



Convivencia



UN UMBRAL PARA LA CIUDADANÍA Y LA SOCIEDAD CIVIL

No. 2. AÑO I marzo-abril 2008



**NO HAY CAMBIO PLENO SIN
PARTICIPACIÓN DE TODOS**

Consejo de Redacción de Convivencia:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Virgilio Toledo López

Karina Gálvez Chiú

Belisario Carlos Pi Lago

Jesuhadín Pérez Valdés

Diseño y Administración Web: Dagoberto Valdés Delgado

Equipo de realización:

Secretaria de Redacción: Hortensia Sires

Correctora: Livia Gálvez Chiú

Relaciones Públicas y Suscripciones:

Olga Lidia López Lazo

Margarita Gálvez

Asistencia Técnica: Arian Domínguez

Composición computarizada: Virgilio Toledo López

Colaboradores permanentes

Yoani Sánchez

Ernesto Ortiz

Yenia María González

Raúl Rivas

Contáctenos en:

www.convivenciacuba.es

redaccion@convivenciacuba.es

Web master: webmaster@convivenciacuba.es

EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL:	
No hay cambio pleno sin participación de todos.....	5
CULTURA: ARTE, LITERATURA...	
GALERÍA:	
Se desplaza como el viento retozando con las imágenes. La obra creativa de Margot Rodríguez.....	8
<i>-Magalys Espinosa Delgado</i>	
POESÍA:	
Alguien que llega	13
<i>-Marlon Guerra</i>	
MÚSICA:	
El Madrugador	15
<i>-Belisario C. Pi Lago</i>	
ENTREVISTA:	
“Terbio”, rokanoleando en Pinar. El Metal Rock campesino	18
<i>-Juan Carlos Fernández</i>	
CRÍTICA AUDIOVISUAL:	
Alamar Express, la fecundidad de un espacio de libertad	22
<i>-Virgilio Toledo</i>	
DEPORTES:	
La atención a los espectadores en los estadios de Cuba.....	24
<i>-Javier Valdés</i>	
DERECHOS HUMANOS:	
Resucitan los Puntos de Control en Cuba.....	25
<i>-Virgilio Toledo</i>	
Expulsado estudiante de Derecho en la Universidad de Pinar del Río.....	28
<i>-Consejo de Redacción</i>	
RELACIONES INTERNACIONALES:	
La Civilización del Amor.....	29
<i>-Orlando Gutiérrez-Boronat</i>	
SOCIEDAD CIVIL:	
La Masonería en Cuba. Preguntas y respuestas.....	30
<i>-Aliosha Martínez Oruña</i>	
Declaración sobre liberación de cuatro prisioneros de conciencia. Información sobre los 75.....	36
<i>-Damas de Blanco</i>	
Salud sin medios.....	40
<i>-Rosalia Viñas</i>	

Política:	
Partidos, programas políticos y una tienda común contra la intemperie.....	42
-Néstor Pérez	
RELIGIÓN Y SOCIEDAD:	
Ecumenismo y eclecticismo: una visión cristiana de armonía y paz.....	44
-Gerardo Martínez-Solanas	
ECONOMÍA:	
Un mínimo de seguridades para el cambio económico.....	46
-Karina Gálvez Chiú	
La leche y el marabú.....	48
-Rodolfo Suárez	
Cuba, progreso versus caos.....	50
-Oscar Espinosa Chepe	
EDUCACIÓN:	
Un niño no es un adulto en miniatura.....	52
-Margarita Gálvez	
El sistema educacional cubano en crisis total y profunda.....	53
-Livia Gálvez	
HISTORIA:	
Antonio Guiteras, un ciudadano de Pinar del Río.....	55
-Wilfredo Denie	
DEBATE PÚBLICO:	
Cuba hoy: ¿libertad o estabilidad?	59
-Dagoberto Valdés	
Cuba: conflicto, diálogo y reconciliación	61
-María Cristina Herrera	
En tiempo de cambio, ¡ojos abiertos!	63
- Jesuhadín Pérez	
Esperanza y cambio para Cuba	64
-Herminio Josué Peña Otero	
EL REINO DEL ABSURDO:	
“El último paquete en una TRD”.....	65
-Karina Gálvez	
El gran dilema de las hamburguesas	66
-Olga L. López	
FOTO “DE A PIE”:	
¿Qué vendrá mañana?	67
- Jesuhadín Pérez	

NO HAY CAMBIO PLENO SIN PARTICIPACIÓN DE TODOS

Algo se mueve en Cuba. Han comenzado a soplar aires de cambios estructurales. Aunque, como se ve, solo estamos al principio de una nueva etapa en nuestra historia. Podrá ser mejor si intentamos hacerlo lo mejor posible desde el principio. Ahorra errores y alivia el corcoveo inseparable del cambio. Parece que el pueblo cubano, con indudable paciencia y sabiduría histórica, ofrece otra oportunidad de tiempo al gobierno que lo ha pedido, una vez más, a lo largo de cinco décadas. Ojalá que la nueva dirección del Estado agilice y profundice, sin improvisaciones, los cambios sustanciales que son la única salida responsable para justificar el tiempo otorgado e invertido.

Muchos estamos muy preocupados por los contenidos de los cambios: si son cosméticos o estructurales de verdad. Otros están muy preocupados sobre el sentido del cambio, hacia dónde nos conducirán las reformas: si es paso adelante o regreso al pasado, como si esto fuera posible. Otros se empeñan en las estrategias y velocidad de los cambios: cómo “preparar” al pueblo psicológica o políticamente, sosteniendo una tensión entre gradualidad y urgencias.

Algunos no creen en cambios con los mismos rostros; y tampoco faltan los pocos que se aferran al inmovilismo, al acomodamiento o al hueco alarido combativo, ayuno de eco en la vida real y con ninguna resonancia en la inmensa mayoría de los cubanos que rozamos la hartera de ese lenguaje agresivo y decadente detrás de una mesa, incluso compartida por voces más sosegadas, y que solo muestra una profunda e inocultable debilidad de razones. Tan distinto a otros lenguajes más serenos, aperturistas y, sobre todo, cortos. La crispación no ayuda a nadie. Y esos lenguajes y actitudes no son los que Cuba necesita.

Creemos que Cuba necesita ahora mucha serenidad, mucha meditación y estudio y mucha paciencia aferrada a la sabiduría que “sabe” que en tiempos de cambios cualquier desliz puede convertirse sorpresivamente en un catalizador de violencia nada útil para la mudanza. El secretismo, el misterio y las decisiones a espaldas del pueblo tampoco ayudan. Se necesita mucha transparencia, mayor coherencia entre la palabra y la acción y, sobre todo, responder directa y ágilmente a las crecientes expectativas de los cubanos.

Por eso deseamos centrar nuestra atención sobre uno de los aspectos más olvidados de todo cambio. Es verdad que contenidos, sentido y estrategias,

lenguaje, velocidad y serenidad son esenciales, pero, todos ellos, y toda transformación verdadera, están determinados por un elemento, con demasiada frecuencia obviado o preterido: los protagonistas del cambio.

Una respuesta demasiado rápida, y sospechosamente obvia, a la pregunta ¿quiénes serán los protagonistas del cambio?, viene a la mente de algunos: el gobierno. Escuchamos decir con frecuencia: Cambios, muy bien, todo el mundo sabe que son necesarios y urgentes, pero... ¿quién le pone el cascabel al gato?

Ante esta expresión popular hay, por lo menos, dos actitudes: Una, paralizante, que espera a que aparezcan otros que se arriesguen y “puedan”. Es la trampa del refrán. La otra manera de reaccionar positivamente frente a la pregunta de ¿quién?, o mejor, ¿quiénes? es la que ofreció a todos los cubanos el Padre Félix Varela, “el primero que nos enseñó a pensar” con cabeza propia:

“Se hace necesario que los hombres de provecho... los verdaderos patriotas se persuadan que ahora más que nunca están en la obligación de ser útiles a la Patria, con el desinterés del hombre honrado, pero con toda la firmeza y la energía de un patriota... para evitar a tiempo que por la indiferencia de los mejores hijos del país... ocupen sus puestos los mediocres y malvados”... “¡Qué fácil de recursos es el miedo! Si la casa de un amigo arde, ¿sería prudencia y amistad no despertarlo mientras duerme?... y a los que siempre andan diciendo: ¿Quién le pone el cascabel al gato? ¿Es preciso ponérselo?... Fórmese la opinión y basta... y perciba todo el mundo que los ánimos están de acuerdo y entonces... ¡Gato escaldado, del agua fría huye!” (El Habanero)

Crear “estado de opinión”. He aquí una forma de participación en los cambios que está al alcance de todos. Es muy efectiva. Con nuestras opiniones dichas y compartidas, de forma libre, respetuosa y serena, podremos participar en “ponerle el cascabel al gato”, lo que quiere decir, que podremos participar como simples ciudadanos de a pie en las transformaciones que han comenzado. Es la soberanía desde abajo. Es la primera respuesta a quiénes deben protagonizar el cambio: los ciudadanos, todos. La indiferencia es el peor enemigo de esta hora.

Aún debemos decir más: Nosotros, el pueblo, todos los cubanos de a pie somos la más numerosa y efectiva oposición pacífica. Aún cuando no seamos

todos concientes de este rol, ni de su peso, ni de su eficacia. Pero lo somos. Y el gobierno lo sabe muy bien. En realidad, lo que está ocurriendo y lo que va a ocurrir en Cuba, como en cualquier otro lugar del mundo, ha sucedido y va a suceder por la presión de las necesidades cotidianas e impostergables del pueblo. Esa es la más eficaz y perseverante oposición pacífica. Es la mayor fuerza de cambio y es lo único que no se puede reprimir indefinidamente, de manera creciente, sin llamar poderosamente la atención del mundo que hoy más que nunca tiene sus ojos puestos en Cuba. Es una realidad pujante e insoslayable. Si no, ¿para qué son las encuestas de “opinión del pueblo?”. Si no, ¿para qué son las mesas redondas y la batalla de ideas? ¿Por qué ese perentorio deseo de que la imagen de Cuba sea de total normalidad, orden y unidad-uniformidad? Como si el desorden, que nadie desea, fuera la única manera de expresarse el pueblo agobiado.

A estas cuestiones se puede responder que es para educar, se puede decir que es para que no nos confundamos, para prepararnos psicológica y políticamente. Bien. Puede ser. Pero eso no basta, todo se vuelve sal y agua cuando cada cubano y cubana nos enfrentamos, a la mañana siguiente, a la agonía de la lucha diaria. Este es el mejor barómetro de presión social: la voz soterrada del pueblo o a flor de calle, como es ya, cada vez con mayor tono y frecuencia. Algo que no se puede aguantar indefinidamente: las necesidades, las penurias. Algo que crece y crecerá imparable hasta que se comiencen a hacer los cambios de verdad, profundos, estructurales, no cosméticos. Esa presión de las necesidades esenciales es algo que no depende de ninguna ideología ni partido. Es lo que nos ha llevado a este momento crucial y lo que seguirá empujando.

Miremos a nuestro alrededor: jóvenes universitarios que debaten con un dirigente, aplauden a un joven tunero, hacen vigiliias por la autonomía o exigen a decanos y dirigentes; obreros sin el salario debido en las mismas corporaciones estatales; artistas que se escapan o que se quedan escapados; campesinos que no producen alimentos porque no reciben su justa paga; amas de casa cuya batalla de ideas se libra cada día en la cocina para idear cómo sostener a sus hijos; los ancianos desamparados y los enfermos desvalidos que repletan los pasillos de desvencijados hospitales en eterna reparación... Es la fuerza y la presión de la supervivencia: mayores y principales opositoras de toda administración pública. Y eso no es un grupúsculo. Ni mercenarios. Ni anexionistas. Ni vendepatrias. Es la Patria.

Pero, aunque sea el actor principal, no basta con la opinión y la presión ciudadana. Parte también de esa Patria que es de todos, parte de esa nación que somos todos, son las restantes tres patas de la mesa nacional: el gobierno, la oposición política y el resto de la sociedad civil organizada en grupos informales, asociaciones culturales o sociales, instituciones religiosas, etc. Estos tres protagonistas completan el

elenco de los gestores del cambio. Ellos también son la Patria.

Entonces tendríamos que detenernos y asegurarnos de que tenemos algunos presupuestos del cambio claros, aceptados y asumidos consecuentemente. Sugerimos seis:

1. Ningún cambio pacífico se hace sin el gobierno anterior. Hay que contar con él y este debe ceder lo que le corresponda para recibir respeto y no provocar exabruptos sociales. El tiempo no es ilimitado y es factor de credibilidad.

2. Ningún gobierno cede, ni siquiera lo que le corresponde ceder, sin la presión de la oposición y de la sociedad civil, unida a la de la ciudadanía y en el mismo sentido que esta va marcando por necesidad. Ante los nuevos signos de los tiempos, ¿qué nuevas respuestas e iniciativas ofrecen la oposición y la sociedad civil?

3. Ninguna fuerza opositora puede presionar eficazmente si no pone las necesidades primarias del pueblo antes que sus programas partidistas. Escuchar la vox populi, servir a su concientización y a su catalización. Y, también, adecuar sus programas a las exigencias de tal voz soberana.

4. Todo gobierno cede en la misma medida que la presión cívica crece. Son directamente proporcionales. Nadie debe esperar un nuevo paso si no se esfuerza por exigirlo, pero pacíficamente. Porque la violencia paraliza y aborta toda reforma. No entendemos presión como chantaje, sino como participación exigente y responsable de los ciudadanos y como señal de madurez cívica y de normalidad política. Un país sin presiones es un país sin presión arterial. No ceder a presiones legítimas de quienes corresponda dar presión y pulso al cuerpo social puede ser un signo de rigor mortis, de rigidez fatal. Ceder a las sanas presiones basadas en el Derecho Natural es signo de vitalidad de un sistema, no de debilidad.

5. Todo cambio y transición es un proceso por etapas. Si lo queremos pacífico tiene que ser gradual. Si es gradual debemos creer en los pequeños pasos y no descalificarlos antes de que se valide su eficacia y veracidad. Toca a todos validarlos actuando en consecuencia, como si fueran ciertos, hasta que se demuestre lo contrario. Es la única forma que nos da autoridad moral. El corcoveo – unos pasos hacia adelante, otros hacia atrás y alguno hacia los lados – es propio de toda transición pacífica. Ninguna transformación se ha hecho en línea recta. Es un mito que debemos desenmascarar para curarnos del desaliento.

6. El rol de la comunidad internacional: Ningún pueblo puede vivir aislado del mundo actual, globalizado y solidario, interdependiente y vecinal. La soberanía no se abandona porque es esencial a los ciudadanos y a los pueblos, pero tampoco se fortalece con la cerrazón en trasnochados nacionalismos asfixiantes. Todos los exilios, de toda nuestra historia, han demostrado que convivir en otras nacionalidades y culturas no disminuye sino que fortalece la identidad

y la soberanía. Todos los intercambios abiertos a respetuosas solicitudes de la comunidad internacional son buenos. Cotejar lúcida y responsablemente nuestras formas de convivencia política, económica y social con los estándares positivos hacia los que ha progresado el mundo de hoy es lo mejor para ser soberanos de verdad y para consolidar la identidad como pueblo. Quien se cierra y considera al resto del mundo equivocado no puede reconocer su identidad porque no tiene parámetros de comparación, ni espejo de reconocimiento, ni estímulo para crecer como pueblo. Cerrarse es como cegarse: no da a la luz nada nuevo ni mejor. Hay que distinguir entre chantaje hegemónico y presión basada en el derecho internacional. El mundo entero no puede estar siempre equivocado, ni una sola nación siempre en la más absoluta justicia. Eso no existe en ningún lugar. En el mundo de hoy las relaciones internacionales están basadas en dos pilares: el primero y principal, el respeto a los derechos humanos contenidos en los Pactos de la ONU que Cuba acaba de firmar; el segundo, la interdependencia e integración regional y mundial. Exigir estos presupuestos éticos no puede ser tenido como chantaje ni presión espuria, sino como deber y derecho de los pueblos en su mutua corresponsabilidad solidaria.

Una nueva etapa se abre en Cuba. Para la Patria toda es hora de oportunidades. Los protagonistas del cambio son tan importantes y decisivos como sus contenidos, dirección y métodos. Es más, algo quedará defectuoso y mutilado en el futuro del país si, en el proceso de transición, falta alguno de los gestores. Incluso la calidad y la viabilidad, la profundidad y la democracia de un proceso de cambios se deben medir por la diversidad y el protagonismo de los cuatro actores de las verdaderas y auténticas reformas perdurables: el Estado, la oposición, la sociedad civil y la ciudadanía consciente y empoderada. Abiertos todos a la comunidad internacional.

No hay cambio pleno y profundo sin la participación de todos. Que no se diga que nadie escuchaba en Cuba. Que no se diga que no había nadie en casa dispuesto a abrir su puerta al futuro.

He aquí algunas herramientas sugeridas para despertar, abrir, participar y evaluar, como ciudadanos, lo que todo el mundo sabe ya que se avecina en Cuba.

Pinar del Río, 25 de febrero de 2008

155 aniversario de la muerte del Padre Félix Varela

SE DESPLAZA COMO EL VIENTO RETOZANDO CON LAS IMÁGENES. LA OBRA CREATIVA DE MARGOT RODRÍGUEZ

Magalys Espinosa Delgado

"...sin encontrar la paz, agua que fluye
lejos de la ceniza y la esperanza.
Nelson Simón.

La indefinición de las fronteras del arte ha logrado que se haga difícil distinguir la presencia del oficio frente al privilegio de escenarios que no le habían sido históricamente afines, valga pensar en los valores cognoscitivos o los procesos etnológicos.

Margot Rodríguez es una artista que conociendo esta antinomia persiste en la importancia del oficio, cuando es un recurso para alentar las visiones de su contexto, su mundo espiritual y la metamorfosis de



Crucifixión. Acrílico/Cartulina. 80 X 60 cm. 1998.



Cuerpos y Manzanas. Acrílico/Lienzo. 100 X 120 cm. 2000.

lo real y lo imaginado, como si en ocasiones fuera solo un juego de niños.

La diversidad estilística de su creación y los variados géneros plásticos en los que incursiona, le han permitido moverse con soltura y elegancia, desde ese oficio hacia escenarios contemporáneos del lenguaje artístico.

La artista enlaza esos géneros desde tendencias y estilos artísticos diferentes. En ello reside una de las virtudes más encomiables de sus piezas, donde la abstracción o el expresionismo se vuelcan en figuras, líneas y colores para componer realidades oníricas, infantiles y surrealistas maridándose en una unión armónica de opuestos.

Este maridaje no sigue un ascenso estilístico cronológico sino todo lo contrario, se presenta en una diversidad amplia de series que contemplan temas que van desde el mundo de los sueños hasta el más terrenal. Dicha riqueza temática es un pretexto para lograr composiciones simples y complejas en las que

paisajes, narraciones personales, dramas humanos y el mundo de los sueños, compiten.

A su vez, el vuelo poético de las piezas se completa con los títulos que las identifican, ampliando de esta manera la metáfora y logrando al mismo tiempo que los niveles narrativos de las obras hagan más intensa la experiencia visual del exportador, apoyándose sobre todo en las delicadas mezclas cromáticas, gradaciones y difuminados.

Estos elementos expresivos son lanzados como dados que cambian el sentido original de los referentes, imágenes de peces, arlequines, naipes o torbellinos hibridan sus destinos en una permutación de roles que impele a buscar, tras las apariencias, los sentidos.

Recorrer sus series de pinturas, dibujos o acuarelas, nos permiten acercarnos al mundo sensible de un artista, que no reconoce límites entre formas "light" o populares, que no excluye ni diferencia el sueño de la vigilia, ni la expresividad de la abstracción.

Como he señalado, esa capacidad hacia el trueque de los sentidos, es en Margot una cualidad estética que la identifica, pues en una misma composición podemos reconocer liviandad y pesadez, infancia y juventud, edades diferentes de la vida que a veces se regocijan juntas. Detrás de esa amalgama asoma una delicada y fuerte nobleza, que hace emerger la dicha



Arlequín. Acrílico / Lienzo. 80 X 60 cm. 2001.



Serie: "Meditaciones" (grises). Acrílico/Cartulina. 70 X 50 cm. 2006..

o la infelicidad, el miedo o el valor, síntomas tan propios de nuestra compleja humanidad.

Magalys Espinosa Delgado.

Dra en Filosofía.

Especialista en Estética.

Presidenta de la Sección de Teoría y Crítica de la Asociación de Artistas Plásticos de la UNEAC.

CURRÍCULO

Margarita Rodríguez Arencibia (Margot), pintora y dibujante

Pinar del Río -1954.
Graduada en Artes Plásticas 1972.
Licenciada en Artes Plásticas 1992
Miembro de la UNEAC (Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba)
Inscripta en el Registro Nacional del Creador.
Vicepresidenta de la Asociación de Artistas Plásticas de la UNEAC.

Margarita Rodríguez, creadora, de la provincia de Pinar del Río, actualmente se desempeña como Metodóloga provincial de Artes Plásticas en el Centro Provincial de Casas de Cultura.

Estudios realizados:

Graduada en la Escuela Provincial de Artes Plásticas de Pinar del Río (1972).
Licenciada en Educación Plástica en el Instituto Superior Pedagógico de Pinar del Río. (1992).
Ha cursado postgrados en el Seminario Internacional de metodología y Práctica de la Promoción Cultural, auspiciado por el MINCULT y la UNESCO.
Proyectos culturales para la comunidad; y Gerencia para la Cultura.
Teoría y práctica de desarrollo Comunitario (2007)

Experiencia laboral

Escuela Provincial de Artes Plásticas. Prof. Pintura y Dibujo (1972-1975)
Dirección Provincial de Artes Plásticas – Directora Galería de Arte (1975-1977)
Dirección Provincial de Cultura (Centro Metodológico) metodóloga de Artes Plásticas (1977-1995)
Consejo Provincial de Artes Plásticas (Presidencia Provincial y Directora Centro Artes Visuales) 1995-1998)
Casa de Cultura “Pedro Junco” Pinar del Río. Instructora de Artes Plásticas (1999-2003)
Centro Provincial de Casas de Cultura. Metodóloga de Artes Plásticas (2004-2008)

Exposiciones personales:

1973. “Pinturas y otras variaciones”- Galería Galiano. C. Habana.
1982. Pinturas, dibujos y cerámicas. Museo Provincial de Historia de Pinar del Río.
1998.”Homenaje o la Magia de la Razón “. Hostal Valencia. Ciudad Habana.
2000.”Telas del Viento”. Museo de la Revolución. Ciudad Habana.

2000.”Paisaje Habitual”. Recinto Ferial ExpoCuba. C. Habana.
2001.”En Dos Tiempos”. FCBC. Pinar del Río.
2001”Memorias “. Center for Creative Arts. Coral Gables. Florida.
2002.”Fábulas de la Memoria”. Galería Carmen Montilla. C. Habana.
2002.”Ausencias Suspendidas”. Galería Arturo Regueiro. Pinar del Río.
2003.”Fábulas de la memoria y otras historias”. Centro Provincial de Artes Visuales. Pinar del Río / Circle of Light. Miami Beach. Florida.
2004. “Meditaciones “. Galería Estudio Triana. Habana Vieja.
2005.”De Cal y Arena”. Galería Biblioteca Nacional José Martí . Ciudad Habana.
2006. “Dos espacios, un tiempo” Galería Nexos. Facultad Ciencias Sociales y Humanísticas. Pinar del Río.
2007. “Las Luces del Agua”- Documental de T V Latina. Realizadora Gloria Hekker.(Obras más recientes) – Museo de Arte de Pinar del Río.(MAPRI)

Exposiciones colectivas en Cuba. (selección).

1975. “V Salón Nacional de Artes Plásticas. Museo Nacional de Bellas Artes. C. Habana.
1996. “Pro-posiciones”. Centro de Artes Visuales. Pinar del Río.
1996- “Ventana Plástica”. Centro de Artes Visuales en Pinar del Río.
1997 – “Convergencia”. Fondo Cubano de Bienes Culturales.
1998- “Metáforas de la Confluencia”. Casa Simón Bolívar. C Habana.
1999- “III Salón Provincial de Arte Sacro”. Pinar del Río
2000. “Salón Nacional de Instructores de Arte. Galería Teatro Nacional de Cuba. C. Habana.
2002. “Vindicación de la Memoria” Centro de Artes Visuales. Pinar del Río.
2004 “Peceras de Cristal”. Casa Museo. “Carlos Enríquez”. Hurón Azul. C. Habana.
2004- “Palabra de mujer”. IV Encuentro Internacional de Mujeres Creadoras”. Palacio de las Convenciones. C. Habana.
2004- “La mirada de Triburcio Lorenzo”. Homenaje al Pintor y Paisajista pinareño. Museo de Arte en Pinar del Río.
2005- “Proyecto Autorretrato” Centro Provincial de Artes Visuales. Pinar del Río.
2006- Premio Salón Nacional Instructores de Arte.” Memorial José Martí”. C. Habana.
2005- “Sobre la Piel” Galería TV Pinar

2006-II Salón de Pequeño Formato”

2008- Artistas pinareños. Galería “Collage-Habana”. C. Habana

Exposiciones Colectivas en el Extranjero (Selección).

1987- Encuentro Internacional y Foro de Artistas Plásticos. Budapest. Hungría.

1996- “Ventana Plástica .Sevilla. España.

1997-Pintura Joven Cubana. >Instituto de América “Damian Bayón”. Granada. España.

1998- Pintura Joven Cubana. Palacio La Merced. Córdoba. España.

1998- Pintores Cubanos. Estado de Córdoba. Colombia.

1999-Pintura Cubana. Centro de Arte. Costa Rica.

2001-Pintura Cubana. Fittón Center for Creative Arts. Cincinnati, Ohio. EEUU.

2007- Pintores Cubanos. Malasia.



Serie: “Meditaciones” (rojo). Acrílico / Cartulina. 70 X 50 cm. 2006 .

Pinturas Murales realizadas:

ESBEC, IPUUC: Municipio Sandino. Pinar del Río (1972-1980).

Escuela Primaria Conrado Benítez. Municipio Pinar del Río.

Escuela Provincial de Instructores de Arte. Pinar del Río (2005).

Escuela de Medicina “Proyecto Amanecer”. Municipio

Sandino.2006)

Trabajo Internacional de Intercambio Cultural.

1987. Delegada por Cuba a Foro Artistas Plásticos. Budapest Hungría.

1996. Comisaría de la Expo “Ventana Plástica”. Sevilla, España.

Trabajo de Investigación:

“Fundación e Historia de la Escuela de Artes Plásticas en Pinar del Río.(1946-1959)”. Premio de la Asociación Nacional de Pedagogos de Cuba.

“Desarrollo de la Expresión Plástica en niños con Retraso Mental” (Proyecto realizado durante 3 años en la Escuela Especial “Carlos Marx del municipio Pinar del Río). A partir de Talleres de Pintura interrelacionada a la Música Instrumental.

Por este trabajo se recibieron premios en:

IV Conferencia Científica de la CELAEE (Centro de Estudios Latinoamericano de Educación Especial).

Evento Iberoamericano de Agentes de Desarrollo Socio Cultural. Comunidad (2000)

Congreso Internacional Cultura y Desarrollo (2001).

Encuentro Internacional de Comunicación Sociocultural (2002)

I Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar: Infancia y Educación.

I Congreso Nacional de Psiquiatría y Simposio Internacional de Metodología de Intervención de los Procesos Correctores de la vida cotidiana (2001).

II Conferencia Científica Pedagógica de Escuela Provincial de Artes Plásticas.

Diploma de Reconocimiento a Creadores en el día de la Ciencia Cubana., otorgada por el CITMA (Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente) y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Ciencia.

Otros Reconocimientos:

Medalla “Raúl Gómez García”

Nominada al Premio Comunidad 2001, en la categoría Personalidad.

Premio Nacional “Olga Alonso”.

Libros Ilustrados:

Cuentos de Ulises Cala- Ediciones Loynaz -1990

Cuentos contra el Olvido de Humberto Guerra. Edición Loynaz -1992.

