

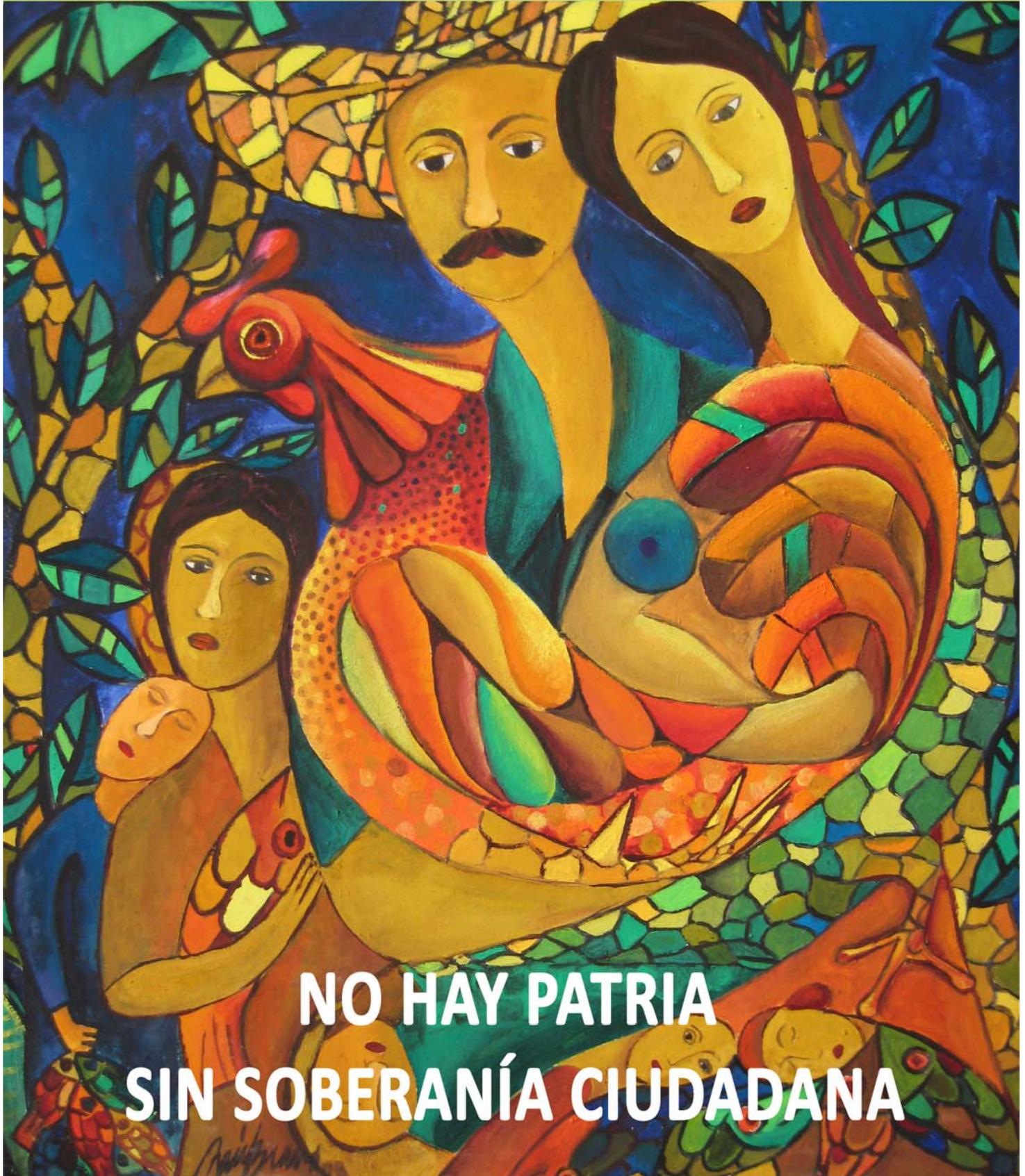
# Convivencia

Desde el interior de Cuba.es



UN UMBRAL PARA LA CIUDADANÍA Y LA SOCIEDAD CIVIL EN CUBA.

No. 8 Año II. marzo-abril 2009



**NO HAY PATRIA  
SIN SOBERANÍA CIUDADANA**

## Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Virgilio Toledo López

Karina Gálvez Chiú

Belisario Carlos Pi Lago

Jesuhadín Pérez Valdés

## Obra de portada:

“Juanito Camaleón”. Óleo/lienzo. Obra de Raúl Bravo Medina

## Diseño y Administración Web:

Dagoberto Valdés Delgado

## Equipo de realización:

*Secretaria de Redacción:* Hortensia Sires

*Correctora:* Livia Gálvez Chiú

## *Relaciones Públicas y Suscripciones:*

Olga Lidia López Lazo

Margarita Gálvez

*Asistencia Técnica:* Arian Domínguez

*Composición computarizada:* Virgilio Toledo López

## *Colaboradores permanentes:*

Yoani Sánchez

Ernesto Ortiz

Yenia María González

Raúl Rivas

## Contáctenos en:

[www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

[redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es)

Web master: [webmaster@convivenciacuba.es](mailto:webmaster@convivenciacuba.es)

## EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL:	
No hay patria sin soberanía ciudadana.....	5
CULTURA: ARTE, LITERATURA...	
<b>GALERÍA:</b>	
"Instintos..." .....	8
- <i>Alay Fuentes Bejerano</i>	
Artistas Naif, un estado del alma.....	10
- <i>Margot Rodríguez Arencibia</i>	
<b>POESÍA:</b>	
Cosas peores que la muerte.....	12
- <i>Sergio Roberto Gálvez</i>	
<b>PATRIMONIO CULTURAL:</b>	
Hacia el 100 de Lezama Lima.....	14
- <i>José Prats Sariol</i>	
<b>MÚSICA:</b>	
Servando Blanco, la voz de terciopelo de Cuba .....	15
- <i>Dagoberto Valdés</i>	
HISTORIA:	
La UMAP: una página digna de no recordar.....	18
- <i>Belisario C. Pi Lago</i>	
Por el rescate del Hotel Comercio, una obra de gran valor arquitectónico.....	23
- <i>Wilfredo Denie Valdés</i>	
DERECHOS HUMANOS:	
Joaquín Ruiz-Giménez, Nuevo Premio Pelayo .....	25
El derecho a no perder el tiempo.....	26
- <i>Virgilio Toledo López</i>	
SOCIEDAD CIVIL:	
Mentira, desconfianza e inmovilismo: ¿cómo salir de esta fórmula macabra?.....	28
- <i>Dagoberto Valdés</i>	
Diálogo, el antídoto de la exclusión.....	31
- <i>Jesuhadín Pérez Valdés</i>	
Rehacer el hábito de la lectura plural: un deber de las bibliotecas independientes.....	32
- <i>Carlos Nodarse Glez</i>	
La FLAMUR en Pinar del Río.....	34
- <i>Luisa María Cartaya</i>	
<b>RELIGIÓN Y SOCIEDAD</b>	
Carta Abierta del sacerdote cubano P. José Conrado Rodríguez Alegre, al General de Ejército Raúl Castro Ruz.....	35

Celebra Mons. Siro sus 55 años de sacerdocio.....	37
- <i>Consejo de Redacción</i>	
ECONOMÍA:	
Apuntes para una reflexión cristiana sobre la crisis financiera: Versión renovada a partir de un visión integral .....	38
- <i>Nazarío Vivero</i>	
Los ciudadanos frente al monopolio estatal sobre el comercio en Cuba.....	41
- <i>Karina Gálvez</i>	
EDUCACIÓN:	
Debe ajustarse un programa nuevo de educación.....	46
- <i>Yoani Wilson Ordóñez</i>	
Cultivar la convivencia, una solución al problema.....	48
- <i>Tomás Morejón</i>	
DEBATE PÚBLICO:	
La fuerza de lo pequeño.....	49
- <i>Fernando Martínez Calzadilla</i>	
Cuando la historia no cuenta.....	50
- <i>Herminio Josué Peña</i>	
Los críticos .....	53
- <i>Ernesto Dueñas</i>	
¿Somos ignorantes que sabemos o sabemos que somos ignorantes?.....	54
- <i>Livia Gálvez</i>	
EL REINO DEL ABSURDO:	
Prohíben fotos de bodas en Palacio de Matrimonios de Pinar del Río.....	55
- <i>Dagoberto Valdés</i>	
ÚLTIMA HORA	
Visita de Caecilia Wijger, Consejera de la Embajada de los Países Bajos.....	56
- <i>Consejo de Redacción</i>	
Celebrado el primer aniversario de la revista <i>Convivencia</i> .....	57
- <i>Consejo de Redacción</i>	
Carta del Rev. Alfredo A. Caballero, pastor metodista, por aniversario de <i>Convivencia</i> .....	58
Elegida Yoani Sánchez, por segunda vez, entre las 100 personalidades del año.....	59
- <i>Consejo de Redacción</i>	
Asesinado en La Habana sacerdote español.....	60
- <i>Consejo de Redacción</i>	
Presentado el primer libro de Maikel Iglesias en la Feria del Libro en Pinar del Río.....	61
- <i>Dagoberto Valdés</i>	

# NO HAY PATRIA SIN SOBERANÍA CIUDADANA

Llegar a ser ciudadano o ciudadana es una conquista de la conciencia y la voluntad. Es un derecho y un deber. Es la base de la convivencia y de la política de nuestro tiempo.

En tiempos de la esclavitud hubo dueños y esclavos. En el feudalismo hubo señores y siervos de la gleba. En las monarquías absolutas hubo reyes y súbditos. Cuando el mundo dejó atrás estas relaciones de subordinación y explotación entre las personas, surgieron las Repúblicas, que viene de “res-pública”, es decir, cosa del pueblo, en la que todos son iguales ante la ley. Surgió la “cívitas”, es decir, la ciudad de todos los ciudadanos, iguales ante la ley. Y las relaciones de subordinación de unos ante otros quedaron fuera de lo bueno y de la ley.

Las naciones se han organizado, desde entonces, a partir de un contrato social en el cual los ciudadanos eligen a otros ciudadanos, por un tiempo determinado y para un encargo preciso: servir a la nación administrando su progreso y garantizando un marco ético y legal en el que todos tengan garantizados todos sus derechos y puedan cumplir todos sus deberes.

En este tipo de organización social no hay reyes ni señores, ni jefes ni mesías. No hay súbditos ni vasallos. El Estado no teme a sus ciudadanos, ni estos temen a su propio Estado, que ha sido elegido para cuidarlos, no para perseguirlos, ni acosarlos, ni para reprimir su libertad, ni para explotar su vida. El Estado no es el soberano absoluto sobre sus “súbditos” nacionales. Cada ciudadano es el soberano que elige, controla, evalúa y revoca a sus servidores del Estado.

Si aceptamos este desarrollo de la convivencia social a lo largo de los siglos, podríamos preguntarnos: ¿Es así en Cuba? ¿Qué tipo de formación social estamos viviendo?

Cuba, su forma de vida, se parece más a una sociedad feudal hereditaria que a un estado moderno. Es verdad que ningún país se ha podido dar a sí mismo una formación social perfecta, ni mucho menos, pero

---

LLEGAR A SER CIUDADANO O CIUDADANA ES UNA CONQUISTA DE LA CONCIENCIA Y LA VOLUNTAD. ES UN DERECHO Y UN DEBER. ES LA BASE DE LA CONVIVENCIA Y DE LA POLÍTICA DE NUESTRO TIEMPO.

---



---

LA SOBERANÍA PERSONAL SE ALCANZA CUANDO CADA HOMBRE Y MUJER PUEDE ESCOGER SU ESCALA DE VALORES, PUEDE EDUCAR LIBREMENTE SU CONCIENCIA, PUEDE HACER CONSCIENTEMENTE SU OPCIÓN FUNDAMENTAL, PUEDE SER CONSECUENTE CON ESE PROYECTO DE VIDA Y LOGRA, DE ESTA FORMA, TOMAR Y LLEVAR LAS RIENDAS DE SU EXISTENCIA.

---

como dijera Winston Churchill: la democracia es el peor de los gobiernos con excepción de todos los demás.

Más del 70 por ciento de los ciudadanos cubanos ha nacido bajo el mismo gobierno que se mantiene hace ya más de medio siglo. Muchos más, que nacimos después de las elecciones de 1948, últimas democráticas en Cuba, jamás hemos vivido esa experiencia de verdad en estos últimos 61 años.

Es por esta sencilla y trágica razón, que Cuba, es decir, cada cubana y cubano, necesita saber qué es la soberanía ciudadana; tomar conciencia de lo que eso significa en cada una de nuestras vidas cotidianas; decidirnos a ejercer la que nos toca y contribuir a que los demás puedan conocer, valorar y protagonizar su propia soberanía personal y ciudadana.

La soberanía personal se alcanza cuando cada hombre y mujer puede escoger su escala de valores, puede educar libremente su conciencia, puede hacer conscientemente su opción fundamental, puede ser consecuente con ese proyecto de vida y logra, de esta forma, tomar y llevar las riendas de su existencia. En otras palabras, la soberanía personal es escoger los valores determinantes en nuestra vida; convertirlos en virtudes, que es vivir un valor de forma esforzada y a veces heroica; y penetrar, con la fuerza de esas virtudes, todas nuestras actitudes.

Fue el sacerdote Félix Varela, padre de nuestra nacionalidad y de nuestra cultura, quien primero nos enseñó a establecer esta relación raigal entre la soberanía personal y la sociedad en que nacimos y vivimos: “No hay Patria sin virtud, ni virtud con impiedad”.

Parfraseando al primero que nos enseñó en pensar como cubanos, podríamos decir: No hay Patria sin soberanía ciudadana, ni soberanía ciudadana sin virtud personal.

---

MI SOBERANÍA PERSONAL TIENE UN LÍMITE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOBERANÍA PARA LOS DEMÁS. LÍMITE IMPUESTO POR LA PARCELA DE LIBERTAD DE LOS OTROS Y, LO QUE ES MÁS VIRTUOSO, LÍMITE CEDIDO, CONCEDIDO, OFRENDADO, POR LA GENEROSIDAD DE CEDER PARA CONSTRUIR LA PATRIA DONDE QUEPAMOS TODOS.

---

Esta es quizá una de las razones con las que pudiéramos explicar, no sin dolor y tristeza, las siguientes situaciones:

- el por qué tantas y tantos cubanos abandonan su Patria, no solo por motivaciones políticas y económicas que en Cuba tienen hoy la misma causa, sino al sentir en carne propia la falta de espacios y oportunidades para ejercer su soberanía ciudadana y para poder ser y protagonizar su propio proyecto de vida personal. ¿Serán los que se van los que abandonan a la patria o será que la Patria, tierra de oportunidades y suelo para cultivar la soberanía, ha sido secuestrada y obligada a abandonar a sus hijos a la inopia económica y la anomia social?

- por qué un sistema tan cerrado y tan autoritario y paternalista ha sido apoyado, soportado, defendido o rechazado, por padecer un complejo de súbditos cívicamente infantiles, por nada menos que 50 años. El daño antropológico causado por ese paternalismo totalitario ha castrado la “vir”, la fuerza del alma de muchos cubanos, es por ello la flojera nacional que todos experimentamos de alguna forma. Ese “apencamiento” que no tiene ningún parentesco con la prudencia y mucho menos con el sentido común, como nos quieren hacer creer los padres de esa falta de “vires”. Sin virtud personal no hay soberanía ciudadana. ¿Será infantilismo cívico o será adolescencia ética? ¿Nos sobraré dependencia o nos faltará moral?

- por qué se ha generado, casi imperceptiblemente, en la conciencia y los gustos de los cubanos y cubanas, ese atractivo por lo extranjero, ese deslumbramiento por todo lo foráneo, esa atracción fatal por un tipo de consumismo por defecto. ¿Será por lo extranjero solamente o en la raíz aflora el deseo de vivir en tierra de soberanía y libertad? ¿Qué pasaría si esa tierra fuera la Patria?

- Esta pudiera ser, sobre todo, una de las razones por las que los cubanos y las cubanas, de todas las orillas geográficas e ideológicas, no hemos tenido la suficiente virtud personal para hacer dejación de los propios proyectos, por muy legítimos y puros que sean, en el altar del bien común de la Patria. El caudillismo, los protagonismos excluyentes, los sectarismos, pudieran encontrar su raíz en la falta de esa “fuerza interior-ética” que se necesita no solo para denunciar lo que consideremos malo, sino para renunciar a lo que consideremos bueno en aras de un bien mayor y más incluyente. Se necesita más virtud personal y más soberanía ciudadana para dejar a un lado o posponer por un tiempo o para siempre lo que hemos acunado como “bueno y nuestro” para dejar

espacio y echar el hombro a una obra común con lo que hasta el momento consideramos “bueno, pero “de los otros”. Porque mi soberanía personal tiene un límite en la construcción de la soberanía para los demás. Límite impuesto por la parcela de libertad de los otros y, lo que es más virtuoso, límite cedido, concedido, ofrendado, por la generosidad de ceder para construir la Patria donde quepamos todos. ¿Cómo la Patria va a ser de todos si cada uno no cede una parcela de su “tierra” para convivir no solo con las personas de los demás, soportándolas o tolerándolas, sino y sobre todo, para trabajar en un proyecto nacional en el que la patria también sea de todos y todos los derechos sean de todos? ¿Cómo pedir esto a los demás sin comenzar por nuestra patria chica? ¿Cómo creer que vamos a llegar juntos si no logramos arrancar entre todos?

Cuba necesita una era de soberanía ciudadana. Soberanía en la que cada ciudadano gestione su propia vida y contribuya solidariamente al mejoramiento de la vida de los demás y de su comunidad.

Soberanía y solidaridad. Libertad y responsabilidad. Exigir y ofrecer. Toma y daca, desde una ética de mínimos, que es creer que se puede ceder espacios sin conceder principios. Que es creer que se puede renunciar a algo bueno por conseguir algo mejor. Que es creer que lo esencial que buscamos no es inseparable de lo circunstancial de los caminos y métodos por dónde lo queremos buscar. La ética de los mínimos no es el mínimo de la ética para alcanzar el máximo de poder de decisión, de planificación, de ejecución, de evaluación, de exclusión de los diferentes.

La ética de mínimos es tener la virtud y la soberanía y la seguridad personal y grupal, alternativa u oficial, para reconocer que si todos decimos que queremos a Cuba, si todos decimos que queremos una Patria para todos, si todos queremos derechos humanos para todos, si todos queremos desarrollo humano integral para todos, si todos queremos soberanía para Cuba, entonces parece que no basta con que todos digamos lo que queremos porque así llevamos 50 años. A lo mejor es necesario hacer coincidir más coherentemente lo que queremos y lo que hacemos y el modo en que lo hacemos.

¿Cómo vamos a esperar confianza en nosotros si no depositamos un mínimo de confianza en los demás?

¿Cómo vamos a esperar a que Cuba cambie para ser incluyentes si ahora excluimos incluso a los que piensan y actúan diferente a nosotros solo en la forma de alcanzar el mismo fin?

---

CUBA NECESITA UNA ERA DE SOBERANÍA CIUDADANA. SOBERANÍA EN LA QUE CADA CIUDADANO GESTIONE SU PROPIA VIDA Y CONTRIBUYA SOLIDARIAMENTE AL MEJORAMIENTO DE LA VIDA DE LOS DEMÁS Y DE SU COMUNIDAD.

---

¿Cómo decir que Cuba es Patria de todos si descalificamos a los que no piensan como nosotros tildándolos de enemigos de la Patria?

¿Cómo no querer que nos condenen cuando vamos por la vida condenando el pensamiento y la acción de los diferentes, por muy moderados que sean?

¿Cómo estructurar un diálogo con los demás en lo grande si no alcanzamos dialogar y negociar en lo pequeño con los más cercanos?

Confiamos en todos los cubanos y cubanas, especialmente los que están protagonizando, de un lado y de otro, estos momentos históricos para la nación. No obstante, llamamos a cultivar un mínimo de confianza más, para ofrecerla a Cuba.

Creemos en que en lo más profundo de todos los cubanos de cualquier orilla, hay el deseo de inclusión y diálogo, pero hay muchas heridas y es necesario sanar y erguirnos sobre la memoria histórica que solo tiene sentido si sirve como pedestal para sobreponerse a los prejuicios, las revanchas, casi siempre escondidas tras los telones de la desconfianza. No obstante, debemos dar el primer paso en la inclusión y el diálogo, no de todos con nosotros, sino de todos con todos.

Soberanía ciudadana y espacios para encontrarnos en igualdad de condiciones. Como la Patria "no es la hierba que pisan nuestras plantas", no hay patria sin

hijas e hijos soberanos. Ni habrá Patria sin un clima de confianza, inclusión y tareas en común. Eso fue lo que hicieron Varela y Luz, Céspedes y Agramonte, Maceo y Martí. Si ellos no hubieran cedido y concertado, si no hubieran aprendido a ser soberanos e incluyentes, si no hubieran tolerado y perdonado...

Pongamos la virtud por encima de los intereses mezquinos. La magnanimidad por encima de las miserias humanas.

Pongamos a Cuba por encima de nuestras cabezas para que nuestras ideas no nos excluyan. Pongamos a Cuba también por encima de nuestros corazones para que nuestros sentimientos y resentimientos no nos separen. Y pongamos a Cuba por encima de nuestras voluntariosas proyecciones para que aprendamos a construir el espacio nacional donde quepan todos los buenos y diversos proyectos de nuestras serenas y magnánimas voluntades.

Cuba lo merece y nosotros todos que somos sus hijos soberanos, aquí y allá, de unos y de otros, podremos ofrendárselo.

Pinar del Río, 28 de enero de 2009

Aniversario 156 del natalicio de José Martí.

---

**PONGAMOS A CUBA POR ENCIMA DE NUESTRAS CABEZAS PARA QUE NUESTRAS IDEAS NO NOS EXCLUYAN. PONGAMOS A CUBA TAMBIÉN POR ENCIMA DE NUESTROS CORAZONES PARA QUE NUESTROS SENTIMIENTOS Y RESENTIMIENTOS NO NOS SEPAREN. Y PONGAMOS A CUBA POR ENCIMA DE NUESTRAS VOLUNTARIOSAS PROYECCIONES PARA QUE APRENDAMOS A CONSTRUIR EL ESPACIO NACIONAL DONDE QUEPAN TODOS LOS BUENOS Y DIVERSOS PROYECTOS DE NUESTRAS SERENAS Y MAGNÁNIMAS VOLUNTADES.**

---

# INSTINTOS...

Por Alay Fuentes Bejerano

*El más inteligente de los hombres, es aquel que  
reconoce sus debilidades*

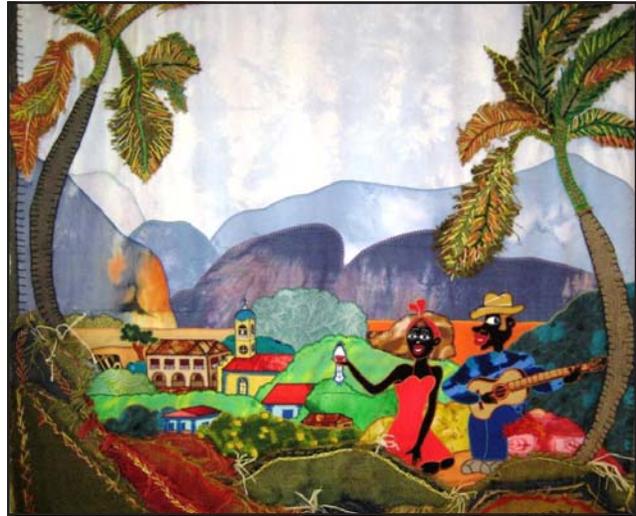
Lord Byron

*Solo las almas perciben la naturaleza*

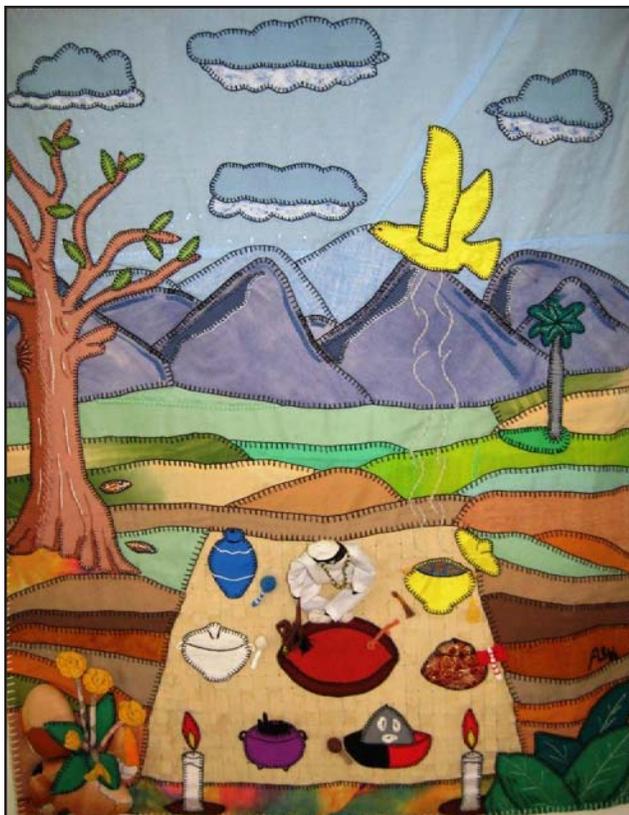
Kung-Fu-Tse  
(Confucio)

Arte Naif, fue el término utilizado para calificar una producción pictórica, escultórica o arquitectónica procesada por una persona que, por lo general, no posee formación artística previa. En la mayoría de los casos, los Naif han sido autodidactas.

En el transitar de los años, numerosas han sido las expresiones para calificar a este arte (innato, instintivo, neoprimitivismo) y a sus creadores (pintores ocasionales, maestros populares de la realidad, primitivos modernos).



Ebenecer Ballart Ramos. "La fortuna". Parch work.



Alicia Castro León. "Leyenda Yoruba". Parch work.

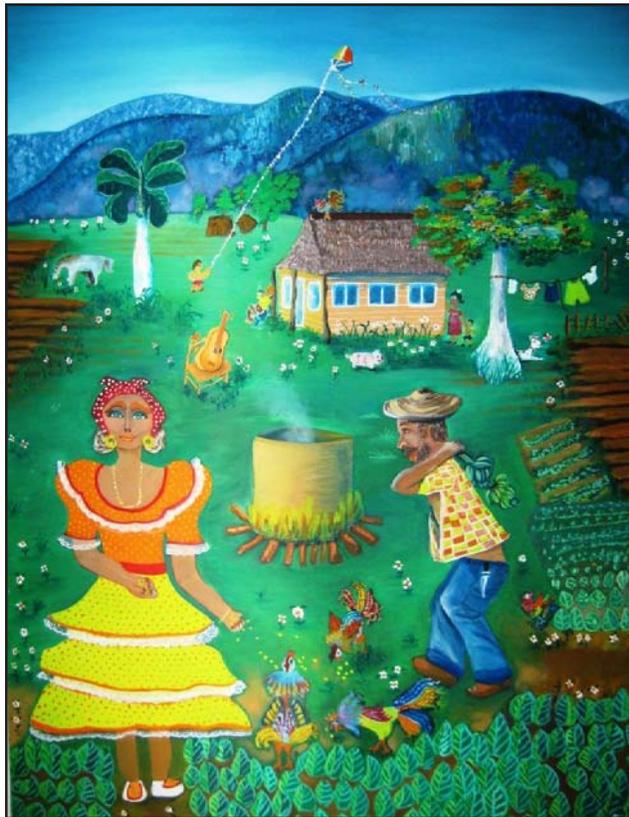
Si el arte Naif está, por lo general, al margen de la historia de los estilos, escuelas o vanguardias, sus autores, no viven fuera de su mundo contemporáneo y son sensibles a sus orígenes, a las artes y tradiciones populares (forja, cerámica, madera, tejidos, bordados, encajes) o a los modelos académicos ampliamente difundidos, desde los calendarios de correos de antaño a los catálogos y la publicidad del mundo moderno.

"Instintos" es una muestra enclaustrada en el V Salón de Arte Naif de Pinar del Río, ella nos tomará y guiará por el controvertido, colorido, e instintivo espacio rural. Su inspiración a menudo divagará entre lo imaginativo y lo creador, entre lo mágico y lo auténtico. Nada escapa a esta muestra, todo se encierra en colores estridentes, en historias diáfanas, en pinceles coloquiales. El mundo es simplemente eso, lo cotidiano es palpable, el amor por la creación también. La muestra expositiva es fiel y vivo ejemplo de la existencia de universos paralelos y habitables, de la tenencia de un carácter inductivo a la hora de expresar la subjetividad, todos forman parte de este cosmos, cada uno lo refleja cual si fuera la última vez.

