

REVISTA SOCIO-CULTURAL



Convivencia

un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil

DESDE EL INTERIOR DE

Cuba

CENTRO DE ESTUDIOS CONVIVENCIA

No. 92 AÑO XV, MARZO-ABRIL 2023



“EL PODER DE LOS SIN PODER”

Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández
Yoandy Izquierdo Toledo
Rosalia Viñas Lazo
Jorge Ignacio Guillén Martínez
Néstor Pérez González

Diseño y Administración Web. Diseño digital para correo electrónico (HTML):

Javier Valdés Delgado

Equipo de realización:

Composición computarizada:

Rosalía Viñas Lazo

Correcciones:

Yoandy Izquierdo Toledo

Secretaría de Redacción:

Hortensia Cires Díaz

Luis Cáceres Piñero

Marianela Gómez Luege

ISSN: 2981-3441

Obra de Portada:

“Árbol Sagrado que se ofrece”
Acrílico sobre lienzo. 30 x 40 cm

Obra de Nelson Almaguer

Contraportada:

Foto tomada de Internet

Contáctenos en:

www.centroconvivencia.org

colabora@centroconvivencia.org

Web master: javierwm@centroconvivencia.org



centroconvivencia



@CEConvivencia

Consejo Académico del *Centro de Estudios Convivencia* (CEC)

Armando Chaguaceda	Gerardo E. Martínez Solanas	Rafael Rubio Núñez
Carmelo Mesa Lago	Johanna Cilano Peláez	Pedro Campos Santos
Cristian Larroulet	Juan A. Blanco	Rafael Rojas
Dimas C. Castellanos Martí	Elaine Acosta González	René Gómez Manzano
Elías M. Amor Bravo	Miriam Celaya González	Silvia Pedraza

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la del Consejo de Redacción. Se permite la reproducción parcial o total siempre que se indique la fuente.

EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL

“El poder de los sin poder”.....5

CULTURA

GALERÍA

Curriculum vitae de Nelson Almaguer.....6

POESÍA

Preso el antílope o la plena libertad de la expresión poética.....13

- *Joaquín Gálvez*

“El instante de la luz que se repite”. Selección de poemas.....15

- *Iraida Iturralde*

SOCIEDAD CIVIL

La ideología según Hannah Arendt.....20

- *Magdey Zayas Vázquez*

HISTORIA

Vindicación de Cuba. Martí y el exilio cubano del siglo XIX.....26

- *Teresa Fernández Soneira*

El periódico *Patria* y la libertad de expresión.....32

- *Dimas Cecilio Castellanos Martí*

DERECHOS HUMANOS

El subempleo, la informalidad laboral y el adulto mayor en Cuba: Estrategias de supervivencia como respuesta a la crisis sistémica del Estado cubano.....34

- *Fidel Gómez Güell*

Las elecciones en Cuba a la luz de la doctrina de la Comisión de Venecia.....37

- *Rafael Rubio*

EDUCACIÓN

Partir el pan: ¿Por qué educación religiosa en Cuba?.....39

- *Teresa Díaz Canals*

ECONOMÍA

Una reunión de balance económico desequilibrada.....41

- *Elías Amor Bravo*

El Índice de Precios al Consumidor: un indicador de interés para todos.....45

- *José Antonio Quintana de la Cruz*

DEBATE PÚBLICO

Intereses, estabilidad y cambio en Cuba.....46

- *Dagoberto Valdés Hernández*

Ética en la comunicación.....48
- *Manuel A. Rodríguez Yong*
El esfuerzo y la meta.....50
- *Yoandy Izquierdo Toledo*

ÚLTIMA HORA

Cuando Cuba tenía monedas de plata.....52
- *Luis Cáceres Piñero*

PROYECTO CONVIVENCIA

15 AÑOS AYUDANDO A PENSAR CUBA



COLABORA@CENTROCONVIVENCIA.ORG

WWW.CENTROCONVIVENCIA.ORG

CENTROCONVIVENCIA



@CECONVIVENCIA

“EL PODER DE LOS SIN PODER”

El título del pequeño libro de Václav Havel, quien es una autoridad moral en la República Checa y fue su presidente luego de la transición pacífica, da tema y nombre a este Editorial en momentos en que pareciera que Cuba se desintegra, que la nación huye, que la esperanza se seca.

La dinámica de los poderosos es la fuerza, la prepotencia, el terror. Intentan parecer fuertes, unidos, uniformados, grandes por fuera. La dinámica de los poderosos de este mundo es, como decía Martí: “mucha tienda, poca alma”. El poder vive de la imagen. Muestra músculo en lo externo... pero se seca por dentro. Ese poder tiene anemia en el alma. Y en eso radica la debilidad de la fuerza y de la violencia, están desalmadas.

La dinámica del espíritu humano y del alma de los pueblos es otra. Parecen indefensos por fuera, pero la represión curte el alma. Tal pareciera que en la medida que la fuerza bruta y la violencia se quedan como los últimos recursos sin razón, y crecen desesperadamente, en el interior del alma de la nación crecen imparablemente la verdad, la virtud, la fortaleza de espíritu.

El poder de los sin poder es la virtud que crece bajo la opresión. La virtud es la fuerza no violenta de los que cultivan los valores del espíritu. Ese es el misterio de la resiliencia del alma humana. Es la única explicación a la capacidad de reinventarse de las personas, de las culturas, de las religiones y las naciones. No hay fuerza exterior que pueda con la virtud probada en la injusticia. Es la respuesta a esa pregunta cada vez más frecuente cuando vemos a pueblos como Cuba, Venezuela, Nicaragua: ¿cómo puede resistir su gente? ¿Qué fuerza misteriosa, humilde, pero perseverante, los sostiene en su permanencia y fidelidad a su vocación de entrega, sacrificio y propuestas?

El poder de los sin poder no se ha marchado de Cuba. La fortaleza de alma no emigrará totalmente de nuestra Isla. En la historia de la humanidad siempre ha

quedado “un resto fiel”, una pequeñez insignificante que es despreciada por los poderosos que alardean: ya no quedan, se fueron, los hemos vencido. Error. La victoria de la fuerza es siempre provisional, efímera, se apaga como el espectáculo de los fuegos artificiales. Impresionan pero se desvanecen en el momento de su mayor fuerza y esplendor.

La victoria del “resto fiel”, de los vulnerables, de los que no brillan ni aplastan, es la victoria de la virtud. Es la fidelidad del que ha conocido la verdad y ha abierto los ojos a la libertad de la luz. La victoria del poder de los sin poder no alardea, casi no se ve, pero permanece, persevera, no se cansa, se reinventa, cree, crea, está siempre ahí, sin alarde pero con firmeza. En Cuba queda mucha gente así. Lo que pasa es que no ostentan, perseveran. No manotean, proponen. No necesitan imagen, tienen identidad propia.

Ese es el resto fiel que sostiene nuestra esperanza. Gravísimo sería que los poderosos y entendidos de la fuerza y la violencia creyeran que van a poder extinguir la dignidad y la fuerza interior que llevamos los seres humanos grabadas a imagen y semejanza del Espíritu que se identifica “como un soplo leve y fresco”, no como la tormenta del poder.

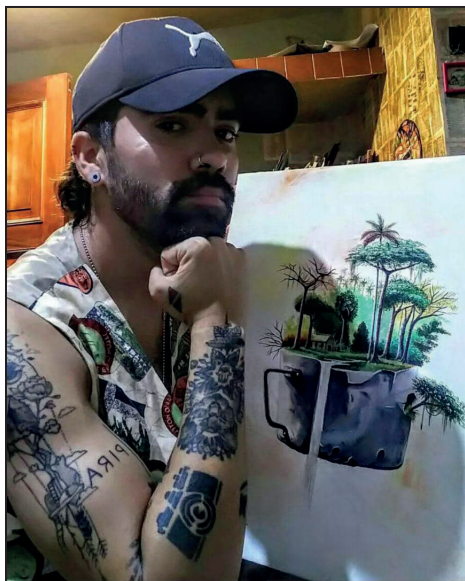
Cuba vivirá de la mística del resto fiel. Cuba será libre y próspera. Lo creemos y lo esperamos firmemente arraigados en el testimonio de esos cubanos sencillos pero inquebrantables que, en el silencio oprobioso de la noche del terror, vigilan, esperan el amanecer y creen en la luz que todavía se esconde solo minutos antes de llegar la aurora.

Cuba está en esa hora. Amanecerá.

*Pinar del Río, 9 de abril de 2023
Fiesta de la Resurrección de Jesucristo*

EL PODER DE LOS SIN PODER ES LA VIRTUD QUE CRECE BAJO LA OPRESIÓN.
LA VIRTUD ES LA FUERZA NO VIOLENTA DE LOS QUE CULTIVAN LOS VALORES DEL ESPÍRITU.
ESE ES EL MISTERIO DE LA RESILIENCIA DEL ALMA HUMANA.
ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN A LA CAPACIDAD DE REINVENTARSE DE LAS PERSONAS,
DE LAS CULTURAS, DE LAS RELIGIONES Y LAS NACIONES.
NO HAY FUERZA EXTERIOR QUE PUEDA CON LA VIRTUD PROBADA EN LA INJUSTICIA.

CURRICULUM VITAE DE NELSON ALMAGUER LEYVA



Nelson Almaguer Leyva.

Nelson Almaguer Leyva nace el 14 de octubre de 1995. Es graduado de la Escuela de Instructores de Arte Eduardo García Delgado de La Habana.

Expo personal

2017 - Expo personal "Primeros pasos". Sala galería Fusterlandia.

Expos colectivas

2019 - "Salón Guernica". La Copa, Playa, La Habana.

2020 - "Homenaje a La Habana". Casa de Cultura 7ma y 60. La Habana.

2020 - "Salón Habana". Edición 34, Pabellón Cuba.

2021 - "Salón Habana". Edición 35, Luz y Oficios. La Habana.

2022 - "Alianza". Expo Internacional Virtual. Galería Carlos Sánchez. Asunción. Paraguay.

La relación de los seres humanos con la naturaleza.

La naturaleza ha sido objeto de uso, apropiación y explotación.

Destaco en mi obra el particular vínculo de los humanos con la vida natural a través de objetos comunes en la vida diaria del hombre.

Las actividades humanas en ocasiones perjudican gravemente el medio ambiente mediante distintas formas de contaminación. El arte nos hace reflexionar sobre los peligros que acechan lo natural, potencia la comunicación e incentiva el compromiso político sobre su conservación. Mi conciencia artística está presente con el estilo surrealista que simboliza la mezcla de elementos naturales y artificiales, la intención de establecer un equilibrio entre ambas partes con el objetivo de inspirar y asegurar un futuro más próspero y seguro para todos.



"Peinando la zona".
Acrílico sobre cartulina. 20 x 30 cm.



“Sin acceso a un mundo mejor”. Acrílico sobre lienzo.



Acrílico sobre lienzo.



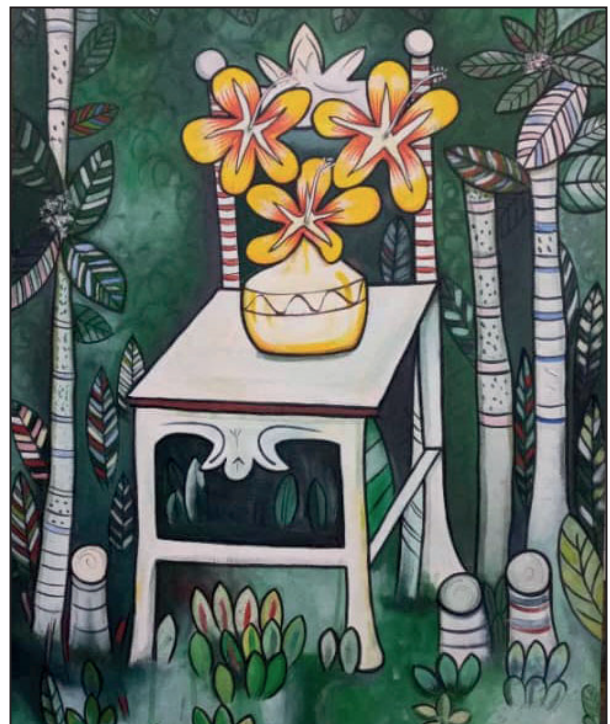
"Acecho al paraíso".
Acrílico sobre lienzo. 80 x 60 cm.



Acrílico sobre cartulina.



"Batabanó". Acrílico sobre lienzo. 20 x 30 cm.



"Simbiosis". Acrílico sobre lienzo.



"Mujer con sombrilla". Acrílico sobre lienzo.



"Polinización".
Acrílico sobre lienzo. 30 x 40 cm.



"Árbol Sagrado que se ofrece".
Acrílico sobre lienzo. 30 x 40 cm.



"Machacar". Acrílico sobre cartulina. 30 x 40 cm.



"Cuban Countryside". Acrílico sobre lienzo.

PRESO EL ANTÍLOPE O LA PLENA LIBERTAD DE LA EXPRESIÓN POÉTICA

Por Joaquín Gálvez

Un día de 1990, al poco tiempo de comenzar mi vida de exiliado en *Union City, New Jersey*, caminaba por la conocida avenida *Bergenline* cuando descubrí en un quiosco de periódicos y revistas, que reservaba un espacio para la venta de libros, una antología de poetas cubanas en Nueva York, bajo el sello editorial de Betania, que aún dirige en España el poeta Felipe Lázaro. Dicho hallazgo tuvo particular importancia, pues constituyó mi encuentro con la obra de poetas cubanas que salieron de Cuba a una temprana edad y, en consecuencia, comenzaron a escribir y a publicar su obra en territorio foráneo.

Las poetas que conforman esta antología, la cual tuvo una segunda edición ampliada, en el 2011, con el título *Indómitas al sol*, son Magali Alabau, Alina Galliano, Maya Islas, Lourdes Gil e Iraidá Iturralde. Esta antología, al igual que otra más abarcadora publicada también por Betania, de *Poetas Cubanos en Nueva York*, prologada por José Olivio Jiménez, me sirvió para conocer una zona, hasta ese momento desconocida, de la poesía cubana contemporánea con diferentes perspectivas, es decir, desde la óptica del exiliado marcada por la escisión de la identidad nacional; una poética sumida entre el territorio oriundo, cobijado por la memoria, y la experiencia en el país adoptivo. Pero, además de la experiencia exiliar en la condición femenina de estas poetas, los poemas que aparecen en esta antología ponen de manifiesto la diversidad estética que ha marcado su quehacer creativo, entre las que se encuentran las corrientes vanguardistas de la poesía del siglo XX, como el creacionismo y el surrealismo, la tradición de la poesía hispanoamericana, como el legado barroco del *Siglo de Oro* y su influencia en el *Grupo Orígenes*, sobre todo en José Lezama Lima, así como la poesía norteamericana del siglo XX, con su talante conversacional, cuyo influjo llegó a la poesía latinoamericana en los años 60 y 70. Fue así, gracias a estas antologías, que pude leer poemas de Iraidá Iturralde pertenecientes a sus primeros libros, como *Hubo la viola*, *El libro de Josafat* y *Tropel de espejos*.

La poesía de Iraidá Iturralde enarbola, entre sus virtudes, la fusión de diferentes corrientes estéticas engarzando modernidad y clasicismo; transforma una experiencia singular en espejo de una experiencia plural e inserta su ámbito local en uno universal, tal

como lo postula Unamuno al decir: “La única manera de expresarse es de lo local a lo universal”.

Preso el antílope (Verbum, 2022) ejemplifica lo antes mencionado. En este poemario, Iraidá Iturralde integra todas las influencias con las que ha logrado hacerse de una voz reconocible dentro del panorama de la poesía cubana contemporánea, principalmente la de ascendencia barroca, muy notable en sus primeros poemas, y la que proviene de la poesía conversacional o de la vivencia.

El libro está estructurado en dos secciones: el homónimo *Preso el antílope* y *Del arte y sus matices*. En la primera sección aparecen, como obertura y coda, dos poemas medulares en cuanto a la temática: la relación cuerpo y alma, a la manera de Descartes, *Cogito y Sum*, expresado simbólicamente en “Mística del potro” y “Preso el antílope”. De esta forma consigna en el poema de obertura:

“Si nací yo bestia/también en el ocaso, quien unta la piel seca/de un paladar divino, y si perdí el aliento/en el festín de asombros, de quien la flecha/que me hiere el vientre. *Por eso pienso*”.

Para concluir el poema con estos versos y un apotegma, que definen la imprescindible necesidad de libertad de la poeta, aun cuando siempre esté signada por el riesgo que implica la humana aventura de estar vivos:

“Ah, que yo alcance a subirme desnuda/en su ancho lomo, aun cerrero y puro.

/Que libre soy. Que incierto júbilo me aguarda”.

En los poemas de la subsección *Vita Morsque*, Iturralde despliega varios de los temas recurrentes en su obra poética, entre ellos el de la conciencia prenatal, tal como en “El instante de la luz que se repite”, poema en el que nos da su percepción de la existencia humana; y el de la familia, como en el poema “Hay verdor y exuberancia”, donde la poeta evoca su relación con su madre y bucea en la memoria para así plasmar pinceladas de esta vivencia filial. Como en otros poemas de este libro, este revela uno de los aspectos que tipifica la poética de Iturralde: su inclinación por rescatar paisajes significativos de su vida; sin embargo, estos no se reducen a la expresión directa, sino que se engrandecen con la imagen poética, o lo que Gastón Bachelard nombraba instante

poético, al considerar “la poesía como una metafísica instantánea que debe dar una visión del universo y el secreto de un alma, un ser y unos objetos, todo al mismo tiempo”.

Otros de los temas que se asoman en esta parte del libro es la relación de la poeta con la naturaleza, algo que la vincula con el trascendentalismo norteamericano de Emerson y su mejor exegeta hispanoamericano: José Martí. Esto se manifiesta no solo en el uso semántico, sino, además, en la sublimación análoga entre ser y naturaleza cuando apunta: “Y las palabras se confunden deseosas con el néctar de las flores”. O cuando se pregunta en el poema “Son del viento las hojas”: “y yo de quién soy/a quién le hablo/ a quién respondo”.

Otro aspecto en esta sección del poemario son poemas de tónica existencial como los relacionados con hechos históricos, entre ellos “*Cambodia revisited*” y “La pérdida de la inocencia”. Este último un testimonio de un hecho atroz como el atentado terrorista del 11 de septiembre, en el que Iturralde logra transmutar un suceso histórico en poético por medio de la metáfora, la cual permite indagar en la realidad con una mirada más honda. En rigor, la realidad queda representada por imágenes que la elevan a una dimensión superior, trascendiendo así el mero retrato histórico.

El tema de la vida y la muerte aparece de una forma intimista al estar relacionado con la pérdida del ser amado, como el conmovedor “Una sola carne”, poema en el que Iturralde confiesa el sentido de comunión establecido con su pareja y la huella que en su vida ha dejado su ausencia: “ya no tengo tu vida que dio amparo a mi alma,/ya no tengo tu vida, tu vida/tampoco la mía. En esta misma línea sobresalen poemas como “Canto a la vida que melodiosa serpentea” y “El sonido de Shofar”, ambos son paradigmas de otras características que distinguen la obra de Iturralde: su depurado lirismo y su sentido de la música y el ritmo, con una tersura expresiva que no le concede licencia al ripio y a la cacofonía.

En el poema homónimo “Preso el antílope”, que sirve como puente de unión entre las dos secciones del libro, reaparece el animal como símbolo, en este caso de liberación y pureza. Es decir, el *sum* cartesiano, que le da sentido a su existencia, mediante el cual la poeta reafirma ese instante de plenitud que solo puede emerger de la expresión poética: “Preso el antílope,/salgo casi desnuda./No temo al verso”.

La segunda sección, que le da cierre al libro, *Del arte y sus matices*, representa un muestrario del mundo afectivo de la poeta, de sus afiliaciones más cercanas, que van desde amigos, sobre todo de su ámbito intelectual, hasta personajes célebres o históricos, como Marilyn Monroe y Juana de Arco. Iturralde reconstruye paisajes de su relación con estos seres de su entorno con un tono reflexivo, pero

siempre transformando lo testimonial, o lo que pudiera ser recuento anecdótico, en vivencia poética. De esta forma nos revela en el poema “Encuentro de Heberto y Lourdes en tiempo de guerra”: “Hubo en él una esperanza fija,/en ella un manantial de asombros./.../Solo ella sentía que era inútil./Solo él pensaba que era un sueño”.