Canción y Ensueño.- Poesías Infantiles de Benigno Horta Hermida. Edición Vitral -2002.

Varias Ediciones Revista Infantil “Chinchila”. Cauce. UNEAC.

Fifo y FIFA. Edictorial Cauce. UNEAC.

Paisaje Interior. Poesía de Jorge Luís Mena. Ediciones Loynaz(2003)

Nanas del Alba de Arturo Márquez. Colección Fililí. Editorial Cauce.UNEAC_ 2003.

Sin abras ni cadabras de Lorenzo Suárez. Edición Fililí - Editorial Cauce. UNEAC- 2004.

Varias Ediciones Revista *Meñique*, infantil. Ediciones Vitral.

En el noble Oficio del Escudero. Revista Cauce #3 - 2004- UNEAC

Antología un, dos tres te cuento, Autores Pinareños - Cauce 2006.

¿No oyes los tomeguines? Cuento de Pablo René Estévez- Colección Reguilete. Cauce 2007.

Posee gran experiencia en:

Curaduría y montaje de exposiciones.

Impartir conferencias talleres, cursos, Arte Cubano, Siglo XIX y XX., Artesanía Popular Cubana, Artesanía Popular Tradicional (Muñequería textil y en Fibras Vegetales, Técnicas artísticas para el desarrollo de la creatividad infantil, Papier Maché, Cerámica, Arte Naif, Arte Sacro y Contemporáneo.

Fundadora de la AHS, actualmente Asociación Hermanos Saíz de Jóvenes Creadores, Miembro y Fundadora de la ACAA Asociación Cubana de Artesanos y Artistas.

Profesora adjunta del Instituto Superior Pedagógico” Rafael María de Mendive en Pinar del Río, impartiendo

la asignatura “Panorama e Historia de las Artes Plásticas a los estudiantes de la Licenciatura en Educación Instructor de Arte.

Miembro de la Sociedad Cultural “José Martí”.

Obras suyas se encuentran en colecciones privadas e Instituciones: Cuba, España, Alemania, Holanda, EU, Colombia, Costa Rica, Hungría, Puerto Rico, Venezuela, México y Francia.

Dirección Particular.

Calle Emilito 73 e/Justo Hidalgo y Rosario. Rpto. Villamil Pinar del Río 20100 Cuba.

E mail; ccprpinrte@cubarte.cult.cu

Ha realizado 7 exposiciones personales. Actualmente labora como Metodóloga de Artes Plásticas en el Centro Provincial de Casas de Cultura.

Miembro de la Sociedad Cultural José Martí.

Ha ilustrado libros y revistas en las editoriales Hermanos Loynaz y Cauce de la UNEAC.

Sus obras se encuentran en Estados Unidos, México, Costa Rica, Hungría y en diferentes instituciones en Cuba

ALGUIEN QUE LLEGA

Por Marlon Guerra Tejera

Hemos perdido el nombre

Hemos perdido el nombre tras frecuentes pecados
y apretamos las manos y los dientes
como emblema innegable del "if"

de la inconciencia.

Pretendemos en vano que llegue otro Diciembre
y borramos recuerdos

cuando el placer reposa entre los labios...

Tal vez habrá otro nombre que brote del olvido
y nos queme la sangre que se tiñe de vicios funestos
inconclusos.

Hemos perdido el nombre...
y se extravía el alma que espera en algún sitio,
como se tuerce todo cuando no existe nada que nos
ela perder.

Nada

Nada me es lícito
ni siquiera la luz
porque detrás de sus destellos
hay sombras.

Levitación

Quiero palparte
dibujar en tus pupilas una estrofa,
ser espejismo

Mientras,
caminaré entre nubes
que imiten inocencias.

Ten

Ten el presagio efímero que esconde,
tedios, dudas; no maleficios.
Ten el pequeño don de haber nacido,
no mis vicios.

Ten el encuentro apenas inenarrable
sin más palabras que tu risa.

Ten el nombre, la gloria y hasta mi sexo,
si quieres perseguirme;
hasta un buen día.

Alguien que llega

Un hombre viene a conmutar el tiempo
combina entre sus manos intenciones
llega pariendo orgasmos por rincones
y hechiza amores como pasatiempo.

Teje el invierno con extraños dones
rituales de veranos a destiempo
besa la primavera a contratiempo
como si otoños fuesen emociones.

Sueña juntar locuras y destinos
y agitando sus párpados en ruedo
enamora estaciones por caminos.

Después, palpa la luz con solo un dedo
e impresionan sus frases grandes tinos
que tientan a pecar al propio miedo.

El forastemio

Colecciono el aliento
de amores clandestinos.
Vestigios de palabras
ahogadas en botellas,
abstinencias de sexos
con retos insalvables,
recuentos de inocentes
en sábanas de cierre...
Y es que soy forastemio
impropio y sin orilla,
quien guarda la humedad
de anagramas en braile
entreverando ruidos
en cada desacierto.
Soy ciego y forastemio
devoto de una boca
empapada de ojeras.
Más que nada soy fatuo
y adicto a no ser tuyo.

Clarividencia

Navega un sueño con el alma a cuestras
por riberas cubiertas de lirismo
mezcló con ocre intenso su mutismo
al saber que perdía las apuestas

Dicen que amó el encanto del nudismo
y salpicó la espalda sin respuestas
de lágrimas, rencor y otras propuestas
e intentó suicidarse el erotismo

Brotó sin rumbo entre manantiales
carente de los sueños de errabundo
luego se abrió el pecho con cristales

Para sembrarse un himno en lo profundo
después juntó destinos con vitrales
y encontró la inocencia bajo el mundo.

Marlon Guerra Tejera (Pinar del Río, 1969).

e-mail: cucoguerra@yahoo.es Médico. Especialista de Primer Grado en Ginecología y Obstetricia. Cantautor, poeta y narrador. Premio de composición en el Concurso de Música Cubana "Pino Cobre 2001". Premio de composición en el Concurso de Música Cubana "Pedro Junco 2003". Premios de composición y de mejores textos, en eventos de Música Infantil "Planeta Azul 2002 a 2007." Publicaciones en revistas, periódicos y antologías de poesía y narrativa. Vive en Pinar del Río.

EL MADRUGADOR: UNA GLORIA DE LA PALMA Y DE CUBA

Por Belisario Carlos Pi Lago

Nació el siglo XX. Leonardo Wood nos retenía la libertad para enseñarnos a ser libres. La Palma era apenas un caserío maltratado durante tres años de guerra por las tropas españolas, por los patriotas cubanos y por bandoleros de ambas partes. El villorrio ni siquiera imaginaba las bendiciones de Thomas Alba y del dúo Westinghouse-Steinmetz ni la magia de los hermanos Lumière. Cualquier personaje que llegara con el fango del camino en las botas, alcanzaba notoriedad inmediata por obra y gracia de lenguas sin nada que hacer. Así llegó el Chino Cascabel con sus malabares ambulantes. Su nombre era Faustino Rivera, veterano de la gesta libertadora que se ganaba la vida bajo la carpa de un circo, porque, con seguridad, no tocó mucho de aquella suma gestionada en Washington por los últimos latidos de Calixto García.

El Chino dejó su semilla en el vientre de una palmera, Juana Sánchez, y José Ramón vio la luz el 1 de octubre de 1902 (en el Diccionario de la Música Cubana, de Helio Orovio aparece el 9 de diciembre, error que también perduró entre investigadores de La Palma durante muchos años). Su infancia transcurrió como la de otro niño cualquiera, pobre, por supuesto. Fue discípulo de Alberto Pérez Somoza, una especie de Mendive palmero que infundió patriotismo y buenas costumbres a varias generaciones. Después Juana se casó con Pedro González (Perico Vendaño) y tuvo otros hijos: César, Inocencio, Ricardo (Cosita), Carlos (Yancho), Catalina, María Esperanza y Chacho. Todos los hermanos se firman Sánchez Palacios, es decir, los apellidos de la madre. Nuestro biografiado también lo hizo, a pesar de estar inscrito en el Registro Civil de La Palma, Tomo 7, folio 476, como José Ramón Rivera Sánchez. El asentamiento se llevó a cabo por el propio padre el 7 de Noviembre de 1902, es decir, 37 días después de su nacimiento. A todas luces, el hecho de que siempre haya preferido usar los apellidos de la madre resulta un detalle curioso, sin embargo, es preferible no especular sobre aspectos que no estamos en condiciones de demostrar.

El marco de La Palma le quedó estrecho desde sus primeros años. Él no nació para anonimatos. Adolescente aún salió con el jolongo a cuestas en busca del mundo y sus pasos lo llevaron lejos. Comenzó por los centrales azucareros de la costa norte pinareña, pero enseguida se enroló en una tripulación, levó anclas océano afuera y terminó la aventura con un lustro de residencia en los Estados Unidos de América.

De la cultura afronorteamericana heredó su inglés de impecable acento sureño, y una temprana influencia del jazz y los blues que, de una forma u otra nunca deja de manifestarse en sus creaciones posteriores. No existen datos disponibles en cuanto a fechas exactas de esta peregrinación por tierras de Norte América; tampoco del regreso ni de sus causas.

La década de los veinte explota con su amalgama de crisis, Alfredo Zayas, recuperación, Machadato y Carretera Central. El país hace cabriolas en un cachumbambé y José Ramón va viviendo de lo que puede. De vez en cuando se aparece por La Palma y da funciones por el veguerío, en casas de tabaco alumbradas con mechones de tea. Ya es un guitarrista de talla y canta sus propias composiciones y arreglos, pero también hace de payaso y prestidigitador. A La Palma de entonces se llegaba a pie o en mulo. El enlace con la Capital y otras zonas de la costa norte, era el Embarcadero de Río Blanco, punto de cabotaje de la Empresa de Vapores de Occidente, fundada por Don Antolín del Collado. Esta línea fue perdiendo importancia y el embarcadero quedó al fin como el muelle de las goletas que transportaban el azúcar del Central Niágara, posteriormente Manuel Sanguily, hoy desaparecido. Mi padre le consiguió una guitarra prestada. Él le dejó un viejo revólver como garantía que nunca vino a recoger. "Coco, la vendí en Guanajay para echarle algo a las tripas", y los dos reían a reventar unos cincuenta años después.

La radio le abre nuevos horizontes. Se va introduciendo poco a poco y ya en los cuarenta es una figura de relieve nacional. "El Madrugador", programa campesino que sale al aire por las ondas de RHC Cadena Azul, lo lleva a la cúspide. El tema del mismo nombre y de su propia inspiración fue más tarde un hit en la voz de Orlando Vallejo con la orquesta de Fajardo y sus Estrellas. Orlando Contreras, Elena Burke, Abelardo Barroso y muchas voces del momento también llevaron al acetato ésta y otras de sus creaciones.

"Yo lo fui a ver con mi mamá al teatro-estudio de la 1010; en cuanto nos vio se metió en el público a saludarnos", recuerda Ángel Calzada, profesor palmero emparentado con otra gloria de Pinar del Río, el bahiahondés Rafael López, autor de La Sitiera, y otras piezas de valor antológico. "Nos dijo que estaba apurado, porque tenía cita con la señora Flor Ángel Cañizo, esposa de Amado Trinidad, el dueño de RHC. Parece que estaban ultimando los detalles para lanzar al aire el ya mencionado programa matutino.

La 1010, órgano del Partido Socialista Popular (PSP), fue con sus ondas un capítulo de oportunidades para muchas figuras que luchaban por darse a conocer. Es pertinente consignar que los comunistas de aquellos años tenían magníficas relaciones con otros partidos, fundamentalmente con el Ortodoxo y el Auténtico. Eran frecuentes los pactos y las coaliciones de izquierda, como aquella que presentó la candidatura de Juan Marinello en las elecciones de 1948. Transcurría la época de los gobiernos justicialistas. Algunos líderes de esta corriente fueron pro marxistas, tal es el caso de Lázaro Cárdenas en Méjico y de Jacobo Árbenz en Guatemala. Juan Domingo Perón en la Argentina fue de una izquierda menos radical. Fulgencio Batista se balancea. La aguja de su dirección política se mueve como la brújula en pleno Ecuador. Unas veces apoya a los comunistas, otras los persigue. Unas veces frente al Gobierno, otras como poder detrás del trono. José Ramón Sánchez ya está en la cúspide de su popularidad. Hace comerciales: la Pasta Gravi, "consume esto o lo otro" y entra también en los juegos de la política.

No fue precisamente un politiquero, pero tuvo estrechos vínculos con el hombre del Cuatro de Septiembre y del Diez de Marzo. Después del 59 vinieron los años de ostracismo. Silencio total interrumpido a veces por la curiosidad de un diario o por la cámara de Santiago Álvarez para los noticieros ICAIC.

Se casó en dos oportunidades. Primero con Ada Flores, de la Habana y, después con Ignacia Silverio, de La Palma. Tuvo tres hijos, Darío, Orlando y un tercero cuyo nombre nadie recuerda por aquí. Tampoco se puede precisar a cuál de sus esposas pertenece cada uno.

Ya no es el buscavidas que viene a La Palma a ganarse unos centavos dando funciones por el veguero, pero no pierde ocasión de traer al terruño lo mejor del ámbito nacional. Por los años cincuenta actuó en el Cine Moderno, un salón de escogida de tabaco en funciones de sala de cine, propiedad del señor Pedro Ross. En esta oportunidad lo acompañaron sus amigos Violeta Borrego y el dúo integrado por Reutilio y Celina González.

Acompañado de estos mismos amigos, amenizó una verbena pública de aquellas que se celebraban en la calle Martí. Todavía algunos lo recuerdan entonando una tonada espirituana con el estribillo:

Avemaría, avemaría, qué muchacho.
Avemaría, avemaría, qué muchacho.
Lo mandé a ordeñar la chiva
Y me ordeñó el chivo macho.

José Ramón Sánchez es ante todo conocido como creador e intérprete de la música campesina, pero resulta injusto, o al menos incompleto, reducirlo a este espacio. Su producción incluye boleros, guarachas, sones, tangos, jazz valsos y guajiras criollas. Una lluvia de níqueles caía a diario en las panzas de las vitrolas

en busca de Sepárala también, La Lluvia, El Kilimanjaro, Noche serena, y El mar y tú.

En la obra poética de José Ramón, en su mayor parte inédita, y lamentablemente perdida, predominan el octosílabo y la décima bucólica de insistente sabor cucalambeano. Raras veces faltan la sierra, el arroyo y la flora y fauna típicas del paisaje pinareño, pero tampoco las curvilíneas caderas de una mulata o "los lindos pies de una americanita"..

Quien escribe estas líneas lo conoció por la década de los setenta, ya en sus últimos años. Siempre con la guitarra al hombro, aprovechaba cualquier "a propósito" para regalarnos una tonada, un bolero o una guaracha de su creación. Apenas le quedaba voz, pero mantenía el ritmo y melodía impecables de "ayeres mejores". Los dedos aún se deslizaban por las cuerdas sin merma de destreza. Mi madre, al igual que otros amigos, siempre le daba su botellita de manteca o algún otro tentempié, como se dice por aquí. Los tiempos no eran nada fáciles, y la verdad es que él no la estaba pasando "ni regular", para decirlo con sus propias palabras. "Tenía mucho dinero fuera de Cuba, acumulado por derechos de autor, pero nunca pudo cobrar un centavo de ese capital", refiere Jesús María Sánchez, su sobrino.

A mediados de los setenta la diabetes le arrebató sus piernas. Todavía vino una vez más a La Palma y en la silla de ruedas nos cantó a mi padre y a mí "Soy cubano", mucho antes de que la voz de Omara Portuondo la lanzara al aire. El semblante jovial y la alegría de las cuerdas contrastaban más que nunca con los achaques de la voz. Lo escuchamos de pie, allí mismo, en el portal de su hermana Esperanza. Fue la última vez que lo vi.

En la poesía de José Ramón resaltaban a la par el amor a Cuba y la fe cristiana:

Pobre de mí si no fuera
el consuelo y la esperanza,
todo en la vida lo alcanza
quien confiado en Dios espera.

Y en otra cuarteta:

Por eso quiero dejar,
antes de cambiar de plano,
mi sentimiento cristiano.
expresado en un cantar.

Hijo soy de agricultor,
entre praderas criado,
pero aunque vivo olvidado,
careciendo de importancia,
no cambio mi linda estancia
por un palacio encantado.

A Cuba

Para cantarle a esta tierra
hermosa de promisión
pondré toda la emoción
que el alma de un hombre encierra.
nacido en la abrupta sierra,
rincón agreste de amores,
entre los agricultores,
otra cosa no aprendí
que amar como amó Martí
el suelo de los mayores.

A veces intercambiaba chispazos octosílabos con Manolo León, poeta contemporáneo de La Palma que, merecedor de mejor destino, murió inédito. Manolo no cantaba, pero era un verdadero maestro de la décima jocosa y las disparaba “a boca de jarro”. José Ramón le cuqueaba la lengua y los dos “echaban por sus bocas flores”.

Algunos le llamaron “Rey de Reyes” y “Príncipe de la Poesía Cubana”, pero ninguno de estos nombres tuvo el arraigo de “El Madrugador”. Así se le conoce en Cuba desde aquel programa radial de alborada campesina. En La Palma para muchos que aún lo recuerdan sigue siendo El Chino.

José Ramón Sánchez vivió sus últimos años en la Casa-Museo de El Cucalambé, en Las Tunas. Murió en La Habana el 27 de Febrero de 1977. Sus restos fueron sepultados en la Necrópolis de Colón, todo esto según su hermana Esperanza (Chiqui), hoy residente en la Isla de Pinos. “Él estuvo ingresado en Santiago de Cuba, pero en cuanto mejoró vino para La Habana y enseguida murió”. Agrega Esperanza. “Su esposa se casó en segunda nupcias y no hemos vuelto a saber de ella”, termina.

A principios de los ochenta, la Casa de la Cultura de La Palma inició gestiones para adoptar el nombre de José Ramón Sánchez. Muchos se opusieron alegando sus nexos de antaño con partidos y figuras políticas relacionadas con el viejo sistema, pero los entusiastas de la idea finalmente triunfaron. Después se instituyó la Semana de la Cultura Palmera, que hasta 1992 se celebró en fecha equivocada por el error ya mencionado en cuanto al día y el mes exactos de su nacimiento. Durante estas celebraciones se desarrollan distintas actividades culturales y literarias en honor del compositor e intérprete palmero. Es evidente que se omiten detalles que dan al traste con la política del momento, pero, sin dudas, se divulga lo esencial de su vida y obra. De todas maneras las omisiones, no importa si intencionadas, por simple inercia, o, si por eso de que “en boca cerrada no entran moscas” son preferibles al olvido total. Sí, porque es lamentable abrir un diccionario de la música cubana y descubrir que faltan figuras como Celia Cruz, Orlando Vallejo, Orlando Contreras, Níco Membiela, Domingo Lugo y Dany Puga, sólo porque sus existencias molestan o

porque no se les puede explicar de acuerdo a ciertos cánones o medidas (Domingo Lugo, devaluado técnicamente junto a Dany Puga y otros cantantes a finales de los sesenta, pasó algunos años fuera del santoral y a mediados de los setenta salió de la cuarta dimensión por el escenario del Cabaret Rumayor gracias al esfuerzo de Jaime Admirall Suárez, poco después, Radio Guamá nos dejó escuchar de nuevo Lamparita de noche, Varilla de estaño y otros clásicos de esa voz originalísima). ¿Cómo se puede hablar de música cubana sin Olga Guillot, Blanca Rosa Gil, Rolando Laserie, Luisa María Well, y Meme Solís? Y la lista de desaparecidos sigue en aumento cada vez que un avión regresa con asientos vacíos: Arturo Sandoval, Paquito de Rivera, Maggie Carlés, Ania Linares, Albita Rodríguez, y ya, porque necesitaría un anexo. Pero... ¿Y Gloria Stephan? ¿Y Willie Chirino? ¿Y Roberto Torres? ¿Y John Secada? ¿Qué son, turcos o neozelandeses? No, por Dios, la nacionalidad no es un derecho que concedemos Tú o yo por simpatías o afinidades. Bueno, gracias a la Providencia, José Ramón Sánchez, quien nos ocupa por el momento, sí existió. Es bastante. No importa que cada cual lo hale un poquito para su lado. A Martí todos lo reclaman de su parte o le interpretan frases aisladas a favor o en contra de las ideas más diversas. Hasta el mismo Jesús de Nazaret, a pesar de lo clara que aparece su doctrina en los Evangelios, no ha podido evitar que unos lo llamen el primer demócrata y otros el primer comunista. No caben dudas, el que todos quieren es de los buenos. Y si para todos sirve, pues debe ser que nunca discriminó ni rechazó. Cada cual ve con sus cristales y ajustar un hombre o un hecho al criterio propio, a veces es instintivo; lo que no me atrevo a imaginar es una Historia de Cuba sin Martí o un Nuevo Testamento sin Jesucristo. Así que, ¡enhorabuena! José Ramón Sánchez y la cultura palmera. Los puntos de vista son secundarios y la diversidad, legítima. El Madrugador pertenece a todos los cubanos.

Belisario Carlos Pi Lago (La Palma, 1950)

Poeta, ensayista y profesor de francés e italiano.

Licenciado en Inglés. Ganador de varios Concursos Literarios de la Revista Vitral

Ha publicado varios libros como “Las ideas masónicas y la fe católica”, 2003; “Tres pelicanos de tela-Historia de Cuba en Décimas”, 2006. Ha publicado numerosos artículos en revistas y periódicos.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de Convivencia.

Reside en La Palma. Pinar del Río.

TERBIO, ROCKANROLEANDO EN PINAR. EL METAL ROCK CAMPESINO

Entrevista a los integrantes del grupo de Rock *TERBIO*

El rock es una expresión alternativa de los jóvenes cubanos que debe ser escuchada y promovida con atención y no debe ser manipulada ni abandonada a su suerte.

Por Juan Carlos Fernández

Cuando se habla de Pinar del Río, casi siempre los atributos que más destacan son sus bellezas naturales, la calidad de su tabaco, la hospitalidad de sus habitantes. Pero dentro de las muchas referencias a la más occidental de nuestras provincias se omite un detalle que, aunque contemporáneo, nos distingue: la gran pasión de muchos pinareños y pinareñas por la música rock.

Desde hace bastante tiempo Pinar del Río es referente para todo el país cuando de música rock se trata, me atrevo a decir que desde el año 1982, y no porque sea sede de uno de los festivales nacionales que este género celebra. Me refiero sobre todo a los muchos entusiastas de esta música diseminados por toda la provincia que han llegado a instituir las famosas Peñas de Rock, iniciativa recreativa investigativa que se celebran en las casas de los amantes de esta música sin más recursos que los que ellos mismos puedan aportar.

Otras de las aristas importantes de esta fiebre rockanrolera, que lleva más de 20 años, son los numerosos grupos o bandas de rock que se han formado a lo largo de estos años, nombres como: Eggún, Tendencia, Médula, ciento por ciento pinareñas.

Hoy tengo ante mí a los integrantes de otro de estos grupos de rock pinareño de recién formación, su nombre Terbio, representantes ellos mismos de estas generaciones de rockeros pinareños de los 80 y más acá que les mencionaba.

Su director, Orestes Lemus, Kiko como lo llaman todos, me enteré de su verdadero nombre hoy después de 20 años de amistad, es el bajista de la banda y por supuesto el más madurito, no le gusta que le llamen viejo aunque tiene más de 40 años.

Kiko está rockanroleando, como él mismo dice, desde los años ochenta y dice que envejecerá rockanroleando.



Integrantes del grupo Terbio.

Mi primera pregunta va dirigida a él:

JC:- Kiko ¿por qué el nombre de Terbio?

Kiko: - Buenas tardes, Juan Carlos. Bueno, te diré, Terbio es un metal que se encuentra en todos los metales y no se puede aislar. Precisamente por eso nosotros queremos abarcar todas las corrientes del metal, o rock, integrándolas a nuestro sonido propio sin abandonar ninguna y sin identificarnos ciento por ciento con alguna determinada.

JC: - Por eso entiendo entonces que ustedes no son una banda de Black Metal, Trash, o Death Metal.

Kiko: - Exacto, tenemos elementos de estas corrientes y también del Metal Gótico, Heavy o Hard Rock pero no nos identificamos plenamente con ninguna. Somos en esencia una banda de Rock.

JC: - ¿Cuántos años lleva el grupo de creado?

Kiko: - 2 años

JC: - ¿Cuántas personas integran la banda?

Kiko: - Seis personas: Geddy Carlos, vocalista; Alain, batería; Arley, teclados; Ernesto, guitarra; Henry, guitarra, y un servidor, bajista y director.

JC: - ¿Cuántos en la banda poseen estudios musicales?

Kiko: - Alain, el baterista, tiene nivel medio superior; Arley, el tecladista, posee nivel elemental al igual que Geddy Carlos, el vocalista; los demás somos músicos empíricos, yo mismo soy mecánico automotriz. (risas). Pero amamos el rock.

JC: - Kiko, ¿qué piensas de la música rock hoy en Cuba? ¿Puede hablarse de un movimiento de rock cubano?

Kiko: - Mira, si echamos una ojeada y miramos hacia atrás podemos decir que la música rock que se hace hoy es de una calidad superior a la que se hacía tiempos atrás. Antes se imitaba muchas veces a las super-bandas internacionales, hoy día, los grupos tienen su propio sello y letras propias y la calidad de los mismos es superior.

En cuanto a si existe un movimiento rock en Cuba, es bastante complejo y polémico.

JC: - Explícame eso, Kiko.

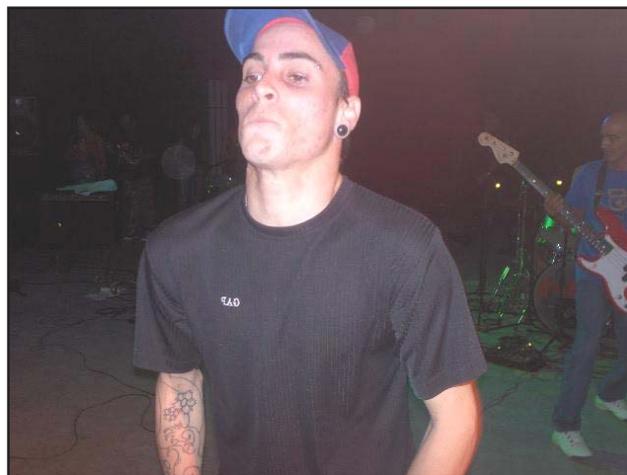
Kiko: Bueno, sí, existe un movimiento rock plenamente cubano, si te refieres a esto por los seguidores, entusiastas y promotores que existen en el país por iniciativa propia, o sea como decimos los cubanos por amor al arte. Pero esto, como te dije, es por amor, no tiene nada que ver con instituciones ni nada por el estilo.

Cuando vas y lo miras por el lado de las instituciones oficiales, ves que este movimiento no goza de buena salud. Pero sin dudas se hace un rock cien por cien cubano.

JC: - Amplíame esta última parte referente a la salud.

Kiko: -No goza de buena salud porque supuestamente existe una agencia de rock para promover los grupos del país, pero en realidad es una agencia fantasma promocionando grupos fantasmas.

No la vemos, no la sentimos como nuestra.



Geddy Carlos Fernández, vocal, en el Festival Small.

... Aprobación con murmullos por los otros integrantes del grupo... Geddy Carlos, vocalista, opina sobre esto mismo:

Geddy: - Quisiera agregar a lo ya dicho por Kiko, que más que fantasma, es el hecho de que se supone que esta agencia nacional debe promover a los grupos a lo largo y ancho de la isla y lo que verdaderamente sucede es que solamente un pequeño por ciento de grupos de la capital son promovidos, no todos, y difundidos, los demás quedamos a la buena de Dios, es decir, por nuestra cuenta y riesgo. Por cierto que nuestra cuenta es baja y no podemos hacer mucho.

JC: - ¿Qué propondrán ustedes para mejorar esta situación?