El gusto casi armónico de sus temáticas, la estridencia formal, la imaginación, el lirismo sin conjeturas, la realidad, el mensaje mitológico, la limpieza en el tratamiento de cada uno de los materiales, entre otros, son elementos muy personales de cada una de estas obras que hacen de las mismas algo único e irreplicable.

El campo, el amor, la tela, las semillas, el amanecer, las escuelas y los gallos, por solo citar algunos ejemplos, realzan una forma de concebir arte, ensalzan una manera sencilla y amena de creación, los instintos siempre acompañarán al hombre en este tedioso camino hacia la celebridad. Todos tendremos esa oportunidad, crezcamos sanos y consolidemos nuestro tiempo en este universo de colores e intuición.

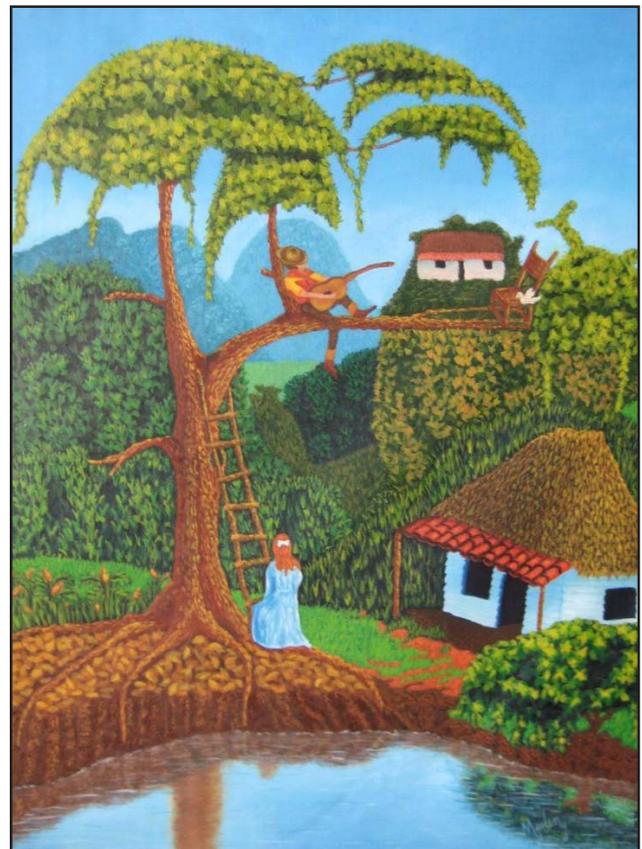
-----  
**Alay Fuentes Bejerano**  
 Lic. Historia del Arte



Hilda Remi Pedroso. "Domingo". Óleo/lienzo.



Darien Robaina Alonso. "Los enamorados". Óleo/lienzo.



Jorge Martínez. "Profunda espera". Óleo/lienzo.

# ARTISTAS NAIF, UN ESTADO DEL ALMA

Por Margot Arencibia

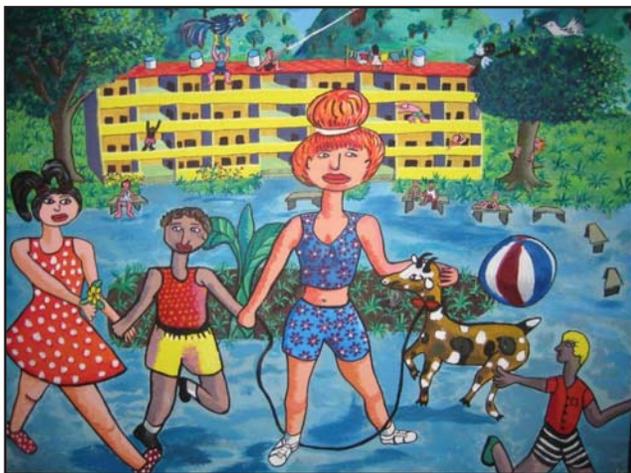
Donde los ángeles no se aventuran, se atreven a llegar los pintores “naif” que, ingenuos por placer, primitivos por convicción, anecdóticos, coloristas, niños grandes o grandes niños, te sumergen junto a ellos en un mundo habitado por la imaginación y las utopías al que solo puedes acceder de su mano.

El artista “naif” puede beber en los orígenes bíblicos, mitológicos, oníricos y a veces surrealistas y su misticismo lo lleva a buscar, en ocasiones, a artistas que le anteceden como Chagal, Modigliani, Rosseau y hasta Rafael, y llegan a ellos con asombrada mirada y la inquietud interior que les impulsa a pintar con colores que no responden a patrón alguno pero, eso sí, muy vitales, conquistadores, que te inundan y te hacen ver un mundo paralelo a lo real.

El arte “naif” es universal, y a esa gran familia pertenecen nuestros ingenuos artistas que, desde la más occidental de las provincias de la Isla, juegan con texturas, matices y anécdotas, envolviéndonos en su imaginaria popular y tentando nuestra sensibilidad.

Son poetas que te invitan a descubrir ese mundo mágico donde se salvan los sueños.

Allí podremos encontrarnos.



Maribel Castillo. “Añoranza”. Óleo/lienzo.



Juan E. Ruiz. Guateque en la comunidad. Óleo/lienzo.

-----  
**Margarita Rodríguez Arencibia (Margot)**  
 (Pinar del Río, 1954)

Pintora y dibujante. Graduada en Artes Plásticas 1972.  
 Licenciada en Artes Plásticas 1992.

Miembro de la UNEAC (Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba). Vicepresidenta de la Asociación de Artistas Plásticas de la UNEAC.

Trabaja como Metodóloga provincial de Artes Plásticas en el Centro Provincial de Casas de Cultura.



Yosbel Esquijarosa Díaz. "La mulata". Óleo/lienzo.



Noemí Milián. "Pelea de Gallos". Óleo/lienzo.



Orlando Fernández Páez. "Maternidad". Óleo/lienzo.

# COSAS PEORES QUE LA MUERTE

Por Sergio Roberto Gálvez

## Cosas peores que la muerte

La muerte no es tan mala,  
Me decía un viejo amigo.  
La muerte no es tan mala, me decía  
Existen cosas peores todavía.  
En duda puse yo aquello que escuchaba  
Y le pedí a mi amigo, ejemplos me citara.

Mi amigo comenzó  
Y les confieso que su razón  
Mis dudas disipaba.

El amor engañoso nos acaba  
Encontrar amor puro es una suerte  
Por eso es que mi amigo me decía  
Existen muchas cosas peores que la muerte.

La libertad es prenda bien preciada  
Perderla es en la vida golpe fuerte  
Por eso es que mi amigo me decía  
Existen muchas cosas peores que la muerte

Vivir de hinojos, aceptarlo todo  
Mirar abajo sin alzar la frente  
Son cosas que mi amigo me decía  
Son cosas aún peores que la muerte.

La Habana, 1975

## Al Regreso

Quizás cuando regreses  
En tu próximo viaje  
Al preguntar por mí te digan  
Que ya he muerto

Un sollozo apagado acudirá a tu boca  
Un brillo inusitado empañará tus ojos  
Sacarás un pañuelo  
Enjugarás tus lágrimas  
y seguirás hablando  
cosas intrascendentes.

La Habana 1975



Monstruos de la razón. Acrílico/lienzo. 69x65cm, 2008. Obra de Miguel Ángel Couret.

**A mi nietecita querida**  
(a Mariam Martinto Gálvez cuando tenía 12 años)

Tú que estás tan preocupada  
porque yo no me sonrío,  
no debes atormentarte:  
esos son problemas míos.

Al mundo vine llorando  
llorando estoy todavía  
tú no debes preocuparte  
antes yo siempre reía.

Tu precoz inteligencia  
de inmediato ha comprendido  
que a pesar de tu insistencia  
mi sonrisa es un gemido.

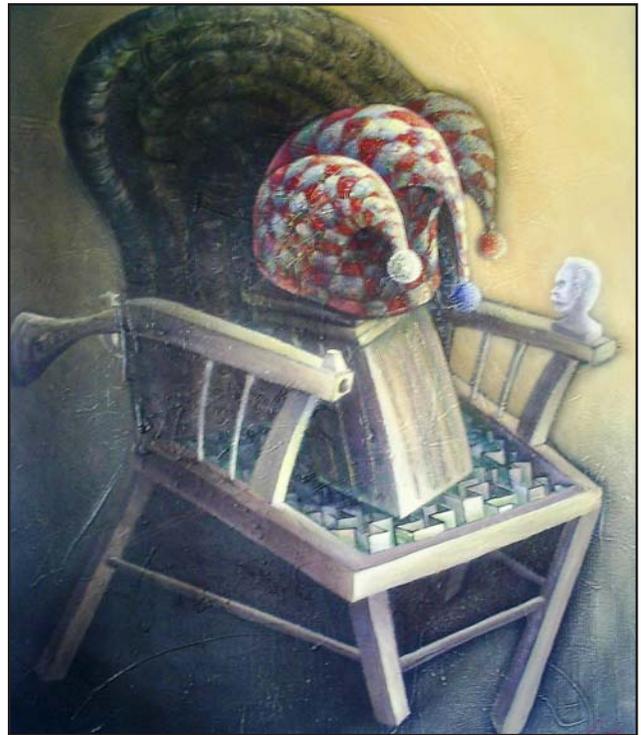
Solo tú me haces reír  
con tu inocente insistencia  
me basta con tu presencia  
para querer sonreír.

Sigue insistiendo mi niña,  
nunca cejes en tu empeño  
no permitas que mi risa  
te pueda quitar el sueño.

Siempre que presente estés  
mi nietecita querida  
trataré que mi sonrisa  
no te amargue más la vida.

Trataré de sonreír  
para que no te preocupes,  
para que no te preocupes,  
trataré de sonreír.

La Habana, 2001.



Mi silla. Acrílico/lienzo 120x140 cm. Obra de Miguel Ángel Couret.

**Cuantificando la espera**  
(fragmento)

Después de haber vivido  
dos tercios de mi vida,  
mis fuerzas han mermado  
y todo queda igual.

Con el tiempo que me resta  
Quién sabe lo que haga  
Pero esta lucha es dura  
y es fuerte mi rival.

Mi rival es el tiempo transcurrido  
son los golpes que la vida  
Me quiso propinar  
Mi rival son las huellas preparando el camino  
para el cruel desenlace  
que un día llegará.

La Habana, 1981.

---

**Sergio Roberto Gálvez**, Pinar del Río, 1931.  
Contador profesional. Jubilado.  
Reside actualmente en La Habana.

# HACIA EL 100 DE LEZAMA LIMA

## Constituyen Comité Organizador

Por José Prats Sariol

El 19 de diciembre de 2010 el mundo literario celebrará el 100 del natalicio de uno de los grandes escritores del siglo XX, el cubano José Lezama Lima (La Habana, 1910-1976), cuya obra poética, narrativa y ensayística enorgullece al idioma español, representa un desafío estimulante para los lectores de cualquier latitud y recibe cada día nuevas exégesis valorativas.

Un grupo internacional de estudiosos y traductores de sus textos ya constituyen un plural e interdisciplinario Comité Organizador, que comienza a preparar el homenaje a una de las voces singulares de las literaturas de habla hispana.

El Comité, bajo un espíritu inclusivo, abierto a cualquier punto de vista debidamente argumentado, inicia con suficiente antelación los trabajos preparatorios, al tener en cuenta que fundaciones, editoriales, universidades, ferias del libro y entidades culturales, preparan sus agendas por lo menos un año antes. Lo mismo ocurre con escritores, académicos, traductores y personalidades culturales, que necesitan planificar su tiempo con holgada anterioridad.

Entre las ideas que se vienen discutiendo, y para algunas de las cuales se cuenta con suficiente apoyo, se hallan la edición y reedición de sus principales libros de poemas, ensayos, novela, cuentos y correspondencia; así como de estudios fundamentales sobre su obra, compilaciones de bibliografía y traducciones. También se contempla la organización de concursos con su nombre, la constitución de clubs de lectores, la celebración de coloquios académicos y la culminación con un gran congreso mundial, en diciembre de 2010, que incluye conferencias magistrales a cargo de relevantes intelectuales. Entre los invitados estarán Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, Álvaro Mutis, Juan Goytisolo, Sergio Ramírez...; conoedores del autor caribeño, como Carlos Monsivais, que ya alienta decididamente el proyecto.

El Comité Organizador cuenta con el apoyo de Eloísa Lezama Lima para todos los efectos legales y para coordinar las celebraciones, de modo que no se interfieran entre ellas. Al agrupar a los principales lezamistas de todo el mundo, organizará y fundará la Asociación de Estudios Lezamianos. También brindará ayuda a cada una de las iniciativas que surjan, con

independencia del país, de su carácter privado u oficial, de cualquier ángulo exegético. La misma ecumenicidad que caracterizó la vida y la obra de Lezama, anima el empeño de rendirle tributo, por lo que se evitará cualquier forma de sectarismo, regionalismo, egoísmo, discriminación o hagiografía.

Como parte de esa confraternidad, del diáfano tributo al Grupo *Orígenes*, se le extenderá una invitación a Fina García Marruz y Cintio Vitier, figuras centrales de aquella constelación; también se aprovechará la efeméride para propiciar la lectura de sus obras, así como las de Eliseo Diego, Gastón Baquero y Virgilio Piñera; que junto a Lezama forman el sexteto clave de la legendaria promoción.

Aunque el Comité Organizador terminará de conformarse en el primer semestre del 2009, así como el de los patrocinadores, entre los propulsores de esta convocatoria, por orden alfabético, se hallan: Eliana Albala, Harold Alvarado Tenorio, Pablo de Cuba Soria, Irlemar Chiampi, Eliseo Alberto de Diego, Hugo Figueroa Brett, Iván González Cruz, Gustavo Illades, Adriana Kanzepolsky, Remedios Mataix, Margarita Mateo, Carlos Monsivais, Idalia Morejón, Julio Ortega. Alejandro Palma, Pedro Ángel Palou, Benito Pelegrín, Umberto Peña, José Prats Sariol, Carmen Ruiz Barrionuevo, César Salgado, Enrique Saíenz, Pío E. Serrano., Víctor Toledo, Armando Valdés-Zamora, Josely Vianna Baptista, Jorge Volpi.

Los interesados pueden escribir a: [opusicaro2010@yahoo.com.mx](mailto:opusicaro2010@yahoo.com.mx) (A la atención de José Prats Sariol).

-----  
José Prats Sariol. (La Habana, 1946)  
Ha publicado: *Erótica* (cuentos) 1987, que es el último libro suyo publicado en Cuba, y *Mariel* (novela, una de las cinco finalistas en el Concurso Internacional Rómulo Gallegos) 1997. Las penas de la joven Lila. También varios libros: ensayo, crítica literaria y arte.

# SERVANDO BLANCO, LA VOZ DE TERCIOPELO DE CUBA

El concierto “Historias de Amor y Vida” fue concierto de la creatividad y la autogestión, una experiencia de trabajo en equipo y articulación de voluntades que debe hacerse más frecuente, que debe cruzar el puente de lo excepcional a lo normal.

Por Dagoberto Valdés

**EN CONCIERTO**

**Servando Blanco**

EN CONCIERTO SERVANDO BLANCO.  
"HISTORIAS DE AMOR Y VIDA".

ARTISTAS INVITADOS:

CUARTETO DE SAXOFONES "ARSIS".  
TRIO "SLANCIO JAZZ".  
TROMPETAS: YOSVANY REYES Y LAZARITO REYES JR.  
PIANISTA: JULIO CESAR ESTUPIÑAN.  
TECLADO, PROGRAMACION Y DIRECCION MUSICAL: LUIS JAVIER "EL PEQUEÑO" LEON.  
CANTANTES INVITADAS: DANIUŠKA MOLANO Y MARIA ELENA LAZO.  
CORO: YILIANNY VALDES, TAIMARA MARTINEZ Y JOSE ENRIQUE ( JOCHI ).  
DIRECCION GENERAL: LUIS HIDALGO RAMOS.  
PRODUCTOR GENERAL: ANGEL TORRES.  
PRODUCCION MUSICAL Y DIRECCION DE ARRGLS: SERVANDO BLANCO.  
ARRGLOS MUSALES: LUIS JAVIER "EL PEQUEÑO" LEON.  
SERVANDO BLANCO EN EL  
"OPENING" Y "PADRE".

TEATRO JOSE JACINTO MILANES,  
7 Y 8 DE MARZO: 9:00 P.M.  
9 DE MARZO: 5:00 P.M.  
CIUDAD DE PINAR DEL RIO. 2008.

Cartel promocional del concierto de Servando.

Hace ahora un año -el tiempo pasa rápido- por primera vez en la historia reciente de hace medio siglo se celebró en Pinar del Río un Concierto como “Historias de Amor y Vida” organizado por una de las figuras más consagradas de la música romántica y tradicional de Vueltabajo: Servando Blanco.

El bellissimo y pequeño teatro José Jacinto Milanés de la capital más occidental de la Isla resultó, en aquellos tres días del 7 al 9 de marzo de 2008, insuficiente para acoger a cientos de entusiasmados espectadores que acudieron a participar del coherente espectáculo del muy conocido artista ya consagrado como “la voz de terciopelo de Cuba”.

Quiero traer a la memoria aquella excepcional vivencia porque creo que un año es suficiente para que, pasadas las emociones y críticas favorables o exigentes de los primeros meses, deducir algunas moralejas.

Fue en realidad un Concierto de Amor, por el género de las obras interpretadas pero, sobre todo por el cariño perseverante e invencible frente a los múltiples dificultades que no fueron valladares sino una verdadera carrera de obstáculos que entrenaron a los creadores, artistas, diseñadores y directores que junto al versátil artista, alcanzaron con muchas nueces y poco ruido, el mejor espectáculo autogestionado de las últimas décadas en Pinar del Río.

La dirección general de Luis Hidalgo Ramos, plurifacético animador y creador pinareño, logró tejer pacientemente una presentación digna, una coherencia artística y un mensaje explícito y asequible que llegó a todos y llenó el alma. Se podía hacer mucho más, pero nada más se podría hacer con los recursos que lograron juntar.

Fue labor de auténticos emprendedores por cuenta propia en un ambiente donde las relaciones humanas y el talento luchan contra las limitaciones impuestas por las circunstancias. No cejar en el empeño y alcanzar altas cotas de profesionalidad es un ejemplo que debería cundir en otros directores y artistas. Moraleja: quien tiene amigos, tiene un central. Decía el refranero popular cuando los centrales azucareros en Cuba eran sinónimos de prosperidad y riquezas.

La producción musical y dirección de arreglos corrieron a cargo del mismo artista, Servando Blanco, multiplicado en su renovada fuente de la juventud cuyas rías son su esposa diligente y oportuna, su casa abierta y arbolada, y su estudio, cuna y laboratorio de imparables iniciativas. Otro refrán parafraseado pudiera servir de moraleja: detrás de cada gran artista hay una gran mujer.

Luis Javier (el pequeño) León, arreglista y director de la orquesta que junto a Servando, supo reunir, acoplar, empastar y darle su propio protagonismo nunca en contradicción con la relevancia de los solistas y dúos ocasionales- a una agrupación acompañante muy profesional que hizo que recordáramos y anheláramos, no sin cierta nostalgia, aquella época en que las “pistas y backgrounds” no había irrumpido para que el facilismo, la improvisación y la falseada realidad vinieran a desplazar al hecho único, irrepetible, original y siempre desafiante de cantar en vivo, con una orquesta ejecutando, en vilo, lo que el respetable público merece al sentarse en un teatro a disfrutar un arte real y no prefabricado o pre-elaborado para consumir arte recalentado en microondas, digo, en microfondas de la cultura de la banalidad.

Fue también un parto de vida. Por eso estubo bien puesto el segundo apellido del Concierto... de “Vida”. Fue no solo un canto a la vida personal, una oda a la paternidad y la familia, un fecundo cantar al amor que da la vida, fue la vida misma, en su palpar de emociones por encima del andamiaje técnico, lo que marcó la diferencia. Fue una plegaria por que la frescura, la ingenuidad y la directa empatía con los participantes en el precioso espacio del coliseo dieran a luz a una creación y ofrenda artística auténticamente viva y vivificadora.

Eso fue el Concierto de Servando. Pero eso fue hace un año ya. Y ningún hálito de esa vital fecundidad ha continuado la zaga de “concertar” voluntades, amar lo que se lucha con tanto sacrificio... y dar vida a lo que se sueña... antes que las primeras luces del grotesco atrezzo cotidiano haga despertar, en la “mono-tonía” y el gris aburrimiento, a la inmarcesible creatividad de los artistas cubanos, arruinando ese realismo mágico que es hacer por sí, con otros y para todos, un concierto cada vez más original y diferente, que dé a luz, o por lo menos, acompañe en sus dolores de parto y en su asomarse a la vida, a ese espíritu irrenunciable e imparables con el que El Creador ha marcado y multiplicado el alma de los artistas.

Servando, Luis y el pequeño León, con la fineza de Ársis, la inefable María Elena y el maestro Estupiñán, seguirán tejiendo voluntades, esfuerzos y música en cualquier lugar, que es concertar amor y vida para fecundar la esperanza.

Que cese la monotonía y que vuelva y crezca el concierto. Ese Concierto. Esa Vida.

Servando y sus concertantes demostraron que el Amor todo lo puede. Así mismo. Así sea.

### **Currículum de Servando Blanco Martínez**

Graduado de Licenciatura en Educación, en la especialidad de Literatura y Español; y graduado de la Especialidad de Canto en el Centro Provincial de Superación Musical, donde se ha desempeñado como profesor en dicha especialidad. Es Miembro de UNEAC.

Realizó un exhaustivo trabajo de investigación sobre la música del famoso compositor pinareño Pedro Junco Redondas, rescatando 16 canciones inéditas del autor de la mundialmente conocida canción “Nosotros”.

En febrero del 2000 Ediciones VITRAL, publica el libro “Viaje a la Memoria” de Amado Martínez Malo, donde aparece parte de este trabajo de investigación.

En los años 1996 y 97 participó como intérprete en el Festival Internacional Boleros de Oro, celebrado en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional, donde obtuvo Mención y Primera Mención respectivamente, siendo Pinar del Río destacada por primera vez en estos eventos.

Ha participado como invitado en los Festivales “Boleros de Oro” y “Pedro Junco”.

También fue invitado al Homenaje realizado a la memoria de Chapotín y Miguelito Cuní, efectuado en el Teatro Zaydén en Pinar del Río.

Participó en la Gala del Evento Nacional por el Día de la Ciencia Cubana, efectuada en nuestra provincia y presidido por la entonces Ministra Rosa Elena Simeón.

En el año 1996 fue invitado a Panamá para realizar un disco con la música no conocida de Pedro Junco, donde ofreció tres Conferencias Magistrales sobre la música de este autor y una sobre la Música Popular Cubana, en la Universidad Autónoma de Chiriquí. Realizó presentaciones en la Televisión Nacional Panameña y su música fue transmitida por la popular Emisora Stéreo Bahía. Fue entrevistado por la Radio Nacional Panameña y participó en el famoso programa Telotón, que se realizó con el objetivo de recaudar fondos para los niños enfermos y desamparados. Compartió escenario con figuras como Chayanne, Ednita Nazario, Cheo Feliciano y Rojitas, que fue representando a Cuba.

También fue invitado a Costa Rica, donde realizó presentaciones en el Auditorio de la Universidad Central de San José y en escuelas High School.

Realiza el personaje de Pedrito Junco cantante, en la obra de teatro para la Radio, “Tú y yo podemos ser Nosotros”, de la escritora Josefina Martínez Otaño, transmitida por Radio Progreso, junto a figuras cumbres de la Radio en nuestro país, como Maggy Castro y Julio Alberto Casanova, que interpretó el personaje de Pedrito Junco.

En 1997 fue invitado al Festival del Bolero, en Medellín, Colombia, donde trabajó por espacio de dos meses en centros nocturnos, la Televisión y la Radio. En 1998 cumplió otra invitación a Colombia donde estuvo trabajando durante tres meses y donde compartió escenario con Celina González.

Ha realizado los temas y la música incidental para cuatro novelas por Radio Progreso y varias emisoras de Méjico, ellas son: “La Corona de Mariposas”, “Tú,

mi gran amor" (interpretada a dúo con Tania Tania), Obsesión y Alejandra. La música de estas dos últimas novelas fue hecha por encargo de la productora "Argante" de México, y en Cuba alcanzaron los primeros lugares del ranking nacional en espacios radiales como "Nocturno" y "Juventud 2000", también en México alcanzaron gran popularidad.

En La Habana ha trabajado en centros como "El Pico Blanco", el "Centro Andaluz" y la UNEAC, donde participó en el homenaje a Angel Augier, y en Pinar del Río en los shows del Cabaret "Rumayor", ( fue incluido en el elenco que participó en una Gala por el día del VIH), el Hotel Pinar del Río, la Piscuala, el Palacio



de los Matrimonios, Casa de la Música La Sitiera y la Casa de la Cultura Pedro Junco, entre otros.

Ha participado en diferentes programas de la Televisión Nacional, tales como "Rompiendo la Rutina", "Te quedarás", "Una tarde con Rosalía", "Como cada domingo", "Entre tú y yo" y "Fama y Aplausos", siendo el de mayor puntuación alcanzada de todos los programas efectuados en este último. Ha sido entrevistado en TV Noticias, Radio Progreso (donde ha actuado en espacios como "Alegrías de sobremesa"), Radio Ciudad de la Habana y Radio Taíno, entre otros.

La prensa internacional de los países donde se presentó, reflejó muy positivamente su labor.

La prensa nacional también se ha ocupado de su trayectoria artística, recibiendo críticas muy positivas de órganos como "Granma", "Juventud Rebelde", "Trabajadores", "Tribuna de La Habana" y "Guerrillero", entre otros.

Su música creada para las radionovelas transmitidas en México y Cuba, fue reconocida en la entrega de los premios "Caricatos del 2001", junto a la de compositores de la talla de Edesio Alejandro y Frank Fernández.

Ha trabajado en un proyecto italiano contra el VIH SIDA, que se llevó a cabo en la provincia de Pinar del Río; pertenece al Centro Provincial de la Música "Miguelito Cuni".

Fue Invitado Especial a la Gala Artística "Estaré junto a ti", dedicada al Día Mundial de la Lucha contra el VIH SIDA, efectuado en la ciudad de Matanzas.

Participó como arreglista en la Edición del Festival Internacional "Planeta Azul", del 2002, celebrado en la Ciudad de Pinar del Río.

Durante este último período ha participado como jurado en los Festivales Pedro Junco, Polo Montañez, Cuba Disco, Enrique Jorrín y Cheo Páez. También en colaboración con la UNEAC en la provincia, realizó la producción de un CD con poemas musicalizados de Antonio Guerrero. Ha realizado 4 videos clip, que se transmiten por la televisión pinareña y por Cuba Visión Internacional. En marzo (7, 8 y 9) de 2008 realizó su primer gran concierto titulado "Historias de Amor y Vida", en el Teatro José Jacinto Milanés, como homenaje al Congreso de la UNEAC y el Aniversario de la FMC, siendo unos de los espectáculos más coloridos y profesionales presentado por un artista pinareño en muchos años, según la crítica especializada. Este concierto ha sido llevado a formato DVD, siendo el primer pinareño, que realiza este tipo de trabajo desde la misma provincia y de forma independiente.

Ha realizado la música de presentación, identificación y despedida del Telecentro en Pinar del Río, TELEPINAR, además de realizar la música de presentación del programa TODO MUSICA, de la televisión pinareña, dirigida por el Msc. Luis Hidalgo Ramos, este programa, junto con la música, ha sido premiado en los Festivales Provincial y Nacional de Telecentros. Ha realizado el tema de presentación del programa CONFESIONES, de TELEPINAR.

En la Radio, ha realizado el tema del espacio informativo EN TORNO A..., de la Emisora Provincial Radio Guamá.

Participó en el mes de junio de 2008, en el Festival Boleros de Oro, efectuado en el Teatro José Jacinto Milanés, interpretando canciones del célebre compositor vultabajero, Pedrito Junco.

Participó en el programa de la Televisión Nacional "Dedicado a...", en homenaje a Pedrito Junco, en el mes de Noviembre de 2008, donde realizó los arreglos de los 13 temas de Pedro Junco que se interpretaron, la grabación, mezcla y masterización de los mismos, y donde interpretó las canciones "Estoy Triste" y "Quiero Besarte". De este evento salió la invitación para participar en el programa especial de fin de año "Dedicado a...", con figuras de primer nivel en nuestro país.