El nivel de afiliación de Iturralde en estos poemas, de reconocimiento a la obra del otro, la lleva de alguna forma a una adopción de alteridad poética, tal como se puede apreciar en poemas dedicados a Severo Sarduy (“El goce de tu verbo”) y a Gustavo Pérez Firmat (“El desdoble de Gustavo”). Sin duda, en esta sección del libro, la poeta nos revela un rasgo importante de su personalidad o condición como ser espiritual, a decir de Aristóteles: “dando en su arte su ser a algo”.

Preso el antílope es un poemario que resalta por su equilibrio entre contenido y forma. La impronta del neobarroco de algunos poemas no cierra los cauces de la comunicación, como tampoco los de vertiente conversacional se limitan a ser meras reproducciones de la realidad, pues adquieren otra dimensión en el instrumental tropológico de la poeta. Un libro que integra el universo de las cosas, que reconcilia pasado y presente, que unifica tradición y modernidad, tal como lo planteaba Octavio Paz en su Cuadrivio al referirse a la obra de Rubén Darío: “la poesía es reconciliación, inmersión en la armonía del gran todo”. Este libro le otorga un reconocimiento al lenguaje, a las palabras, pues estas nunca envejecen ni son objetos de moda y, por lo tanto, no pueden ser encapsuladas en una época, ni tampoco ser propiedad absoluta de un determinado movimiento literario. Solo encuentran una nueva morada en la voz renovadora del poeta. Así lo prueba Iraidá Iturralde en *Preso el antílope*.

Joaquín Gálvez, Miami, 5 de marzo de 2023

.....
Joaquín Gálvez (La Habana, 1965).

Poeta, ensayista y periodista.

Ha publicado los poemarios: *Alguien canta en la resaca* (Término Editorial, Cincinnati, 2000), *El viaje de los elegidos*, (Betania, Madrid, 2005), *Trilogía del paria* (Editorial Silueta, Miami, 2013).

Textos suyos aparecen recogidos en numerosas antologías y publicaciones en Estados Unidos, Europa y América Latina. Coordina el blog y la tertulia *La Otra Esquina de las Palabras*. Reside en Estados Unidos desde 1989.

“EL INSTANTE DE LA LUZ QUE SE REPITE”

Por Iraidia Iturralde

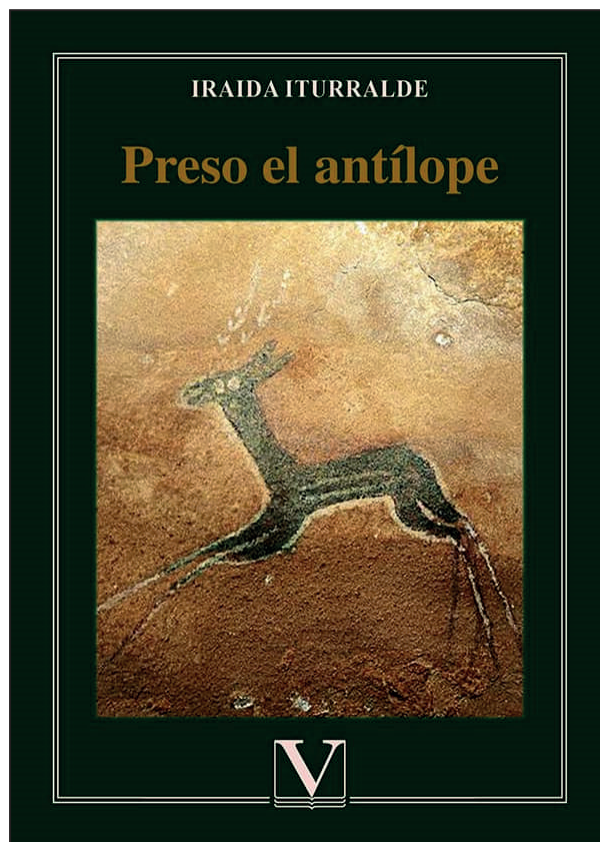
Dolientes son los niños
que se asoman pasmados a la tierra,
dura poco el desenfreno que
el vértigo del cielo les impone.

Los gritos revientan en la espesa gravedad
de un nuevo mundo, el eco irrompible
de lo que fue y será su paso mágico
por encima de las hojas,
por la ciudad turbulenta que conquista el corazón,
abrigando en trébol dulce sus latidos.

Quién sale de este mundo
sin haber vivido en sueño
el vuelo sosegado de las aves,
quién puede despedirse sin grabar
un beso hondo en el castaño espesor
de una pupila.

Como pequeños arqueros
los niños tardíos se reponen,
trazan su camino desde el oscuro rojo vino
del zaguán del vientre.

Luego no hay por qué esconderse.
Emprenden voraces el trillo semiazul
de la neblina,
la marcha hasta la muerte.



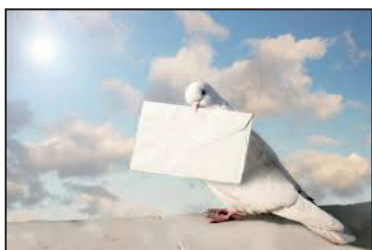
Palomas mensajeras

El rumor de adentro que a la conciencia atañe
habita en las casas de vidrio y en los montes, la misma
luna nos cobija, el mismo sol con altivez nos quema.
Así cruzamos el Éufrates, así el Atlántico, y en otros ríos
y otros mares también ellos y nosotros nos bañamos.

Y cuando ellos y el vecino se levantan, y cada uno
de nosotros bostezamos o el que vive hoy
donde una vez vivimos escribe en un cuaderno
azul turquesa como el mío o en las páginas de
un viejo bloque amarillento, alzamos una ceja sorprendidos.

Porque si vuelan las palabras o se filtran por el aire o se leen
en pergaminos, como en los tiempos antiguos de Esparta,
no podemos ya saber si fuimos ellos o si volvemos a nacer
en otros mitos, porque el tiempo que nos queda es un enigma
y estos versos sólo sirven para decir que hoy somos.
Y así seguimos formando las palabras, hurgando tras la pista
de este idioma planetario, como eternas palomas mensajeras
buscando al leñador que construyó su nido.

Fotos tomadas de Internet.



La visita

a Raquel Vinat

Cómo se extiende su llegada en la neblina,
en un pasillo oculto se hace efímera,
emerge tras las nubes,
su rostro núbil atrapado en la memoria.

La piel, cuando al fin se asoma,
apela al cardomomo,
ufana la isla en el abrazo
En los ojos, un paro,
un temblor, un sobre aviso:
el laberinto semioscuro de una llaga
(su huella de venado,
el revés de la mambisa)
Su voz, un vuelo de palabras,
un tártano de almíbar, el paraván
del desvelo.

Ya al azar se asoma el miedo,
hondo y fiel al desamparo
a los estragos grises de la ciudad sitiada
Por ventura y de perfil el corazón luego se abre,
apaciguado a ratos por un susurro
de silencios:

*esta es mi savia que a raudales te entrego
mi familia, mi casa, mi afán.*

Cada tarde la tierra, su morada
(mi país)
en eternos mamoncillos se derrite
En cada andén de las arenas
se ofusca el pentagrama,
se torna azul el limo en la enramada
y el ruido ensordece a los peces
del estanque
Sólo el verso sencillo nos rescata,
afianzado en el reencuentro.

A veces esta amiga, esta mujer de asombros,
pretende ser un ave
Un tablao flamenco la entretiene
el taconeo y tres palmadas la convidan.



Foto tomada de Internet.

Poema del hombre que sólo supo ser libre
a Sebastião Salgado



Quién es ese hombre que parece casi noble,
el que siembra bajo el sol cada mañana
con la mano abierta en la planicie.
Quién descansa en el ocaso junto a un árbol
como un lagarto rendido a la intemperie,
empachado de su ronda, sus costumbres,
la hierba henchida por la humedad del sueño,
una siesta colmada de esperanzas,
sin ningún ardid que lo acompañe
salvo un lente transparente (su mochila de rescate),
el diario deambular de su córnea en el planeta.

Es casi una crueldad decir que existe,
que no hay otros como él,
porque el principio del tiempo se repite,
una gran fogata de piernas y de brazos
hurgando a ciegas en la pátina del oro,
todos con un halo denso de avaricia,
seres plumizos, clones de fango,
la sien ahogada en un bullicio de mil lenguas,
sorda al fino siseo de la carne, al sonido del agua,
a los nombres sagrados del sol.

Casi que no importan las matanzas de Ruanda,
ni los áridos pesebres de Etiopía,
de nada vale la conciencia si el planeta se derrumba,
porque un niño se sonríe casi igual
ante la cámara, esconde igual el hambre
detrás de una cobija o de un muerto en Srebrenica.

El lente es un terror de grises, un grito afónico
hecho añicos por la soledad y el miedo.

De nada vale la conciencia en esta era oscura,
si en Siria se afilan cada hora los machetes,
y ruedan los torsos en pantallas digitales.
Son los vientos que soplan, dondequiera son los mismos,
casi pudren el espíritu, o lo poseen,
y retuercen la sonrisa de otros niños,
esos zombis prostitutos de La Habana o de Bangkok.
Son mogotes de noche sin dulzura, un mar de espanto,
el ojo nublado, la mueca, el deseo del mal,
todo un lienzo alucinante de la miseria humana.

Dejen que ese hombre casi noble se repita,
ese hombre raíz, ese hombre imagen.
Él sólo sabe ser libre.
Por eso se levanta.
Quiere ser génesis, fronda, luz.
Cultiva la tierra para sanar el alma.



Fotos tomadas de Internet.

Vamos hacia adentro

Vamos hacia adentro
vamos a buscar al sembrador de almas
vamos hacia adentro
al más recóndito lugar del infinito
vamos al fondo
al espíritu de luz adentro de esta cáscara
la casa blanda que en esta fuga nos arropa
vamos hacia adentro
vamos a encontrar al que habita esta morada.

Si sola hoy me veo en mí
vamos hacia adentro
vamos hacia adentro
porque siento el soplo frágil de esta carne
donde vivo siendo nada
y hurgo en ti para ser todo.



Las Montañas Rocosas se aproximan

Sesgadas por las aguas, las montañas se aproximan.
El paisaje fluye de un manantial divino,
un púrpura violeta ensimismado.

Las miradas se vuelven rimas, los dedos
conmovidos, dibujan nubes doradas en los árboles
y las palabras se confunden deseosas
con el néctar de las flores.

Allí se presume de todo en un instante
somos liebres de blancura, también venados
de un espeso tricolor manchado.

Es pura y gélida la noche, un lecho majestuoso
de calor cobija la tarde.

Ebrio el corazón, paseamos a caballo
por el jardín de los dioses.



Fotos tomadas de Internet.

Hacia el Cerro del Tepeyac

Este aire de fin de siglo
despeina a los poetas,
un viento de alazor les abre el paso.
En la colina, al doblar de un árbol,
se abre el sendero, un trillo azul jaspeado
de un dorado iridiscente, tal vez sagrado.
Los poetas suben, reseco el labio,
confiados unos al azar,
como el gran verso a la palabra,
liviano el gesto,
desatado el hombro del silencio vasto.
Dónde está el sol que no vemos,
indagan ansiosos,
apretado el lóbulo por la presión del agua,
un manso arroyo que no calla.
Mírenlo ahí,
y buscan,
y suben de nuevo,
y se resbalan.

Al levantar la frente, casi desmayan.
Desde la cima lo ven todo:
el mar revuelto y una serpiente larga,
dividida en tierra por poblados,
a veces por estancias.
A cada paso
los poetas ven el desenfado,
el rostro de la culebra
que de cuando en cuando
saca la lengua, atisba
y mancha.

En el sendero ancho

para Maya, tras los signos de su travesía

En el sendero ancho y abierto de los astros
somos una marmota diminuta,
una postilla seca, un rasguño en el contén galáctico.
En el sendero ancho, hay espacios y colinas que
brillan todo el tiempo, hay mares de armonía,
de fragancia púrpura,
un enjambre de amor que no se acaba.
Aquí, convulso el sueño, proscrito,
despegado de su amo,
sólo el niño contempla la hermosura,
la luz blanca que lo abriga,
el ojo hondo y opulento de un verso alucinado.
La piel luego se rinde, se hace corto el mástil
para vislumbrar la magia.
Pero hay seres que vuelan con la gracia
de los cisnes, la sonrisa dulce
aún prendida en el fulgor del alma.

El antifaz más puro se desvanece.
Los poetas se azoran, susurran bajo.
Donde está el sol que no vemos,
miren el mundo, se dicen,
no hay nada que hacer, todo es falso.
Y bajan tristes del cerro alto,
y el trillo azul es un verde mustio
y la luz se les escapa.

Así andan los poetas,
aturdidos y sin aire,
casi quiebran el viento
con el jadeo angustiado.
Dónde está el sol que no vemos,
siguen porfiando a ratos,
y algunos responden sombríos,
y otros no creen que hay caso
o hablan del signo y del objeto
o de déspotas buenos
o de la existencia amarga.
A veces, como hoy,
fruncen el ceño, despeinados.

Por el trillo oculto
queda siempre el alumbrado.
Dónde está el sol que no vemos,
dónde la fe de Juan Diego.

.....
Iraida Iturralde (La Habana, 1954).
Autora de varios poemarios, entre ellos,
Hubo la viola (1979), El libro de Josafat,
(edición bilingüe, 1983), Tropel de espejos
(1989) y La isla rota (2002).
Codirigió las revistas literarias *Románica* y .
Obtuvo la beca "Oscar B. Cintas".
Preside el Centro Cultural Cubano de Nueva
York.
Reside en Estados Unidos desde 1962.

LA IDEOLOGÍA SEGÚN HANNAH ARENDT

Por Magdey Zayas Vázquez

El concepto de ideología se ha definido con múltiples sentidos durante el transcurrir de la historia, por lo tanto, es uno de los más polémicos actualmente en la politología. Por su parte, Hannah Arendt (1906-1975) lo abordó al desenmascarar los rasgos característicos de los totalitarismos del siglo pasado, en los cuales jugaba un rol fundamental. En este ensayo se comentará la concepción de Arendt sobre dicho término, principalmente, en "Los orígenes del totalitarismo", obra publicada en 1951. Este texto constituye uno de los pilares fundamentales para comprender el desarrollo y perfeccionamiento de la ideología durante el auge del stalinismo soviético y el nazismo hitleriano. Está dividido en tres partes, que Arendt tituló de la siguiente manera: Antisemitismo; Imperialismo y Totalitarismo. No obstante, aquí se prestará especial atención a la tercera, pues, incluye el análisis de esta autora a la ideología en función de los estados totalitarios ya mencionados. También se buscará apoyo en otros de sus libros, como *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal* (1963) —el más polémico de todos, debido a su crítica al colaboracionismo judío con los nazis— y *La condición humana* (1963), en los cuales se aprecian conceptos importantes para la caracterización de la ideología, que se pretende realizar con este trabajo.

El pasado siglo estuvo marcado por dos acontecimientos bélicos de envergadura mundial, que dejaron una amarga huella en la conciencia colectiva de la humanidad, sobre todo, la Segunda Guerra Mundial. Aparejado a tales circunstancias se desarrolló un nuevo tipo de estado, que hizo de la ideología un instrumento de control absoluto y «del totalitarismo una especie de *Weltanschauung* del mundo moderno». ¹ Esta nueva forma de gobierno se caracterizó, de manera general, por llevar determinadas concepciones raciales al extremo, que elevaron el absurdismo a niveles nunca antes vistos. Según Arendt, pocas ideologías han logrado perseverar y atrapar la atención total, tanto del Estado como del pueblo, hasta el punto de convertirse en doctrinas oficiales de la nación y de obligatorio cumplimiento. En este caso, a principios del siglo XX se impusieron en el marco de la política europea dos tendencias ideológicas de igual naturaleza, que afirmaban «poseer, o bien la clave de la Historia, o bien la solución de todos los "enigmas del Universo" o el íntimo conocimiento de las leyes universales ocultas de las que se supone



Hannah Arendt.
Foto tomada de internet.

que gobiernan a la Naturaleza y al hombre. [...]: la ideología que interpreta a la Historia como una lucha económica de clases y la que interpreta a la Historia como una lucha natural de razas». ² Estas dos variantes de la ideología representan, respectivamente, el arma política tanto de la URSS bajo el stalinismo, como de la Alemania hitleriana del Tercer Reich. Es en estos Estados de dominio totalitario donde la ideología se manifiesta en su verdadera naturaleza, bajo la premisa de hacer posible lo imposible. Esto es, hacer parecer verdadero lo que no podría serlo jamás, a no ser que un velo muy grueso de ignorancia, adoctrinamiento, manipulación, entre otras cosas más, cubriera el raciocinio humano, como sucedió en aquellos años.

La ideología, como mecanismo de dominación totalitaria, aparenta defender la libertad humana, así como la dimensión jurídica de una nación X. Sin embargo, en la práctica sus verdaderos objetivos descansan sobre todo lo contrario: con un nuevo sistema de leyes, supuestamente en función de la patria, abolen la libertad humana, que fingen proteger, y con ella la espontaneidad de los hombres, su capacidad de actuar y pensar por sí mismos. Tal abolición consiste en eliminar la noción misma de libertad individual, ya que, cada ser humano es un universo misterioso

en sí mismo, consiguientemente, posee su propia libertad. En lugar de esta, el totalitarismo pretende imponer un modelo nuevo, redefinido, en el que los hombres poseen una especie de libertad aparente, porque tiene que estar al servicio del todo, del Estado. En otras palabras, nadie puede gozar de su respectiva individualidad, porque todos deben estar en función de la nación, o sea, del Estado. Por eso, el nacionalismo juega un rol importante, pues la ideología, disfrazada con los sentimientos de identidad nacional, emplea un discurso político muy convincente, que sabe mover las pasiones. De esta forma se materializa «el viejo prejuicio de adoptar como única libertad deseable la identificada con la omnipotencia, esto es, la distinguida como capacidad del actor de controlar de principio a fin aquello que lleva a cabo, mientras se destierra la genuina forma de libertad basada en la espontaneidad, por naturaleza unida siempre al desconocimiento de consecuencias».³

Esto se explica fácilmente si se toma como ejemplo la llegada de Hitler al poder en 1933 y la paulatina eliminación de todos sus posibles opositores políticos, tanto fuera del Partido Nazi como dentro de él. Con la *Nacht der langen Messer* Hitler no solo buscaba solidificar su permanencia en el poder, sino también, sentar las bases para crear una sociedad completamente unitaria, homogénea, donde la libertad del hombre estuviera determinada por el estado representativo de la totalidad. Aquí el hombre se torna un ser insignificante por sí solo ante la majestuosidad del todo, que le otorga sentido y razón de ser a su existencia. La sociedad totalitaria del Tercer Reich se vio inmersa en un proceso conocido como la *Gleichschaltung*, que también contribuyó, con el pretexto de alcanzar una mayor unidad y fuerza para enfrentarse a cualquier enemigo, a la nazificación de la nación alemana. Así, la Alemania durante la época de Hitler se caracterizó también «por la sujeción a una sola voluntad compartida que convierte a los individuos aglutinados en un solo cuerpo. El sujeto libre postulado por las ideologías se muestra como el resultado de la inmersión de los individuos separados en un proceso total en el que cada uno adquiere una función precisa y sólo constituye un momento necesariamente irrelevante ante la grandeza del todo»⁴. En este entramado ideológico el adoctrinamiento es fundamental. Por ello, en los gobiernos totalitaristas la educación siempre va tener prioridad, debido a que es la principal fuente de formación de los ciudadanos.

Otro de los rasgos que Arendt le atribuye a la ideología en los Estados totalitarios es la teleología profética: el líder posee una misión histórica que implica el servicio irrenunciable a la patria. Este rol mesiánico es asumido por el líder, en apariencia, involuntariamente. No obstante, una vez consolidados en el poder, tanto Hitler como Stalin, cometieron

atrocidades, puesto que, su rol profético les permitía justificar, para alcanzar sus objetivos o los de «la patria» a toda costa, la legitimación de la violencia y la destrucción del mundo presente; así como el rotundo rechazo de las leyes consideradas como obstáculos para lograr sus fines.