Geddy: - Años atrás los espacios para ofrecer esta música eran un poco más amplios, actualmente va quedando un solo festival que se celebra en marzo. Por cierto, que la coordinación para los grupos de la capital y el interior que se invitan es pésima, así como el alojamiento, audio y demás, sumándole a esto que nada más son tres días, esto es bastante poco si se tiene en cuenta que este Festival de Pinar del Río es de carácter nacional. Queremos tener los mismos derechos que tienen los boleristas y los soneros que se reúnen una vez al año pero por toda una semana. Ni más ni menos, el rock lo merece.

JC: - Por estas respuestas yo entiendo que ustedes se sienten discriminados respecto a otros tipos de música.

En coro: Todos: - Claro que sí...

JC: - ¿Y dentro del espectro musical cubano...sienten ustedes que tienen un espacio?...

Kiko: - Sí, lo tenemos, pero muy reducido y además, selectivo y excluyente.

JC: - Kiko, ¿Cómo se las arreglan con el instrumental?

Kiko: - Ni me hables de eso, tenemos que hacer malabares. Nuestros instrumentos son de baja calidad y están demasiado viejos, están ruinosos. Constantemente tenemos que inventar por aquí y por allá. Ni pensar comprarlos nuevos, llégate por Artex y

mira cuánto cuesta una batería, así que dime tú cuando se trata de guitarras, bajos, sintetizadores. Realmente son precios en CUC que no están al alcance nuestro. Vamos tirando con lo que tenemos y con la solidaridad de los colegas de otros grupos. De manera general todos estamos en las mismas con algunas excepciones que son obvias, que son los grupos afortunados, que por cierto, como ya te dije, son los menos. A todos nos afecta esto. Y de momento no vemos mejoría, pero seguimos adelante, eso es lo principal.

JC: - ¿Tienen ustedes algo, algún trabajo en concreto como banda?...

Kiko.- Tenemos un Demo llamado Enterrado con cuatro temas y estamos en vías de terminar el segundo que se llamará Adicto y contará con cuatro temas también.

JC: - Kiko, los títulos de estos demos me sugieren temáticas un poco oscuras y valga el término.

Kiko: - Nada de eso, Juan Carlos, son temáticas netamente sociales, de la realidad que vivimos aquí en la Cuba de hoy, y sí, la realidad es bastante oscura, pero es la realidad, el que no la vea así es ciego o se hace el ciego, ¿no crees? .

JC: -¿Pesimista con la realidad, Kiko?

Kiko: - Yo no soy pesimista, simplemente la realidad de hoy, y generalmente la realidad humana, es bastante compleja y rica y por ende existe gran incertidumbre.

Cuando tú, yo o cualquiera que viva hoy aquí se encuentra con problemas como el suicidio, las drogas, la soledad, personas con una adicción enfermiza por dominar y ansias de poder. De eso, de realidades humanas y lo de otro mundo, tratan nuestros temas. Temas para cualquier cubano de hoy día.

Pero soy, somos optimistas, el futuro siempre es mejor.

JC: - Tocando algo más ciudadano y pinareño, yo observo con curiosidad que ustedes los rockeros de aquí, de la ciudad tienen una especie de sitio en donde siempre se reúnen, esto es el portal del antiguo Royal



Orestes Lemus, Kiko.



Contraportada del Demo Enterrado.

Bank of Canada en la calle Martí. ¿Este sitio surge espontáneamente o alguien de ustedes lo escogió premeditadamente?

Geddy: - El sitio surge espontáneamente, pero por cuestiones también de necesidad, nosotros no tenemos un lugar propiamente dicho para compartir, conversar, oír música. Lo que teníamos a mano era el parque Roberto Amarán del centro de la ciudad, pero el parque no tiene alumbrado y de noche es una boca de lobo. Lo más cercano y con alumbrado era ese portal. Aunque es bueno señalar que durante el día no nos permiten sentarnos allí, no sé las razones de esta prohibición.

JC: - Planes para el futuro

Todos: - Terminar el Demo Adicto y ver qué pasa. Seguir tocando donde nos inviten.

JC: - Para finalizar, unas palabras más para los lectores de Convivencia.

Kiko: - Que sepan que aquí en Pinar del Río hay una gran pasión por el rock y que nosotros vamos a seguir adelante con nuestros proyectos y sueños aunque a muchos les moleste. La música Rock en la historia contemporánea, ha sido camino para transformaciones, ha derribado muros en la sociedad y los rockeros cubanos, y nosotros, pinareños, no vamos a ser menos. Y quisiéramos agradecerles a ustedes por ofrecernos este espacio, creo que son los primeros y esto se agradece. Muchas gracias, larga vida a Convivencia.

Demos de la Banda Rock Terbio: “Enterrado” y “Adicto”.

Enterrado

- Enterrado en tu tierra,

Eres blanco de tus piedras,
Estás preso en tu cárcel,
Y sientes miedo de un cobarde.

-Es tu gente la que te espía,
la que te cría y te castiga,
eres presa de ese miedo
que han puesto en tu cabeza,
para borrar tus ideas y hacer
crear sus promesas.
-El miedo es tu ideología
Tu cerebro no cuenta en tu vida
-Enterrado en tu tierra.
-Enterrado en su mierda.

Adicto

- Atrapado en tu propia historia
buscas y no encuentras una
solución.

- Lágrimas en los ojos de tu
madre son la causa de tu
propio egoísmo, mira a tu
alrededor, abre los ojos,
no te escudes en falsas ilusiones
tratando de vivir un día más sobre esta
tierra de falsas promesas.

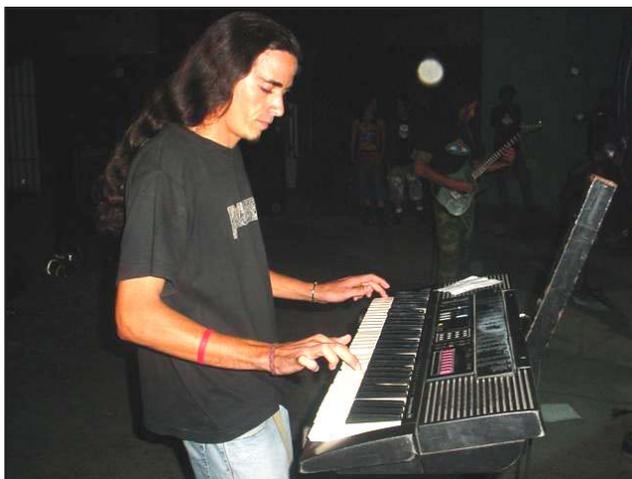
- El tiempo está quitando

la venda de tus ojos,
no esperes por la eternidad,
solo son reflejos que agonizan.

Breve curriculum de Terbio

Festival Nacional de Rock – Pinar del Río. Marzo de 2006.
Festival Nacional de Rock – Pinar del Río. Diciembre de 2006
Festival Nacional de Rock – Guanajay. Enero de 2007
Festival Nacional de Rock – Camagüey. Mayo de 2007
Presentación en el anfiteatro Pista Rita – P. del Río. Junio 2007
Presentación en la Feria Internacional del Libro. P. del Río. Febrero de 2006
Presentación en el Programa de TV “Cuerda viva”. Julio de 2006
Otros conciertos y presentaciones junto con otros grupos.
Contactos:
Teléfonos:
(53) (48) 772746 – Kiko, Director.
(53) (48) 755688 – Geddy Carlos Fernández-vocalista.

Juan Carlos Fernández Hernández (Pinar del Río, 1965)
Fue co-responsable de la Hermandad de Ayuda al preso y sus familiares de la diócesis de Pinar del Río.
Vive en Pinar del Río, Cuba



Arley Cubas, teclados.

ALAMAR EXPRESS, LA FECUNDIDAD DE UN ESPACIO DE LIBERTAD

Por Virgilio Toledo López

Alamar Express es un documental de la directora polaca Patricia Satora que hace honor a su género. Lo absurdo de la vida de los cubanos, lo inexplicable, lo que no tiene sentido, se hace evidente con una fidelidad y dinamismo que son dignos de admirar. Cualquiera que desconozca la realidad de la Isla, y no quiera conocerla a través del prisma oficial, podría llevarse una idea general de esta realidad, pero también y sobre todo le sirve de estímulo a los que han vivido, viven o quieren comenzar a vivir alguna experiencia de soberanía y libertad.

Uno de los mayores logros de Patricia en este documental es haber sido capaz de entrar como cirujano experto en la interioridad de los cubanos, más aún, de un grupo de ellos y de su ambiente, profundizar en su cultura, entendiéndose esta como estilo y filosofía de vida, y encontrarle algunas respuestas a los diferentes problemas sociológicos, psicológicos, existenciales, comunitarios, cívicos y éticos que cohabitan en Cuba. Otro triunfo es mostrar cómo ocurre ese proceso de liberación y toma de conciencia de una persona, cuando al cerrársele todas o casi todas las alternativas, encuentra o se decide a crear y participar en un espacio donde puede desarrollar sus potencialidades, donde puede ejercer su libertad y su derecho a crear, a manifestar su diferencia, a cultivar valores comunes para los seres humanos.

Patricia logra poner al descubierto el proceso de como un grupo de jóvenes, al estar sometido a una situación de conflicto e incompreensión familiar, de falta de espacios y oportunidades en la sociedad, se rebelan contra este ambiente hostil y deciden hacer un camino de emancipación, de toma de conciencia.

Sin dar ninguna respuesta o fórmula hecha, respetando el proceso, sin violentar nada, el documental muestra con gran maestría, cómo la persona que está sometida a tales situaciones de conflicto y desaliento puede desembocar, por un lado, en la pérdida del sentido de vivir, en la apatía, en la queja estéril; y por otro, en la revelación de la gran capacidad que consigue desarrollar cuando encuentra un pequeño espacio, una opción que le permite ser ella misma, porque puede expresarse, actuar, salir o enfrentar sus temores y desarrollar su espiritualidad profunda, íntima, no para encerrarse sino para salir de su yo personal y entregarse al otro, a los otros, trascendiendo las fronteras de los intereses puramente individuales y emplear todas sus potencialidades en un proyecto al servicio de la comunidad.

La armonía entre la libertad interior y la libertad exterior de un espacio que se conquista con mucho esfuerzo y coraje, es capaz de sacar lo mejor de la persona aunque esté viviendo momentos difíciles. La libertad interior es esencial para crear y aunque se puede crear sin libertades exteriores, ayuda mucho en esta dinámica de la creación disfrutar de las dos. En Alamar Express se prueba una manera de cómo el hombre y la mujer pueden buscar, apoderarse de espacios donde viven y cultivan la libertad, donde logran mostrar su universalidad y sobre todo apreciamos que esto ocurre a pesar de vivir en un ambiente adverso, a pesar de un régimen totalitario y excluyente, sobre todo cuando se discrepa de él, a pesar de carecer de una educación cívica y ciudadana sólida, o de una sociedad civil fuerte y articulada, o de una legislación que favorezca y legitime este tipo de iniciativa. Solo hay que decidirse a ser protagonista de la historia personal y social con responsabilidad y libertad.

No quería dejar de resaltar dos factores importantes que a mi juicio, con una profesionalidad e inteligencia sagaz, contribuyen a lograr el éxito del documental: la fotografía y la música, con su letra, apreciamos como articulan perfectamente entre sí y con el contenido, es más, son parte inseparable de la trama. Estos dos elementos logran una sinfonía equilibrada y sin estridencias, pero a la misma vez exigente y denunciante de la injusticia que brota y existe en una sociedad que coarta la libertad de sus ciudadanos.

Varias enseñanzas pueden sacarse al ver este documental, como dicen algunos de sus protagonistas de una u otra forma:

- La calidad de la vida no depende solamente del entorno que nos ha tocado vivir, depende también y sobre todo, de la calidad de la meta que nos proponemos y de cómo recorreremos el camino para llegar a ella.

- Mirar para afuera, culpar a otros de nuestras desgracias, nos imposibilita mejorar nuestros errores y vencer los obstáculos que se nos presentan en la vida, haciéndonos incapaces de salir de nuestro egoísmo y de brindarle un servicio a la comunidad al dejar que predominen en nosotros las miserias humanas.

- En los momentos difíciles puede aflorar lo peor del ser humano, pero también lo mejor de él al encontrarle sentido al sufrimiento que se padece.

- Lo esencial es abrirse y querer hacer por transformar la realidad que nos ha tocado vivir, no huir de ella, sino abrir espacios en la comunidad civil donde quepa toda la gama de diversidad y riqueza que emana de los diferentes grupos de seres humanos.

Gracias Patricia, por Alamar Express, gracias por haber recogido la experiencia que ha vivido y que está viviendo un grupo de cubanos en el camino de su liberación, que estimula y demuestra a nuestro sufrido pueblo que sí se puede recorrer un camino de liberación que conduzca a la libertad de ser, por ahí pasa la verdadera liberación de nuestro pueblo, Cuba lo necesita.

Gracias Patricia, por viajar al centro de la cultura cubana, por exhibir su esencia y contribuir con este documental a darle un motivo de esperanza a este pueblo que tanto lo necesita y comprobar que con un espacio y un proyecto pequeño se puede llegar a la cumbre de la felicidad y transformar ambientes hostiles para la convivencia, en remansos donde se cultiven los mejores valores y talentos del género humano.

Gracias por hacer y mostrar el arte que hace cultura, que comunica y cuestiona, que sensibiliza y mueve a trabajar, y a construir o reconstruir, y que sobre todo, muestra la fecundidad de un espacio de libertad.

Créditos:

Dirección:

Patricia Satora

Producción:

Carlos Medina

Editado:

Omar Tinoco

Producción de:

Philip films

Fotografía:

Mikolaj Gorecki

Virgilio Toledo López (Pinar del Río, 1966)

Ingeniero Electrónico.

Premio Ensayo 2006 en el concurso "El Heraldó".

Ha publicado en revistas nacionales y extranjeras.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de Convivencia.

Reside en Pinar del Río.

LA ATENCIÓN A LOS ESPECTADORES EN LOS ESTADIOS DE CUBA

Por Javier Valdés



Los cubanos somos, por excelencia, beisboleros. Colmamos los estadios para disfrutar de este deporte que está catalogado como uno de los mejores del mundo. El deporte de las bolas y los strike es más que un simple juego para este pueblo. Es idiosincrasia, cultura, motivo de discusiones, de alegrías, de tristeza. Por eso en cada esquina, en cada conversación de barrio, es un tema fijo en el debate. Hoy vamos a tocar un asunto que, en mi opinión, desluce este espectáculo: los estadios.

Estas instalaciones han mejorado mucho en los últimos años en cuanto a la estructura: se han acolchonado las cercas de casi todos los estadios, se han renovado los bancos de los peloteros, así como toda la infraestructura de los mismos. Esto se agradece, pero todavía nuestros estadios distan mucho de los mejores del mundo. No hablaré en esta ocasión de mejorar la estructura, sino de la atención a las personas que asisten a ellos para despejar los agobios cotidianos.

Me referiré a las ofertas de comida y de bebidas que brindan los mismos. Pudiera parecer un tema superfluo, pero no habría verdadero espectáculo deportivo sin la participación masiva de los espectadores, que no van porque no quieren ir a “divertirse” a un estadio pasando trabajo hasta para satisfacer las más elementales necesidades, que no son superfluas.

Las personas que, como yo, hemos vivido la experiencia de ir hacia el estadio temprano, en ocasiones, tenemos que irnos sin comer apenas y aunque lleguemos con dinero en el bolsillo se nos hace imposible adquirir algún refrigerio con calidad.

Por ejemplo, los productos que ofrecen los vendedores por cuenta propia, no satisfacen a los que

esperamos poder tomar un refresco o, todavía menos, un simple vaso de agua fría, pero alivian a los servicios del Estado que están peores.

¿Será posible vender buenos panes con jamón a un precio módico y refrescos, como los Ciego Montero por el valor de 10 pesos, en vez de unos como los FiestaCola de pésima calidad?

¿Por qué no instalan bebederos para poder saciar la sed?

Si estamos luchando por que los estadios se llenen, debemos poner más atención a las demandas de las personas que vienen a disfrutar y que muchas veces no lo hacen por no sufrir estas incomodidades.

Sencillamente, es un llamado de atención para los responsables de brindar un buen servicio a los espectadores en estas instalaciones.

Como tengo fe en el mejoramiento humano, espero que esta opinión, junto a otras que abundan, haga despertar la conciencia de aquellos que tienen que resolver, de una forma u otra lo antes expuesto.

Para que este deporte sea un verdadero espectáculo y alcance las dimensiones que merece, los protagonistas desde las gradas deben tener un mínimo de condiciones agradables.

Espero que el tiempo sea mi mayor valedor.

Javier Valdés Delgado (Pinar del Río, 1985)

Estudiante de Cultura Física y Deportes. Universidad Deportiva “Manuel Fajardo”. Fue Responsable Diocesano de los jóvenes católicos. Reside en Pinar del Río.

RESUCITAN LOS PUNTOS DE CONTROL EN CUBA

Los controles en las diferentes carreteras y ciudades de Cuba limitan el libre movimiento y violan los derechos de los cubanos. La implementación de los Pactos en nuestro país pasa por abolir en la práctica estas agresiones a la dignidad de las personas.

Por Virgilio Toledo

Si realizamos una encuesta entre los cubanos comprobaremos que a muy pocos de ellos les es ajena la desagradable experiencia de los registros en las vías y carreteras públicas, quien no la ha sufrido en “carne propia”, ha sido testigo.

Es preocupante apreciar cómo aumentan a un ritmo bastante rápido los Puntos de Control en las carreteras cubanas. Solamente en la autopista que existe entre las provincias de Pinar del Río y Ciudad de La Habana existen dos modernas y bien pertrechadas instalaciones de este tipo, sin contar que en todas las carreteras que comunican a estas provincias existen controles.

Nos sorprende esta proliferación de controles porque hace unos cuantos años esa situación fue condenada en la ONU como violación de los derechos

humanos en Cuba. Debido a esto pudimos apreciar cómo las instalaciones destinadas a esta función fueron dedicadas a otras labores, algo que sin lugar a dudas, satisfizo a la gran mayoría de la población. ¿Qué ha cambiado? ¿Por qué este tipo de Puntos de Control no son condenados? ¿Poseen algo nuevo que no restringen los movimientos de las personas ni son transgresores de los derechos humanos y de la dignidad? También es muy significativo el aumento de policías en nuestras calles, que te abordan y requisan con tremenda facilidad, muchas veces animados por la apariencia del individuo o porque simplemente llevan algún bulto encima.

Sería bueno hacer un ejercicio de abstracción e imaginar que somos pasajeros de un transporte público, de un auto particular o estatal, o de uno de



Nuevo Punto de Control en construcción, en el límite entre Pinar del Río y Ciudad de La Habana.

los transportes improvisados que van por la autopista u otra carretera debido a la insatisfecha necesidad de trasladarse de los cubanos, que somos un ciclista que lleva un cajón en su parrilla, o un simple peatón caminando por las calles de la ciudad con una “jaba” o maletín a cuestas, y nos registran arbitrariamente sin que medie explicación alguna. ¿No tendríamos derecho al menos a saber por qué nos registran o cuáles son los criterios que se aplican para realizar esos “chequeos”? Quizás así no incurramos en la violación de las normas que lo rigen y podamos evitar los martirios y molestias que esto produce.

En el artículo Pactos de Derechos Humanos en Cuba: Retos y posibilidades del No 1 de la revista Convivencia, se abordan una serie de retos y posibilidades que existen para los diferentes protagonistas de Cuba a la hora de aplicar la letra de los Pactos al derecho positivo y a la vida privada y pública de los cubanos. Comenzar por respetar el derecho que tiene toda persona a circular libremente en su país podría ser una manera rápida y efectiva de hacerlo.

Preguntémonos cómo debe sentirse un ciudadano honesto, cumplidor de las leyes, que sea requisado en plena calle o autopista sin razón alguna por el simple hecho de llevar un bulto. Algunos policías comunican el derecho que tienen los ciudadanos a ser revisados en la estación de la policía, pero la gran mayoría de los que se ven inmersos en tan desagradable incidente, prefieren salir rápido de este percance y acceder a ser requisados en plena calle o carretera a la vista de todas las personas, sin privacidad de ningún tipo, porque si van a la estación, se agrava el disgusto al comenzar entonces las dilaciones burocráticas y las consabidas humillaciones y pérdidas de tiempo. Nada, que el mecanismo de protección al ciudadano no está concebido para que lo ejerzas, sino para desanimarte a hacerlo.

El grado de descontento e inconformidad que genera ser tratado como un vulgar delincuente no se borra fácilmente. Cabría preguntarse cuáles son las razones que obedecen al por qué resulta cada vez más difícil moverse de una provincia a otra, de un municipio a otro, o incluso, dentro de una ciudad de Cuba. Esperemos que no sea el “todopoderoso” y “todoculpable” “Bloqueo” de Estados Unidos o el peligro de invasión, lo que mueva a la aplicación de disposiciones tan dañinas.

Algunas causas que pueden provocar o incidir en la violación del derecho a la libertad de movimiento en Cuba

1. La persona no es considerada como sujeto de los derechos naturales que le corresponden por el simple hecho de ser persona.



Agentes de la Policía que chequean los vehículos en los Puntos de Control.

2. No reconocer que la persona es el centro y la razón fundamental de la existencia de cualquier ley positiva y que esta ley debe estar supeditada a la dignidad y derechos que le son inherentes al ser humano.

3. Los dirigentes del país, haciendo uso ilimitado del poder que tienen y creerse dueños de los destinos y comportamientos de los ciudadanos, tratan de administrar y controlar sus vidas dictando estas normas, sin tener en cuenta que están violando su derecho a moverse con libertad.

4. Arbitrariedades por parte de algunos agentes que realizan estas funciones de control.

5. Ignorancia por parte de un porcentaje de los ciudadanos cubanos de sus derechos y libertades.

6. Incapacidad de algunos agentes para discernir entre quién es un ciudadano honesto y quién es un delincuente, tratando a todos por igual sin regirse por la máxima del Derecho: “toda persona es inocente hasta que se demuestre lo contrario”, más bien asumiendo que “todo el mundo es culpable hasta que demuestre lo contrario”.

7. Percibir como un peligro para el régimen la existencia de relaciones de libre intercambio y comunicación, entre los miembros de la sociedad de manera libre y autónoma, sin estar sometidas a un control por parte del Estado totalitario y paternalista que quiere saberlo y controlarlo todo.

8. La indefensión del ciudadano, que tiene que reclamar al mismo que le aplica la arbitrariedad.

9. Limitar la corrupción, el contrabando y el desvío de recursos del Estado.

Aparentemente esto no afecta más que a las personas que tienen la necesidad o deseo de desplazarse libremente, pero el problema se empieza a complejizar cuando uno profundiza en las consecuencias que se derivan y en el alcance e incidencia que van teniendo en la sociedad y en el desarrollo y bienestar del país.

Algunas consecuencias que pueden provocar la violación del derecho a la libertad de movimiento en Cuba

1. Daño a la integridad de las personas.
2. Pérdida de credibilidad y prestigio de las instituciones, dirigentes, y agentes de orden público del Estado.
3. Descontento social y explosiones de protestas individuales y sociales.
4. Retroceso y freno del desarrollo económico, político, social y cultural del país.
5. Actos que tipifican como delito a aquello que normalmente no lo sería.
6. Promueve la desconfianza como estilo de relación entre los ciudadanos y los agentes de orden público.
7. Limita las comunicaciones entre las diferentes regiones o provincias.
8. Pobreza y deterioro de la sociedad, porque los diferentes matices, esencias e ingredientes que existen en nuestra cultura van escaseando, sin contar con que la división y el regionalismo comienzan a hacerse fuertes.

Lo que caracteriza y enriquece a un pueblo es compartir la vida y los valores que son la fuente genuina de comunión moral y espiritual. Si queremos que nuestro país se desarrolle y pueda salir a un ritmo más rápido de las condiciones de pobreza extrema en las que está sumido, si queremos que nuestra cultura sea cada vez más rica y diversa, si aspiramos a que los cubanos sean cada vez mejores ciudadanos, hay que permitir y favorecer la libre movilidad, que

significa: libre comunicación, encuentro con estilos de vida diferentes, relaciones comerciales, culturales y de otras muchas maneras. No hay que temer a la apertura, abrirse a los cubanos, favorecer su libertad de movimiento, redundará en beneficio de nuestra nación y la fortalecerá.

Para que pueda ir implementándose la aplicación de los derechos plasmados en los Pactos, hay que comenzar con cambios, si fueran pequeños, graduales, continuos y progresivos, mucho mejor, menos traumatismos para los ya demasiado traumatizados cubanos. La disminución de los controles y registros en nuestras calles y carreteras podrían ser un signo y una medida que eleve la esperanza y el bienestar de los cubanos.

Creo que una fórmula viable y que a la larga dará mejores resultados que crear más mecanismos de control es trabajar en la educación cívica, ética y moral de los ciudadanos. Puntos de Control en los viales, sí, pero para favorecer las leyes del tránsito y cuidar la vida y el bienestar de los cubanos, no para restringirlos en su libertad de movimiento ni para hacerles más difícil y molesta la vida cotidiana. Esto sería una manera sencilla de alegrar y mejorar nuestra calidad de vida.

Virgilio Toledo López (Pinar del Río, 1966)

Ingeniero Electrónico.

Premio Ensayo 2006 en el concurso "El Heraldo".

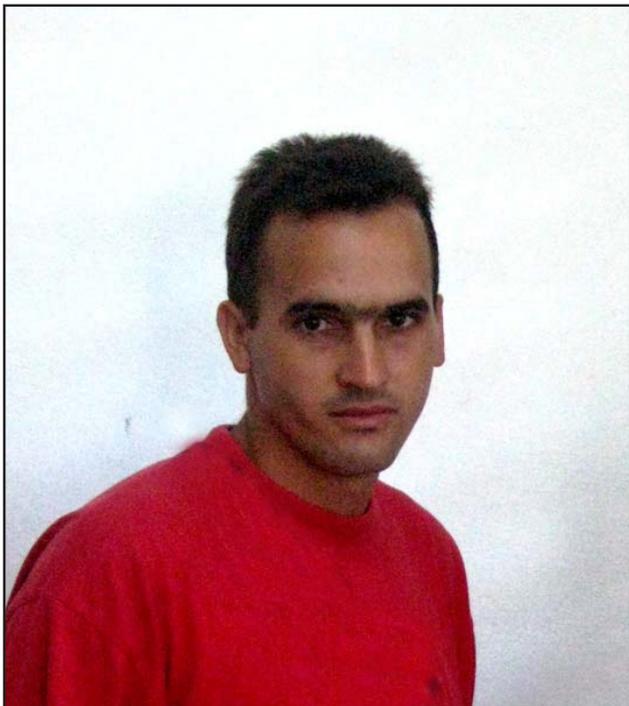
Ha publicado en revistas nacionales y extranjeras.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de Convivencia.

Reside en Pinar del Río.

EXPULSADO NÉSTOR PÉREZ, ESTUDIANTE DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO

Por Consejo de Redacción



Néstor Pérez González.

El joven católico de 25 años, Néstor Pérez González, vecino del barrio Martínez del municipio de San Juan en la provincia de Pinar del Río, Cuba, ha sido expulsado de la Universidad de Pinar del Río donde cursaba el segundo año de la carrera de Derecho.

Según refiere el mismo Néstor Pérez esta es una síntesis de los hechos ocurridos:

El día 29 de febrero de 2008 el profesor de Derecho Constitucional Sr. Orestes Rodríguez Musa expulsó del aula al estudiante Néstor Pérez y presentó una denuncia al Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.

El día 5 de marzo se realizó una Asamblea con los estudiantes de segundo año de la carrera en la que participó Néstor, dirigentes académicos y estudiantiles de su Facultad y el secretario del Partido Comunista.

En esa Asamblea se presentó a los estudiantes la denuncia hecha por el profesor sobre la supuesta alteración de la disciplina cometida por Néstor. Se analizó también la participación con opiniones discrepantes del estudiante en los debates organizados por el profesor y se leyeron párrafos del primer Editorial de la Revista digital Convivencia, así como se comentó el artículo sobre la transición española escrito por Néstor para el primer número de esta publicación. Se expresó que esta carrera es para los comunistas. Se realizaron varios intentos de votación buscando el apoyo de los estudiantes para su expulsión y al final los alumnos se expresaron 33 a favor y 4 en contra.