Dirección particular: Virtudes # 126 e/n San Juan y Galiano, Pinar del Río, Cuba. Telef: 53 (48) 75 93 16 e-mail: sbmrecords@pinarte.cult.cu

# LA UMAP, UNA PÁGINA DIGNA DE NO RECORDAR

Por Belisario Carlos Pi Lago

Por muy atrás que se extienda la vista hacia los horizontes del pasado, ya existe la práctica de reclutar hombres, a las buenas o las malas, y obligarlos a pelear contra otros hombres de los que nunca recibieron daños, ni siquiera ofensas. Así lo hicieron los egipcios, los griegos, los persas, los romanos, y qué sé yo cuántos pueblos más. Bueno, por lo menos, sirva de consuelo que por aquellos tiempos los reyes iban delante de sus huestes y le metían el pecho al acero. Con el paso de los años — ¿Quién sabe cuántos? —, comprendieron al fin que el culto a Marte se puede realizar con más efectividad y menos riesgo cuando se realizan los santos oficios a distancias prudentiales. Se desconoce también la fecha exacta en que se implantó la práctica de buscar acuerdos con el enemigo en mesas de negociaciones desbordadas de champán y sonrisas, mientras los hombres se descuartizan en el campo de batalla. Y, por supuesto, tampoco sé con precisión en qué momento se comenzó a llamar Servicio Militar a ese arte de convertir los seres humanos en gallos de lidia o en perros de pelea. Y no es que ignore estas cosas por negligencia. No, qué va. Es que, vaya, en una palabra, no me interesan. Y valga añadir que también me importan un bledo como dato histórico las razones económicas, políticas o estratégicas que motivaron a Julio César para llevar miles de hombres a la conquista de Las Galias, ni las que tuvo Napoleón para meter las narices con su Grande Armée por tantos rincones de Europa. Ni los

motivos de Johnson en Viet Nam, ni los de Bush en Irak. Me interesa aún menos que esos hombres llevados al matadero lo hagan convencidos de un ideal inculcado o vayan como vulgares mercenarios a ver lo que se les pega en los bolsillos. La esencia es la misma: Combatir contra quienes ni siquiera conozco y, casi siempre, por causas que me son ajenas. Bueno, para decirlo de una vez, estoy en contra de todo lo que huele a Servicio Militar; y si es obligatorio, mucho más. Vivan Muhammad Alí y todos los que saben decir “no”. Me pregunto cómo esos pacifistas que encabezan campañas mundiales contra la pena de muerte pueden mirar con indiferencia ese muñecón que es el servicio militar y aún convivir con su estela de muerte y mutilaciones.

El primer llamado del Servicio Militar Obligatorio en Cuba tuvo lugar en 1963. Creo que de ese año data también la promulgación de la ley —si me equivoco en meses más acá o más allá, perdóneme, apelo a la memoria como única fuente disponible—. Durante el primer gobierno de Fulgencio Batista y Zaldívar, hubo también un llamado al Servicio Militar con motivo de la declaración de Guerra que Cuba le hiciera a la Alemania hitleriana, pero su carácter fue totalmente voluntario. He oído que los campos de entrenamiento estuvieron por Managua, cerca de la Capital, sin embargo, la realidad es que nuestro país nunca llegó a mandar tropas al frente de combate. Algunos cubanos que tomaron parte en la contienda, lo hicieron con el uniforme del Ejército de los Estados Unidos. La otra ola de reclutamiento que tuvo lugar en Cuba con anterioridad a la de 1963 también corrió a cargo de Batista y tampoco fue de carácter obligatorio. Fueron los llamados “casquitos”, según algunos, la última “Patada de ahogado” de un régimen en agonía.

Sí, ya sé que usted comenzó a preguntarse qué demonios tienen que ver el Servicio Militar y las guerras, justas o injustas, que afean la historia de la humanidad, con el título del presente testimonio. Bueno, pues sí, la UMAP, con su cara de adefesio histórico perdido allá por la mediación de los sesenta, fue el intento, poco afortunado, por cierto, de proporcionar un enmascaramiento militar a un programa de reeducación concebido para jóvenes que, en su





mayoría, no necesitaban ser reeducados. Y digo poco afortunado, porque, de todas maneras, la posteridad sabe que fueron presos, no soldados. “Reclutas-reclusos” a quienes se les cambiaron las armas por instrumentos de trabajo y durante tres años convivieron y malvivieron tras las alambradas en los llanos de Camagüey, cumpliendo sentencias nunca dictadas por delitos jamás cometidos.

En mi pueblo, el fenómeno se dio a conocer con el sobresalto de un secuestro masivo. Miguel Crespo Suero, Miguel Zayas Ledesma, Cándido Tabares Costa, Joaquín Apaulassa Correa, Manolo Costa Bomnín y algunos más, desaparecieron de la noche a la mañana, mientras familiares y amigos se deshacían en conjeturas para imaginar su paradero. No recuerdo con exactitud cuánto tiempo pasó ni cómo aquellos padres, ya en el colmo del desasosiego, lograron arrancar un poco de información sobre sus hijos a las autoridades competentes. Y bueno, pues a partir de entonces y por algún tiempo, las Unidades Militares de Ayuda a la Producción y las cuatro letras macabras que las identificaron desde el primer momento, pasaron a ocupar primeros planos en tertulias de parque y discusiones de mostrador.

Por los días de la segunda recogida, ya todos sabían que aquella cosa se llamaba “UMAP”. Eso fue por junio del '66. Claro, todo se hizo con menos chapucería. Esta vez no fue un tornado que sorprendiera, sino una tormenta perfectamente pronosticada por los medios de difusión, oficiales y callejeros. La inquietud y los comentarios perfumaban el aire y envenenaban la atmósfera desde mucho antes. En ningún momento faltaron los corifeos de cuatro esquinas que cantaban loas y ditirambos a la nueva medida. Por supuesto, los mismos que unos años antes gritaron “paredón” y justificaron expropiaciones para luego, tal vez, abandonar el país y seguir con un discurso parecido, pero de allá para acá.

Yo cursaba el noveno grado. Tenía quince años cumplidos, es decir, me separaban sólo unos meses de la edad mínima para el reclutamiento. Mi padre, ex Venerable Maestro de la logia local, ex activista político y batistiano recalcitrante, casi concluía su condena de un año por “Delitos contra los Poderes

del Estado”. Yo, aparte de lo mal visto que podía estar por ser hijo de un preso político, ocupaba también el cargo de Elocuente en la Logia AJEF “Francisco Corrales Polier”. Imaginen, mi madre moría de incertidumbre a la espera del día en que le arrancarían del lado a su único hijo. Las otras madres del país también estaban con el credo en la boca. La lucecita que brilló en Camarioca se desvaneció con aquel discurso de Fidel Castro que establecía la edad límite de 27 años para abandonar el país. Ni pensar en un segundo capítulo de la Operación Peter Pan.

Por fin, un día de junio – ¿qué más da uno que otro? –, la fila de camiones ocupó un anochecer de la calle Martí, la principal de mi pueblo. No, no me acusen de regionalista. Digo “de mi pueblo”, porque fue la que vi. Vaya, yo sé que los demás pueblos de Cuba también tuvieron esa noche una calle llena de camiones y varias decenas de jóvenes que dejaban por atrás familias, amigos, recuerdos y hasta esposas jóvenes en lechos aún de luna de miel. Los candidatos a reclusión – ¿quién lo olvida? – desfilaban calle arriba con sus rústicas maletas de artesanía local, algunas con la madera aún sin pintar. Victoria Cuevas consolaba a una muchacha que se ahogaba en sollozos, “Ojalá mi hermano estuviera ahí”. En efecto, Vicente Cuevas Pi había enfrentado el pelotón de fusilamiento hacía poco más de un mes. Todos tenían algo que decir. Algunos contemplaban el panorama con cara de satisfacción, descendientes, cualquiera sabe, de aquellos que ponían el pulgar hacia abajo cuando el Emperador consultaba sobre la vida o la muerte del gladiador. Otros deploraban los hechos, pero sonreían, tal vez por eso de que la sonrisa es mejor despedida que las lágrimas. Era el acontecimiento del año, de eso sí no caben dudas.

Bueno, los dejo con Gerardo Herrera Iglesias, uno de los viajeros de aquel día, Secretario de mi logia cuando aquello; hoy mecánico jubilado. Sus hermanos mayores Jesús y Enrique cumplían condenas por causas políticas. Ahora la vieja Marina tendría que partirse en tres pedazos para llegar a cada uno de sus hijos con un poco de amor y algo de comer. No estuvo sola; miles de madres compartían su pena desde muchos puntos de las entonces seis provincias.

“El viaje de La Palma a Pinar del Río fue en camiones, pero no por la vía directa, o sea, la carretera de Viñales, unos 56 kilómetros. No, tomamos la ruta de Bahía Honda, Cabañas, Guanajay, Artemisa y así, a lo largo de la Central, hasta la Capital de la Provincia. El recorrido total fue de más de doscientos kilómetros, hacinados en vehículos contruados para otros fines. En cada pueblo se sumaban más transportes y la caravana crecía. Nos dieron algo de comer como a eso del mediodía siguiente. Nos entregaron una lata de sardinas para el viaje y volvimos a ver comida unas veinticuatro horas después, ya en tierras de Camagüey”.

Aunque el Gobierno hacía esfuerzos por demostrar que se trataba de un llamado al SMO (Servicio Militar Obligatorio) como otro cualquiera, todos sabían que no era así. “Nos formaron en bloques apretados”, continúa Gerardo, “de los que no podíamos movernos

ni para las necesidades más elementales”. Y añade, “las caras de algunos de los guardias que nos cuidaban, me resultaban familiares. Eran los mismos que veía en la prisión del kilómetro 5 de Luis Lazo en los días que mis hermanos tenían visitas”. “Nos raparon las cabezas”, dice Gerardo y acompaña la frase con un gesto, “también nos tomaron la clásica foto con el número en el pecho. Se nos iniciaba un expediente digno de la peor delincuencia mundial”.

El viaje hasta Camagüey se efectuó en ómnibus Leyland, modelo Olympic, los mismos que cubrían las rutas de transporte urbano en la ciudad de La Habana por aquellos años. Gerardo recuerda que “A nuestro paso, la población estaba prevenida contra nosotros con advertencias como esa de tengan cuidado, que aquí llevamos lo peor de Cuba. Bueno, a pesar de todo, en Sancti Espíritus, un muchacho me alcanzó una caja de cigarrillos Populares por la ventanilla y me dio el vuelto” “También le decían a la población que todos éramos de La Habana, tal vez para explotar a su favor ese sentimiento contra los habitantes de la Capital que, se supone, debía reinar en las provincias orientales del país”.

La misma política de aislamiento continuó después de la llegada a uno de los puntos de destino, el central Pina, cerca de Morón. “Nos dijeron que tuviéramos extremo cuidado con los reclutas del Primer Llamado que había en el campamento”, recuerda Herrera Iglesias. “Bueno, a decir verdad, el distanciamiento no duró mucho. Aquellos hermanos de infortunio enseguida nos facilitaron colchas, almohadas y todo lo que nos faltaba para pasar una primera noche”. Claro, me permito añadir, aquellos muchachos no podían comportarse como las heces de la sociedad, por mucho esfuerzo que hicieran las autoridades. ¿Por qué? Ah, pues porque la mayoría no eran delincuentes. Mira qué cosas.

Todos estaban seguros de que el procedimiento continuaría. Yo, por mi parte, convencido de ser un candidato fuerte, abandoné el Instituto de Segunda Enseñanza, recientemente matriculado - creo que aún no le decían “el pre” - y me acogí a una beca en el Pedagógico Enrique José Varona, allá en la Capital. Por el momento estuve a salvo, o, por lo menos, todos tuvimos una sensación de seguridad.

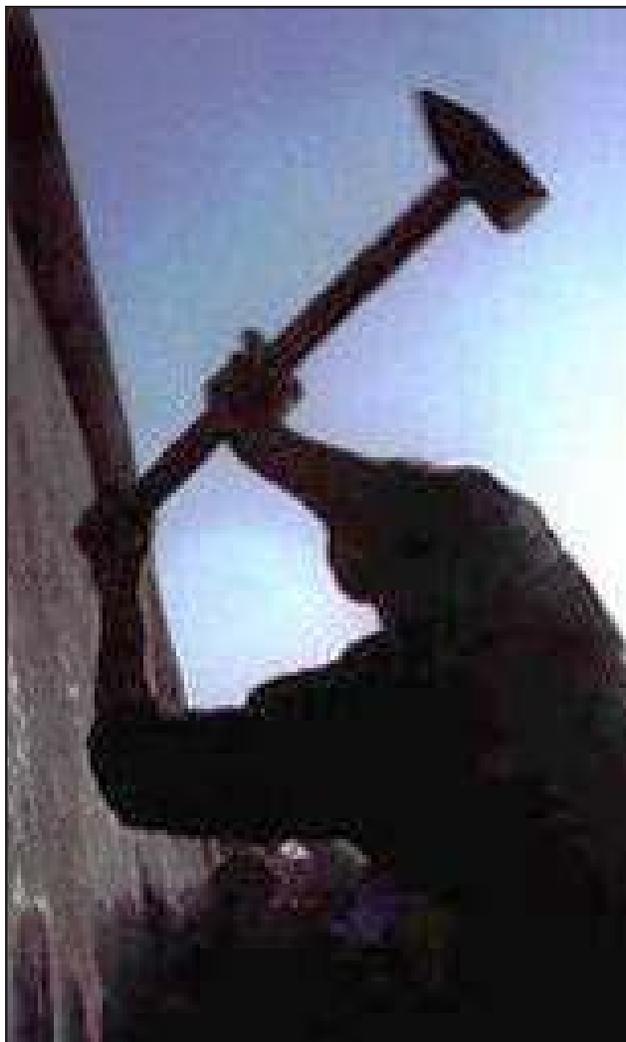
### ¿Quiénes fueron a la UMAP?

El programa de rehabilitación y reeducación de la juventud desviada, para definirlo según la jerga del momento, comprendía la reclusión de religiosos de todas las confesiones y credos, miembros de instituciones fraternales como la masonería y su hijo el ajefismo, los caballeros de la luz, la orden Odd fellows, los homosexuales y, sobre todo, los jóvenes con intenciones de abandonar el país y los que, de una forma u otra demostraran algún desafecto o inconformidad hacia la política del Estado Revolucionario Cubano, aunque fuera con manifestaciones tan inocentes como el gusto por la música extranjera. La Logia AJEF de mi pueblo cerró sus puertas por falta de miembros. Todas las del país

lo hicieron y así desapareció el ajefismo. La Juventud Acción Católica corrió igual suerte. Las instituciones fraternales y la inmensa mayoría de las confesiones cristianas perdieron lo más joven de su membresía, la masculina, por lo menos.

Gerardo Herrera y otros reclutas, ya recluidos en las alambradas de Camagüey, tuvieron noticia de que en la Base Militar Pinareña de San Julián se hizo una encuesta para conocer cuántos soldados querían emigrar a Estados Unidos. Según los testificantes, se doró la píldora con eso de que los “que quieran abandonar el país tendrán la oportunidad de hacerlo por la vía legal”. Como el Puente de Varadero estaba en pleno apogeo, cuarenta y tres de estos jóvenes mordieron el anzuelo e inmediatamente después del sí, fueron a dar con sus huesos en los campos de Camagüey. Se dice que en algunas bases de la Marina de Guerra se emplearon procedimientos similares y varios ingenuos más cayeron en los avíos de pesca.

En Cubana de Aviación, también se llevó a cabo un proceso de purga y varios trabajadores de la empresa fueron a parar a los llanos agramontinos a pagar las verdes y las maduras. “Hasta el sacristán de la iglesia donde se escondió Betancourt estaba allí con nosotros”, le oí comentar a Gerardo. Aclaro para



los lectores más jóvenes que se trata de un ingeniero de vuelo que intentó secuestrar un avión hacia los Estados Unidos. El intento falló por el valor y la tenacidad del piloto, el copiloto y un escolta. Betancourt, después de perpetrar los tres asesinatos, se dio a la fuga y fue capturado varios días después en una iglesia de un barrio habanero.

Gerardo y otros testigos aseguran también que los soldados, clases y oficiales encargados de la guarnición de los campamentos, eran elementos indisciplinados procedentes de varios cuerpos armados que, de una forma u otra, también estaban allí en calidad de castigados.

### Trabajo y condiciones de vida

El trabajo consistía fundamentalmente en guataquear viandas y caña. Los reclutas de la UMAP también trabajaron en la fundición de las bases para las torres del Central Pina y en otras construcciones. “Trabajábamos de lunes a sábado en jornadas de más de diez horas”, comenta Gerardo. “El Domingo”, continúa, “se nos daba para lavar la ropa”. “Durante los días laborables”, me dijo una vez Fidel Hernández Piñeiro, otro recluta de mi pueblo, “veíamos el campamento sólo en horario nocturno, a menos que estuvieras enfermo”.

“Cuando yo llegué”, recuerda Gerardo, “ya las cercas no eran tan altas, aunque todavía tenían dos o más pelos de alambre de púas en la parte superior. Los huecos que llenaban de agua como instrumento de suplicio aplicado a la gente del primer llamado aún estaban allí, pero ya no se usaban. Digo, por lo menos yo no los vi usar. Los guardias que ganaron celebridad como aplicadores de estos tormentos tampoco estaban. Yo sólo los conocí de oídas”.

Las condiciones y el tratamiento eran los típicos de una prisión y no los de una unidad militar. “Los primeros siete meses fueron de encierro total”, continúa Gerardo, “tuvimos una visita familiar. Un viejito a quien todos llamábamos El Político nos traía cigarros y fósforos. También nos recogía la correspondencia en el apartado postal.”

Según Gerardo Herrera y otros reclutas que prefieren no ser identificados, durante las primeras semanas recibieron preparación militar, sin armas, por supuesto. Los testigos de Jehová desde el primer momento se negaron a tomar parte en el entrenamiento y a usar cualquier prenda u objeto que los identificara como militares. Es conocido que ellos tampoco reverencian los símbolos patrios ni nada que venga de los hombres. La intransigencia a ultranza y el celo inquebrantable con que llevan a la práctica los principios de su fe, les acarrearán problemas en algunos lugares del mundo, pero tras las cercas de la UMAP sí que recibieron maltratos de todo tipo, incluyendo el castigo físico. Se podría pensar que quienes refieren estas cosas exageren un poco, pero, de todas maneras, yo también vi cómo los acosaban en las escuelas para que cantaran el Himno Nacional, se pusieran la pañoleta de pionero y saludaran la bandera. Claro, el trabajo



de reeducación emprendido en las escuelas por la dirección del centro y los reeducadores del Ministerio del Interior nunca pasó de la intimidación y, tal vez, el maltrato verbal. Algunos de estos niños se veían prácticamente “cogidos entre dos fuegos”: Por una parte, lo que les imponían sus padres y por la otra, lo que se les exigía en los planteles educacionales. Nunca oí las conversaciones, generalmente en la biblioteca o en algún local privado, pero sí vi a más de uno salir con los ojos inundados de lágrimas.

Dice Gerardo Herrera que “como se negaban a entrar en la formación, no podían pasar al comedor y se hubieran muerto de hambre a no ser por algunos de nosotros que dejaban parte de la comida y se la daban a escondidas en los baños. Yo nunca lo hice, pero sé que sucedía y conozco a quienes lo hacían”. Yo, quien escribe, me atrevería a añadir de mi propia imaginación que, tal vez, algunas autoridades del campamento se harían de la vista gorda, porque, en resumidas cuentas, el objetivo de la UMAP era el de amedrentar y reeducar y no precisamente el de matar; claro, mi conjetura no pasa de ser meramente especulativa. Sabemos que algunos de estos hombres, aunque no claudicaron en su fe, por lo menos aceptaron las condiciones del lugar. Los que se mantuvieron en sus trece, contra viento y marea, como decimos los hispanos, terminaron por probar las exquisiteces de ese museo que hay por allá, por la Isla de Pinos, que, cuando aquello, todavía se llamaba Presidio Modelo.

“En el campamento no hay médico, sólo un sanitario”, oí decir a varios muchachos de La Palma durante los días del primer pase, allá a principios del '67. Después Gerardo me aclaró que si el caso lo requería, trasladaban al enfermo a otra unidad o a la población más cercana para que fuera atendido. “Un domingo”, relata Gerardo como hablando consigo mismo, “un sargento me sorprendió leyendo una revista Selecciones del Reader's Digest”. “Me la arrebató de un tirón y, con la grosería y prepotencia habitual, me preguntó si estaba buscando negros ricos en los Estados Unidos. Por supuesto, la revista nunca me la devolvieron, pero, la cosa no pasó de ahí”. Menos mal.

Hoy, a más de cuarenta años de aquellos hechos, cuando ya los que fueron a la UMAP y los que

estuvimos a punto de ir peinamos canas y exhibimos arrugas, las figuras del gobierno evitan hablar del tema. Si se les emplaza de manera que no puedan eludirlo, terminan por reconocer que “fue un error irreparable” y tal parece que lo empezaron a reconocer cuando el monstruo aún respiraba. En conversación con el amigo Gerardo, ya plenamente con la intención de dar forma a este trabajo, le oí estas palabras que me dejaron perplejo:

“Cuando regresamos del primer pase, ya las cosas no fueron igual. Creo que cambió la jefatura de las FAR, o al menos su política. Aunque nuestra labor siguió siendo el trabajo en la agricultura, comenzamos a recibir un tratamiento de recluta, más que de preso. Recuerdo que estuvimos en un antiguo campamento de haitianos, en un lugar al que todos llamaban Haití Chiquito. No había cercas, salíamos a discreción. No pagábamos en las guaguas y la guardia la hacíamos nosotros mismos con fusiles M-52, de fabricación checa”.

“Después nos trasladaron a Peonía”, continúa Gerardo. “Allí volvimos a encontrar vestigios del viejo sistema represivo. Recuerdo que por las mañanas, el sargento Morejón le ponía el termómetro a todo el que decía sentirse mal. Si la fiebre no pasaba de treinta y siete y medio, había que salir para el campo, aunque llevaras las vísceras a rastras. El sargento Arjona también era duro y uno de apellido Báez, mandó un recluta a prisión por dos años, sólo porque tiró un machetazo al azar y partió en dos una caña. De todas maneras, creo que las cosas nunca volvieron a ser como en los primeros días y que los abusos cometidos con nosotros nunca alcanzaron la magnitud de las cosas que le hicieron a la gente del primer llamado”.

Se sabe además que algunos reclutas de la UMAP con problemas económicos recibieron la oportunidad de trabajar en la vida civil y recibir una remuneración como otro ciudadano cualquiera. Tal fue el caso, entre otros, de Pablo Raveiro Rodríguez, al cual se le concedió el derecho trabajar en el puerto de Tarafa en Nuevitas, no así la libertad de regresar a su tierra.

Yo también entiendo que las autoridades cubanas se dieron cuenta de su error desde fecha bastante temprana. Es cierto que no dieron su brazo a torcer, como es habitual, pero es evidente que tomaron algunas medidas para suavizar. Es conocido de todos que a los internados en la UMAP se les dio la baja con sólo dos años de servicio, cuando la ley del Servicio Militar establecía tres.

El 30 de junio de 1968, con la desmovilización total, la juventud cubana despertó de su pesadilla. Ya no haría falta esconderse para tararear una canción de los Beatles ni ponerse de acuerdo con el cura para que nos casara a escondidas en un rinconcito de la sacristía. Cada cual se podía dejar el pelo del largo que le diera la gana.

Hoy día, el Ejército Juvenil del Trabajo, más conocido por sus siglas EJT es un intento de continuidad. Las autoridades lo desmienten, pero la evidencia de esta afirmación es, sin dudas, abrumadora. Claro, ni pensar que el EJT pueda compararse con la UMAP. Conozco algunos hijos de

dirigentes que han ido al Ejército Juvenil del Trabajo por voluntad propia. Es de suponer que prefieren los machetes y las guatacas a las armas de fuego. Yo también, chico, si tú supieras. Bueno, esto podría parecer una prueba de que el EJT no es un lugar de castigo, sin embargo, aún cuando a los pre reclutas actuales se les permite expresar sus preferencias en cuanto al cuerpo a que desean pertenecer, a mi hijo mayor, un oficial de apellido Valido le dijo con una sonrisa de triunfo en la comisura de los labios: “No pierdas el tiempo, para ti lo que hay es EJT”. “Me adivinaste el gusto”, le contestó Allan con la misma mueca de cinismo. A Jesús Enrique, el hijo de Gerardo, también le hicieron saber que “lo que te toca es EJT, porque tienes tíos en Estados Unidos”. La frase vino de labios de Jesús Rivera, Chuchi, a la sazón jefe de planificación del Poder Popular.

A la semana de la desmovilización, el señor Daniel Pérez, Delegado del Ministerio del Trabajo en la entonces Región Costa Norte, citó a los desmovilizados para formar una brigada de la construcción. Algo así como un “para ustedes no hay nada más”. “Todos aceptaron, menos yo”, dice Gerardo. “Me fui para Guane, de todas maneras, con razón o sin motivo ya yo había cumplido y no estuve dispuesto a aceptar más imposiciones”.

Algunos de aquellos jóvenes ya atravesaron el Estrecho, amparados en una ley migratoria del Gobierno de los Estados Unidos que los considera presos políticos. Otros se incorporaron a la sociedad revolucionaria y hasta cumplieron misiones en el extranjero. Y muchos de los que regresan sanos y salvos también se acogen a los beneficios que vienen con los aires del Norte. Porque a decir verdad, el cubano ya aprendió a “hacer en cada momento lo que en cada momento se debe hacer”. Da lo mismo indio que cowboy; cristiano que sarraceno. Y usted que vive lejos no lo critique, porque seguramente por allá se sabe poco de los malabares que se hacen aquí dentro para llevarse unas cucharadas de comida a la boca.

Y, bueno, yo quiero pensar que, aunque aún existan un EJT, una Ley de Peligrosidad y la exigencia de una “Carta blanca” a los que desean salir del país, el horizonte ya no es tan negro como en aquellos días de la UMAP, o, ¿será que nos acostumbramos? ¡Qué horror, por Dios!

-----  
**Belisario Carlos Pi Lago** (La Palma, 1950)  
Poeta, ensayista y profesor de francés e italiano.  
Licenciado en Inglés. Ganador de varios Concursos Literarios de la revista Vitral  
Ha publicado varios libros como “Las ideas masónicas y la fe católica”, 2003; “Tres pelícanos de tela-Historia de Cuba en Décimas”, 2006. Ha publicado numerosos artículos en revistas y periódicos.  
Es miembro fundador del Consejo de Redacción de Convivencia.  
Reside en La Palma. Pinar del Río.  
Teléfono 52282908 .

# POR EL RESCATE DEL HOTEL COMERCIO, UNA OBRA DE GRAN VALOR ARQUITECTÓNICO

**Despedida de duelo, réquiem por una obra de arte o grito de espanto frente a la propia imagen de una ciudad abandonada a su suerte entre la cal mortuoria y las tiendas para la recaudación de divisas para subvencionar no se sabe qué cosa.**

Por Wilfredo Denies Valdés

El edificio de perfecto Art-Nouveau, conocido por el Hotel Comercio, situado en el mismo corazón de la capital pinareña, es la única muestra representativa de este siglo de valor arquitectónico, aunque hay algunos de estos elementos aislados en otras edificaciones. Sus ruinas actuales son un grito a la conciencia de la ciudadanía y las autoridades de Pinar del Río. No solo porque brinda en silencio una catastrófica imagen de la Ciudad en su intersección central, sino que muestra la desidia y la falta de profesionalidad de sucesivas direcciones del Gobierno, el partido y los conservadores de la Ciudad.

Mientras, a su alrededor se han rescatado y convertido en "shoppings" otros edificios de escaso o ningún valor arquitectónico. Pero son vulgares

centros de recaudación de divisas. Esas sí han movido la recuperación de la principal calle de Pinar.

La historia del edificio Art Nouveau de El Hotel Comercio, se remonta a mediados del siglo pasado. Ya en el año 1870 existía en ese lugar una casona de embarrado y tejas en donde estaba ubicada una tienda mixta conocida por El Navío, propiedad de Marcelino González y hermanos.

De 1880 a 1883, en esta esquina de Martí y Vélez Caviades, se ubica, en dicha casona, la capilla provisional de la Iglesia parroquial de San Rosendo, al ser efectuada la demolición del segundo templo parroquial que estaba ubicado en la entonces Plaza de Armas hoy Parque de Independencia, mientras se termina de construir la actual Iglesia, el tercer templo



Foto: Jesuhadín Pérez.

Vista actual del Hotel Comercio.

parroquial de Pinar del Río, que el 11 de diciembre de 1903, al erigirse la Diócesis y Obispado de esta provincia, devendría en la actual Iglesia Catedral, situada ya en su definitivo lugar de la esquina de Maceo y Vélez Caviedes.

