

REVISTA SOCIO-CULTURAL

Convivencia

un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil

DESDE EL INTERIOR DE

Cuba

CENTRO DE ESTUDIOS CONVIVENCIA

No. 72 AÑO XII, NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2019



**CUBA 2019:
LO VIEJO Y LO NUEVO**

Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Yoandy Izquierdo Toledo

Rosalía Viñas Lazo

Jorge Ignacio Guillén Martínez

Néstor Pérez González

Diseño y Administración Web. Diseño digital para correo electrónico (HTML):

Javier Valdés Delgado

Equipo de realización:

Composición computarizada:

Rosalía Viñas Lazo

Correcciones:

Yoandy Izquierdo Toledo

Secretaría de Redacción:

Hortensia Cires Díaz

Luis Cáceres Piñero

Marianela Gómez Luege

Obra de Portada:

Nacimiento de Jesús.

Técnica xilografía. 31 x 39 cm. 1939.

Grabado polaco.

Contraportada:

Navidad.

Foto de vitral tomada de Internet.

Contáctenos en:

www.centroconvivencia.org

colabora@centroconvivencia.org

Web master: javierwm@centroconvivencia.org



[centroconvivencia](https://www.facebook.com/centroconvivencia)



[@CEConvivencia](https://twitter.com/CEConvivencia)

Consejo Académico del *Centro de Estudios Convivencia* (CEC)

Armando Chaguaceda

Carmelo Mesa Lago

Cristian Larroulet

Dimas C. Castellanos Martí

Elías M. Amor Bravo

Gerardo E. Martínez Solanas

Juan A. Blanco

Karina Gálvez Chiú

Marifeli Pérez-Stable

Miriam Celaya González

Pedro Campos Santos

Rafael Rojas

René Gómez Manzano

Silvia Pedraza

*Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores
y no necesariamente la del Consejo de Redacción.*

Se permite la reproducción parcial o total siempre que se indique la fuente.

EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL

Cuba 2019: lo viejo y lo nuevo.....	5
-------------------------------------	---

CULTURA

GALERÍA

Obras de Navidad variadas.....	8
Una Virgen nos trae Navidad.....	12
- <i>Wendy Ramos Cáceres</i>	
¿Qué escuchamos hoy como música?.....	14
- <i>Flavia Delgado Barceló</i>	

RELACIONES INTERNACIONALES

La CAN como radiografía de la integración latinoamericana (Segunda parte y final).....	15
- <i>Mónica Flórez Cáceres</i>	
Elecciones del 10 de noviembre de 2019 en España: el poder de la democracia.....	20
- <i>Elías M. Amor Bravo</i>	

SOCIEDAD CIVIL

Crisis ecuatoriana, frutos del diálogo y lecciones para Cuba.....	22
- <i>Jorge Ignacio Guillén Martínez</i>	
Apreciaciones sobre la agricultura cubana en 2019.....	25
- <i>Néstor Pérez González</i>	

RELIGIÓN Y SOCIEDAD

Nuestro Cardenal y la mística de los ojos abiertos.....	27
- <i>Julio Norberto Pernús Santiago</i>	

ECONOMÍA

La industria turística cubana, ¿crece o no crece en 2019?.....	30
- <i>Emilio Morales</i>	

HISTORIA

Emilia y Cirilo: todo por la libertad.....	35
- <i>Teresa Fernández Soneira</i>	
¡Habanas!.....	42
- <i>Yerandy Pérez Aguilar</i>	
La Habana recreada desde el exilio cubano.....	45
- <i>Rosa Leonor Withmarsh y Dueñas</i>	

DEBATE PÚBLICO

Una coyuntura que no pasa.....	47
- <i>Dagoberto Valdés Hernández</i>	

La culpa no es de los acaparadores.....49
 - Yoandy Izquierdo Toledo
 Los ataques de troles a activistas en Cuba.....51
 - Rosalia Viñas Lazo

ÚLTIMA HORA

Imparte el *Centro de Estudios Convivencia* taller sobre análisis de la realidad en Camagüey.....53
 - Consejo de Redacción
 Inaugurado el Centro España-Cuba “Félix Varela” entre el *Centro de Estudios Convivencia* y la Universidad Francisco de Vitoria.....55
 - Consejo de Redacción

PROYECTO CONVIVENCIA

12 AÑOS AYUDANDO A PENSAR #CUBA



COLABORA@CENTROCONVIVENCIA.ORG

WWW.CENTROCONVIVENCIA.ORG

CENTROCONVIVENCIA



@CECONVIVENCIA

CUBA 2019: LO VIEJO Y LO NUEVO

Hacer un balance cada fin de año, nos invita a echar una mirada a ese tramo del tiempo y tratar de resumir los rasgos fundamentales que lo identifican. No es ejercicio estéril, el tiempo es lo más precioso y lo más irreversible para que cada persona pueda realizar su proyecto de vida, para que cada grupo humano, nación o la entera comunidad internacional puedan evaluar su desempeño, reconocer sus errores, alegrarse con sus avances e identificar lo que aún falta por hacer.

Es verdad que nos apremia, y en ocasiones nos angustia, que la existencia humana es limitada, que tenemos una sola vida, que el tiempo pasa y cuando se nos presenta la oportunidad, debemos tomarla en serio y responsabilizarnos con el devenir de nuestros días.

En Cuba, con frecuencia, escuchamos esta frase: "Vida hay una sola y no la voy a perder en esto". Otros, ya mayores, expresan con cierta tristeza: "He perdido la vida entre promesas y frustraciones". Cada vez con más frecuencia oímos en los más jóvenes: "Me marcho de aquí, tengo derecho a hacer mi vida donde pueda luchar por mis sueños". Cada Navidad, fiesta de la vida que comienza, celebración de lo nuevo, y cada fin de año, fiesta de la vida de un año que termina, nos detenemos a hacer balance, a celebrar lo que hemos alcanzado, a lamentar lo que no hemos logrado y a hacer planes para el Año Nuevo.

También *Convivencia* quiere aprovechar este último número de nuestro año 12 para destacar algo de lo viejo y lo nuevo de 2019 en Cuba:

Lo viejo

1. La continuidad de lo que no ha dado resultado, de lo que no aporta vida nueva en lo económico, en lo político, en lo cultural, en lo social.
2. El aumento de la represión de toda manifestación de autonomía, de soberanía ciudadana, de manifestación de vida de la sociedad civil.
3. El aumento de los presos políticos, muchos de ellos bajo supuestas "causas comunes".
4. La violación de la propia Constitución a solo pocos meses de ser instaurada, especialmente en cuanto a detenciones arbitrarias, la negación u ocultación de información en unidades policiales sobre la ubicación de personas que han sido conducidas sin orden ni paradero conocido, la negación del recurso de Habeas corpus, las citaciones extrajudiciales sin el

documento de la cita oficial, la prohibición de salida del país y de libre circulación dentro de Cuba sin tener sentencia de limitación de libertad, ni tener proceso judicial pendiente.

5. Las violaciones y restricciones al ejercicio de la plena libertad religiosa que es más que la reducida libertad de culto.
6. El retroceso en los procesos económicos, retrotrayendo aún aquellas medidas anunciadas o puestas en marcha por el mismo gobierno como la introducción de terceras monedas en lugar de la muy necesaria unificación de la misma para normalizar la economía.
7. Las crecientes medidas para bloquear las fuerzas productivas, controlar y constreñir al eficiente sector privado, tope de precios para intentar apaciguar la reacción ciudadana frente a la escasez indetenible.
8. El regreso a una variante disimulada de un "período especial" con la vuelta a la tracción animal, la falta de transporte de todo tipo, el desorden de los horarios de trabajo y estudio, entre muchas otras consecuencias.
9. El aumento de la angustia por la vida y la incertidumbre de no saber qué vendrá. Y el viejo recurso desesperado de "escapar" a cualquier lugar fuera de Cuba.
10. Retroceder a los viejos métodos en las relaciones entre Estados Unidos y Cuba, después del fracaso de un nuevo estilo de las mismas que no encontró correspondencia en el gobierno cubano y, además, mantener la presencia cubana en situaciones propias de otras naciones.

Otros muchos rasgos de lo "viejo" se podrían enumerar, pero se resumen en que la continuidad es el rasgo fundamental de este año en Cuba.

Lo nuevo

No obstante ese empeño conservador de atrincherarse en "lo viejo", la historia humana es imparable, la vida está preñada de nuevas realidades que ningún voluntarismo puede detener. Lo que festejamos cada Navidad y comienzo de año es la capacidad del ser humano de dar a luz proyectos nuevos, ideas renovadas, iniciativas creadoras, destellos de la novedad milenaria que celebramos en cada aniversario del nacimiento de Jesucristo. Todo el tiempo humano, en todo el planeta, se mide precisamente contando los

años a partir de la fecha aproximada del natalicio de Cristo. La historia de la humanidad se ha dividido para su estudio en dos etapas, una vieja y la otra nueva: Antes de Cristo y Después de Cristo.

Por eso, cada año celebramos la fuerza del regreso del sol naciente, la innovadora forma de vida en que la novedad es el comienzo de una era en que se nos anunció a los habitantes de este planeta que hay una forma nueva de convivir, que es diferente a “lo viejo” del odio, de la venganza, de la opresión, de la confrontación entre los hijos de un mismo pueblo o la guerra entre las naciones. Es el anuncio de una era de paz, de libertad, de justicia y de amor basados en tres pilares de la convivencia humana: Todos somos iguales por ser hijos de un mismo Padre, todos somos hermanos y todos formamos una única e indivisible familia humana sobre esta Tierra. Hoy, seamos creyentes, ateos o agnósticos, prevalecen en el mundo estos tres valores humanos universales: la igualdad en derechos y ante la ley de todos los hombres y mujeres sin distinción; la fraternidad constitutiva de la convivencia humana; y la vocación inalienable a formar una familia universal en el respeto a la individualidad de cada ser humano y a la diversidad de las culturas.

En este espíritu de novedad existencial destacamos algunos rasgos de lo que ha ido naciendo en Cuba durante el 2019:

1. Una disminución del miedo de la ciudadanía y una mayor expresión de su descontento.
2. Una mayor conciencia de los derechos humanos y de los recursos para su defensa.
3. Un mayor crecimiento y maduración de la sociedad civil y de su capacidad organizativa pese a la represión que aumenta.
4. Una mayor diferenciación de los roles de los diferentes grupos de la sociedad civil: definición de su identidad, misión, visión, objetivos, todos signos de madurez, no de división o confrontación.
5. Un consenso creciente y gradual de lo que significa en la práctica el principio de unidad en la diversidad: respeto a la diferencia y a los diferentes, disminución del lenguaje descalificativo, búsqueda de mínimos comunes y del fin último hacia el cual convergen todos: el cambio real por la vía pacífica.
6. El aumento de la solidaridad afectiva y efectiva entre los diferentes sectores de la sociedad civil nacional e internacional, sin que las naturales diferencias signifiquen dejar solo o abandonado al que sufre.
7. Un mayor uso de las nuevas tecnologías por parte de los ciudadanos para comunicarse, denunciar y proponer soluciones.
8. Éxito de lo que pudiéramos llamar “grupos conectados” que lograron organizarse por las redes, movilizarse, evaluar lo ocurrido y consolidar comunidades de intereses como son: la campaña del No al nuevo texto constitucional de cuyo referendo emergió que más de dos millones de cubanos no lo aprobaran, a pesar de las acciones contra cualquier tipo de

**...CADA AÑO CELEBRAMOS LA FUERZA DEL REGRESO DEL SOL NACIENTE,
LA INNOVADORA FORMA DE VIDA EN QUE LA NOVEDAD ES EL COMIENZO DE UNA ERA
EN QUE SE NOS ANUNCIÓ A LOS HABITANTES DE ESTE PLANETA
QUE HAY UNA FORMA NUEVA DE CONVIVIR, QUE ES DIFERENTE A “LO VIEJO” DEL ODI,
DE LA VENGANZA, DE LA OPRESIÓN, DE LA CONFRONTACIÓN ENTRE LOS HIJOS
DE UN MISMO PUEBLO O LA GUERRA ENTRE LAS NACIONES.
ES EL ANUNCIO DE UNA ERA DE PAZ, DE LIBERTAD, DE JUSTICIA Y DE AMOR
BASADOS EN TRES PILARES DE LA CONVIVENCIA HUMANA: TODOS SOMOS IGUALES
POR SER HIJOS DE UN MISMO PADRE, TODOS SOMOS HERMANOS
Y TODOS FORMAMOS UNA ÚNICA E INDIVISIBLE FAMILIA HUMANA SOBRE ESTA TIERRA.
HOY, SEAMOS CREYENTES, ATEOS O AGNÓSTICOS, PREVALECN EN EL MUNDO
ESTOS TRES VALORES HUMANOS UNIVERSALES: LA IGUALDAD EN DERECHOS
Y ANTE LA LEY DE TODOS LOS HOMBRES Y MUJERES SIN DISTINCIÓN;
LA FRATERNIDAD CONSTITUTIVA DE LA CONVIVENCIA HUMANA; Y LA VOCACIÓN INALIENABLE
A FORMAR UNA FAMILIA UNIVERSAL EN EL RESPETO A LA INDIVIDUALIDAD
DE CADA SER HUMANO Y A LA DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS.**

respuesta diferente al Sí; el Grupo San Isidro y los que se nuclearon alrededor del rechazo al Decreto 349 del Ministerio de Cultura; la Marcha independiente realizada por alrededor de 300 personas por el Paseo del Prado con motivo de la jornada por los derechos LGBTI; la exigencia por la liberación de presos detenidos arbitrariamente y por la libertad de viajar y el cese de las “regulaciones” y “prohibiciones de salida” por razones políticas; las campañas para evitar las limitaciones a los derechos de los trabajadores por cuenta propia, como taxistas, dueños de “paladares” y hospedajes, que solo podían tener una patente; las campañas a favor de una ley de protección animal; entre otros ejemplos fácilmente comprobables en las redes sociales.