El 6 de marzo el estudiante Néstor Pérez escribió y entregó una carta al Rector de la Universidad expresando su desacuerdo con la denuncia, el método empleado y los acuerdos tomados.

El día 7 de marzo se le entregó la Resolución 1/2008 en la que se le expulsa de forma inmediata e inapelable por solo razones disciplinarias sin ninguna referencia a aspectos políticos.

El día 18 de marzo se emite la Resolución 3/2008 en la que se le expulsa por tres años de la Enseñanza Superior por la misma razón argumentada en la anterior pero con derecho a apelar dentro de los diez días hábiles siguientes. Ambas resoluciones están firmadas por el Msc. Luis Faustino Pérez González, decano de la mencionada Facultad.

Néstor Pérez declara que las verdaderas razones de su expulsión obedecen a causas políticas referidas a la expresión de sus opiniones discrepantes en los debates y a su colaboración con la revista Convivencia, como se podía deducir de los argumentos expresados por parte de los que dirigieron la mencionada asamblea con los estudiantes de su grupo el pasado 5 de marzo.

Convivencia expresa su apoyo y solidaridad con nuestro colaborador el joven Néstor Pérez González.

LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR

Por Orlando Gutiérrez-Boronat

El sistema de relaciones internacionales surgido del Tratado de Westphalia de 1648, por vía del cual comenzó a instaurarse en el mundo el sistema de estados nacionales, era uno basado en la guerra como factor permanente de la política internacional. El conflicto armado se convirtió en un componente más y hasta rutinario en la interrelación entre los pueblos. Como resultado de Westphalia la guerra permanente entre los estados se sustentaba en pactos secretos e intereses variables. Esto significaba que los que se enfrentaban militarmente un día podrían unirse el próximo y así sucesivamente, para mantener siempre el balance entre los estados e impedir el surgimiento de un solo estado hegemónico en el continente europeo.

La guerra permanente o el temor a la guerra era un componente indispensable para la ecuación del balance de poderes entre las monarquías nacionales. Era inevitable que esta política real se convirtiese en una ideología: la de la real politik, el llamado derecho a la supervivencia de los estados por encima de la soberanía de los pueblos, se plasmó como agenda de la política internacional. Esta ideología, en la que se subordinan las doctrinas de derecho natural a la prioridad de la seguridad nacional, rompía tajantemente con lo que era la doctrina del derecho como fundamento de la civilización internacional que se venía desarrollando desde los tiempos de Roma, con las doctrinas estoicas, y con la gran obra de los teólogos y filósofos cristianos del medio evo, culminando con la visionaria cátedra de la Universidad de Salamanca.

Para la tradición filosófica occidental hasta ese momento el propósito de la política era la justicia y la fraternidad. A raíz de Westphalia el fin manifiesto de la doctrina política se convierte en el poder y la guerra.

Este sistema de guerra permanente agota y polariza a las monarquías nacionales y progresivamente erosiona la autoridad de las mismas, resultando en el fenómeno de la Revolución Americana y la Revolución Francesa. La lógica de las monarquías nacionales lleva a Europa a los horrores de la Primera y Segunda Guerra Mundial donde la civilización occidental casi se consume a sí misma.

El surgimiento del totalitarismo y el conflicto de la Guerra Fría que surge a raíz de las guerras mundiales, impregnado con la amenaza potencial del holocausto nuclear, es el resultado de esta institucionalización doctrinal del poder y la guerra que marca el inicio de la modernidad. Sin embargo, lo que prevalece en este

conflicto entre el mundo libre y el totalitarismo no es la real politik, sino todo lo contrario: el resurgimiento de la doctrina del derecho natural, de los derechos universales del hombre, como punto de referencia de racionalidad superior para toda la humanidad.

Es tal el desarrollo de la tecnología y el armamentismo en el mundo moderno que eliminar estos derechos como fin mismo de la política en cualquiera de sus manifestaciones conduce a la amenaza certera de sumir a la humanidad en una nueva y terrible forma del totalitarismo: el relativismo moral. Dentro de este esquema, las categorías morales de la persona humana se verán reducidas a creencias localistas y hasta folclóricas de grupos humanos particulares. Esto llevará inevitablemente a una pérdida de orientación universal por la humanidad.

El gran reto del siglo XXI radica en que la integración económica y tecnológica que está ocurriendo en todo el planeta sea también una integración ética, que la política de seguridad y supervivencia por parte de los estados nacionales sea reemplazada por una política de adhesión a principios éticos universales. Esto también lleva a que rebasemos la mentalidad de Westphalia para animar un orden universal del derecho. Será solo en base a la intolerancia de la civilización del derecho con los restantes estados totalitarios del mundo, que se podrá abrir un nuevo capítulo en la historia de la humanidad.

Orlando Gutiérrez-Boronat (La Habana, 1965)

Doctorado en Filosofía (Ph.D.) de las Relaciones Internacionales de la Universidad de Miami.

Maestría en Ciencias Políticas de la Universidad Internacional de la Florida. Es Profesor Invitado de Teoría Política de la Universidad Internacional de la Florida. Es cofundador y Secretario Nacional del Directorio Democrático Cubano. Reside en Estados Unidos.

LA MASONERÍA EN CUBA. PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Por Aliosha Martínez Oruña

“En el seno de la Francmasonería existen manantiales de verdadera moral y felicidad. El hombre que logra beber en ellos, se convierte en bueno y perfecto, y no olvida que “el bien es Dios... Si todos los hombres conocieran las sublimes enseñanzas masónicas, el mundo sería feliz porque se alimentaría de amor, de justicia, de belleza... La masonería no tiene más secreto que la inteligencia y la honradez. Se deja el fardo de las malas pasiones a la entrada, y se contrae el deber de obrar irreprochablemente en ella.”

José Martí

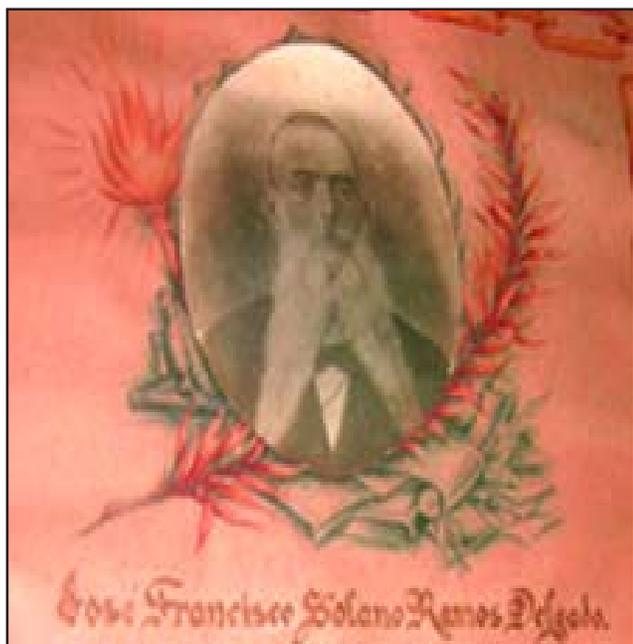
¿Cuáles son las finalidades de la masonería?

Cuando por primera vez oímos a alguna persona decir “Fulano es masón”, la pregunta que surge inmediatamente en nosotros es: “¿Qué cosa significa ser masón?” ¿Es una religión, o una secta, o un club

filosófico, o un partido político, o qué?” Daremos contestación a estas preguntas. Masón significa constructor, o sea el que fabrica a cal y canto un edificio, pero aunque antiguamente este título se les aplicaba a los miembros de las asociaciones de constructores que dieron a Europa sus mejores edificios de la Edad Media y del Renacimiento, actualmente hemos de entenderlo en su acepción figurada, diciendo que el masón es un constructor del templo simbólico de la ciencia y de la virtud. Que construye su propia personalidad. En otras palabras, un masón es un individuo que trabaja en perfeccionarse y en evolucionar, tanto en sus conocimientos como en su comportamiento moral, y para ello sigue los caminos que le indica la antigua asociación que se nombra masonería, o más correctamente, Francmasonería.

Correlativamente, la institución Francmasónica tiene como finalidad principal la de constituirse en guía de quienes buscan y anhelan este perfeccionamiento, para lo cual va desgranando una a una sus sabias enseñanzas, en dosis graduadas y de acuerdo con el adelanto de cada uno de sus miembros. A través del estudio razonado y crítico de la filosofía moral se obtiene un mejor conocimiento de las virtudes y del modo de practicarlas.

Pero entonces, ¿cabe decir que la masonería es una escuela? Desde luego que no, si entendemos por escuela un lugar donde se imparten clases sobre materias específicas, basándose en libros de texto, y se capacita a los alumnos para desempeñar un trabajo que les permita ganarse el sustento. La masonería es algo más que eso. En primer lugar, su filosofía educativa es totalmente distinta a la de cualquier escuela, puesto que en vez de exigir el aprendizaje de tales o cuales postulados y principios, estimula la exposición libre, la discusión ilustrada y el desarrollo de la imaginación y del pensamiento original, como medio para conseguir que cada cual llegue por su estudio independiente y su meditación profunda, a sus propias conclusiones lógicas y a la afirmación de sus convicciones. Por tanto, usa ampliamente el símbolo y de la alegoría; pero no ofrece de ellos



ninguna explicación fija y dogmática, sino que deja en libertad al iniciado para que ejercite sus propias facultades deductivas e inductivas para descifrarlos y aprender - por sí mismo- las provechosas lecciones que encierran.

Se ocurre preguntar qué utilidad tiene esto. La historia nos enseña que de la masonería han salido, en todos los tiempos, hombres de gran visión, acrisolado altruismo e inagotable energía, que han dado a la humanidad sus más grandes impulsos de progreso. Para descubrir estos nuevos caminos, necesitaron nutrirse de la duda filosófica, no de la certeza dogmática; precisaron examinar lo que no es típico, en vez de conformarse con lo usual y corriente. Tuvieron que desechar los cartabones, los textos consagrados y los manuales establecidos, decidiéndose a recorrer sendas supuestamente prohibidas para el pensamiento y descubriendo las nuevas soluciones a los problemas irresueltos. Para esto, dispusieron de una maravillosa facultad: la imaginación creadora.

Quizá la masonería ha sido, a través de los tiempos, la única institución que se ha percatado de la importantísima función que tiene esta imaginación creadora en la evolución de la humanidad, y ha descubierto y aplicado un método sencillo y eficaz para desarrollarla. Por eso ha sido y seguirá siendo el semillero de nuevas ideas, el portaestandarte de las vanguardias y la escuela en que se modelan los hombres marginales que viven y piensan entre el hoy y el mañana... los conductores de la humanidad.

Pero no solamente a esto se limita la masonería; no se conforma con ver que cada miembro se cultive y perfeccione a sí mismo, sino que trata de desarrollar en todos y cada uno de ellos el firme sentimiento de fraternidad y abnegación, encauzando cuidadosamente todos sus esfuerzos hacia los nobles fines de justicia social, equidad, libertad, auténtica democracia y progreso material y espiritual de toda la humanidad.

La masonería es la doctrina moral que trata del mejoramiento del hombre con la ayuda de la Filosofía, la Ciencia y la Cultura. La palabra hombre es usada en sentido genérico y en ella se incluye a toda la comunidad, sin distinciones de credos, clases y razas. El mejoramiento del hombre a que aspira la masonería, es integral, o sea, material, espiritual, moral, al igual que individual, social, económico, técnico, científico, etc., porque aspira a que el hombre evolucione, progrese y mejore en todos los aspectos de su vida.

Dejaría la Masonería de ser universal en sus finalidades si se mostrara partidista de algún "ismo", o enemiga de alguna religión. En su seno se admite a hombres de todas las religiones y se respetan las creencias de cada uno y su forma personal de rendir

culto a Dios. Por lo mismo, están proscritas las discusiones sobre los méritos relativos de tal o cual forma de culto, como no sea para reconocer que todas ellas representan modalidades del sentimiento de veneración del hombre hacia esa Entidad Suprema a quien cada quien llama con distinto nombre. La masonería resume todas esas apelaciones a un común denominador y le llama "Gran Arquitecto del Universo", sin establecer ningún culto especial para adorarle, pues considera que todos son buenos cuando nacen de los anhelos puros del hombre.

En concomitancia con estos principios de libertad de conciencia y de culto, la masonería no puede permanecer al margen de cualquier violación de estos postulados, como cuando los ministros de alguna religión (sea católica, mahometana, budista, etc.) detentan los poderes públicos y la soberanía de los pueblos. Cuando las religiones, convertidas por los hombres en tiranías esclavizadoras de las conciencias y prostituidas por la ambición del poder temporal, pretenden sojuzgar a los hombres, la masonería se yergue como campeona de la legítima libertad de creer o no creer, atendiendo únicamente a los dictados de íntima conciencia y de la razón. De ahí que, aunque algunas veces y en algunos países la masonería haya adoptado posturas anticlericales, no por ello es antirreligiosa.

En resumen, la masonería no es una religión, ni discute los principios de ninguna religión, sino por el contrario, las respeta a todas.

Es más que un club filosófico o una escuela de moral. Es una libre asociación de hombres de todas las condiciones económicas, y de todos los grados de cultura, a quienes los une el deseo de alcanzar un desarrollo y una evolución más alta en su personalidad interna, un dominio más perfecto de sí mismos, una afirmación de sus convicciones, una agudización más sutil de sus facultades, intelectuales y un acendrado espíritu de abnegado servicio hacia sus semejantes. Dentro de la masonería encuentran estos hombres un ambiente de libertad, de respeto mutuo, orden, seriedad, estudio y fraternidad.

Esta asociación contiene una filosofía educativa propia, basada en el estudio imaginativo y profundo de símbolos y alegorías, que persigue como finalidad el desarrollo del pensamiento propio, original, lógico y constructivo, con el resultado de que cada masón palpa pronto los frutos de este perfeccionamiento personal al notar que se ensancha extraordinariamente su manera de ver la vida, se despiertan aptitudes dormidas, surgen perspectivas de mejoramiento y entra plenamente en el camino que lo transforma en guía y benefactor de la sociedad.

¿Cuál es su historia?

Dejando a un lado muchos y muy antiguos antecedentes históricos de la masonería, oscuros e inconexos, señalaremos aquí que la Francmasonería surgió de las corporaciones de obreros de la construcción en la Edad Media. Los canteros alemanes y los constructores ingleses de esos tiempos no constituían únicamente asociaciones de oficios sino verdaderas hermandades en donde se enseñaba y ejercitaba una teoría secreta de sus respectivas artes y oficios. Muchos autores han probado que los francmasones no han inventado su liturgia y sus símbolos, y que tampoco los han copiado de otras sociedades secretas arcaicas, sino que les han sido transmitidos, por sucesión directa, de las sociedades gremiales de que proceden.

Se pretende que la masonería es tan antigua que ya existía y se practicaba en las pirámides de Egipto, en los templos de la India, en las cavernas de los Esenios, en las criptas secretas de los mayas, en la Academia de Pitágoras y en muchas otras sociedades iniciáticas de muy remota antigüedad. Las semejanzas, reales o imaginadas, con los ritos y ceremonias que se llevaban a cabo en esos remotos tiempos, demuestran que la Francmasonería llena una íntima necesidad del espíritu humano, que es la de buscar la superación personal y encauzar las potencialidades individuales hacia el bien común. No es pues, la lógica de las técnicas y métodos que son más eficaces para lograr la evolución interna en el hombre. Que estas técnicas no hayan variado grandemente en el curso de varios milenios no debe extrañarnos, ya que el hombre sigue siendo esencialmente semejante en sus manifestaciones mentales y afectivas desde que es hombre, a pesar de todas las modificaciones ambientales que ha logrado la civilización.

La masonería, en su forma actual, tomó cuerpo en Inglaterra a fines del Siglo XVII. Con anterioridad, existían en Alemania, Francia e Italia las cofradías de constructores, o "masones", en donde se enseñaban no solamente las artes y las ciencias que debía dominar un maestro constructor, sino que se impartían principios de moral y buena conducta, que garantizaran la armonía dentro de las corporaciones. Los lustros de duración de las monumentales obras que ejecutaban los "masones" (entre las cuales se cuentan las más preciadas joyas del estilo gótico) favorecían que se estableciesen relaciones muy estrechas entre los numerosos artistas y obreros, los cuales formaban verdaderos "equipos" bajo la dirección de sus grandes maestros arquitectos, que eran solicitados para ejecutar obras en ciudades distantes y en diferentes países. Natural es que, en

sus viajes, buscasen la ayuda de otros miembros de su misma profesión, también agremiados en cofradías, y que asistiesen a las reuniones de sus "logias".

El nombre de francmasón, derivado de la palabra "Freemasón", y que significa "masón libre" o albañil libre, se daba a los constructores que tenían libertad para contratar sus servicios con cualquier persona y en cualquier país, a diferencia de los que estaban al servicio exclusivo de algún noble, prelado eclesiástico o monarca. Estos últimos, desde luego, no precisaban de signos de reconocimiento, ni de todas las demás cosas que caracterizaban a las logias de Francmasones.

Por la necesidad de viajar y de conocer diversos países y costumbres, los francmasones tuvieron contacto con distintas maneras de pensar y diferentes organizaciones políticas, lo cual les confirió un punto



Vista del edificio donde se encuentra la Logia José Francisco Solano Ramos, en Pinar del Río.

de vista excepcionalmente amplio hacia los problemas religiosos, filosóficos, económicos, sociales y políticos de su época. Hubieron de admitir, con igualdad de derechos, a hombres de distintas nacionalidades, credos y razas, y esto sentó las bases a los principios humanistas de la naciente Orden.

Hacia principios del siglo XVIII, la construcción había decaído grandemente y, en consecuencia, languidecían las logias de los masones operativos; entonces, en 1717, se constituyó en Londres una Gran Logia, bajo el patrocinio de un grupo de hombres de gran ilustración, que veían con pena la decadencia de las logias de constructores. Fue entonces cuando nació, propiamente, la Francmasonería de nuestros tiempos, la cual ha conservado cuidadosamente el espíritu de las antiguas cofradías, sus principios constitucionales y los usos y costumbres tradicionales, apartándose de la construcción material. Admitió en sus filas a hombres de todos los oficios y condición social, a la

vez que daba una interpretación elevada y filosófica a sus símbolos; así, la Francmasonería adquirió un carácter más amplio, susceptible de extenderse por todo el mundo.

Al ser electo Jorge Payne para el cargo de Gran Maestro, emprendió la meritoria tarea de reunir todos los preceptos existentes y formar una colección de 39 ordenanzas generales, que fueron revisadas por el Dr. James Anderson, teólogo e historiador, y sirvieron de base a la constitución publicada en 1723, que es el primer fundamento legal de la masonería.

Prosperó, a partir de ese momento, la Orden, contando entre sus iniciados a distinguidos miembros de la nobleza y de la familia real de Inglaterra. Entre 1739 y 1772, surgieron ciertas desavenencias internas que dieron origen a su separación en dos Ritos: el Rito Escocés Antiguo y Aceptado y el Rito de York, o del Real Arco.

De Inglaterra, la nueva Francmasonería se extendió rápidamente a otros países. En Francia apareció entre 1721 y 1732 y alcanzó un auge inusitado. Se formaron nuevos ritos y se crearon grados filosóficos, siendo ésta, al principio, una innovación mal recibida en los demás países, ya que infringía los Antiguos Límites que únicamente establecen los primeros tres grados.

La masonería francesa ha contado entre sus miembros a distinguidas personalidades, como Voltaire, Rousseau, Condorcet, Víctor Hugo, Gambetta, Herriot, Dantón, Marat, Alejandro Dumás, Napoleón Bonaparte, Emilio Zolá y muchos más. En las Logias Masónicas se gestó la Revolución Francesa, y de los principios masónicos se sirvieron los revolucionarios como bandera en la lucha contra la tiranía.

Entre los masones más distinguidos mencionaremos a: Federico el Grande de Prusia, Francisco I de Austria, Goethe, Mozart, Beethoven, Wagner, Benjamín Franklin, George Washington, el Conde de La Fayette. Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Américo Vespucio, Leonardo Da Vinci, Gral. Prim, Francisco Javier Mina, Emilio Castelar, Simón Bolívar, José Martí, Bernardo O' Higgins. José de San Martín, Antonio José de Sucre, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria, Agustín de Iturbide, Valentín Gómez Farías, Nicolás Bravo, Benito Juárez, Melchor Ocampo, Sebastián Lerdo de Tejada, Porfirio Díaz, Ignacio M. Altamirano, Juan de Dios Pesa, Amado Nervo, Ignacio Ramírez, Alfredo Chavero, El Barón de Humboldt, Francisco I. Madero, José María Pino Suárez y muchos otros más.

Las fuerzas renovadoras que han actuado dentro de ella, en nuestro país, la han modernizado y coonestado con los adelantos de nuestro tiempo, y se observa una saludable tendencia a incorporar a sus técnicas y enseñanzas los descubrimientos más modernos de la ciencia.

De esta manera, la masonería evoluciona y se pone a tono con la época, para seguir siendo fuente de donde brota la fuerza renovadora del pensamiento humano.

¿Interviene en la política?

Con mucha frecuencia se formula la pregunta de si la masonería desarrolla actividades de índole política. Esto es lo primero que se le ocurre a quien lee en las páginas de la historia la larga lista de estadistas, reformadores, revolucionarios y patriotas que fueron masones. Quienes piensen que la masonería es una organización política están equivocados, como suele equivocarse quien examina superficialmente las cosas y no penetra las apariencias para aquilatar su verdadero significado.

Es cierto que en las Logias Masónicas se han formado hombres como Voltaire, Washington, Bolívar, Juárez y Madero; pero también de ellas han surgido grandes sabios y artistas, como Franklin, Newton, Mozart, Beethoven, Wagner, Chavero, Edison, Kant, Spinoza, Rutherford, H. G. Wells, Oppenheimer, Dewey y tantos otros más que nunca se ocuparon de la política, como no fuese desde un plano filosófico y humanista.

Pese a los esfuerzos de quienes en ciertas épocas han pretendido desentenderse del carácter real de la institución y han hecho esfuerzos por transformarla en bandera política, la Masonería ha conservado, hasta ahora, su verdadera naturaleza de escuela y taller en donde se forja la personalidad y evolucionan las facultades más nobles del hombre. Es un laboratorio en donde se ejercita el análisis y la síntesis de todas las ideas y de todos los nuevos conceptos filosóficos, en el ambiente aséptico propicio para el claro y recto pensar, y en donde se funden en el crisol del trabajo mancomunado y de la lucha constante, los más diversos metales, para obtener la amalgama y la aclaración con que se forjan los hombres capaces de dedicar sus vidas al progreso de la humanidad, sin distinción de raza, credo o nacionalidad.

La masonería ha enseñado a estos hombres a luchar primero consigo mismos, para limar sus asperezas y fortificar sus almas. Les ha mostrado el camino de la convivencia fraterna, el respeto mutuo, la dignidad y el heroísmo. Ha inflamado sus corazones con el amor a sus semejantes y de santa indignación contra la injusticia y la tiranía que degradan al hombre y encadenan su pensamiento. Por eso es que en su seno se han gestado tantas iniciativas trascendentales para el adelanto de la humanidad y de ella han surgido, de tiempo en tiempo, grupos fuertes y de

gran cohesión que han logrado imprimir a sus naciones, y al mundo, los más importantes impulsos evolutivos.

La Masonería es esto y mucho más; pero lo que no es, ni ha sido jamás, es un partido político, ni una organización militante al servicio de tal o cual



Vista interior de la Logia José Francisco Solano Ramos, en Pinar del Río.

encumbrada personalidad, ni los exponentes de tal o cual “ismo” (ni siquiera del liberalismo, como doctrina política) ni una mafia de “Carbonari”, aunque sus detractores así le hayan descrito con demasiada frecuencia. Jamás podría ser cualquiera de estas cosas sin perder inmediatamente su sentido humanista y universal, quedando a merced de las contingencias temporales y a la mezquindad de las lides personalistas. La masonería está por encima de la política y sobre todo de la politiquería.

Pero así como no se construye una casa para que permanezca deshabitada, ni se fabrica un barco si nunca ha de navegar, ni se prepara un banquete si nadie ha de comerlo, ni ejercita el atleta sus músculos

si no ha de emplearlos, así también, carecería de sentido alguno la actividad masónica (personal e interna) del desarrollo de las facultades superiores del hombre, si no desembocara en forma natural y lógica en los múltiples cauces de la actividad social desempeñada por cada uno de sus miembros, dentro de la esfera de influencia personal y como resultado de su iniciativa propia.

Por ello es que, aun no siendo la Masonería una organización política, y ocupándose, como lo hace, principalmente de la evolución personal de cada hombre, resultaría absurdo que forjase guerreros del progreso y conductores de la humanidad y les prohibiese toda actividad política, ya que en la realización de logros concretos, está la justificación histórica de la institución.

De lo cual resulta que, individualmente, los masones sí intervienen activamente en la política de sus países cuando la ignorancia, el fanatismo o la ambición, tratan de sojuzgar a los pueblos.

Con respecto a las batallas que libran los masones en el mundo, la Institución Masónica se mantiene tan independiente como lo puede ser una Universidad con relación al trabajo profesional de sus egresados. Existe, sin embargo, una diferencia importante: mientras la Universidad se limita a preparar al estudiante y una vez que le ha entregado su título pierde casi todo contacto con él y con el buen o mal trabajo que desarrolle, en cambio, la masonería sigue abrigando con sus alas a sus miembros, dándoles ocasión de que nunca cesen de estudiar y perfeccionarse, velando por que se consoliden los lazos de fraternidad y comprensión mutua y juzgando severamente la actuación de cada uno de ellos cuando violan los principios morales proclamados por el ideario de la Orden.

¿Qué significa hombre libre y de buenas costumbres?

Hombre libre es aquel que tiene libertad para expresar sus pensamientos, no acepta imposiciones que atenten contra sus principios, ni está sujeto a la voluntad de un tercero; no está atado a ningún dogma que oscurezca su inteligencia y pervierta sus sentimientos, y carece de vicios que lo esclavicen. Para ser hombre de buenas costumbres deberá obedecer las leyes del país en que reside, venerar a su patria, y honrar a su familia; ser tolerante y respetuoso con las ideas políticas y religiosas de sus semejantes. Imponerse la seriedad de los conceptos, el decoro de las formas y observar una conducta moral y la ética en su vida privada y pública. Y para esa lucha que ya

tenemos instalada y con la que ingresamos al nuevo milenio, nuestra Orden cuenta con sobrados elementos, expresados en tradiciones, principios, símbolos, doctrina y, lo más importante, hombres masones para hacerle frente con suficiencia en la medida que concienticemos este fenómeno y recreemos algunas básicas cuestiones propias, que desgranaré de inmediato comenzando por nuestro orden interno.

¿Cuál es la relación entre la masonería y la sociedad?

La masonería exige de sus miembros respeto a las leyes del país en el que cada masón vive y trabaja.

Los principios masónicos no pueden entrar en conflicto con los deberes que como ciudadanos tienen los masones, sino más bien tienden a esforzarlos en el cumplimiento de sus responsabilidades públicas y privadas.

A la inversa de las ideologías que pretenden reformar la sociedad, la masonería induce a sus miembros a reformarse a sí mismos, en el convencimiento de que el progreso individual contribuirá a la mejora ulterior de la sociedad. Por ello, los verdaderos masones no participarán nunca en ninguna conspiración contra un poder legítimamente constituido.

Para un masón sus obligaciones como ciudadano deberán prevalecer sobre cualquier otra obligación y por tanto no otorgará ninguna protección a quien actúa deshonestamente o contra la Ley. La masonería prohíbe a sus miembros tratar de temas relacionados con la política y la religión; son por lo tanto dos temas que nunca se abordan en las reuniones (Tenidas) que periódicamente celebran las Logias, a las que tienen obligación de asistir todos sus miembros. Cada masón tiene sus creencias y opiniones propias en materia de política y religión, como en cualquier otro orden de la vida, opiniones y creencias que le son respetadas por la masonería y por los demás masones.