En 1876 la propiedad de Marcelino y Hermanos se disolvió, quedando solo Marcelino instalado en ese lugar que tomó el nombre de Los Muchachos.

Al fallecer Marcelino, esta casa pasa por herencia a la señora Prudencia González, quien la vende a Gustavo García Artidiello por la cantidad de 17 000 pesos oro español, con fecha nueve de diciembre de 1891.

La vieja casona, fue demolida para construir en su lugar el edificio conocido en aquel entonces como Palacio Gustavo. Este se terminó de construir en el año 1904.

Los altos del edificio fueron destinados para hotel y restaurant. La escalera estaba situada por la calle Martí por donde se encuentra actualmente el expendio de café. En los bajos se situó un almacén de víveres conocido con el apellido de su dueño: Inclán. En la misma esquina del edificio estaba situado un expendio de gasolina. Desaparecido el almacén Inclán comenzó a funcionar La Glorieta Cubana, dedicada a sastrería y peletería: propiedad de Francisco Fernández.

En la planta baja, donde se encuentra actualmente La Rosita, estaba situada una tienda de ropa conocida por El Volcán de Pulido, posteriormente la tienda de ropa Los Estados Unidos, de los hermanos Canfús. Donde está El Paraíso funcionó también un establecimiento dedicado a la venta de instrumentos musicales. Donde se encuentra el actual salón de exposición de Cultura estaba ubicada la tienda mixta El Arca de Noé de Silvano Lavín y posteriormente La Casa Grimal de cristalería fina.

Al fondo del edificio se encontraba la destilería La Pinolera y la valla de gallos La Nueva, cuya entrada era por Vélez Caviedes.

En 1932 el edificio fue restaurado, sufriendo distintas modificaciones. Fue convertido en restaurante cocina, una inmensa cancha para la venta de bebidas y licores y posteriormente las oficinas de la Inalámbrica, venta de boletos para los Ómnibus Especiales que cubrían las rutas de Pinar del Río a La Habana y cuya piquera se encontraba al costado del edificio.

La entrada situada por la calle Martí fue sustituida por una bella escalera de mármol entre el restaurante y la cancha, que conducía a las habitaciones del hotel.

A partir de esa fecha cambiaría el nombre de Palacio de Gustavo por el de Hotel Comercio.

Al costado del edificio por la calle Vélez Caviedes, estuvo ubicado el periódico El Herald Pinareño, la fonda La Occidental, carnicería, pescadería, barbería y consultoría de comercio y una compañía de seguros.

Al fallecer Gustavo García Artidiello, a finales de la década del 40 este edificio pasó por herencia a su esposa María Consuelo Inclán y a sus hijos Gustavo, María del Consuelo, Violeta y Guido por escritura de 3 de octubre de 1940.

Y por último el 13 de noviembre de 1958 este edificio pasó a la propiedad de Gustavo García Inclán y su esposa Alicia Bretaña Lanuza, por compra y venta a sus hermanos herederos por la cantidad de 40 000 pesos.

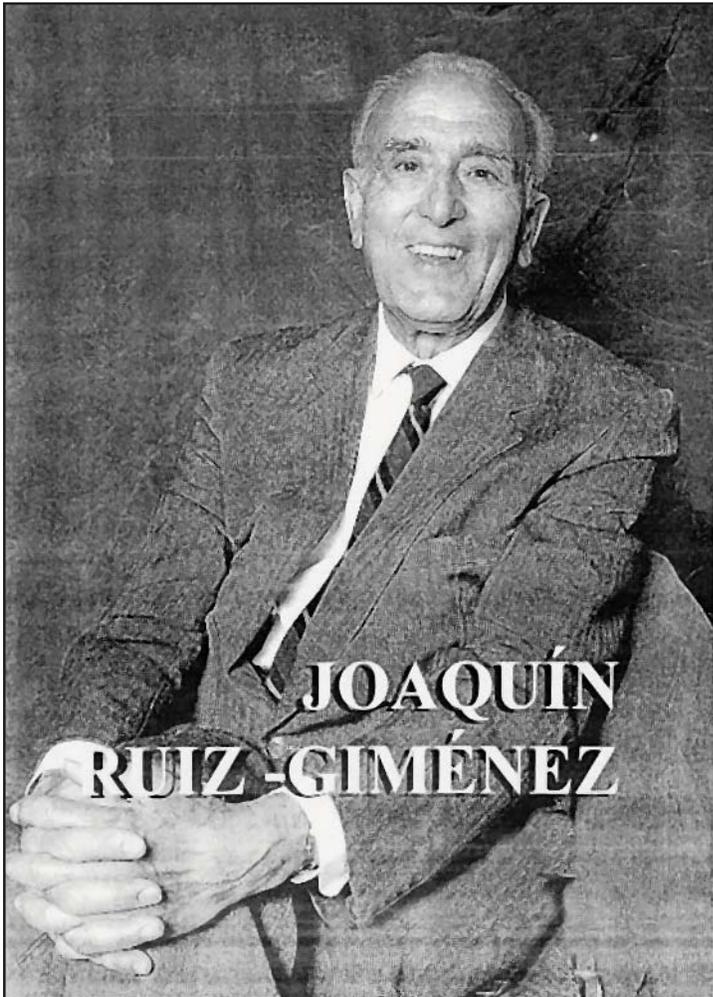
Hoy yacen las ruinas del Hotel Comercio como un esqueleto fantasmagórico enseñando las oscuras concavidades de sus puertas y ventanales canivaleados para utilizar su madera preciosa, y sus amenazantes ruinas, unas veces cercadas para evitar la catástrofe mayor y otras veces, cuando hay visitas o festividades, pierde la cerca protectora y recibe un poco de cal piadosa como la que se echa sobre los restos mortales para evitar su hedor y total descomposición.

Pobre centro de Pinar del Río y pobre Hotel El Comercio, ya desahuciado. Sea este artículo como la despedida de duelo de la más completa joya de art nouveau. En vida fue un multifacético centro vital de la ciudad y ahora es el espejo donde cada pinareño y todos los visitantes pueden contemplar el verdadero rostro de estos últimos 50 años en nuestras vidas personales y en la vida de la que al revés del cuento infantil, hoy más que nunca involucionó, hasta más atrás de su pasado, para volver a ser la cenicienta de Cuba.

-----  
**Wilfredo Denie Valdés** (Pinar del Río, 1926) Periodista. Lic. en Historia. Historiador de la ciudad durante mucho tiempo. Fundador del Movimiento 26 de Julio en su provincia. Ex-Director del Instituto de Amistad con los Pueblos en P. del Río.

# JOAQUÍN RUIZ-GIMÉNEZ

## NUEVO PREMIO PELAYO



Más de treinta candidatos se han presentado a la XIV Edición del Premio Pelayo para Juristas de Reconocido Prestigio, lo que ha obligado al jurado a realizar sucesivas votaciones. Finalmente, el ganador ha sido Joaquín Ruiz-Giménez Cortés, del que se ha reconocido su larga y fructífera trayectoria en el ámbito jurídico y su contribución a la sociedad española como Ministro de Educación y Primer Defensor del Pueblo, una vez aprobada la Constitución.

El jurado que ha fallado el premio ha estado presidido por Sabino Fernández Campos, Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, y actuó como Secretaria, María José Esteban Luís, Letrada y Directora de Capital Humano de Grupo Pelayo.

El premiado culminó su carrera de Derecho y Filosofía del Derecho, siendo titular de la misma desde 1943, en las Universidades de Sevilla, Salamanca y Madrid.

En su trayectoria profesional, Ruiz-Giménez Cortés ha ejercido altas responsabilidades en la Administración del Estado, ya como Director del Instituto de Cultura Hispánica, como Ministro de Educación Nacional o como Embajador de España. También destaca su actividad como primer Defensor del Pueblo y se mantiene como abogado ejerciente, en Madrid, desde 1939.

Según Fernández Campos, la elección de Joaquín Ruiz-Giménez Cortés en esta décimo cuarta edición consolida los objetivos que pretende resaltar esta iniciativa, en la que se potencian los valores de las profesiones jurídicas en cualquiera de sus ámbitos, apreciando tanto la dedicación de los juristas como los valores que desde la Universidad, la sociedad, la empresa, las Instituciones Judiciales o el ejercicio liberal, se consideran de interés para la comunidad.

La ceremonia de entrega del Premio, dotado con 30,000 euros exentos de impuesto, tuvo lugar el día 13 de noviembre pasado, en un acto que contó con la presencia del Jurado y de destacadas personalidades del mundo de la Justicia.

*Tomado de Agencias de Prensa.*

# EL DERECHO A NO PERDER EL TIEMPO

La pérdida del tiempo en Cuba es motivo de angustia y sufrimiento para muchos cubanos. Duele profundamente perder el tiempo sabiendo que puedes aportar más a tu desarrollo personal, familiar y social y no te permiten hacerlo. Duele saber que el tiempo es irreversible, y que tu vida es una sola y no puedes o no te dejan poner todos tus talentos al servicio de los demás y de los tuyos. Dificultar la optimización del tiempo e impedir el desarrollo de esas capacidades es una de las más grandes irresponsabilidades y egoísmos del gobierno de Cuba que la historia y la humanidad juzgarán en su justa medida.

Por Virgilio Toledo López

Conversando con un amigo me decía cuán preocupado estaba con su vida actual y futura. Está estudiando en la Universidad y tiene muchas dudas y miedos respecto a si no está perdiendo el tiempo. Estos argumentos no son infundados sino que están sustentados en la experiencia de ver la frustración y el desánimo de muchos profesionales, que no pueden ejercer lo que estudiaron durante tantos años después de graduarse, porque no tienen un puesto de trabajo, o no existe necesidad de profesionales de esa rama y... otros motivos. Traté de animarlo y decirle lo que se dice en estos casos: no te desanimes, lo que se aprende nunca te lo pueden quitar, eso siempre te hará mejor persona, los sacrificios siempre son premiados, un título siempre hace falta y... otras razones.

Esta situación de "perder el tiempo", se ha hecho demasiado común en nuestro país. Algunos de los hechos que han contribuido a ello son: sentir o tener la certeza de que no hemos aprovechado bien el día porque no hemos producido algún bien, o alguna alegría, el no alcanzar una meta propuesta, cuando entramos en años y estamos insatisfechos con lo que hemos logrado en nuestra vida, o el hecho de no

conocer ni siquiera a nuestro país u otras culturas, cuando nos sentimos descontentos con nuestro proyecto de vida y, otros muchos ejemplos que pudieran engrosar esta lista, y que todos, independientemente de su tipo o alcance son generadores de mucha angustia y desasosiego, lo que nos obliga a meditar y preguntarnos: ¿tiene derecho alguna persona, institución o gobierno a hacernos perder el tiempo o a dificultarnos su buen aprovechamiento?

La pérdida del tiempo en Cuba es motivo de angustia y sufrimiento para muchos cubanos. Duele profundamente perder el tiempo sabiendo que puedes aportar más a tu desarrollo personal, familiar y social y no te permiten hacerlo. Duele saber que el tiempo es irreversible, y que tu vida es una sola y no puedes o no te dejan poner todos tus talentos al servicio de los demás y de los tuyos. Dificultar la optimización del tiempo e impedir el desarrollo de esas capacidades es una de las más grandes irresponsabilidades y egoísmos del gobierno de Cuba, que la historia y la humanidad juzgarán en su justa medida.



Foto: Jesuhadín Pérez.

Jóvenes esperando para matricular en los cursos de computación.



Personas esperando por arreglar equipos eléctricos para cocer los alimentos en el hogar.

Sabemos que el ser humano tiene esa capacidad de trascender las circunstancias que lo rodean, pero cuando un gobierno secuestra y dificulta la posibilidad de un pueblo para emplear su tiempo de forma favorable o eficiente, no solo está violando la norma o principio económico de que “el tiempo es dinero”, sino que está matando literalmente el alma de su país. Nada lesiona más la creatividad, la capacidad de iniciativa, el desarrollo de una nación y su cultura que, tener la sensación y la experiencia de perder el tiempo.

Cuando esto ocurre, afloran las actitudes de frustración, desesperanza, desaliento y pérdida del sentido de la vida. Emergiendo preguntas como: ¿Por qué me ha tocado a mí nacer aquí? ¿Por qué Dios permite tanto sufrimiento para este pueblo? ¿Por qué se hace tan difícil hacer el bien y vivir coherentemente en Cuba? ¿Por qué a veces, una gran parte de nuestro pueblo dice que no tenemos futuro, que vivimos en un aparente absurdo, que esto no se acabará jamás? ¿Por qué nos impiden o por lo menos nos dificultan tanto el prosperar y ejercer nuestras libertades? ¿Será que no podemos encontrar una puerta para la esperanza aquí, en Cuba hoy?

Estas preguntas vitales, existenciales y de sentido, desafían y acechan continuamente la vocación y la vida de los cubanos de hoy, retan y vigilan su capacidad de resistencia y la fortaleza de su esperanza. Solamente desde la certeza de que el bien tendrá la última palabra y de que “La noche es más oscura cuando se acerca el amanecer” se puede alimentar los hábitos de esperanza que animan a este pueblo a permanecer con fe en un futuro más próspero, porque esta carga dura y pesa ya demasiado sobre nuestros hombros.

Ahora bien, de nada sirve lamentarnos sin buscar soluciones, esto sería asumir la misma postura egoísta que tiene este gobierno, de frenar al pueblo y hacerle perder el tiempo, al no permitirle a todos los cubanos participar en un proyecto que reconstruya y favorezca el progreso de nuestra sociedad. Tenemos, debemos buscar soluciones, estar atentos y sensibles a los problemas que como este, de la pérdida del tiempo, provocan el

sufrimiento de los cubanos y cubanas. Contestar a preguntas como las siguientes es nuestro gran desafío.

¿Qué tenemos que hacer para posibilitar la transformación de las estructuras de injusticias y opresión en las que vive el pueblo cubano?

¿Qué tenemos que hacer para irrigar la sequedad de perspectivas en que vivimos y podamos inundar esa sequía de espíritu y de esperanza, aún cuando nosotros mismos no veamos bien adónde vamos?

¿Qué tenemos que hacer, para que podamos transmitir seguridad ante la incertidumbre, optimismo ante el desaliento y certeza de que un porvenir mejor depende de nosotros?

¿Qué tenemos que hacer para no dejarnos arrastrar por la corriente de que parecería que aquí no hay ya nada que hacer?

¿Qué debemos decir, de qué debemos conversar, qué debemos aportar, para animar a los demás cubanos y cubanas, para no permanecer con los brazos cruzados en el lamento y el inmovilismo, sino para poner manos a la pequeña obra en que nos comprometamos?

Debemos ejercitarnos en remontar las depresiones, debemos aprender a superar las penurias, debemos aprender a no dejarnos aplastar por la angustia diaria. Cuántas veces podemos salir de las crisis, cuántas veces podemos dar la mano a los que se hunden en la desesperación sin caer en el mismo agujero negro de la falta de futuro y esperanza, de la pérdida del tiempo y del sentido de lo que hacemos, aún cuando nos tiren a lo más profundo del precipicio de las privaciones que despersonalizan y masifican al ser humano, aún cuando humanamente no se pueda ver el final de la agonía: debemos levantar la vista. Eso debería ser lo que distinguiera a los que luchan por no perder el tiempo inútilmente en medio de la actual oscuridad que vive nuestro pueblo.

Debemos estar disponibles y entrenar nuestra capacidad de servir, no se trata de ser héroe de un momento, se trata de vivir la virtud día a día, y eso es ser héroe, eso es heroicidad. No se trata de hacer grandes cosas, se trata de creer en la fuerza de lo pequeño, de lo imprescindible que es mi aporte. Se trata de hacer lo que podemos hacer para aliviar una pena, provocar una alegría, en resumen, se trata de producir un bien sin o dejar pasar una oportunidad para ello. Eso es simplemente lo que tenemos que hacer.

No nos dejemos arrebatar nuestro tiempo, el único que tenemos para dejar nuestra impronta en la historia de nuestra Patria, en la historia de mi familia, de mi barrio.

Solo así podemos decir, aún más, vivir, lo que para muchos es una pérdida de tiempo, como la plenitud de los tiempos, sin dejarnos arrebatar nuestro derecho a no perder el tiempo.

-----  
**Virgilio Toledo López** (Pinar del Río, 1966).  
 Ingeniero Electrónico. Premio Ensayo 2006 en el concurso “El Heraldito”. Ha publicado en revistas nacionales y extranjeras. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*. Reside en Pinar del Río.

# MENTIRA, DESCONFIANZA E INMOVILISMO: ¿CÓMO SALIR DE ESTA FÓRMULA MACABRA?

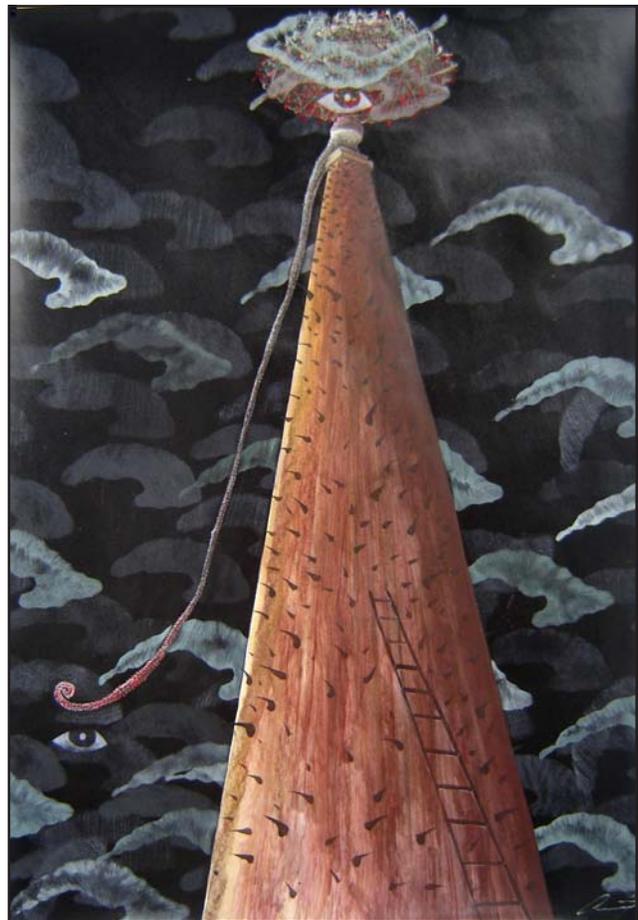
**Mentira + desconfianza = inmovilismo. Una fórmula macabra que explica casi todo en Cuba. Construida y cultivada durante medio siglo para lograr el control y la manipulación política y económica, cívica y religiosa, cultural y antropológica de Cuba. Esa es quizá, una de las muchas explicaciones para responder a la pregunta de por qué en Cuba no progresan los planes, no duran las iniciativas, no enraízan las obras, no logramos ni perseverar o, en ocasiones, poner en práctica los planes del Gobierno, ni los proyectos de la oposición, ni los mensajes de los Papas, ni las meditaciones de los filósofos, ni la vida de los héroes, mártires y santos cubanos que en otros tiempos, y con dificultades inmensamente mayores, lo dieron todo por Cuba.**

Por Dagoberto Valdés

Creo que hay tres realidades que son las que más perjudican hoy a Cuba, es decir, a la inmensa mayoría de los cubanos y cubanas: Vivir en la mentira, vivir en la desconfianza y vivir en el inmovilismo.

Vivir en la mentira, no es solo decir, algunas o muchas mentiras, es sobre todo, tener que usar la mentira para sobrevivir. Es tener que simular para no ser molestado. Es disimular lo que se siente para no ser rechazado. Es pensar de una forma y decir lo contrario, para poder ser considerado como buen ciudadano. Todavía peor, vivir en la mentira es tener que pensar de una manera y tener que expresar lo contrario, y tener que actuar y hacer ni lo que se cree, ni lo que se piensa, ni lo que se dice. Es la incoherencia existencial. Es vivir con doble o triple personalidad en una continua esquizofrenia personal y social. Esto divide la realidad en dos Cubas: la Cuba virtual-oficial y la Cuba real subyacente. Nunca nada puede hacer más daño a un país y a sus habitantes.

Vivir en la desconfianza, no es solo desconfiar de aquellos que merecidamente la han perdido, sino que es establecer un modo de relacionarse basado y determinado por la desconfianza en todos y en todas las personas, por si acaso fueran lo que no son. Es una consecuencia del desastre de vivir en la mentira. Si todos disimulan, todos desconfían, y es el cuento de nunca acabar. No se trata de ser ingenuos, ni tontos, ni pinareños. Nadie puede vivir y relacionarse y mucho menos llevar adelante ningún proyecto viable si pone como premisa la desconfianza. Es un riesgo que hay que asumir. Es un costo que hay que pagar. Es el beneficio de la duda que hay que otorgar. De lo contrario, ningún colaborador va a ser confiable, ningún grupo seguro, y ninguna concertación posible. No se puede construir un espacio común si no arriesgamos el costo de que haya personas no confiables. La desconfianza es el peor cáncer de las



Obra de Miguel Ángel Couret.

relaciones humanas. Es la carcoma de los grupos sociales. Es la parálisis de todo proyecto social.

Vivir en el inmovilismo es la consecuencia de las dos realidades anteriores. El que vive en un ambiente de mentira y simulación se paraliza por el miedo a que descubran su verdad. El que vive, además, en un mar de desconfianza no logra mover nada, ni su proyecto de vida personal, ni el mejor de los proyectos familiares, ni el mejor de los grupos de amigos, ni el mejor de los proyectos sociales, ni el mejor de los programas políticos.

He aquí la fórmula macabra que explica casi todo en Cuba:  $\text{mentira} + \text{desconfianza} = \text{inmovilismo}$ . Creo que esta es la fórmula construida y cultivada durante medio siglo para lograr el control y la manipulación política y económica, cívica y religiosa, cultural y antropológica de Cuba. Esa es quizá, una de las muchas explicaciones para responder a la pregunta de por qué en Cuba no progresan los planes, no duran las iniciativas, no enraízan las obras, no logramos ni perseverar o, en ocasiones, poner en práctica los planes del Gobierno, ni los proyectos de la oposición, ni los mensajes de los Papas, ni las meditaciones de los filósofos, ni la vida de los héroes, mártires y santos cubanos que en otros tiempos, y con dificultades inmensamente mayores, lo dieron todo por Cuba.

Es que ellos rompieron ese círculo vicioso. Ellos, y muchos cubanos y cubanas de a pie que siguieron su ejemplo, dieron el primer paso hacia la coherencia de la verdad pensada, hablada y vivida, con fallos, pero sin doblez. ¿Qué hubiera sido de Cuba si Varela hubiera disimulado y mentido en las Cortes y no hubiera votado contra un rey incapaz de gobernar bien? ¿Qué hubiera sido de Cuba si Céspedes hubiera disimulado sus ideas libertarias para salvar a su hijo no de perder una carrera o de ser tildado de facineroso mambí, sino del paredón enemigo? ¿Qué hubiera sido de Cuba si José Martí hubiera mentido o disimulado ante el fusilamiento de 8 jóvenes estudiantes de medicina o ante "cualquier golpe en mejilla ajena"? ¿Qué hubiera sido de Cuba si el beato José López Piteira, joven mártir del paredón comunista en la Guerra civil de España, hubiera disimulado su fe o hubiera usado su condición de cubano no para perder una visa o estudios, sino para escapar de la muerte?

Ellos rompieron la cadena de la desconfianza que ata y enquistaba a las personas y los grupos. Ellos, los padres de la nación y muchos cubanos y cubanas de a pie que los siguieron en la cotidianidad, dieron el primer paso para crear un clima de confianza mínima. Para arriesgar no un proyecto contingente sino la vida misma. ¿Qué hubiera sido de Cuba si el Obispo Espada no hubiera confiado en Varela, o si Fermín Valdés Domínguez hubiera desconfiado de Martí? ¿Qué hubiera sido de Cuba si los viejos luchadores como Máximo Gómez y Antonio Maceo no hubieran confiado en el joven poeta y periodista llamado José Martí? ¿Qué hubiera sido del proyecto de Martí si no hubiera confiado aún en los que no lo merecían para crear ese clima de confianza en el que cupieron hasta



Obra de Miguel Ángel Couret.

los propios españoles que quisieran unírsele? ¿Sería posible una Cuba "con todos y para el bien de todos" si todos hubiesen desconfiado de todos?

Ellos dieron el primer paso, arriesgaron equivocarse, rompieron la inercia, no fueron cómplices de la parálisis y por eso lograron movilizar miles de cubanos y cubanas, porque rompieron el inmovilismo viviendo en la verdad y creando espacios de confianza mutua a pesar de los peligros que confiar acarrea. ¿Cómo se puede lograr seguridad mínima sin confianza mínima? ¿Qué sería de Cuba si Varela se hubiera quedado, cómodamente domesticado, dando clases de filosofía en el Seminario? Ni la Cátedra de Constitución, "la primera cátedra de la libertad, los derechos humanos y las virtudes cívicas hubiera existido jamás, ni las tres leyes en las Cortes, ni su obra pastoral en Estados Unidos, ni el Habanero, ni su ejemplo para que Martí dijera que era el "santo cubano". ¿Qué hubiera sido de Cuba si Martí le hubiera hecho caso a Maceo en aquella discusión de la Mejorana? Sin romper el inmovilismo nada se hará en Cuba, ni nadie vendrá a hacerlo por nosotros.

En esta coyuntura irreplicable en la historia de Cuba es necesario pensarlo seriamente, decirlo claro y hacerlo con paz: Lo que más necesita Cuba es comenzar a combatir pacífica y perseverantemente, ese virus de inmunodeficiencia cívica y política: Romper estas tres mutaciones en la cadena del ADN nacional: la mentira, la desconfianza y la parálisis.

Como en toda enfermedad hay tres pasos para curarnos: Aceptar que padecemos la enfermedad, conocer sus causas y consecuencias; y luchar contra ella haciendo el tratamiento con seriedad y perseverancia. Toda cura, duele. Toda enfermedad, decae, desanima. Pero la salud y la vida valen la pena de arriesgar, sufrir, doblegar nuestras manías, ser humildes aceptando lo más duro e invasivo del tratamiento, y poner todo de nuestra parte para sanar.

Dejarlo todo al médico para que se cure por nosotros o nos cure sin poner nosotros nuestra parte, que es la principal, es un espejismo y una cobardía, además de un camino seguro a la muerte cívica. Esperar a que pase el tiempo para que otros inventen el remedio de nuestros males nacionales es acomodo y como dejarse morir en la víspera. Esperar a que vengan los médicos de fuera para que hagan lo que nosotros no nos atrevemos, o a que nos llegue la visa para irnos a curar individualmente lejos en un “sálvese el que pueda”, no resuelve el problema de Cuba.

No debemos esperar momificados a que la ONU, o la Unión Europea, o la América Latina, o los Estados Unidos, hagan por nosotros, lo que no quieren, no pueden o no deben hacer. Ni esperemos infantilmente a que se den, por fin, cuenta de que aquí algo está al revés con relación a lo que ellos consideran normal, exigible y ético en sus propios países o grupo de naciones. Ni esperemos cómodamente a que los intereses económicos que dominan las relaciones internacionales de este mundo de hoy pongan por encima de sus dineros y mercados a los derechos humanos, la ética y la suerte de una pequeña y noble nación como Cuba. Ellos solo mirarán por encima de sus intereses de mercado, o de políticas internas cuando, Dios no lo quiera, vuelva la violencia, las olas represivas, la cárcel de más de 20 años y los fusilados. De lo contrario, legitimarán aquí lo que condenan allá. Y con razón dirán que a ellos no les toca hacer lo que los cubanos o no queremos o no podemos o no nos ponemos de acuerdo para hacer, como “protagonistas de nuestra propia historia personal y nacional.”

Cuba, cada uno de nosotros, los cubanos y cubanas debemos comenzar ya a dejar gradualmente la vida en la mentira. Algunos ya lo hacen y cada vez son más.

Debemos, además, arriesgar gradualmente, unas cuotas de confianza hacia aquellos a los que hasta ahora no le hemos dado ni el beneficio de la duda. Algunos ya lo hacen y deben ser más. El tiempo y su actuación dirán la última palabra. Pero decirlo nosotros antes, o es prejuicio o experiencia pasada, y sobre ninguno de esos dos pilares se pueden construir los nuevos espacios de confianza, porque en Cuba “el que no tiene de congo tiene de carabalí”, en el gobierno, en la oposición, en la sociedad civil, en las iglesias, en las logias, en nuestras propias familias. Pero algunos buenos quedarán ¿no? Digo, además de nosotros, que siempre juzgamos y desconfiamos de los demás. ¿Podría haber cubanos y cubanas que

respondan a esas cuotas de confianza ofrecidas primero?