Es increíble el hecho de que, a pesar de las arbitrariedades y horrores cometidos por estos tipos de estados, hayan tenido tantos seguidores, ya sea por autoconvencimiento o por haber sido engañados mediante el discurso demagógico. Sobre esto, Arendt explica que

*el factor inquietante en el éxito del totalitarismo es más bien el verdadero altruismo de sus seguidores: puede ser comprensible que un nazi o un bolchevique no se sientan flaquear en sus convicciones por los delitos contra las personas que no pertenecen al movimiento o que incluso sean hostiles a éste; pero el hecho sorprendente es que no es probable que ni uno ni otro se conmuevan cuando el monstruo comienza a devorar a sus propios hijos y ni siquiera si ellos mismos se convierten en víctimas de la persecución, si son acusados y condenados, si son expulsados del partido o enviados a un campo de concentración. Al contrario, para sorpresa de todo el mundo civilizado, pueden incluso mostrarse dispuestos a colaborar con sus propios acusadores y a solicitar para ellos mismos la pena de muerte con tal de que no se vea afectado su status como miembros del movimiento.*⁵

En el totalitarismo soviético se dieron muchísimos casos en los que la ideología imponía este modo de actuación contra natura a favor del régimen. A esto súmese que, al buscar fundamentos seudocientíficos como la supuesta superioridad racial de los arios, el totalitarismo alemán convirtió en ideología prejuicios como el racismo y el antisemitismo, que, para Hannah Arendt, por sí solo no lo eran. Solo con el advenimiento del nazismo al poder la ideología se sustentó en concepciones de índole racial —como el criterio de superioridad aria sobre los judíos— y antisemitas. Como toda ideología, el nazismo intentó fundamentar su doctrina a través de la ciencia. Por eso buscaron en sus orígenes germanos una explicación casi divina a la supuesta superioridad del pueblo alemán respecto a los otros: la ascendencia germana llegaba a los orígenes mismos de la humanidad, que, supuestamente, estaban en los arios. Esta superioridad, sustentada también con un pasado glorioso y guerrerista típico de la ancestral Germania y los vikingos medievales, les permitía a los nazis hacer cualquier cosa, hacer posible lo imposible: la Shoah judía, por ejemplo.

Arendt, en su libro sobre el juicio de Adolf Eichmann (1906-1962) en Jerusalén, realiza un profundo análisis sobre esas actitudes de autoconvencimiento o autoengaño, no solo en un individuo, sino en todo un pueblo. Con una pluma filosa —llegó a molestar a

muchos de sus amigos, atraer la atención de múltiples interesados en el tema, e, incluso a ser odiada por este polémico libro— y excelente, logra describir exhaustivamente la personalidad abrumadora de Eichmann, su convencimiento de haber sido acusado injustamente de asesinato, así como su capacidad —o incapacidad— para convertir toda frase en una especie de cliché burocrático cercano a la estupidez. Contraria a la opinión internacional, Arendt no vio en Eichmann al monstruo que se esperaba, sino, a un mediocre burócrata completamente ideologizado, hasta el punto de creerse libre de responsabilidad por sus actos. Arendt no vio un «mal radical», a la manera de Richard Bernstein, sino una imposibilidad de lograr la empatía, de distinguir entre el bien y el mal. Para Eichmann, él simplemente fue un funcionario diligente, que solo cumplía las órdenes de sus superiores; no percibía nada de bueno o malo en cumplir con su trabajo, aunque ello implicara la vida de millones de inocentes. Hannah Arendt lo describió de la siguiente manera:

Cuanto más se le escuchaba, más evidente era que su incapacidad para hablar iba estrechamente unida a su incapacidad para pensar, particularmente, para pensar desde el punto de vista de otra persona. No era posible establecer comunicación con él, no porque mintiera, sino porque estaba rodeado por la más segura de las protecciones contra las palabras y la presencia de otros, y por ende contra la realidad como tal. [...] el caso de Eichmann es diferente al del criminal común, que solo puede ampararse eficazmente contra la realidad de un mundo no criminal entre los estrechos límites de su banda. Eichmann solo necesitaba recordar el pasado para sentirse seguro de que no mentía y de que no se estaba engañando a sí mismo, ya que él y el mundo en que vivió habían estado, en otro tiempo, en perfecta armonía.⁶

Eichmann es un caso evidente de las grotescas proporciones que puede alcanzar la ideología en un Estado totalitario. La humanidad de este hombre había sido reducida a una pueril pasividad. La ideología canceló en él todo rastro de actividad y desarrollo espiritual humanos, quedando solo una especie de instrumento irracional y operante de la maquinaria asesina del nazismo. La ideologización de este hombre era tal, que, aun en su discurso fúnebre, se proyectó con el típico estilo de frases hechas, de tipologías y recetas elaboradas del discurso burocrático que le era tan familiar. Sobre esto, Hannah Arendt comentó que «fue como si en aquellos últimos minutos resumiera la lección que su larga carrera de maldad nos ha enseñado, la lección de la terrible banalidad del mal, ante la que las palabras y el pensamiento se sienten impotentes».⁷ Por otro lado, tanto el comunismo como el socialismo se transforman en ideologías, puesto que proyectan la historia como el resultado de la «lucha de clases». Ambos afirman, además,

haber descubierto con ella la ley que comprende todo acontecimiento y dicta su devenir universal y necesariamente. Lo crucial de las explicaciones «totales» que ofrecen las ideologías es su desvinculación de los hechos de la experiencia, su emancipación completa de la realidad fáctica, ya que postulan como principio de toda explicación válida la reducción de lo existente a categorías pensadas que adquieren carácter axiomático y, necesariamente, son contempladas como causa de lo que ocurre [...] En este sentido, la ideología heredó el recelo filosófico hacia las apariencias, convirtiéndose en activa —en última instancia a través del terror y la aplicación del poder del estado— la convicción hegeliana de que si un hecho no corresponde a la idea, es el hecho el que ha de doblegarse a ésta.⁸

En otras palabras, las ideologías se presentan como la solución histórica y profética a los problemas escatológicos de una sociedad determinada. Es por eso que, en su fundamentación teórica, sus discursos no se ajustan a la realidad, sino que se aparenta tal ajuste o coherencia. En función de cumplir tal objetivo, la ideología emplea eficazmente la propaganda. Por ejemplo, Paul Joseph Goebbels (1897-1945), uno de los colaboradores más allegados al Führer, fue ministro de Ilustración Pública y Propaganda durante la Alemania nazi. Bajo la dirección de este personaje, la propaganda nazi intentó justificar la ideología racial y antisemita, así como el criterio de eugenesia encaminado a la mejora de la raza mediante la eliminación de los seres humanos identificados por los nazis como *Lebensunwertes Leben* (vida indigna de la vida). Los resultados de esta manifestación terrible de la ideología nazi fueron la Shoah judía, la *Porrajmos* gitana y el programa de eutanasia Aktion T4, dirigido a la eliminación de enfermos mentales, niños con patologías hereditarias, enfermos crónicos o ancianos; así como la esterilización tanto de impedidos físicos y enfermos mentales como de homosexuales. De esta manera, el régimen totalitario del nazismo garantizaba la «purificación de la raza» por medio de una purga étnica, endémica y discriminatoria, en la cual la propaganda cumplía la función de regular la prensa, las artes y la literatura, la música, la radio y el cine.

La propaganda, como otro de los mecanismos del Estado totalitario para permanecer en el poder, es la encargada de avalar la ideología del régimen. Esto se consigue creando una realidad ilusoria, en sustitución de la realidad concreta de la vida, que atrae, seduce y engaña al pueblo a través de una serie de instrumentos para ello. En este sentido, el cine tuvo una importancia vital, pues, la manifestación del séptimo arte en aquellos años era aún bastante novedosa y había acaparado la atención —algo que fue *in crescendo*— de un público numeroso, que, en su mayoría, se creía todo lo que veía en el cinematógrafo. En función

de estos objetivos estuvo una de las cineastas más importantes de la época, cuya influencia en el cine posterior no se puede negar: Leni Riefenstahl (1902-2003) —la favorita del Führer— obtuvo un éxito rotundo con su documental político de corte artístico *Triumph des Willens* (*El triunfo de la voluntad*) de 1935. Esta cinta, ordenada a Riefenstahl por el propio Hitler, muestra el potencial de la Alemania nazi y su regreso a la condición de potencia mundial. El Führer, es presentado con el carácter mesiánico típico de los líderes totalitarios, como el mandatario que llegó a Alemania para devolverle su antigua gloria germana. Así, de una forma muy sutil, se manipulaba al pueblo a partir de su propio sentimiento de patriotismo y nostalgia imperialista —temas muy delicados debido a la humillación sufrida tras la Primera Guerra Mundial—, mostrándole una realidad ideal, que se transformó con el tiempo en una cruda verdad. Al efecto, la propaganda hitleriana mantuvo a la

sociedad alemana de ochenta millones de personas [...] resguardada de la realidad y de las pruebas de los hechos exactamente por los mismos medios, el mismo autoengaño, mentiras y estupidez que impregnaban [...] la mentalidad de Eichmann. Estas mentiras cambiaban de año en año, y con frecuencia eran contradictorias; por otra parte, no siempre fueron las mismas para las diversas ramas de la jerarquía del partido o del pueblo en general. [...] Durante la guerra, la mentira más eficaz para todo el pueblo alemán fue el slogan de «la batalla del destino del pueblo alemán» (der Schicksalskampf des deutschen Volkes), inventado por Hitler o por Goebbels, que facilitó el autoengaño en tres aspectos: primero, sugirió que la guerra no era una guerra; segundo, que la había originado el destino y no Alemania, y, tercero, que era una cuestión de vida o muerte para los alemanes, es decir, que debían aniquilar a sus enemigos o ser aniquilados.⁹

En todo lo anterior se puede apreciar un atisbo de las concepciones teóricas del político y filósofo jurídico Carl Schmitt (1888-1985), sobre el Estado Total, la Guerra Total y la dialéctica amigo-enemigo sustentada en el principio hegeliano de contradicción. Ahora bien, la efectividad del totalitarismo no se limita al dominio de un pueblo mediante el Estado y el uso de la violencia. Esto solo se hace al inicio cuando necesita asegurarse el poder político. Sin embargo, una vez logrado esto último, la ideología y su peculiar desempeño coactivo, funge como un increíble método de dominación mediante el terror en lo interno del ser humano. Es decir, que en este tipo de Estado los seres humanos están dominados tanto externa como internamente, por vía del Estado y la ideología, respectivamente. Hannah Arendt, en su análisis respecto a los totalitarismos, ha descrito con mucha precisión el funcionamiento de la propaganda,

el adoctrinamiento, la ideología y el terror empleados por estos para eternizar —o al menos intentarlo— su permanencia en el poder:

Allí donde el totalitarismo posee un control absoluto sustituye a la propaganda con el adoctrinamiento y utiliza la violencia, no tanto para asustar al pueblo (esto se hace sólo en las fases iniciales, cuando todavía existe una oposición política) como para realizar constantemente sus doctrinas ideológicas y sus mentiras prácticas. [...] básicamente hablando, la dominación totalitaria trata de restringir exclusivamente los métodos de la propaganda a su política exterior o a los sectores del movimiento en el exterior con el propósito de proporcionarles un material adecuado. [...] La propaganda es, desde luego, parte inevitable de la «guerra psicológica», pero el terror lo es más. El terror sigue siendo utilizado por los regímenes totalitarios incluso cuando ya han sido logrados sus objetivos psicológicos: su verdadero horror estriba en que reina sobre una población completamente sometida. Allí donde es llevado a la perfección el dominio del terror, como en los campos de concentración, la propaganda desaparece por completo [...] La propaganda, en otras palabras, es un instrumento, y posiblemente el más importante, del totalitarismo en sus relaciones con el mundo no totalitario; el terror, al contrario, constituye la verdadera esencia de su forma de Gobierno.¹⁰

De lo anterior se deduce que el totalitarismo es mucho más complejo de lo que parece, pues su funcionamiento está matizado por una serie de métodos y procesos encaminados al control absoluto de todos los ámbitos del ser humano. También es válido agregar que el lenguaje común a toda ideología no está dirigido a la explicación de la realidad, sino a tergiversarla. Esto, con el fin de adecuar la realidad a su discurso político y no viceversa, como debería ser. Con esta funcionalidad de la ideología, no es de sorprenderse el hecho de que, en los programas de eutanasia elaborados por los ideólogos nazis, como el Aktion T4, no apareciera jamás el término asesinato ni otro parecido. En su lugar, utilizaban la concepción de que con tales programas solo les otorgaban una piadosa muerte a quienes, por una variedad de condiciones, se les había negado legalmente el derecho a la vida (el *Lebensunwertes Leben* antes mencionado). La máxima expresión de esto fue la creación de los campos de concentración nazi y los Gulags soviéticos.

¿Cómo pudo ser posible todo esto? ¿Acaso se perdió la racionalidad humana y la capacidad de empatía del hombre? Las respuestas podrían ser diversas. De hecho, múltiples historiadores, filósofos, sociólogos, psicólogos, politólogos, entre otros, han buscado cada uno sus respectivas respuestas. Incluso, hay quien asume una postura negacionista,¹¹ que

descrie totalmente la existencia de la Shoah judía, y considera tal hecho como una invención de los conspiradores sionistas para desacreditar la Alemania nazi. Al respecto, el sociólogo y filósofo polaco de origen judío, Zygmunt Bauman (1925-2017), escribió lo siguiente:

Yo esperaba que los historiadores, los científicos sociales y los psicólogos lo establecieran y me lo explicaran. Exploré los estantes de las bibliotecas y los encontré repletos de meticulosos estudios históricos y de profundos tratados teológicos. También había algunos estudios sociológicos, pulcramente documentados y escritos con ingenio. Las pruebas que habían acumulado los historiadores eran abrumadoras en volumen y contenido; sus análisis eran profundos y sólidos. Demostraban más allá de cualquier posible duda que el Holocausto es una ventana, y no un cuadro. Una ventana por la que se vislumbran cosas que suelen permanecer invisibles. Se ven cosas de la mayor importancia, no ya sólo para los autores, las víctimas o los testigos del crimen sino para todos los que estamos vivos hoy y esperamos estarlo mañana. Lo que vi por esa ventana no me gustó nada en absoluto. Sin embargo, cuanto más deprimente era la visión más convencido me sentía de que si nos negábamos a asomarnos, todos estaríamos en peligro.¹²

El peligro al que se refiere Bauman es el de no reconocer que, en el caso de la Alemania nazi, el totalitarismo estuvo más allá de lo reconocible como humano, más allá de los límites del castigo y la posibilidad del perdón. Esto significa que, en las valoraciones futuras que se puedan hacer, los posibles análisis y caracterizaciones de semejante fenómeno político —y más allá de lo político—, lo que debe primar no es la radicalización del mal, sino la magnitud extraordinaria de su manifestación. Los millares de muertos son una cruel, pero real, evidencia de ello. Además, la banalidad del mal, definida por Hannah Arendt, no fue un fenómeno irracional solo característico de un hombre como Adolf Eichmann, es una posibilidad totalmente negativa de la inactividad humana. El peligro al que se refiere Bauman alude también al temor que Arendt expresa en su texto sobre el famoso juicio en Jerusalén: la repetición inexorable de otra Shoah, tanto judía, como de cualquier otro pueblo del mundo. Todo lo comentado hasta ahora demuestra el criterio de esta autora según el cual las limitaciones y fronteras existen en la esfera de los asuntos humanos, pero nunca ofrecen un marco que pueda soportar el asalto con el que debe insertarse en él cada nueva generación. La fragilidad de las instituciones y leyes humanas y, en general, de todas las materias que atañen a los hombres que viven juntos, surge de la condición humana de la natalidad y es independiente de la fragilidad de la naturaleza humana.¹³

Cada nueva generación supera a la anterior rebasando sus límites —como la ideología del Tercer Reich superó, con creces, la del Segundo y la del Primero—. Además, las aberraciones derivadas de las ideologías compuestas por los Estados totalitarios—ya sea el soviético o el nazi—, solo demostraron la fragilidad de la condición humana de la natalidad. Por lo tanto, la devastación y aniquilación originadas por los totalitarismos, revelaron el rostro opuesto a la lógica benigna de la actuación humana, de la natalidad; o sea, «la capacidad de empezar algo nuevo», de añadir algo propio de los seres humanos y completamente novedoso al mundo. Porque los hombres no existen para terminar y morir —como afirmaba Heidegger respecto a la idea de que el hombre es para la muerte, pues la vida inevitablemente lo lleva a ese fin—; sino, para empezar, para vivir. Y esto último era —o es— lo que perturbaba al totalitarismo. Por eso aboga por destruir la individualidad de los hombres, unificándolos en una masa acéfala mediante su ideología totalizadora.

Para concluir, es justo decir que, a pesar de las críticas realizadas por algunos autores a la obra de esta autora, algo innegable es su importancia para la politología actual. Hannah Arendt abrió, con sus temáticas polémicas, un gran debate en materia política, que aún hoy persiste. Su profundo análisis de cuestiones vitales como la ideología, los totalitarismos, la banalidad del mal, la condición humana y la esencia humana —concepto que opone al de naturaleza humana, ya que, como Sartre, pero en otro sentido, negaba su existencia—, es muy esclarecedor no solo para el especialista en las ciencias políticas, sino también para el lector interesado en estos temas tan significativos. A fin de cuentas, la condición humana implica vivir en la Tierra, la mundanidad, la libertad, la vida, la natalidad, la pluralidad y la igualdad política, así como la igualdad ante la muerte, que, según Arendt, es el «destino común a todos los hombres».

Bibliografía

1. VIRGINIA, A. y MIJAÍL MALISHEV: «Hannah Arendt: el totalitarismo y sus horrores(última parte)», *La Colmena*, (71):63-71, julio-septiembre, 2011. Disponible en: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKewjDpqiz9rXmAhXpwVkkHaFpA1AQFjABegQIBRAC&url=https%3A%2F%2Fdinet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5573200.pdf&usq=AOvVaw3OMUarmii9-6y29Vt8R7sC>. Consultado: diciembre 29, 2019.
2. ARENDT, H.: *Los orígenes del totalitarismo*, Taurus, España, 1998.
3. _____: *Eichmann en Jerusalén. Un estudio acerca de la banalidad del mal*, Editorial Lumen, S. A., España, 20034.

4. _____: *La condición humana*, Editorial Paidós, Argentina, 2003.
5. BAUMAN, Z.: *Modernidad y Holocausto*. Disponible en: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://sequitur.es/wp-content/uploads/>. Consultado: diciembre 29, 2019.
6. BERNSTEIN, R.: *El mal radical. Una indagación filosófica*, Fineo, México, 2006.
7. E. VARGAS, J. C.: «Los orígenes del totalitarismo de Hannah Arendt y la manipulación de la legalidad (el desafiototalitario de la ley)», *Rev. boliv. de derecho*, (11):114-131, Universidad Central de Venezuela/ Universidad Metropolitana (Venezuela), enero, 2011. Disponible en: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKewjDpqiz9rXmAhhXpwVkkHafpA1AQFjAAegQIBhAC&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4818639.pdf&usg=AOvVaw3PslamA69cikdwNmTBVxRo>. Consultado: diciembre 30, 2019.
8. FUENTES, J. F.: «Totalitarismo: origen y evolución de un concepto clave», *Revista de Estudios Políticos (nueva época)*, (134):195-218, Madrid, diciembre, 2006. Consultado en: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://gaythering.com/uploads/>. Consultado: enero 3, 2020.
9. GOYENCHEA DE BENVENUTO, E.: «Hannah Arendt. La sociedad y la política», *Analecta Política*, 4(7):223-248, Medellín, Colombia, julio-diciembre, 2014. Disponible en: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=2ahUKewj157Pt97XmAvkrIkKHTaHDSQFjADegQIBBAC&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5206407.pdf&usg=AOvVaw3pQrhfzWBJ_9hhLuBEcvp7. Consultado: diciembre 25, 2019.
10. LUCENA GÓNGORA, B.: «Hannah Arendt: las ideologías y la supresión de la política», *ÉNDOXA: Series Filosóficas*, (27):231-249, UNED, Madrid, 2011. Disponible en: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:Endoxa-2011-27-5110/Documento.pdf>. Consultado: diciembre 27, 2019.
11. SCHMITT, C.: *El concepto de lo político*, Alianza Editorial, S. A., España, 2009.