La masonería busca la solidaridad de los valores morales, intelectuales, éticos y estéticos para lograr la consistencia armónica de la conducta humana.-

Esos principios morales, ¿se encuentran unificados en un código?

Efectivamente. La masonería cuenta con su Código Moral, algunas de cuyas máximas señalamos:

- Quiere a todos los hombres como si fueran sus propios hermanos.-
- Estima a los buenos, ama a los débiles, huye de los malos, pero no odies a nadie.-

- No adules a tu hermano, porque es una traición; si tu hermano te adula teme que te corrompa.-
- Escucha siempre la voz de la conciencia.-
- Evita las querellas, prevé los insultos, procura que la razón quede siempre de tu lado.-
- No seas ligero en airearte, porque la ira reposa en el seno del necio.-
- El corazón de los sabios está donde se practica la virtud, y el corazón de los necios, donde se festeja la vanidad.-
- Si tienes un hijo, regocíjate; pero tiembla del depósito que se te confía. Haz que hasta los diez años te admire, hasta los veinte te ame y hasta la muerte te respete. Hasta los diez años sé su maestro, hasta los veinte su padre y hasta la muerte su amigo. Piensa en darles buenos principios antes que bellas maneras; que te deba rectitud esclarecida y no frívola elegancia. Haz un hombre honesto, antes que un hombre hábil.-
- Lee y aprovecha, ve e imita, reflexiona y trabaja; ocúpate siempre en el bien de tus hermanos y trabajarás para ti mismo.-
- Sé entre los profanos libre sin licencia, grande sin orgullo, humilde sin bajeza; y entre los hermanos, firme sin ser tenaz, severo sin ser inflexible y sumiso sin ser servil.-
- Habla moderadamente con los grandes, prudentemente con tus iguales, sinceramente con tus amigos, dulcemente con los pequeños y eternamente con los pobres.-
- Justo y valeroso defenderás al oprimido, protegerás la inocencia, sin reparar en nada de los servicios que prestares.-
- Exacto apreciado de los hombres y de las cosas, no atenderás más que al mérito personal, sean cuales fueren el rango, el estado y la fortuna.-

Nota del Autor: El contenido de este documento no representa la voz de ninguna autoridad masónica; refleja la opinión de su autor, quien es el único responsable de la recopilación de los materiales y sitios Web visitados sobre este tema.

Aliosha Martínez Oruña. (Pinar del Río, 19__)

Pertenece a la Respetable Logia "Armando Díaz Bravo" de Pinar del Río, Cuba, que está bajo los auspicios de la Gran Logia de Cuba de A.:L.: y A.:M.:.

Profesor Principal de la Asignatura de Informática en FORMATUR Pinar del Río.

Licenciado en Contabilidad y Finanzas en la Universidad de Pinar del Río en 2002.

Profesor Asistente Adjunto de la Universidad de Pinar del Río.

Profesor Asistente Adjunto en el Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive" de Pinar del Río.

E-mail: aliosha70@yahoo.es

DECLARACIÓN SOBRE LIBERACIÓN DE 4 PRISIONEROS DE CONCIENCIA. INFORMACIÓN SOBRE LOS 75

Damas de Blanco

La liberación de José Gabriel Ramón Castillo, Pedro Pablo Álvarez Ramos, Omar Pernet Hernández y Alejandro González Raga, integrantes de los 75 prisioneros de conciencia de la Primavera Negra del 2003, nos llena de satisfacción. En tal sentido reconocemos las gestiones del gobierno de España para alcanzarla y agradecemos los esfuerzos realizados para el traslado de ellos y sus familias a Madrid, así como la asistencia médica que recibirán.

No obstante, quedan en las cárceles de Cuba 55 integrantes de los 75, en condiciones deplorables y la mayoría con serias enfermedades. Todos deben ser liberados inmediata e incondicionalmente, ya que no han cometido ningún delito, sino que se esforzaron por ejercer su derecho a la libre opinión, de manera pacífica y constructiva por el bien de nuestra Patria. Igualmente, los 9 con licencia extrapenal por motivos de serias enfermedades, que permanecen en Cuba, deben tener libertad incondicional.

Cuando nuestro país transita por un período único en su historia, las máximas autoridades reconocen públicamente los innumerables problemas existentes, que fueron alertados oportunamente por integrantes de los 75, y se avizoran cambios estructurales y de conceptos, es mucho más injusta la permanencia en las cárceles de nuestros prisioneros de conciencia.

Bajo ninguna circunstancia, ellos deben continuar encerrados con presos comunes y su liberación no debe estar vinculada a la tales reos, ya que los 75 no cometieron ningún delito. Si bien los presos comunes merecen condiciones apropiadas de prisión, atención médica adecuada y asistencia jurídica, no puede olvidarse que el gobierno de Cuba no reconoce la existencia de prisioneros de conciencia ni políticos,

por lo que busca cualquier subterfugio para falsear la realidad.

Igualmente, la liberación de personas que están sometidas a un régimen de extrema severidad desde hace 5 años, sin que se haya logrado doblegarlas en sus convicciones, no debe estar condicionada al destierro. Cada uno debe decidir si desea marcharse de Cuba y cuando hacerlo. Es comprensible que ellos aspiren a recibir tratamiento médico confiable y de calidad, así como llevar una vida normal junto a sus familias, que también han sufrido los rigores de una condena no merecida y las tensiones de la represión, y por tanto pueden desear marchar al extranjero, pero en ningún caso debería ser condición para recibir la libertad.

Esperamos que la liberación de estos 4 prisioneros de conciencia sea el comienzo de la libertad incondicional de los 55 restantes, así como de los demás prisioneros políticos pacíficos cubanos.

Agradecemos profundamente las gestiones de gobiernos y altos dignatarios, y aspiramos a que en sus negociaciones con las autoridades cubanas no admitan que se lesione la dignidad mantenida por nuestros prisioneros, así como que se esfuerzen por contribuir a alcanzar la libertad de los 55.

Damas de Blanco

La Habana, 16 de febrero de 2008



SITUACIÓN ACTUAL DE LOS 75 PRESOS DE CONCIENCIA. CAUSA 2003

Quedan en prisión: 55

Con licencia extrapenal por serias enfermedades (permanecen en Cuba):

- 1) Marta Beatriz Roque Cabello
- 2) Jorge Olivera
- 3) Oscar Espinosa Chepe
- 4) Carmelo Díaz
- 5) Orlando Fundora
- 6) Roberto de Miranda
- 7) Mario Enrique Mayo
- 8) Margarito Broche
- 9) Marcelo López

Fallecido:

Miguel Valdés Tamayo

En el extranjero:

- 1) Julio Valdés Guevara
- 2) Raúl Rivero
- 3) Osvaldo Alfonso
- 4) Edel José García
- 5) Manuel Vázquez Portal
- 6) Héctor Palacios

Por negociación de España, salida 15 de febrero de 2008:

- 1) Omar Pernet
- 2) José Gabriel Ramón Castillo
- 3) Alejandro González Raga
- 4) Pedro Pablo Álvarez Ramos

Total: 20

La Habana, 17 de febrero de 2008

PRISIONEROS POR PROVINCIAS, RESIDENCIAS Y HOSPITALIZADOS.

55 RECLUSOS DEL GRUPO DE LOS 75-2003.

Provincia-Prisión	Régimen y fase	Reclusos	Enfermos-Hospitalizados	Provincia de Residencia
I- Pinar del Río. Kilo 5 ½	S - I S - II S - II S - II S - I	1.- Alfredo Felipe 2.- Eduardo Díaz F. 3.- Horacio Piña 4.- Nelson Molinet		Prov. Habana ** Pinar de Río Pinar de Río Ciudad Habana **
Kilo 8	S - I	5.- Diosdado González 6.- Fidel Suárez C.		Matanzas ** Pinar del Río
II- Provincia Habana.	S - II	1.- José U. Izquierdo		Provincia Habana
Guanajay	S - II	2.- Miguel Galbán.		Provincia Habana
	S - II	3.- Héctor R. del Valle		Provincia Habana
	S - I	4.- Efrén Fernández F.		Ciudad Habana **
Quivicán	S - II	5.- José M. Martínez		Provincia Habana.
III- Ciudad Habana	S - II	1.- Julio C. Gálvez		Ciudad Habana
Combinado del	S - I	2.- Dr. Oscar E. Biscet		Ciudad Habana
Este	S - II	3.- Ricardo González	H. Comb Este	Ciudad Habana
		4.- Nelson Aguiar		Ciudad Habana
	S - II	5.- Regis Iglesias		Ciudad Habana
	S - I	6.- Ángel Moya		Ciudad Habana
	S - II	7.- Pedro Pablo Álvarez	Salió a España 15 febr 08	Ciudad Habana
	S - II	8.- Omar Rodríguez S.		Ciudad Habana
IV- Matanzas	S - II	1.- Guido Sigler		Matanzas
Agüíá	S - II	2.- Mijail Barzaga		Ciudad Habana **
	S - I	3.- Héctor Maseda		Ciudad Habana **
Municipio Especial	S - I	1.- Fabio Prieto Lorente		Municipio Especial Isla de la Juventud.
Isla de la Juventud "El Guayabo"				
V- Villa Clara				
Prisión Prov. "La	S - II	1.- Lester González	H. Celestino	Villa Clara
Pendiente"	S - II	2.- Antonio Villameal	Quintero	Villa Clara
Prisión	S - II	3.- Omar Pernet	Salió a España 15 febr 08	Villa Clara
Prov. Jóvenes "Pre"				
Guamajal	S - II	4.- Arturo Pérez de Alejo.		Villa Clara
	S - II	5.- Efrén Hernández		Matanzas **
VI- Sancti Spíritus	S - I	1.- Blas Girardo Reyes		Sancti Spíritus
"Niveón"	S - I	2.- Omar M. Ruiz		Villa Clara **
	S - I	3.- Arnaldo Lauserique		Ciudad Habana **

VII- Ciego de Ávila "Canaleta" "P. de Morón"	S - II S - I S - I S - I S - II	1.- Pedro Argüelles 2.- Leonel Grave de Peralta 3.- Adolfo Fernández 4.- Antonio Díaz 5.- Pablo Pacheco		Ciego de Avila Santiago de Cuba * Ciudad Habana * Ciudad Habana * Ciego de Avila
VIII- Cienfuegos "Ariza"	S - II MS-II S -II	1.- Marcelo Cano 2.- Librado Linares. 3.- Ariel Sigler Amaya		Ciudad Habana * Villa Clara * Matanzas *
IX- Camagüey Kilo 7	S - II S - II S - II	1.- Alfredo Pulido 2.- Alejandro González Raga 3.- Normando Hernández	Salió a España 15febr 08 H. Finlay Habana	Camagüey Camagüey Camagüey
X- Holguín "Prisión Provincial" "Cuba Si"	MS - II MS - II MS - II S - II	1.- Alfredo Domínguez 2.- Juan Carlos Herrera Acosta 3.- Rolando Arroyo 4.- Próspero Gaimza		Las Tunas * Guantánamo * Pinar del Río * Holguín
XI- Granma "Las Mangas"	MS - II S - II S - II	1.- Félix Navarro 2.- Jorge L. González 3.- Dr. José L. García P.		Matanzas * Las Tunas * Las Tunas *
XII- Santiago de Cuba "Boniató" "Mar Verde" "Aguadores"	S - II S - II S - II MS - II S - II S - II	1.- José G. Ramón C. 2.- Luis Milán 3.- Reynaldo Labrada 4.- Mannel Ubalde 5.- Luis E. Ferrer 6.- Ricardo Silva 7.- Alexis Rodríguez	Salió a España 15febr 08	Santiago de Cuba Santiago de Cuba Las Tunas * Guantánamo * Las Tunas * Santiago de Cuba Santiago de Cuba
XIII- Guantánamo Prisión Prov. "Chafarina"	S - II S - II MS-II	1.- Jesús Mustafá 2.- Claro Sánchez A. 3.- José D. Ferrer García.		Santiago de Cuba * Santiago de Cuba * Santiago de Cuba *
Total Provincias 13 1 Mpio Espec. Prisiones 23		Total Rechusos 55	Total Hospitalizados (Debe actualizarse periódicamente)	Total Fuera de suprovincia 27

Leyenda: * Fuera de Provincias de residencia
MS - II Mayor Severidad. II Fase (Visitas cada 3 y 4 meses)
S - I Severidad I Fase (Visitas cada 2 y 3 meses)
S - II Severidad II Fase (Visitas cada 45 días y 2 meses)

La Habana, 16 de febrero 2008 (actualización parcial en cuanto a hospitalización)

Damas de Blanco

SALUD SIN MEDIOS

Se constata el deterioro profundo del sistema de salud en Cuba y se proponen algunas ideas para ir revirtiendo esta lamentable decadencia a causa de la falta de medios.

Por Rosalía Viñas

Uno de los problemas que está afectando gravemente a nuestro país es todo lo relacionado con el sistema de salud, pues aunque en este campo no hemos sido los menos aventajados, la cuestión es que decaemos sin soluciones viables del problema.

Nuestro país tiene el compromiso de brindar ayuda, según los informativos “desinteresada” a países necesitados, en varias ramas como la educación, la construcción, el deporte, pero la que más nos afecta es la referida a la salud.

No se trata de la falta de comprensión, aclaro, se tiene pleno conocimiento de la necesidad que hay actualmente en países donde mueren personas por no tener dinero, ni un personal médico dispuesto a

brindar la atención necesitada. Pero no se puede vestir un santo desnudando otro.

¿Qué se puede decir de la falta de consideración que hay actualmente en nuestro país, donde los pocos médicos que aún nos quedan no tienen ganas de trabajar ya que el tiempo ni les alcanza por tener que cubrir consultas que no le corresponden y que deben asumir porque hay vidas humanas en juego? Cuando se plantea la posibilidad de viajar a cumplir misión no es necesario la elección por parte del Estado, el médico se brinda solo, pero no se puede juzgar a nadie porque detrás de “su buen juicio de cumplimiento con la revolución y con la tarea digna encomendada por la dirección del país” puede estar también el anhelo de



Acompañantes de pacientes ingresados en el hospital.

poder traer una serie de artículos domésticos, dinero y material personal para la mejora de sus familiares y de sí mismo. No es materialismo, creo que es necesario tener en cada hogar un TV, una lavadora, un refrigerador, alimentos... y con lo que gana cada persona en Cuba, no alcanza. ¿Cómo poder comprar algún artículo con el precio y el valor de la moneda en que se vende?

Muchos de los que asumen esta misión, no se sienten con el deseo de realizarla, aún así la necesidad es más fuerte que el dolor de estar lejos tanto tiempo de los seres queridos.

La sensación que se siente al entrar a un hospital de Pinar del Río es abominable, comenzando porque necesita una reparación capital y culminando con la idea de que los insectos y los seres humanos tienen una compleja sensación de afecto.

No hay personal especializado que cubra algunas de las consultas médicas que deben de ser dadas y estas no se pueden posponer ya que a ella acuden personas de municipios aislados que se les hace difícil asistir porque el transporte está pésimo.

Tenemos escuelas universitarias de medicina donde se gradúan cada año un promedio de 500 médicos, de enfermeras y otras ramas de la medicina. No se duda del nivel de ninguno de los estudiantes que se preparan en nuestros centros universitarios pero es preocupante que estando en 3ro y 4to año de su carrera ya estén en los hospitales haciendo resúmenes médicos y atendiendo a pacientes. No se hace más que agradecerles a estos jóvenes su entregada tarea, pero no poseen aún los conocimientos suficientes para enfrentarse a esta labor y los pacientes no reciben una clara explicación acerca de su estado de salud.

Nos hemos quedado en una desventaja total, es como si regaláramos las herramientas y solo tengamos trabajadores mal entrenados. Carecemos cada día más de medicamentos, vitaminas, de equipos médicos de alta tecnología. El cuidado y la limpieza de nuestros centros de salud es deprimente al igual que la alimentación. Los enfermos tienen que perder el paladar, le sucedería a cualquiera que la ingiriera. Los salones de operaciones no están preparados ni siquiera en la higiene, lo que más abunda en ellos es la infección y qué hablar de las salas de terapia. Por cada cubículo se atienden tres pacientes que entre sí acumulan gérmenes infecciosos, sin ninguna solución por parte de nadie.

Parecería que somos un pueblo engañado y oprimido, al que no se le brinda información de ninguno de los problemas que nos afectan gravemente y en este caso está en juego lo más preciado de cada ser, la vida. Hemos llegado a un punto preocupante de conformismo que solo ayuda a empeorar las cosas.

Considerando que resulta imposible que con un giro se vean los problemas solucionados, puedo arribar a la conclusión no definitiva ni absoluta, pero sí lógica de un proyecto de ideas:

– Priorizar el personal médico de cada centro de salud y tener una reserva en caso de ser necesaria.

– Educar en la atención al hombre, a esos galenos que se gradúan para que la atención médica venga acompañada de un trato amable al paciente.

- Estimular a los médicos que se quedan, pues ellos son los que asumen la responsabilidad de atender a los que permanecemos aquí.

- Mejorar el sistema de emergencia, teniendo en cuenta también las zonas más apartadas de la ciudad.

En los lugares más aislados de la ciudad, hay pueblecitos de hasta 60 personas donde es imprescindible la asistencia médica y cuando sucede algo de pronto, no hay tiempo para llegar al hospital, que tenemos a 5 o 6 Km, tanto por la distancia como por el transporte.

No pretendo crear desilusión en aquellos que no se han puesto a pensar en la verdadera situación en que se encuentra nuestro sistema de salud, deseo que a través del mismo seamos capaces de razonar y pensar en soluciones viables para su mejoramiento y que todo lo que se haga o se piense sea a favor de que nuestra pequeña isla, habitada por más de 11 millones de habitantes se vea envuelta en la prosperidad para su bien y el del mundo.

Si algo bueno tenemos es que somos un pueblo inteligente, y una Cuba libre de calumnias, de engaños, donde impere la libertad de expresión y el apoyo mutuo, se logra siendo valientes y audaces, porque como refleja El Principito, somos capaces de amar y brindar amistad y es a través de estas dos características que se puede observar lo esencial del ser humano, lo que los ojos no ven, lo que las manos no palpan, lo que solo el corazón de un cubano que ve decaer su país cada día más, sabe.

Rosalía Viñas Lazo (Pinar del Río, 1989)

Técnico Medio en Informática.

PARTIDOS, PROGRAMAS POLÍTICOS Y UNA TIENDA COMÚN CONTRA LA INTEMPERIE

Cuba necesita partidos y programas políticos dentro de una amplia diversidad, pero al mismo tiempo necesita que todos ellos se pongan a construir una tienda común para un día tener un parlamento pluralista.

Por Néstor Pérez

Promover el sano orden para que personas, grupos y asociaciones coexistan en el sano pluralismo resulta siempre deseable y una aspiración legítima.

Identificados o no, desde nuestra participación ciudadana con un determinado programa político, podemos coincidir, eso sí, en la necesidad de crear el ambiente propicio de respeto y posibilidades de actuación, según nuestra vocación y libre voluntad y cuyo respaldo estaría en:

- a nivel institucional, en los poderes del Estado, con el debido marco legal (Estado de Derecho).

- en lo social, en la soberanía desde abajo, impulsada a su vez con la educación cívica y el desarrollo de la sociedad civil entendida como “el conjunto abierto, complejo, diverso, incluyente, articulado, de las relaciones y recursos que conforman un tejido social o entramado cívico de todos aquellos grupos naturales, asociaciones sociales, culturales, deportivas, empresariales, políticas, profesionales, asistenciales, solidarias; sean lucrativas o no; de todas aquellas instituciones religiosas, fraternales, humanitarias; de todas aquellas organizaciones ya sean de carácter local, nacional e internacional, y que todas ellas tienen como rasgos comunes: su autonomía de fundación, de gestión, de financiamiento, de organización y acción con respecto a cualquier estructura del Estado. (que sean de verdad no-gubernamentales) y sus métodos y fines pacíficos.

La esfera pública o espacio público, libre y participativo, donde pueden debatir entre ellos los asuntos cívicos, políticos, públicos, también forma parte de la misma sociedad civil como su atmósfera o habitat. Este espacio público también le permite a los grupos de la sociedad civil debatir, presionar, denunciar o cooperar con el Estado y con las Estructuras del Mercado macroeconómico, así como crear estados de opinión y presión pacífica y democrática con relación al Estado y al Mercado.”



(Ciclo 28 del extinto Centro de Formación Cívica y Religiosa)

En esta dirección pudiéramos preguntarnos sobre la eficacia que tiene la elaboración de programas políticos concretos por parte de los diferentes partidos si estos no tienen ahora el espacio, ni las libertades y garantías suficientes para impulsar los programas en un parlamento democrático y ganar el respaldo de la ciudadanía.

Entonces, ¿qué papel pueden desarrollar ahora dichos programas?

– En el orden interno: En un pueblo, cautivo de la desinformación y desalentado por una aparente homogenización de su diversidad, el conocimiento de estos programas así como las ideas y el modo de pensar de sus protagonistas, permite dilucidar un futuro

mejor para Cuba y también identificarnos con una propuesta concreta . “De aquí la necesidad de divulgación de dichas ideas y programas hacia la ciudadanía en general.”

– Hacia el exterior: El reconocimiento de estas fuerzas políticas y la exigencia de poder coexistir a nivel institucional para el Estado cubano así como cualquier otra iniciativa en la que se respalde la integridad de estas personas y familias protagonistas. No se trata de impulsar o apoyar un proyecto partidista concreto; esto es tarea de la ciudadanía, pero la comunidad internacional sí puede apoyar el proceso de transición.

Aun así parece ser suficiente con el trabajo, propuestas, o programas por parte de los partidos y otros movimientos políticos. Estos muestran el nivel de responsabilidad, la proyección e iniciativas para una sociedad democrática. Pero, al mismo tiempo, es evidente la necesidad de lograr la unidad de estas fuerzas políticas a través de consensos y de la búsqueda de puntos de acción en común.

Pero, ¿cómo se podrá creer en la gobernabilidad de una nación donde los grupos que persiguen el mismo fin y están sufriendo una crítica situación compartida, no logran dialogar entre sí, ni encontrar puntos coincidentes para la defensa del bien común, mientras declaran que aspiran y dicen estar dispuestos a dialogar con el poder y sus estructuras?

Pienso que un obstáculo fundamental radica en intentar hacer, del proceso de transición hacia la democracia, una bandera política partidista para competir por el poder político de la nación; y esto mina y daña el proceso político. Por esta razón considero que el programa político debe pasar a un segundo plano hasta que se creen las condiciones mínimas para una participación en igualdad, fruto de consensos hacia objetivos comunes a todos los partidos y que encuentren un respaldo general en la ciudadanía como pueden ser: la amnistía para los presos, exigencia de derechos sociales y creación de espacios de expresión y participación.

Un ejemplo: Es como si un grupo de comerciantes cuyos productos son muy diversos, pero están a la

intemperie y por ello les está prohibido vendérselos a la población. A los ciudadanos al pasar, les llama la atención, y se interesan por los productos, pero se ven frustrados al no poder obtener lo que desean. Entonces se preguntan: ¿por qué estos comerciantes no construyen la tienda? Incluso, dicen que podrían ayudarles en esa labor.

Pero la realidad es que todos quieren construir la tienda solos y a su manera, para así mandar en ella, sin contar con los demás. Las personas se preguntan qué es lo más importante: poder vender bajo una misma tienda-casa (Cuba), lo que no depende de ser dueño, sino de la calidad del producto, o dejar que pase el tiempo y se pudran las mercancías por no tener o no poder construir la tienda en común que proteja a todos, vendedores, consumidores y productos, de la intemperie (a los cubanos, de la desunión y del caudillismo). Estas actitudes dan razones, quizá sin querer, para que algunas personas sospechen que lo que quieren es eliminar las diferencias y volver a dejarlos sin opciones. Esas personas defraudadas una vez más, se retirarán de la vida pública y vendrá el abstencionismo porque, pensando en obtener ese resultado, nadie se esfuerza en la construcción de un nuevo orden.

Construyámonos, pues, nuestra tienda común. Un lugar plural y fuerte. Todos contribuirán a edificarla si tienen la certeza de que podrán trabajar, ofrecer y también elegir sus frutos. Demos espacio a la Nación y ensanchemos sus fronteras. Cuba nos lo pide, ahora más que nunca.

Néstor Pérez González. (S. Juan y Martínez, 1983)

Técnico Medio en Agronomía.

Ex- Estudiante de Derecho. 2do. Año. en la Universidad de Pinar del Río. Expulsado por escribir en esta publicación y expresar sus criterios en el aula.

ECUMENISMO Y ECLECTICISMO: UNA VISIÓN CRISTIANA DE ARMONÍA Y PAZ

Por Gerardo E. Martínez-Solanas

Ser cristiano implica tolerancia, amor al prójimo y una búsqueda constante de la paz y la confraternidad. Exige comprensión y una mentalidad muy abierta.

Jesús nos dejó el claro mandato, expresado en los Evangelios, de que “todos sean uno” y que “haya un solo rebaño y un solo pastor”. Nos dijo: “Amaos los unos a los otros”; y no puso límites discriminatorios que nos alejen del concepto básico de que “todos somos hijos de Dios”.

La idea ecuménica se nutre de este mensaje abarcador de toda la especie humana. La Iglesia Católica dio inicio al movimiento ecuménico desde el Concilio de Basilea-Ferrara-Florenia en el siglo XV. En los últimos tiempos, ha entrado de lleno en un esfuerzo ecuménico verdaderamente abarcador desde el Concilio Vaticano II se sumó a las iniciativas adoptadas por algunas iglesias protestantes con la creación del Concilio Mundial de Iglesias durante la primera mitad del siglo XX.

Por su parte, el eclecticismo nace de la antigüedad como una aspiración de conciliar las doctrinas de las distintas escuelas filosóficas en un conjunto armónico y coherente. Los eclécticos son librepensadores que pretenden ser capaces de escoger las tesis más aceptables entre diversos sistemas filosóficos y doctrinas.

El ecumenismo busca el acercamiento y la colaboración dentro del reconocimiento mutuo de ciertos dogmas fundamentales con la esperanza de que esa iniciativa fraternal sirva para iluminar las conciencias de todos con las verdades de la revelación. Los eclécticos acarician la misma aspiración mediante una postura relativista que se aleja de cualquier dogma para estudiar con flexibilidad las ideas y las creencias de los demás.

Parecen posiciones irreconciliables, pero no lo son. Los unos aspiran a la armonía y la paz destacando las afinidades que nos unen y los otros buscan esos mismos fines acentuando esa diversidad como un ordenamiento universal que también nos une.

Jesús dice a sus discípulos y nos dice a todos a través de los siglos: “Ustedes son la luz de este mundo. Una

ciudad en lo alto de un cerro no puede esconderse. Ni se enciende una lámpara para ponerla bajo un cajón; antes bien, se la pone en alto para que alumbré a todos los que están en la casa. Del mismo modo, procuren ustedes que su luz brille delante de la gente...” (Mateo, 5).

Esas palabras son una oda al diálogo fraternal. Para cumplir con esa exhortación hay que abrir los brazos a todos. No podemos iluminar a nuestros semejantes si les cerramos las puertas. Para iluminarles el corazón, tenemos primero que entenderlos y comprenderlos, y para esto es necesario escucharlos muy atentamente y respetar sus opiniones y sus creencias.

Así lo comprendió Juan Pablo II durante su pontificado. Así tomó la hermosa iniciativa de abrir las puertas de la idea ecuménica a todos nuestros hermanos que profesan religiones no cristianas. Para ello adoptó una actitud ecléctica que investiga, aprecia y permite ocasionalmente las manifestaciones de otras creencias en nuestra propia iglesia.

Para algunos ha parecido sacrílega la celebración de ceremonias tan ajenas de la revelación cristiana en nuestros templos. Pero esa actitud responde a la idea de que somos “un solo rebaño”, de que “todos somos uno” y que al cumplir con el mandato de amarnos los unos a los otros reconocemos en la grey humana la guía omnipresente de “un solo pastor”.

Si somos cristianos tenemos que ser también un poco eclécticos para poder comprender a los demás y, en la comunión de espíritus que se abre con la confraternidad, lograr mantener encendida esa “luz que brille delante de la gente”. Nadie puede temer las verdades que expresen sus semejantes si tiene convicciones propias, firmes y coherentes.