9. El éxito del uso de las redes sociales para construir consensos, exigir derechos y redactar documentos y demandas como el logrado por más de 20 medios independientes cubanos que publicaron el mismo día, a la misma hora, una declaración sobre la situación, limitaciones y represión de los periodistas y sus órganos con un contenido veraz, lenguaje respetuoso y esfuerzo por alcanzar mínimos éticos consensuados. (<https://centroconvivencia.org/convivencia/ltima-hora/10522/declaracion-medios-independientes-cubanos>).
10. La gradual y efectiva toma de conciencia de las iglesias para participar en la vida pública, exigir lo que consideran son sus derechos y los de los ciudadanos, y dar su visión sobre la sociedad, sus valores y sus leyes, como fue el caso de la participación de varias denominaciones religiosas y la Iglesia Católica en el debate constitucional.

Las lecciones de este año

Otras muchas actitudes, acciones y visiones nuevas han nacido y crecido durante el año que termina. Podemos sacar algunas lecciones o moralejas útiles para seguir adelante:

1. Todas estas realidades nuevas son pacíficas, civilizadas, propositivas y respetuosas de la diversidad.
2. Ellas, y otras muchas, demuestran con creces la voluntad de los cubanos, a título personal y de los diferentes grupos de la sociedad civil,

de participar en los cambios que Cuba necesita urgentemente.

3. El uso exclusivo de métodos pacíficos, dialogantes entre los diferentes proyectos, proactivos, y desechando y condenando toda expresión de violencia, física, verbal, institucional, son cualidades muy visibles, comprobables y meritorias del carácter de los cubanos, de su buena voluntad, de su visión de los cambios y de su concepción del porvenir de nuestra Nación en una convivencia ordenada, pacífica, justa y próspera.
4. Aún queda mucho por crecer, por madurar, por concienciar, pero la dirección del cambio, su rostro pacífico y su vocación incluyente, son motivos de esperanza.

Por todo lo anterior y por otras muchas vivencias que quedan en el hondón del alma de nuestro pueblo, podemos avivar esa esperanza. No se trata de ilusiones vanas, ni de “opio” alucinante, se trata de una esperanza afincada en la realidad y sostenida por la buena voluntad, el compromiso y las acciones y gestos simbólicos de muchos y variados cubanos.

Teniendo todo esto en cuenta, *Convivencia* desea a todos sus lectores, a todos los cubanos y a todos los hombres de buena voluntad alrededor del mundo, una Feliz Navidad 2019 y un mejor Año 2020, que sea nuevo de verdad.

*Pinar del Río, 20 de noviembre de 2019
231º Aniversario del Nacimiento del Padre Félix Varela*

OBRAS DE NAVIDAD VARIADAS



"Adoración de los pastores". Técnica Xilografía. 31 x 39 cm. 1939.

Grabado polaco.



"Adoración de los reyes". Técnica Xilografía. 31 x 39 cm. 1939.
Grabado polaco.



"Una virgen nos trae navidad". Técnica acrílico sobre lienzo.
Dimensiones 75 x 60 cm. 2019.
Obra de Wendy Ramos Cáceres.

“UNA VIRGEN NOS TRAE NAVIDAD”

Por Wendy Ramos Cáceres



Detalle de “Una virgen nos trae navidad”. Técnica acrílico sobre lienzo.
Dimensiones 75 x 60 cm. 2019.
Obra de Wendy Ramos Cáceres.

Dios ha entrado en la historia de la humanidad a través de una mujer. Se hizo hombre encarnándose en el seno de María para redimir nuestra suerte. Asumió nuestra condición a pesar de todo y se nos muestra pequeño e indefenso en un corral de pajas.

A esta obra da título un verso de la canción “Virgen de la Navidad”; melodía que se multiplica y extiende por esos días “natales” en iglesias de campo y de ciudad.

Aunque la tradición navideña que nos llega no relata árboles siempre verdes, por disímiles vías se ha entronizado en nuestras costumbres el cónico (o i-cónico) árbol de Navidad. Es común verlo en decoraciones eclesiales, domésticas, en espacios públicos, incluso, en lugares o instituciones pertenecientes al Estado. Todos llenos de luces, colores y figuras alegóricas a la Navidad -en el mejor de los casos-, en otros es un triste y deshojado “arbolito” colocado en un rincón.

El que presento, -el árbol- viene para transformar una realidad, penetrarla, transfigurarla. Atravesando el cuadro diagonalmente, la línea quebrada permite ver dos árboles. Del lado izquierdo está representado por la palabra, la forma y el tratamiento pictórico un árbol que se desborda de esa realidad adolorida y marchita que parece inundarlo todo, envolverlo todo, gobernarlo todo. Nuestro entorno se nos presenta cada vez más oscuro, convulso, arremolinado. Nuevas crisis y tensiones acechan a cada paso. Y sustantivos “propios” como MIEDO, INJUSTICIA, ANGUSTIA, RENCOR, COYUNTURA, ocupan en el cuadro, como en la vida, todo el espacio. Mejor dicho: todo el espacio que le demos o le cedamos.

Lo que viene a recordar el anuncio de los ángeles aquel día de Navidad, es precisamente el mismo signo que guió a los magos cuando se hallaban perdidos: la estrella. Guía y luz en medio de las tinieblas en que cree vivir cada generación. Meta y destino es el que es la Luz.

En este lado del cuadro, la claridad embarga la atmósfera, y se hace visible lo trascendente: la humildad del pesebre, un (niño) Dios en pañales, gloria en cielo, en la tierra paz a todos los hombres, luz que irradia concordia, que va saneando las partes enfermas de estos escenarios quebrantados. Una estrella que viene de lo alto y se integra con la debilidad humana, sin que ello le reste fuerza y valor a su mensaje. Una noticia que ha sido capaz de atravesar la Historia.

La dualidad entre blanco y negro equilibra visual y emocionalmente la pieza. Ni todo es negro, ni aún todo es iridiscente. Incluso, en esa tendencia al lamento y la concentración de energías hacia la detección del sufrimiento, de casi llegar a regodearse en él, el anuncio de aquella lejana y perenne noche permanece actual y actuante. Dios no se cansa de amarnos, sino que continúa entrando en la historia -personal y colectiva-, para trastocar el dolor e insuflar esperanza. Dios continúa iluminando nuestras noches. Llenando



Foto de Rosalia Viás Lazo.

los vacíos de la existencia y redimensionando “los llenos”. Nos envía su santo Espíritu representado aquí en las siete ramas de este árbol que se vacía de sí, para llenarse del que es la Vida. Espíritu verde que trae el vigor, el color y la armonía entre Dios y el hombre.

El Padre se abaja, se hace chiquito como un niño. Niño que María muestra y ofrece. Dios en la humildad de un pesebre.

.....
Wendy Ramos Cáceres (Guane, 1987).

Artista de la Plástica.

Estudiante de Conservación y Restauración en el Instituto Superior de Arte.

¿QUÉ ESCUCHAMOS HOY COMO MÚSICA?

Por Flavia Delgado Barceló

La música influye de manera potente en la vida y cultura de las personas, pero adquiere una mayor relevancia en el período de la adolescencia. Es un elemento fundamental en la formación cultural y que tiene influencia en las emociones y costumbres. Es un recurso que cuenta con un gran poder de persuasión, idóneo para influir en el desarrollo de la conducta.

La música actual que escuchan la mayoría de nuestros adolescentes contiene cada vez más mensajes sexuales y violentos. Mi pregunta es ¿a dónde nos lleva esta música?, siendo los adolescentes los que más la escuchan y la hacen llegar a todos los que estemos a su alrededor, ya sean los más pequeños o los más ancianos la estamos escuchando por donde quiera, en una guagua o en el parque. No hay un lugar en el que te liberes de tal acoso, una autoridad, una ley que les diga que no es justo que vayan por todos lados, a la hora que sea, con una bocina o teléfono celular escuchando verdaderos insultos, sobre todo al género femenino.

A la música se le suman otros factores constructores de la identidad como los peinados, el lenguaje y el vestuario, piezas claves en la formación de patrones conductuales propios de cada personalidad. La etapa de la adolescencia se caracteriza por los conflictos de identidad y la confusión, ocupa el quinto estado del proceso de formación de la identidad. Ahora pregunto, ¿qué personalidad están adquiriendo los adolescentes de hoy, que son los jóvenes del mañana y los hombres del futuro, escuchando semejantes letras y ritmos que persiguen la misma secuencia musical? La rebeldía causada por el contenido de las letras se agudiza cada vez más y se propaga hasta los más pequeños que inconscientemente tararean y hasta cantan las letras sin saber el significado de su contenido.

Recientemente viví un episodio relacionado, en casa de unos amigos donde una pequeña de tres años es incitada por mi amiga a cantar "calocha" y yo sin saber esperaba atentamente la melodía de la niña. Cuando mi cerebro fue capaz de absorber cada palabra salida de la pequeña, mi asombro e insulto fue evidente, tras regañar a mi amiga, me giro furiosa a la madre de la niña, maestra de inglés en una escuela primaria y ella se defiende jurando que ella no pone esa música en su casa, que ni en el celular la tiene, que es en la calle y "las tías" del círculo infantil quienes la enseñan. Por supuesto que tomé un tiempo en procesar aquella

noticia, ¿cómo es posible? Su respuesta fue: "¿de qué te asombras, si eso es lo que está de moda, es lo que se escucha en las escuelas, en los chequeos o recreaciones? En la discoteca no se escucha otra cosa que no sea eso, y los niños van ahí, menores de 14-15 años, hasta menos son los que llenan hoy la discoteca del pueblo y nadie se los prohíbe. ¡Sabrá Dios todo lo que hacen!"

¿Dónde se encuentran los padres de estos niños? ¿Por qué las autoridades no hacen algo al respecto? ¿Por qué no poner medidas de seguridad en las discotecas para que los menores no puedan entrar?

Me gustaría aclarar que mi crítica no es al género del reguetón, sino a las letras que recientemente salen a la calle bajo el nombre de este y son reproducidas por nuestros adolescentes y jóvenes. Es al ejemplo de vida que están siguiendo ellos por imitar estos patrones "musicales".

Un amigo me aconsejaba no coger lucha con el tema, que eso no lo iba a parar nadie, que es lo que está dando dinero y si no se arreglan otras cosas, eso no le importaba a nadie. Se equivocó, a mí me importa el futuro de nuestra sociedad y sí podemos hacer algo: educar, mejorar, hacer conciencia en los demás de cuánto daño le hacen estas letras obscenas a nuestros niños y adolescentes. Demostrarles a ellos que para divertirse, bailar o enamorar a una chica, no hay que decirle la más alta grosería, enseñarles que son mucho más que un objeto, que son humanos y que mostrar los sentimientos no es malo.

Deberíamos tomar las medidas necesarias, crear otros ambientes recreativos para los adolescentes y jóvenes donde se limiten a poner buena música. Pido que tengamos la opción de elegir qué queremos escuchar, qué queremos bailar, a dónde queremos ir.

Mis sugerencias no son nada difíciles si queremos el bienestar de nuestros niños nuevos, si queremos que nuestros hijos se desarrollen en un ambiente sin violencia, sin vulgaridad, escuchando todo tipo de géneros musicales, pero que estos no les creen una personalidad mediocre. ¡Podemos hacerlo!, solo debemos empezar.

.....
Flavia Delgado Barceló (Candelaria, 1994).
Instructora de Arte en la especialidad de Teatro.

LA CAN COMO RADIOGRAFÍA DE LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA

(SEGUNDA PARTE Y FINAL)

Por Mónica Flórez Cáceres

La crisis de la integración regional y de América Latina

Si hubiera que definir el estado actual de la integración latinoamericana habría que decir que atraviesa una fase crítica. Hoy, más que nunca, América Latina es una región fragmentada. No dividida en dos bloques antagónicos, sino separada en múltiples trozos, difícilmente coordinables entre sí (Malamud, 2015).

Como lo advierte Carlos Malamud en su diagnóstico sobre la integración y cooperación en América Latina, estos procesos están agonizando, comenzando porque no es claro el objetivo sobre el alcance de la misma, en la medida en que no se sabe cuál debe ser la prioridad si la región como un todo, o las subregiones como en el caso de la Comunidad Andina de Naciones (CAN).

Si bien son claros los beneficios de este tipo de procesos, que se alientan incluso desde los comienzos de la vida independiente de los países de la zona, existen limitantes que obedecen a factores más que económicos y responden a los procesos de construcción política, que delimitan los sistemas económicos, las visiones sobre el desarrollo, y aún más importante: los medios para llegar a este.

Resulta pertinente preguntarse por qué el proceso andino de integración no produce los efectos deseados; para lo cual se considera que las causas de la crisis del proceso andino de integración, en esencia, no son de carácter económico, sino que las mismas se circunscriben a aspectos de orden político y jurídico que no permiten avanzar en la integración andina y que se ubican de forma antecedente al proceso de integración económica (Blanco, 2014).

Personalización de la política, polarización y liderazgo

Entendiendo que la motivación política es el motor que moviliza todo el engranaje, se cree que es necesario iniciar la reflexión por esta categoría, dado que el turbulento panorama político del hemisferio ha marcado el compás de las relaciones bilaterales y, por supuesto, los procesos de integración.



Foto tomada de Internet.

A nivel interno, los partidos políticos han sido desplazados del centro de la escena política, obedeciendo a una dinámica de personalización de la política, que relativiza el rol de las instituciones, y se centra en las características de un líder particular que termina por concentrar el poder y la legitimidad en su figura.

La personalización de la política hace referencia al protagonismo que han adquirido los líderes políticos en relación con sus partidos. El líder político se sitúa en este contexto en el centro del proceso político. Si anteriormente aspectos como la ideología, la pertenencia a una clase social y la religión han sido factores determinantes para la decisión del voto, en la actualidad el político a nivel individual, parece ser un elemento vertebrador de las decisiones políticas que toman los electores (Rebolledo, 2017).

Al margen del análisis de lo que algunos consideran la crisis de los partidos políticos, es cierto que el electorado no se identifica con los principios partidistas al ser confusos, más aún en una región donde la corrupción ha permeado todas las fibras institucionales. Es así como los significantes vacíos son subsanados con la construcción de cadenas de equivalencia, dentro de las cuales el líder particular juega un papel esencial, sin el cual no tiene sentido un proyecto, y la visión progresista de la historia.