Y, además, los cubanos necesitamos dar pasos para salir de lo mismo. De más de lo mismo. De cada cual con lo mismo. Esto solo nos llevará al inmovilismo de aquel famoso cuento de la extinta era soviética en la que los que iban dentro del paralizado tren de la historia, hacían como que se movían para que pareciera como si el tren de la nación avanzaba. Es necesario moverse hacia los demás, fuera de mi grupo, o gobierno, o partido o religión, dejando atrás miserias humanas, protagonismos excluyentes o sectarismos. Algunos ya lo hacen y debemos hacerlo más y más. Digo más, no excluyo lo legítimo de no coincidir en todo, lo legítimo de no confiar absolutamente en todo y en todos para todo; y lo legítimo de movernos personalmente y en nuestro grupo. Pero Cuba necesita ir más allá de lo legítimo, porque lo perfecto es enemigo de lo bueno.

Mirar de verdad en lo que coincidimos, mirar hacia lo que confiamos juntos, más que en quien confiamos; y mirar hacia dónde nos podemos mover con los demás más que hacia dónde me puedo mover o puedo mover mi grupo. No se trata de pescar para mi pecera, ni siquiera se trata de abrir mi pecera para que vengan todos los que lo deseen. Se trata de crear un pequeño mar abierto en el que entrando desde diferentes orillas geográficas e ideológicas, en verdadera igualdad de condiciones, todos nos sintamos “como pejes en el agua”.

Vivir en la verdad. Arriesgar en la confianza. Moverse para cambiar. Empezando por uno mismo. Su familia, su grupo, su partido, su gobierno, su proyecto, su vida.

Solo así Cuba comenzará a moverse de verdad. Solo así cambiará, creo yo. Creo, espero y confío en mis hermanos y hermanas cubanos y, además, trato también yo, de dar mis pobres pasos en esa dirección de cultivar la verdad, crear la confianza y articular las acciones en común...

¡Pero... qué lento y torpe soy!

---

**Dagoberto Valdés Hernández** (Pinar del Río, 1955)  
Ingeniero agrónomo. Premios “Jan Karski al Valor y la Compasión” 2004 y “Tolerancia Plus” 2007. Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007. Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director. Reside en P. del Río.

# DIÁLOGO: EL ANTÍDOTO DE LA EXCLUSIÓN

Por Jesuhadín Pérez

*"En el principio era el verbo..."*  
Juan 1:1

Año 1958. Dos fuerzas combaten en el Escambray. A dos fuerzas le apremian iguales pretensiones; pero las diferencias provocan desagradables incidentes. Arrestos, degradaciones y expulsiones del territorio beligerante. La situación se torna insostenible. La selva rebelde rebasa el rojo vivo. No se atiza la maleza, son los hombres los que arden. La patética crisis da inicio a las conversaciones. Posteriormente... el pacto de "El Pedrero". Unidad y diversidad son posibles.

Este pacto, refrendado en la intimidad del campo cubano, sin salvas de artillería ni fuegos artificiales, hizo temblar las losas del piso a Fulgencio Batista en el Palacio Presidencial.

Las diferencias son las huellas de la diversidad. Son además el resultado de la interpretación de los intereses y las intenciones y pueden crear barreras infranqueables si no se interrumpen con el sentido común del progreso y el perfeccionamiento general.

Las diferencias dividen, disuaden, detienen y no solo obstaculizan la evolución de grandes proyectos que encierran en sí mismos intereses de pueblos enteros, sino que pueden comprometer también la coexistencia en esferas mucho más íntimas, porque están presentes en cada individualidad, imprimiendo un trazo que va desde la familia, hasta la humanidad aglutinada en estados y bloque de naciones. ¿Qué

nos salva de los conflictos generados por las diferencias? La respuesta es sencilla: el diálogo.

Las diferencias –contrario a lo que muchos piensan– sirven también para enriquecer proyectos comunes; aportan, contribuyen, tributan. ¿Cómo? Si son capaces de tolerar los ingredientes básicos de toda colaboración: el diálogo y la negociación.

Comunicarnos nos sociabiliza, nos perfecciona y resulta el vehículo idóneo para lograr la coexistencia pacífica. Una familia, una sociedad, un mundo justo, permite y demanda que todos sus miembros tengan voz en igualdad de derecho. Esto es diálogo.

Hablar sin escuchar no es dialogar, rumiar a espaldas y a expensas de otros, tampoco. Decidir y ordenar, partiendo de privilegios de poder, no es dialogar, emplazar a los demás bajo una atmósfera de represión y miedo es aparentar el diálogo. Dialogar es aspirar y respirar sin gases asfixiantes, es mantener destapado el barril de vino en fermentación para que el espíritu no quiebre el recipiente. Dialogar es conceder alas a la igualdad de hombres y pueblos y, ¿quién, que tiene alas, camina?

Diálogo es: tenerse en cuenta, coparticipación, principio de unidad, transparencia y por extensión, mejoramiento humano y paz interior. Diálogo significa "yo", "nosotros", "nuestro", pero también "tú", "ustedes", "suyos". Diálogo es equilibrio, respetabilidad, decoro, sensatez, madurez de convicción.

Las fuerzas sociales no son homogéneas, solo el diálogo las salva de la voracidad de los antagonismos. Quien no dialoga no pacta y no tiene en cuenta fuerzas que integran el paisaje de la nación. La marginación es una forma maligna de injusticia social.

Optar por el diálogo a nivel de familia, de grupo informal, de sociedad civil, es elegir la unidad y el progreso. Votar por la comunicación es dar un espaldarazo a la justicia y la no violencia. Lograrlo es enriquecer un maravilloso precepto histórico.

Hagamos honor al racionalismo humano, no empecemos a fabricar el sombrero cuando ya – desgraciadamente – no tengamos cabeza.

¡Podemos!

-----  
**Jesuhadín Pérez Valdés (Pinar del Río, 1973)**

Mecánico radioelectrónico. Trabaja en la Unidad Empresarial de Servicios Técnico-personales. Estudiante de Derecho. Varios ensayos y artículos suyos fueron publicados en la revista *Vitral*. Fundador de la revista *Convivencia*. Miembro de su Consejo Editorial. Reside en Pinar del Río.



Capitolio de Cuba, antigua sede del Parlamento.

# REHACER EL HÁBITO DE LA LECTURA PLURAL: UN DEBER DE LAS BIBLIOTECAS INDEPENDIENTES

Por Carlos Nodarse Glez

“Las letras solo pueden ser enlutadas o hetairas en un país sin libertad, el leer te hace sentir libre, te enciende y aviva y es como aire fresco sobre la hoguera que se lleva las cenizas y deja al aire el fuego.”

Al interpretar este pensamiento martiano se piensa inevitablemente en todo lo que pierde una persona cuando no tiene hábito de lectura. Esta propia reflexión conduce a una pregunta que quizás muchas personas se han hecho: ¿generalmente le interesa a la mayoría de la juventud actual la lectura como una fuente de entretenimiento?

Las respuestas pueden ser diversas. Los jóvenes de hoy siguen leyendo, pero no tanto como lo hacían nuestros padres y abuelos, que al no tener todos los adelantos de hoy, como los video- juegos, la televisión, las computadoras y otros, utilizaban como forma clásica de entretenimiento, la lectura.

Los jóvenes dividen hoy su tiempo en actividades mucho más diversas, esta es una de las causas que

explica que no haya el mismo interés por la lectura, con respecto a épocas anteriores.

La literatura romántica, por ejemplo, gusta porque todos los grandes temas de la vida: traición, celos, muertes, en fin, tragedias como la de Romeo y Julieta o La Dama de las Camelias, son inmortales. Estos temas siempre atraen la atención de los jóvenes, pues estos están en constante descubrimiento en sus relaciones interpersonales ya que en este período de su vida comienzan a enamorarse, y eso es lo que disfrutan porque en cierto sentido, lo viven, pero desgraciadamente este tipo de género literario se publica poco y se ha criticado mucho.

No obstante, debemos decir que existen sus excepciones honrosas. De una literatura así y con excelente calidad, un ejemplo son las publicaciones de Ediciones Vitral que publicaron sobre este género, como aquel ejemplar de Dulce María Loynaz que titularon “El que no ponga el alma de raíz, se seca”.



Foto: Jesuhadín Pérez.

Feria del Libro, un intento por rehacer el hábito de la lectura, pero sin pluralidad ideológica.



Las publicaciones románticas se agotan rápido, pues el pueblo pinareño expresa su interés por este tipo de literatura, especialmente por sus poesías de amor, obras que son muy poco publicadas.

Que actualmente en nuestro país no se publica mucho este tipo de literatura, es una realidad. Las editoriales cubanas no satisfacen la demanda de los jóvenes con respecto a este género, como a otros de aventuras y entretenimiento, tanto en calidad como en cantidad. No hay dudas que existen obras de muy buenos escritores cubanos que en nuestro país no se publican.

Se han llevado a cabo muchas alternativas como ferias del libro, campañas por la lectura, festivales de literatura, entre otros, pero no se puede publicar por publicar, de toda la gama de textos hay que buscar lo mejor, y no solo para los más cultos sino también para contribuir al buen entretenimiento ligado al conocimiento.

No se deben utilizar estas alternativas como herramientas para un fin, ¿por qué no publicar más a escritores como: Lezama Lima, Roberto Villasante o Mons. Eduardo Boza Masvidal, Cabrera Infante, Zoe Valdés y otros que son escritores cubanos? Esto podría estimular e incrementar el hábito de la lectura en los jóvenes, fomentando el gusto por la literatura sin someterlos a imposiciones ni obligaciones.

Al libro tenemos que adecuarlo a los nuevos tiempos, no hay derecho para censurar escritor alguno. Cualquier libro puede ayudar a introducir paulatinamente a los jóvenes, en una literatura más universal. Este trabajo nos corresponde también a los bibliotecarios independientes: hacerles llegar a los jóvenes las lecturas que estos deseen leer y que sea buena y diferente.

El ser humano vive con necesidades y aspiraciones. Responder a ellas, es lo que hay que lograr con las nuevas generaciones, que lean por placer, o por entretenimiento y por buscar la sabiduría. Si no logramos que se tome el hábito de la lectura corremos el riesgo que se pierdan algunos elementos de nuestra cultura, de nuestra verdadera historia, de nuestras raíces.

Los bibliotecarios independientes tenemos el deber de rehacer este importante hábito, especialmente en los jóvenes y adultos, mediante la celebración de tertulias literarias sobre un tema o autor, la organización de debates sobre un tema de interés para los participantes, y otras iniciativas; porque las bibliotecas no deben ser meros almacenes de libros.

Culmino como comencé, con otra frase de nuestro Apóstol José Martí:

“Ser cultos es el único modo de ser libres”.

Cuba necesita de esa cultura y esa libertad.

---

**Carlos Nodarse González.** (Pinar del Río, 1964)  
Bibliotecario Independiente.  
Biblioteca “Guy Pérez Cisneros” en Pinar del Río.

# LA FLAMUR EN PINAR DEL RIO

Por Luisa María Cartaya Vargas

Desde que se ratificó la delegación de La FLAMUR en la provincia de Pinar del Río, quedó como delegada provincial la Sra. Luisa María Cartaya Vargas.

La FLAMUR es una organización latinoamericana de mujeres urbanas y rurales. Mujeres que son como una luz, que se levanta sobre Cuba, recogiendo la frustración de la gran mayoría de población.

Es un movimiento por los derechos civiles, este movimiento de valientes mujeres salió a la calle a recoger firmas para el proyecto Con la Misma Moneda.

Este proyecto surge después que una mujer llamada María, que tenía a su hijito enfermo de asma, va a la farmacia de un hotel a comprar un aerosol para el niño. Cuando lo va a pagar en moneda nacional le dicen que es en CUC y le llaman al personal de seguridad para intentar quitarle el medicamento del asma, sin lograrlo.

No solo ellas, sino también los hijos de la mayoría de todas estas mujeres de La FLAMUR, cooperaron en la recogida de firmas para intentar buscarle una solución al problema de la doble moneda. Llegaron a recoger un total de 10 738 firmas a nivel nacional haciendo entrega de estas a la Asamblea Nacional del Poder Popular, para hacer valer el poder del pueblo.

La FLAMUR no ha terminado con este proyecto, pues ha seguido trabajando, esta vez haciendo encuestas concretas sobre las limitaciones que tenemos los cubanos, como el apartheid turístico, para dejar de ser discriminados en nuestro propio país, sigue trabajando para darle solución a la situación de la vivienda, que es otro de los grandes problemas que tienen las mujeres y el pueblo cubano en general.

La FLAMUR en Pinar del Río, a pesar de estar estrechamente relacionada con lo antes expuesto, se ha trazado muchos más objetivos en su lucha por los derechos civiles, tales como: ayudar a todos los ciudadanos de esta provincia a conocer los derechos de ser libres y gozar de seguridad, ampliar la organización hacia todas las zonas rurales, intensificar las ayudas a los presos políticos y a sus familiares, la creación de un proyecto de ayuda infantil que abarque todas las zonas rurales, la formación del grupo de apoyo al campesino, la creación de las casas tertulia tanto rurales como urbanas y el apoyo a las diferentes organizaciones que luchan por la democracia en Cuba.

-----  
**Luisa María Cartaya Vargas**  
Delegada Provincial de la FLAMUR



Luisa María Cartaya Vargas (Izquierda). Con otros miembros de la FLAMUR en Pinar del Río.

# CARTA ABIERTA DEL SACERDOTE CUBANO P. JOSÉ CONRADO RODRÍGUEZ ALEGRE, AL GENERAL DE EJÉRCITO RAÚL CASTRO RUZ,

**Estimado Señor Presidente:**

*Hace quince años me atreví a escribirle al entonces jefe del Estado cubano, Doctor Fidel Castro Ruz, por aquel entonces Presidente de nuestro país. La gravedad de aquella hora me lo impuso como un deber para el bien de la Patria. La gravedad de esta hora me impone escribirle a Ud. para hacerle partícipe de mis preocupaciones actuales.*

*¿Debo acaso describirle la situación de nuestro país? La crisis económica afecta a todos los hogares y hace que las personas vivan angustiosamente preguntándose: ¿qué voy a comer o con qué me voy a vestir? ¿Cómo conseguiré lo más elemental para los míos? Las dificultades de cada día se tornan tan aplastantes que nos mantienen sumidos en la tristeza y la desesperanza. La inseguridad y el sentimiento generalizado de indefensión provocan la amoralidad, la hipocresía y la doble cara. Vale todo porque nada vale, más que la sobrevivencia a todo precio, que luego descubrimos que es "a cualquier precio". De ahí que el sueño de los cubanos, en especial de los más jóvenes, sea abandonar el país.*

*Parecería que nuestra patria está ante un callejón sin salida. Como hombre de fe, sin embargo, yo creo que Dios jamás nos pone ante situaciones absolutamente desesperadas. Creo firmemente que nuestro camino como nación y como pueblo, no acaba en un precipicio ineluctable, en una realidad de desgracia irreversible. Siempre hay una solución, pero se necesita audacia para buscarla y encontrarla. En sus recientes y urgidos llamamientos a trabajar con tesón incansable creo reconocer una peculiar y certera percepción de la gravedad del momento, pero también, que Ud. considera que la solución depende de nosotros. Pero como decía aquel slogan convertido en chiste... "No basta decir pa'lante, hay que saber pa' dónde".*

*Hemos vivido culpando de nuestra realidad al enemigo, o incluso a los amigos: la caída del bloque de países comunistas en Europa del Este, junto con el embargo comercial de los Estados Unidos se han convertido en el totí que carga con todas nuestras culpas. Y esa es una cómoda pero engañosa salida ante el problema. Como decía Miguel de Unamuno, "solemos*

*entretenernos en contarle los pelos que la esfinge tiene en su cola, porque nos da miedo mirarla a los ojos".*

*No basta, General, con resolver los problemas, ciertamente graves y urgentes, de la comida, o del techo, que en los recientes huracanes, tantos compatriotas acaban de perder "con sus pobres enseres: miedos, penas". Estamos en un momento tan crítico que debemos plantearnos una profunda revisión de nuestros criterios y de nuestras prácticas, de nuestras aspiraciones y de nuestros objetivos. Y aquí cabría, con todo respeto,*



Padre José Conrado en la puerta de su Parroquia en Santiago de Cuba.

recordar aquellas palabras que nuestro Apóstol nacional José Martí le escribió al Generalísimo Gómez en una situación en cierto modo semejante: "No se funda un pueblo, general, como se manda un campamento".

El mundo está cambiando. La reciente elección de un ciudadano negro para ocupar la primera magistratura de un país antiguamente reconocido como racista y violador de los derechos civiles de los negros, nos dice que algo está cambiando en este mundo. La encomiable y fraternal preocupación de nuestros hermanos del exilio ante los fenómenos meteorológicos que recientemente han golpeado a nuestro pueblo, y su ayuda generosa, desinteresada e inmediata, son el signo de que algo está cambiando entre nosotros. El gobierno cubano que Ud. hoy encabeza, debe tener la audacia de encarar esos cambios con nuevos criterios y nuevas actitudes.

Nuestro país ha reaccionado con valor cuando un gobierno foráneo ha querido inmiscuirse en nuestros problemas nacionales. Sin embargo, cuando se trata de la violación de los Derechos Humanos, no solo los gobiernos, sino hasta las personas individuales, los simples ciudadanos, de dentro o fuera del país, tienen algo que decir. En su Carta desde la Cárcel de Birmingham, Martin Luther King dijo: "La injusticia particular es una amenaza a la justicia universal. Estamos atrapados en una red ineludible de reciprocidad, unidos en un único tejido del destino. Lo que afecta a uno directamente, afecta a todos indirectamente". Tenemos que tener la enorme valentía de reconocer que en nuestra patria hay una violación constante y no justificable de los Derechos Humanos, que se expresa en la existencia de decenas de presos de conciencia y en el maltrecho ejercicio de las más elementales libertades: de expresión, información, prensa y opinión, y serias limitaciones a la libertad religiosa y política. El no reconocer estas realidades, para nada favorece nuestra vida nacional, y nos hace perder el respeto por nosotros mismos, a nuestros ojos y a los ojos de los demás, amigos o enemigos.

La causa de la paz, interna y externa, y la prosperidad misma de la nación, se enraízan en el respeto incondicional a esos derechos que expresan la suprema dignidad del ser humano como hijo de Dios. Y guardar silencio sobre esta realidad, pone sobre mi conciencia un peso tal, que no me siento capaz de soportar. Y ésta es para mí, mi manera de servir a la verdad y de ser consecuente con el amor que siento por mi pueblo.

Le confieso, general, el disgusto y la tristeza que me ha causado saber que nuestro gobierno ha rechazado, al parecer por razones ideológicas o de diferencias políticas, la ayuda que querían enviar EEUU y varias naciones europeas, para los damnificados por los ciclones que azotaron nuestra tierra. Cuando uno cae en desgracia, (y eso le puede suceder a cualquiera, también a los poderosos), es la hora de aceptar la ayuda que se brinda, porque esa ayuda revela un fondo de buena voluntad ante el dolor, de solidaridad humana, incluso en aquellos que considerábamos nuestros enemigos. Darle la oportunidad al oponente de ser bueno y de hacer lo justo,

puede sacar a flote lo mejor de nosotros mismos, y del otro, haciéndonos cambiar viejas actitudes y curar resentimientos dañinos. Nada contribuye más a la paz y la reconciliación entre los pueblos que este saber dar y recibir. La frase de San Francisco de Sales, válida en las relaciones interpersonales, también lo es entre países: "más moscas se cazan con una gota de miel, que con un barril de vinagre". Como dijo su Santidad Juan Pablo II en su visita a nuestro país: "que Cuba se abra al mundo y que el mundo se abra a Cuba". Pero si seguimos con las puertas cerradas nadie podrá entrar, por más que lo desee. Un signo de esperanza para mí es la participación y mayor espacio que se le ha dado a CARITAS para ayudar a nuestro pueblo. Eso merece un especial reconocimiento y es un cambio positivo y esperanzador.

Créame, Señor Presidente, no le escribo para presentarle una lista de quejas y agravios sobre nuestra realidad nacional, aunque si así lo hiciera esa lista podría ser muy, muy larga. La verdad, he querido hablarle de cubano a cubano, de corazón a corazón. Un gran amigo mío sacerdote, ya fallecido, solía decirme: "un hombre vale lo que vale su corazón". En el entierro de su esposa, al verlo a Ud. rodeado de sus hijos y nietos, conmovido hasta las lágrimas, yo percibí que es Ud., un hombre sensible. Y yo pienso que mayor sabiduría hay en el corazón de un hombre bueno que en todos los libros y bibliotecas de este mundo, pues como dice la canción: "lo que puede el sentimiento no lo ha podido el saber, ni el más alto proceder, ni el más ancho pensamiento...". Por eso apelo a su sentido de responsabilidad, a su bondad, para decirle que no tenga miedo, que sea audaz en emprender un nuevo camino diferente en un mundo que está dando tantas señales de cambiar a mejor. Como le dije a su hermano hace 15 años, todos los cubanos somos responsables del futuro de la patria, pero por el cargo que Ud. ocupa, por el poder que ahora tiene, esa responsabilidad recae de manera especial en Ud.

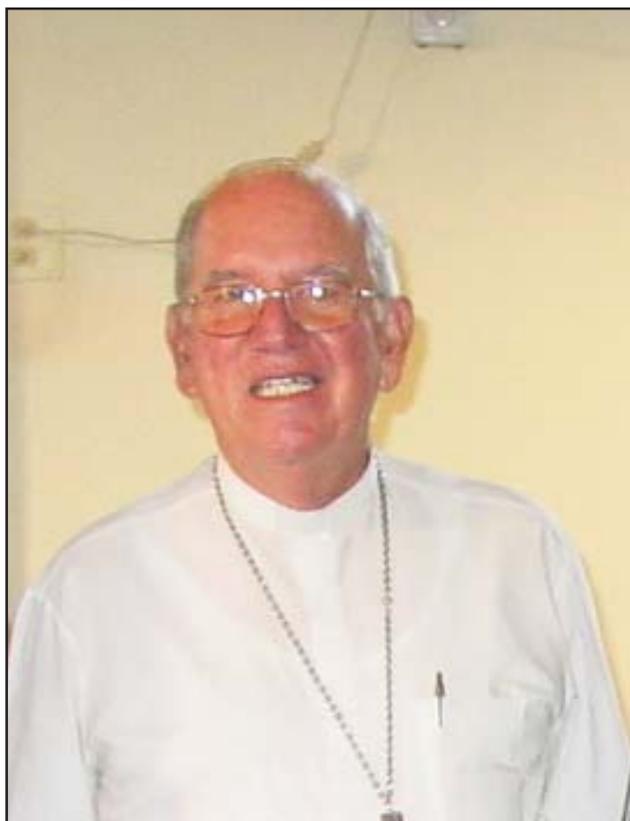
Si Ud. decide emprender ese camino de esperanza, cuente conmigo, general. Me tendrá en primera fila, para ofrecerle a Cuba, una vez más, lo único que tengo: mi corazón; y a Ud. mi mano franca y mi colaboración desinteresada. Así haremos realidad el sueño martiano de hacer una patria "con todos y para el bien de todos".

Quiero terminar con unas palabras que dijo nuestro actual Papa, Benedicto XVI en 1968: "Aún por encima del Papa como expresión de lo vinculante de la autoridad eclesiástica, se haya la propia conciencia, a la que hay que obedecer la primera, si fuera necesario incluso en contra de lo que diga la autoridad eclesiástica". Si eso vale para la autoridad eclesiástica cuyo origen considero divino, vale para toda otra autoridad humana, por poderosa que ésta pueda ser. Con mis mejores votos,

José Conrado Rodríguez Alegre, Pbro.  
Párroco de Santa Teresita del Niño Jesús.  
Santiago de Cuba

# CELEBRA MONSEÑOR SIRO SUS 55 AÑOS DE SACERDOCIO

Por Consejo de Redacción



**Monseñor José Siro González Bacallao. Obispo Émerito de Pinar del Río.**

El pasado 28 de febrero, en un ambiente festivo y con una Catedral repleta de fieles, celebró Mons. José Siro González Bacallao, obispo emérito de Pinar del Río, sus 55 años de sacerdocio.

Al filo de las 4 de la tarde, comenzó la Eucaristía concelebrada con el P. Juan Carlos Carballo, cura encargado de la Catedral y el P. Saúl, párroco de La Caridad. Ese día concluía el novenario en honor del Santo Patrono de la Ciudad y de la Diócesis, el obispo gallego del siglo X, San Rosendo, quien fuera además gobernador, guerrero y monje de clausura. Como en

su tiempo entendían los pastores su compromiso de defender, pastorear, promover la vida y la salud espiritual y corporal de su pueblo.

Para quienes participábamos en esta emotiva y festiva ceremonia no podía pasar inadvertida la imagen significativa y elocuente de estos dos obispos, uno debajo del otro, en el mismo retablo del presbiterio: el de arriba, una bellísima imagen que representaba a un pastor comprometido hasta el tuétano de los huesos con la suerte de su pueblo en la Galicia del siglo décimo. El de abajo, sereno y firme, todavía peregrino en esta tierra, es el signo viviente de otro pastor que siguiendo las huellas de aquel, ha querido gastar su vida al servicio de la libertad, la justicia, la paz y el amor para todos los cubanos y cubanas de la Cuba que transita entre el siglo XX y el siglo XXI. La continuidad del carácter encarnado y profético del Evangelio de Jesucristo es evidente, coherente y convincente. Son las vidas y los hechos de los apóstoles de dos épocas lo que habla, lo que anuncia, lo que denuncia, lo que redime al pueblo sufriente y necesitado de esperanza. Esa es la predicación del obispo retirado, pletórico de salud y entusiasmo, dos años después de su jubilación.

Un cerrado aplauso interminable, de esos que se distinguen por su calor y pasión, selló la identificación total entre el pastor y su pueblo que 55 años después de su primera misa acudió en la más cariñosa fidelidad a decirle: Gracias, el buen pastor da la vida por sus ovejas y sus ovejas reconocen su voz y le siguen.

Ad multos annos, Mons. Siro, Cuba y su Iglesia te necesitan, no importa, ahí donde estás, como estás, fuerte y animoso, sereno y reconciliador. Pero lo más importante es que estás aquí, en Cuba, en Pinar, en Mantua, con tu pueblo, fiel hasta el final. Así, callando, sufriendo, sirviendo, predicando, con tu vida de tantos años, 25 de obispo y 55 de sacerdote, Cuba un día te lo reconocerá, porque nosotros, tus hijos, ya lo hacemos todos los días en la acción de Gracias y en la plegaria y el servicio a nuestro pueblo según el espíritu de tu herencia y patrimonio pastoral que ha marcado para siempre a esta Iglesia y este pueblo.

# APUNTES PARA UNA REFLEXIÓN CRISTIANA SOBRE LA CRISIS FINANCIERA: VERSION RENOVADA A PARTIR DE UNA VISION INTEGRAL

Por Nazario Vivero

La actual crisis financiera internacional, en buena medida ligada a intereses egoístas o a manejos dolosos de un cierto sector privado bancario-hipotecario, y que podría derivar en una crisis económica global, nos ha sido presentada, por un sector minoritario, como prevista o previsible, y para núcleos importantes, como inesperada, pero, en todo caso, crecientemente angustiada para las grandes mayorías, en particular las más frágiles, desposeídas o excluidas. Ella ha aparecido con el trasfondo concomitante de una crisis alimenticia que configura una situación calamitosa - ¿inedita incluso? - a lo que se une, en algunos países o regiones, un contexto específico de graves catástrofes naturales o de irresponsables y hasta culpables gestiones administrativas gubernamentales.

Varios son los intentos iniciales de explicación o interpretación, como previas y condicionantes de respuestas pertinentes y efectivas. Un primero se estructura, o a partir de la más que justa y dramática preocupación por las consecuencias, especialmente para los sectores más decaídos a todos los niveles, o respondiendo a intereses o pre-juicios de “profetas de desgracia” o de “pescadores en río revuelto”; en concreto, planteando, en forma más bien “negativa”, que se trataría del fin del capitalismo, sea como sistema económico sea, sobre todo, como quintaesencia de una ideología o anti-cultura intrínsecamente deshumanizante. Un segundo, como versión “positiva” de la anterior, postula decididamente la “resurrección”, real o simbólica, del socialismo - ¿cuál? - como alternativa al fracaso, desmentido al así llamado “fin de la historia” (capitalista-liberal, democracia occidental) y “certificado de defunción” del “pensamiento único”. Un tercero, que reconoce que la crisis ha hecho “volar por los aires” el cuasi-axioma de la auto-regulación del mercado merced a una “mano invisible”, pero argumenta que, con todo ello, a lo sumo se habría puesto en cuestión “un” modelo, el neo-liberal, ampliamente asentado en los Estados Unidos, no así el más consolidado en Europa, conocido como de “economía social de mercado”, de amplia raigambre y logros sociales, y de configuración cultural humanista de estirpe cristiana.