Este estilo de vida cristiano se aplica a todos los aspectos de la vida. Se aplica especialmente a las relaciones humanas y, por lo tanto, son esenciales para un armonioso devenir en la política de las naciones.

Podemos tener fe en nuestros dogmas –religiosos o políticos- pero no enquistarnos en un férreo dogmatismo que nos condene a la rivalidad y el



Un signo de los esfuerzos por impulsar el ecumenismo es el encuentro entre los jefes del Cristianismo y del

resentimiento permanentes. Podemos ser eclécticos en la medida en que no renunciemos a nuestros principios y convicciones pero respetando las convicciones ajenas y aprendiendo también de ellas. Podemos ser igualmente ecuménicos enarblando nuestra verdad si lo hacemos con la luz abarcadora de la comprensión y la tolerancia.

Esa es la unidad en la diversidad que es la meta del orden en todo lo creado. No es más que el respeto debido a nuestros semejantes y el reconocimiento de sus derechos y de esa libertad que es producto del amor cristiano.

Ese es camino de la armonía y de la paz. En consecuencia, ese es también el camino del progreso.

Gerardo E. Martínez-Solanas (La Habana, 1940)

Economista y Político

Fue dirigente diocesano de la Acción Católica en Cuba y miembro del Directorio Revolucionario Estudiantil

Trabajó en el Servicio de Conferencias de las Naciones Unidas (ONU) hasta 1996.

Director de DemocraciaParticipativa.net

Reside en Estados Unidos

UN MÍNIMO DE SEGURIDADES PARA EL CAMBIO ECONÓMICO

Por Karina Gálvez

Parece que al fin se aproximan los cambios en Cuba y muchos nos preguntamos qué hacer para que el cambio sea lo mejor posible. Es un hecho que la mayoría de los cubanos lleva más de cuarenta años sin experimentar cambios esenciales dentro del país y, además del temor normal a los cambios, tiene un “plus” de inseguridades que lo paralizan y que provocan reacciones, a primera vista, indiferentes o desidiosas.

Pero los cubanos hemos demostrado que no somos nada indiferentes ni nos dejamos llevar por la desidia. Aún en los momentos más difíciles, en el peor momento del desierto, hemos sabido aprovechar con creatividad y empeño los oasis que el gobierno se ha visto en la necesidad de ofrecer. Que conste que cuando hablo de los cubanos no me refiero al Estado o el gobierno cubanos, sino a la nación cubana, no me refiero a los que no supieron aprovechar ni dejaron que otros aprovecharamos la ayuda del CAME, o de Venezuela, o de la Unión Europea, o de un mundo que se abrió a Cuba después de la visita de Juan Pablo II en 1998; me refiero a los que hemos sabido aprovechar la apertura al trabajo por cuenta propia o las oportunidades del mercado en divisas, o las remesas familiares, o los viajes al exterior por misión o colaboración y hemos hecho que en Cuba, se conozca el mundo tal cual es y no como nos lo presentan, que se encuentre en el mercado negro lo que no podría encontrarse en el mercado estatal o que rueden los automóviles de hace 50 años con las condiciones de un auto moderno.

Teniendo en cuenta que un verdadero cambio esencial en Cuba, implica un protagonismo de la nación en él, es importante que las inseguridades sean mínimas, las que por naturaleza son inherentes a la vida misma (que no puede ser plenamente vivida sin riesgos), que se manifiestan con más ímpetu en los procesos de cambio, y que el ambiente, que sí debe ser garantizado por las autoridades, sea cada vez más propicio para impulsar y estimular la creatividad y la laboriosidad de los cubanos.

En el artículo del número pasado de Convivencia “Un 7,5 de crecimiento económico impalpable”, yo mencionaba algunas medidas que podrían hacer que se notara la voluntad de cambiar verdaderamente de un crecimiento económico que solo se notaba en las cifras a un crecimiento económico palpable en las mesas y en los bolsillos de la gente. Hoy quisiera compartir con ustedes, algunas condiciones que creo que deben acompañar los cambios para que la nación

cubana se aliste lo antes posible a participar con todo su ser en ellos.

1. Seguridad legales para negociar, trabajar.

Es verdad que los cubanos somos emprendedores y solo necesitamos una brecha por donde escabullir nuestra creatividad y empeño pero también es cierto que desde hace muchos años sufrimos la falta de seguridad legal. Lo que hoy se permite por ley, mañana se convierte en una prohibición de hecho, algunas veces sin siquiera cambiar la ley (por decreto ley o por resolución). Sería normal que ante la perspectiva de un cambio en el ámbito económico, nos mostremos recelosos y escépticos y lo asumamos como si fuera solo por un tiempo.

Esto podría retrasar el efecto del cambio. Los que quieren dedicarse a su proyecto, no lo hacen hasta que pase un tiempo. No se atreven a dejar sus “seguridades”(trabajos estatales por un salario insuficiente) para cambiar sin que se sienta medianamente seguro de que el cambio es sostenible y no está sometido a la voluntad o los deseos de una persona o un grupo de personas. Para esto necesitamos:

- leyes sin ambigüedades, figuras delictivas bien delimitadas y una instancia a la cual reclamar en caso de violación por parte de los que velan por el cumplimiento de la ley
- fácil acceso a la información, que garantice plenamente el conocimiento de la ley.

2. Seguridad monetarias: doble moneda, salarios justos, salario mínimo, créditos.

Es necesario que sean mínimas las desigualdades generadas por los cambios de tipo económico. Hasta el momento, las desigualdades son generadas por causas injustas: tener o no familia en el extranjero, pensar igual que el gobierno o estar dispuesto a “representar el papel”, trabajar en el turismo o en el Ministerio del Interior. Si se producen los cambios que esperamos, las diferencias serán de otro tipo, pero dolerán igual si son causadas por falta de oportunidades para algunos. Esto se paliaría con:

- a. la eliminación de la doble moneda.

b. la exigencia del pago de salarios justos y el establecimiento de un salario mínimo.

c. así como la concesión de créditos y préstamos que igualen las posibilidades de los cubanos de Cuba y los de la diáspora, de los que han tenido hasta ahora más oportunidades con las de los que no han podido ni recibir remesas, ni viajar al extranjero, ni ocupar altos cargos en las corporaciones, etc.

3. Seguridades a largo plazo: seguros de vida, seguridad social, proyectos futuros.

Los humanos siempre pensamos en el futuro y no podemos desprendernos de la necesidad de tenerlo mínimamente asegurado. El no saber de proyectos futuros mediatos nos hace titubear y comportarnos con recelo, con reservas. Por otra parte, saber que el desamparo no es el futuro, también es importante para condicionar nuestra actuación ante un cambio económico y social que, aún cuando se produzca de forma gradual, dará un vuelco a la forma de vida de hace 50 años. ¿Qué ayudaría?

a. Crear los adecuados mecanismos de protección social estatales.

b. Facilitar la aparición de mecanismos privados y de la sociedad civil.

c. Establecer las bases para que el funcionamiento de cada mecanismo esté en dependencia directa con el esfuerzo personal en aras del bien particular y del bien común.

d. Hablar más de proyectos que de medidas, compartirlos con los implicados en ellos, discutirlos y someterlos a discusiones.

Todo esto pudiera dar a los protagonistas del cambio, un respaldo que les permitirá actuar más libre y los obligará a actuar más responsablemente.

4. Seguridades de inserción en la economía mundial con el respeto debido a la soberanía nacional.

No queremos los cubanos ayudas que creen dependencias infantiles. Ya crecimos y se nos ha frenado el desarrollo como nación, y en el momento en que parece que volvemos a la vida normal del mundo, con ignorancias y atrasos, no necesitamos que nos vuelvan a frenar, haciendo por nosotros lo que nos corresponde. Recibiremos toda la ayuda que se nos brinde con respeto y agradecimiento. Pero ayudaría que la comunidad internacional continúe siendo tan respetuosa de las decisiones del gobierno cubano, sea cual sea este, como ha sido hasta ahora.

En este mundo globalizado y de economías abiertas, no queremos que Cuba continúe aislada, queremos intercambiar con el mundo, negociar con el mundo, vivir en el mundo. Es muy importante para nosotros la ayuda internacional en un primer momento, pero una ayuda encaminada a que los cubanos podamos en el menor plazo posible, transformar las relaciones de ayuda por las de intercambio.

Estamos conscientes de la imposibilidad de que los cambios, de que cualquier cambio, sea en un ambiente seguro y sin riesgos, tampoco sin costos. Se trata de asegurar aquellas cuestiones que pueden asegurarse, hasta donde pueden asegurarse, para que la incertidumbre sea mínima y no frene los cambios. Lo que frena a los cubanos no es el riesgo, eso lo sabemos bien. Tampoco es su capacidad de sacrificio o de recuperación, eso está probado en la historia de esta nación. Por eso creo que una buena fórmula en un primer momento, es: cambios graduales, pero profundos; máximo de riesgo pero con mínimo de incertidumbre; máximo de oportunidades, pero para todos; máxima protección pero nada de paternalismo; máximo de ayuda internacional pero durante el menor tiempo posible.

Karina Gálvez Chiú (Pinar del Río, 1967)

Licenciada en Economía. Profesora de Finanzas

Fue responsable del Grupo de economistas del Centro Cívico.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de Convivencia.

Vive y trabaja en Pinar del Río.

LA LECHE Y EL MARABÚ

Lic. Rodolfo Suárez Fosalba

En la crónica anterior no les describí cómo es mi parque, pero trataré de hacerlo con pocas palabras. Invariablemente los domingos a las 9 a.m., en uno de los círculos, la Banda Municipal ejecuta piezas musicales de todo género hasta las 10.00 a.m. (Es lo que antes se llamaba “Retreta”). En otro de los círculos se practica el Taichi (ejercicios de relajación de procedencia China) por más de 40 personas de edad avanzada. En un tercer círculo los artesanos venden zapatos y otros artículos, y en el cuarto círculo se presentan variedades artísticas variadas para los niños y mayores (payasos, magos, cantantes, grupos de bailes etc.). Claro que no faltan las parejas de enamorados, matrimonios con sus hijos y hasta perros.

En cualquiera de los círculos se forman Peñas Deportivas y otros tipos de conversación. Cuando asiste un médico se hacen preguntas y se habla de medicina, si asiste un pelotero (aunque todos son muy conocedores de este deporte) se habla de pelota y a mí me preguntan de Economía, casi siempre de temas que ya conversaron en otro lugar y que por tanto ya conocen pero quieren la opinión de un profesional. De lo que se trate, polemizamos todos, pero siempre de forma correcta y hasta jocosa lo cual hace que lo disfrutemos.

Los habituales al parque son de todo tipo y de todos los colores y edades pero siempre cobijándose bajo la sombra de los árboles.

Este es el Parque El Bosque en el centro de la ciudad pinareña. Este es mi parque y aquí están mis amigos.

Después de saldada esta deuda procedemos a hablar del tema que nos ocupa, el cual surgió cuando alguien trajo el periódico Granma del 19-1-08 y me dijo en voz alta “Economista, ganaste cuando dijiste hace meses que iba a haber leche para todos al incrementarse su precio, y que acabaríamos con el marabú.”

El marabú cuyo nombre científico es *Cailliea Glomerata* (Forsk), también es conocido en Cuba como aroma. Es un arbusto o árbol leñoso y espinoso que puede alcanzar hasta 4 metros de altura el cual se reproduce y propaga con gran facilidad en virtud de que nace de semillas que arrastra el viento. Los animales

(ganado vacuno y ovino) al comer sus frutos devuelven las semillas en la excreta sin digerirlas y le aplican el abono natural más eficaz (estiércol) que hace fuerte el arbusto que renace aunque se queme la planta.



En Cuba el marabú impide la proliferación de pastos y otras plantaciones, incluso afecta la recolección de los frutos cuando invade los cultivos.

Se dice que es el mejor carbón vegetal que se obtiene en hornos rudimentarios. Este carbón vegetal se utiliza para cocinar, fue el combustible de muchas viviendas durante muchos años en Cuba y aún se utiliza en Panaderías y Dulcerías e incluso se exporta.

En lo que respecta a la leche debemos informar que en el mes de julio/07 el Gobierno tomó la decisión de pagar el litro a 2.53 pesos cubanos entregados a la Industria así como de llevar y/o entregar en las bodegas, carnicerías y otros centros de distribución la leche que producen las vaquerías con el ahorro de transporte y la disminución de los gastos de pasteurización, por cuanto en Cuba existe el hábito de hervirla.

Esta medida la considero magnífica en todos los sentidos y en especial en el aspecto social y económico por su beneficio manifiesto, ya que el Estado ahorra, el campesino o productor se beneficia y la población recibe el producto fresco el cual es vital para la alimentación.

Analicemos el precio de la leche

Cuando se toma esta decisión en Julio del 2007, la tonelada de leche en polvo costaba en el Mercado Exterior a 5200.00 dólares, o sea, 5.20 dólares el kilogramo equivalentes a 4.16 CUC cotizando el dólar a 0.80 centavos CUC, es decir, cada kilogramo de leche en polvo le cuesta al Estado 104.00 pesos cubanos acorde a las equivalencias, multiplicando 4.16 CUC por 25.00 pesos cubanos. De lo anterior se infiere que el estado recibe 41.1067 litros de leche líquida por lo que le costaría un kilogramo de leche en polvo más el ahorro de combustible, deterioro y/o depreciación de equipos y accesorios (piezas, gomas (cauchos), acumuladores, etc.), el salario de los choferes y ayudantes y el ahorro mayor al no tener que pasteurizar la leche en las pasteurizadoras que existen a lo largo y ancho de este mi querido país.

Podemos suponer que al pagar 2.53 pesos cubanos (2.50 pesos cubanos promedio) por cada litro de leche, o sea, 0.10 CUC no es un precio alto, sin embargo en Cuba sí lo es y beneficia grandemente a los productores además que de seguro va a incentivar la producción de leche en el país. Lo demostraremos analizando el artículo en cuestión del periódico Granma de 19-1-08, columnas 4 y 5, el cual señala que en una finca de la Provincia de Camagüey (después de acabar con el marabú) habían logrado cerrar el año 2007 con 237492 litros de leche entregados a la Industria con 56 6 hombres ordeñando manualmente.

Según explica el citado artículo del Periódico Granma, se infiere que con 60 ó 70 vacas en ordeño se obtienen estos resultados. Este número de vacas suponemos que es el resultado de dividir los 237492 litros entre 365 días del año, lo cual promedia unos 650 litros diarios, o sea, un promedio de 10.83 litros de leche por vaca. Si el escrito señala que las vacas siboneyes mestizas promediaron 9.86 litros de leche diarios en doble ordeño y otras vacas alcanzan los 12 y 15 litros de leche diarios es factible aceptar lo que inferimos.

Es justo aclarar que este productor señala que el nuevo sistema de pagos no tiene que ver (para obtener estos resultados) lo cual está en consonancia con nuestro criterio, ya que el aumento del precio de la leche fue en Julio del 2007 y lo obtenido fue en todo el año 2007, por tanto estos resultados no se obtienen en solo 6 meses. Lo anterior demuestra que muchos cubanos que aman su trabajo, al país y a sus semejantes están llenos de vergüenza y desean que el país marche hacia adelante.

No obstante la sinceridad de este hombre de campo, esta cantidad de litros de leche entregados a

la industria con el nuevo precio producirían 593730.00 pesos cubanos. Ahora bien, el custodio y los tres ordeñadores devengan un salario que imaginamos sea no menos de 100.00 pesos cubanos diario, lo cual sería un salario mensual por trabajador de 3000.00 pesos cubanos, que es un salario justo para este fuerte y dedicado trabajo. Al año serían 36000.00 pesos cubanos, que al multiplicarlos por cuatro ascendería a 144000.00 pesos cubanos de salario y quedarían para el dueño de la finca y su hijo 449730.00 pesos cubanos. A esto hay que deducirle los gastos e impuestos, que estimándole 150000.00 pesos cubanos, a esta familia le quedarían 300000.00 pesos cubanos, o sea, unos 12000.00 CUC. Esperamos sea un hecho cierto por cuanto estas personas se proponen entregar 250000 litros de leche en este año 2008 (con el precio de 2.50 pesos cubanos promedio). ¿Pero cuántos productores como este existen en el país?

Al menos el artículo en cuestión señala otros dos que aunque no llegan a producir la misma cantidad de litros de leche, los gastos e ingresos son proporcionales y recaudarán cifras importantes. Igual ocurre con los productores de tabaco, granos, viandas, frutas, hortalizas, etc.

Como se notará, el importe obtenido se convierte sin dudas en un incentivo que dará lugar a otras necesidades como son: Aperos de labranza, medios necesarios para atender animales y plantaciones, equipos para transportar la leche y a los trabajadores, mejora de sus viviendas, equipos de entretenimiento familiar, posibilidades de periodos de descanso en centros turísticos y/o playas, viajes para conocer el país, como la llamada Vuelta a Cuba etc. porque la acumulación de dinero no debe ni puede ser la única motivación después de un año de trabajo creando bienes tan preciados para la población. Nos satisface que este pueda ser el inicio de un método a aplicar en el resto de los cultivos, es decir, incrementar el precio de compra a los productores acorde al valor en que se recibe del exterior (adecuándolo a la situación económica del país) a su vez subsidiar el mismo para que la población se beneficie con los bajos precios de adquisición lo cual se revierte en un aumento del salario y a su vez fortalece el valor de nuestro peso cubano.

Rodolfo Suárez Fosalba (San Juan Y Martínez, 1942)
Licenciado en Economía
Premio Provincial de Economía.
Dirigió en varias empresas estatales hasta su jubilación en 2007.
Viajes de estudio o negocios a Venezuela, España e Italia.
Cronista del Parque "El Bosque".

CUBA, PROGRESO VERSUS CAOS

Por Oscar Espinosa Chepe

A pesar de la retórica triunfalista oficial existen elementos abundantes acerca de la deriva de la sociedad cubana hacia el atraso. Esto puede constatarse en el Informe sobre Desarrollo Humano (IDH) 2007-2008, publicado por el PNUD, organismo de Naciones Unidas, el cual ratifica con datos precisos el continuado retroceso de una nación que, aunque con serios problemas, resaltaba antes de 1959 como una de las más avanzadas de Latinoamérica.

Según la citada fuente Cuba ocupa el 23 lugar en una lista de 33 naciones de América Latina y el Caribe de acuerdo al PIB per cápita, con 6000 dólares. Además, el consumo per cápita de electricidad -un decisivo indicador para evaluar el desarrollo económico-social de una sociedad- fue en 2004 de 1380 KW/Hora para ocupar la plaza 16 entre los países de la región, con un ridículo crecimiento del consumo anual en el período 1990-2004 del 0,6%, uno de los más bajos.

Esa tendencia no ha mejorado, aún cuando oficialmente se sostiene que en Cuba se realiza una "revolución energética" mostrada como paradigma a imitar. Así, en 2006 el consumo per capita fue de 1468 KW/Hora de electricidad, de acuerdo a cálculos realizados sobre la base de información oficial, a lo que habría que restar un 15,8% de pérdidas por el mal estado de subestaciones, transformadores y líneas de transmisión y distribución.

En el sector transporte los datos son impactantes. Los trenes cubanos transitan a una velocidad media de aproximadamente 42 kilómetros por hora. Las carreteras y puentes, se reconoce oficialmente, están en pésimas condiciones. En importantes ciudades, el principal medio de transportación son carretones con caballos. Últimamente se están haciendo importaciones de locomotoras, carros de carga y ómnibus. Sin embargo, si la infraestructura vial y ferroviaria no se repara, los medios adquiridos se destruirán en breve plazo, máxime cuando los talleres de reparación están en condiciones calamitosas y los trabajadores del transporte en general carecen de alicientes mínimos para hacer un trabajo efectivo y cuidar los equipos

Las telecomunicaciones están en peores circunstancias. Las líneas telefónicas básicas son 75 por 1000 habitantes, uno de los índices más bajos de Latinoamérica. Resulta impactante el dato de 12 abonados a teléfonos móviles y 17 usuarios de Internet por 1000 habitantes. Eso es superado por los países más pobres de la región como Bolivia, Nicaragua y Haití, e incluso por numerosas naciones de África. Adicionalmente, constituye un serio obstáculo para los

ciudadanos y muy especialmente para los técnicos poder estar actualizados sobre los avances mundiales en la ciencia y la técnica.

En la agricultura el 50,0% de las tierras cultivables están ociosas o prácticamente sin cultivar, cubiertas de malezas. La masa ganadera se ha reducido a un 50,0% de las existencias de 1967, lo que ha ocasionado una caída en picada de los niveles de producción de carne y leche. En cuanto al azúcar, el país ha pasado de gran exportador a importador. El conjunto del sector agropecuario apenas dispone de tractores y los agricultores efectúan las faenas sin motivación y con arados tirados por bueyes. Ahora se importa el 84,0% de los alimentos.

La decadencia puede constatarse en toda la



actividad nacional. Una inmensa cantidad de edificios y viviendas tienen una situación deplorable: 43,0% del fondo habitacional está en malas o regulares condiciones. El 60,0% del agua bombeada para el consumo se pierde por el mal estado de las conductoras; está en condiciones desastrosas el sistema de evacuación de las aguas negras; existen serios daños al medio ambiente, en especial a la tierra cultivable y los recursos hídricos; hay una caída del 70,0% de la tasa de natalidad, lo cual ha promovido peligrosas tendencias al envejecimiento y declinación en términos absolutos de la cantidad de habitantes.

A ello se unen la continua pérdida de valores espirituales y morales; la evidente fractura de la sociedad cubana; una preocupante erosión de la autoestima y el sentido de identidad nacional a pesar de los incesantes discursos ultranacionalistas. Asimismo, existe un constante incremento de la población penal, hoy de 487 presos por 100 000

habitantes según PNUD; el indicador más alto de Iberoamérica y uno de los más elevados del mundo. Resultados, todos, de la continuada aplicación de un sistema disfuncional. No escapan de los perversos efectos los sectores de la educación y la salud, en particular en decisivos aspectos cualitativos, que después de 1959 tuvieron determinados éxitos.

De mantenerse el proceso involutivo, las consecuencias podrían ser terribles en un mundo crecientemente competitivo e interconectado. De ahí la importancia del discurso pronunciado por el General Raúl Castro el 26 de julio pasado, objetivo en muchas de sus partes, y realista al señalar la posibilidad de inicio de cambios estructurales y de conceptos. Sus planteamientos, alejados de la pretensión absurda de algunos dirigentes de seguir mostrando a Cuba como un ejemplo a imitar, creó ciertas esperanzas de que efectivamente se ejecuten los cambios ansiados.

Desafortunadamente se han demorado demasiado desde su anuncio, y no se conoce en qué consistirán. Esperamos que se realicen con suficiente sabiduría y de acuerdo con los requerimientos de nuestra sociedad. Dentro de esos cambios, que se auguran fundamentalmente económicos, es indispensable se cobre conciencia del nexo existente entre la economía y la libertad individual. Los pueblos sumidos bajo la tenaza del totalitarismo no pueden desarrollar sus aptitudes emprendedoras, la creatividad y las

motivaciones laborales.

Si es cierta la disposición a propiciar las inversiones extranjeras, será necesario dar una nueva imagen internacional a Cuba, inalcanzable sin avances en la democracia y el respeto de los derechos humanos. Por ello, es imperativa la liberación de los prisioneros de conciencia y políticos pacíficos, más que nunca injustamente encarcelados cuando ahora se reconocen oficialmente las verdades expuestas por ellos desde hace tiempo.

La disyuntiva es continuar por el camino de la involución y sus riesgos; o comenzar los cambios para detener la regresión e iniciar una era de progreso y reconciliación nacional.

La Habana, 18 de febrero de 2008

Oscar Espinosa Chepe (Cienfuegos, 1940)

Economista y Periodista Independiente. Miembro de la Asociación para el Estudio de la Economía Cubana (ASCE) Fue Consejero en la Oficina del Primer Ministro. Jefe de departamentos en la Junta Central de Planificación, en el INRA y en el CECE. Especialista en comercio exterior del Banco Nacional de Cuba y diplomático en Belgrado. Es uno de los 75 de la Primavera de 2003. Reside en La Habana.

UN NIÑO NO ES UN ADULTO EN MINIATURA

Por Margarita Gálvez

Hoy cuando ya peino canas, y comienzan a llegar a mí los recuerdos, vienen a mi mente cosas del pasado y analizo cuánto ha servido en mi vida lo que aprendí en su transcurso y los beneficios que me ha reportado a través de los tiempos. En este proceso, rememoro una frase que me impactó, a pesar que en aquel momento no pude darle su verdadero valor y comprender a profundidad la gran verdad que encerraba.

Decía la frase: “Los adultos, a medida que nos alejamos de la niñez, menos nos acordamos de ella”.

En ese momento estudiaba mi carrera de magisterio en la Escuela Normal de Pinar del Río y contaba 15 ó 16 años de edad, aún me sentía demasiado cerca de la niñez: pero la frase quedó grabada en mi memoria y hoy vuelve a mí, y desde mi madurez pienso: ¡Qué sabia fue la persona que tal frase escribió!

Es cierto que los mayores cometemos el error de creer que el niño es un adulto en miniatura. Y nada más alejado de la realidad. ¡Qué error! No soy psicóloga, ni pretendo introducirme en el complejo campo de la psicología; pero mi experiencia durante 57 años como maestra, 44 como madre y 18 como abuela, me han permitido aprender un poco sobre los pequeños habitantes del planeta. A veces, cansados del duro trabajo del día, al ver a unos niños jugando a pleno sol, sudorosos de correr, hemos exclamado: ¡qué tontos, en lugar de acostarse un rato y descansar! Si yo pudiera acostarme ahora... Usted tiene deseos de descansar, ¿y el niño? ¿se siente cansado? ¿O,

por el contrario, necesita liberar parte de la energía que su organismo posee? No olvidemos, sus intereses no son los nuestros, su lógica no coincide con la nuestra, sus reacciones ante una situación a veces nos deja perplejos, sencillamente no lo entendemos.

Viene a mi memoria una poesía de Antonio A. Gil, titulada “Infancia” que dice así:

Se encontraron en la plaza
Por primera vez y ya
Como viejos conocidos
Comenzaron a jugar
Y por una bagatela
Se pelearon sin piedad.

Terminada la contienda
Cada cual se fue a su hogar
Incubando la venganza
Más terrible y ejemplar,
Y al llegar al otro día
¡Se pusieron a jugar!

Analícemos:

1. No necesitaron presentación para establecer una relación y ponerse a jugar.
2. Se pelearon por una tontería.
3. Después de pelear pensaron en vengarse, “cobrarse la ofensa” cuando se volvieran a encontrar.
4. Cuando se encontraron ya todo estaba olvidado, “se pusieron a jugar”.



¿Se dan cuenta? Ese es su mundo, debemos tratar de comprenderlos, enseñarlos, guiarlos, no pretender imponerles nuestras creencias y acciones.

El mundo del niño es el mundo del juego y debemos aprovechar el mismo para cultivar su educación porque jugando se aprende. En el juego se aprende a ser solidarios, a ser parte de un equipo, a respetar las reglas del juego, a ceder a veces por el bien de los demás, a ser disciplinados.

Hay un viejo método de enseñanza llamado “método de juegos” que no pierdo las esperanzas de ver aplicado algún día en los primeros grados de nuestra enseñanza primaria. Claro, la

aplicación del mismo requiere algunos recursos materiales, maestros muy bien preparados y locales adecuados; pero yo sé que se puede.

No pretende este trabajo analizar las excelencias y dificultades del método de juegos, de todas formas no soy la persona indicada, solo pretendo que padres, maestros y adultos en general, comprendamos que “un niño no es un adulto en miniatura”.