Este fenómeno se materializó en la realidad política de los países miembros de la CAN, en los que fue evidente el ascenso y permanencia en el poder de figuras polémicas. En cuanto a Colombia, desde el 2002 Álvaro Uribe Vélez ocupaba la presidencia, ejecutando políticas ubicadas en el espectro de la extrema derecha, estrechando adicionalmente los lazos con Estados Unidos.

Luego del fracaso del proceso de paz en El Caguán, el país descartó la posibilidad de una negociación con la guerrilla y el repudio hacia esta en el país fue total. Así, Uribe abonó en terreno fértil y se convirtió en uno de los mandatarios más populares en la historia de Colombia, tanto que a tres meses de terminar su mandato, las encuestas arrojaban una imagen positiva del 68 por ciento. Después de la Operación Jaque, en la que se liberó a Ingrid Betancourt, llegó a tener el 91,4 por ciento de aceptación (El Tiempo, 2010).

Sus posiciones contrarias a las de Hugo Chávez, presidente venezolano de alineación izquierdista, los llevaron a protagonizar un sinnúmero de debates que polarizaron a la región y dieron una nueva dimensión al debate entre derecha e izquierda.

En el balance de los catorce años de mandato de Hugo Rafael Chávez Frías, tal vez los más convulsos en la historia de Venezuela, quedan cosas buenas y malas. Para la oposición poco o nada hay que rescatar de este dilatado régimen, mientras que para

aquellos que se beneficiaron de la generosidad del Socialismo del Siglo XXI sí (*El País*, 2013).

Precisamente ha sido el socialismo del Siglo XXI el que ha marcado una tendencia que se ha distanciado de otros gobiernos de la región, especialmente con el colombiano. Paradójicamente uno de sus ideales es la reivindicación del sueño de integración patriótica promulgado por Simón Bolívar. No obstante, Chávez le imprimió una fuerte característica antiimperialista, direccionada primordialmente a sus reservas frente a la injerencia de Estados Unidos en el hemisferio. Adicionalmente, su discurso ha reunido un tono caudillista y mesiánico que fue fundamental para su reelección.

En el mismo sentido, su visión económica, por demás restringida, se basaba en un Estado rentista centrado en las actividades extractivas. Dentro de este modelo, la integración se presentaba más como una herramienta de aglutinación política, que como camino para cumplir sus funciones e insertarse en el comercio internacional.

Enfáticamente fue Chávez desde esta perspectiva el que sentenció la crisis de la que aún no se recupera la CAN, denunciando el Acuerdo de Cartagena en el 2006, ahondando la tensión en las relaciones con Colombia y específicamente con Uribe Vélez, cuyo mandato se concentró en la doctrina *respicepolum*¹. Esta decisión preocupó al mismo gobierno de Uribe, al peruano Alejandro Toledo quien instó a Chávez a desistir de su decisión, que hacía daño también a su propia población.

Por ejemplo, "la Confederación Venezolana de Industriales (Conindustria) afirmó que la decisión de Chávez tendría consecuencias negativas para la economía local, ya que provocaría una caída de la actividad y la pérdida de empleos" (La Nación, 2006). Como se indicaba al principio, el poder del ejecutivo de los países andinos es tal, que incluso pasa por encima de la institucionalidad democrática dispuesta al interior de los Estados y del Sistema de Integración Andina, pues en esencia la medida de los esfuerzos ha dependido del ánimo de los líderes citados.

Por su lado, Ecuador vivió algunos años de convulsión política tras la destitución de Lucio Gutiérrez y en el año 2006 fue elegido Rafael Correa, con una alineación a los ideales de Chávez.

En lo político, el balance de Correa es más discutible, pues a su indudable liderazgo y apoyo electoral hay que añadir, a lo largo de su mandato, elementos autoritarios como el enfrentamiento con la prensa –a la que el presidente acusa de hacer oposición política–, la represión de toda forma de protesta bajo la acusación de fomentar la violencia y la desestabilización (Sánchez, 2017).

La relación de Correa con la CAN dependió de su filiación política con Chávez y Morales, que por

supuesto estructuró su ideario político y económico, demostrando un apoyo irrestricto a los movimientos del primero, y alejándose de Colombia por asuntos incluso ajenos a los económicos que debían ser el centro de debate de la CAN. En 2008, una operación militar encabezada por el gobierno colombiano incursionó en territorio ecuatoriano dando de baja a un reconocido líder guerrillero, y lo que un principio se asumió como un logro, se convirtió en una disputa política y legal que afectó los ánimos integracionistas.

Con respecto a Bolivia, Evo Morales estuvo en el poder desde el 2006, y lanzó su candidatura para el 2019, alineado también con la izquierda, promoviendo las políticas anticapitalistas. “El mandatario indígena defiende la nacionalización de la economía y rechaza la privatización de los recursos naturales”(González, 2018). Tras trece años en el poder, y la oportunidad de seguir en su posición, Morales se ha caracterizado por un discurso de izquierda, que buscó reivindicar las raíces indígenas de su país, y que demoniza la presencia estadounidense en la región, entrando constantemente en contrariedades con Colombia por su cercanía a estos.

Los tres mandatarios representaron una de las vertientes de la izquierda latinoamericana, caracterizándose por políticas profundamente reformistas y polémicas que se apalarcaron en la bonanza de los precios de los *commodities*, pero que a la postre mostraron una debilidad estructural.

En la región gobiernan dos tipos de izquierda. Por un lado, una “moderna, abierta y reformista” – representada por los gobiernos de Lagos y Bachelet en Chile, de Vázquez en Uruguay y en menor medida, de Lula da Silva en Brasil– y, por otro lado, una “nacionalista, estridente y cerrada”– representada por los gobiernos de Morales en Bolivia, Correa en Ecuador y Chávez en Venezuela (Stoessel, 2014).

El objeto de este recuento ha sido destacar los líderes de los países miembros de la CAN, su popularidad, sus tendencias ideológicas y su poder para hacer tambalear el tablero de la zona, teniendo como base de un enfrentamiento político y personal que ha minado la estabilidad de la Comunidad Andina específicamente, precisamente por la contrariedad respecto a la forma de ver el mundo y plantear objetivos y medios. “Aunque nunca se lo dijeron, en aquella época Chávez, para Uribe, era un posible aliado de las Farc y Uribe, para Chávez, una quinta columna de Estados Unidos” (*El Tiempo*, 2007).

Con estas contradicciones, el año 2006 presenció un golpe a la integración subregional al confirmarse la salida de Venezuela de la CAN. Fue un claro mensaje a Álvaro Uribe, afirmando incluso que mientras él fuese presidente no podrían normalizarse las relaciones bilaterales. Tras su decisión, recibió el apoyo de sus homólogos de Ecuador y Bolivia.

Hugo Chávez anunció la salida de Venezuela de la Comunidad Andina de Naciones (CAN), a la que consideró de forma tajante “una gran mentira” y mortalmente herida después de la firma de los TLC de Colombia y Perú con EE.UU. Según su punto de vista, no tenía sentido que Venezuela siguiera en la CAN, un organismo que solo sirve a las elites y a las transnacionales y no “a nuestro pueblo, a los indios o a los pobres” (Malamud, 2006).

El hiperpresidencialismo característico de la época, demarcó el camino de la integración a partir de la construcción de políticas exteriores personalizadas, anidadas en rencillas personales y visiones dogmáticas. “El excesivo protagonismo de los presidentes en política exterior, vinculado al hiperpresidencialismo de casi todos los países de la región, minusvalora el papel de técnicos, asesores y expertos” (Malamud, 2015).

En este sentido, se perdió de vista el importante proceso que estaba llevando Allan Wagner, Secretario General de la CAN, quien se encontraba negociando un Tratado con la Unión Europea (UE), en lo que se pensaba que era un avance hacia la implementación de una política exterior común. Sin embargo, este acuerdo con la UE finalmente se suscribió a nivel individual con Colombia y Perú; indiscutiblemente, ello hubiese tenido un efecto amplificado de haberse dado en el marco de la integración.

En medio de este contexto, complejo y polarizado, el establecimiento de un liderazgo claro al interior de la CAN es una misión imposible. Incluso con la salida de Venezuela del bloque, el fraccionamiento interno es una constante, identificándose dos subgrupos: Bolivia-Ecuador y Colombia- Perú, de acuerdo a su visión de desarrollo y crecimiento económico. Si bien con la presidencia actual de Lenin Moreno se prevé un cambio en el discurso, la permanencia de Evo Morales en el poder y su apego a la doctrina del Socialismo del siglo XXI, seguirá suponiendo una grieta en el proceso de integración, y perpetuará el recuerdo de rencillas que impedirán, por cuestiones de ego y geo estrategia, que alguno de los cuatro miembros tome las riendas de la Organización.

En términos generales desde esta perspectiva política, se evidencia una falta de voluntad política y de compromiso con la integración que se refleja en la destinación de esfuerzos técnicos y económicos para dotar a la CAN de legitimidad democrática, instituciones fuertes, cooperación interinstitucional, armonización de legislaciones, etc.

Conclusiones: teoría y realidad

El estudio del razonamiento de Mitrany para entender las razones para adelantar procesos de integración, para posteriormente conocer un poco más a fondo la estructuración del tema central del

trabajo, la CAN, y la incidencia de figuras visibles en su desarrollo, ha sido una línea secuencial que ha permitido entender los escasos resultados de esta comunidad, que apenas alcanza un 8% del volumen de comercio entre los países miembros.

Las teorías en torno a la integración, explican cómo funciona el mundo de cara a los nuevos retos nacionales e internacionales que requieren de la cooperación para completar las tareas y cumplir con los resultados que los Estados deben garantizar para el correcto funcionamiento de sus sociedades. Así, más que una llamada de auxilio a un vecino, la integración es un camino para aumentar la eficiencia y la funcionalidad del aparato estatal, aún más cuando se desarrolla en un contexto como el latinoamericano: un poco convulso, fragmentado y estructuralmente débil con respecto a otras regiones del mundo.

A pesar de tener posiciones geográficas beneficiosas, y un sinfín de recursos naturales que pueden ser aprovechados de manera sostenible, los países andinos se han concentrado en relaciones bilaterales de vieja data que han supuesto un deterioro de las relaciones regionales, y de lo que podrían ser sus propias ventajas competitivas. El desarrollo de las vías, la infraestructura productiva, los puertos de aguas profundas, entre otros, parece estar dirigido hacia la dirección política del gobernante de turno. Por ejemplo, Colombia ha olvidado que el pacífico supondría la oportunidad de convertirse en un líder portuario de la región, y que la diversificación de productos y socios abrirían más oportunidades para los connacionales, y que algo tan elemental como el fortalecimiento de la infraestructura fronteriza podría mejorar las condiciones de la población de frontera.

Por ello, la CAN o cualquier otra de las tantas iniciativas regionales de integración se han quedado cortas en el alcance de sus objetivos, pues básicamente desde la individualidad de los Estados no se han planteado acciones concretas que lleven a la realidad la posibilidad de la integración de la que se habla desde el siglo XVIII, pues básicamente se cree que para ello se necesita antes que nada voluntad política, aún más cuando ya se tiene dispuesta una arquitectura organizacional como la de la CAN que solo requiere de una inyección de liderazgo y compromiso para funcionar correctamente.

Este problema se ahonda cuando figuras específicas como las estudiadas, se vuelven caudillos ensimismados en sus doctrinas que les impiden conciliar puntos de vista, para encontrar caminos para el cumplimiento del interés general de la población andina. Las visiones particulares sobre el mundo, el comercio, el desarrollo económico y la política, han llevado a un fraccionamiento más profundo de

la región, y a una polarización que impide que se materialice el principio de unidad consagrado en el Acuerdo de Cartagena y el protocolo de Trujillo.

Es tal el nivel de personalización y polarización, que países como Venezuela han salido de la Comunidad como una especie de castigo para EE.UU. y sus socios, anteponiendo su posición antiimperialista por encima los beneficios que habría podido suscitar un acuerdo entre bloques regionales, como por ejemplo con la UE. Por su parte, Perú y Colombia también han preferido un viaje en solitario dejando la palabra integración como un concepto retórico dentro de sus discursos.

Desde la perspectiva teórica estudiada, se entiende que la integración no implica que los que participen en ella tengan un mismo pensamiento. Se cree que el requerimiento esencial es entender que la política debe sopesar la balanza entre el dogma y la *praxis*, para que el fin último de la política, el bienestar general, se haga realidad apelando a todos los instrumentos que el escenario internacional ha dispuesto en las últimas décadas para ello.

Uribe, Chávez (en su momento), Morales y Correa, traspellaron las puertas de la integración andina, no desde una posición funcionalista, sino desde un apoltronamiento de sus egos personales y un discurso populista que exacerbó los ánimos nacionalistas a uno y otro lado de las fronteras, ignorando que finalmente el desarrollo del pueblo latinoamericano no depende de la defensa de un color o una idea, sino de un estudio juicioso, objetivo y pragmático de la economía, el comercio, la infraestructura, y más que todo la política en sí misma.

Referencias

¹Doctrina de política exterior colombiana acuñada por el presidente Marco Fidel Suárez, en referencia a la necesidad de Colombia de dirigir su atención a Estados Unidos. Véase Bermúdez, C. (2010). La doctrina *respicepolum* ("Mirar hacia el norte") en la práctica de las relaciones internacionales de Colombia durante el siglo XX. *Memorias*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85514493011>

²La operación fénix fue un operativo para dar de baja al cabecilla de las FARC Raúl Reyes, sin embargo las fuerzas militares colombianas se adentraron 10 km en territorio ecuatoriano, desatando una de las peores crisis de las relaciones bilaterales. Véase Rico, M. (2008). Así fue la operación Fénix. *El País*. Recuperado de https://elpais.com/diario/2008/03/09/internacional/1205017202_850215.html

Bibliografía

· Acosta, G., Calfat, G., & Renato, F. (2006). Comercio e infraestructura en la Comunidad Andina. *Revista de la CEPAL*, 45-61.