Ese “sacudón”, socio-económico en su expresión más visible, pero político y ético-cultural en sus raíces, destinado a marcar un “antes y un después”, a la manera

de un “signo de los tiempos”, se encuentra, para analistas destacados, ahora y en un inmediato futuro, en su fase más “oscura”, lentamente reversible hasta un posible inicio de recuperación hacia el segundo semestre del próximo año. No obstante, el mismo aporta ya, al menos, dos lecciones: primera, ha puesto sobre el tapete la necesaria aceptación de la intervención estatal, nacional e internacional, para evitar catástrofes inimaginables, “socializando pérdidas” donde antes sólo se promovía “privatizar ganancias”; segunda, que, detrás de ello, ha predominado la vía libre al capital especulativo, la preeminencia del lucro incontrolado y la ausencia de responsabilidad social de muchas personas y entidades, como dato altamente distorsionante desde el punto de vista ético, personal y colectivo.

Esas intervenciones, con todo, no significan una panacea: porque está por verse si serán de real beneficio para los pueblos y no sólo “mal menor” como “rescate de especuladores”; porque si bien no son apología de centralismos de planificación total, no es automático que impliquen nueva conciencia de integridad y responsabilidad empresarial, personal y corporativa, ni promesa de auténtica respuesta estructural, por creatividad institucional; y, “last but not least”, porque si la causa más directa e inmediata de todo este proceso ha sido la ausencia de reales controles, legales y administrativos, ello replantea el viejo problema del poder político tanto en régimen “liberal” como socialista.

A este último respecto, en efecto, y sin mayores pretensiones de desarrollo y reflexión ulterior, se recogen, buscando sencillamente elevar y profundizar en algo la pregunta por el sentido de la crisis, dos planteos, distantes históricamente y disímiles en su perspectiva, pero convergentes en su voluntad de “radicalizar” tanto la “arqueología” de causas y razones como los horizontes “teleo-lógicos” y sus conclusiones más trascendentes: el uno, más secular en su origen y mira, desde la filosofía política y una antropología de la libertad; el otro, más religioso-creyente, desde la metafísica del ser y la auto-comprensión de la Revelación cristiana. El primero, que retoma la distinción, de inspiración weberiana, entre la “administración de las cosas” y el “gobierno de las personas”, es el clásico análisis del filósofo Paul Ricoeur cuando señala, sin obviar

ni dejar de exigir atención a las causas y respuestas a la masiva y profunda explotación económica, la ingenuidad o la falacia de pensar que el fin de la misma (ej. la instauración de la justicia social) implicaría, eo ipso, el fin de toda distorsión y represión políticas, al proclamar simplemente la reducción (liberal) o desaparición (materialismo histórico marxista) del Estado en vez de articular su necesario control legal y popular. En efecto, el siglo XX ha conocido, “corregidas y aumentadas”, las antiguas versiones, examinadas, entre otros, por Maquiavelo y Hobbes, de vinculación entre violencia y política, esta vez bajo formas de guerra con componente atómico, Holocausto, Goulag, y caracterización, metafóricamente trágica, del “mal político” como “banal” (H. Arendt) rotulado antes por Kant como “mal radical”. Todo ello razonado a partir de que a mayor racionalidad en el ejercicio del Estado (por el cálculo y la previsión frente al azar y la improvisación) más grande es su “voluntad de poder”, su capacidad efectiva de manipulación y dominación y, por lo tanto, más necesarios son la lucidez, coherencia y protagonismo, críticos y creativos, de personas e instituciones, en términos de valores, normas y actitudes(1), lo que lo llevó a sentenciar “que el problema central de la política es la libertad; sea que el Estado la fundamente por su racionalidad, sea que la libertad limite las pasiones del poder por su resistencia”(2). Manera muy propia de nuestro autor de señalar que, “antes, por debajo y más allá” de toda técnica, todo poder, todo proyecto global, están un “núcleo ético-mítico”, unos “valores implícitos...que concierne(n) en última instancia a la humanidad misma del hombre” (3).

El segundo es el presentado por Benedicto XVI, tanto en la Eucaristía de inauguración solemne como en la meditación posterior de introducción práctica a los trabajos de la XII Asamblea General Ordinaria del

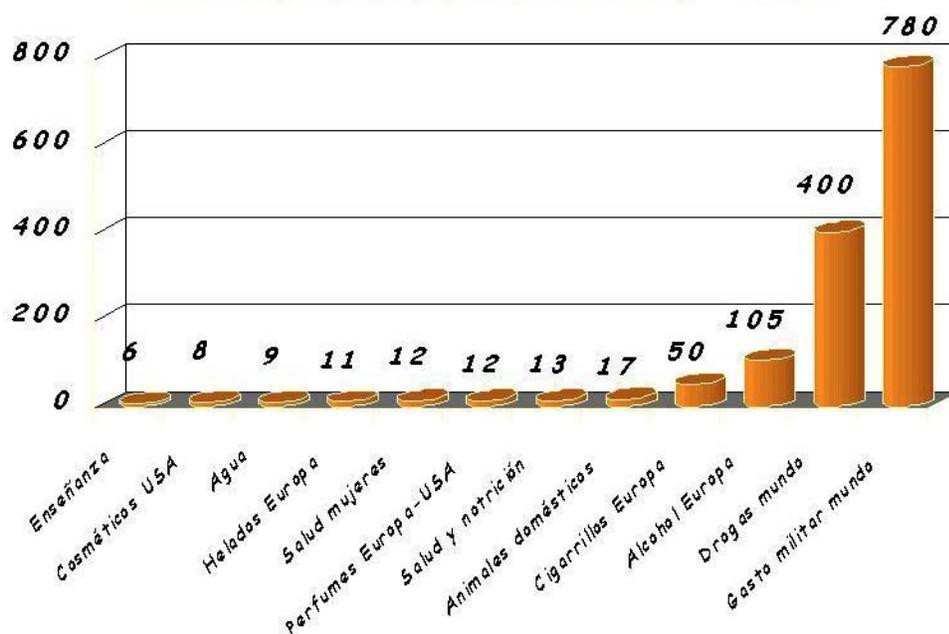
Sínodo de los Obispos dedicada a la Palabra de Dios, el pasado mes de Octubre, cuando se refirió, como ya acostumbra en ocasiones semejantes, al tema de la realidad: por una parte, para cuestionar un sentido inmediato y superficial de la misma, y, por otra, para adentrarse en él y revelar otras significaciones, antropológica y espiritualmente más ricas, profundas y exigentes.

En efecto, el Papa alemán se preguntaba sobre la realidad del mal y de la “cruz” en el mundo, en particular, en una Europa en la que se expande rápidamente un clima de temor por la crisis mencionada, en el contexto de un continente con gran fragilidad energética, altamente dependiente de sus exportaciones - especialmente en los países económicamente más dinámicos - y con grandes responsabilidades de erogaciones en sus políticas sociales. En concreto, el Obispo de Roma se interrogaba por el presente y futuro de naciones “que en otro tiempo eran ricas en fe... y (que) ahora están perdiendo su identidad bajo el influjo deletéreo y destructor de una cierta cultura moderna. (Y en las que) hay quien(es), habiendo decidido que “Dios ha muerto”, se declara(n) a sí mismo(s) “dios”, considerándose...propietario(s) absoluto(s) del mundo”(4). Para, acto seguido, señalar si así son más felices, libres y constructores de una sociedad donde reinen la libertad, la justicia y la paz o si, por el contrario “- como lo demuestra ampliamente la crónica diaria - ...se difunden el arbitrio del poder, los intereses egoístas, la injusticia y la explotación, la violencia en todas sus manifestaciones”(5).

Pero ha sido meditando sobre el Salmo 118 que el Papa concatenó, en un “in crescendo” semántico, la ambivalente palabra humana, con la Palabra de Dios, fundamento de toda realidad. Palabra humana como

## Prioridades del consumo mundial

PNUD.- Informe sobre desarrollo Humano, 1998, p. 37



algo casi fugaz y a ratos impotente, pero, al mismo tiempo, con potencia increíble para “con-formar, configurar” la historia, la realidad, por la autoridad de su riqueza significativa, de su racionalidad intrínseca, de su interpelación ética al bien, de su expresión de belleza y armonía. Palabra de Dios con la “auctoritas” de Revelación amorosa, por creación, redención y cumplimiento definitivo en esperanza. El Papa, en efecto, utilizando la metáfora de lo que se construye sobre arena o sobre roca para ilustrar contrastes y prioridades, convocaba a un examen serio, crítico, acerca del verdadero y profundo realismo. De manera tal vez sorpresiva y forzando “pro-vocativamente” casi hasta la paradoja, proclamaba serena, pero firmemente: “Para ser realistas, debemos contar precisamente con esta realidad (la de la Palabra de Dios). Debemos cambiar nuestra idea de que la materia, las cosas... que se tocan, serían la realidad más sólida, más segura. Al final del Sermón de la Montaña el Señor nos habla de las dos posibilidades de construir la casa de nuestra vida...Sobre arena construye quien construye sólo sobre las cosas visibles y tangibles, sobre el éxito, sobre la carrera, sobre el dinero. Aparentemente estas son las verdaderas realidades. Pero todo esto un día pasará. Lo vemos ahora en la caída de los grandes bancos: este dinero desaparece, no es nada. Así, todas estas cosas, que parecen la verdadera realidad con la que podemos contar, son realidades de segundo orden.... Únicamente la Palabra de Dios es el fundamento de toda la realidad, es estable como el cielo y más que el cielo, es la realidad. Por eso, debemos cambiar nuestro concepto de realismo. Realista es quien reconoce ...en esta realidad aparentemente tan débil, el fundamento de todo. Realista es quien construye su vida sobre este fundamento que permanece siempre”.(6)

El planteo evocado y apenas esbozado por el Papa Benedicto, podría ser calificado, tras una lectura apresurada, descontextualizada o superficial y “rasgándose las vestiduras”, de tentado por el “gnosticismo” (dualismo entre el mundo sensible y el espiritual) o incluso por el “maniqueísmo” (existencia de dos principios de realidad, bueno y malo, a la espera del triunfo definitivo de uno de ellos); en la práctica, concebir la realidad material como desprovista de valor, y la “espiritual” como la decisiva o definitiva, en un intento de respuesta a la por él y por otros, cristianos o no, denunciada vigencia del relativismo (7) o el nihilismo (8). En verdad, sin embargo, dicho planteo entronca positivamente con el del filósofo, a la manera de un previo y de una articulación, para ir a las raíces del problema y, así, ejemplificar aquello de que “a grandes males, grandes remedios”. En efecto, la reflexión de Ricoeur apunta, por una parte, a la centralidad de lo político, en su axiología de base y en su institucionalidad operativa, como estructurante de la realidad socio-histórica en términos de racionalidad y libertad, de subjetividad personal y comunidad práxica, porque “la política es el ámbito de las decisiones que conciernen al querer-vivir común” (9). La del Papa, por la otra, invita a una radicalización de la existencia como espiritual y trascendente, fundamento, “quoad nos”, del orden real, en cuanto partícipe, por gracia y en la apertura de la fe, del Existente absoluto (el Dios cristiano como el “ipsum

esse subsistens” del Aquinate), que otorga consistencia ontológica y suscita esperanza definitiva, en cuanto que crea, redime y trasciende. Palabras éstas que, en analogía con las de Pablo en el Areópago, son “locura y escándalo” para muchos, pero salvación de Dios para todo aquel “oyente de la Palabra” (K. Rahner). De lo que se trata, en efecto, en la interpretación papal, es, por un lado, de asumir la jerarquía de la realidad humana, finita y contingente, pero con capacidad de dar sentido y valor – léase, ética - a toda realidad, por participación en la realidad suma y fundante; y por el otro, en particular para el fiel creyente, de reconocer, proclamar y ofrecer, en diálogo respetuoso, un “surplus” de realidad – divina - que no elimina ni degrada lo humano, sino que lo complementa, lo redime, lo eleva y lo transfigura, por “don”, como trascendencia de amor gratuito. Pues, en definitiva, “el orden de la Redención – (designado por la primacía reconocida a la Palabra de Dios por el Papa) – presupone y conduce a su culminación el orden de la Creación.”(10), testimoniando así de la autonomía de lo creado, que convoca a la libertad para encarar respuestas, alternativas, en verdad, justicia y libertad, a la crisis que nos ocupa, pero en el seno de una “religatio” de destinación en la comunión de la paz y en la esperanza de que, por Gracia, el “hombre sobrepasa infinitamente al hombre” (Pascal).

#### Notas.

- (1) P. Ricoeur: La paradoja política, en “Historia y Verdad”, 1964 (orig. f. p. 266).
- (2) Id. p. 273.
- (3) Id. p. 267.
- (4) Benedicto XVI. Homilía Inauguración XII As. Gral. Ordin. Sínodo Obispos, 5-10-2008.
- (5) Id.
- (6) Ben. XVI. Meditación, Aula del Sínodo, 6-10-2008.
- (7) P. Valadier: La falsa inocencia del relativismo cultural, Études, París, Julio-Agosto, 1997, pp. 47-56, reproducido en “La moral sale de la sombra”, 2008 (orig. francés, pp. 91-101).
- (8) P. Valadier: Moral para tiempos de nihilismo, en “Et si Dieu n´existait pas?”, París, 2001, pp. 95-109, reproducido en « La moral... », id., pp. 61-78.
- (9) P. Valadier: “La moral...”, id. p.246.
- (10) J. Ladrière : El papel de la filosofía en el diálogo ciencia-teología, en “Sentido y verdad en teología. La articulación del sentido III”, 2004 (orig., fr. p. 311).

-----  
**Nazario Vivero.** Nació en La Habana. Licenciado en Filosofía en la Universidad de Lovaina, Bélgica. Candidato a Doctor en Teología en la Universidad Wilhems de Munster, Alemania. Fue asesor de la Conferencia Episcopal de Venezuela. Miembro del Pontificio Consejo para los Laicos del Vaticano. Miembro del Instituto de Estudios Cubanos (IEC) Reside en Caracas.

# LOS CIUDADANOS FRENTE AL MONOPOLIO ESTATAL SOBRE EL COMERCIO EN CUBA

**El comercio se ha convertido en Cuba en una verdadera calamidad. El Estado tiene el monopolio sobre el comercio legal pero los privados actúan aun en la ilegalidad, con ofertas mucho más eficientes. Los ciudadanos no valoramos lo importante de nuestra actitud para que no se pierda la cultura del comercio en Cuba. También los que nos visitan del exterior pueden ayudar.**

Por Karina Gálvez

*“El comercio es el enemigo natural de todas las pasiones violentas. El comercio hace a los hombres independientes y los lleva a sentirse importantes: los lleva a querer gestionar sus propios asuntos y les enseña a tener éxito. Por lo tanto, les hace inclinarse hacia la libertad y no hacia la revolución”.*

*Alexis de Tocqueville, Democracia in América (1840)*

Desde tiempos inmemoriales, el hombre hizo trueque de mercancías. El intercambio de peces por frutas está en los mismos orígenes del ser humano. Y existió porque el hombre lo necesitó. Luego llegó el dinero y facilitó las cosas por su calidad de equivalente universal. Intercambio entre personas, comunidades, naciones, empresas. Todo aumentando la posibilidad de vivir mejor. Y si bien es cierto que algunos lo echan a perder, el comercio está, hoy por hoy, en la esencia

misma de la satisfacción de las necesidades humanas. No solo materiales, sino de búsqueda de la independencia y de realización personal.

El comercio, entendido como el intercambio de bienes y servicios, con el dinero como intermediario, se ha convertido en Cuba en una verdadera calamidad. Muy difícil resulta hacer que los productos y servicios lleguen a quienes lo necesitan y como se necesitan. Según la lógica de la economía centralizada, las condiciones para que todo esté donde debe estar en el momento en que debe estar, si todo se dirige desde un centro, son mejores que si todo se deja al mercado. Pero no necesitamos más pruebas de que no es así. Las experiencias son más que suficientes.

El monopolio estatal del comercio en Cuba, garantiza que este exista sin cumplir su función social, sin los requisitos mínimos que se necesitarían en cualquier país donde se respete la libertad de iniciativa privada. Siendo la única opción legal, tiene todo el espacio y las condiciones físicas para sobrevivir, aún siendo esencialmente ineficiente e injusto, tanto para consumidores como para trabajadores del sector.

Por otra parte, en Cuba, el comercio privado (casi todo ilegal) se realiza en condiciones muchas veces primitivas, sin recursos suficientes, sin libertad de acción, bajo riesgo de perder todo en un momento. Pero, generalmente, funciona con una ética propia y unos mecanismos dignos de los mejores ingenieros del mercado. Es lo que hace exclamar a muchos: ¡los cubanos sí inventan!

A pesar de todos los esfuerzos y del poder de recuperación demostrado por los cubanos, el comercio privado se realiza con muchas dificultades y con ninguna protección legal para los consumidores ni para



Foto: Jesuhadín Pérez.

Televisores a la venta en las Tiendas que recaudan divisas.

los comerciantes y esto lo afecta enormemente. La injusticia por parte del gobierno cubano de impedir a toda costa que los cubanos ejerzan su iniciativa en el comercio (igual que en todos los sectores) frena el comercio en Cuba.

### Más control

Recientemente se ha hablado, en discursos oficiales, de nuevas medidas y estructuras de control gubernamental para evitar las ilegalidades.

En medio de una etapa de dura represión contra los vendedores, una vendedora de chocolates lo hacía en un lugar muy céntrico y riesgoso y, ante mi advertencia de que tuviera cuidado, me contestó: “No importa, si la policía me apresa, en la cárcel tendré comida y cama, si dejo de vender chocolates no podré ni comer ni dormir bajo techo”.

No se acabará el comercio privado en Cuba ni con leyes, ni con más represión, ni con más control. Porque se trata de la vida, se trata de la necesidad de los cubanos de vivir. Y la vida es un valor supremo. No se puede vivir sin comerciar, sin ejercer la iniciativa personal. Aunque esté dormido por un tiempo, el

instinto humano de crear, de sentirse persona, resurge en las peores condiciones y más rígidas prohibiciones.

Lo que más me preocupa en los últimos tiempos es que algunos cubanos no tengamos plena conciencia de lo que nos perjudica la falta de libertad para el comercio, la condena moral a quienes se deciden a arriesgarse y hacerlo y la preferencia de los consumidores por lo estatal-legal frente a lo privado-ilegal aunque la calidad de lo primero deje mucho que desear con respecto a la de lo segundo. Aunque no podamos cambiar por el momento, las disposiciones estatales sobre la propiedad o las leyes para la economía cubana, los ciudadanos podemos actuar ayudando desde la posición de consumidores o clientes a que el comercio funcione lo mejor posible.

### ¿Qué podemos hacer como ciudadanos?

1. Exijamos por igual.

Algunas actitudes ciudadanas manifiestan que tenemos exigencias para los privados que no tenemos para las empresas y establecimientos estatales.



Foto: Jesuhadín Pérez.

Sede de una empresa estatal en divisas.

¿Por qué protestamos frente a los precios, las condiciones de venta o la calidad de los productos y servicios de los particulares y no frente a los del Estado?

Con frecuencia escuchamos personas quejándose de los precios en el mercado campesino o de los que establecen las llamadas “coleras”\*. La gente protesta a los vendedores de dulces o a los relojeros particulares. Protestamos por los servicios sin calidad, los precios abusivos, los lugares sucios. Esa rebelión ante lo injusto, junto con la competencia (en pequeña escala pero alguna existe) no permite que los precios suban más de lo que la gente puede pagar, o que los vendedores particulares intenten cubrir los dulces de los insectos y los fabriquen con la mayor calidad posible.

Sin embargo, la mayoría de los que compramos en las “shoping” (tiendas por divisas), lo hacemos sin comentar siquiera con las dependientes, los precios exorbitantes de los productos. Es que ya sabemos que los precios no dependen, en esas tiendas, de los vendedores. Y tampoco los que pagan, los consumidores o clientes, lo hacen con su salario.

Es una falta total de relación entre lo que se vende y la vida del que lo hace, y entre lo que se compra y el poder adquisitivo del que lo hace, que entorpece verdaderamente la calidad del comercio en Cuba. No obstante, si los ciudadanos nos decidimos a ejercer nuestra soberanía como consumidores, también en el sector estatal, con la misma fuerza aunque no creamos que dé resultados palpables, estaremos ayudando a que esa cultura del comercio justo no muera.

La cuestión no está en disminuir las exigencias para los privados sino en aumentarlas para los estatales. Sin dudas, la exigencia de los consumidores o clientes ayuda a la eficiencia del comercio privado y la falta de exigencia perjudica al comercio estatal.

2. Exijamos en lo esencial, sin cansarnos demasiado pronto.

Recientemente hemos visto por la televisión spots que invitan a reclamar los derechos como consumidor frente a los dependientes que incumplen las normas. Sería conveniente también que lo hiciéramos frente a las normas injustas, a los precios que no constituyen violaciones de los dependientes sino que están establecidos oficialmente y son abusivos o frente a lo que se expende en las tiendas o cafeterías por divisas que es elaborado en fábricas o importado, cuya calidad no depende de los trabajadores del lugar, sino de los que toman las decisiones, de los que establecen las normas.

No aceptemos tranquilamente un “yo no tengo la culpa” o “yo no tengo que ver en eso” o “eso viene de arriba” como explicación de los que nos atienden. Aunque sea verdad, si usted no tiene la oportunidad de ver al que sí tiene la culpa, la persona que da la cara es responsable de lo que hace y se verá obligado a protestar también.



Foto: Jesuadín Pérez.

Vendedor privado.

3. Por lo menos reconozcamos y digamos abiertamente que algunas situaciones no son normales.

¿Cómo nos parece normal que esté prohibido ser intermediario entre los campesinos y los consumidores? ¿entre los productores de dulces o bocaditos y los que los venden? ¿entre los habaneros y los pescadores de langosta de La Coloma en Pinar del Río? ¿o entre La Conchita, que vende producciones a granel de puré de tomate muy baratas y los que la consumen en otros lugares del país? ¿entre los que cultivan chocolate en Oriente y los que lo consumen en La Habana?

Si están prohibidos los intermediarios está prohibido el comercio. Si solo puede haber un intermediario, está monopolizado el comercio y no funciona el comercio. Mucho menos si el único intermediario es también el único productor legal y el único empleador legal. No es porque no pueda abarcarlo todo (aunque también por eso), sino porque es injusto y es un atentado contra los derechos de los ciudadanos a desarrollarse, a trabajar y a procurar poner en práctica su iniciativa privada.

Todo lo anterior es producto del totalitarismo del gobierno cubano desde hace cincuenta años. Por eso, por el tiempo que llevamos siendo sus víctimas, es que a veces no nos detenemos a pensar en lo injusto y perjudicial de la situación. Y ese es el crimen mayor: que nos hayamos acostumbrado al abuso de poder, de tal forma que ya no nos parece “tan mal” que se adopten algunas medidas para supuestamente “proteger a la población”. Nuestra percepción del fenómeno está al revés y eso es un mal mayor que la propia situación actual.

Por ejemplo:

- Nos parece “normal” y hasta conveniente, que se racione la venta de productos que antes eran “liberados”, manteniendo o aumentando su precio. Es que nos crea la falsa imagen de que alcanza para todos,

cuando en realidad alcanza para cada vez menos personas. Sin hablar de que puede usted encontrarse el mismo producto, al triple de su precio, pero sin restricciones para su compra y en cantidades suficientes en una tienda por divisa.

¿Cómo podemos creer que la mejor forma de garantizar el acceso de todos a los productos escasos es el racionamiento y la ley contra el acaparamiento, sin hacer nada para aumentar la oferta del mismo?

Es verdad que algunas personas acaparan para después vender a precios superiores. Pero esto sí es normal. En todas las economías hay diferentes precios y diferentes vendedores. A nadie le gusta pagar un precio mayor que los demás por el mismo producto, pero pensemos en cuál es el problema: ¿por qué solo pueden los establecimientos estatales vender galletas o cemento o piezas de plomería? Lo justo sería que quien quisiera dedicarse al comercio de un producto tenga la oportunidad de negociar con su productor y conseguir los mejores precios. Usted tendría entonces más opciones para comprar lo que necesite.

El problema entonces no es que “algunos se aprovechan para especular”, sino, que solo el Estado puede especular. El problema no es que hay que repartir entre todos lo poco que hay, el problema esencial es que haya poco cuando podría haber suficiente, si el productor no fuera únicamente el Estado.

Otro ejemplo:

Nos parece normal y hasta conveniente que “arreglen” ciertas zonas de una ciudad, su construcción y sus condiciones higiénicas, aún cuando esto se haga en detrimento de los que comercian en ellas, pues arreglan y convierten en establecimientos estatales, lo que fueran zonas de vendedores particulares legales en muchas ocasiones, o ilegales. Podemos escuchar a personas decir: “¡Menos mal! Ahora sí, al fin el Estado se ocupó de ese lugar”. Sin embargo ese arreglo dejó sin trabajo a muchos particulares.

Es verdad que algunas zonas son deprimentes en cuanto a condiciones constructivas e higiénicas. Pero la solución no debe pasar por el cierre de la oportunidad de algunas personas de ejercer su iniciativa privada.

El problema no era que el Estado no se ocupaba de aquella zona sino que no deje que los que allí vendían se ocuparan, la hicieran suya y se sintieran seguros como para invertir en un arreglo necesario. El problema es que el Estado se ocupe de lo que no le pertenece por derecho y que impida que otros lo hagan.

4. Tengamos como principal criterio la ética y no la legalidad.

No condenemos a los que comercian solo por la condición de ilegales. No es justo teniendo en cuenta

que es la única forma de hacerlo. Condenemos el comercio de productos sin calidad, de productos a precios inalcanzables para un salario, condenemos el engaño a los consumidores, el maltrato. Tanto de los privados ilegales como de los establecimientos y empresas legales. Que la legalidad no sea un criterio decisivo para utilizar un servicio o comprar un producto.

No es justo que despreciemos o miremos como delincuentes a quienes se esfuerzan por comerciar éticamente y cuyo solo problema es que no pueden legalizar su trabajo.

Éticamente no hay obligación de cumplir las leyes injustas, que atentan contra la dignidad de la persona. Adquirir un producto por vía ilegal, en Cuba, no representa ningún problema ético, solo legal. Establezcamos bien la diferencia. Que usted no se quiera arriesgar a una sanción no es lo mismo que el hecho de que usted desprecie al que le ofrece otra posibilidad arriesgándose pero sin abusar ni engañarlo.

El comercio es primordial en economía para llevar los productos hasta los que los necesiten. Solo



Foto: Jesuhadín Pérez.

cuentapropistas

funciona diversificado. De todas maneras no hay manera de vivir en Cuba con un mínimo de dignidad sin estar en la ilegalidad.

### También los que comercian deben ayudar

Desde la posición de comerciantes ilegales, es importante mantener la ética. Que no sea legal implica que no existe protección para los consumidores y esto conlleva muchas veces el abuso de los que venden o prestan servicios. Incumplen los acuerdos, estafan, cobran precios excesivos y diferenciados según el poder de la persona, no mantiene condiciones higiénicas, monopolizan ciertos mercados. Esto atenta muy fuertemente contra el comercio privado.

Los que decidan dedicarse a esta función deberán ser leales, brindar servicios y productos de la mejor

calidad posible, ser capaces de cumplir acuerdos de palabra, dar garantías por un servicio prestado y todo aquello que contribuya a aumentar la confianza en el comercio privado.

### **Cómo nos ayudarían los que visitan Cuba**

¿Cómo puede todavía parte del mundo creer en la justicia social de un sistema que impide arbitrariamente a los ciudadanos ejercer su iniciativa hasta en lo más mínimo, que los obliga a vivir en la ilegalidad?

Es inconcebible que ciudadanos acostumbrados a vivir en países con plena libertad económica y política, que pueden criticar abiertamente los sistemas en que viven (que son muy criticables, no hay que negarlo) declaren estar de acuerdo con el sistema cubano por las oportunidades que se brindan a los ciudadanos. Algunos afirman que es por falta de conocimiento de la realidad, que es porque solo conocen la "Cuba virtual". Pero no es un secreto para nadie que nos visita que todas las empresas son estatales; ni que el gobierno se ha mantenido en el poder por cincuenta años; ni que las autopistas y carreteras están llenas de pasajeros que no pueden viajar fácilmente; ni que cualquier cubano necesita una carta de invitación para viajar fuera de Cuba y un permiso especial del gobierno.

¿No son estas evidencias claras de lo injusto de la situación para los cubanos?