Margarita Gálvez (Pinar del Río, 19)
Licenciada en Economía. Profesora retirada
Reside en Pinar del Río

EL SISTEMA EDUCACIONAL CUBANO EN CRISIS TOTAL Y PROFUNDA

Por Livia Gálvez

Ante la aguda crisis que atraviesa el sistema de educación cubano la respuesta no es precisamente alentadora. En los distintos niveles la crisis se justifica con la propia crisis. Me explico: cuando existe una reclamación, una queja, una exigencia, sencillamente las personas o instituciones requeridas responden: “es imposible resolver porque nuestro sistema está en crisis”. ¿Hasta cuándo? No saben. ¿Qué hacer? Tampoco.

En un país donde hasta las más pequeñas soluciones hay que “bajarlas” no se pueden dar inmediatas respuestas.

El hecho está en que día a día se deterioran más todos los niveles de la enseñanza, pero fundamentalmente la primaria, la secundaria y la preuniversitaria.

Trataré de enumerar todo ese deterioro según mi modesta forma de ver:

1. El Estado es el verdadero protagonista de la educación. Decide los programas de estudio según sus intereses y no repara en sacrificar el contenido académico en aras del contenido político e ideológico.

2. La familia no puede participar en la educación de sus hijos plenamente y ni siquiera tiene conciencia de ello. La escuela propicia la participación de los padres en reuniones para que “ayuden” a los maestros a hacer su trabajo, pero no para decidir cuestiones esenciales de la educación de sus hijos. No existe la posibilidad siquiera de decidir el tipo de educación que cada cual quiere para su familia, ya que hay uno solo, con un solo objetivo y un solo y único sistema.

3. Falta de maestros y profesores. La baja remuneración en primer lugar, la poca estimulación, la inconformidad con el sistema educacional, las exigencias de incondicionalidad al proceso político-algo imposible de cumplir en la práctica- el exceso de control que al final todo lo descontrola, la falta de libertad de cátedra, entre otras cosas han provocado la renuncia de una cantidad alarmante de trabajadores de la educación.

4. Insuficiente preparación de los educadores. El éxodo de estos trabajadores ha traído como consecuencia la “improvisación” de maestros en cursos de seis meses aproximadamente. Estos mal llamados maestros van a las aulas con escasos conocimientos y métodos poco apropiados. En el nivel medio, los profesores tienen la misma edad de los alumnos.

5. Los maestros no tienen verdaderamente voz para decidir ni el contenido, ni los métodos, ni la frecuencia, ni el modo de examinar, ni siquiera la asignatura en que se sienten mejor preparados para impartir.

6. Los alumnos no tienen el más mínimo protagonismo en su educación. No pueden decidir qué estudiar, dónde estudiarlo, con quién estudiar. El facilismo provoca que el interés primordial sea obtener el título profesional o de cualquier nivel y no apropiarse de los conocimientos necesarios para trabajar y para vivir como ciudadanos.

7. La implantación de un sistema de clases televisadas que entorpece la relación entre alumno y profesor.

8. Un sistema evaluativo con tendencia al facilismo que no expresa la situación cognoscitiva del estudiante y que es muy propicio para la corrupción de profesores.

Por supuesto que pueden existir otras muestras de la situación precaria de la Educación cubana. Quizás usted también tenga una lista interminable de deficiencias, pero resultaría provechoso hacer también una enumeración de propuestas que nos alumbre en el largo camino que hemos empezado ya. Por eso me he atrevido a hacer la mía.

Para reformar el Sistema de Educación Cubano se necesita:

- Velar por la unidad y complejidad de la reforma, teniendo en cuenta la falta de un proyecto coherente y armónico en nuestra educación escolar y social.

- Amplitud de la reforma, que no abarca solo algunos aspectos educacionales sino todo lo que se refiere a la formación del hombre y la mujer como personas plenas, algo que le compete no solo a las escuelas sino sobre todo a la familia, a la Iglesia y a la sociedad.

- La necesidad de observar el protagonismo del maestro en la conducción de la enseñanza. Es preciso hacer énfasis en que el educador no debe asumir el rol del educando en su aprendizaje.

- El uso adecuado de los fondos públicos en función de un sano y eficiente proceso educacional, pero dejando el suficiente espacio para que otras organizaciones e instituciones de la sociedad civil participen en el mismo.

- Innovación de los métodos en la educación, pero teniendo en cuenta que la transformación no consiste solo en transformar los métodos, porque en los últimos años en Cuba, se ha intentado aplicar los métodos participativos, pero sin cambiar la esencia de sistema, lo cual lo hace muy difícil.

- La descentralización de la educación, pero de forma gradual y paulatina, no con apuros que nos lleven hacia el fracaso de las políticas y a desánimos motivados por los primeros tropiezos.

- Considerar en lo que valen los servicios de apoyo a la educación.

- Autonomía y relaciones de interdependencia de las instituciones educativas, entre ellas y con el resto de la sociedad civil.

- Continuidad de la educación.

- Combinación de la formación académica con la educación práctica.

- Establecimiento de un marco legal (susceptible de cambios esenciales por un tiempo, al menos) que ampare todo el proceso de reforma.

Puede parecer un sueño irrealizable para algunos, para otros, algo que se podrá concretar a muy largo plazo, y otros que, como yo, creen que se puede empezar ya.

Livia Gálvez (Pinar del Río, 1971)

Lic. en Contabilidad y Finanzas

Reside en Pinar del Río

ANTONIO GUITERAS, UN CIUDADANO DE PINAR DEL RÍO

Una historia a grandes rasgos de un nacionalista radical de la primera mitad del siglo pasado, en la ciudad que lo vio crecer, desde que apenas contaba 8 años, hasta su muerte. Con el testimonio directo de los íntimos de su infancia y su juventud.

Por Wilfredo Denie Valdés

En el mes de septiembre del año 1914, procedente de Matanzas, llegaba la familia que integraban Calixto Guiteras Gener y Marie Theresa Holmes Wals natural de Matanzas, el primero y ella de Filadelfia, Estados Unidos de Norteamérica. Con ellos venían sus hijos Calixta, Margot y Antonio. Este no había cumplido aun los 8 años.

El señor Guiteras Gener venía a desempeñar interinamente la cátedra de Francés, II Curso, en el Instituto de Segunda Enseñanza de Pinar del Río en cuyo claustro enseñaban profesores de altísimo nivel y autoridad moral.

Al llegar a la capital pinareña se instala esta familia en la casa marcada con el número 254 de la calle Retiro. Apenas un mes permanece la familia Guiteras Holmes en esta casa. De aquí se traslada para la casa marcada hoy con el No. 53 de la calle Virtudes, casi esquina a Rosario, donde está el Museo dedicado a



Casa de Antonio Guitera en Pinar del Río.

Antonio Guiteras, hoy en aletargada reparación como podemos ver en la foto.

En entrevista realizada a Alfredo Herrera Quintans, su amigo más íntimo, expresó:

“Por el hecho de venir a residir Toni a la calle Virtudes casi esquina a Rosario y vivir yo con mis padres en la calle Rosario casi esquina a Virtudes, a menos de 50 metros, resultó que un día, al levantarme y dirigirme para un solar que existía detrás de la tienda “La Maravilla”, y franquear la esquina que dominaba el edificio de las Escuelas Pías, vi que en el portal de la

casa que hacía unos días estaba desocupada, jugaban unos niños, por lo que con la natural curiosidad propia de mi edad (unos 7 u 8 años) me dirigí al portal de la tienda a “reconocer” a los extraños en el barrio. Notando que hablaban un idioma que no era el castellano, me arrimé a la baranda de la casa a examinar unos juguetes, que aquí no eran conocidos, entre los que estaban una carriola de color negro totalmente de acero. Desistiendo de mi propósito de ir al citado solar, prefiriendo quedarme allí con aquellos juguetes, invitado por Toni que me habló en perfecto castellano, y pidiéndosela a su hermana Margot que la montaba. Casi sin presentaciones ni formalismos, comenzó entre Toni y yo una amistad fraterna que duraría hasta su muerte.”

Nuevamente, al parecer por mejorar de domicilio, se trasladaban los Guiteras para la casa marcada con el No.23 de la calle Maceo. Hoy esta casa tiene el No.52 (oeste).

“Su indumentaria en los días que lo conocí era la usual de los muchachos de aquella época: pantalón corto y camisa de bombache con medias largas. Cuando ingresamos en el Instituto, usábamos invariablemente saco y corbata, hasta los 15 ó 16 años que nos poníamos los pantalones largos. A muy poco tiempo de conocerlo comenzó a usar unos espejuelos de aros blancos a fin de corregir el estrabismo que padecía y que con el tiempo eliminó totalmente. No hubo apodo más que el de “Toni”, aunque algunas veces al referirnos a él lo hacíamos llamándole “el americano”. Sus juegos infantiles preferidos eran la natación, correr distancias largas y tirar cuchillos y flechas con arcos”. (Cuso Herrera)

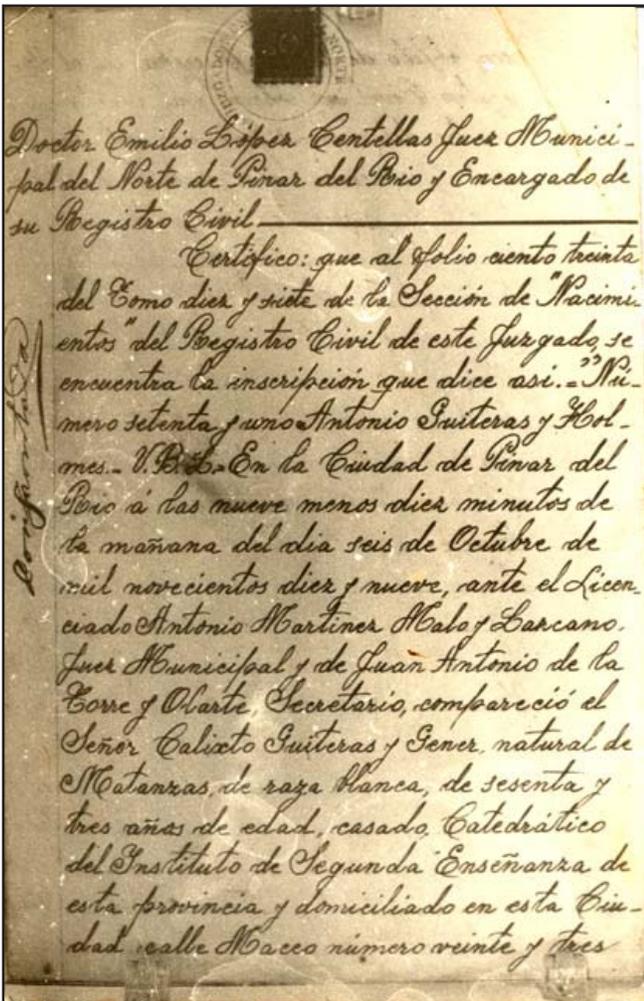
Estudiante en escuela religiosa

En esa época Tony Guiteras ingresa en las Escuelas Pías para proseguir sus estudios primarios.

“Sus primeros estudios los realizó por muy poco tiempo, en la Escuela Pía, que estaba situada en la calle Rosario esquina a Virtudes, escuela regida por los Padres Escolapios -supongo que su ingreso en esa escuela se debió al prestigio que tenía en ese entonces y a la cercanía de su domicilio- pasando de ella a ingresar en el curso de Preparatoria del Instituto.”(José Manuel Quintans).

Tony Guiteras pertenece a los Escolapios hasta el año de 1919 en que hace su solicitud de ingreso en el curso preparatorio del Instituto de Segunda Enseñanza de Pinar del Río con fecha 4 de septiembre de dicho año. Once días después de la solicitud se examina y obtiene la nota de aprobado. Ya contaba casi 13 años de edad y era alumno oficial del Instituto.

“Toni, desde niño, era demasiado alto para su edad, muy delgado, un tanto desgarbado y, ya mayor, usaba espejuelos de aro negro; un mechón de sus cabellos caía constantemente sobre la frente y su cutis era muy blanco; usaba sombrero de pajilla un tanto echado sobre las cejas; caminaba a pasos largos y con un hombro ligeramente caído; pocas veces reía a carcajadas aunque sonreía muy frecuentemente con cierta dulzura; hablaba poco, lentamente en tono bajo;



Inscripción de Antonio Guiteras en el Registro Civil de Pinar del Río.

carecía de prejuicios raciales y de toda índole; era zurdo; de un valor personal rayano en la temeridad; le gustaban las aventuras y los peligros aún hasta en los

juegos; un hijo respetuoso de sus padres; un amigo sincero y leal; generoso en extremo; aseado hasta la pulcritud; sus ideas políticas eran de un radical nacionalismo y extremo antimperialismo; era ateo y anticlerical convencido”. (Cuso Herrera)

Amante del campismo frecuentaba distintos lugares de los alrededores del municipio pinareño, entre ellos; el Hoyo del Guamá, un lugar conocido por Caobilla, la laguna de San Mateo y hasta el lugar donde se sumerge el río Cuyaguaje. En Caobilla, junto a otros compañeros de estudios, pasó una semana en pleno campo. Aquí comían lo que cazaban y pescaban con el que fuera durante muchos años profesor de Historia Natural del Instituto de Pinar del Río, el Dr. Juan Tomas Roig. Las excursiones de campismo junto a sus compañeros las realizaba Guiteras a caballo, aunque al decir de sus compañeros era un pésimo jinete.

“Durante su vida pinareña no tuvo novia alguna. En La Habana tuvo una, ya graduado de Farmacéutico que se nombra Delia Rodríguez, con la que se casó”. (Octavio Rodríguez).

Hombre público

Entre su llegada a Pinar del Río (1914) y su partida (1929) existe todo un ciclo de la historia política, social y económica de Cuba. Pero cada vez la lucha se torna más profunda, adquirirá un mayor nivel en un proceso superior de maduración social. Este proceso de descomposición tiene sus mayores crisis en los periodos de 1912 al 1918 y de 1920 a 1935. Pero las situaciones extremas no comienzan a producirse hasta después del año 1923 en que se forma el poderoso Movimiento Nacional que aglutina a la pequeña burguesía, los proletarios y los estudiantes bajo un común denominador.

“Nosotros empezábamos a sentir inquietudes políticas durante nuestra estancia en La Habana, porque aunque fuimos a una huelga en el 1923, lo hicimos más por solidaridad estudiantil que por conciencia política. La Universidad estaba en efervescencia”. (Cuso Herrera)

Después de un periodo convulso y revolucionario Antonio, de regreso en Pinar del Río, se involucra en acciones de rebeldía contra los poderes existentes.

“Después seguimos nuestras luchas contra Machado y cuando se empezó a incubar “la prórroga de poderes”, volvimos a esta ciudad a dar lo que llamábamos “tángana”, dando una en el Parque de Independencia, al terminar la retreta que amenizaba la banda militar y que terminaba siempre con el Himno Nacional. Ya conjurados en el plan y regados por distintos lugares del parque, cuando Toni dio el primer

grito de “¡abajo la prórroga!” que coreábamos los demás, se formó la natural alarma que se acrecentó cuando fuerzas del ejército, ya sobre aviso y estacionadas detrás de la Colonia Española irrumpieron en sus caballos dando plan de machete. Corríamos delante de los soldados gritando contra la prórroga de poderes”. (Cuso Herrera)

“El estudiantado siguió en la lucha y al fundarse el Directorio Revolucionario, Toni fue designado por los alumnos de la Facultad de Farmacia para integrarlo, luchando denodadamente hasta el año 1927 que terminó su carrera”.

“Guiteras tenía un concepto del honor y del deber muy maduro para sus años, pues desde niño siempre fue esclavo de esos sentimientos. Si pedía a alguno de nosotros un peso prestado solo le exigíamos que diera su palabra de honor de que lo pagaría y eso no fallaba nunca. En cierta ocasión dimos nuestra palabra de reunirnos a las 5 de la tarde para irnos al río a bañarnos y cerca de la hora se desató un aguacero torrencial, por lo que el resto de los citados no concurrió al Malecón que era el lugar de la cita, viendo al poco rato a Toni pasar frente a mi casa, calado hasta los huesos y al pedirle que me explicara su conducta ante tal tiempo, me dijo que había dado su palabra de honor y la cumplía.”

Nunca en las distintas “tánganas” lo vi correr como hacíamos los demás”.(Cuso Herrera)

El profesional

Guiteras, aun después de terminar su carrera de Doctor en Farmacia continuó residiendo en Pinar del Río y comenzó a trabajar en un laboratorio farmacéutico que instaló en el fondo de la botica del Dr. Enrique Ubieta situado en Martí No. 112.

“A finales de ese año (1925), comenzó a interesarse por el estudio de las cuestiones políticas, como consecuencia de un incidente ocurrido en la manifestación estudiantil que organizamos en protesta por la detención de Mella y su huelga de hambre”.

Después, durante los años 1926-1927, leyó y estudió mucho sobre las distintas filosofías políticas, pero no fue nunca más allá de su nacionalismo y su ant imperialismo”. (Cuso Herrera).

El traidor

Es bien conocida la traición de que fue objeto Guiteras por parte de Carmelo González. Pero lo que no es ampliamente conocido es la vinculación afectiva que ligaba el uno a otro. Carmelo González, nacido en Pinar del Río, residió durante mucho tiempo en la vecindad de Guiteras, y fue su compañero de juego

en la niñez. Sin embargo, Carmelo González, un poco menor que Toni, vivía con sus padres en el kilómetro 1 ½ de la carretera a La Coloma; pero los abuelos paternos y sus tías y tíos vivían en la misma cuadra, marcada con el número 10 oeste y como eran muchos hermanos, él y su hermana Angelita, vinieron a vivir a la casa de sus abuelos. Muchachos de la misma cuadra, nos conocimos todos durante nuestros juegos y como él se pelaba al rape le decíamos Pelón y así pasaron los años, yéndonos Toni, Ricardo Rodríguez y yo a estudiar a La Habana y cuando el ciclón de 1926, me encontré una noche con Carmelo en la esquina de Neptuno y Belascoain y me contó que había ido con un grupo de empleados del correo a llevar la correspondencia a La Habana, lo que hicieron de Puerto Esperanza, en un cañonero de la Marina de Guerra, dada la incomunicación que existía por tierra. Antes de irnos sabíamos que Carmelo había sido colocado como mensajero de telégrafos, así que no me extrañó el hecho que me contaba. Por cierto, que a pesar de que La Habana aún tenía zonas oscuras y estaba materialmente destruida, le encantó a Carmelo, quien la halló muy bella y me dijo decididamente que se quedaba a vivir allí, encontrándolo al poco tiempo con el uniforme de la Marina de Guerra, donde se había alistado”.

“Después que Toni fue a vivir a La Habana yo había perdido el contacto con él; solo recuerdo haberlo visto en uno de mis viajes a esa ciudad, siendo yo abogado, carrera que terminé en 1929; pero seguía con interés en la prensa sus luchas por Las Villas y Oriente. Cuando la caída de Machado y después del régimen de la “pentarquía”, al ser designado Ministro de Gobernación y de Guerra y Marina, Toni me envió varios recados de que quería verme; pero yo estaba de juez suplente en Los Palacios y no podía abandonar el lugar que estaba muy convulsionado; pero al fin fui a verlo a la Secretaría de Gobernación que estaba en la calle Tacón, pudiendo encontrarlo enseguida pues su secretario era nuestro amigo Tulio Díaz. Al distinguirlo me sonrió y me pidió un cigarro, manifestándole yo que si a pesar de ser Secretario de Gobernación seguía picando cigarros, nos abrazamos... Sugirió nombrarme Teniente Auditor del Ejército, cargo que no acepté porque aspiraba ingresar en la carrera judicial por lo que me entregó una carta para el Secretario de justicia Dr. Ríos Balmaseda recomendándome como “su hermano”. Una crisis gubernamental hizo salir a Ríos de la Secretaría y todo quedó así.”

“Ese día que lo visité me encontré con Carmelo y con otro amigo de aquí a quien le decíamos el Curro Gómez, sentado en un banco en los bajos del Ministerio esperando que Toni le firmara sus ascensos a Teniente de la Marina, pues Carmelo tenía actuación



Guiteras, al centro, cambiando una goma pinchada de su automovil en el puente de la entrada de Pinar del Río.

revolucionaria contra Machado, ya que participó en una conspiración de la Marina por lo que guardó prisión. Yo le conté a Toni lo que me había dicho Carmelo y él me contestó que ya acababa de firmarlo. Yo aproveché la entrevista para interesarme por nuestro amigo Antonio Méndez Fors, quien había sido graduado en la Escuela de Cadetes y estaba refugiado en el Hotel Nacional con otros oficiales del ejército y Toni me dijo que ya él le había mandado recados con la madre y con la hermana para que saliera del lugar, pero no quería salir y lo lamentaba pues me dijo que de un momento a otro los desalojarían a cañonazos lo que sucedió dos o tres días después, pero al expresarle yo que esa medida pudiera provocar el desembarco de marinos de barcos americanos que estaban en el puerto y cerca de la Isla, me respondió que si desembarcaban “nos fajaríamos”. Los marinos no desembarcaron y los oficiales fueron desalojados del Hotel Nacional. Esta fue la última vez que vi y hablé con Toni Guiteras”. (Cuso Herrera).

“Después, la acción de Carmelo es sabia. Toni confiando en una amistad desde de la niñez, quiso que le propiciara la salida por Matanzas, donde él era jefe de un Apostadero Naval. Carmelo denunció el hecho a Batista y Toni fue muerto peleando en el Morrillo”.

“Al año de la muerte de Toni, una bomba enviada por correo, como un regalo de su boda reciente, destrozó a Carmelo materialmente”.(Cuco Viñas).

Pinar del Río nunca olvidará a Antonio Guiteras. No olvidará su hombría, ni su radical nacionalismo, su bondad y su valentía; su abnegación y su coraje; su sonrisa dulce. Su voz mesurada...

Y es que Toni Guiteras fue un pinareño, su Inscripción de Nacimiento fue asentada en nuestro Registro Civil tal como aparece en la copia fotostática

que adjuntamos, y aquí vivió quizás sus mejores años de formación y madurez. Se fue un día de Pinar del Río para nunca más volver físicamente, pero su cariño y su recuerdo imperecederos se quedaron para siempre en Pinar del Río.

.....

Nota del Autor

Esta recopilación de testimonios forma parte de una investigación más amplia que está en proceso de preparación para ser publicada. Para lograr este trabajo de síntesis, como adelanto de un componente importante de nuestro acontecer histórico, se utilizaron múltiples fuentes; desde libros, expedientes, escritos inéditos, crónicas, periódicos, y actas capitulares y protocolarias, notariales, hasta el valioso testimonio oral y escrito de sus compañeros de juegos, de sus travesuras infantiles, de sus estudios y de actividades revolucionarias. Al final de cada fragmento se indica al testimoniante. Por último quisiera agradecer la colaboración de los doctores Alfredo Herrera Quintáns, José Manuel Quintáns, Tebelio Rodríguez del Haya y Octavio Rodríguez Valdés, así como al compañero Cuco Viña, que nos ha brindado valiosos testimonios sobre los primeros años de Guiteras en Pinar del Río y después de su ingreso en la Universidad de la Habana. A todos muchas gracias.

Wilfredo Denie Valdés (Pinar del Río, 1926)

Periodista. Licenciado en Historia. Historiador de la ciudad de Pinar del Río durante mucho tiempo. Fundador del Movimiento 26 de Julio en su provincia.

Director del Instituto de Amistad con los Pueblos en Pinar del Río.

CUBA HOY: ¿LIBERTAD O ESTABILIDAD?

Unos piden libertad y otros estabilidad para Cuba. Se ofrece una propuesta de responsabilidad cívica como balance equilibrador de la aparente contradicción que se prevé entre la necesaria estabilidad interna que todos deseamos y el avance hacia mayores grados de libertad, indispensable para la paz, la reconciliación y el desarrollo de nuestro País.

Por **Dagoberto Valdés**

Los recientes acontecimientos en Cuba, y no solo los cambios en los cargos gubernamentales, sino también el debate entre Eliécer Ávila y Ricardo Alarcón, las expresiones públicas de los estudiantes universitarios en Santiago, y otros signos de que “algo se mueve en Cuba”, traen a mi mente esa polémica diatriba entre lo que resulta clave para Cuba en este momento. Unos dicen que la palabra de orden es estabilidad. Valga la redundancia. Otros replican que no es estabilidad, sino libertad lo que Cuba necesita en estos cruciales momentos de su historia.

Por otra parte, la inmensa mayoría de las personas que conozco a lo largo y ancho de nuestra Isla expresan como su mayor temor ante posibles cambios, la violencia y el desorden que algunos llegan a llamar, incluso, caos de ingobernabilidad o indisciplina social crónica. Todo cambio tiene riesgos y ninguno viene precedido de seguridades sino de una gran incertidumbre. Y la incertidumbre es la madre del miedo.

¿Qué pasará? ¿Qué vendrá después? ¿Cuánto tiempo llevarán los cambios? Podría llegar a afirmar que una de las señales del daño antropológico subyacente en los cubanos es esa excesiva necesidad de seguridad y dependencia que raya en la rutina de la muerte cívica. Pero cada vez hay más gente que despierta de ese letargo y cuando despiertan dan tumbos buscando la luz, la puerta, la orientación.

Todos o casi todos deseamos la libertad pero con una faja de seguridades. Creo que ningún momento mejor para compartir con los cubanos de dentro y de fuera, una experiencia vivida y una convicción personal: La libertad es riesgo. Siempre. De lo contrario, no es libertad verdadera. La libertad es duda, porque puede elegir entre varias opciones, de lo contrario no es libertad. La libertad trae inseguridad mientras que la obediencia ciega es llevada del narigón.

Que nadie nos engañe con libertades “seguras”. Ese es, precisamente, el sello que identifica el ser libre: tener la posibilidad de liberación de las amarras del abrigo del muelle infantil de las dependencias cotidianas y es el riesgo de navegar en el mar adentro de la existencia personal y social. Y también es vivir los desafíos de ser libres para elegir nuestro proyecto, para servir a los otros, para escoger y entregarnos a un ideal o a una persona o comunidad. La auténtica libertad desinstala a quien la ejercita. La pone a caminar en el filo de la navaja del tener que decidir. Y ese filo de las decisiones sencillas o trascendentes en nuestra vida nunca es seguro. Si queremos libertad hagámonos conscientes de que con ella viene convoyada la duda y la inseguridad.

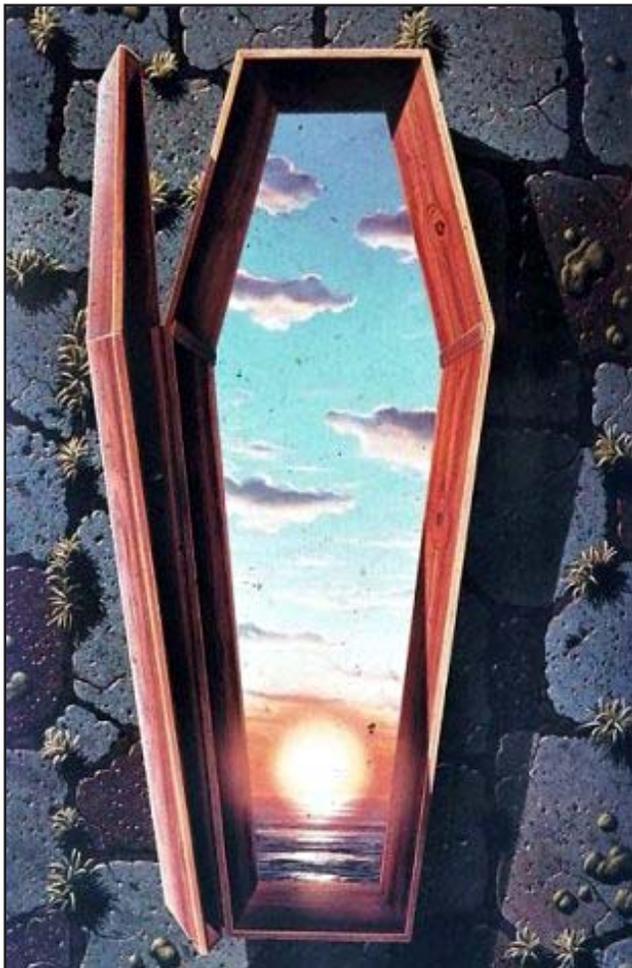
Cuba no será nunca plenamente libre si los cubanos y cubanas no queremos ningún grado de inseguridad, ni de riesgo, no seremos libres ni tendremos libertades de verdad, si no nos desinstalamos de nuestra adicción a los pesebres sociales: amarga comida en el nido que nos viene dada desde arriba y desde fuera. Pesebre y libertad son irreconciliables. La libertad, como alimento de la adultez cívica, hay que salir a lucharla en el monte, en la corriente de los ríos, en las mareas que suben y bajan. Y ¿quién ha conocido monte seguro, o río sin crecidas, o mar sin fondo?