Referencias

- ¹Juan Francisco Fuentes: «Totalitarismo: origen y evolución de un concepto clave», *Revista de Estudios Políticos (nueva época)*, p. 205.
 - ²Hannah Arendt: *Los orígenes del totalitarismo*, pp. 143-144.
 - ³Borja Lucena Góngora: «Hannah Arendt: las ideologías y la supresión de la política», *ÉNDOXA: Series Filosóficas*, p. 238.
 - ⁴Ibíd., p. 239.
 - ⁵Hannah Arendt: *Los orígenes del totalitarismo*, p. 254.
 - ⁶Hannah Arendt: *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, pp. 34-35.
 - ⁷Ibíd., p. 151.
 - ⁸Borja Lucena Góngora: *op. cit.*, p. 242.
 - ⁹Hannah Arendt: *op. cit.*, pp. 35-36.
 - ¹⁰Ibíd., pp. 279-281.
 - ¹¹Tal es el caso del escritor británico David Irving, quien se ha dedicado a estudiar la Segunda Guerra Mundial y el Tercer Reich, desde la perspectiva de la Alemania hitleriana.
 - ¹²Zygmunt Bauman: «Prólogo», en *Modernidad y Holocausto*, p. 12.
 - ¹³Hannah Arendt: *La condición humana*, p. 214.
 - ¹⁴Ibíd., p. 23.
 - ¹⁵Ibíd., 236.
-
- Magdey Zayas Vázquez** (La Habana, 1985).
 Graduado en 2012 de la carrera Licenciado de Educación, Humanidades, en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
 Maestría en Didáctica del Español y la Literatura (2017, también en el Pedagógico).
 Profesor Instructor de Literatura Latinoamericana de la UCPEJV, desde 2015 hasta 2018.
 Profesor Instructor de Literatura Cubana en la Universidad de las Artes desde 2019.

VINDICACIÓN DE CUBA. MARTÍ Y EL EXILIO CUBANO DEL SIGLO XIX

Por Teresa Fernández Soneira



Tabaqueros de Cayo Hueso, siglo XIX.

El 16 de marzo de 1889 aparecía en el periódico *The Manufacturer* de Filadelfia un artículo ofensivo a los cubanos titulado «¿Queremos a Cuba?» El escrito sería reproducido en parte, cinco días después, en *The Evening Post* con otro texto anticubano con el encabezamiento: «Una opinión proteccionista sobre la anexión de Cuba». Debido a los planteamientos en esos artículos, los adjetivos despectivos y las acusaciones de los periodistas para desmoralizar a los cubanos que ya llevaban años de exilio y habían pasado una larga y terrible guerra, José Martí, exiliado en los Estados Unidos, decidió contestar y exigió a *The Evening Post* que publicara su respuesta conocida como «Vindicación de Cuba» la cual apareció en el número del 25 de marzo. Como el artículo y sus postulados tienen hoy, en cierto modo actualidad, haremos un análisis breve contestando algunas de las acusaciones que aparecen en él. Luego reproduciremos el texto íntegro de la respuesta de Martí a los periodistas.

Cuba tiene una larga historia de exilios: el exilio político de comienzos del siglo XIX con nuestro primer exiliado, el padre Félix Varela; el exilio de Narciso López y otros cubanos como Cirilo Villaverde y Emilia Casanova; Pedro Santacilia, Emilia y Miguel Teurbe Tolón, Carlota Mora de Goicuría, Francisco Vicente Aguilera entre otros. Durante y al final de la Guerra

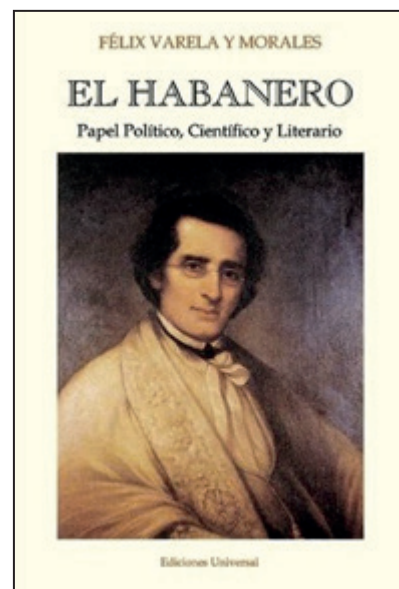
de los Diez Años saldrán de Cuba muchísimos más exiliados, como la familia de Perucho Figueredo, Ana de Quesada y Loynaz, esposa del Padre de la Patria, Amalia Simoni de Agramonte. Se irán hacia Jamaica, Baldomera y Domingo Maceo junto a su madre Mariana Grajales. A República Dominicana marcharán Máximo Gómez, su esposa e hijos; a Costa Rica van el General Antonio Maceo y su esposa María Cabrales. En la década de 1890 cuando se está librando la guerra de Independencia, vemos a la familia García Menocal, Elvira Cape de Bacardí e hijos; también a Marta Abreu y su esposo Luis Estévez Romero. Dejan Cuba la familia de Juan Gualberto Gómez; Esteban Borrero con su esposa e hijas, y otras muchas familias. Marchan al destierro y se incorporan a las colonias de cubanos ya establecidas en México, Jamaica, Costa Rica, Haití, República Dominicana, Colombia, Venezuela, diferentes ciudades de los Estados Unidos, España y París.¹

Irse de Cuba significaba, y sigue significando, dejarlo todo atrás: familia, negocios, propiedades, pero, sobre todo, abandonar el suelo patrio donde se ha nacido, vivido, establecido familia, criado a los hijos, para comenzar de nuevo en un país extraño, quizás con una lengua distinta y costumbres totalmente ajenas. Es un desasosiego y un malestar

tratar de encaminarse mientras el corazón está a muchas millas de distancia. La separación de las familias y la falta de recursos son las principales preocupaciones de los exiliados. Los del siglo XIX se habían ido dispuestos a trabajar, no solo en sus profesiones y carreras, sino en lo que encuentren. Eso los va a distinguir por su valía y determinación. Con el tiempo y su esfuerzo, los cubanos fueron estableciendo fábricas, tabaquerías, periódicos; fundaron colegios, abrieron tiendas y compraron hoteles. Otros se encaminaron como médicos, arquitectos, ingenieros, abogados, maestros, artistas, periodistas. Poco a poco fueron logrando un bienestar para ellos y sus familias en medio de las vicisitudes del desarraigo. No habían sido carga en los países donde habían sido acogidos sino todo lo contrario: habían dado a esos países sus talentos y sus desvelos. Pero *The Manufacturer* afirmaba que los cubanos tenían "aversión a todo esfuerzo". ¿Cómo era posible que hicieran esa alegación?

Por eso y mucho más es que Martí se enoja y refuta a los periodistas de *The Manufacturer* y luego a *The Evening Post* en 1889. "Por sus obras los conoceréis", dice la Biblia, y así fue: el primer periódico independentista de Cuba en el exilio lo había escrito el Venerable padre Félix Varela en Filadelfia ya en 1824. En Tampa luchaban los Carbonell con su librería donde celebraban diariamente tertulias patrióticas. Los tabaqueros como Vicente Martínez Ybor con su fábrica en Cayo Hueso daban de comer a los exiliados. Habiendo sido Cayo Hueso un pueblo sin importancia, ya en 1890 residían allí un total de 18,000 habitantes, se habían establecido 193 fábricas², y unos 12,000 eran tabaqueros cubanos quienes trabajaban en la fábrica de tabacos de Eduardo Gato, natural de Santiago de las Vegas, que estaba en lo que se conocía como "ciudad de obreros" también llamada *Gatoville*, que contaba con las infraestructuras necesarias, como eran una línea de tranvía, calles, comercios, escuelas, etc., que sería una de las primeras experiencias de ese tipo en los Estados Unidos. Decir que los cubanos eran "vagos" era un insulto.

Carlos Manuel de Céspedes y Céspedes, hijo del Padre de la Patria, llegó a ser electo alcalde de Cayo Hueso en 1876, y como tal ayudó a construir puentes entre las comunidades cubanas y norteamericanas,



y también sirvió como coronel en el Ejército Libertador durante la Guerra de Independencia. *West Tampa* eligió como primer alcalde

al bayamés Fernando Figueredo Socarrás quien mandó a construir el Céspedes Hall concebido para servir de teatro, sala de reuniones y escuela privada. Por lo que *The Manufacturer* dijera que los cubanos no tenían iniciativa ni deseos de liberar a la Patria, y que les faltaba "preparación ciudadana" era sin lugar a duda, una injuria.

Entre los maestros de escuela cubanos que había en Tampa estaban Eulalia Figueredo, hija mayor de Perucho; Blanca, América y Celia Poyo y también Néstor Leonelo Carbonell e Inés Sainz de la Pera. En Cayo Hueso Esteban Borrero y su esposa Consuelo Pierra dirigían la escuela del Club San Carlos donde se enseñaba moral y cívica a los hijos de los exiliados de manera que no olvidaran su idioma, su país y sus héroes. En Nueva York los adultos contaban con la Sociedad Protectora de la Instrucción La Liga para trabajadores cubanos y puertorriqueños, en su mayoría negros, donde se daba instrucción, y donde también Martí impartía clases en las noches. Allí se congregaban los cubanos de la clase más pobre para instruirse y progresar.

En cuanto a periódicos, existieron en el extranjero cientos de publicaciones cubanas, entre ellas en: Cayo Hueso *El Yara*, Órgano del Partido Revolucionario Cubano (1878-1899). En París el *Bulletin de la Revolution Cubaine*; *El Eco de Yara* en Colombia; *El Pabellón Cubano* en Costa Rica; *La Estrella Solitaria* de Caracas; en Yucatán, México, *La Bandera Cubana*, y tantísimos más. Como argumenta Martí, los cubanos habían sobresalido en proyectos y encomiendas en distintas partes del mundo. No se habían acogido a ninguna ayuda de ningún gobierno, sino que habían

salido adelante con el esfuerzo de sus manos. Sin acobardarse, y con tesón y dedicación habían logrado adaptarse y progresar. El cubano, emprendedor y trabajador por naturaleza, había prosperado, pero siempre con la vista puesta en la redención de la patria. Señal de ello es que muy pocos compraron casas pues no pensaban permanecer en suelo extranjero. Había que regresar a Cuba cuando acabara la guerra y ayudar a reconstruirla.

Martí menciona en su respuesta la labor de la mujer cubana en el destierro y los sacrificios que tuvo que hacer para mantener a su familia, muchas veces en la ausencia del esposo que luchaba en Cuba.

Un gran ejemplo es el de la familia de Francisco Vicente Aguilera, una de las más acaudaladas de Cuba, pero muy pobre en el exilio de Jamaica. En una carta que se intercambian Aguilera y sus hijas mientras él está en Nueva York para recabar el apoyo económico a la empresa cubana y reclutar voluntarios, podemos palpar la fe, la entereza y la integridad de Aguilera cuando les dice a Caridad, Juanita, Anitica y Magdalena:

*«Hijas mías: Llegó ya el momento de acreditar al mundo entero que ustedes son dignas hijas mías, y de su virtuosísima madre. Uds., criadas con tantísima delicadeza y abundancia en su país, tienen necesidad hoy de trabajar en país extranjero para existir bien, aceptemos pues este sacrificio, no con resignación, sino con orgullo, porque cuando se trata de la patria, todos los sacrificios son pequeños. Uds. tienen que llevar una gran misión entre las emigradas cubanas; Uds. tienen que dar el ejemplo de una laboriosidad constante, de una resignación heroica y de virtudes acrisoladas. En el trabajo todo eso lo conseguirán, y cuando yo tenga el gusto de abrazarlas me enorgulleceré de tener tan buenas hijas».*⁴

Con ejemplos como los anteriores y el historial de logros y triunfos de muchos cubanos exiliados, no era para menos que el Apóstol se sintiera injuriado y afligido ante los comentarios de esos periodistas que quizás por ignorancia, o por envidia, se habían expresado de una manera tan injusta hacia una comunidad de individuos que había contribuido con sus talentos a engrandecer Estados Unidos y otros países donde habían ido a residir. Su respuesta a los periódicos fue una contundente denuncia a la injusticia.

El exilio del siglo XIX fue un exilio de valores morales, cívicos y espirituales, que mostró al mundo su amor a Cuba y a la libertad, así como su capacidad de sacrificio y trabajo honrado ante la adversidad.

A continuación, reproducimos la respuesta de José Martí a los periodistas del *The Manufacturer* y el *Evening Post*.



Céspedes Hall en West Tampa.

Vindicación de Cuba⁵

Nueva York, 21 de marzo de 1889

Señor director de *The Evening Post*

Señor: Ruego a usted que me permita referirme en sus columnas a la ofensiva crítica de los cubanos publicada en *The Manufacturer* de Filadelfia, y reproducida con aprobación en su número de ayer.

No es éste el momento de discutir el asunto de la anexión de Cuba. Es probable que ningún cubano que tenga en algo su decoro desee ver su país unido a otro donde los que guían la opinión comparten respecto a él las preocupaciones sólo excusables a la política fanfarrona o la desordenada ignorancia. Ningún cubano honrado se humillará hasta verse recibido como unapestado moral, por el mero valor de su tierra, en un pueblo que niega su capacidad, insulta su virtud y desprecia su carácter. Hay cubanos que, por móviles respetables, por una admiración ardiente al progreso y la libertad, por el presentimiento de sus propias fuerzas en mejores condiciones políticas, por el desdichado desconocimiento de la historia y tendencia de la anexión, desearían ver la Isla ligada a los Estados Unidos. Pero los que han peleado en la guerra, y han aprendido en los destierros; los que han levantado, con el trabajo de las manos y la mente, un hogar virtuoso en el corazón de un pueblo hostil; los que por su mérito reconocido como científicos y comerciantes, como empresarios e ingenieros, como maestros, abogados, artistas, periodistas, oradores y poetas, como hombres de inteligencia viva y actividad poco común, se ven honrados donde quiera que ha habido ocasión para desplegar sus cualidades, y justicia para entenderlos; los que, con sus elementos menos preparados, fundaron una ciudad de trabajadores donde los Estados Unidos no tenían antes más que unas cuantas casuchas en un islote desierto; esos, más numerosos que los otros, no desean la anexión de

Cuba a los Estados Unidos. No la necesitan. Admiran esta nación, la más grande de cuantas erigió jamás la libertad; pero desconfían de los elementos funestos que, como gusanos en la sangre, han comenzado en esta República portentosa su obra de destrucción. Han hecho de los héroes de este país sus propios héroes, y anhelan el éxito definitivo de la Unión Norte-Americana, como la gloria mayor de la humanidad; pero no pueden creer honradamente que el individualismo excesivo, la adoración de la riqueza, y el júbilo prolongado de una victoria terrible, estén preparando a los Estados Unidos para ser la nación típica de la libertad, donde no ha de haber opinión basada en el apetito inmoderado de poder, ni adquisición o triunfos contrarios a la bondad y a la justicia. Amamos a la patria de Lincoln tanto como tenemos a la patria de Cutting.

No somos los cubanos ese pueblo de vagabundos míseros o pigmeos inmorales que a *The Manufacturer* le place describir; ni el país de inútiles verbosos, incapaces de acción, enemigos del trabajo recio, que, justo con los demás pueblos de la América española, suelen pintar viajeros soberbios y escritores. Hemos sufrido impacientes bajo la tiranía; hemos peleado como hombres, y algunas veces como gigantes para ser libres; estamos atravesando aquel período de reposo turbulento, lleno de gérmenes de revuelta, que sigue naturalmente a un período de acción excesiva y desgraciada; tenemos que batallar como vencidos contra un opresor que nos priva de medios de vivir, y favorece, en la capital hermosa que visita al extranjero, en el interior del país, donde la presa se escapa de su garra, el imperio de una corrupción tal que llegue a envenenarnos en la sangre las fuerzas necesarias para conquistar la libertad. Merecemos en la hora de nuestro infortunio, el respeto de los que no nos ayudaron cuando quisimos sacudirlo.

Pero, porque nuestro gobierno haya permitido sistemáticamente después de la guerra el triunfo de los criminales, la ocupación de la ciudad por la escoria del pueblo, la ostentación de riquezas mal habidas por una miríada de empleados españoles y sus cómplices



Foto tomada de Internet.

cubanos, la conversión de la capital en una casa de inmoralidad, donde el filósofo y el héroe viven sin pan junto al magnífico ladrón de la metrópoli; porque el honrado campesino, arruinado por una guerra en apariencia inútil, retorna en silencio al arado que supo a su hora cambiar por el machete; porque millares de desterrados, aprovechando una época de calma que ningún poder humano puede precipitar hasta que no se extinga por sí propia, practican, en la batalla de la vida en los pueblos libres, el arte de gobernarse a sí mismos y de edificar una nación; porque nuestros mestizos y nuestros jóvenes de ciudad son generalmente de cuerpo delicado, locuaces y corteses, ocultando bajo el guante que pule el verso, la mano que derriba al enemigo, ¿se nos ha de llamar, como *The Manufacturer* nos llama, un pueblo afeminado? Esos jóvenes de ciudad y mestizos de poco cuerpo supieron levantarse en un día contra un gobierno cruel, pagar su pasaje al sitio de la guerra con el producto de su reloj y de sus dijes, vivir de su trabajo mientras retenía sus buques el país de los libres en el interés de los enemigos de la libertad, obedecer como soldados, dormir en el fango, comer raíces, pelear diez años sin paga, vencer al enemigo con una rama de árbol, morir-estos hombres de diez y ocho años, estos herederos de casas poderosas, estos jovencitos de color de aceitunas-de una muerte de la que nadie debe hablar sino con la cabeza descubierta; murieron como esos otros hombres nuestros que saben, de un golpe de machete, echar a volar una cabeza, o de una vuelta de la mano, arrodillar a un toro. Estos cubanos afeminados tuvieron una vez valor bastante para llevar al brazo una semana, cara a cara de un gobierno despótico, el luto de Lincoln.

Los cubanos, dice *The Manufacturer*, tienen "aversión a todo esfuerzo", "no se saben valer", "son perezosos". Estos "perezosos" que "no se saben valer", llegaron aquí hace veinte años con las manos vacías, salvo pocas excepciones; lucharon contra el clima; dominaron la lengua extranjera; vivieron de su trabajo honrado, algunos en holgura, unos cuantos ricos, rara vez en la miseria; compraron o construyeron sus hogares; crearon familias y fortunas; gustaban del lujo, y trabajaban para él: no se les veía con frecuencia en las sendas oscuras de la vida: independientes, y bastándose a sí propios, no temían la competencia en aptitudes ni en actividad: miles se han vuelto a morir en su hogares: miles permanecen donde en las durezas de la vida han acabado por triunfar, sin la ayuda del idioma amigo, la comunidad religiosa ni la simpatía de raza. Un puñado de trabajadores cubanos levantó a Cayo Hueso. Los cubanos se han señalado en Panamá por su mérito como artesanos en los oficios más nobles, como empleados, médicos y contratistas. Un cubano, Cisneros, ha contribuido poderosamente al adelanto de los ferrocarriles y

la navegación de ríos de Colombia. Márquez, otro cubano, obtuvo, como muchos de sus compatriotas, el respeto del Perú como comerciante eminente. Por todas partes viven los cubanos, trabajando como campesinos, como ingenieros, como agrimensores, como artesanos, como maestros, como periodistas. En Filadelfia, *The Manufacturer* tiene ocasión diaria de ver a cien cubanos, algunos de ellos de historia heroica y cuerpo vigoroso, que viven de su trabajo en cómoda abundancia. En New York los cubanos son directores en bancos prominentes, comerciantes prósperos, corredores conocidos, empleados de notorios talentos, médicos con clientela del país, ingenieros de reputación universal, electricistas, periodistas, dueños de establecimientos, artesanos.

El poeta del Niágara es un cubano, nuestro Heredia. Un cubano, Menocal, es jefe de los ingenieros del canal de Nicaragua. En Filadelfia mismo, como en New York, el primer premio de las Universidades ha sido, más de una vez, de los cubanos. Y las mujeres de estos "perezosos", "que no se saben valer", de estos enemigos de "todo esfuerzo", llegaron aquí, recién venidas de una existencia suntuosa, en lo más crudo del invierno: sus maridos estaban en la guerra, arruinados, presos, muertos: la "señora" se puso a trabajar: la dueña de esclavos se convirtió en esclava; se sentó detrás de un mostrador; cantó en las iglesias; ribeteó ojales por cientos; cosió a jornal; rizó plumas de sombrerería; dio su corazón al deber; marchitó su cuerpo en el trabajo; ¡éste es el pueblo "deficiente en moral!"