- Banco Mundial. (17 de Marzo de 2017). *Latinoamérica: 5 razones para fortalecer la integración regional*. Obtenido de Banco Mundial: <http://www.bancomundial.org/es/news/feature/2017/03/17/latinoamerica-razones-para-fortalecer-integracion-regional>
 - Blanco, C. (2014). La crisis de la Comunidad Andina. (U. S. Tomás, Ed.) *Revista de Derecho*(42). doi: <http://dx.doi.org/10.14482/dere.42.6788>
 - CAN. (s.f.). *Sistema de integración andina*. Obtenido de CAN: <http://www.comunidadandina.org/Seccion.aspx?id=4&tipo=SA&title=sistema-andino-de-integracion-sai>
 - CAN. (s.f.). Somos Comunidad Andina. Obtenido de Comunidadandina.org: <http://www.comunidadandina.org/Seccion.aspx?id=189&tipo=QU&title=somos-comunidad-andina>
 - Dougherty, J., & Pfaltzgraff, R. (1993). *Teorías en pugna en las Relaciones Internacionales*. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano.
 - *El País*. (05 de Marzo de 2013). Gobierno de Hugo Chávez: una era histórica por lo malo y lo bueno. Obtenido de El País: <https://www.elpais.com.co/mundo/gobierno-de-hugo-chavez-una-era-historica-por-lo-malo-y-lo-bueno.html>
 - El Tiempo. (28 de Noviembre de 2007). *Pelea entre Chávez y Uribe tiene un alto componente personal*. Obtenido de *El Tiempo*: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-3836597>
 - El Tiempo. (17 de Diciembre de 2010). *Uribe, 8 años en el poder. 2002-2010*. Obtenido de El Tiempo: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4332319>
 - Frasson, F. (2005). *Teorías y autores de las Relaciones Internacionales: una cartografía*. Bogotá: Universidad Externado.
 - González, D. (29 de Noviembre de 2018). *Evo Morales va por su cuarto mandato presidencial en Bolivia*. Obtenido de *France 24*: <https://www.france24.com/es/20181129-evo-morales-reeleccion-presidencia-bolivia>
 - INPANDES. (2018). *Integración regional participativa en la comunidad andina*. Obtenido de Comunidad Andina: <http://www.comunidadandina.org/StaticFiles/20181211143748MemorialNPANDES.pdf>
 - Malamud, C. (2006). La salida venezolana de la Comunidad Andina Naciones y sus repercusiones sobre la integración regional latinoamericana (DT). *Real Instituto Elcano*.
 - Malamud, C. (2015). Integración y cooperación regional en América Latina: diagnóstico y propuestas. *Real Instituto Elcano*, 1-36.
 - Rebolledo, M. (2017). La personalización de la política: una propuesta de definición para su estudio sistemático. *Revista de comunicación*, 16(2), 147-176.
 - Sánchez, F. (Marzo-Abril de 2017). *Un balance no convencional de Correa en Ecuador*. Obtenido de Política Exterior: <https://www.politicaexterior.com/articulos/politica-exterior/un-balance-no-convencional-de-correa-en-ecuador/>
 - Stoessel, S. (2014). *Giro a la izquierda en la América Latina del siglo XXI*. Obtenido de *Polis* revista latinoamericana: <https://journals.openedition.org/polis/10453>
 - Turzi, M. (2017). *Todo lo que necesitas saber sobre el (des)orden mundial*. Bogotá: Editorial Planeta.
 - Vieira, E. (2005). Evolución de las teorías sobre integración en el contexto de las teorías de Relaciones Internacionales. *Papel Político, Universidad Javeriana*, 235-290.
-
- Mónica Flórez Cáceres** (Bogotá, 1987).
 Profesional en Relaciones Internacionales y Estudios Políticos. Máster en Acción Política por la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid, España.
 Actualmente trabaja como profesora universitaria de “Teoría del Estado, Política Exterior e Introducción a las Relaciones Internacionales”.

ELECCIONES DEL 10 DE NOVIEMBRE DE 2019 EN ESPAÑA: EL PODER DE LA DEMOCRACIA

Por Elías M. Amor Bravo



Resultados de las elecciones en España el 10 de noviembre del 2019.
Gráfica tomada de Internet.

1. Hay un gran perdedor: “Ciudadanos”.

Sin justificaciones. Ha pasado de ser tercer partido en representación en el Congreso a tener solo 10 escaños. Con independencia de la pérdida de su posición competitiva, de la presión del *establishment* contra el partido, y las consecuencias de los pactos en ayuntamientos y comunidades autónomas con el “Partido Popular” (PP) y “Vox”, es evidente que hay un problema de liderazgo que está claro, y Albert Rivera ya lo ha dicho en la noche electoral.

2. Pedro Sánchez fracasa en su estrategia.

Los asesores de Pedro Sánchez se equivocaron. Las elecciones se convocaron (a un costo de 160 millones de euros) para despejar incertidumbres y formar un gobierno estable. Ni una cosa, ni la otra. Sánchez se ha quedado prácticamente con los mismos resultados y posiblemente tendrá que negociar con “Podemos” precisando del apoyo de partidos separatistas. Peor

que antes. A pesar de las predicciones del CIS de Tezanos que le daba 150 escaños.

3. El PP se consolida como segunda fuerza política.

El cambio de estrategia, de liderazgo y la distancia temporal de los casos de corrupción, que se van apagando, han dado empuje al PP, que sin embargo, está muy lejos de sus resultados históricos, con la división electoral que se ha producido en su espacio. No tener representación en el País Vasco o una parte muy pequeña en Cataluña, son aspectos que se deben estudiar y tener en cuenta por el PP.

4. “Vox” es el gran triunfador.

Pero, ¿por cuánto tiempo? Y ¿en qué condiciones? Ha pasado a ser la tercera fuerza política, desplazando a “Ciudadanos” y ha ganado en ciudades y en Comunidades autónomas (Ceuta y Murcia) pero está

lejos del PP y tendrá que jugar su estrategia de forma distinta. Es la gran incógnita. A partir de ahora el electorado de "Vox" tendrá mucho que decir y este partido ante las instituciones, también.

5. Pablo Iglesias baja, pero resiste.

Ni la irrupción de Errejón con "Más país", ha causado el daño que se esperaba, a pesar de las numerosas contradicciones que aquejan a la organización de izquierdas. Volverá a ser clave en la formación de gobierno, y también aquí ha salido mal la estrategia de Pedro Sánchez que tendrá que entenderse con Pablo Iglesias obligatoriamente.

6. Los nacionalistas repiten los mismos resultados que en abril.

El voto dado a los partidos nacionalistas se mantiene firme, a pesar de la tensión (sobre todo en Cataluña) de las últimas semanas y la influencia mediática. Otro tanto cabe señalar de "PNV" y "Bildu" así como la irrupción de "CUP" en el Congreso. Habrá que ver qué papel juegan en el nuevo mapa político.

7. Las encuestas han estado cerca esta vez.

Las horquillas de la noche electoral han dejado las estimaciones de las encuestas, sobre todo las de GAD3 de Michavila, muy cerca de los resultados, si bien hubo diferencias por encima y por debajo. El gran fracaso anunciado ha sido el CIS, que financiado con fondos públicos, debería tener un papel mucho más relevante que el que Tezanos le ha dejado. Probablemente aquí habrá cambios.

8. El mapa político español está más enfrentado y dividido que nunca.

España reproduce resultados que se están produciendo desde hace tiempo en el resto de países de Europa. Esto exigirá políticas de corte europeo. Se acabó el bipartidismo en España. El Congreso observa un aumento del número de partidos y más división que nunca antes, entrando con fuerza además del eje izquierda-derecha, el eje España-región, de consecuencias imprevisibles.

9. La gobernabilidad retada.

Todo ello supone dificultades adicionales para la gobernabilidad. Pedro Sánchez tendrá problemas para formar un gobierno, y el bloque de la derecha no suma la mayoría necesaria para gobernar a pesar del crecimiento de "Vox", dentro de este bloque.

Muchos piensan que esta convocatoria ha salido peor que las elecciones del 28A.

10. Los medios han ganado también.

Noche espectacular de las cadenas de televisión, tanto la estatal como las privadas, las radios (a pesar del fútbol) y los medios electrónicos. La política interesa y tiene atracción mediática. La apuesta de los medios lo confirma. El pluralismo político, el contraste de opiniones diversas, la interpretación de la realidad, muestran el poder de la democracia.

.....
Elías M. Amor Bravo.

Analista cubano y especialista en formación profesional y empresarial.

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales.

Máster en gestión pública directiva.

Director de la Fundación Servicio Valenciano de Empleo.

Director general de formación y cualificación profesional.

Miembro del Consejo Académico del *Centro de Estudios Convivencia*.

Reside en Valencia. España.

CRISIS ECUATORIANA, FRUTOS DEL DIÁLOGO Y LECCIONES PARA CUBA

Por Jorge Ignacio Guillén Martínez

Este mes de octubre ha comenzado con una fuerte conmoción social en Ecuador, la crisis política generada por las protestas en respuesta a las medidas económicas adoptadas por el gobierno del presidente Lenin Moreno, han puesto los ojos de toda Latinoamérica y del mundo en este país. Las protestas han estado marcadas por la violencia, y las noticias alrededor de las mismas cargadas de manipulaciones y posturas maniqueas que lejos de apuntar hacia el diálogo y la reconciliación incitan al odio, las exclusiones, la división, y la desconfianza hacia el sistema democrático. Este ha sido el caso de las noticias que desde Cuba se han estado reproduciendo en los medios oficiales.

Sin embargo, a partir de los propios contenidos que se han estado generando desde Cuba en los medios oficiales y luego de contrastarlos con otras fuentes alternativas (independientes cubanas y extranjeras) he llegado a la conclusión de que la crisis ecuatoriana y las conversaciones desarrolladas en el marco del diálogo entre el gobierno y los movimientos sociales tienen mucho que aportar para una reflexión sobre el presente de Cuba y su futuro democrático. Algunas lecciones que pudieran destacarse son las siguientes:

La situación económica exige un reajuste

Lo primero sobre lo que me gustaría llamar la atención es la racionalidad de aplicar medidas de austeridad y reordenamiento fiscal que contribuyan al equilibrio macroeconómico. Si no se enfrenta el déficit fiscal, y otras variables la estabilidad del sistema económico se aleja y el crecimiento no se logra. En economía hay que



Pueblo ecuatoriano durante las protestas.
Foto tomada de Internet.

tomar decisiones no solamente pensando en el corto plazo, hay que prever, a veces hay que ajustarse el cinturón en el corto plazo para que en el largo plazo se pueda conservar la estabilidad macroeconómica, aquella que garantice adecuados niveles de crecimiento y con este se pueda avanzar en la lucha contra la pobreza y otros objetivos que merecen la pena. Una política fiscal expansiva puede ser muy aceptada por el pueblo mientras que medidas de austeridad como las decretadas en Ecuador pueden ser sumamente impopulares, no obstante, a veces la racionalidad de la ciencia económica exige tomar medidas impopulares en el presente para que en el futuro no choquemos o arrastremos los mismos problemas de antes.

Por otro lado, el reajuste económico no es sinónimo de políticas neoliberales, aunque pudiera devenir en ello. En sentido general algunos autores plantean que la manera en la que las instituciones financieras internacionales como el Banco Mundial, la Organización Mundial del Comercio o el FMI han gestionado la globalización ha sido un fracaso (Stiglitz, 2002) y (Sánchez, 2015). Y precisamente una de las

causas de ese fracaso según Stiglitz (2002, p. 269) se debe principalmente a que estas instituciones priorizan los intereses de los países ricos o industrializados con mayores grados de desarrollo en detrimento de los países en desarrollo o los países pobres; además de promover una visión de la economía estrecha basada en el fundamentalismo económico del libre mercado. Estos aspectos señalados por Stiglitz se han evidenciado en América Latina, y en muchos otros países del mundo cuando las instituciones financieras internacionales han intervenido para ayudar a solventar las crisis, de ahí el amplio rechazo popular que con frecuencia generan y el caldo de cultivo para las protestas que se han generado en Ecuador.

Por supuesto que medidas como la eliminación de subsidios, reducción de períodos vacacionales, o menor remuneración en contratos temporales, son profundamente impopulares, pero al mismo tiempo son o pueden ser medidas necesarias -cruciales- para recuperar la economía y no alimentar más la burbuja de excesivos gastos que con frecuencia azota a países pobres o en desarrollo. En este sentido, la actuación de un buen gobierno ha de ser la de mirar realísticamente la situación de crisis en la que se encuentra el país y proceder con recetas que con el paso del tiempo comiencen a generar estabilidad en la economía, en lugar de expandir gastos para ganar popularidad incluso cuando esto lleve al colapso. Un buen gobierno debe generar -además- los consensos necesarios para poder reajustar la economía, con medidas de austeridad y equilibrio fiscal bien diseñadas, de manera que garanticen la estabilidad macroeconómica y la protección social de los más vulnerables, punto en el que quizás falló la administración ecuatoriana.

La gente se manifiesta, la sociedad civil ejerce su rol

Otro de los aspectos de la crisis ecuatoriana que merece la pena repensar de cara a la realidad cubana es el hecho en sí de las movilizaciones ciudadanas. En los medios oficiales cubanos se ha señalado como algo positivo el hecho de que los grupos sociales se manifiesten, y en las redes sociales me he encontrado con personas que se muestran favorables a que en Ecuador la gente estuviera en las calles exigiendo determinadas demandas al gobierno.

Ante esta situación las preguntas que me surgen son las siguientes: ¿Por qué no se habla de manera positiva en los medios oficiales cuando los ciudadanos cubanos salen a las calles? ¿Por qué algunos ciudadanos cubanos se alegran de que en Ecuador el pueblo esté en las calles, y miran mal a los que en Cuba salen a las calles? ¿Por qué pronunciarse sobre la represión a las protestas en Ecuador y no pronunciarse frente a la represión en Cuba? ¿Por qué ver cómo “neoliberales y

malas” las medidas de ajuste de Lenin Moreno, y no denunciar como medidas “neoliberales y malas” las reducciones de plantilla en Cuba, los salarios medios inferiores a un dólar y medio diario, y las pensiones promedio de unos 300 pesos cubanos mensuales?