También los extranjeros que visitan Cuba tienen una perspectiva de la situación "al revés". Consideran ético y muy bueno lo que en sus países criticarían y no tolerarían. Decir que el proyecto cubano actual es ético es cuando menos una falta de respeto a la inteligencia y la dignidad de los cubanos que sufrimos cada día las dificultades para comer, vestirnos, viajar. O, peor aún, para pensar, decir y actuar ética y legalmente al mismo tiempo.

La obligación de comerciar en la ilegalidad para poder vivir es una situación que puede producirse en distintas escalas en cualquier país, debido a la

burocracia, a la falta de conciencia ciudadana o a la injusticia de los impuestos. ¿Qué es lo distinto en Cuba?

Que el problema no es hacerlo de forma ilegal, el problema es solo hacerlo. Comerciar, servir de intermediario entre productores o vendedores y clientes más lejanos, se considera una conducta inmoral que atenta contra el bienestar de los ciudadanos. Los que lo hacen se sienten, en muchos casos, avergonzados. Muchos los consideran vagos que solo intentan vivir de las necesidades de los demás.

Bien podrían los amigos que nos visitan, además de decir lo que consideran bueno del sistema cubano, criticar lo que saben que es injusto y actuar como le conviene a los cubanos y no al gobierno cubano. Adquirir productos de particulares, educándolos en las reglas del comercio (exigiendo calidad, precios justos, transparencia en los negocios) tal y como lo hacen en sus países, preferir los servicios de "paladares" a los de restaurantes estatales o productos artesanales a los industriales, es una forma de comportamiento coherente, ética que los cubanos agradeceríamos.

Todos podemos hacer algo. Sigamos intentando que la situación de Cuba cambie haciendo lo que esté a nuestro alcance, transformando la porción del mundo que nos corresponde, sin esperar a que otro se decida, porque, a lo mejor, ese otro está esperando por nosotros.

\*coleras: personas, generalmente mujeres, que hacen colas (filas) en las primeras horas del día para adquirir productos escasos a bajos precios, y revenderlos a precios superiores de forma ilegal

-----  
**Karina Gálvez Chiú** (Pinar del Río, 1968)  
Licenciada en Economía. Profesora de Finanzas  
Fue responsable del Grupo de economistas del Centro Cívico.  
Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*.  
Vive y trabaja en Pinar del Río.

# “DEBE AJUSTARSE UN PROGRAMA NUEVO DE EDUCACIÓN”

Por Yoani Wilson Ordóñez

El año 1959 marcó en Cuba el inicio de nuevas metas y retos para la educación; educación que tenía un precedente tan luminoso y digno, con figuras tan relevantes como: Varela, José de la Luz y Caballero, Mensitive, Martí; por solo mencionar a los que se pueden considerar padres de la Pedagogía cubana, y este precedente hoy se ha visto en declive por las nuevas concepciones de la educación en Cuba.

No ha sido bueno el nuevo modelo educacional y debemos asegurarnos de que el futuro (por el bien de la Patria) se vuelva luminoso, después de tanto tiempo de tinieblas:

Decía nuestro Apóstol; “Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes, - eso han de hacer las escuelas, que ahora no hacen eso.”

Mucha vigencia encierran estas palabras dichas hace tantos años. Tratamos de expresar muy sucintamente el desastre de la nueva escuela, escuela que aspiramos cambie, para poder disfrutar de un futuro más luminoso y proponer soluciones.

### El Ideario Pedagógico de José Martí.

En el Ideario Pedagógico de José Martí, aparecen estas palabras del maestro:

“Debe ajustarse un programa nuevo de educación, que empiece en la escuela de primeras letras y acabe en una universidad brillante, útil, de acuerdo con los tiempos, estado y aspiraciones de los países en que se enseña: Una universidad, que sea para los hombres de alma, aquella alma madre que en tiempos de Dantes y Virgilio preparaba a sus estudiantes a las artes de letras, debates de teologías y argucias legales, que daban entonces a los hombres, por no saber aún de cosa mejor, prosperidad y empleo... Como quien se quita un manto y se pone otro, es necesario poner de lado la universidad antigua y alzar la nueva”.

¡Qué vigencia para los días que corren en el sector educacional cubano! Se está imponiendo un cambio radical en la educación cubana porque si no, pobres de las generaciones venideras: lejos de estarnos educarnos e instruyendo, estamos cayendo en las profundidades del pozo de la ignorancia y la perdición de la Patria.

El que se dijo que era el nuevo modelo educacional cubano, ha sido, sin dudar, uno de los errores más grandes que se han cometido. Nuestras aulas hoy están vacías de motivaciones, intereses y mucho más de enseñanza. La educación es, pues, “una banca rota”, un barco a la deriva; su timonel (todo un ejército) no tiene armas suficientes para enfrentar la tormenta en medio del mar.

### Los profesores generales integrales (PGI), un desastre que debemos cambiar.

Las condiciones en que se forma el Profesor General Integral, son pésimas en todos los sentidos: desde la concepción de los planes de estudio, hasta el profesor que ha de impartir las diferentes asignaturas que contempla el mismo.

Los maestros están carentes de conocimientos, de métodos y habilidades, se han convertido en maniobradores de medios audiovisuales, si sus alumnos (los que atienden a su video clases) les plantean una duda, la mayoría es incapaz de responder dando solución a la inquietud, no pueden, están desnudos en cuanto a materias especializadas se refiere.

Las escuelas secundarias básicas se han convertido en cárceles diurnas; los estudiantes se pasan toda la mañana ante los tediosos televisores con esos maestros (as) lejanos (as) los que no le prestan el asunto e interés que requeriría una buena enseñanza e instrucción.

En la hora del almuerzo (en muchas de las escuelas), los alumnos pasan a un comedor a recoger un pan con algo, que muchos ni lo comen porque no les gusta y un poco de yogurt, que tampoco todos lo toman, y no se les permite ni pasar a otras áreas fuera del aula, y es el único momento de esparcimiento que podría tener el estudiante, de ahí, de nuevo a las aulas hasta las 4 y 30. Un día largo carente de conocimientos y de comida.

¿Acaso se puede decir que este modelo educacional es efectivo?

Los estudiantes son marionetas de los famosos PGI (Profesores Generales Integrales) quienes han sido educados en la mentira, y a la mentira empujan a los que tienen delante.

Cuando se habla de inspección, se les dice tanto a los PGI como a los estudiantes, todo lo que deben

filas del magisterio cubano, ha hecho que crezca el éxodo, muchos maestros y profesores de amplia experiencia no soportaron el cambio y salieron del sector, algunos de ellos incluso han caído, en manos de los psiquiatras, ¡hasta eso ha pasado! enfermedad por el nuevo modelo educacional.

### ¿Aprenden las nuevas generaciones con el PGI?

Las mediciones de la calidad de la educación, tanto las nacionales (desde la base) hasta las internacionales son un verdadero fraude.

### ¿Qué proponemos como padres para mejorar la educación en Cuba?

- Dar un NO, no apoyar, al modelo educacional cubano vigente.
- Cambiar este modelo educacional.
- Unirnos todos los que amamos la pedagogía para proponer algo nuevo en la educación de este país. Un nuevo modelo educacional que rescate las ideas de nuestros verdaderos maestros: El P. Varela, Luz y Caballero, Mendive y Martí.

Retomemos las palabras expresadas por nuestro Apóstol: “La educación tiene un deber ineludible para con el hombre, -no cumplirlo es crimen.”

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podría salir a flote: es preparar al hombre para la vida.”

José Martí

Esta es una verdad por la que hemos de luchar todos los cubanos, padres, maestros y alumnos, toda la comunidad educativa y toda la sociedad: Salvar la educación.

#### Bibliografía

- Ideario Pedagógico. José Martí. Editorial Pueblo y Educación
- Nuevo modelo de Secundaria Básica Versión 7
- Plan de estudio. Carrera PGI S/B.

-----  
**Yoani Wilson Ordóñez.** La Habana, 1973  
 Delegado del PLNC en Pinar del Río.  
 Tf. 752408



Foto: Jesuhadín Pérez.

Escuela Secundaria Básica de Pinar del Río.

decir y expresar ante los visitantes, alimentando así el falso concepto de una “Educación como ninguna”.

### ¿Cómo se forman los PGI?

Está concebido un sistema para que pasen un primer año intensivo en los Institutos Superiores Pedagógicos, después de segundo a quinto años, la famosa “Universalización”. ¡Qué horror!

Los profesores adjuntos (a tiempo parcial) en su casi totalidad no tienen la suficiente preparación para impartir los encuentros presenciales con carácter desarrollador, que promueva los saberes de los PGI en formación. La mayoría estos profesores se contratan para recibir más salario, pues para nadie es un secreto la situación económica del país.

Este nuevo modelo educacional que trajo aparejado el invento del PGI, lejos de hacer crecer las

# CULTIVAR LA CONVIVENCIA, UNA SOLUCIÓN AL PROBLEMA

Por Tomás Pérez Morejón

“Nunca es tarde si la dicha llega”, reza el refrán para consuelo de los más desesperanzados. Claro, que medio siglo es suficiente para convertir en insensibles escépticos a los más ilusos fanáticos. No pretendo en esta ocasión hacer la extensa relación de las tantas insatisfacciones que padece el frustrado cubano medio.



Y es que la provisionalidad tocó el cariz de lo perenne a consecuencia de acostumbrarnos a oír y aceptar sin cuestionar ni discutir y mucho menos protestar. La costumbre se convierte en esa mezcla de ley e imposición que nos hace sumergir en un insalvable paternalismo.

El síndrome del robotismo programado fue minando las masas encefálicas de casi todos los hijos de Cuba. Cuando los ojos se abrieron, fue más difícil cualquier intento libertario. Algunos oportunos se encargaron de controlar, perseguir y ejecutar a sus propios coterráneos. Y los cancerberos del mesiánico sistema por el mismo salario servían de obreros, serenos, policías, perseguidores, acosadores, carceleros y fusiladores.

Se impuso el odio al amor. El odio es necesario a los que entronizan la perpetuidad. La eliminación por cualquier vía de sus opositores políticos aunque estos sean civilistas pacíficos es parte del mecanismo de los regímenes totalitarios.

¿Resultado? Medio siglo de dificultades económicas sociales y políticas, más de un millón de cubanos en el exterior, un 10% de electores abstinentes, de boletas en blanco y anuladas y un indescifrable por ciento de carnavaleros que siguen la carroza sin importarles quien baila.

¿No creen todos los hijos de Cuba de que es hora ya de comenzar el camino de la avenencia y la reconciliación sin importar las diferencias políticas ideológicas o religiosas? ¿Convivir como personas civilizadas ¡ ¿Cómo...? He aquí algunos ejemplos:

- Con unas Fuerzas Armadas despolitizadas,
- Con un Tribunal de Cuentas que vele por la honestidad y la honradez de los funcionarios públicos,
- Con la derogación de las leyes que atentan en contra de la libertad de prensa y de expresión,
- Con unas cárceles vacías de presos políticos

¿Imposible? Brasil, España, Chile, Ecuador, Bolivia, Nicaragua, son ejemplos de regímenes socialistas pero también democráticos.

¿Somos tan irascibles los cubanos que no podemos vivir la fraternidad que viven los habitantes de los países arriba señalados?

Si los opositores y disidentes políticos en la Isla no son terroristas; no hacen estallar bombas ni dan fuego a nada, ni producen apagones, ni descarrilan trenes, ni hacen atentados a ningún dirigente político en el poder, ¿por qué no puede haber convivencia con los que gobiernan?, ¿por qué estos últimos no cambian el discurso por el diálogo? Si ninguno de los opositores o disidentes son criminales de guerra ni terroristas ni narcotraficantes ni secuestradores, ¿por qué no reunirse con ellos a fin de limar las asperezas y proponer proyectos para tratar de entre todos salvar los destinos de todos; no de unos sino de todos los hijos de Cuba? ¿Por qué, por qué, por qué, no tratamos de sobrevivir conviviendo?

-----  
**Tomás Pérez Morejón**

Pinar del Río (1937)

Poeta y periodista independiente.

# LA FUERZA DE LO PEQUEÑO

Por Fernando Martínez Calzadilla

Hace ya algunos años vino a parar a mis manos por medio de un amigo pintor, una revista en la que habían publicado parte de su obra pictórica. A partir de ese día mi vida cambió, y para bien. Además de los cuadros de mi amigo, empecé a descubrir en aquellas páginas algo completamente desconocido para mí, leía palabras que en aquel momento creía nadie tenía el valor siquiera de decirlas en voz alta. Es por eso que *Vitral* es la iniciadora de mi vocación, porque desde ese día quise poder escribir como aquellas personas que en esas páginas volcaban sus ideas sin el más mínimo miedo.

Lo primero que escribí, aun sin conocer si estaba bien, fue una crónica sobre la infancia y con ella como el más grande tesoro fui al Obispado de Pinar del Río. Allí me recibió el Sr. Dagoberto Valdés Hernández, una persona que derrocha cultura y buena educación. Entonces, con más fuerza aún, quise conocer de esos intelectuales, para muchos, desconocidos. Esa primera impresión aun la conservo, porque sigue siendo, después de tantos años de conocernos, el mismo hombre jovial y sincero que conocí una tarde de verano en medio del silencio del recinto católico. Poco tiempo después participé en la premiación del Concurso de la Revista *Vitral*, y aunque mi escrito no merecía premio, recibí el mayor que me han dado hasta ahora, la satisfacción de ver tantas personas dedicadas a la verdad. El ambiente de libertad de aquel lugar fue más que suficiente para sentirme premiado.

Recuerdo aún los días del Centro de Formación Cívica, las clases de cívica en la Iglesia de la Caridad, cuánto me ayudaron en los difíciles días de prisión las palabras que allí aprendí. Cada tema de derechos humanos, convivencia, ética, moral, me iba forjando dentro del alma una nueva persona. Hoy pienso que de no haber tenido esas palabras no hubiera resistido las penalidades de la prisión política cubana. Pero las tuve, como siempre tuve las palabras de apoyo, los libros que pude pasar, medicamentos y sobre todo el corazón de todos aquellos que aun sin conocernos, nos sentíamos hermanos.

En la Hermandad de ayuda al preso del Obispado de P. del Río, siempre existió un amigo fiel, Juan Carlos Fernández, que tendió la mano a todos por igual, un gesto que estoy seguro muchos agradecieron y aún agradecen. La sociedad civil no se fortalecerá jamás si no cuenta con promotores, personas que le puedan decir las cosas claramente sin estar sometidos al yugo de la censura, eso es lo que necesitamos, una sociedad civil que nazca de las cenizas de la actual sociedad desmembrada por las cuchillas del odio y el exilio forzado, el destino de Cuba debe buscarse dentro de nuestras tierras y no en otros lugares. Eso lo enseñaba *Vitral* hasta el día en que dejó de existir espiritualmente, porque al perder su sentido cívico, perdió todo su espíritu.

Muchos pensaron que todo se acabaría con la pérdida de *Vitral*, del Centro de Formación Cívica, de la Hermandad de ayuda al preso, y sin embargo, el tiempo, eterno e inmortal juez, ha demostrado que toda obra verdadera perdura más allá de su existencia física. Los presos reciben su ayuda, ya no de la hermandad, sino de la propia sociedad civil que se quería educar, los movimientos cívicos y la población en general, recoge ayuda de alimentos, aseo y otras para los que penan en las cárceles.

Ya no es necesario ir los martes por la noche a la iglesia de la Caridad para recibir un curso de Derechos Humanos o ética, ya esos cursos se imparten en las comunidades, las paradas de ómnibus, las colas de las tiendas. Ya se notan los cambios que un día yo sentí en carne propia, en una gran mayoría de gente. Porque las personas han dejado de creer ciegamente todo lo que se les dice, han aprendido que tienen el derecho de dudar, de saber la verdad, porque los afecta y es para el pueblo que se instituyen los gobiernos, para servirlos y protegerlos, no para oprimirlos.

Sin duda a muchos les afectó la pérdida de *Vitral*, porque más que un revista fue un buen amigo, pero en obras como la revista *Convivencia*, que ahora imprimimos por cuenta propia, los Blogs que escriben personas tan valientes como Yoani Sánchez, cada biblioteca independiente, cada palabra de verdad que se pronuncia en este país es ya un mérito, los movimientos cívicos y políticos que aprenden sobre la marcha y sobreviven a los infiltrados, la represión, los chantajes y presiones de la Seguridad del Estado, son toda una victoria.

Siempre existirán dificultades para enfrentarse al poder, porque quien lo tiene se aferra a él y cree que lo que hace es lo correcto, pero correcto también es luchar por nuestros derechos. Es en eso que se basan las grandes pirámides que han desafiado el tiempo, en bloques más pequeños que han podido por estar unidos, resistir vientos, arenas y siglos.

Ese precisamente es el principio que forma una sociedad, la unidad de personas diferentes, pero que siguen un mismo camino, el del bien común, y solo pueden ser una sociedad fuerte, con la unión de las cosas pequeñas, porque unos se sienten crecer y otros temen cuando entienden por fin “la fuerza de lo pequeño.”

---

**Fernando Martínez Calzadilla** (Pinar del Río, 1978)  
Periodista independiente. Director del Programa Cultural Libertad. Comunidad de Briones Montoto.

# “CUANDO LA HISTORIA NO CUENTA”

Por Herminio Josué Peña Otero

*Lo que puedes hacer por los demás no es enseñarles tus riquezas, sino enseñarles a que descubran las suyas propias.*  
Goethe

En los últimos meses, y con la ayuda de los optimistas y los ingenuos, algunos periodistas y redactores de los medios de comunicación oficial del gobierno cubano, se han empeñado en dar a la luz la cumplimentación y satisfacción popular de los cambios cosméticos realizados en la Isla, a partir del canje de dirección nacional.

Detrás de ese grupo, se observan imágenes de jóvenes que se mueven portando un teléfono móvil,

planos generales de los lujosos hoteles construidos para el disfrute de los extranjeros, y que ahora abren sus puertas a todos los cubanos, sin distinción y con abundante dinero, mujeres que montan una moto eléctrica, sea comprada con remesas del exterior o entregada por empresas que buscan bajar sus costos a toda costa, campesinos hacia una vaquería y otros a trabajar la tierra y recoger hortalizas, en resumen, razones para que los ojos de los lectores permitan ver la firmeza y la fuerza frente a las dificultades y las incomprensiones, junto con las transformaciones realizadas en la economía cubana, que fue a lo largo de la historia de antes del 1959, la más solvente de América Latina, y que en estos momentos aparece entre las últimas.



Foto: Jesuhadín Pérez.

Edificio donde radicaba la Bolsa de Valores de La Habana.

Y lo que pasa es que el montaje del ruido del río que suena, pero que no trae nada, no convence a nadie. Como bien diría un empleado de correos blanco en canas, que pasa todos los días por mi casa, esto que está pasando es como “el reino de lo absurdo y lo ridículo”. Si lo que obtenemos como pago por el trabajo realizado no alcanza para comer por más de 10 días, qué sentido tienen las aperturas para los cubanos, de estas prohibiciones, con los precios irrisorios actuales que lejos de resolver un problema, lo que hace es multiplicarlo.

Ninguna medida artificial, ensamblada bajo el qué dirán y de una supuesta liberación de movimiento y de gestión, da garantías a los ciudadanos, ni prepara el trayecto para la entrada al camino de la libertad, una libertad que ha sido secuestrada y controlada por los de arriba a golpe de imposición y censura totalitaria por casi 50 años de historia. Lo único seguro de estos 2 años de cambio directivo, es que nos dimos cuenta ahora que cada cual debe ganar lo que es capaz de hacer en su jornada laboral, comentario prohibido hace algunos años atrás por semejarse a la economía de mercado.

Cosas así acaban con el país, con los que lidian con la búsqueda del pan de cada día. Ahora los cubanos marchamos en busca del tiempo perdido. El esfuerzo es loable, pero el mayor enemigo del aparato, y de los proyectos supuestamente salvadores socialistas, es que es un tiempo que se acabó, que desapareció. Acompaña este contexto una crisis mundial que empeora la rapidez de acción de los cambios y de las entidades encargadas de mejorar la precaria situación existente en Cuba. Entre los costos del petróleo, de los alimentos, de las materias primas y la debilidad crónica de la economía cubana junto con la ineptitud de nuestros líderes, los de a pie nos estamos asfixiando.

Hace 50 años que nos montamos en el carro de la aparentemente sociedad de la verdad y la humildad humana, nos dedicamos a no escuchar con detenimiento y a no saber descifrar y separar la paja del grano. Mezclamos un poco de chusmería caribeña con las artes movilizativas del fascismo y del socialismo, para que unidas demostraran un consenso imaginario solo en la cabeza de los que no ven más allá del portal de su casa, creyendo que los problemas del capitalismo iban a resolverse así. Esto fue posible en gran medida porque era impostergable la transición del poder corrupto de aquellos años, y esta transición fue llevada a cabo sin importar para donde se iba, como andando por un camino totalmente oscuro, lo que importaba era el cambio a cualquier costo y para cualquier parte.

Todo cambio en el comportamiento, debe ir precedido por un cambio en el pensamiento.

¿Quién nos iba a decir que, a esta altura del socialismo, estaríamos tan mal?

¿Por qué, cinco décadas después, existe una miseria general que nos ha quitado la esperanza, la fe y hasta las ganas de vivir y de amar?

La verdad es dura pero hay que decirla. Si antes había una regularidad consolidada del transporte urbano y rural, había clínicas y hospitales bien equipados, particulares y estatales, una educación general, cultural y religiosa con un renombre a nivel mundial y una alimentación con más variedad, ¿por qué ahora no hay transporte y las personas se trasladan como animales en camiones cada vez más escasos, la precaria salud que se nos ofrece sin costo, deja mucho que desear y lidia a diario con bacterias en los salones de operación y con incomprendimientos de los médicos que nos atienden, disgustados por la comparación con sus colegas que viajan al exterior. La educación, tanto primaria, secundaria, preuniversitaria y superior, están en ruinas, aclamando a gritos una renovación hacia los métodos que anteceden a los actuales, y la alimentación popular, que es un caos generalizado, pasando por la desgracia de contar con enfermedades como la Neuropatía, la aparición de niños distróficos, bajos de peso y con anemia.

Este panorama es particularmente delicado, porque para algunos, aunque no les guste decirlo, en Cuba se importa más del 80% de los alimentos agrícolas que hoy consumimos, esto en un país eminentemente agrícola. Por otra parte, la crítica situación de los servicios gastronómicos se agrava vertiginosamente, junto a la baja capacidad de adquisición del cubano común que lo único que ha logrado, es un salario mínimo aproximado de 12 C.U.C. que no alcanza ni para una semana de sobrevivencia.

Según los cuentos de los abuelos tan experimentados por los años vividos, cuando éramos el primer exportador de azúcar del mundo, cuando la comida del cubano humilde era plátano frito, malanga hervida, arroz blanco, bacalao o picadillo, (todo un sueño en los años de socialismo), cuando manteníamos la inflación más baja de las naciones latinoamericanas, cuando ocupábamos el cuarto lugar en recibir el mayor porcentaje de la remuneración de los obreros y empleados en relación con el ingreso nacional (después de Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá), entonces sí que estábamos haciendo historia, entonces sí que teníamos algo que enseñarle al mundo.

Lo peor que le pudo pasar a Cuba en la década del 50, fue que se gestara el socialismo en su interior, exportado desde Europa por unos ancianos soñadores, un régimen de una maldad metódica, una incapacidad sin igual y demostrada a través de la historia, y un desprecio supremo por los originarios de su nación, transformándolos en mendigos por obligación y en exiliados habituales, por disímiles zonas del mundo, como Alaska, Hawai, Francia, Noruega, Sudáfrica, Australia, entre otros, llevando la mayor parte Estados Unidos, donde existen comunidades en Miami, Nueva York, New Jersey y California principalmente. Para solo expresar un detalle, en los últimos cuatro años han llegado más cubanos a este país que los que lo hicieron durante la estampida del Mariel en 1980 o el éxodo de balseros ocurrido en 1994.



Hotel Nacional, antiguamente abierto a todos los cubanos. Hoy, muy pocos pueden visitarlo.

### ¿Y qué nos llevó a esta situación?

Nuestra falta de soberanía, no fue ni es porque una potencia extranjera invadiera con armas y cañones este verde caimán, sino porque nos mantenga a conveniencia (La Unión Soviética), subsidiándonos en una época en el orden de los 4 000 a 6 000 millones de dólares anuales, y en la actualidad, una nación amiga, Venezuela, que envía más de 50 000 barriles de petróleo al día, para saciar las demandas nacionales. Así se inutiliza la iniciativa privada y el deseo de trabajar por mejorar la situación actual. Se pierde el interés de vivir en esta isla, se pierde el sentido de responsabilidad ante los demás y ante nosotros mismos, al conformarnos con todo lo que es impuesto desde arriba a golpe de leyes y disposiciones. También la falta de tolerancia y confianza en el hombre, al no creerlo apto para crear un ambiente de calidad y bien común para todos, unido al efecto de HALO, bien utilizado por el régimen para demostrar que todo lo que expresa dirigido al pueblo, por los altos funcionarios de gobierno, está bien, es bueno, es perfecto y abarca toda la verdad. En estos años, sin percibirlo casi nadie, se gestó el nacimiento, auge y desarrollo de la bancarrota de la economía insular y de la sociedad civil.

Leyendo la prensa internacional, me hago eco de unas afirmaciones expuestas que muy bien nos sirven como punta de mira para lo que deseamos para el futuro. El día llegará cuando Cuba pueda elegir a sus propios líderes al votar en elecciones libres y justas y

los prisioneros políticos sean puestos en libertad. Hay que aumentar los esfuerzos para promover entre todos los cubanos la libertad y la democracia, incluyendo la apertura a la información, licenciando asociaciones no gubernamentales y otras instituciones caritativas para que el pueblo cubano tenga acceso a los avances de la ciencia y la tecnología, para usarlos en su desarrollo general.

Festejaré, como cubano y latinoamericano, junto a la persona que haga ejercer la justicia y la pluralidad con respeto por el prójimo, y que intente cambiar para bien, el futuro comprometido que se nos avecina con rasgos de crueldad y demencia. Todos estamos deseosos de que esos vientos de libertad y de gloria, soplen en Cuba y despeinen afablemente a los cubanos. Que una lluvia de tolerancia y de entendimiento caiga sobre los campos, y se quede aferrada al suelo y a las plantas como el rocío mañanero que a diario nos moja los zapatos, es lo que todos deseamos y por eso trabajamos y llevamos a ustedes, estas valientes ideas.

---

Herminio Josué Peña Otero (1978).

Ingeniero Mecánico. Trabajador del Obispado de Pinar del Río.

e-mail: gcom@obipinar.co.cu

# LOS CRITICONES

Por Ernesto Dueñas Valdés

La crítica es una palabra difícil de definir. Es por ello que “criticón” es un término que puede tener varios significados. Para algunos, los criticones son los adictos a entrometerse en los problemas de los demás sin interesarles. Para otros, son aquellas personas que no tienen ocupación y se pasan el tiempo observándolo todo para criticarlo, y existen quienes piensan que los criticones se comportan así por envidia, que como es natural, estos son los más peligrosos.

Los primeros son esas personas que al presentarse donde hay otros individuos discutiendo un problema, critican sin conocer los motivos, la naturaleza del mismo ni la causa que lo originó, y a la vez comienzan a dar opiniones erradas y críticas al que habló alto, al que no habló, etc, siendo el resultado otro problema.

Los segundos son esos que se dedican a observar todo lo que les rodea como forma de buscar una ocupación, al vecino, porque está pasado de edad y no se jubila, al familiar, porque se jubiló fuerte y puede trabajar unos años más, al amigo, porque compra una bicicleta para no caminar y dicen que es un vago, al amigo que no la compra, porque es un tacaño.

Los terceros son personas con las que tenemos que tener más cuidado porque son peligrosas en palabras y acciones, por ejemplo: se dedican a criticar lo que ellos no pueden hacer, o bien por la edad, o bien por la situación económica, o ya sea porque su

naturaleza es así. Otros cometen errores, pero al pasar el tiempo se les olvidan y critican a los demás por lo que ellos mismos hicieron en el pasado o están haciendo en el presente y cuando se les recuerda, se justifican con palabras vanas y un cinismo especial.

¿Quién no sabe que muchos políticos en sus campañas electorales critican a sus adversarios por su mala administración ya sea en equidad, abusos o atropellos cometidos y al triunfar en sus mandatos hacen lo mismo?

Lo más importante de estas personas es que no asimilan ni admiten que se les critique. Y toda persona que no admita ser objeto de críticas, debe estar encaminada a cumplir y ejercer bien el mandato de Dios.

También estas personas que se dedican a imponer su voluntad, sus caprichos y deseos se convierten en seres superfluos en acciones y sublimes en actitudes y pensamientos.