Estamos "incapacitados por la naturaleza y la experiencia para cumplir con las obligaciones de la ciudadanía en un país grande y libre". Esto no puede decirse en justicia de un pueblo que posee—junto con la energía que construyó el primer ferrocarril en los dominios españoles y estableció contra un gobierno tiránico todos los recursos de la civilización—un conocimiento realmente notable del cuerpo político, una aptitud demostrada para adaptarse a sus formas superiores, y el poder, raro en las tierras del trópico, de robustecer su pensamiento y podar su lenguaje. La pasión por la libertad, el estudio serio de sus mejores enseñanzas; el desenvolvimiento del carácter individual en el destierro y en su propio país, las lecciones de diez años de guerra y de sus consecuencias múltiples, y el ejercicio práctico de los deberes de la ciudadanía en los pueblos libres del mundo, han contribuido, a pesar de todos los antecedentes hostiles, a desarrollar en el cubano una aptitud para el gobierno libre tan natural en él, que lo estableció, aun con exceso de prácticas, en medio de la guerra, luchó con sus mayores en el afán de ver respetadas las leyes de la libertad, y arrebató el sable, sin consideración ni miedo, de las manos de todos los pretendientes militares, por gloriosas que fuesen. Parece que hay en la mente cubana una dichosa facultad de unir el sentido a la pasión, y la



En el Memorial Histórico de Cayo Hueso en *Mallory Square* se levanta el busto en bronce a Carlos Manuel de Céspedes y Céspedes, quien fue alcalde de Cayo Hueso en 1876.

moderación a la exuberancia. Desde principios del siglo se han venido consagrando nobles maestros a explicar con su palabra, y practicar en su vida, la abnegación y tolerancia inseparables de la libertad. Los que hace diez años ganaban por mérito singular los primeros puestos en las Universidades europeas, han sido saludados, al aparecer en el Parlamento español, como hombres de sobrio pensamiento y de oratoria poderosa. Los conocimientos políticos del cubano común se comparan sin desventaja con los del ciudadano común de los Estados Unidos. La ausencia absoluta de intolerancia religiosa, el amor del hombre a la propiedad adquirida con el trabajo de sus manos, y la familiaridad en práctica y teoría con las leyes y procedimientos de la libertad, habituarán al cubano para reedificar su patria sobre las ruinas en que la recibirá de sus opresores. No es de esperar, para honra de la especie humana, que la nación que tuvo la libertad por cuna, y recibió durante tres siglos la mejor sangre de hombres libres, emplee el poder amasado de este modo para privar de su libertad a un vecino menos afortunado.

Acaba *The Manufacturer* diciendo "que nuestra falta de fuerza viril y de respeto propio está demostrada por la apatía con que nos hemos sometido durante tanto tiempo a la opresión española", y "nuestras mismas tentativas de rebelión han sido tan infelizmente ineficaces, que apenas se levantan un poco de la dignidad de una farsa". Nunca se ha desplegado ignorancia mayor de la historia y el carácter que en esta ligerísima aseveración. Es preciso recordar, para no contestarla con amargura, que más de un americano derramó su sangre a nuestro lado en

una guerra que otro americano había de llamar "una farsa". ¡Una farsa, la guerra que ha sido comparada por los observadores extranjeros a una epopeya, el alzamiento de todo un pueblo, el abandono voluntario de la riqueza, la abolición de la esclavitud en nuestro primer momento de libertad, el incendio de nuestras ciudades con nuestra propias manos, la creación de pueblos y fábricas en los bosques vírgenes, el vestir a nuestras mujeres con los tejidos de los árboles, el tener a raya, en diez años de esa vida, a un adversario poderoso, que perdió doscientos mil hombres a manos de un pequeño ejército de patriotas, sin más ayuda que la naturaleza! Nosotros no teníamos hessianos ni franceses, ni Lafayette o Steuben, ni rivalidades de rey que nos ayudaran: nosotros no teníamos más que un vecino que "extendió los límites de su poder y obró contra la voluntad del pueblo" para favorecer a los enemigos de aquellos que peleaban por la misma carta de libertad en que él fundó su independencia: nosotros caímos víctimas de las mismas pasiones que hubieran causado la caída de los Trece Estados, a no haberlos unido el éxito, mientras que a nosotros nos debilitó la demora, no demora causada por la cobardía, sino por nuestro horror a la sangre, que en los primeros meses de la lucha permitió al enemigo tomar ventaja irreparable, y por una confianza infantil en la ayuda cierta de los Estados Unidos; "¡No han de vernos morir por la libertad a sus propias puertas sin alzar una mano o decir una palabra para dar un nuevo pueblo libre al mundo!" Extendieron "los límites de su poder en diferencia a España". No alzaron la mano. No dijeron la palabra.

La lucha no ha cesado. Los desterrados no quieren volver. La nueva generación es digna de sus padres. Centenares de hombres han muerto después de la guerra en el misterio de las prisiones. Sólo con la vida cesará entre nosotros la batalla por la libertad. Y es la verdad triste que nuestros esfuerzos se habrían, en toda probabilidad, renovado con éxito, a no haber sido, en algunos de nosotros, por la esperanza poco viril de los anexionistas, de obtener la libertad sin pagarla a su precio, y por el temor justo de otros, de que nuestros muertos, nuestras memorias sagradas, nuestras ruinas empapadas en sangre, no vinieran a ser más que el abono del suelo para el crecimiento de una planta extranjera, o la ocasión de una burla para *The Manufacturer* de Filadelfia.

Soy de usted, señor director, servidor atento,
José Martí
21 de marzo de 1889
120 Front Street
Nueva York

Referencias

¹Nota: Si queremos completar la lista, podríamos añadir los exilios del siglo XX con las dictaduras de Machado, Batista, y el advenimiento de la revolución de los Castro comenzando en la década de 1960 en que se empieza a desangrar la Patria con la salida de tantos de sus ciudadanos.

²María Dolores González-Ripoll Navarro. "La emigración cubana de Cayo Hueso (1855-1896): independencia, tabaco y revolución", *Revista de Indias* 1998, vol. LVIII, núm. 212.

³Francisco Vicente Aguilera (Bayamo, 1821 - Nueva York, 1877) fue vicepresidente de la República de Cuba en Armas y mayor general del Ejército Libertador cubano. Nacido en una de las familias más ricas de la región, ofreció su vida por la libertad de su país y falleció pobre en el exilio de Nueva York.

⁴Francisco Vicente Aguilera. *Cartas familiares, diario y correspondencia de Francisco Vicente Aguilera en la emigración*, Carta del 9 de septiembre de 1871, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2009, en Teresa Fernández Soneira. *Mujeres de la Patria*, vol. 1, Ediciones Universal, Miami 2014, p. 243.

⁵Vindicación de Cuba, Biblioteca Virtual Universal <https://biblioteca.org.ar/libros/158464.pdf>.

.....
Teresa Fernández Soneira (La Habana, 1947).

Investigadora e historiadora. Estudió en los colegios del Apostolado de La Habana (Vedado) y en Madrid, España. Licenciada en humanidades por Barry University (Miami, Florida). Fue columnista de *La Voz Católica*, de la Arquidiócesis de Miami, y editora de *Maris Stella*, de las ex-alumnas del colegio Apostolado. Tiene publicados varios libros de temática cubana, entre ellos "Cuba: Historia de la Educación Católica 1582-1961", y "Mujeres de la patria, contribución de la mujer a la independencia de Cuba" (2 vols. 2014 y 2018). Reside en Miami, Florida.

EL PERIÓDICO *PATRIA* Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Por Dimas Cecilio Castellanos Martí



Foto tomada de Internet.

El 14 de marzo arribamos al 131 aniversario de la fundación del periódico *Patria*. Desde el año 1992, cuando esa fecha fue proclamada día de la prensa nacional, el uso y abuso con fines ajenos a la misma ha empañado su importancia histórica.

Para demostrar la anterior afirmación me remito a dos hechos estrechamente relacionados con el nacimiento de *Patria*: 1- Las bases del Partido Revolucionario Cubano (PRC), redactadas por José Martí el 5 de enero de 1892, y 2- La fundación del PRC el 10 de abril de ese mismo año.

El primer hecho consiste en que, en las bases del PRC, Martí explica que el Partido se constituye para: alcanzar la independencia absoluta de la Isla de Cuba y fomentar y auxiliar la de Puerto Rico, ordenar una guerra generosa y breve, fundar un pueblo nuevo y de sincera democracia, fomentar relaciones sinceras entre los factores históricos y políticos de dentro y fuera de la Isla, y para propagar el conocimiento del espíritu y los métodos de la revolución[1].

En *Nuestras ideas*, escritas el día de la fundación de *Patria*, Martí expuso: “para juntar y amar, y para vivir en la pasión de la verdad, nace este periódico”[2]. Y ese mismo día en el artículo titulado *Patria*, escribió: “Todo lo vemos, y a todo estamos. Reunidos en un mismo espíritu los batalladores de siempre, los de la guerra y los de la emigración, los recién llegados y los infatigables, los de una y otra comarca, los de una

y otra edad, los de una ocupación y otra, buscamos lemas para este periódico de todos –y le llamamos *Patria*”[3].

En esos documentos Martí pone el énfasis en el papel de *Patria*, porque el PRC y la guerra en el ideal martiano fueron concebidos como medios para alcanzar un fin, no como fines en sí mismos. Y es en esa concepción que se funda *Patria* para unir, organizar, crear conciencia y dirigir la guerra que habría de traer la República, para difundir pensamientos profundos y democráticos como los siguientes:

“Es una idea lo que hay que llevar a Cuba: no una persona”[4]. “cérremsle el paso a la república que no venga preparada por medios dignos del decoro del hombre, para el bien y la prosperidad de todos los cubanos. Es mi sueño que cada cubano sea hombre político enteramente libre”[5]. El partido se crea “de modo que en la conquista de la independencia de hoy vayan los gérmenes de la independencia definitiva de mañana”[6]. O aquella otra: “La grandeza es esa del Partido Revolucionario: que para fundar una república, ha empezado con la república. Su fuerza es esa: que en la obra de todos, da derecho a todos. Es una idea lo que hay que llevar a Cuba: no una persona”[7]

Sin embargo, la proclamación de la fundación de *Patria* como día de la prensa nacional, por un sistema que suprimió derechos y libertades ciudadanas, convirtió en delito a la libertad de expresión, y

subordinó la prensa a la ideología del poder, es diametralmente opuesta a las razones que movieron a Martí a fundar el órgano del PRC.

El periodismo que existía en Cuba, conformado por una diversidad de órganos de prensa: *Alerta, Noticias de Hoy, El País, Excelsior, La Calle, Prensa Libre, Diario de La Marina, El Mundo, Bohemia, Carteles y Vanidades*, entre otros muchos, junto a los órganos provinciales y municipales; a la prensa radial y televisiva que reflejaban la diversidad de opiniones e intereses de los cubanos, órganos que desempeñaron un papel decisivo en los cambios sociales ocurridos en la República; salvo los diarios Noticias de Hoy y Revolución, que en octubre de 1965 se fundieron para crear el Granma, órgano oficial del Partido Comunista de Cuba que, conjuntamente con *Juventud Rebelde, Trabajadores* y los demás medios permitidos conforman la red actual de propaganda del Partido-Estado-Gobierno.

La subordinación de la prensa a los dictados del Partido-Estado-Gobierno, es de tal magnitud, que en la reunión que el presidente Miguel Díaz-Canel, sostuvo con periodistas y directivos de la prensa el 19 de agosto de 2021, los propios periodistas oficiales plantearon que ese periodismo estaba cargado de consignas, retórica y triunfalismo, que las noticias de los dirigentes no podía ser la primera en todos los órganos de prensa y que hay gran cantidad de jóvenes que se enorgullecen en decir que no ven el noticiero de la televisión, no leen el *Granma*, ni siguen los medios públicos en las redes.

Gracias a las redes sociales la emergencia de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, y el debate público han puesto contra la pared al periodismo del Partido-Estado-Gobierno. Gracias a esos medios emergentes, lo que comenzó por un destello débil, devino eclosión: un periodismo alternativo, independiente y participativo, en el que cada cubano es un reportero potencial: hecho que ha coadyuvado a horadar las bases de la prensa oficial y con ella, las del sistema totalitario. Resultado que sintetizó una de las periodistas en la reunión citada con el presidente: *a una prensa no creíble un gobierno no creíble*.

Por respeto a José Martí y a Patria, la fecha del 14 de marzo merece y debe ser el día de la prensa nacional, pero sólo cuando los cubanos recuperen sus libertades, comenzando por la libertad de expresión. Lo demás es una ofensa a nuestra historia.

Referencias

- [1] José Martí. Obras Completas. Tomo 1, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, pp. 379-280.
- [2] José Martí. Obras Completas. Tomo 1, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, pp. 316-322.
- [3] José Martí. Obras Completas. Tomo 1, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, p. 323.
- [4] MARTÍ, JOSÉ. Obras Escogidas en tres tomos. TIII, p. 192.
- [5] MARTÍ, JOSÉ. Obras Escogidas en tres tomos. Tomo III, pp. 24-25.
- [6] MARTÍ, JOSÉ. Obras Escogidas en tres tomos. TIII, p. 99.
- [7] MARTÍ, JOSÉ. Obras Escogidas en tres tomos. TIII, p. 192.

.....
Dimas Cecilio Castellanos Martí (Jiguaní, 1943).

Reside en La Habana desde 1967.

Licenciado en Ciencias Políticas en la Universidad de La Habana (1975), Diplomado en Ciencias de la Información (1983-1985), Licenciado en Estudios Bíblicos y Teológicos (2006).

Trabajó como profesor de cursos regulares y de postgrados de filosofía marxista en la Facultad de Agronomía de la Universidad de La Habana (1976-1977) y como especialista en Información Científica en el Instituto Superior de Ciencias Agropecuarias de La Habana (1977-1992).

Primer premio del concurso convocado por Solidaridad de Trabajadores Cubanos, en el año 2003.

Es Miembro de la Junta Directiva del Instituto de Estudios Cubanos con sede en la Florida.

Miembro del Consejo Académico del *Centro de Estudios Convivencia* (CEC).

EL SUBEMPLEO, LA INFORMALIDAD LABORAL Y EL ADULTO MAYOR EN CUBA:

ESTRATEGIAS DE SUPERVIVENCIA COMO RESPUESTA A LA CRISIS SISTÉMICA DEL ESTADO CUBANO

Por Fidel Gómez Güell

Como cualquier persona medianamente informada puede comprobar, el subempleo no es solo un fenómeno local. En el mundo contemporáneo, incluyendo a las sociedades industrializadas, existe un número importante de trabajadores que laboran en condiciones de subempleo. Este fenómeno tiene causas complejas y sus implicaciones sobrepasan las realidades económicas inmediatas en que tienen lugar. Según (Coll, 2020) la Organización Internacional del Trabajo (OIT) lo define de la siguiente manera: “es un fenómeno que se da en el mercado laboral, donde los trabajadores deben trabajar menos horas, con una productividad menor, así como con infracualificación, para evitar el desempleo”.¹

Este mismo autor ofrece una serie de razones que se encuentran entre las causas más comunes que generan subempleo en nuestros sistemas productivos.

- Carencia de programas y políticas activas de empleo.
- Alta tasa de desempleo.
- Falta de oportunidades en el mercado laboral.
- Modelo productivo poco diversificado.
- Sobrecualificación en exceso.²

A estas causas hay que sumar las propias configuraciones socioeconómicas regionales que han surgido en el mundo *post-Covid*, producto de las consecuencias de la crisis económica global ocasionada por la forma en que fue manejada la pandemia en las primeras potencias mundiales y algunos bloques regionales de países económicamente poderosos.

“La crisis de la COVID-19 aumentó los niveles de informalidad y de pobreza de los trabajadores. A pesar de la recuperación iniciada en 2021, la actual escasez de oportunidades para mejorarlas condiciones de empleo probablemente se agravará con la desaceleración prevista, desplazando a los trabajadores hacia empleos de peor calidad y privando a otros de una protección social adecuada. Los ingresos reales del



Vendedoras de jabas.
Foto cortesía del autor.

trabajo disminuyen cuando los precios son superiores a los ingresos nominales”.³

La Organización Internacional del Trabajo reconoce que el exiguo crecimiento del mercado laboral global en el 2023 tendrá un impacto negativo en el proceso gradual de recuperación que las economías mundiales están implementando para superar las consecuencias de la crisis y evitar colapsos mayores de los sistemas de seguridad social. Para lograr esto es necesario que el mercado laboral crezca no solo en cantidad sino en calidad:

“El trabajo decente es fundamental para la justicia social. La inmensa mayoría de los hogares dependen de los ingresos generados por oportunidades de trabajo decente que ofrecen una remuneración justa, seguridad en el lugar de trabajo y protección social”.⁴

En el caso de las poblaciones de adultos mayores, la situación tiende a complejizarse por las necesidades de cuidados y la insuficiente cobertura de las pensiones existentes; este fenómeno se agrava en

los países menos desarrollados como Cuba, donde el sustento del adulto mayor suele recaer más en el apoyo de la familia, razón por la cual muchos adultos mayores han tenido que recurrir al subempleo como modo emergente de subsistencia. Según las Naciones Unidas:

“En las regiones más desarrolladas, las pensiones y otros sistemas públicos de transferencias aportan más de dos tercios del consumo de las personas mayores. Sus homólogos de las regiones menos desarrolladas tienden a trabajar más tiempo y dependen más de los activos acumulados o de la ayuda familiar. Además, el envejecimiento de la población mundial también implica un aumento de la necesidad de cuidados de larga duración, un punto débil puesto de manifiesto durante la pandemia de COVID-19. Por desgracia, el gasto público en la mayoría de los países no ha sido suficiente para cubrir la creciente demanda”.⁵

Dentro de este contexto, las Naciones Unidas alertan que es necesario reformar los sistemas de pensiones en busca de sostenibilidad y seguridad para las personas mayores. El mundo envejece de manera asimétrica y a diferentes ritmos según las regiones y sus características sociodemográficas. Garantizar algún tipo de protección para las poblaciones vulnerables y los trabajadores del sector informal, de los cuales muchos son adultos mayores, es una prioridad.

“Las autoridades también deben replantearse los sistemas de protección social, incluidas las pensiones.” Uno de los principales retos es mantener la sostenibilidad fiscal de los sistemas públicos de pensiones, garantizando al mismo tiempo la seguridad de los ingresos de todas las personas mayores, incluidos los trabajadores del sector informal”, se afirma en el informe”.⁶

Cuba

La situación de Cuba se inscribe dentro de este marco de referencia global que hemos descrito someramente. Con el proceso de *ordenamiento monetario* se ha agravado la crisis interna y ha disminuido ostensiblemente el valor de la moneda nacional, dejando, especialmente a los pensionados, en un estado de vulnerabilidad creciente, producto de la inflación y del desabastecimiento crónico que ha alcanzado puntos críticos en los meses de verano del 2022.

“La “independencia económica” de los adultos mayores en Cuba y las exiguas ayudas del Estado cubano a los más vulnerables se han esfumado tras el “ordenamiento monetario”. Este grupo poblacional se ha visto sumido en la miseria con pensiones que no alcanzan, mientras se agrava su situación con la inflación que padece la Isla”.⁷

Como respuesta a esta situación, una cantidad indeterminada de adultos mayores pensionados han



Recolector de materias primas.
Foto cortesía del autor.

tenido que incorporarse a alguna actividad económica, en muchos casos informales, en condiciones de subempleo. También han regresado las contrataciones de corto plazo al sector estatal producto de la falta de mano de obra joven necesaria para cubrir plazas permanentes que no cuentan con los incentivos económicos suficientes para estimular a los jóvenes a contratarse de manera regular. Juana María, jubilada de 63 años, nos ha dado su testimonio sobre las razones que la llevaron a recontractarse en su antiguo puesto laboral como oficinista durante tres meses para complementar su pensión con algún ingreso adicional y prepararse para los meses más duros del año, que son sin dudas los meses de verano, para el cubano de a pie.

Yo trabajé casi treinta años como oficinista en varias empresas del Estado, cuando no había otros trabajos que no fueran estatales. Mi generación creció creyendo que el Estado te lo tenía que garantizar todo y durante algún tiempo así fue, pero el tiempo demostró que no todo dura para siempre y ahora mismo mi pensión no me alcanza ni para comer. Aunque mi marido es pensionado y también trabaja (a tiempo completo) hay muchos gastos que nuestros salarios por sí solos no van a cubrir y en comida solamente se va casi todo. Esta opción me apareció y la aproveché, son solo tres meses, pero es algo extra que entra para la casa. Yo no tengo salud para llevar el ritmo que yo llevaba antes en la oficina, pero tres meses está bien y me conviene. Son 1600 pesos más (al mes) que no es mucho, pero me ayuda, (...) además salgo de la casa un poco y despejo.

El caso de Juana es representativo de la tendencia actual hacia la devaluación progresiva de las pensiones y el peligro que esto representa para las poblaciones vulnerables.

“Ante la escasez de fondos privados de ahorro, exceptuando la vivienda, muchas personas de la

tercera edad deben reincorporarse al empleo formal -mediante la recontractación- o a actividades económicas informales. En otros casos, las remesas son un ingreso paliativo de la situación, empleado principalmente para necesidades domésticas”.⁸

“Debido a que las pensiones no se han ajustado a la inflación, su valor real promedio se redujo en un 50% desde 1989 y no cubre siquiera las necesidades alimenticias básicas, por lo que los jubilados y pensionados se encuentran entre los grupos más pobres de la población», concluye un estudio del economista Carmelo Mesa-Lago publicado en noviembre de 2021 en la revista Foro Cubano de Divulgación”.⁹

Algunos adultos mayores no han tenido tanta suerte como Juana María. En muchos casos estos han tenido que integrarse a labores informales menos estables y seguras, con un mayor nivel de exposición pública y menos productividad.