No llego a comprender cómo se puede pedir libertad sin riesgo, sin cambio y sin incertidumbres en cada esquina de la vida. ¿No será una trampa del poder asegurado que desea así asegurarnos las amarras de la existencia para utilizarnos en el acarreo de sus insaciables ambiciones de seguridad? Hay un termómetro para medir las libertades en cualquier parte del mundo. Comparto el instrumento y que cada cual mida la temperatura propia y del cuerpo social donde vive.

El termómetro es que “seguridad y libertad son inversamente proporcionales”. Pongamos algunos

ejemplos: si en una casa decidimos rodearnos de un máximo de seguridad, disminuirémos al máximo la libertad de movimientos. A cada paso, tendremos que detenernos, sacar un mazo de llaves, buscar la de esa reja, abrirla, pasar, detenernos a cerrarla tras nosotros y así hasta atravesar el sistema de seguridad, contando con algunas alarmas para la puerta del portón y del carro, además de tener que encerrar los perros que nos aseguran el patio. La casa está muy segura, pero la convertimos en una prisión invivible. Otro ejemplo, en el otro extremo, solo para que nos entrenemos en tomarle el pulso y la temperatura a los grados de libertad: Alguien decide que la entrada a una tienda debe ser lo más libre posible y para ello manda a descolgar las puertas, a quitar las vidrieras de las paredes que dan al portal y a derrumbar la cerca perimetral. Al terminar el día y retirarse a descansar... ¿qué quedará dentro de la tienda?

Entonces, me dijo una vez un amigo: ¿Tengo que escoger excluyentemente entre libertad y seguridad? ¿Esto significa que renunciemos a un cierto grado de seguridad y estabilidad. Estas son, quizás, buenas preguntas para estos tiempos en Cuba. Propongo



algunas soluciones a este dilema que, por lo demás, considero falso. Creo yo.

No se trata de tener que escoger entre libertad o seguridad, o entre estabilidad o libertad. Esto es otra trampa. El remedio para la incertidumbre y la desestabilización que trae indisolublemente unida la verdadera libertad no es más seguridad exterior a las personas sino más responsabilidad en su interior. No es una moral heterónoma, venida de “papás” o “mamás” que nos impone leyes o prohibiciones superadas por la vida misma y vigila represoramente su cumplimiento externo, lo que necesitamos los cubanos y cubanas, sino una ética autónoma y cotejada coherentemente con la verdad objetiva y evaluada por una conciencia recta, informada y libre, único vigía interno que cual otro “Pepito Grillo”, nos entrena en la carrera de fondo de la responsabilidad personal y social.

En efecto, quien garantiza la estabilidad de la libertad no es la amarra al muelle de la represión venida de fuera o de dentro de la persona, la familia o la nación, la libertad solo puede estabilizarse sacando de a bordo de nuestras vidas, y echando al mar tormentoso de los cambios, el ancla de la responsabilidad libremente asumida y solidariamente compartida.

Podemos experimentarlo en lo pequeño. Trate de identificar su miedo, ponga nombre a su incertidumbre y luego enfrente los riesgos -¡que todo lo bueno, vale!- respondiéndose a sí mismo que no hay ganancia sin costo. ¿Quién dijo que podremos ser más libres sin tener que pagar por esas cuotas de libertad? ¿Quién dijo que un país puede ser verdaderamente libre sin ciudadanos libres? Nuestras autopistas y carreteras nos lo enseñan todos los días y especialmente las noches, los ganados siempre se escapan de las cercas, porque no son conscientes de que su verdadero alimento no está en el calor del asfalto sino en la húmeda y mullida hierba de la sabana. Pueblo-en ganado será estable mientras duren sanas las cercas que tendrán que ser siempre, y cada vez, más altas y tupidas. Pueblo -comunidad civil será más estable y seguro, mientras más eduque y entrene a sus ciudadanos en la moderación de los vientos de la libertad con las velas de la responsabilidad.

De esta forma las palabras claves se hacen excluyentes y Cuba pierde. Las claves del punto cubano siempre son dos para poder sonar y marcar el ritmo. Una sola clave no tiene cómo sonar.

Quizá este sea un buen debate para un país que entra en una nueva etapa de reformas, reconstrucción y quizá de mayores grados de libertad. No caigamos en la tentación de contraponer a este ejercicio de soberanía el paternalista freno de la seguridad y la estabilidad. Libertad sin estabilidad es el caos de los

electrones libres en las reacciones. Estabilidad sin libertad es catalizar la muerte cívica. Es verdad que sin estabilidad no se puede hacer nada para adelante, pero con seguridades impuestas tampoco.

Una propuesta de solución de continuidad podría ser articular la inalienable libertad y la indispensable estabilidad con la única bisagra cívica que no excluye ninguno de los dos miembros de esta difícil ecuación: esa bisagra es la responsabilidad.

Las palabras claves excluyentes se pudieran, entonces, convertir en una sugestiva oración compuesta:

¡Cuba: educa y cultiva la responsabilidad, para que puedas tener mayor libertad y estabilidad!

Dagoberto Valdés Hernández (Pinar del Río, 1955)
Ingeniero agrónomo. Premios "Jan Karski al Valor y la Compasión" 2004 y "Tolerancia Plus" 2007.
Ha publicado "Somos trabajadores" y "Reconstruir la sociedad civil: un proyecto para Cuba". Caracas 1995.
"Cuba, libertad y responsabilidad". USA, 2005 y "La libertad de la luz". Varsovia, 2007. Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007. Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de Convivencia. Reside en P. del Río.

CUBA: CONFLICTO, DIÁLOGO Y RECONCILIACIÓN

Crónica de un encuentro entre cubanos de las dos orillas

Por María Cristina Herrera

“En otro tiempo Vds. eran tinieblas... Pórtense como hijos de la luz, con bondad, con justicia y según la verdad pues esos son los frutos de la luz.” (Ef.5, 8-9)

Desde Cuba me piden una colaboración para *Convivencia*, un proyecto de publicación animado por personas que conmigo viven la preocupación y el compromiso en el trabajo por edificar una sociedad civil para todos los cubanos.

Quiero romper este surco compartiendo la experiencia del pasado sábado 2 de febrero. El Instituto de Estudios Cubanos (IEC), convocó a un Conversatorio-Coloquio ¿Cuba: conflicto, diálogo,

reconciliación? Tuvimos el acostumbrado apoyo institucional y copatrocinio del Miami Dade College (MDC-Wolfson). Fue una mañana intensa, nutritiva, esclarecedora. La presencia y participación de unos 20 jóvenes latinoamericanos –cubanos, brasileros, peruanos, colombianos y otros—del Honors College / Colegio de Honor del MDC, le confirió a la actividad un sabor, color y sentido renovadores. En consonancia con las palabras de San Pablo que encabezan este texto, los asistentes todos logramos comprender mejor, los frutos de la luz allí cosechados alrededor de: 1) nuestros conflictos, 2) nuestros diálogos y 3) nuestra reconciliación.



Panelistas que participaron en el evento.

El doloroso, múltiple y agobiante conflicto que aqueja al pueblo cubano desde hace medio siglo {la distancia, la separación familiar, la incompreensión, la falta de comunicación, la lejanía, el miedo, las carencias y penurias (vivienda, alimentación, transporte) el destierro, el presidio, la muerte}, presiona y desafía a los cubanos a poner su granito de arena, de alguna manera, para asomarnos todos al futuro que soñamos.

Los colegas que animaron el intercambio eran todos cubanos profesionales e informados sobre la triple temática. Eran, también, distintos en sus perspectivas sociopolíticas y culturales: un periodista, un escritor y dirigente político liberal de renombre internacional, un médico psiquiatra, ex preso político y dirigente de la social-democracia cubana, un intelectual y diplomático, especialista en resolución de conflictos, creación de consenso y reconciliación, y un sacerdote con más de tres décadas de trabajo eclesial y pastoral en la Isla y en su Diáspora. Los asistentes (90) eran en su mayoría personas asiduas a este tipo de actividad. Sin embargo, los comentarios y preguntas no fueron más de lo mismo... Vibraba en el aire una mezcla nueva de ansiedad, curiosidad, impaciencia y esperanza: la gente quería llenar el vacío...

La última hora de la mañana sabatina fue salpicada de preguntas sobre cómo pasar de las palabras a las acciones o los hechos que muestren que los conflictos se suavizan o solucionan, que ya hay instancias de diálogo entre personas y entre grupos diversos allá y acá, ¡que ya la reconciliación no es una palabra sino una experiencia personal y social!

La concurrencia buscaba no solamente respuestas teóricas. Arañaba mental, emocional, y verbalmente para descubrir esa tierra prometida en la que todos los Hijos de Cuba echemos, otra vez, las raíces... para laborar juntos cada día en paz, democracia, solidaridad, responsabilidad y libertad. Crece el número de cubanos, mujeres, hombres, niños y ancianos, multiétnicos y multicolores, dentro y fuera de nuestro Verde Caimán... que ya no quieren oír sino vivir la experiencia reconciliadora...

La dimensión religiosa de la reconciliación incluye el perdón al victimario por parte de sus víctimas. Hay otros elementos reconciliadores tan o más significativos si hablamos de una sociedad, de un país y de su pueblo (Cuba Isla y Cuba Ultramarina), entonces, el proyecto reconciliador desborda el ámbito estrictamente personal, adquiere perfiles sociales y comunitarios. Reconciliación es, sobre todo, el hallar quehaceres de conjunto como ciudadanos y compueblanos: cuando podamos sumar esfuerzos físicos, mentales y emocionales para llevar a cabo obras de interés y provecho colectivos. Es decir, reconciliación para... trabajar, crear, disfrutar, resolver juntos...

Por otra parte, cualquier actividad o proyecto reconciliador supone un grado creciente de confianza personal y social: los que animemos una obra común lo haremos con otros que conocemos y que han manifestado voluntad de cooperación en algo .y para algo. Todo lo que vale... cuesta: paciencia, tesón, sudor, sacrificio.

Nuestro cónclave del pasado sábado 2 de febrero, refleja mucho de lo que aquí comento: allí pensamos, hablamos, compartimos, intelectual, social y emocionalmente: algunos se vieron de otra manera, con menos desconfianza... Se redujo el potencial de conflicto, se pudo dialogar con respeto y hubo gestos reconciliadores.

María Cristina Herrera, Santiago de Cuba

Es una de las fundadoras del Instituto de Estudios Cubanos (IEC)

Publicó en Cuba (Vital) y en Miami su libro autobiográfico "El vuelo de una mariposa"

Fue profesora del Miami Dade College.

Reside actualmente en Miami con su alma y su corazón en Cuba.

EN TIEMPO DE CAMBIO, ¡OJOS ABIERTOS!

Por Jesuhadín Pérez

"Cuando todo el mundo duerme tocan a la puerta."
E. Saldaña.

Si cuando dormimos entran a nuestro cuarto y nos mudan a otra pieza de la casa, al despertar en la madrugada no encontraremos el interruptor, ni la puerta, ni lo que sea que busquemos. ¿Quién no ha sufrido la desagradable desorientación del huésped en casa ajena? Se llama shock de cambio.

Vivimos un momento difícil. Muchas cosas han cambiado en Cuba. Contemplamos un relieve de rutina que se transforma. Estamos azorados. Temerosos. Todos no, algunos duermen mientras su lecho cambia de posición en la casa de todos. Pero los que sentimos el piso en movimiento, bombeamos una fría incertidumbre en nuestras venas.

Todo cambia de alguna manera. El mundo físico, espiritual y público se ajusta o acomoda constantemente. No lo notamos porque casi siempre estas evoluciones son lentas y aparentemente insignificantes. Sin embargo, pueden ocurrir desdoblamientos que induzcan mutaciones en nuestra genética sociopolítica. Estamos expuestos al cambio. Puede que ya mismo atravesemos el umbral...

No estamos frente a un fenómeno nuevo.

La historia nos cuenta de revoluciones y transiciones, intervenciones y golpes de estado; delicados accidentes en la anatomía histórica cubana. Sucesos específicos que pueden sorprender. Los cambios son los acontecimientos más trascendentales de la historia nacional y no siempre tocan a la puerta para presentar sus cartas credenciales.

Es inteligente prepararse para estos remates, desembarazar el camino de prejuicios para poder manejar mejor los sinuosos vaivenes evolutivos que nos esperan. Es importante sentar bases, trazar estrategias, fortalecer criterios, perdonar y reconciliarnos. Hacer lo correspondiente para que los rasgos humanos que nos enorgullecen no vayan al retrete. Los periodos críticos aturden. Debemos estar a la altura de las circunstancias.

¿A dónde vamos? ¿Qué encontraremos? El mañana genera adrenalina, da palpitaciones, pero es mejor echar a andar que quedarse parado sin ir a ninguna parte. El futuro no se alcanza de espaldas y en posición fetal.

Debemos estar atentos al silbato de la conciencia, al apremio de las circunstancias, al repique de campanas de la historia. No importa si lo que se escucha ahora es apenas el crecimiento de la hierba; los grandes acontecimientos muchas veces fueron precedidos por una calma y un silencio sepulcral. Algo pasará en nuestra aldea pronto. Lo olfateamos. Debemos estar despiertos y preparados. Será un parto difícil, remediémosle sin el trauma de fórceps foráneos. No provoquemos deformaciones a la nueva criatura.

Tener los ojos abiertos aleja la sorpresa y disminuye el miedo de no encontrar la puerta de salida. Tener los ojos abiertos protege nuestras bruces de muros, puertas cerradas y escaleras. Tener



Detalle del "Gran Apagón". Obra de Pedro Pablo Oliva.

los ojos abiertos nos permite encender una luz para asumir la nueva posición en el tablero. Tener los ojos abiertos nos prepara, nos fortalece para construir un futuro pleno y nuestro.

Cerrar los ojos, joven la noche aún, ebrios de feria y alucinaciones, puede llevarnos mañana a despertar en el interior herrumbroso de un furgón desenganchado... mientras el resto del mundo parte.

Jesuhadín Pérez Valdés (Pinar del Río, 1974)

Estudiante de Derecho.

Varios artículos suyos fueron publicados en la Revista *Vitral*.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*.

Vive en Pinar del Río, Cuba

ESPERANZA Y CAMBIO PARA CUBA

Herminio Josué Peña Otero

"Eso es mejor que ser príncipe: ser útil." José Martí

No cansaré al lector con un discurso largo y agotador, solo me referiré muy superficialmente a nuestra situación, la de los cubanos, nosotros.

La esperanza nos amanece de momento con un despertar diferente. Estamos en momentos de cambio.

El pedestal que aguantó por décadas sufridas por muchos, a los organizadores de un feudalismo moderno que arrasó con todo, de una nueva forma de esclavismo donde existen los dueños de las personas, muy bien escondidos en leyes impuestas, se está quebrando por el peso de sus errores y del bregar de la vida.

El valor de la vida no estriba en su duración, sino en su contenido. La vida contiene todo el valor, es lo que tenemos y nos permite ser, por ello debemos amarla, no tenemos otra, y debemos aprender a vivir de forma plenamente humana cada día. La vida es un auténtico regalo, nos ha sido dada, debemos respetarla, agradecerla y cuidarla, para ponerla al servicio de los demás, sin intereses mezquinos de por medio ni para agradar a unos pocos que nos rodean con deseos de poder perpetuo y que de una manera u otra se relacionan contigo. Una vida aislada y ensimismada se marchita, empequeñece, no entrega amor. Una vida religiosa, entregada a un objetivo sano, por los demás y su desdicha, se expande, enriquece y da fruto abundante en tu familia, en tu trabajo y en tus acciones diarias.

La familia es el lugar donde se nos recibe al nacer, se nos acompaña al crecer y constituye una referencia para toda la vida. Estamos necesitados de personas que se entreguen para encaminar las riendas en Cuba sin importar las consecuencias.

En nuestros días un grupo de personas han secuestrado la historia manipulándola y manejándola para justificar las acciones del presente y la proyección de actos futuros y es por ello que todo sistema totalitario establece una secuencia que tiende a fundamentar sus actuaciones para con los suyos.

Martí también escribió en cierta ocasión:

"Toda persona debe decidir una vez en su vida, si se lanza a triunfar arriesgándolo todo o se sienta a contemplar el paso de los triunfadores."

Y este es el momento y la hora de oportunidades que tanto esperábamos para Cuba, la hora de decidir si nos sentamos a aceptar lo que se nos impone o si tenemos voz propia para organizar los cambios que sucederán en la isla. No sé cómo lo haremos, si será

desde las sombras como hasta ahora o habrá apertura para elegir, de lo que sí estoy seguro es que la transición debe dar como consecuencia elecciones libres y democráticas, sin ningún amigo o aliado que nos ofrezca soluciones fáciles, pero a la vez engorrosas y turbias. Cuba empieza una nueva etapa.

Los desafíos y retos de la sociedad cubana están por verse. Es de esperar que se acaben los excesos de prohibiciones, que los precios bajen y la adquisición del trabajador promedio aumente frente a una migración del Comercio Interno al peso convertible, irrefutable. Debe llegar una solución para la pequeña empresa cubana (privada) porque estos servicios no los puede manejar el Estado y ha sido demostrado en la práctica. Hay que conservar nuestras raíces y nuestra identidad. Los cubanos hemos sacrificado nuestra libertad de iniciativa privada a cambio de un Estado que lo debería resolver todo. Nunca fue capaz ni lo será en su concepción actual de totalitarismo.

Hay que saber valorar el momento en que se vive. Me viene a la mente un viejo proverbio que expresa que el que ofrece un pescado ayuda un día, el que ofrece varios pescados ayuda varios días, pero el que enseña a pescar ayuda para toda la vida. Es la hora de aprender que yo tengo mi responsabilidad, como parte de la sociedad civil, de ejercer nuestra soberanía desde todos los ámbitos que se pueda.

Al fin una luz en el fondo del túnel se divisa, nos alumbramos con la esperanza de un cambio que se acerca y nos ilumina como el alba cuando nos sorprende cada mañana, limpia, bella y con colores hermosos. La libertad de la luz se acerca.

Todos nosotros formamos parte del entramado de la sociedad civil que cada día se lamenta de sus precarias condiciones y anhela fervientemente que su situación mejore. La vida y la historia demostrarán si el siguiente actor de la novela llamada Presidencia en Cuba puede resolver la ruina de la economía socialista.

Al final, lo bueno tiene que imponerse, oremos juntos para que se haga justicia y venga un estado de alegría, paz y unión entre los cubanos, y la república florezca como nadie pueda imaginar. Después de estos días tormentosos Cuba será la admiración y un punto de referencia para América y para el mundo, y entonces el cielo estará limpio y azul.

Herminio Josué Peña Otero.

Ingeniero Mecánico

Alameda No 8ª entre Volcán y Ramón González Coro.

Teléfono: 724157

Esta sección tiene varios riesgos, pero el mayor es la falta de credibilidad. Sí, porque siempre lo absurdo parece, por lo menos, una caricatura. Y muchos también se asombrarán de que hasta los que escribimos en ella caeremos, durante la narración, en cosas absurdas que consideraremos normales.

La intención de esta sección es presentar ante los lectores diversos hechos, de los cuales cualquiera en Cuba puede ser protagonista. Queremos que se conozcan cotidianidades del cubano, sin análisis ni reflexiones, solo los hechos que evidencian que no es absurdo creer que vivimos en el "Reino del absurdo".

EL ÚLTIMO PAQUETE EN UNA TRD

Por: Karina Gálvez

Existe una cadena de tiendas llamada TRD (Tiendas recaudadoras de divisas, nombre comercial ¿no?). No se diferencia en nada, exceptuando algunos precios, de las demás cadenas.

Hace poco me sucedió algo que se escapa del entendimiento común, lo que es buena credencial para contarle en esta sección:

Al pedir un paquete de caramelos que había visto en la vidriera la dependiente se puso en una actitud embarazosa. Me dijo:

_ No le puedo despachar esos caramelos porque es el último paquete que me queda.

_ ¿Cómo? No entiendo. Si es el último véndamelo y ya.

_ No, no, el error es mío por no haberlo retirado de la venta.

_ Pero, ¿tiene algún problema el paquete de caramelos?

_ No, compañera, pero no se lo puedo vender.

Continué solicitando explicaciones, pero como ninguna me convencía (o no me daban ninguna en realidad) ella llamó a otra que sin apenas mirarme le dijo:

_Es tu culpa. _ y dirigiéndose a mí: La entendemos compañera, usted no sabe nada de ventas, usted no entiende lo que nosotros decimos. Trataré de explicarle: el último producto de cada tipo se considera ventas pendientes.

Después de estar casi convencida de mi total falta de razonamiento y de mi imbecilidad, decidí dejar la discusión, porque verdaderamente uno no discute de cuestiones que están por encima de su nivel de preparación y de su coeficiente intelectual

EL GRAN DILEMA DE LAS HAMBURGUESAS

Por **Olga Lidia López**

Desde los años 90, Cuba ha pasado por varias etapas en relación con los alimentos, que pudiéramos identificar:

- la etapa de la crisis casi total: no había nada.
- la etapa de los inventos “caseros”: el picadillo de cáscara de plátano, el arroz con leche sin leche, las pizzas de yuca, el dulce de berenjena y otros; a los que se unieron los inventos dañinos de los vendedores inescrupulosos: las pizzas con queso de condones derretidos, los bistés de frazada de piso o de cáscara de toronja, etc., (los que vivieron esa etapa podrán dar fe de esto).
- la etapa de los “inventos” estatales o “intentos de solucionar los problemas”, en la que se destacó la creación de las conocidas hamburguesas de carne, que, debo aclarar, que en la actualidad no se parecen a lo que fueron en un principio.
- la etapa de todo por divisas y de legalización del mercado agropecuario por segunda vez.

Lo que les voy a contar tiene su origen en la tercera etapa: la de las hamburguesas. Ya sé que a muchos lectores esa palabra no les dice nada, pero para los cubanos, es todo un concepto. En Pinar del Río, hubo un momento en que fue necesario el carné de identidad para adquirirlas, con el fin de que todos pudieran comprar, por lo menos, dos diarias.

Actualmente pueden adquirirse en varios establecimientos por moneda nacional y, claro, su demanda es menor que cuando surgieron, igual que

su calidad. Hecha esta introducción les cuento lo que me contaron y ustedes valoren si es o no absurdo:

En mi casa se consumen las hamburguesas de varias formas, generalmente para el almuerzo. En estos días fui a comprarlas:

- _ Déme 10 hamburguesas, por favor.
- _ Sólo tengo nueve fritas (precio: \$2,00) le contestó la dependiente.
- _ No importa, puede venderme una sin freír, yo siempre las frío otra vez en mi casa.
- _ No puedo hacer eso, porque sin freír no se la puedo vender con pan.
- _ ¿Las otras me las va a vender con pan?- pregunté asombrada.
- _ No, no hay pan, pero si están fritas, puedo vendérselas como si tuvieran pan, a \$2,00, de lo contrario, valdrían \$1,90 y no estoy autorizada para venderlas a ese precio.
- _ ¡Véndame entonces, una sin freír y yo se la pago a \$2,00!
- _ Ya le expliqué que no puedo. Solo puede llevarse 9. ¿No entiende?

FOTO “DE A PIE”

RESUCITAN LOS PUNTOS DE CONTROL EN CUBA

**EXPULSADO ESTUDIANTE DE DERECHO EN LA UNIVERSIDAD DE
PINAR DEL RÍO**

**DECLARACIÓN SOBRE LIBERACIÓN DE CUATRO PRISIONEROS DE
CONCIENCIA**

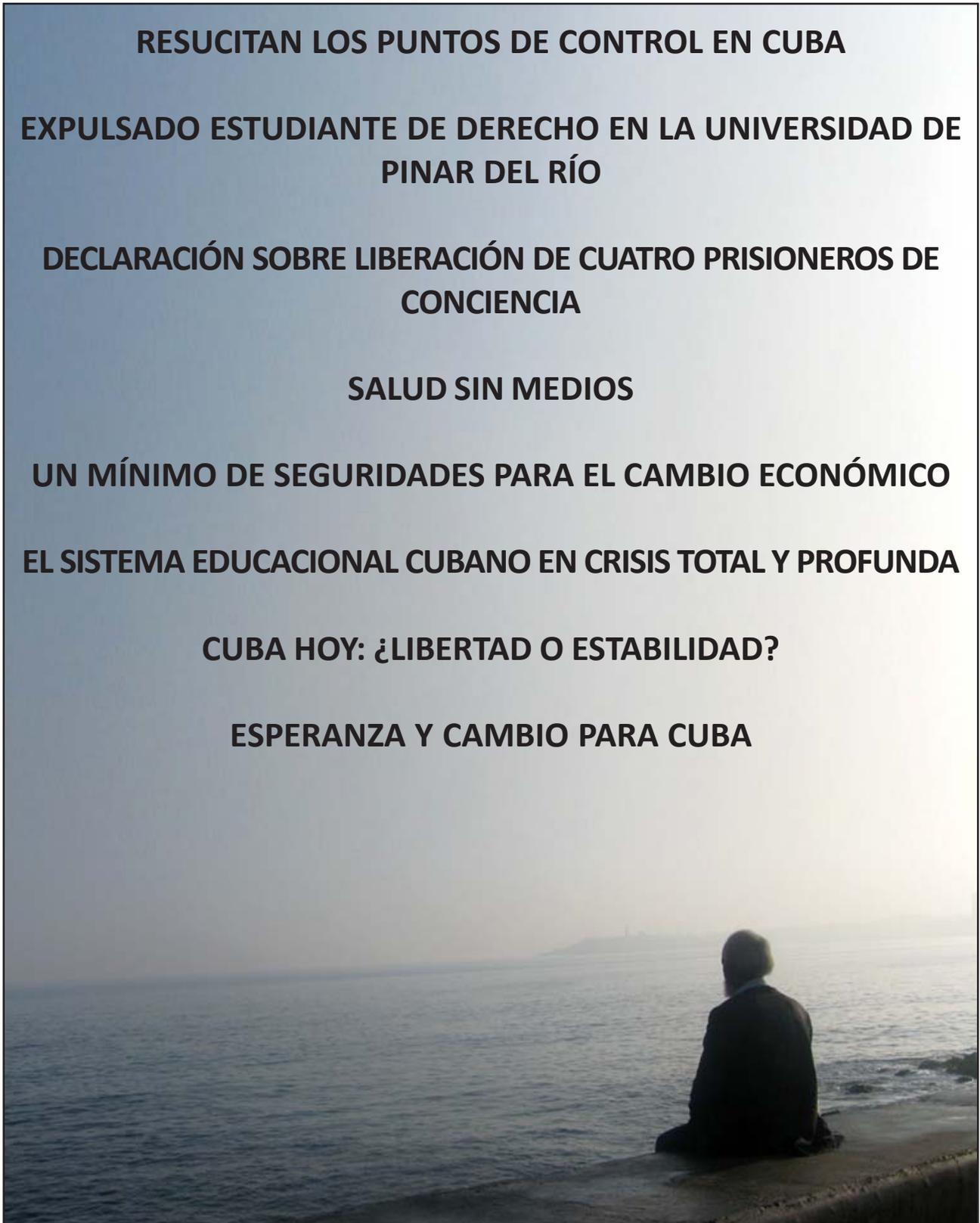
SALUD SIN MEDIOS

UN MÍNIMO DE SEGURIDADES PARA EL CAMBIO ECONÓMICO

EL SISTEMA EDUCACIONAL CUBANO EN CRISIS TOTAL Y PROFUNDA

CUBA HOY: ¿LIBERTAD O ESTABILIDAD?

ESPERANZA Y CAMBIO PARA CUBA



¿Qué vendrá mañana? Jesuhadín Pérez.