Los cubanos hemos de aprender de una vez que no todos tenemos que estar de acuerdo con el sistema político imperante, y que lo más normal en un ambiente democrático es que la gente se manifieste pacífica y organizadamente, que reclamen sus derechos, que miren primero los problemas internos del país antes que los defectos de países extranjeros. Debemos entender que las movilizaciones ciudadanas son símbolo de salud democrática, y que si en Cuba la gente no protesta o no se reconoce públicamente que la gente protesta es porque algo anda mal. Los movimientos sociales del Ecuador quizás tienen menor acceso a servicios de salud y educación que los cubanos, pero definitivamente tienen mayor cultura democrática y prueba de ello es que salen a exigir sus derechos cuando un gobierno los amenaza.

El gobierno reconoce a los movimientos sociales como interlocutores válidos

Las preguntas anteriores se relacionan directamente con este apartado. En Cuba la sociedad civil no es reconocida como un interlocutor válido, por el contrario es satanizada, reprimida, ilegal y censurada.

No hay democracia posible, no hay paz posible, no hay progreso posible si la sociedad civil no es reconocida con toda su diversidad y pluralidad. Los cubanos que deseen una nación mejor debemos exigir el protagonismo de la sociedad civil como actor regulador de la acción del estado y del mercado, mediante una gobernanza democrática que haga de la participación ciudadana y el estado de derecho premisas fundamentales para avanzar al futuro.

La crisis ecuatoriana es un ejemplo claro de la importancia de la sociedad civil como contraparte de la acción del gobierno, como actor que representa a la ciudadanía y que pone sobre la mesa las principales demandas de la sociedad. Canal de comunicación e interacción entre el gobierno y los ciudadanos, plataforma para la creación de consensos sociales, y cantera de ciudadanos comprometidos con el bien común.

Los organismos internacionales y la Iglesia hacen de mediadores

Como cubano y católico, me alegra escuchar la noticia de que la ONU y la Conferencia Episcopal ecuatoriana son los mediadores en la crisis existente. Por un lado me alegra y genera satisfacción que asuman ese protagonismo, por otro, echo de menos

que dos organizaciones tan importantes en la realidad cubana en la actualidad no estén -al menos públicamente- ejerciendo dicha mediación, y que esté aparentemente lejos la posibilidad de establecer un diálogo entre sociedad civil y gobierno mediado por la ONU y por la Iglesia. No existe el más mínimo signo de que el gobierno cubano esté abierto a la posibilidad de establecer un diálogo con la sociedad civil, no existe un público e institucional reclamo de la ONU al respecto que yo conozca, y la Iglesia a pesar de su voluntad y de los llamados a un diálogo nacional entre sociedad civil y gobierno, debería ser más proactiva y exigente al respecto.

En la Cuba de hoy, el reconocimiento público de la sociedad civil independiente por parte de estas organizaciones y del gobierno es una necesidad imperante, así como sus posicionamientos contra la represión y la condición de ilegalidad en la que las organizaciones de la sociedad civil se desempeñan. Del mismo modo, ante la situación de crisis política, económica y social, es vital la exigencia de un diálogo nacional que incluya a todos los sectores y que genere soluciones consensuadas al estilo de lo sucedido recientemente en el Ecuador.

La experiencia ecuatoriana no es la única que hace pensar en el caso de Cuba, si miramos la crisis venezolana o nicaragüense, también se puede encontrar un papel activo, comprometido, crítico hacia el gobierno, de reconocimiento de los movimientos sociales, mediaciones en diálogos, ayuda humanitaria, pronunciamientos públicos a favor de los más afectados por la crisis, condenas a la represión y el uso de la violencia por parte de estos gobiernos, entre otras acciones protagonizadas por la ONU, la Unión Europea, la Iglesia Católica, y otras organizaciones. No es que estas organizaciones no estén presentes en Cuba, no digo tampoco que no hacen nada, ni que es negativo el saldo final de su accionar, pero sí digo que en la Cuba actual se extraña un mayor compromiso con las violaciones de derechos humanos, con la promoción de la sociedad civil independiente, con la condena a las injusticias cometidas por el gobierno y con la exigencia de un diálogo inclusivo y democrático.

El diálogo surte efecto porque hay democracia

Una lección importante de la crisis ecuatoriana es que el diálogo es un mecanismo que genera los resultados esperados cuando existe democracia, cuando el sistema no es dictatorial o autoritario. En este sentido contrastan las experiencias de diálogo en Venezuela, las que con frecuencia fracasan y el diálogo celebrado el pasado domingo en Ecuador que ya ha generado resultados positivos. La diferencia más visible en ambos casos es la existencia de un gobierno capaz de escuchar los reclamos populares, capaz de

retroceder, capaz de cambiar y ceder para que se preserve la paz, la democracia y la seguridad como ha señalado Lenin Moreno en sus comunicados.

En el caso cubano es vital un gobierno democrático, que como en el Ecuador sea un verdadero partidario del diálogo, la inclusión social, la participación ciudadana, y que promueva una gobernanza democrática capaz de coordinar y complementar a los actores públicos y privados con el objetivo de avanzar hacia el bien común y la prosperidad.

La negociación y el diálogo son un arte que impone la necesidad de ceder, de aceptar al diferente, de escuchar a los diversos, de aceptar y promover la pluralidad inherente a la naturaleza humana. En Cuba necesitamos un gobierno con estas características, un gobierno que reconozca a la sociedad civil y se alegre de que esta pretenda tomar decisiones y proponer caminos para avanzar al bien común, que sepa ceder cuando el descontento popular indica rechazo a las medidas tomadas (como ha hecho Lenin Moreno al derogar el decreto al que se oponían los indígenas), un gobierno que sustituya al maniqueísmo y las divisiones ideológicas de buenos y malos, por una verdadera gobernanza con protagonismo de la sociedad civil.

En sentido general, la crisis ecuatoriana demuestra que con las condiciones anteriormente señaladas (todas características de la realidad ecuatoriana) es posible superar las crisis existentes, es posible avanzar hacia un mejor país, es posible conseguir que la normalidad regrese, las esperanzas de paz, la seguridad y la democracia, quizás con más fuerzas de las que tenían antes. Como he escuchado en algunos comentarios en redes sociales, el país ahora avanza con mayor unidad y firmeza, con mayores fuerzas y razones. Por otro lado el diálogo sigue en Ecuador, dando ejemplo de auténtica gobernanza democrática y de buena gobernabilidad, se ha creado una comisión conjunta para la elaboración de un nuevo decreto en el que se logre responder a las principales demandas de ambos bandos. Definitivamente, ¡Cuba tiene mucho que aprender!

Bibliografía

- Sánchez, M. (2015). *Costos y beneficios de un regreso de Cuba al FMI y al Banco Mundial: ¿vale la pena explorar?* La Habana: Cuba Study Group.
- Stiglitz, J. (2002). *El malestar en la globalización* (Octava ed.). Madrid: Santillana Ediciones generales, S. L.

.....
Jorge Ignacio Guillén Martínez (Candelaria, 1993).

Laico católico.

Licenciado en Economía.

Máster en Ciencias Sociales por la Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España.

APRECIACIONES SOBRE LA AGRICULTURA EN 2019

Por Néstor Pérez González



Foto de Alfredo Pérez González.

Culmina el 2019, un año marcado por tensiones y luchas sociales en la región latinoamericana cuyas fuerzas antagónicas desde la izquierda y la derecha cada vez parecen más distantes de consolidar un camino de solidez a las democracias latinoamericanas. Entre los extremos de la geopolítica regional, Cuba y su matriz ideológica dominante prueban su destreza y papel determinante en la región, afianzando las trincheras propias de un Estado que dispone de los mejores mecanismos de represión política, económica y social, para evitar hacer algún tipo de apertura que encarne mayor soberanía a nuestra sociedad y claudicación de la supremacía en el poder.

Legítimos reclamos desde la sociedad civil emergente en Cuba desde lo político, económico o cultural, se han hecho presentes con fuerza durante

este año, los cuales son un signo esperanzador de vida. Dígase los numerosos intentos de manifestaciones pacíficas, las protestas ante decretos, el uso de las redes sociales para las denuncias, la información o promoción de estados de opinión.

Bajo el riguroso estado de represión, limitaciones al libre movimiento, prohibiciones a viajar, encarcelaciones, detenciones arbitrarias, golpes o amenazas, el gobierno descarta continuamente las posibilidades de democratizarse desde la inclusión, la tolerancia, el respeto y el fortalecimiento de la sociedad civil. El virus de la disfuncionalidad de las estructuras, las ineficiencias, la ingobernabilidad, la falta de liderazgo parece diseminarse directamente proporcional a la rigidez y rigor de quienes se aferran a reprimir como amenaza a toda voz que indique otros horizontes.

En ese concierto de retos internos cuyo impacto es determinante hacia el presente y futuro se encuentra la economía y su crecimiento. En lo económico dentro de sus principales sectores se encuentra la agricultura, la cual ha sido fuertemente trabajada desde la política gubernamental de cara a lograr mejores resultados con fórmulas similares a las del pasado. Una mirada a su devenir permite ver cuán estéril ha sido el esfuerzo y la urgente necesidad de cambios en la dirección correcta o seguirá siendo otra cantera de ineficiencias y frustraciones.

A más de dos años de la creación de las organizaciones de base de la ANAP (Asociación Nacional de Agricultores Pequeños) como brazo ideológico del Partido dentro de la organización, la misma no muestra los resultados esperados de cara a un fortalecimiento como estructura productiva, y sí los resultados propios de las organizaciones de masa del país en la defensa y promoción del discurso oficial, las actividades políticas y la vigilancia sobre cualquier manifestación de carácter político. En Vueltabajo, Pinar del Río, ha aumentado el número de cooperativas en deudas, en su mayoría fruto de desvíos y desvaríos administrativos con deudas por pagar que ascienden a cientos de miles de pesos. Además, como consecuencia de lo anterior, existe una pésima gestión de los contratos, los créditos bancarios y otros servicios a los productores.

En este contexto aumentan los prestamistas ilegales, más conocidos como “garroteros” cuyos préstamos ascienden a un 50% de interés, o pago con producciones de tabaco u otras antes del acopio al Estado a menos del 50% del precio que paga este mediante sus empresas al productor.

A nivel local se deterioran por día y están en pésimo estado los caminos, carreteras e infraestructuras de riego, sin que la Institución Cooperativa junto al gobierno de las zonas afectadas medie un papel activo en el desarrollo local. El Estado mantiene los impedimentos a la iniciativa comunitaria cuando esta no está bajo su estricto control.

La representación jurídica es un formalismo que carece de dinamismo para alcanzar resultados ante los contratos y sus obligaciones, en la mayoría de los casos apenas se explota en favor de los productores y las cooperativas.

Otro aspecto de los nuevos tiempos lo es la aplicación desde el año 2018 de la ley 113 a sector de la agricultura, ampliando el cobro de impuestos a declaración jurada para los productores. Una medida muy impopular que impactó agresivamente y fue rechazada por la mayoría de los campesinos, a la vez que contrarió y desestimuló a los productores y su ahínco emprendedor, esencialmente por la escala ascendente en el cobro, la cual es valorada de extremadamente agresiva y usurpadora, que alcanza

un 45% de los ingresos del productor en apenas los primeros \$150,000.00 pesos MN equivalentes a \$6000.00 CUC deducidos como ganancias.

El nuevo decreto para la modificación a la ley cooperativa introduce discretos cambios en cuanto al alcance jurídico de las mismas y sus posibilidades de comercialización entre otros, pero que para el campesinado y su institución resultan letra muerta, pues mantiene la matriz ideológica y de control de la ANAP, lejos de legitimar la libre asociación necesaria para lograr el dinamismo propio bajo regulaciones que impulsen el desarrollo y no esté centrado en las lealtades ideológicas.

Otra medida excluyente y segregacionista cuyo efecto se ha renovado sobre los campesinos tabacaleros, ha sido la eliminación en el pago con divisas (CUC) lo cual se realizó de antemano a los productores del campo, mientras el resto del ramo continuó cobrando durante los últimos años. Esto fue bajo el pretexto de la unificación monetaria. Al introducir el dólar nuevamente, el desconcierto continúa desanimando el trabajo del surco para quienes con razones de peso disminuyen o cesan sus esfuerzos por producir más.

Por último, la naturaleza que para muchos es sabia y que tantas veces ha sido subvalorada por los directivos en el papel que juega para la vida de un campesino y su cosecha, ha sido demolidora durante este año, haciendo trisas todas las escaramuzas propagandísticas con una sequía que afectó enormemente y demandó mayor necesidad de atenciones, recursos y eficiencia real, las cuales nunca llegaron. Pareciera que la naturaleza reclama para nosotros, los productores, un trago amargo de azotes, pues ella parece más cansada que nosotros de la explotación y la falta de libertad necesaria para que la tierra dé verdaderos frutos para vivir dignamente.

No serán escenarios similares a los de Latinoamérica los que nos permitan ver florecer nuevos tiempos y auténticos cambios, aunque estos jueguen un papel en ello; pero el peso y la dignidad de los hijos de una Nación son una fuerza ineludible en el curso de su historia y de manera especial lo son cuando creen y viven en la certeza de un futuro mejor. A pesar de las dificultades de hoy por creer en esta idea nuestros campos, como toda Cuba, han de contribuir con su espíritu y tenacidad para que sea el nuevo año y nuestra acogida, ocasión propicia para el mejor porvenir.

.....
Néstor Pérez González (Pinar del Río, 1983).
Obrero calificado en Boyero.
Técnico Medio en Agronomía.
Campesino y miembro del Proyecto Rural “La Isleña”.
Miembro del Consejo de Redacción de *Convivencia*.

NUESTRO CARDENAL Y LA MÍSTICA DE LOS OJOS ABIERTOS

Por Julio Norberto Pernús Santiago



Su Eminencia Juan de la Caridad Cardenal García.

Desde el pasado 5 de octubre Cuba tiene un nuevo cardenal y esto, sin lugar a dudas, nos ofrece la oportunidad de hacer un repaso por esos tópicos donde debemos posar nuestra mirada como Iglesia. Para este artículo voy a utilizar como referentes las ideas planteadas por dos hombres católicos, con un especial talento, para vislumbrar esos senderos que nos deparan el presente y futuro eclesial. Mi análisis lo voy a comenzar por la Iglesia cubana y sus retos, porque, de seguro, nos ayudarán a comprender un poco mejor, el contexto en el que se desempeñará nuestro nuevo cardenal, Juan de la Caridad García Rodríguez.