Anecdóticamente podemos decir que, entre las actividades informales más realizadas por estos adultos mayores, que en general no poseen un alto nivel de cualificación, están la venta de bolsas de nylon, cigarros y café, la recolección de materias primas y los servicios de mensajeros y “carretilleros de carga”, estos últimos dispuestos a transportar mercancías o productos alimenticios en cantidades considerables por una baja remuneración económica. La observación nos indica que existe una distribución étnica y de género en algunas de estas actividades, siendo los grupos poblacionales que más las practican cubanos afrodescendientes masculinos, para los trabajos de carga y transportación de alimentos y mujeres afrodescendientes para la venta de los productos mencionados fuera de las bodegas y tiendas estatales en Moneda Libremente Convertible (MLC); nótese que esta es una tendencia relativa observada empíricamente pues en las actuales condiciones de coerción interna que existe para la práctica de la investigación independiente, no resulta viable realizar un estudio exhaustivo de estas prácticas económicas.

En la medida en que la situación de la seguridad social se deteriora en el país, son las poblaciones vulnerables las que más riesgos tendrán que asumir para asegurarse un nivel básico de supervivencia. Para ello deberán recurrir cada vez más a prácticas económicas informales que en algunos casos son toleradas por las autoridades, pero en su mayoría se consideran ilegales, por no contar con un marco jurídico de protección que ofrezca garantías a quienes tienen que subemplearse para sobrevivir en condiciones cada vez más injustas y asimétricas.

Como tantos otros problemas de la economía doméstica, el subempleo es una de las manifestaciones de una crisis sistémica mucho más grande que el oficialismo cubano se niega a reconocer públicamente, bloqueando las oportunidades de diálogo y la

generación de propuestas realistas para la resolución de los problemas fundacionales que aquejan a la sociedad colectivista, impuesta por una facción ideológica autoritaria en la isla caribeña. Corresponde a la sociedad civil y a la ciudadanía, demandar soluciones a los problemas estratégicos de la nación que, de seguir agravándose, podrían poner en serio peligro la supervivencia de los sectores más vulnerables del país.

Referencias

¹Coll, F. (2020) Economipedia. Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/subempleo.html>

²Coll, F. (2020) Economipedia. Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/subempleo.html>

³Organización Internacional del Trabajo. (2023) “Perspectivas Sociales y del Empleo en el Mundo. Tendencias 2023” Disponible en: https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/-/dgreports/-/dcomm/-/publ/documents/publication/wcms_865368.pdf

⁴Organización Internacional del Trabajo. (2023) “Perspectivas Sociales y del Empleo en el Mundo. Tendencias 2023” Disponible en: https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/-/dgreports/-/dcomm/-/publ/documents/publication/wcms_865368.pdf

⁵Naciones Unidas. (2023) “Una población que envejece exige más pensiones y más salud”. Disponible en: <https://news.un.org/es/story/2023/01/1517857>

⁶Naciones Unidas. (2023) “Una población que envejece exige más pensiones y más salud”. Disponible en: <https://news.un.org/es/story/2023/01/1517857>

⁷Diario de Cuba. (2022) “Viejos y pobres en Cuba: cerca de 1.600.000 jubilados y más de la mitad con el mínimo de pensiones” Disponible en: https://diariodecuba.com/cuba/1645292207_37608.html#:~:text=El%20Gobierno%20cubano%20aprob%C3%B3%20en,econ%C3%B3mica%20de%20ning%C3%BAn%20familiar%20obligado.

⁸Morales, L. (2023) “¿ESTÁN EN RIESGO LAS PENSIONES EN CUBA?” Disponible en: <https://eltoque.com/estan-en-riesgo-las-pensiones-en-cuba>

⁹Mesa-Lago, C. (2021) “El futuro de las pensiones de seguridad social en Cuba”. Disponible en: https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/fc_divul/article/view/2155

.....
Fidel Gómez Güell (Cienfuegos, 1986).

Licenciado en Estudios Socioculturales por la Universidad de Cienfuegos.

Escritor, antropólogo cultural e investigador visitante de *Cuido60*.

LAS ELECCIONES EN CUBA A LA LUZ DE LA DOCTRINA DE LA COMISIÓN DE VENECIA

Por Rafael Rubio

Analizaremos los componentes esenciales de unas elecciones libres, y lo haremos a la luz de la doctrina de la Comisión de Venecia, y en concreto su “Código de buenas prácticas en materia electoral”¹, adoptado por el Consejo para Elecciones Democráticas y la CdV, y aprobado por la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa y el Congreso de los Poderes Locales y Regionales de Europa. Se trata de un documento que busca la armonización de las normas en materia de elecciones a la vez que ofrece una referencia para la resolución de conflictos y la evaluación de las elecciones, aplicable en el período preelectoral, las elecciones propiamente dichas y el período inmediatamente posterior a la votación.

Este instrumento de *soft-law* se ha convertido en una fuente de referencia para la fijación de normas en materia electoral (Úbeda de Torres 2017: 37), contribuyendo a dar coherencia y construir un *ius commune* en el campo electoral y ha sido utilizado, por ejemplo, “por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) para verificar el cumplimiento por parte de los Estados de las obligaciones que impone el Convenio (...) y más concretamente, el artículo 3 del protocolo número 1, que exige la celebración de elecciones libres” (Biglino Campos, 2018: 7 y 8).

El Código, al que desde su aprobación le han sucedido un informe explicativo y varias declaraciones interpretativas para clarificar su aplicación², se centra en la condición del sufragio universal, igual y libre (Garrone, 2021: 236) a los que se añade las garantías del voto directo, secreto y la periodicidad de las elecciones, así como la necesidad de que la organización y la resolución de conflictos las desarrolle un órgano imparcial e independiente.

En este sentido, el sufragio universal implica “que todo ser humano tiene derecho a emitir su voto y a presentarse como candidato” (art.1.1) aunque el ejercicio del mismo puede estar sujeto a condiciones de edad, nacionalidad o residencia, así como a condiciones de salud mental o sentencia penal firme por delitos graves (siempre que esté previsto en la ley y respete el principio de proporcionalidad). Dentro del sufragio universal se encuentra la garantía del censo

público, actualizado y permanente (1.2) y la libertad de crear partidos políticos y presentar candidaturas, que puede limitarse a la presentación de firmas siempre que estas no superen el 1% del electorado (1.3). Actualmente el marco normativo electoral cubano no garantiza una auténtica competencia electoral indispensable para que cualquier persona pueda elegir y ser electo, los votos se cuentan por igual, y se garantiza la integridad de los resultados. Hay ausencia de derecho de sufragio pasivo, con la existencia del Partido Comunista de Cuba, que la Constitución define como partido único, siendo el sistema electoral más propiamente un sistema intrapartidista de selección, y no unas elecciones. Esto se refleja en los mecanismos de elección de candidatos, a través de las asambleas de nominación de candidatos a las asambleas municipales, única instancia del poder en la que cualquier persona puede, en teoría, competir como candidata, no existe el secreto del voto. Las asambleas se hacen a viva voz y a mano alzada, para que la Seguridad del Estado y las organizaciones de masas actúen preventivamente impidiendo la postulación de sujetos no deseados, que cuando de forma excepcional han logrado superar esa barrera, logrando ser elegidos por sus vecinos, han sufrido presiones y amenazas, silenciándoles negando cualquier información sobre su candidatura y prohibiéndoles cualquier tipo de expresión. A esto se añaden los comités de selección de candidaturas que, compuestos por miembros de organizaciones dependientes del gobierno, tienen posibilidad de veto. En resumen, los electores en Cuba no escogen, solo aprueban o rechazan a los candidatos que se les presentan en la boleta electoral.

El voto igual, sería aquel en el que todos tienen igual número de votos y el voto tiene igual poder (repartiéndose por igual entre las circunscripciones). Sin embargo, en esta línea, la ley electoral cubana (127) pese a su apariencia formal, en la que aparenta ser una reglamentación garantista de los derechos durante el proceso electoral, incluye otros elementos como la prohibición del voto a cubanos que no residen en el territorio nacional, salvo aquellos que se encuentren participando en alguna misión oficial, diplomática o

relacionada con la salud o el deporte, lo que supone una limitación al pleno goce de los derechos civiles políticos establecidos en el artículo 6°, o la limitación a aquellos privados de sus derechos civiles y políticos, cuando en Cuba los derechos civiles y políticos se pierden con el sólo hecho de discrepar con el sistema gobernante.

La igualdad también implica igualdad de oportunidades (1.3) que hoy en día se plantea como el elemento más débil y controvertido del derecho al voto. La igualdad de oportunidades, supone la neutralidad de las autoridades públicas tanto en la campaña electoral, la cobertura mediática y la financiación pública de los partidos y las campañas, garantizando la igualdad de oportunidades tanto en el acceso a los medios audiovisuales, como a una financiación electoral transparente, algo que en Cuba ni se plantea.

El voto libre, otro de los elementos que la utilización de la tecnología puede alterar, supone tanto la libertad del votante para formar su opinión y la libertad para expresarlo a través del voto. La primera supone, también la neutralidad de las autoridades públicas, permitiendo a todos los candidatos la publicidad política y la manifestación en lugares públicos. También las autoridades “someter a los votantes las candidaturas presentadas” y permitir a estos su conocimiento efectivo. Sin embargo en Cuba, al estar prohibida cualquier propaganda electoral individual o cualquier acción encaminada a inclinar la decisión de los electores a favor o en contra de algún candidato, y permitir la información exclusivamente a los órganos electorales, que son parte integrante del sistema que se pretende preservar, se elimina cualquier opción de competencia electoral.

La segunda, la libertad de ejercer el derecho al voto, apela a la puesta a disposición del votante de un procedimiento sencillo en la oficina electoral, o en otras modalidades que faciliten y garanticen el derecho al voto, con papeletas no manipuladas, presencia de los representantes de las distintas candidaturas en las mesas electorales, la separación del voto de los militares (a ser posible votando en su casa o en la oficina más cercana al cuartel) y con un recuento transparente realizado en las oficinas electorales.

El voto secreto, es el que evita cualquier forma de control sobre el voto de un votante, o un grupo de ellos. Y, por último, el voto directo que supone que los miembros del parlamento y las asambleas locales deben ser elegidos en votación y la periodicidad de las elecciones con mandatos que no excedan los cinco años.

Todo esto, como se encarga de recordar la Comisión de Venecia, debe darse además en un ambiente de respeto a los derechos humanos, especialmente de la libertad de expresión y de prensa, y de la libertad

de reunión y asociación con fines políticos (que afecta a la existencia de los partidos) ya que el respeto de estos derechos, que también son afectados por el uso de la tecnología, condiciona directamente la igualdad y la libertad del voto. Como es sabido, el marco constitucional y legal de Cuba establece limitaciones al ejercicio de los derechos humanos, como los de libertad de expresión, manifestación, asociación y participación política, señalando la existencia de una ideología única, la irrevocabilidad del régimen socialista, llegando a autorizar el ejercicio de la violencia contra aquellos que defiendan posiciones diferentes. Según informes independientes en la actualidad se encuentran privados de libertad más de 1000 personas por ejercer legítimamente su derecho de protesta (garantizado por la Declaración Universal de Derechos Humanos, la Carta Interamericana y la propia Constitución Cubana).

La imparcialidad del órgano electoral, algo que también está en juego cuando las plataformas sociales adoptan decisiones que afectan al proceso electoral, sería la última de las garantías básicas, lo que supone la creación de comisiones electorales independientes e imparciales (allí donde no exista tradición de independencia de las autoridades administrativas), en las que estén representados los partidos políticos, o al menos poder actuar de observadores. En Cuba la ausencia de concreción para el ejercicio efectivo de los mecanismos de impugnación que la ley menciona genéricamente; o la elección de los miembros del CNE, del que dependen la totalidad de los consejos electorales, por parte de los miembros de la ANPP o el Consejo de Estado (art. 36.1); o la ausencia de instrumentos de observación electoral, ni nacional ni internacional, harían que esta imparcialidad no esté garantizada.

En consecuencia podemos decir que la participación política en Cuba no es ni libre, ni universal ni democrática, sino la potestad de una minoría y que no se ajusta a los estándares electorales internacionales, en concreto a los de la Comisión de Venecia.

Referencias

¹CDL-AD(2002)023rev2-cor.

²CDL-AD(2005)043, CDL-AD(2006)020, CDL-AD(2011)045 y CDL-AD(2016)028

.....
Rafael Rubio.

Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Complutense y exmiembro de la Comisión de Venecia.

PARTIR EL PAN: ¿POR QUÉ EDUCACIÓN RELIGIOSA EN CUBA?¹

Por Teresa Díaz Canals

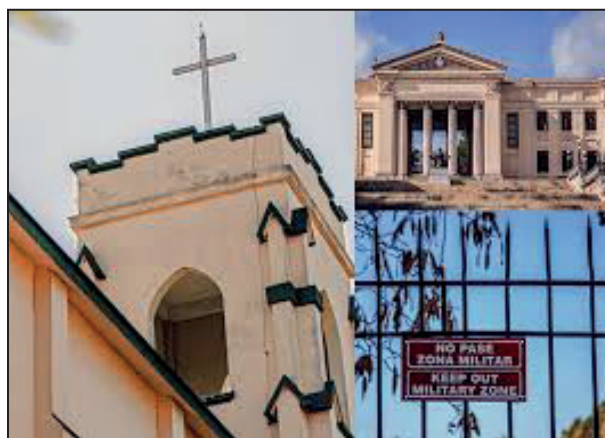
Agradezco la oportunidad de poder intercambiar algunos puntos de vista acerca del tema que hoy nos ocupa. Me apoyaré básicamente en algunas ideas con el objetivo de resumir ciertos aspectos que considero importantes en el proceso de formación de valores, indispensables para el funcionamiento satisfactorio de cualquier sociedad y evitar esa especie de “anomia” que explicara el sociólogo Emile Durkheim.

Permítanme, antes que todo, recordar que civismo *es el arte de la convivencia*. Para lograr obtener esa peculiaridad en las relaciones humanas narraré algunos hechos preocupantes a modo de ejemplo. Sé muy bien que cada uno de ustedes o bien está al tanto de otras prácticas o ustedes mismos las han vivido y, por tanto, pueden sumar muchas vivencias que manifiestan la actualidad en su más dura realidad. Aplicamos así una especie de pedagogía del testimonio. No hay ética porque sepamos qué es el bien, sino porque hemos vivido la experiencia del mal. Como destacó nuestro José Martí en ese escrito imponente que es *El presidio político en Cuba: Dios existe [...] El bien es Dios*.²

Año 2023:

- Ocurrió en una escuela cubana. Una estudiante de primaria contempló conmovida a su nueva maestra tomar el cable de la laptop y entrarle a latigazos con el mismo a unos varones que parece no se estaban portando bien. La niña en estos momentos vive un episodio de rechazo escolar. Lo sorprendente - o quizás no - es que los padres de esos niños castigados no presentaron quejas e incluso una de las madres del grupo autorizó a aplicar violencia sobre su hijo. En otra escuela una maestra le dijo a una niña: “eres una zorra”.

- Circula un video de La Habana de un lugar donde se pueden observar a muchas personas en largas colas o filas, de pronto aparece una anciana enajenada que salió completamente desnuda, se acostó en el medio de la calle y de esta forma paralizó el tráfico, mientras el hombre que la filmaba se reía de manera grotesca, exhortándola a que continuara en ese patético y triste espectáculo. Se puede observar al final - por suerte - como una muchacha la ayuda a incorporarse y la conduce a algún lugar para auxiliarla. Ahí se corta el vergonzante video.



Fotos tomadas de Internet.

- Se calcula, de acuerdo a las redes, que 18 mujeres han sido asesinadas en el transcurso del presente año por sus parejas, exparejas y otros familiares.

- En los años noventa del pasado siglo la prostitución ascendió significativamente. En la actualidad de eso ¿se habla? ¿se toman medidas no para reprimir, sino para aliviar tal situación? Escuché una conversación de un pequeño grupo de hombres: Fulano se gastó ayer con Sutano 1500 CUP entre bebida y mujeres. Les pregunté: ¿cuánto “cuesta” ahora una mujer? Con mucha naturalidad contestaron, refiriéndose a ellas como un mueble: puede ser 3000 o 4000 CUP. Conversé con otro muchacho con mayor detenimiento y me contó sus experiencias cuando pasa por el parque El Curita y el bulevar de San Rafael en

horas de la noche. Una muchacha le ha costado 1500 CUP, 2000 CUP, no existe una tarifa fija, me asegura. Él invitó a una chica a estar con un amigo, ella rechazó la oferta, cuando le dijo, te va a pagar 10 000 CUP, entonces la muchacha accedió a la propuesta. Cuando habla este vecino lo hace con desdén hacia todas las mujeres. Ahora recuerdo esas palabras de Sor Juana Inés de la Cruz, algo así como ¿quién es más culpable, el que peca por la paga o el que paga por pecar?

- Sabemos del incremento de asaltos y asesinatos para robar en cualquier parte del país.

- La corrupción es un fenómeno que corroe el alma de cualquier nación, tanto la de cuello blanco como la corrupción larvaria.

- Los bajos salarios constituyen un desestimulante para el desempeño del trabajo como un valor.

¿Qué nos pasa, qué nos está pasando? Una vez escribió el poeta Juan Ramón Jiménez, el autor de *Platero y yo*, que la isla tiene que pensar, para ser ilimitada, en su límite. Hay un discurso de Marco Tulio Cicerón contra el político romano Lucio Sergio Catilina en el que aparecen estas palabras: “Por cuanto tiempo, Catilina, abusarás de nuestra paciencia”. Urgen los tiempos de luz, de prosperidad, de respeto, de armonía, urgen los tiempos en que las familias se sentaban a la mesa, todos, para compartir el pan y la esperanza.

Ese afán de compartir, de ser y convivir con los demás, es específicamente pedagógico, tiene en el ceremonial de “partir el pan”, de raigambre evangélica, su máxima expresión: “La ley del pan” manda que se ofrezca y que se reciba.

Ayer mismo, una amiga, representante de la cultura en el país, se quejó de manera categórica: *no creo en esos discursos éticos retóricos, vacíos, estoy cansada de tanta palabrería inútil*. Me quedé perpleja, pues me he dedicado a fomentar por años ese pensamiento, cuyo contenido tuve que estudiar para hacer un doctorado que trataba sobre la moral del siglo XIX cubano. Entonces me citó a una latinoamericana que está de moda y que dijo las siguientes palabras: sentir, pensar. Eso no es nuevo, le aclaré. En la revista cubana Orígenes de 1941, la pensadora católica española María Zambrano, publicó en este país, un artículo titulado La metáfora del corazón, donde la filósofa explica la significación de esta víscera como metáfora. Y en otro artículo Las dos metáforas del conocimiento puntualiza que existe “la metáfora de la luz” (que sería la razón, el pensamiento) y “ver con el corazón” que constituye otra de las dos grandes formas de conocimiento. En ese ya lejano tiempo la cubana secreta hace una pregunta: ¿la crisis que vive el mundo aniquilará ambas metáforas o traerá su renacimiento? La educación religiosa contribuye en la cotidianidad de su quehacer a restaurar esta ausencia o deterioro de valores.

Educación es recibir e innovar, escuchar y discrepar. Educación exige un dar y un darse al otro. Con otras palabras, si el maestro dijera su palabra como la última y el discípulo no fuera capaz de -a partir o en contra del profesor- crear, no existiera un verdadero magisterio. Lectura no significa repetición de lo mismo; enseñanza es la palabra creadora de palabra. Ella no puede cerrarse, clausurarse. Vida es interpretación permanente. Pensar es salvar.

Antes de terminar, desearía destacar lo que significa estar-aquí, como miembro del claustro de este recinto. La primera vez que subí esas escaleras, por donde mismo caminaron esas figuras tan apreciadas como Félix Varela y José de la Luz y Caballero, me sentí que estaba en el siglo XIX, respirando el mismo ambiente. Cuando alterné con sacerdotes, hermanos y hermanas, estudiantes, sentí una especie de sosiego que muchas veces no encontré en otros espacios. Al hacer un balance de mi vida, siento que estuve sentada siempre en una pared sin puertas. Al ingresar como profesora primero en el seminario de San Carlos, después en el Instituto de Estudios Eclesiásticos Padre Félix Varela, aprecié en carne propia la ética de lo deferente, que no es para nada respeto a la diferencia, que en definitiva no dice nada, porque se convierte en indiferencia en determinado momento. La deferencia trata de cordialidad y de responsabilidad. Aprendí de donación y hospitalidad. Aprendí que sin ética no puede darse acción educativa en sentido estricto y que allá arriba, en el cielo, el paraíso es una inmensa biblioteca. Muchas gracias.