Razón tuvo Benjamín Franklin cuando dijo: los hombres son unas criaturas muy raras, la mitad censuran lo que ellos practican, la otra mitad practican lo que ellos censuran.

Y dicho esto, no imitemos, dediquémonos a resolver nuestros problemas, no nos inmiscuyamos en cosas banales ni superficiales y cultivemos el bien común.



Ernesto Dueñas Valdés  
(Río Seco, San Juan y Martínez, 1947)  
Miembro de la Logia Fiat Lux.

Serie, “El Beso”. Acrílico/cartulina, 120x80cm. Obra de Miguel Ángel Couret.

# ¿SOMOS IGNORANTES QUE SABEMOS O SABEMOS QUE SOMOS IGNORANTES?

Por Livia Gálvez Chiu

*“La ignorancia es de un carácter peculiar. Una vez desaparecida, es imposible que vuelva. No es algo de por sí, sino solo la ausencia del conocimiento, y si bien el hombre puede ser ignorante, no puede hacerse ignorante.”*

Thomas Paine.

La mayoría de nosotros nos preocupamos mucho por no parecer ignorantes. Dicen que los cubanos queremos y creemos saberlo “todo”. Si estamos reunidos en cualquier lugar y se habla de un tema poco conocido, de manera muy inteligente, tratamos de que no se den cuenta los demás de que no sabemos “ni papa” del asunto. Somos así, “primero muertos que desprestigiados”.

Cuando hablamos de alguien de pocas luces, solemos decir: “el pobre, tiene poco espacio en la azotea” o “no hay nadie en casa”. No cabe dudas de que aquí en Cuba, la inteligencia se convierte casi en un problema de dignidad. ¡Nos cuesta un trabajo aceptar que no sabemos algo...!

Pero bien, muchas veces eso tiene remedio, el deseo de aprender, unos buenos libros, el esfuerzo propio, un buen maestro. Todo esto puede ser fuente de conocimiento.

Pero tenemos en Cuba mecanismos que propician que cada vez tengamos que pensar menos. En muchísimas ocasiones existe quien ya pensó por nosotros y sencillamente decidió qué es lo mejor o lo que considera mejor, sin siquiera preguntar. De ahí surgen leyes que todos sabemos que no podemos cumplir, pero jugamos a creernos que hacemos creer al que las dicta, que sí, y perdonen el juego de palabras. El sistema actual de educación está diseñado para repetir verdades descubiertas y mentiras encubiertas, no para investigar ni defender criterios diferentes, y el sistema evaluativo tiende de manera alarmante al facilismo. Pero nos seguimos creyendo o nos tratamos de engañar con las “buenas notas” de nuestros hijos. Como estos podríamos mencionar otros ejemplos.

Sucede que como persona y además, como cubana, me preocupan los niveles de mediocridad, ignorancia, y hasta necesidad en los que la sociedad cubana está sumida.

Cada vez es más difícil entablar una simple conversación con alguien que tenga opinión propia sobre algo, por muy simple que sea, una valoración particular, que no sea cerrada pero sí formada. Es más común encontrarnos repeticiones de “otra” opinión.

En las aulas cubanas ya se ve poco a alumnos defendiendo un criterio distinto al del maestro, así en las reuniones de los centros de trabajo, así en muchos ambientes en los que no somos capaces de sondear nuestras posibilidades como seres humanos con inteligencia y capacidad de razonamiento.

Hemos permitido que la información que nos llegue, ya esté “procesada” por los “entendidos”, porque nos hemos dejado arrebatar el derecho de procesar nosotros esa información y formarnos nuestros juicios sin que nadie nos la explique en mesas redondas, en periódicos locales o en clases televisadas. De poco nos sirve nuestra inteligencia si nos dejamos tratar como ignorantes.

Que no tengamos el valor de asumir los riesgos de pensar y actuar diferente en una sociedad como esta, lo puedo entender, pero no nos dejemos confundir: las leyes que asfixian no tienen razón de ser, ni justificación alguna, las cifras de niños con escuela no significan que nuestros niños están aprendiendo bien, las cifras de maestrías y doctorados, no significan, en muchos casos, inteligencia y profesionalidad, las crisis de otros países no aminoran la crisis del nuestro.

Nadie está libre de cometer errores, pero de esos errores debemos aprender y empujarnos sobre ellos para aliviar un poco la escalada abrupta que significa construir una sociedad como la que todos queremos y que a veces vemos tan lejos. Para ello es necesario, entre otras cosas, percibir la ignorancia, vencer la fatiga de nuestro razonamiento con sacudidas fuertes y avivar nuestro entendimiento. Ocupémonos de ello.

-----  
Livia Gálvez Chiu (Pinar del Río, 1971)  
Lic. en Contabilidad y Finanzas.  
Correctora de la revista Convivencia  
Reside en Pinar del Río

# PROHIBEN FOTOS DE BODAS EN PALACIO DE MATRIMONIOS DE PINAR DEL RÍO

Por Dagoberto Valdés

Unos amigos se casaban por el proceso civil el pasado 24 de diciembre en el llamado Palacio de Matrimonios de la Ciudad de Pinar del Río. Era una boda sencilla en segundas nupcias y solo asistían la pareja, sus padres y los padrinos. No había trajes largos en ella, ni chaquetas de trajes masculinos.

Un trámite leve demoró, unos escasos minutos, la corta ceremonia y mientras llegaba la jueza de paz, como se le llamaba antes, los todavía novios y sus padres y padrinos aprovecharon para hacerse unas fotos en el salón principal, lejos de unos horribles y cursis arcos de flores artificiales que enmarcan el acceso principal al estrado donde se sitúa la mesa del enlace. Justo al lado, depositados contra la pared yacían dos arcos más con otras horribles flores y mustios lazos para que puedan escoger y cambiar in situ. ¡Qué cosa tan espantosa!

Pero no eran así los novios, gracias a Dios y comenzamos por hacer dos fotos. Un funcionario con ajada chaqueta y corbata mal anudada se acercó circunspecto y declaró:

- ¡Compañeros, no se pueden hacer fotos aquí!  
- ¿Cómo ha dicho? -dieron casi al unísono los padres de la bellísima consorte.

- Que está prohibido hacer fotos en estos salones del Palacio de Matrimonios.

Llamé al funcionario y le rogué que por favor, se explicara. No entendemos.

- Que está prohibido hacerse fotos sin la autorización de los que se casan- aseveró grave.

- ¡Pero... es que estos que se están retratando son los que se casan!- dijo alguien.

El estricto funcionario miró de arriba abajo a los novios, muy elegantemente vestidos, pero sin los atuendos tradicionales de un velo donde no es iglesia, ni una larga cola en pleno siglo XXI. Y preguntó:

- ¿Ustedes son los que se casan?

Todas las cabezas afirmaron que sí y algunos cuidadosos llegaron a decirlo entre dientes.

- Pero es que todavía no se ha realizado el matrimonio- dictaminó el empleado.



Foto: Juan Carlos Fernández.

Salón del Palacio de los Matrimonios.

Al borde de la incredulidad, alguien preguntó: ¿Y eso que tiene que ver?

- Que las orientaciones que tenemos es que están prohibidas las fotos en el Palacio de Matrimonios hasta después de realizada la ceremonia y con la autorización de los novios- concluyó.

Cesó el pequeño reflejo del flash de la diminuta cámara digital y todos nos preguntamos por qué recónditos vericuetos, entre el burocratismo y las falsas bodas, había llegado a categoría de prohibición hacer fotos de matrimonios en el Palacio de Matrimonios sin la autorización de los matrimonios.

Porque recuerden que solo se admitían las fotos una vez concluida la ceremonia luego los autorizados a autorizar sus propias fotos ya serían matrimonios.

Nada, que como dice el magnífico filme de Arturo Soto, también en el Palacio de Matrimonios de Pinar del Río, "Breton es un bebé".

# VISITA DE CAECILIA WIJGER A PINAR DEL RÍO

Por Karina Gálvez



Caecilia (centro) con miembros y colaboradores del Equipo Convivencia.

En el mes de enero de 2009, Caecilia Wijger, Consejera de la Embajada de los Países Bajos, realizó una visita de trabajo a Pinar del Río. El primer día de su visita, la Consejera compartió con el equipo de Convivencia y más tarde con el grupo de las tertulias de los martes, que incluye a colaboradores y amigos del proyecto Convivencia. Compartimos experiencias y opiniones sobre la opción personal de quedarse en Cuba, la situación actual y el futuro del país, así como el papel de los ciudadanos en ella.

Caecilia compartió también con otros exponentes de la sociedad civil en Pinar del Río, especialmente pertenecientes al ambiente sociocultural, con los que

intercambió impresiones sobre el trabajo que realizan y sobre la realidad de este ambiente en Pinar del Río.

-----  
**Karina Gálvez Chiú** (Pinar del Río, 1968)  
Licenciada en Economía. Profesora de Finanzas  
Fue responsable del Grupo de economistas del Centro  
Cívico.  
Es miembro fundador del Consejo de Redacción de  
*Convivencia*.

Vive y trabaja en Pinar del Río.

# CELEBRADO EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA REVISTA *CONVIVENCIA*

## Por Consejo de Redacción

El pasado 15 de febrero la revista sociocultural *Convivencia* arribó a su primer año de vida. Teniendo en cuenta las circunstancias de los tiempos que vive nuestro pueblo, y que comparte nuestro equipo, la celebración se realizó en un ambiente sencillo durante la Tertulia del martes 17 a instancia de sus participantes.

El Consejo de Redacción de la publicación expresó a los presentes, que eran los habituales de las "Tertulias de los Martes", y a cuantos han enviado sus mensajes, cartas, telegramas y otras formas de felicitación y apoyo, su agradecimiento por estos gestos de solidaridad y cercanía.

En el número 7 de la propia revista *Convivencia* se dedica el Editorial y algunos otros artículos de reconocidos periodistas a intentar hacer una evaluación lo más exigente posible para poder mejorar sus deficiencias y limitaciones. En una de dichas valoraciones críticas, el periodista Reinaldo Escobar realizó un trabajo estadístico que arrojó que la revista fue apoyada y realizada por 67 autores diferentes en este primer año, de los cuales 50 viven en Cuba y 17 en la diáspora, fieles a nuestra vocación de tender puentes entre todas las costas de la única nación cubana.

Ninguna revista se funda ni puede existir sin la colaboración de muchos autores, ninguna persona, ni ningún equipo, puede hacerlo sin ellos. Por eso, muchas gracias. *Convivencia* existe por ustedes y para ustedes.

El mismo análisis del colega Escobar refleja que se publicaron 177 títulos que ocuparon 381 páginas en su versión PDF ilustrada para imprimir por cuenta propia. Del total de páginas publicadas cerca de 80 fueron dedicadas a trabajos de contenido cultural con cerca de 30 títulos sobre esta amplia materia. Las otras temáticas más abundantemente tratadas fueron las concernientes a las secciones fijas sobre sociedad civil, debate público, economía y derechos humanos. Los demás versaron sobre educación, relaciones internacionales, historia, religión y deportes, entre otros. Todo lo que demuestra que en este primer año, *Convivencia* ha sido fiel a su perfil sociocultural en sentido amplio.

Se trata solo de un primer año. Volviendo a empezar. Desde la rica experiencia del pasado y de la siempre presente certeza de creer en la fuerza de lo pequeño, en que la luz de la verdad se extiende por sí misma, y en que es muy necesario crear para Cuba, para todos los cubanos y cubanas, ventanas de libertad: creando puentes, abriendo umbrales para la el ejercicio de la ciudadanía y la reconstrucción de la sociedad civil, espacios diversos, plurales, incluyentes, gestionados desde el interior de Cuba hasta todas sus orillas.

Gracias a Dios y a todos, de todos los lados y esquinas de la geografía, de la diversidad y del pensamiento.



Equipo de *Convivencia* celebrando.

# CARTA DEL REV. ALFREDO A. CABALLERO, PASTOR METODISTA, POR ANIVERSARIO DE *CONVIVENCIA*

*Iglesia Metodista San Pablo  
Pinar del Río*

Pinar del Río, 7 de marzo de 2009

De: Rev. Alfredo Alejandro Caballero Marrero,

Ref: Felicitaciones por su primer aniversario.

Saludos en nombre de nuestro Señor Jesucristo.

A través de esta carta deseo agradecer el envío de los números de la revista *Convivencia*; felicitar en este su primer aniversario de creación al Director Dagoberto Valdés Hernández y su equipo de redacción por trabajar en un proyecto tan hermoso y libre. *Convivencia* es: Camino, Reto, Fe, Esperanza, Espacio, Amor, Diálogo y Libertad, fundamentos sobre los cuales se puede construir el proyecto anhelado y esperado por todos los hermanos cubanos y cubanas dentro y fuera de la Isla.

En sus líneas se aprecia la diversidad, en la pluralidad le han dado espacio a Dios y el Señor sabe recompensar toda buena obra. Dios Bendiga a la revista que ha tenido la valentía de reconocer las verdades, criticar las falacias y abrir espacios en la búsqueda de soluciones. Le exhortamos a seguir transitando por el angosto camino que lleva a los seres humanos al reencuentro consigo mismos y con sus semejantes.

Dios le Bendiga y le prospere en su noble proyecto.

  
Rev. Alfredo Alejandro Caballero Marrero.

# ELEGIDA YOANI SÁNCHEZ, POR SEGUNDA VEZ, ENTRE LAS 100 PERSONALIDADES DEL AÑO

Por Consejo de Redacción



Portada de la revista *Time* con las 100 personalidades más influyentes del 2008. Foto de archivo.

Cada año la reconocida revista *Time* escoge las 100 personalidades de todo el mundo que más influyeron en sus respectivos ambientes durante ese período de tiempo.

La joven bloguera cubana, Yoani Sánchez, ha sido elegida por segundo año consecutivo, como una de

esas cien personas que marcaron la historia de sus respectivos pueblos y la de los demás durante el año 2008.

En 2007 también aparecía la filóloga habanera en la esperada portada de la revista *Time* junto a personalidades como el Dalai Lama, Hilary Clinton y varios premios Nobel.

Desde hace varios años Yoani Sánchez abrió su bitácora en Internet llamada Generación Y, precisamente porque ella y la mayoría de sus destinatarios pertenecen a esa década de los 70 en que hasta los nombres que ponían los cubanos a sus hijos e hijas, sufrían del absurdo de la decadencia innombrable.

La prensa nacional de Cuba atacó desde el año pasado a la joven devenida en periodista ciudadana y ella no se dejó provocar. No es la confrontación su arma ni su estilo. Es la palabra, la opinión desprejuiciada con el frescor de la impresión diaria y la vivencia de cada letra de su blog en carne propia. Nada puede con eso y menos contra eso. Solo quien lo vive sabe su carga y su peso.

En diciembre de 2008 Yoani y Reinaldo, su esposo, con todo el equipo del portal DesdeCuba, iniciaron junto con el equipo de la revista *Convivencia* de Pinar del Río, un ejercicio de formación y práctica de blogueros cubanos llamado "Itinerario Blogger" que ha continuado en varias provincias en los meses siguientes.

El Consejo de Redacción de la Revista *Convivencia* se une a la felicitación de muchos y le augura y desea a Yoani un año 2009 de mucha soberanía ciudadana, como ella la vive y la comparte.

# ASESINADO EN LA HABANA UN SACERDOTE ESPAÑOL

Por Consejo de Redacción

El pasado 14 de febrero fue asesinado en La Habana el sacerdote católico Eduardo de la Fuente Serrano, de 61 años de edad, misionero diocesano natural de Guadalix de la Sierra en Madrid, España.

El P. Eduardo había visitado Cuba durante más de 10 años y hace tres decidió voluntariamente permanecer trabajando en la Arquidiócesis de La Habana. Al momento de morir era cura párroco de la Iglesia de Santa Clara en el barrio capitalino de Lawton donde era muy querido por sus fieles y por los vecinos en general.

Según fuentes consultadas, el cadáver del sacerdote fue encontrado en una carretera secundaria cerca del barrio Fontanar en la periferia de La Habana. Su cuerpo mostraba claras señales de estrangulamiento y heridas de arma blanca.

El automóvil del sacerdote, sin embargo, fue encontrado muy lejos del lugar donde yacía su cuerpo. Habían prendido fuego al carro que fue encontrado, calcinado, cerca de Bauta, en provincia Habana, a 20 km. de donde habían dejado abandonado el cadáver.

El arzobispado de La Habana expresó su pésame a familiares, amigos y hermanos sacerdotes del religioso español en una nota publicada en la página de internet de la Iglesia católica cubana.

“Es este un hecho extraordinario e inusual para la Iglesia en Cuba. Ante este trágico suceso, imploramos a Dios que conceda el descanso eterno al alma del padre Eduardo, e imploramos su misericordia para los victimarios”, agregó el mensaje.

Por su parte una fuente del consulado español citada por la Agencia EFE expresó: “Era un hombre muy volcado en la ayuda a los pobres y las personas necesitadas, en entornos marginales y con carencias”.

Luego de permanecer varios días en los laboratorios de medicina legal, su cadáver fue expuesto en la Parroquia donde ejercía su ministerio sacerdotal el miércoles 18 de febrero, una hora antes de celebrarse una Misa de Funeral presidida por Mons. Alfredo Petit Vergel, obispo auxiliar de La Habana y más de un millar de sus fieles, vecinos de Lawton y de toda La Habana.

Durante las exequias en La Habana, Mons. Petit expresó que al P. Eduardo se le conocía “por su caridad y amor a los pobres” y que la muerte “siempre nos sorprende y sobre todo en estas circunstancias que nos ha tocado vivir” - dijo el obispo- que también pidió a los asistentes que dejaran a un lado las “elucubraciones” y “morbosidades”, porque “lo demás lo dirá Dios con su palabra inescrutable”.



**P. Eduardo, sacerdote asesinado en La Habana. Foto de archivo tomada en su Parroquia de Santa Clara de Lawton.**

Según testigos presenciales el féretro fue sacado de la iglesia rodeado de una gran multitud fervorosa y dolida que tributó al sacerdote un prolongado aplauso, al que se unieron otros muchos vecinos del barrio.

Horas después los restos mortales del Padre Eduardo fueron repatriados a España donde el día 20 de febrero se celebraron sus últimas honras fúnebres de cuerpo presente en la Iglesia de Guadalix de la Sierra en Madrid, presididas por el obispo auxiliar de aquella Sede, ante una multitud de fieles que conmovidos aplaudieron al despedir el ataúd que fue llevado en hombros durante un largo recorrido hasta el cementerio local.

Según fuentes eclesíásticas las investigaciones prosiguen en La Habana. Hasta el momento de redactar esta nota no se había hecho pública ninguna declaración ni de la Iglesia para todos sus fieles, ni de las autoridades del Estado cubano para todos sus ciudadanos.

Dios quiera que tragedias como esta nunca se vuelvan a repetir en nuestra Patria, que saquemos las lecciones de estos hechos violentos y que un manto de silencio y olvido, no deje en la penumbra hechos así que, sea cual sea el resultado de la investigación que se está haciendo, debe ser públicamente reprobado por todas las partes.

# PRESENTADO EL PRIMER LIBRO DE MAIKEL IGLESIAS EN LA FERIA DEL LIBRO EN PINAR DEL RÍO

Primera mención pública de la revista *Convivencia* en el más importante evento literario del País. Palabras íntegras del autor en la presentación.

Por Dagoberto Valdés

El jueves 26 de febrero, en los días de la Feria del Libro en Pinar del Río, el poeta y médico Maikel Iglesias pudo presentar su "ópera prima" impresa para su colección Laurel por Ediciones Loynaz.

Maikel Iglesias nació en P. del Río en 1980, estudió medicina. Ganó el Premio del Concurso "José A. Baragaños" en 2004, también en el de Relato Breve Ateneo y en varios encuentros de Talleres Literarios. Ha sido finalista en varios concursos internacionales y textos suyos han sido publicados en revistas nacionales y extranjeras.

La compilación de poemas lleva por título "Cartas a la lluvia", estuvo editada por José Raúl Fraguela, tiene

un bello y sobrio diseño de Néstor Montes de Oca y lleva en portada una sugerente obra de la artista Marta Rosa Camacho.

El reconocido escritor Raúl Tortosa escribe en las palabras de contraportada que estas "son cartas que remiten a los sueños, para dar su esperanza a la ternura...sin esquivar siquiera uno de los tantos golpes que frente al poeta se amontonan. Los asume y luego los devuelve con una sonrisa." Se trata de "un autor que, entre versos, extiende su mano, mira de frente y nos abraza..."

La presentación del magnífico libro de poemas estuvo a cargo del poeta José Raúl Fraguela que hizo un gran esfuerzo junto a poetas y narradores para superar el inadecuado ambiente que los desbordaba en el Patio de La Piscuala, junto al Teatro Milanés.

Al tocarle el turno al Sr. Iglesias para leer alguno de sus poemas de profundo contenido filosófico y social y de fino perfil estético, el joven escritor prefirió leer unas palabras de agradecimiento que al final de esta nota ofrecemos a nuestros lectores.

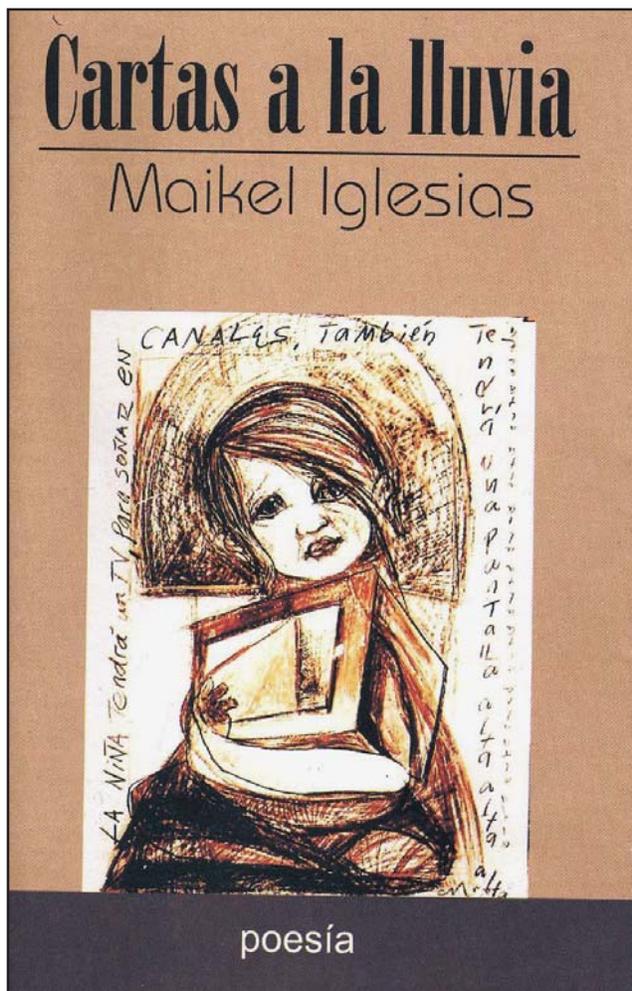
Convivencia agradece muy cordialmente que, dentro de esa breve intervención, Maikel Iglesias hizo la primera mención pública de la revista, aún más cuando todo transcurría en el evento literario y sociocultural más importante del año en Cuba.

Ninguna mejor ocasión para que, al año justo de su nacimiento, esta nueva publicación hecha "Desde el interior de Cuba", tuviera su referencia debutante en un público de escritores y artistas.

Maikel brindó con Convivencia por la luz, - ¡qué manera de aprehender las esencias, no se trata sobre todo de brindar por el espejo sino por la luz que intenta reflejar!-. Nosotros, en efecto, que solo somos reflejo y rebote, brindamos con él y con todos los demás escritores y colaboradores que hacen posible que esa luz que nace y barbotea dentro de cada uno de ellos, y de todo nuestro pueblo, tenga también otra salida por este nuevo y pequeño umbral de libertad.

Él lo dijo, en el "Retrato de un eclipse", antes y por nosotros, mejor que nosotros, conviviendo con nosotros, anticipando, abriendo resquicios de la luz, con la delicadeza de hacerlo preguntando, como únicamente saben afirmar los caballeros andantes con poemas como adargas:

"Si la luz de adelante es la que alumbrá,  
¿será la luz de atrás la que te asombra?"



# PICCOLA MORTE

## Palabras de Maikel Iglesias



Maikel Iglesias

Este librito que ahora tengo en mis manos.

Esta pequeñita gloria que antes tuve y siempre llevaré en mi alma.

Comenzó por un sueño, representa muchas vidas y más de una esperanza.

Testimonio de que Dios existe, que los muros imposibles se pueden derrumbar.

Es sólo un paso, apenas el comienzo, y aunque me hace feliz como ninguno, humildemente feliz. No es un hecho que me embriague o me obnubile tanto, me queda mucha paz por alcanzar.

Espero que haya sido un paso firme, eso Sí. Porque me he gastado en versos lo mejor.

Mi fé poética es más grande que cuando iniciaba.

Ahora es mucho más profunda mi esperanza.

Gracias a mi madre y a mi padre,

Gracias a mi abuela y a mi abuelo,

Gracias a toda mi familia,

Los amigos que también son familia

Mis hermanos de La Convivencia. Gracias. Brindo con ustedes por la luz.

Gracias a Raúl Tortosa (mi primer maestro, el camino que otros muestran con el dedo lo aprendí en su corazón)

Gracias a Ediciones Loynaz. Su edición me sublima. Valió esperar la lluvia de su tolerancia.

Agradezco el amor de sus laureles

y a Mahatma Rosa,

hermana que prestó su ángel para mi portada.

Su color más sagrado. Todo su Arco Iris.

Gracias.

Gracias a Pinar del Río, pueblo que nunca ha tenido ni un pelo de tonto, lo que a veces la humildad excesiva, suele malear sus pasadas jugadas.

El futuro es la razón de los que van por él.

Gracias a mi generación:

ICEBERG, donde quiera que estemos.

La Patria es una Historia que se escribe con la sangre de todos los tiempos y todos los lugares.

Gracias África.

Anzambe Anzambe Bini Ledi.

Gracias Mundo.

Musas...Gracias.

Y gracias a mí, hoy me canto y me celebro como Whitman;

por haberme demostrado que el camino que tomó mi alma

no era absurda rebeldía estéril. Sino una verdad mayor.

Poesía.

---

**Maikel Iglesias** (Pinar del Río, 1980)

Poeta y médico.

REVISTA DIGITAL *CONVIVENCIA*.  
*Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.*  
*Desde el interior de Cuba.*  
PINAR DEL RÍO.CUBA



[www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

## CONVOCATORIA

### “IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

**El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:**

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: [redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es) (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: [www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es). Nuestros PDF no exceden los dos megabytes.

6. Si logra imprimir un solo ejemplar, por favor, escríbanos a ese mismo correo para incluir a su poblado, municipio o provincia, en la Convocatoria: “Imprima una, para que haya más Convivencia”. Llevaremos una estadística por territorios y le daremos un número de suscripción como colaborador de esta iniciativa al que lo desee y así lo exprese en su correo electrónico. Atención: No es necesario poner el nombre de la persona que la imprime.

7. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

**CONSEJO DE REDACCIÓN.**

**LA UMAP: UNA PÁGINA DIGNA DE NO RECORDAR... Pág 18**

**EL DERECHO A NO PERDER EL TIEMPO... Pág 26**

**MENTIRA, DESCONFIANZA E INMOVILISMO:  
¿CÓMO SALIR DE ESTA FÓRMULA MACABRA? ... Pág 28**

**DIÁLOGO, EL ANTÍDOTO DE LA EXCLUSIÓN... Pág 31**

**CARTA ABIERTA DEL SACERDOTE CUBANO P. JOSÉ CONRADO RODRÍGUEZ ALEGRE,  
AL GENERAL DE EJÉRCITO RAÚL CASTRO RUZ... Pág 35**

**CELEBRA MONS. SIRO SUS 55 AÑOS DE SACERDOCIO... Pág 37**

**LOS CIUDADANOS FRENTE AL MONOPOLIO ESTATAL SOBRE EL COMERCIO EN CUBA... Pág 41**

**DEBE AJUSTARSE UN PROGRAMA NUEVO DE EDUCACIÓN... Pág 46**

**CULTIVAR LA CONVIVENCIA, UNA  
SOLUCIÓN AL PROBLEMA... Pág 48**

**CUANDO LA HISTORIA NO CUENTA...  
Pág 50**

**¿SOMOS IGNORANTES QUE  
SABEMOS O SABEMOS QUE SOMOS  
IGNORANTES?... Pág 54**

**ELEGIDA YOANI SÁNCHEZ, POR  
SEGUNDA VEZ, ENTRE LAS 100  
PERSONALIDADES DEL AÑO... Pág 59**

**ASESINADO EN LA HABANA UN  
SACERDOTE ESPAÑOL... Pág 60**