Durante el pasado 31 de julio, fiesta de San Ignacio de Loyola, el Padre Jorge Cella s.j. se preguntaba y le preguntaba a los asistentes a la Eucaristía durante la homilía: “¿qué significa ser un católico cubano hoy?”, y de ahí empezaba a brindar una serie de notas que yo intentaré completar, a sabiendas de que mis

pensamientos pueden ser enriquecidos por otros laicos o consagrados que sientan un gran amor por el Pueblo de Dios que camina en medio de esta isla llena de coyunturas.

“Ya no somos esa Iglesia triunfante de tiempos pasados”. Creo que Jorge s.j., se refería con acierto a que no estamos viviendo la época dorada de la Iglesia como faro del pensamiento social que rige los destinos de nuestra nación, como sucedió en la colonia; luego de varios procesos estrambóticos, la fuerza de los movimientos laicales acumulada en la república parece ser tapada por una bruma que no encontramos forma de sacar de nuestro modo de proceder. Se hace urgente planear estrategias que nos ayuden a enfrentar el clericalismo (entiéndase por esto depender en un 90% de los consagrados) como práctica cotidiana de los trabajos pastorales de nuestras comunidades.

“No somos ya la Iglesia mártir que enfrentó con coraje y paciencia la discriminación, la persecución y el

escarnio.” Esta frase deseo abordarla desde diferentes matices. En el pasado Encuentro Nacional de Historia de la Iglesia expresé durante mi exposición sobre la Reflexión Eclesial Cubana (REC) que uno de los valores de las primeras décadas del diferendo Iglesia - Estado fue la formación de un laicado comprometido y con una identidad bien definida. No se podía esperar menos de familias que sufrieron toda clase de vejaciones sociales e incluso físicas, por el “delito” de creer en Dios, literalmente. Hoy, creo que afrontamos en nuestras iglesias el encuentro entre aquellos que se fueron, e incluso repudiaron a personas de fe en medio de un ambiente ateizante y esos que fueron limitados socialmente por ser católicos. Ahora, sí creo necesario reflexionar sobre la situación de las familias católicas, pues padecen una situación martirología, vinculada en gran medida con el efecto de la migración. La Isla no acaba de abordar el tren con destino a la prosperidad, y es difícil encontrar una familia que tenga todos sus miembros en el país. Puede ser impresión mía, pero el porcentaje en la Iglesia parece ser aún mayor, sobre todo, y esto es una tristeza, de gente comprometida.

“*Tampoco tenemos ya el entusiasmo de la Iglesia misionera que se transformó tras el ENEC.*” Aunque muchos soñamos con la posibilidad de iniciar un proceso que desemboque en un nuevo Encuentro Nacional Eclesial Cubano (ENEC), hoy afrontamos un cansancio social que parece traspolarse a cada una de nuestras estructuras eclesiales. Son muchos años de batallar para lograr vivir con lo justo, y uno se cansa, además de que es un desgaste psicológico tremendo, afrontar las coyunturas existenciales. Una buena pregunta sería: ¿cómo recuperar ese entusiasmo que vivimos en aquellos años de la REC? Pero no debemos perder de vista que fueron de 1981 a 1985, los años de mayor percepción de la prosperidad en Cuba. Ojalá podamos encontrar estrategias que nos permitan afrontar con una mayor esperanza nuestro devenir eclesial, sin dejar de comprender, los signos de los tiempos. Quizás sea necesario reescribir *El amor todo lo espera*; yo haría una que se titulara: *El cubano todo lo espera*. O buscar estrategias comunicativas para dar una voz encarnada de aliento que nos ayude a despertarnos del bostezo eclesial, porque el Pueblo de Dios lo necesita.

Me gusta mucho y suscribo este párrafo de aliento que Cela s.j. nos regaló en su homilía como conclusión de su análisis eclesial: “*Somos una Iglesia debilitada, envejecida, cansada. Y sin embargo seguimos teniendo el ímpetu misionero para formar nuevas comunidades que no se detienen ante el desencanto ambiental; conservamos la capacidad de soñar mundos nuevos con esperanza, y poner la mano en el arado para construirlos, sin mirar atrás; y la sensibilidad para acercarnos al pobre, al preso, al enfermo, a los niños, a las mujeres maltratadas,*

sin que nos venza el egoísmo que nos corre por las venas.”¹

Creo que también hemos ido logrando una red de centros educativos con la disponibilidad de soñar con una Cuba distinta, por ahora su función social prevalece en el ámbito de la educación complementaria, pero sabemos que es un sueño el poder ampliar este servicio a nuestra sociedad. También, hemos logrado una mayor apertura al mundo (cerca de 600 jóvenes cubanos fuimos a la JMJ de Panamá, algo impensable hace unos años). Es complicado de explicar, pero el milagro de las manos vacías, nos ha dado la posibilidad de ayudar a miles de personas que han visto un halo de esperanza para sus vidas desde nuestras obras caritativas, aunque los medios oficiales no lo vean, gracias a nuestros servicios sociales, contribuimos a evitar la vulnerabilidad de miles de cubanos que padecen una situación alarmante de precariedad por diversos motivos. La Iglesia católica, no tiene la primera ni la última palabra sobre nuestro futuro como país, pero sabemos con certeza quién la tiene y en Él, ponemos nuestra esperanza.

Cuando Monseñor Juan de la Caridad García llegó a La Habana, Lenier González Mederos, laico católico graduado de la facultad de comunicación cinco años antes que yo, escribió desde *Cuba Posible* algunos de los desafíos que el arzobispo de La Habana podía encontrarse en la capital; de alguna forma, podemos revisar algunos de esos tópicos y darle una mirada desde los tiempos que corren.

El desafío de reconstruir el trabajo pastoral de la Iglesia habanera. Sin ser apologético y sabiendo que debe seguirse trabajando en función de revigorar algunas pastorales. Una de las visiones marcadas del modo de proceder de nuestro nuevo cardenal Juan de la Caridad García ha sido el enfoque pastoral ratificado, sobre todo, en su acompañamiento personal a proyectos de servicio eclesial. Yo creo que sí debe darse un mayor impulso al rol del laico dentro del gobierno eclesial, pues su voz anda con un volumen mínimo, casi de susurro, y por nosotros pasa el grueso del Pueblo de Dios, ahora no hay un manojito de personas comprometidas para escoger. Sobre todo, porque es una realidad el éxodo de laicos comprometidos hacia el extranjero y esto parece la película de nunca acabar; pero en el horizonte se aprecian algunos jóvenes con formación de liderazgo que han apostado por Cuba y desde ellos se puede adelantar un relevo para varias estructuras pastorales que se desarrollan con un dinamismo algo lento.

El mundo de la cultura y la construcción de liderazgo. Por aquí pasa una de las aristas interesantes de la Iglesia en la capital. Pues la realidad cosmopolita de la urbe necesita también espacios cristianos que logren dialogar con eso que algunos llaman la alta

cultura. S.E.R. Juan García, ha confiado y apostado en gran medida por el desarrollo que suscitan en la Ciudad Maravilla instituciones eclesiales como el *Centro Cultural Padre Félix Varela*. Desde ahí se han realizado importantes esfuerzos para lograr tejer de alguna forma, vasos comunicantes con la intelectualidad ciudadana. Un paso necesario es lograr desde una operante comisión de cultura, fomentar y estimular un funcionamiento en red de las instituciones católicas que desarrollan esta pastoral. Además, se hace necesario empoderar como representantes del pensamiento católico, a líderes que logren desde su discurso, salir de las estructuras eclesiales y de alguna forma, intentar ser una voz dentro del *complexus* cultural cubano, dialogando con los diferentes ambientes sociales.

Poner a la Iglesia habanera y a la cubana en plena sintonía con las directrices del Pontificado de Francisco. La respuesta del sumo pontífice argentino al hacer cardenal a Juan de la Caridad García, es un signo de aprobación hacia su apuesta pastoral en la arquidiócesis. Ahora, es importante el no perder de vista la formación del clero y favorecer una mayor inserción de los consagrados en la vida diaria del cubano de a pie. No son pocas las voces que han reconocido los laicos en S.E.R. Juan García a un hombre de pueblo, y quizás, desde su ejemplo de abajamiento, u opción radical por las cosas pequeñas que hace diario su Iglesia, se pudiese impulsar, un mejor trabajo de equipo entre laicos y clero. Aquí, pueden ayudar mucho las conocidas casas de misión y el funcionamiento real de los consejos parroquiales. De alguna forma creo necesarias las reuniones de las comisiones vicariales de laicos con su pastor, o invitar a laicos comprometidos a las reuniones de planificación diocesana del clero.

Monseñor Juan García deberá lidiar con los hilos de la política nacional. Por supuesto que desde su llegada a la Habana el nuevo cardenal cubano ha sido interpelado sobre diversas cuestiones de la realidad nacional. Hasta el momento de hacer este artículo, la prudencia ha sido un sello distintivo en cuanto a emitir algún juicio particular sobre asuntos que puedan ser tomados como una crítica eclesial a las políticas oficiales. El modo de proceder de S.E.R. Juan de la Caridad García, ha sido mantener la sinodalidad de la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba (COCC), para emitir juicios comunes sobre temas medulares como los debates de la nueva constitución. Ahora, con su nombramiento como cardenal de la Iglesia, su figura juega un rol preponderante, como uno de los actores emergentes del *complexus* nacional. Quizás, su primer gran desafío como líder necesario de la sociedad civil cubana, sea durante el plebiscito para transformar el código de familia, allí muchos esperaremos su intervención sobre temas tan polémicos, como la aprobación del matrimonio entre personas del mismo

sexo. Igual, el rol del nuevo cardenal puede ser de suma importancia para sostener un diálogo verdadero entre lo que se ha llamado la sociedad civil verdadera por el gobierno y los grupos emergentes que cada vez crecen en el imaginario cibernético y físico, como una sociedad civil alternativa, no tan amarrada a las instituciones estatales. Yo pondría como un reto porvenir, su papel de mediador en los diálogos de Cuba y su diáspora o con la comunidad internacional, sobre todo, en medio de un escenario sumamente conflictivo con los Estados Unidos de Trump.

Conclusiones

Para los cubanos ha sido una gran alegría el nombramiento de Juan de la Caridad García como nuestro nuevo cardenal. En una ocasión, un amigo que tenemos en común el cardenal y yo, me contó que fue a verlo al arzobispado preocupado porque este no había dado nunca un juicio ni positivo ni negativo sobre su servicio a la Iglesia. Al recibirlo le contestó, “cada uno de nosotros tiene una responsabilidad concreta que cumplir, usted como laico y yo como arzobispo, si hacemos bien nuestro trabajo, puedes estar seguro que estaremos prestando un buen servicio a la Iglesia.” Entonces, quizás hoy, ese sea el llamado que nos pida a toda la Iglesia cubana nuestro nuevo cardenal, el poder cada uno de nosotros prestar nuestro servicio a la sociedad, al máximo de nuestras posibilidades. Y luchar cada día con *coraje*, por hacer mejor nuestro medio ambiente cotidiano; de seguro a él, lo seguiremos viendo en esos espacios invisibles junto a los descartados, animando con su ejemplo, a gastar la vida en eso que algunos llaman, la mística de los ojos abiertos.

Referencia

¹ Homilía del Padre Jorge Cella s.j.; Boletín Jesuitas Cuba. No. 1, Agosto del año 2019; página 4.

.....
Julio Norberto Pernús Santiago (Cienfuegos, 1989).

Licenciado en Comunicación Social.

Máster en Historia Contemporánea con mención en Relaciones Internacionales.

Redactor de la publicación católica *Vida Cristiana*.

Coordinador de la Comisión de Estudios de la Historia de la Iglesia en América Latina (CEHILA) sección Cuba.

Miembro de SIGNIS Cuba.

Reside en La Habana.

LA INDUSTRIA TURÍSTICA CUBANA, ¿CRECE O NO CRECE EN EL 2019?

Por Emilio Morales

Las autoridades turísticas cubanas anunciaron que en el presente año 2019, por primera vez, los ingresos del turismo sobrepasarían los 3,000 millones de dólares, lo que significaría un crecimiento del 17 %¹. Tal afirmación se basa a partir de las potencialidades del sector e incluye el pronóstico de arribo de 5,1 millones de visitantes, para un 7,4 % de incremento respecto a 2018, según expresó el ministro de turismo Manuel Marrero.

Sin embargo, las cifras proyectadas dejan muchas dudas de que se puedan alcanzar en la práctica, sobre todo, si tenemos en cuenta que en el 2018 la llegada de visitantes reflejó un ligero crecimiento de 0.9% con respecto al 2017. Este débil crecimiento marcó una señal de que la industria turística cubana comenzaba una fuerte desaceleración de su crecimiento en comparación con los tres años anteriores.

Varios factores específicos influenciaron en ese pobre resultado, entre ellos la crisis desatada por

los ataques sónicos² a diplomáticos norteamericanos y canadienses en La Habana, el impacto de fenómenos atmosféricos (huracanes) que afectaron la infraestructura turística³, problemas estructurales de la propia industria, la calidad de los servicios, el deterioro y la falta de mantenimiento de las instalaciones hoteleras, el trato de los trabajadores del sector a los turistas, problemas con la elaboración de los alimentos⁴, etc.

A estos factores se sumó la nueva política de la Administración Trump respecto a los viajes de los EE.UU. a Cuba y la prohibición del comercio con empresas que pertenecen a la estructura de las fuerzas armadas cubanas, lo cual marcó un punto de inflexión en el crecimiento de los vuelos desde EE.UU. a la isla⁵. Desde entonces y durante todo el 2018 se puso fin al crecimiento acelerado que había tenido la industria turística cubana en los últimos tres años y comenzó el desplome acelerado no solo del



Figura 1. Arribo de turistas a Cuba, 2007-2018.

Fuente: Elaborado por Havana Consulting Group a partir de los datos publicados por la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI).

turismo norteamericano, sino también del resto de los principales mercados emisores de turistas a la isla.