Referencias

¹Intervención en el Panel *¿Enseñanza religiosa en Cuba hoy?* en el Centro Cultural Padre Félix Varela como parte del ciclo de conferencias *Cambio de Época* realizado el 18 de marzo de 2023.

²Martí, José. *El presidio político en Cuba*. Obras Completas Edición Crítica 1862-1876. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009 pág. 63.

.....
Teresa Díaz Canals.

Ensayista y profesora titular.

Doctora en Ciencias Filosóficas.

Investigadora asociada a *Cuido60* -Observatorio de Envejecimiento, cuidados y derechos.

Entre sus obras se encuentran “Moral y Sociedad”. Una Intelección de la moral en la primera mitad del siglo XIX cubano (2002), Ver claro en lo oscuro. El laberinto poético del civismo en Cuba (2004), Una profesora que habla sola. Enigmas del civismo cubano (2006), El momento del agua. Papeles del civismo (2011), trabajo a la cubana: fragmentos para un pensamiento sociológico (2015) y Mujer-saber-feminismo (2018).

UNA REUNIÓN DE BALANCE ECONÓMICO DESEQUILIBRADA

Por Elías Amor Bravo



Foto tomada de Internet.

Había especial interés por conocer la información de la reunión de balance anual del Ministerio de Economía y Planificación, a cargo del ministro Gil, con la presencia de Marrero. Ello es fácil de entender, sabiendo que las estadísticas oficiales en Cuba llevan un retraso notable, lo que obliga a analizar la coyuntura escuchando los mensajes ministeriales.

En la reunión, celebrada en plena campaña de las elecciones del domingo 26 de marzo, hubo una nutrida participación de altos cargos y dirigentes comunistas, como Joel Queipo, del departamento económico productivo del partido, la ministra de Finanzas y Precios, Meisi Bolaños, la ministra de Trabajo y Seguridad Social, Marta Elena Feitó y el ministro-presidente del Banco Central de Cuba, Joaquín Alonso Vázquez.

De este cónclave de la cúpula dirigente de la economía cubana se pueden obtener varias conclusiones.

Primera, el convencimiento de que la economía crecerá en 2023, pese a que no hay indicadores, ni externos, ni internos, que lo justifiquen. En concreto, en el sector exterior se proyecta por los principales organismos internacionales una desaceleración del crecimiento de la economía mundial debido a la elevada inflación, el incremento de las tasas de interés y la reducción de las inversiones. En tales condiciones, ¿Cómo se espera crecer en la economía cubana? Las perspectivas de la CEPAL para América Latina apuntan

a un crecimiento de su PIB en el orden del 1,3% para 2023 la mitad del alcanzado en 2022.

El panorama internacional no solo presenta riesgos adversos, sino que “las proyecciones indican que el freno del crecimiento económico mundial podría afectar significativamente los precios de los productos básicos, lo que socavaría las actividades económicas de los países exportadores”. Esta circunstancia podría afectar a algunos de los principales rubros de la economía cubana como el níquel o el tabaco. Por otra parte, un mayor endurecimiento de las condiciones financieras mundiales también podría generar tensiones en economías vulnerables, como Cuba, en sectores en los que existen grandes esperanzas, como el turismo. Las tensiones en los mercados financieros van a exigir el cumplimiento puntual de los compromisos de deuda. Para Cuba, la barra libre llegó a su fin.

¿Y qué hace el régimen ante este escenario? Pues lo mismo de siempre. Culpar al bloqueo económico, comercial y financiero que impone Estados Unidos, a lo que añaden ahora, el aumento de precio de los insumos importados, la insuficiente recuperación de los ingresos en divisas potenciando las actividades motrices generadoras de exportaciones. Los cálculos no salen ni pueden salir. En realidad, para obtener divisas de forma urgente la receta práctica se llama productividad y competitividad, una asignatura pendiente para el régimen cubano. Nada que ver

con enunciados vacíos de contenido como “el establecimiento de prioridades alineadas a la situación objetiva y la necesaria complementariedad de los actores económicos”. Eso ya se da por hecho.

Segunda, en la reunión, el ministro Gil destacó la recuperación más dinámica del turismo y de otros sectores productivos dentro de los factores que sitúan al país en una mejor situación para una mayor rapidez en la recuperación de su economía. Pero esta afirmación, que es la misma que el año anterior, entraña no pocos riesgos, y puede acabar no siendo cierta, sobre todo el turismo, que ha comenzado el año muy por debajo de los niveles de 2019, último año normal antes de la pandemia.

Las dificultades del turismo en Cuba llevaron a que el primer ministro Marrero pidiera, en la reunión de balance del ministerio del ramo, que las cosas se hagan de forma diferente, en una clara demostración que no saben por dónde mejorar los resultados, en tanto que otros destinos del Caribe, como República Dominicana ya están por encima de 2019.

Gil se muestra realista al reconocer factores negativos internos que afectaron el desempeño económico en el 2022, como la dolarización parcial en las relaciones entre las empresas y de estas con el sector no estatal; la inflación minorista; el acceso centralizado a las divisas de sectores exportadores; la inserción efectiva de los nuevos actores económicos; y los resultados negativos del sistema empresarial estatal con más de 400 empresas con pérdidas. Cuestiones para las que ninguna de las medidas adoptadas han dado resultado en línea con lo esperado. Cuestiones que exigen una política económica distinta, integral e integrada, porque los problemas han alcanzado tal grado de complejidad que no se pueden resolver con soluciones parciales.

En tercer lugar, quizás por ello, Marrero reconoció “la compleja situación económica que atraviesa el país para lograr la recuperación y el desarrollo”. Este enunciado lo acompañó de su mensaje repetitivo de “hacer las cosas diferentes”. ¿Para qué? ¿Para qué repriman y encarcelen a quien se salga de la unanimidad de lo establecido?

Marrero señaló que existe una claridad total en cuanto a la problemática de la economía, pero que la respuesta es: ¿cómo salir de la actual situación sin cambiar el modelo político y económico que es intocable. De ese modo, confirmó la situación de crisis e incapacidad de su gobierno en materia de asuntos económicos, cuando la solución está clara y pasa por un giro de 180°. De nada sirve un supuesto consenso sobre cómo se tienen, se pueden, hacer cosas, y el ejemplo más evidente del desconcierto es pensar que todo lleva a conseguir un mayor volumen de divisas. Esa no es la única vía para superar la crisis.

El primer ministro reconoció que la situación es muy compleja “porque se han ido acumulando problemas de años anteriores” de ahí que reconociera que su gobierno es responsable de esa inacción, a lo que luego añade, como siempre, el bloqueo recrudescido por parte de Estados Unidos. O de forma particular, al referirse a las inversiones extranjeras, que considera necesarias, pero que se tienen que lograr con crédito interno y externo, reconociendo que eso es muy difícil. En vez de asumir el fracaso del modelo de inversiones extranjeras, se dedica a cuestionar la inclusión de Cuba en la lista de patrocinadores del terrorismo.

En cuarto lugar, Marrero se refirió a un supuesto programa de estabilización macroeconómica que dicen tener en marcha y que calificó como la clave de todos estos asuntos y dijo al respecto que “hay que revisar los mecanismos para la asignación de divisas. Mientras sigamos manteniendo los actuales esquemas no vamos a lograr que la empresa estatal sea el principal actor económico. Vemos precios abusivos y la inflación. Decimos que para que haya más ofertas hacen falta divisas y volvemos al mismo círculo”. Es el reconocimiento del fracaso del tipo de cambio fijo para el peso introducido con la tarea ordenamiento. Hasta que no se equilibren el mercado interno y el externo, la economía cubana irá como un barco a la deriva.

Durante la mencionada reunión, Gil introdujo las principales prioridades económicas del país para este año, en el marco del informe sobre las proyecciones de trabajo para 2023.

Entre ellas se encuentran: “avanzar en la estabilización macroeconómica del país; conducir la implementación del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030 y los Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución; consolidar la reestructuración del mecanismo de asignación de divisas de la economía y consolidar el proceso de descentralización de competencias a los territorios”.

En esencia los mismos objetivos que se repiten de año en año, que siguen sin alcanzar los resultados buscados, cada vez más difíciles de identificar. Además, dijo que era necesario “avanzar en la transformación integral de la empresa estatal socialista; conducir el proceso de creación de nuevos actores económicos y su inserción efectiva en la economía cubana; alcanzar una gestión eficiente del proceso inversionista; dinamizar los procesos de investigación en función de las prioridades y objetivos del año”. Un ejemplo más de la desconfianza del régimen en los actores privados a los que se pretende someter a control y poner a disposición del aparato estatal.

Y apuntó que “igualmente se requiere avanzar en la eficiencia del servicio de informatización de nuestros procesos y asegurar un desempeño organizacional de acuerdo con las transformaciones en la conducción

de la economía y la nueva estructura del organismo”. Unas veces hablan de informatización, otras de digitalización, pero al final la situación comparativa de Cuba con respecto a otros países, en lo que afecta a las nuevas tecnologías, es muy deficiente.

El ministro de economía cubano señaló que estas prioridades “responden al contexto económico nacional e internacional, marcado por el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por el gobierno de los Estados Unidos, el encarecimiento de los insumos que importa el país, la insuficiente recuperación de los ingresos en divisas y la necesidad de potenciar las actividades motrices generadoras de exportaciones”. Siempre es fácil culpar al embargo de los problemas internos, pero esta no es la solución.

En particular, el ministro de economía dedicó especial atención al programa de estabilización macroeconómica que dicen haber implementado con el objetivo de restaurar los equilibrios macro de la economía cubana, a fin de garantizar un entorno favorable que propicie el crecimiento económico, el desarrollo y el proceso de construcción socialista.

La cuestión es ¿qué instrumentos, medidas y políticas sostienen este enfoque hacia la estabilización? Con una inflación anual del 44,5% en febrero, la economía estancada en términos reales, el déficit y el endeudamiento públicos fuera de control y la moneda debilitada cayendo en picado en su cotización informal, los márgenes de la política económica son limitados, casi inexistentes.

Gil insistió en que “la estabilización macroeconómica es una condición necesaria para el crecimiento económico del país, que enfrenta los desafíos de la pandemia, el bloqueo de Estados Unidos y la crisis mundial”, pero decir solo que busca restaurar los equilibrios de la economía cubana, “a través de un cambio esencial en la gestión y la coordinación entre el plan, el presupuesto y la programación monetaria” no contribuye a generar confianza y credibilidad en la economía.

La implementación del programa de estabilización, del que hay dudas, exige mucho más que el desarrollo de la gobernabilidad macroeconómica. El papel otorgado a ese comité de coordinación no parece estar claro, a pesar de la urgencia del momento y de que el tiempo se echa encima. Así que mientras se ocupan en definir los roles y funciones de los organismos relacionados a las políticas macroeconómicas para fortalecer el uso de los instrumentos existentes para la regulación, se pierde un tiempo precioso para transformar la economía y sacarla del círculo vicioso en que se encuentra.

De hecho, edl ministros de economía afirmó que ese supuesto programa de estabilización, “también impacta en el sistema de planificación, en el que se reformulará el sistema de asignación de divisas, aumentando su



Foto tomada de Internet.

eficacia y sintonía microeconómica”. La negativa a implementar un modelo de tipo de cambio que ponga fin a la fijeza establecida en la tarea ordenamiento, no hace otra cosa que introducir más ineficiencia en la gestión de divisas entre los distintos sectores. Por ejemplo, entre el turismo y el agropecuario, lo que ha llevado al Primer ministro a plantear que existan tierras específicamente destinadas para producir alimentos para los hoteles. En la misma línea, el anuncio de nuevos esquemas de autofinanciamiento de entidades exportadoras la definición de los gastos en función de las prioridades vuelve a manifestar la injerencia absoluta en el funcionamiento de la economía.

Por último, el ministro resaltó la necesidad de “crear mecanismos de control sobre el uso de la moneda libremente convertible, para jerarquizar la importancia de sus destinos”. La experiencia de las tiendas en MLC que se planteó en su momento como puntual y limitada en el tiempo, parece haberse consolidado y el régimen anda buscando fórmulas que permitan interconectar la distribución de la circulación mercantil entre un 70% en pesos y otro 30% en MLC y divisas. Otro fracaso de la tarea ordenamiento: la unificación de la moneda nacional no solo no se ha logrado, sino que ahora es peor que antes.

La mencionada reunión de balance dedicó igualmente, un apartado al análisis de la empresa estatal socialista (EES), de la que se pretende su transformación integral, sin aclarar muy bien qué quiere decir esto, y “lograr su desempeño efectivo como actor principal en la producción de bienes y servicios”. Y aquí viene lo sorprendente: Para conseguir estos objetivos, sin duda importantes, el régimen se limita a anunciar dos actuaciones en 2023: iniciar su clasificación y presentar una propuesta de una nueva ley. Burocracia y más pérdida de tiempo.

Al parecer, esa clasificación de las EES reconocida como tarea importante por el régimen, se va a basar “en una tipología definida que determinará su mecanismo económico, modelo de gestión y gobernabilidad” es decir, el régimen cubano busca para sus empresas una clasificación alejada de los estándares internacionales estadísticos, que va dirigida a evitar la comparativa de las empresas cubanas con las del resto del mundo. Mal asunto porque con ello se pierde un elemento de análisis que influye en la confianza y credibilidad de la economía.

También se anunció la realización de “la revisión de las normas vigentes en los organismos globales y de rama relacionados con el funcionamiento de las EES”. Con estos planteamientos, las empresas estatales no van a superar la grave crisis de insolvencia que mantiene a más de 400 en números rojos, desde que la tarea ordenamiento entró en vigor.

En cuanto a la nueva ley de empresa parece que su objetivo será “lograr un desempeño efectivo de las EES como principal actor en la producción de bienes y servicios”, lo que no deja de ser inocente ya que el funcionamiento eficiente de una empresa no depende de la publicación de una ley sino de una adecuada aplicación de factores de producción con una determinada tecnología para satisfacer necesidades del mercado. Con una ley se pueden abordar los asuntos relativos a regulación, reestructuración y redimensionamiento del sistema empresarial, y poco más.

El ministro Gil consideró que “las empresas estatales son un elemento clave del plan de desarrollo económico y social de Cuba hasta 2030 y los lineamientos del Partido y la Revolución para 2021-2026” y señaló que “2023, es importante para avanzar en las transformaciones de mayor envergadura de la empresa estatal socialista, en función de lograr su real y necesario estremecimiento”.

Finalmente, el ministro dedicó un pequeño apartado del balance a valorar los dos años de existencia de los nuevos actores económicos, desde la aprobación de las normativas que regulan la creación y funcionamiento de estos nuevos agentes. Y en este punto, señaló que “a partir del análisis de los principales resultados, deficiencias y trabas” (sin mencionar cuáles son) ha llegado el momento de “proponer las modificaciones necesarias, en aras de lograr su inserción efectiva en la economía y beneficios palpables para la población”.

Y aquí viene lo más significativo, ya que esa inserción efectiva de los nuevos actores en la economía se pretende lograr por medio de una implementación efectiva del sistema de control especialmente diseñado para ellos. Dicho de otro modo, quién no se porte bien y no responda a las directrices del régimen, no podrá jugar. El ministro dedicó especial atención al papel de los entes controladores, organismos y territorios en este proceso y dijo que se trabaja, además, “en la propuesta de Instituto para la atención, coordinación y control de los actores económicos”. Otro instrumento burocrático más.

El ministro afirmó que 2023 será mejor que 2022, pero una vez más insistió en que “nada va a caer del cielo” y pidió realizar una evaluación crítica de “por qué no hemos avanzado más y qué tenemos que hacer diferente para alcanzar mejores resultados”. El ministro poniéndose en el lugar de los ciudadanos, en vez de asumir la dirección de los asuntos económicos. ¿Alguien entiende algo?

.....

Elías M. Amor Bravo.

Analista cubano y especialista en formación profesional y empresarial.

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales.

Máster en gestión pública directiva.

Director de la Fundación Servicio Valenciano de Empleo.

Director general de formación y cualificación profesional.

Miembro del Consejo Académico del *Centro de Estudios Convivencia*.

Reside en Valencia, España.

EL ÍNDICE DE PRECIOS AL CONSUMIDOR: UN INDICADOR DE INTERÉS PARA TODOS

Por José Antonio Quintana de la Cruz

¿Sabe usted, amigo lector, qué es el Índice de Precios al Consumidor, para qué sirve, cómo se calcula y quién lo construye y cuándo? Si le digo que en enero de 2023 este indicador alcanzó la cifra de 276.28, todavía le dice poco. Pero lo entenderá mejor si le informo que es la medida del crecimiento de los precios que usted paga para vivir, que este crecimiento se mide a partir del año 2010, tomado este año como base del cálculo porque fue la última vez que se realizó en Cuba la Encuesta de Ingresos y Gastos de la Población, fuente imprescindible de datos para completar el IPC.

De 2010 a 2023 (¡13 años!) el promedio de precios que pagamos por nuestras compras ha crecido 176.28 puntos, desde 100 (en 2010) hasta 276.28 (en 2023). El crecimiento anual o interanual como lo llama la prensa es 42.08 y la variación mensual es de 2,32 por ciento. Crece la inflación cada mes, cada año y ha crecido desde 2010 sin que los salarios hayan podido igualar su crecimiento. Esto es la inflación: una carrera entre los precios y los salarios en los que estos van perdiendo por más de una cabeza.

El IPC es un indicador de la dinámica, del movimiento de los precios. Es un índice que expresa la inflación (42.08 en 2023). Indica cuando el auge económico comienza a convertirse en patológico y sugiere que se activen los mecanismos para detenerlo.

Ese 276.28 que vimos antes es el número que expresa la variación de los precios de una cesta de 298 artículos que hacen el 90 por ciento del gasto de los hogares cubanos. En esta cesta se promedian y ponderan 32 462 precios. Los mismos artículos tienen diferentes precios según quien los venda, dónde los venda y otras circunstancias que propician la variación.

Los 298 productos y servicios son una muestra representativa del gasto (90%) de los hogares como he dicho. Esta muestra se toma en 8 365 establecimientos comerciales ubicados en 18 municipios de 14 provincias del país. Esto se hace en casi todo el mundo de manera parecida. Y es más complejo de lo que yo lo hago parecer. Usted no tiene que esperar a que se calcule el índice para conocer la inflación. Usted la sufre primero en la piel y en el estómago y luego la racionaliza con las estadísticas del gobierno. Pero es muy importante que un ciudadano en una democracia, además de sentir que lo quema la inflación, pueda

conocer su magnitud, vigor y las brechas por dónde ir a enfrentarla.

Es muy importante que los ciudadanos conozcan que hay inflaciones específicas que superan al Índice General de Precios (276.28). El puntaje más alto del IPC en 2023 lo tienen los alimentos y bebidas no alcohólicas (453.26). Por encima de 300 puntos están el transporte (366) y los servicios a la vivienda (309). Como una contradicción podría considerarse que las bebidas alcohólicas y el tabaco estén muy por debajo (195) del índice general (276.28). Es interesante conocer, además, que los servicios de educación y salud tienen un IPC superior al que tenían en 2010. Educación (152) y salud (136). La inflación se expande como la COVID y ataca a cualquier sector.

En la perseverante variación mensual hacia arriba del IPC, los rubros que más la impactan son los alimentos y las bebidas no alcohólicas que conforman el 54 por ciento de la misma. A las ramas de la agricultura y a la industria alimentaria correspondería corregir esta situación. ¿Podrán?

Habrá que esperar por el acicate que el gobierno ha llamado “estremecimiento” para reactivar al aparato empresarial del país. Esperemos que pase de 5 en la Escala de Richter.

.....
José Antonio Quintana de la Cruz (Pinar del Río, 1944).
Economista jubilado.
Médico Veterinario.
Reside en Pinar del Río.

INTERESES, ESTABILIDAD Y CAMBIO EN CUBA

Por Dagoberto Valdés Hernández

Cuba se encuentra en una encrucijada entre los intereses económicos de unos, los intereses geoestratégicos de otros y la necesidad de estabilidad regional de todos. Las tres expectativas han adquirido tal avidez que ante estas demandas, se olvida, pospone o subordina el cambio democrático en la Isla.

En efecto, pareciera que todo el sufrimiento, las necesidades críticas, la crisis terminal, los presos políticos y el cambio hacia la libertad, la democracia y los derechos para todos, quedarán en suspenso para dar paso a ese trinomio engañoso y fraudulento que conforman los intereses, la geopolítica y la garantía a toda costa de una supuesta estabilidad. No hay estabilidad duradera en la región cuando al interior de las naciones se va contra la naturaleza humana.

Algunos ejemplos son muy patentes y comprobables:

- Los intereses económicos de algunos empresarios por llegar primero a Cuba y adquirir “derecho de piso” aunque el país se esté desintegrando y se divulgue la apariencia y el gatopardismo de algunos de los “empresarios” que forman algunas de las nuevas “Mipymes”. Está demostrado, hasta con estudios académicos, que no siempre a los cambios económicos le seguirán obligatoriamente los cambios políticos. Es más, los estudios identifican que los países en los que no ocurren las transformaciones políticas son aquellos en los que abunda el analfabetismo ético y cívico. Este es uno de los males de Cuba, junto al daño antropológico que lesiona las facultades y dimensiones de un grupo de personas, limitando su capacidad para gestionar el cambio.

- Los intereses geopolíticos de algunos países como Rusia, China e Irán, se ciernen sobre nuestra Isla por su posición estratégica en el Caribe. Estos intereses se inscriben en las actuales contiendas por hegemonías, o zonas de influencia, pero tienen uno de sus antecedentes en la llamada Guerra Fría, que supuestamente debía desaparecer al caer la Unión Soviética, el campo socialista y el Pacto de Varsovia. Ya vemos que nuevas aspiraciones, esta vez zaristas y terroristas, reeditan las zonas de confrontaciones.

- La búsqueda de la siempre necesaria estabilidad regional, la detención de los éxodos masivos, la lucha contra el narcotráfico en el hemisferio, llevan a países



Foto tomada de Internet.

como los Estados Unidos a priorizar, por lo menos en la práctica, esa estabilidad aunque las declaraciones prioricen a los Derechos Humanos, como si la violación sistemática de los Derechos Humanos, los intereses geoestratégicos, los regímenes autoritarios, populistas, totalitarios o posttotalitarios, no fueran algunas de las causas de la inestabilidad y la inseguridad regional y global.

Propuestas: sin cambios no hay intereses seguros

1. La experiencia histórica demuestra que los intereses económicos, comerciales, financieros, nunca estarán seguros mientras no se realicen los cambios sistémicos y estructurales que Cuba necesita. Sin estos cambios hacia la democracia, los intereses de los empresarios caen bajo un umbral de inseguridad y desconfianza cuyo riesgo es impredecible. Tampoco el “cambio fraude” garantizará un Índice de Confianza-País como para asumir el riesgo aceptable en toda inversión.

2. No estarán tampoco garantizados totalmente los intereses geoestratégicos en países pequeños que necesiten un cambio estructural. porque en el mundo de hoy las hegemonías necesitan de un mínimo de estabilidad y un período de tiempo suficiente para

instalarse. Por otro lado, el futuro de Cuba corre gravísimo peligro si se vuelve a ver envuelto en conflictos geopolíticos como la terrible Crisis de los Misiles o Crisis de Octubre de 1962, cuando la entonces Unión Soviética utilizó a la Isla antillana como base militar para sus cohetes nucleares. La actual posición de Cuba ante la guerra de invasión de Rusia a Ucrania es otra muestra de que los errores se pueden repetir. Esas situaciones no deben reproducirse. El mundo ha cambiado y el pueblo ucraniano ha dado un ejemplo convincente.

3. Por último, pero no lo menos importante, por supuesto que estoy a favor de la estabilidad de la región en que Cuba vive, sufre y huye. Pero no hay estabilidad asentada en la represión política, la violación de los derechos y la imposibilidad de proyectos futuros para los cubanos. Primero hay que revertir el flujo migratorio y esto solo se logrará cuando Cuba cambie. No podrá darse una estabilidad regional como la que todos deseamos mientras existan los éxodos masivos que desestabilizan a los países vecinos. Y todos sabemos que el origen de este fenómeno migratorio de cubanos es el sistema que ha sumido a la nación en una crisis económica insoluble y en una crisis política que ha llevado a manifestaciones que han sido reprimidas con largas e injustas condenas de cárcel. No habrá estabilidad duradera sin cambios políticos y económicos en Cuba.

En resumen, esta encrucijada en la que se encuentra Cuba, debe ser, en primer lugar, claramente identificada. En segundo lugar, firmemente denunciada y esclarecida para desmontar mitos y falsas expectativas. Pero, lo que es más importante: nos toca a todos los cubanos, Isla y Diáspora, buscar con serenidad, libertad y sabiduría, las soluciones internas para poder despejar esta ecuación externa que nos distrae y engaña: intereses económicos, más intereses geopolíticos, más seguridad sin derechos.

La nueva fórmula sería que se priorizara el verdadero cambio estructural y profundo que Cuba necesita: cambio socio-político y económico con derechos para todos los cubanos. Solo con esta premisa de transformaciones verdaderas y el comienzo de una transición pacífica, ordenada, ágil y eficaz, hacia una democracia de calidad, será como se podrán satisfacer los derechos civiles, económicos, sociales y culturales, único hábitat seguro para los intereses inversionistas y empresariales, y única solución de raíz para garantizar la anhelada y necesaria estabilidad interna y regional. Aquí el orden de los factores sí altera el producto.

Primero lo primero.

.....

Dagoberto Valdés Hernández (Pinar del Río, 1955).

Ingeniero agrónomo.

Máster en Ciencias Sociales por la Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España.

Premios "Jan Karski al Valor y la Compasión" 2004, "Tolerancia Plus" 2007, A la Perseverancia "Nuestra Voz" 2011 y Premio Patmos 2017.

Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007.

Fue miembro del Pontificio Consejo "Justicia y Paz" desde 1999 hasta 2006.

Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director.

Director del *Centro de Estudios Convivencia* (CEC).

Reside en Pinar del Río.

ÉTICA EN LA COMUNICACIÓN

Por Manuel A. Rodríguez Yong



Foto tomada de Internet.

No se puede hablar de medios de comunicación sin tener en cuenta los principios deontológicos que rigen su trabajo.

Esos elementos de la moral aplicados al campo de la comunicación permiten tomar decisiones apropiadas en el ejercicio profesional, primordiales en cualquier circunstancia.

El propósito principal de los medios de comunicación es precisamente comunicar con objetividad, informar, educar, entretener, formar, opinar, enseñar, controlar, etc.

Desde el año 1946, la Organización de Naciones Unidas (ONU) declaró a la libertad de información como un derecho humano fundamental, pero esta conlleva la obligación moral de investigar los hechos sin prejuicios y difundir la información sin malicia de ningún tipo.

Toda información, si es objetiva, tiene su fundamento en la moral y ese aspecto debe ser respetado y nunca transgredido. La ética ayuda a reflexionar sobre las acciones, si son o no correctas. La libertad de expresión tiene que cumplirse con responsabilidad y honestidad. Los voceros de información tienen que reconocer que la ética tiene diversos puntos de vista según el medio en que se comunique.

Por ende, toda investigación debe realizarse de acuerdo con principios éticos básicos como el respeto por las personas, el bien común y la justicia.

Desde el momento en que se selecciona un hecho, se contextualiza, se interpreta y se aborda una información, todo ese proceso pasa, en primer lugar, por el bagaje ético que poseamos. No existe la calidad profesional sin la ética.

Lamentablemente, en los últimos años, como consecuencia del contexto político y social, hemos sido testigos en nuestros medios de comunicación y, sobre todo en la televisión, de faltas a la ética. Noticias en las que los hechos no son expuestos íntegramente, solo con voz a una parte de los implicados en los acontecimientos, linchamientos mediáticos y cero oportunidades de réplica, por solo citar algunos.

Si años atrás el acceso a la información era demasiado escaso, la llegada del internet a través de puntos wifi y sobre todo de datos móviles dio al cubano la oportunidad de acceder a otras fuentes de información, distanciados de los medios estatales y sus miradas oficialistas.

Por eso se hace hoy más difícil para esos medios separar sus agendas mediáticas de la agenda pública o influir como antes en la sociedad que ahora aprendió a contrastar la información y a no quedarse con una sola versión parcializada de los hechos.

Y es que la dimensión ética de la comunicación no es un asunto que pertenezca solo a los medios. Involucra también a la sociedad como receptora y como protagonista de los acontecimientos que se narran.

El respeto por el código deontológico aumenta el prestigio de la profesión y de aquel que la ejerce por parte de la ciudadanía.

Hay códigos, convenciones, recomendaciones, manuales de estilo, declaraciones y manifiestos que regulan la actividad periodística, pero por el espíritu de imparcialidad, el periodista está obligado a presentar las noticias e informaciones sin prejuicio ni tendenciosidad; a dar la oportunidad de defenderse o replicar a las personas involucradas en alguna crítica, a no inclinarse por una u otra opinión, tendencia o corriente política; a dejar que el público formule sus propios juicios de valor; a no alentar nunca a la discriminación y marginación social, racial, política, de sexos o de otra índole y no influir en el trabajo competente al poder judicial.

Es cierto que ejercer el periodismo en Cuba desde los medios estatales, controlados por el Departamento Ideológico del Partido Comunista de Cuba (PCC) es una tarea que implica subordinación absoluta. Sin embargo, tal cosa no puede determinar la eticidad del trabajo que se realice.

El “me obligaron”, “me coaccionaron”, “tú sabes cómo funciona esto aquí” o “el si no lo hacía, ponía en riesgo mi puesto de trabajo” nunca serán justificaciones válidas para violar algún principio ético. El comunicador tiene el derecho de abstenerse a hacer algo en contra de sus convicciones.

Hoy, quizás más que nunca, se necesitan profesionales de la comunicación y de la información mejor preparados, comprometidos con el presente y futuro de Cuba, con una conciencia clara del papel que ocupan en la sociedad de la que son parte.

Hacen falta profesionales a los que, más allá de intereses personales como perder su comodidad o evitar buscarse problemas, les interpele en todo momento la realidad cubana y sean capaces de contar lo que sucede de manera objetiva y sin medias tintas, con la inteligencia y valentías necesarias para saltar cualquier obstáculo, burlar la censura y desterrar de sus vidas el miedo y la autocensura.



Foto tomada de Internet.

.....
Manuel A. Rodríguez Yong (Holguín, 1990).

Productor y Realizador Audiovisual egresado de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (EICTV).

Licenciado en Dirección de Medios de Comunicación Audiovisual por la Universidad de las Artes de Cuba.

Miembro de la Junta Directiva de SIGNIS-CUBA.

EL ESFUERZO Y LA META

Por Yoandy Izquierdo Toledo

Algunos le llaman suerte a lo que se alcanza por esfuerzo y dedicación. Que si a ti se te da todo fácil, que si por las influencias puedes llegar lejos o que del cielo te caen las cosas son frases que escuchamos para irreconocer que es el esfuerzo el motor de toda acción, lo que nos alienta a llegar a la meta.

El esfuerzo está estrechamente relacionado con la perseverancia y la disciplina. En ocasiones es confundido con la voluntad para describir que los grandes esfuerzos requieren de una fuerte voluntad; cosa que es cierta pero, con una poderosa voluntad, el esfuerzo nos permite desarrollar acciones que anteriormente considerábamos imposibles. Esfuerzo y voluntad van de la mano, porque resulta primordial mantener ese esfuerzo inicial por algo que nos hemos trazado como objetivo para la formación de la voluntad férrea. La voluntad es la repetición de actos positivos sin escatimar los esfuerzos que se requieran.

Todas las decisiones que tomamos en nuestra vida constituyen el resultado de un acto de reflexión consciente. Por ello el acto de voluntad, producto de esa reflexión, nos alienta a un esfuerzo sin límites para alcanzar nuestros objetivos. Nos lleva poner en nuestras tareas ganas y empeño para conseguir nuestras metas, venciendo las múltiples dificultades y los disímiles obstáculos del camino, hasta llegar al final, orgullosos de nuestros logros.

Para formar la voluntad en el camino del esfuerzo necesitamos:

1. Primero, decidir muy claramente qué es lo que queremos, hacia dónde queremos llegar, cuál es el destino final o la meta.
2. Comprometernos seriamente con lo que queremos y nosotros mismos nos hemos planteado, lo que supone diseñar nuestro propio plan de camino.
3. Una vez definido el qué (contenido) y el cómo (plan) debemos pasar a la acción.
4. Debemos evaluar con determinada periodicidad el alcance, es decir, si nos acercamos o no a la meta propuesta.
5. De acuerdo a esa evaluación periódica, si es necesario, podemos cambiar el rumbo, mejorar las acciones que contribuyen a llegar a la meta o rediseñar un nuevo plan.



Foto tomada de Internet.

Los actos voluntarios que nos guían en el esfuerzo por obtener lo que nos proponemos en nuestro proyecto de vida parten siempre de una correcta determinación del objetivo que pretendemos conseguir con nuestras acciones. Otro elemento necesario en el camino del esfuerzo constante es el análisis certero de pro y los contra, es decir de los beneficios y perjuicios que podemos obtener de una acción concreta que nos proponemos.

Es un hecho muy cierto y repetido en el comportamiento social de los cubanos, la dejadez para tomar las riendas de nuestro propio proyecto de vida. La toma de la decisión firme para ejecutar el proyecto deseado, ese paso a la acción que decidimos en consciencia realizar es costoso, pero necesario, para enfocar todos los esfuerzos a su favor. Nada se logra sin grandes cuotas de voluntad, sucedidas por un esfuerzo constante.

El esfuerzo está relacionado con otros valores como la perseverancia hasta el fin y la rectitud de espíritu, que se traducen en no dejar de visualizar la meta a pesar de los vaivenes del camino. Los cubanos somos expertos en coyunturas, situaciones especiales, adaptaciones de modelos, acoplamientos impuestos y modificaciones por el camino. Todas ellas desalientan, afectan la motivación inicial y ese esfuerzo primario

que se le pone a una acción concreta cuando comienza. El arte está en saber distinguir que ante el fracaso o la frustración momentánea no debemos abandonar ese camino ascendente que debe ser la vida, sino que debemos continuar esa línea a veces quebradiza para llegar al éxito y la eficacia de una acción específica.

Cuando no somos capaces de trazarnos bien un plan de vida, que supone esfuerzo total, coherencia entre lo que pensamos, lo que decimos y lo que hacemos, y no tenemos voluntad férrea de caminar hacia la meta, entonces culpamos al otro, o al resto del mundo, de nuestras incapacidades. A veces resulta que, poniendo manchas en el trayecto exitoso de quien ha logrado su objetivo con el esfuerzo y dedicación que todos deberíamos tener, pretendemos minimizar las capacidades del otro. Desgraciadamente eso sucede a nivel personal y a nivel social.

El mundo está lleno de personas capaces. Cuba está llena de personas capaces. Debemos meditar sobre el fracaso de personas capaces, sobre el fracaso de modelos que prometieron ser los ideales y sobre sistemas que sin funcionar se perpetúan en el poder. Algunas de las respuestas podrían ser, relacionadas con ese par voluntad-esfuerzo, las siguientes:

3. La falta de esfuerzo conducente al fracaso porque no hemos desarrollado las habilidades sociales de escucha, diálogo, moderación, aceptación de la crítica, reconocimiento de errores y trabajo en equipo.

4. El fracaso asegurado porque el esfuerzo se ha dirigido hacia escalar en lo personal y no se ha encontrado el puesto para servir. No se alcanza el éxito cuando no hay armonía en el servicio, no hay conocimiento a fondo del terreno porque hemos sido colocados en él sin merecerlo o porque nuestras capacidades y valores no se acoplan a la profesión o rol que desempeñamos.

5. El fracaso y la disminución de los esfuerzos por la proliferación de actitudes propias de los pesimistas que tiran la toalla. La pérdida de la perspectiva, no establecer una escala de prioridades, la falta de fe, la desesperanza, los problemas con la autoestima o echarle la culpa a la mala suerte son actitudes clásicas de quienes han confundido el esfuerzo para alcanzar la meta con un camino de rosas sin espinas.

A fin de cuentas, el esfuerzo consiste en dar lo mejor que tenemos. Intentar hacer algo, aunque fracasemos, o nos llamen utópicos, es mejor que quedarse inmóvil o permanecer en la posición de crispación, desidia o inacción. Muchas veces la satisfacción mayor está en el esfuerzo realizado, en el camino recorrido, no en el logro alcanzado. Cuando caminemos hacia esa mentalidad, nos quejaremos menos y haremos más por nosotros mismos y por Cuba.

El esfuerzo es la clave del éxito. Derribemos muros y acabemos con los mitos del fatalismo geográfico y la eterna sucesión del mal. Cuba renacerá por el esfuerzo de todos los cubanos.

.....
Yoandy Izquierdo Toledo (Pinar del Río, 1987).

Licenciado en Microbiología.
Máster en Bioética por la Universidad Católica de Valencia y el Centro de Bioética Juan Pablo II.
Máster en Ciencias Sociales por la Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España.
Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.
Responsable de *Ediciones Convivencia*.
Reside en Pinar del Río.

CUANDO CUBA TENÍA MONEDAS DE PLATA

Por Luis Cáceres Piñero



Foto de Yoandy Izquierdo Toledo.

Los que peinamos canas aún recordamos el tiempo aquel en que en Cuba circulaban las monedas de plata. Y no solo circulaban, sino que con frecuencia se descubrían botijas, pomos, cofres, llenos de monedas de plata, enterrados en los patios, debajo de una ceiba, bajo las losas del piso de un caserón viejo. Era huellas de un cierto progreso material de Cuba.

Eran piezas de 10, 20, 25, 40 y 50 centavos u otra denominación, que tenían valor más allá de cualquier frontera. Poco a poco, comenzaron a escasear, a desaparecer y aparecieron sus sustitutos hechos de aluminio o de calamina. Algunos, con el tradicional humor cubano, afirmaban que estas monedas eran hechas con percheros viejos.

La plata se desapareció de las monedas que circulaban y quedó reducida a los joyeros o a pocos coleccionistas. Después aparecieron las Casas del Oro y la Plata, invento para acabar de recoger lo que quedaba de estos metales con gran valor entre la población cubana. Los mismos humoristas cubanos le llamaron a estas tiendas: las Casas de Cristóbal Colón. Le bautizaron así porque recordaban aquellos trueques que los conquistadores establecieron con los aborígenes: ellos recogían el oro y la plata y la cambiaban por cristalitos, utensilios que no estaban al alcance de los “indios” y otras bisuterías sin valor.

En el caso de las Casas del Oro y la Plata en Cuba, el Estado recogía estos metales preciosos de gran valor en cualquier parte del mundo y los cambiaban por un televisor, una nevera, y hasta un automóvil ruso de uso o “remotorizado”. Al poco tiempo, aquellos artículos terminaban su vida útil, pero el oro y la plata que recogió el Estado mantendrían siempre y en todos los países su valor propio. ¿A dónde fueron a parar las abundantes monedas de plata de nuestros abuelos? ¿Cuánto duraron las baratijas con las que, como espejitos de colores, nos engañaron los poderosos?

.....
Luis Cáceres Piñero (Pinar del Río, 1937).
 Pintor.
 Reside en Pinar del Río.



www.centroconvivencia.org

REVISTA DIGITAL *CONVIVENCIA*

Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.

Desde el interior de Cuba.

PINAR DEL RÍO. CUBA.

CONVOCATORIA

“IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: colabora@centroconvivencia.org (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: www.centroconvivencia.org

6. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

CONSEJO DE REDACCIÓN

A photograph of a sign with motivational text in Spanish, set against a sunset background. The sign is white and mounted on a dark structure. The text is written in large, bold, black letters. The background shows a sunset over a body of water with a small figure on the horizon.

NO BAJES
LA META
AUMENTA
EL ESFUERZO

LA IDEOLOGÍA SEGÚN HANNAH ARENDT. p...20

VINDICACIÓN DE CUBA. MARTÍ Y EL EXILIO CUBANO DEL SIGLO XIX. p...26

EL SUBEMPLEO, LA INFORMALIDAD LABORAL Y EL ADULTO MAYOR EN CUBA: ESTRATEGIAS DE SUPERVIVENCIA COMO RESPUESTA LA CRISIS SISTÉMICA DEL ESTADO CUBANO. p...34

UNA REUNIÓN DE BALANCE ECONÓMICO DESEQUILIBRADA. p...41

Foto tomada de Internet.