Como consecuencia, en el 2018 el turismo de estancia (vía aérea) tuvo un fuerte declive de 5.43%, basado en la llegada de 221,334 turistas menos que en el 2017, lo cual también impactó en la caída de los ingresos. Si la industria turística cubana no tuvo un declive en 2018 en el arribo de turistas fue gracias al aumento de la llegada de visitantes por vía de cruceros, cifra que alcanzó 877,498 cruceristas, unos 263,720 más que en el 2017, para un crecimiento de 42.97%.

Por tanto, los resultados alcanzados en el 2018 indican que el turismo cubano ha vuelto a caer en una meseta de lento y bajo crecimiento, como las ocurridas en los períodos 2008-2011 y 2011-2014. Obviamente, el escenario ocurrido en el período 2014-2017 donde hubo un crecimiento de 1,7 millones de turistas no es el que tenemos ahora mismo, máxime cuando las relaciones entre Cuba y Estados Unidos están en su peor momento desde que se restablecieron las relaciones diplomáticas entre ambos países en el 2014. Ver Figura 1.

Las tensiones diplomáticas entre Cuba y EE.UU. es una de las principales razones por las que el arribo de turistas a la isla pudiera incluso hasta declinar en el 2019 si tenemos en cuenta que aparte de las tensiones generadas por la crisis diplomática surgida por los ataques sónicos a diplomáticos norteamericanos, ahora se suma la incertidumbre generada por la crisis de Venezuela. Los EE.UU. han señalado a Cuba como responsable por las violaciones contra la democracia y los derechos humanos por el control que tiene sobre las fuerzas armadas venezolanas, situación que ha generado advertencias por parte del gobierno norteamericano de que pudiera incluir nuevamente a Cuba en la lista de países que apoyan al terrorismo. Esta acción podría afectar los viajes de norteamericanos en las doce categorías establecidas para viajar a la isla, así como los viajes de cruceros.

Así mismo, en marzo de 2019 la Administración Trump activó parcialmente el capítulo III de la Ley Helms-Burton, que data de 1996 y hasta ahora estaba suspendida⁶. De esta manera, podrán ser demandadas empresas cubanas que operan sobre bienes extranjeros confiscados y estatizados tras la revolución de 1959. El anuncio afecta a alrededor de 200 firmas pertenecientes a la estructura empresarial de las fuerzas armadas, entre ellas, hoteles, agencias de viajes y empresas de transporte, etc. También afecta a la Zona Especial de Desarrollo de Mariel (ZEDM), el proyecto insignia para la inversión extranjera en la isla.

Por el momento, como prácticamente ninguna de estas empresas tiene conexiones con el sistema legal y financiero de EE.UU., la posibilidad

de interponer demandas contra ellas no genera consecuencias prácticas sobre la economía cubana. Sin embargo, con la activación de esta cláusula se genera una fuerte sensación de inseguridad en los potenciales inversores, empresas turoperadoras, e inversionistas *in situ*, lo cual aparte de elevar la presión sobre el gobierno cubano afecta varios sectores de la economía cubana, incluido el sector turístico.

A esto hay que sumar el reciente embargo petrolero que ha impuesto el Departamento del Tesoro de los EE.UU. a Cuba a partir de sanciones a 34 buques propiedad de PDVSA y a otras dos compañías que transportan crudo venezolano a la isla, lo cual va a impactar fuertemente en la economía cubana, incluido el sector turístico⁷.

Poniendo en contexto estos escenarios, la proyección optimista del arribo de 5.1 millones de turistas para 2019 anunciada por las autoridades turísticas del país sería muy difícil de alcanzar, aun cuando el turismo haya tenido un crecimiento del 9% en el mes de enero según los reportes de las autoridades cubanas⁸. De activarse el Capítulo III de la Ley Helms-Burton en su totalidad, se podría generar una avalancha de reclamaciones en los tribunales norteamericanos, y la onda expansiva de este fenómeno pondría un freno en seco a los pocos inversionistas que contemplaban explotar oportunidades de inversión en la isla. En este sentido, el turismo a Cuba podría caer estrepitosamente, pues decenas de turoperadores podrían abstenerse de enviar turistas al mercado cubano, por temor a represalias financieras. Igualmente, empresas que tienen a cargo la administración de decenas de hoteles en la isla pudieran renunciar a operar en el mercado cubano. De darse este escenario el arribo de turistas al país podría caer por debajo de los 4 millones de visitantes y el sector turístico podría tener pérdidas estimadas en 1.3 billones de dólares. Ver Figura 2.

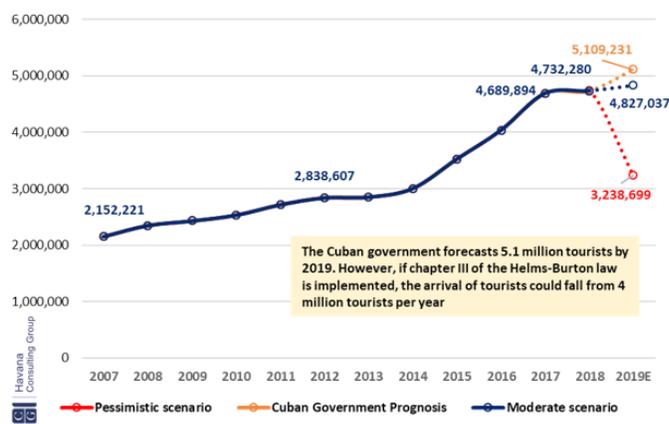


Figura 2. Arribo de turistas a Cuba, 2007-2019E.
Fuente: Havana Consulting Group.

En un escenario moderado, el arribo de turistas a la isla pudiera alcanzar la cifra de 4.82 millones de visitantes y experimentar un modesto crecimiento del 2% con respecto al 2018. Sin embargo, de mantenerse las condiciones del escenario actual será difícil que se produzca un escenario como este.

Bajan ingresos y decrece índice de ocupación

Otros de los aspectos que ponen en duda la proyección de ingresos que excederían por primera vez los 3,000 millones de dólares en 2019 anunciada por el gobierno cubano, ha sido el declive que tuvo en el 2018 tanto el número de pernoctaciones de los turistas, como la tasa de ocupación de hoteles en comparación con el 2017, a pesar de que el número de visitantes fue superior en el 2018.

Las pernoctaciones cayeron 4.70%, mientras que la tasa de ocupación tuvo un declive de 9.41%. Esto se debió principalmente a la caída del turismo de estancia y el aumento del número de visitantes que visitan el país por medio de los cruceros. Esto trajo como consecuencia que los ingresos declinaran en un 4.57%. Con el escenario actual es muy probable que se mantenga esta tendencia para el 2019, donde el turismo que arriba por cruceros continúe su crecimiento, pero el de estancia se pueda mantener a niveles similares que en el 2018 o incluso declinar. Sobre todo, teniendo en cuenta que los factores que originaron la caída del turismo en el segmento de estancia en el 2018 se mantienen, y pudieran ser aún más adversos en el 2019.

Indicadores	2017	2018	Crecimiento (%)
Visitantes	4,689,894	4,732,280	0.90
Pernoctaciones	20,125,364	19,179,751	-4.70
Tasa de Ocupación	42.50%	38.50%	-9.41
Ingresos (Entidades Turísticas, MCUC)*	2,296,920.9	2,191,860.3	-4.57

Figura 3. Comparación de indicadores, 2007-2018.

Fuente: Elaborado por *Havana Consulting Group* a partir de los datos publicados por la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI).

Nota: *No incluye los ingresos del turismo en el sector privado.

A esta realidad hay que agregar que la competencia interna del sector privado también ha hecho reducir los ingresos del Estado en el sector turístico. Aunque en el reporte del cierre del 2018 la ONEI no publicó los ingresos obtenidos por el sector privado, la serie del 2012-2017 muestra como el sector privado ha tenido un incremento significativo de los ingresos. En el 2017 los ingresos del sector privado representaron la cuarta parte de los ingresos totales del sector turístico (24.4%), al alcanzar la cifra de 706.6 millones de dólares.

Ingresos Turismo Internacional	2013	2014	2015	2016	2017	Distribución de Ingresos
Total	2,325.1	2,367.3	2,600.8	2,907.1	2,898.4	100.0%
Estado	1,960.1	1,988.4	2,115.6	2,296.9	2,191.8	75.6%
Sector Privado	365.0	378.9	485.2	537.3	706.6	24.4%

Figura 4. Ingresos del sector turístico cubano. Sector estatal Vs. Sector privado (millones USD), 2013-2017.

Fuente: Elaborado por *Havana Consulting Group* a partir de los datos publicados por la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI).

En el 2018 la tasa de ocupación de habitaciones del sector privado fue de 44%, 5.5 puntos porcentuales superior a la tasa de ocupación del sector estatal que fue de 38.5%. Esta superioridad en la tasa de ocupación del sector privado con respecto al sector estatal, más el crecimiento sostenido de los ingresos que ha tenido el sector privado en los últimos cinco años ha sido visto por el gobierno como una fuerte amenaza competitiva. Por esta razón, el cerco y las barreras impuestas a los trabajadores por cuenta propia (TCP) que tienen licencias para el arrendamiento de habitaciones se ha endurecido. Así, a finales del mes de diciembre del 2018, sin aviso previo, la ONAT determinó subir los impuestos para las habitaciones dentro de las viviendas con convivientes (hostales) a 60 CUC mensuales por habitación⁹ y, en los casos de las viviendas completas, a 70 CUC mensuales por habitación. Antes de esta medida el impuesto a pagar por habitación para los hostales era de 30 CUC y el de las viviendas completas 35 CUC por habitación. En otras palabras, el impuesto fue aumentado en un 100%. Ver Figura 5.

Impuestos	Precio x Habitación mensual (CUC)		Credimiento %
	2018	2019	
Hostales	30.00	60.00	100
Vivienda completa	35.00	70.00	100

Figura 5. Comparación de impuestos para los TCP en la modalidad de arrendamiento, 2018-2019.

Fuente: Elaborado por *Havana Consulting Group* a partir de los datos publicados por la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT).

A este nuevo impuesto por habitación gravado por la ONAT hay que agregar el 10% de los ingresos mensuales que tiene que pagar cada TCP con licencia de arrendamiento, lo cual reduce considerablemente el margen de ganancias. Sin duda, estas medidas lejos de estimular el desarrollo de los TCP, incentiva que los emprendedores cubanos inviertan su capital en el exterior en mercados con mayores oportunidades.

Crecimiento de vuelos a Cuba desde EE.UU. en el primer trimestre

Durante el primer trimestre del 2019 los vuelos efectuados a Cuba desde los EE.UU. fueron 3,207, unos 388 vuelos más que en igual período del 2018 (2,819), para un 13.77% de crecimiento. Sin embargo, la cifra está muy por debajo de la alcanzada en el 2017 que fue de 4,383 vuelos, unos 1,176 más que los alcanzados en el primer trimestre del 2019. Ver Figura 6.



Figura 6. Vuelos a Cuba desde EE.UU., primer trimestre 2019.
Fuente: Havana Consulting Group.

Arrival of visitors, main markets 2012-2018										
Market	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	16/15	17/16	18/17
Canada	1,071,692	1,105,726	1,175,077	1,295,597	1,205,809	1,134,225	1,109,630	-6.93	-5.94	-2.17
United State	98,051	92,346	91,254	161,233	284,552	619,777	638,365	76.48	117.81	3.00
Cuban-Americans	268,803	261,084	258,837	292,692	344,522	453,905	521,059	17.71	31.75	14.79
United State Total	366,854	353,430	350,091	453,925	629,074	1,073,682	1,159,424	38.59	70.68	7.99
United Kingdom	153,731	149,513	12,391	155,802	194,815	205,727	189,963	25.04	5.60	-7.66
France	101,521	96,636	103,475	138,474	187,468	209,642	197,521	35.38	11.83	-5.78
Germany	108,709	115,546	139,136	174,415	242,355	243,408	208,506	38.95	0.43	-14.34
Italy	103,287	95,536	112,076	137,727	191,585	228,028	177,852	39.10	19.02	-22.00
Spain	81,354	73,057	77,099	107,368	153,340	169,507	167,969	42.82	10.54	-0.91

Deceleration

Figure 7. Llegada de turistas a Cuba, principales mercados emisores, 2012-2018.
Fuente: Elaborado por Havana Consulting Group a partir de datos publicados por la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI).

Conclusiones

La principal industria del país se encuentra en medio de la encrucijada que ha generado la crisis política, económica y social venezolana, impactando fuertemente en la economía cubana, sumado a sus propias ineficiencias y dificultades. La economía de la isla se encuentra apantada en una fuerte crisis de liquidez, la baja de sus exportaciones, el fracaso de la recién finalizada zafra azucarera, la pérdida del contrato con Brasil para la contratación de médicos, la caída abrupta del soporte financiero venezolano

expresado principalmente en la disminución de la entrega de petróleo y el incumplimiento de pagos a proveedores de materias primas y productos, así como con los acreedores de la deuda externa, por solo citar algunos factores de peso.

En este contexto, el gobierno cubano ha lanzado el pronóstico de que en 2019 la industria turística va a sobrepasar la cifra de 5.1 millones de visitantes y va a romper por primera vez la barrera de los 3,000 millones de dólares en los ingresos del turismo. Sin embargo, el pronóstico no toma en cuenta la desaceleración que tuvo la industria turística cubana en el 2018, ni la

caída que tuvieron los principales mercados emisores de turistas a la isla. Tampoco en sus cálculos tuvieron en cuenta el escenario actual donde las sanciones de EE.UU., con la activación parcial del capítulo III de la Ley Helms-Burton, más el reciente embargo petrolero impuesto a 34 buques de la petrolera PDVSA para prohibir la entrega de petróleo a la isla van a impactar también en el sector turístico.

Además, no contemplaron la baja en el índice de pernoctaciones y de ocupación que tuvo el sector en el 2018, ni la competencia del sector privado, así como tampoco consideraron que han desaparecido las condiciones de mercado que propiciaron el deshielo de las relaciones entre los gobiernos de Cuba y EE.UU. y la ola de crecimiento no solo del mercado norteamericano, sino de los demás mercados emisores de turistas en general en el periodo 2014-2017.

No tener en cuenta todos estos factores es haber hecho un análisis simplista y mediocre de la realidad: es tratar de desvirtuar la realidad y sembrar falsas esperanzas a los cubanos de la isla. En estos momentos tan complicados y difíciles que presenta la economía del país se requieren análisis realistas que permitan encontrar alternativas que ayuden a palear la crisis que se avecina, no ha construir falsas expectativas desenfocadas totalmente de la realidad que ponen aun mas en riesgo la atracción de la inversión extranjera.

Nota: Este artículo fue redactado en el primer semestre de 2019, por ello algunas de las estadísticas ofrecidas pueden haber sufrido cambios; pero los criterios generales de análisis mantienen su vigencia.

Referencias

¹Bustamante Molina, Vivian. "Turismo cubano crece a pesar de las zancadillas de EE.UU". GRANMA. Marzo 2019. <http://www.granma.cu/cuba/2019-03-12/turismo-cubano-crece-a-pesar-de-las-zancadillas-de-eeuu-12-03-2019-22-03-02>

²HCG Business Intelligence Unit. "Sonic attacks reduce flights to Cuba from the US, resulting in millions of dollars in losses". THCG Business Report, February 2019 N° 1, THCG & TECH.

³HCG Business Intelligence Unit. "Cuba closes tourist season with record number of North American visitors, but with an uncertain future for 2018". THCG Business Report, February 2018 N° 1, THCG & TECH.

⁴HCG Business Intelligence Unit. "The Cuban tourist industry turns on an alarm". THCG Business Report, February 2019 N° 1, THCG & TECH.

⁵Morales, Emilio. "The Cuban tourist industry turns on an alarm". THCG Business Report, June 2018 N° 3, THCG & TECH.

⁶HCG Business Intelligence Unit. "Activation of Title III of Helms-Burton would increase the risk of investments in Cuba". THCG Business Report, February 2019 N° 1, THCG & TECH.

⁷HCG Business Intelligence Unit. "North American government tightens the screws to Cuba". THCG Business Report, April 2019 N° 1, THCG & TECH.

⁸ONCUBA NEWS. "Turismo cubano crece en 2019; Varadero entre las playas más populares del mundo". Enero 2019. <https://oncubanews.com/cuba/turismo-cubano-crece-en-2019-varadero-entre-las-playas-mas-populares-del-mundo/>

⁹Rodríguez, Jorge Enrique. "En silencio y 'a discreción', el Gobierno sube impuestos a los arrendadores privados para el turismo". DDC. Enero 2019. http://www.diariodecuba.com/cuba/1547655874_44078.html

.....

Emilio Morales.

Economista cubano.

Ex jefe de planeación estratégica de mercadotecnia en la corporación CIMEX y autor de los libros "Cuba: ¿tránsito silencioso al capitalismo?" y "Marketing without Advertising, Brand Preference and Consumer Choice in Cuba". Es presidente de *Havana Consulting Group*, en Miami.

EMILIA Y CIRILO: TODO POR LA LIBERTAD

Por Teresa Fernández Soneira

«Cuba no solo es posible, y es probable,
sino que es seguro que alcanzará la libertad».
Emilia Casanova

Era el 18 de enero de 1832 y en la finca Caimito de Cárdenas, en Matanzas, nacía Emilia Casanova Rodríguez. Los padres, Petronia e Inocencio, educarían a Emilia con esmero y esta se convertiría en una mujer fuerte y dinámica, pero sobre todo luchadora que dedicaría su vida a la independencia de Cuba. Todo comenzó en 1850 cuando Emilia contaba 18 años de edad. Mientras se hallaba recostada a un ventanal de su casa vio al general venezolano Narciso López¹ portar la bandera cubana diseñada por él y que las cubanas y norteamericanas de Nueva Orleans, en los Estados Unidos, habían confeccionado. Para asombro general, López había desembarcado en Cárdenas en la mañana del 19 de mayo a la cabeza de 610 expedicionarios. Junto al postigo donde resonaban los primeros tiros por la independencia, los ojos de Emilia se iluminaron al ver el nuevo pabellón de la nacionalidad cubana, y desde aquel feliz momento, dice un biógrafo, «todos sus gustos, sus pensamientos, hasta sus placeres se concentraron en esa idea primordial que llegó a ser la religión de su alma, y que le dio nuevo impulso, la revistió de nuevo carácter, y la hizo nacer a nueva vida²». Pero López y sus expedicionarios serían apresados un año más tarde, siendo este condenado a morir por garrote vil, y muchos de sus soldados fusilados.

Un día, mientras el gobernador español, Manuel Fortún, celebraba un banquete para festejar la derrota de López y al que habían asistido Emilia Casanova y su padre, llegó el momento de hacer los brindis. En su intrepidez, Emilia dedicó el suyo a la libertad del mundo y a la de Cuba. Los españoles quedaron desconcertados sobre todo porque la que lo proponía era una joven cubana. Fortún condenó las palabras y las consideró un insulto a España. Preocupado y temeroso, el padre de Emilia se la llevó para los Estados Unidos donde la internó en un colegio. Pero Emilia aprovecharía aquel tiempo en Nueva York para hacer contactos con los miembros de la Junta Cubana dirigida por Gaspar Betancourt Cisneros.³ Al saber Betancourt Cisneros que Emilia regresaba a Cuba no dudó en confiarle una comisión delicada y peligrosa: llevar



En la foto aparecen las componentes de la Liga de las Hijas de Cuba en Nueva York, primera organización de mujeres fundada por Emilia Casanova de Villaverde.

Aparecen: Angelina Miranda de Quesada (en el centro), como presidenta; vice, Laura de Zayas Bazán; secretaria, Carmen Miyares de Mantilla; tesorera, Ubalдина Barrancode Guerra. Vocales: Manuela Agramonte, Sra. de J. Trujillo, Srta. M. Carbonell y Francisca Molina. La fotografía fue publicada por primera vez en Nueva York en la revista *Cuba y América*, el 1.º de mayo de 1897.

a los conspiradores de La Habana y Matanzas documentos importantes así como volantes sediciosos para distribuir clandestinamente en la isla.

En Matanzas Emilia formó un núcleo de propaganda y hasta se atrevió a planear una conspiración con la ayuda de su hermano mayor. Aquellas actividades llegarían a

oídos de las autoridades españolas y la familia se vería obligada a huir precipitadamente al exilio de Filadelfia en los Estados Unidos. En esa ciudad Emilia conoce al escritor y novelista pinareño Cirilo Villaverde con quien contrae matrimonio el 8 de julio de 1855. De esta unión nacerían tres hijos: Narciso, Emilia⁴ y Enrique. Al matrimonio no solo los unía el amor sino también su deseo ardiente de ver a Cuba libre.

«...ni cuando en las oscuras mañanas de invierno iba puntual, muy hundido ya el cuerpo, a su servidumbre de trabajador allá en la mesa penosa de El Espejo, se vio a

Cirilo Villaverde tan meritorio y fogoso y digno de verdadera admiración».

José Martí, Patria, octubre, 1894.

Cirilo Villaverde de la Paz había nacido el 28 de octubre de 1812 en San Diego de Núñez, Pinar del Río, zona por entonces rica en ingenios y cafetales. Sus padres fueron Dolores de la Paz y Tagle y el Dr. Lucas Villaverde y Morejón, médico este del ingenio Santiago. En 1823 Cirilo se traslada a La Habana donde estudia filosofía, pintura y derecho, y en 1834 obtiene el título de bachiller en leyes aunque pronto abandona la labor de abogado para dedicarse al magisterio y a la literatura que son sus grandes pasiones. La Habana se hallaba por entonces convulsionada por conspiraciones y por grupos de cubanos que incitaban a la rebelión, como Francisco Lemus quien había dirigido proclamas subversivas al pueblo de Cuba, o el gran poeta santiaguero, José María Heredia, implicado en la conspiración de los Soles y Rayos de Bolívar. Este desasosiego en la sociedad se advertiría luego en los escritos de Villaverde.

En 1838 Cirilo escribe para diversas publicaciones donde aparecen algunas de sus novelas como *La peña blanca* y *El perjurio*. Por su obra, *Excursión a Vuelta Abajo*, un crítico comentó que Cirilo representaba para los pinareños el primer descubridor de la riqueza ecológica y de los paisajes paradisíacos de la provincia. Dice Villaverde: «fui yo, Cirilo Villaverde, en *Excursión a Vuelta Abajo*, quien descubrió para las letras universales vida, paisajes y costumbres de estas regiones de *Vuelta Abajo* al amparo de la pupila creadora del señor Moreau,⁵ con sus dibujos, y otros amigos que me acompañaron en la más hermosa de mis aventuras»⁶. La excursión la realizó el 20 de marzo de 1839 en compañía del pintor francés Alejandro Moreau y del presbítero Francisco Ruiz quienes se dirigieron a Ceiba del Agua, Bejucal, Rincón y San Antonio de los Baños para luego internarse en territorio pinareño.

Asiste Villaverde por entonces a las tertulias literarias de Domingo del Monte,⁷ y publica trabajos críticos para *El Recreo de las Damas*, *Aguinaldo Habanero* y *La Cartera Cubana*. Pero es en 1838 cuando escribe su obra cumbre, *Cecilia Valdés o La Loma del Ángel*, una novela romántica de tema costumbrista.⁸ Dice Villaverde en el prólogo de la primera edición: «Publiqué el primer tomo de esta novela



Cirilo Villaverde.
Foto tomada de Internet.

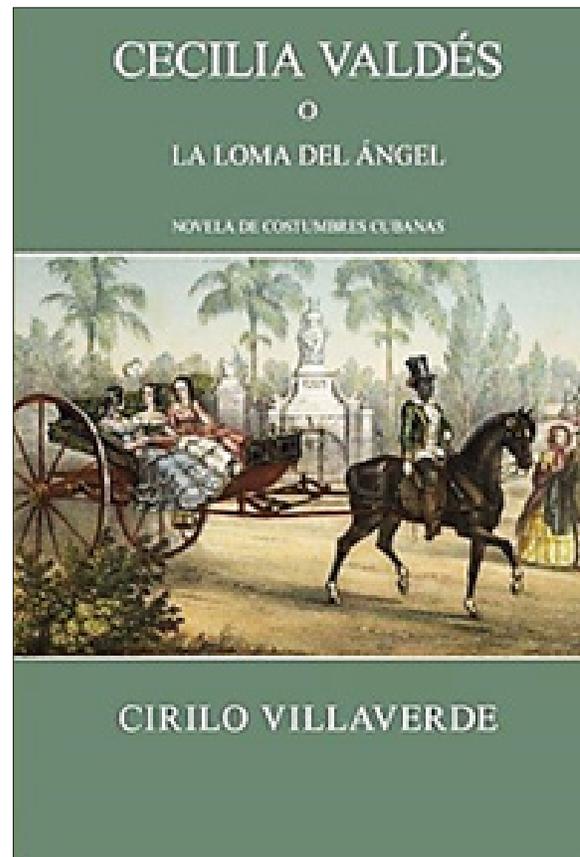


Imagen de portada de una de las ediciones de la obra cumbre de Cirilo Villaverde.
Foto tomada de Internet.

en la Imprenta Literaria de Don Lino Valdés a mediados del año de 1839. Contemporáneamente empecé la composición del segundo tomo, que debía completarla; pero no trabajé mucho en él [...] Durante la mayor parte de esa época de delirio y de sueños patrióticos (1865-1878) durmió, por supuesto, el manuscrito de la novela. ¿Qué digo? no progresó más allá de una media decena de capítulos, trazados a ratos perdidos, cuando el recuerdo de la patria empapada en la sangre de sus mejores hijos se ofrecía en todo su horror y en toda su belleza, y parecía que demandaba de aquellos que bien y mucho la amaban, la fiel pintura de su existencia bajo el triple punto de vista físico, moral y social [...].⁹

En la sentida dedicatoria de *Cecilia Valdés* típica del exiliado que lo invade la nostalgia, Cirilo escribió: «A las cubanas: lejos de Cuba y sin esperanza de volver a ver su sol, sus flores ni sus palmas, a quién, sino a vosotras, caras paisanas, reflejo del lado más bello de la patria, pudiera consagrar con más justicia estas tristes páginas». Por esta obra Manuel de la Cruz¹⁰ considerará a Cirilo Villaverde «príncipe y creador de la novela cubana».¹¹ Por entonces Villaverde edita para las escuelas su *Compendio geográfico de la isla de Cuba* (1845), y junto a su amigo Antonio Bachiller y Morales¹² dirige el *Faro Industrial de La Habana*. Es autor de una serie de relatos y de libros de temas didácticos, históricos y políticos en los que transmite su preocupación por la cuestión de la esclavitud, y describe las costumbres del campo por los recuerdos que guarda de cuando era niño en el ingenio Santiago en Pinar del Río.

Además de dedicarse a escribir, Villaverde conspira contra el dominio español junto a Narciso López y otros patriotas. En 1848 es detenido por su participación en la conspiración de Trinidad y de Cienfuegos y condenado, primero a diez años de presidio, y luego al garrote¹³. Relata Villaverde: «Encerrado cual fiera en una oscura y húmeda bartolina, permanecí seis meses consecutivos al cabo de los cuales, después de ser juzgado y condenado a presidio por la Comisión General Permanente como conspirador contra los derechos de la corona de España, logré evadirme el 4 de abril de 1849 en unión de D. Vicente Fernández Blanco»¹⁴. Huye entonces en una goleta que se dirige a Estados Unidos y llega a Nueva York donde se aglutina ya una considerable colonia de exiliados cubanos a la que Simón Camacho¹⁵ llamaría “un barrio de La Habana».

En Nueva Orleans publica *El Independiente* y es colaborador en *La Verdad*. En aquellos años de exilio afirmaría: «Fuera de Cuba, reformé mi género de vida: troqué mis gustos literarios por más altos pensamientos; pasé del mundo de las ilusiones al mundo de las realidades; abandoné, en fin, las frívolas ocupaciones del esclavo en tierra esclava, para tomar parte en las empresas del hombre libre

en tierra libre. Quedáronse allá [se refiere a Cuba] mi manuscritos y libros, que si bien recibí algún tiempo después, ya no me fue dado hacer nada con ellos; puesto que primero como redactor de *La Verdad*, periódico separatista cubano, luego como secretario militar del General Narciso López, llevé una vida muy activa y agitada, agena (sic) por demás a los estudios y trabajos sedentarios»¹⁶. En 1854 viaja a Filadelfia para dedicarse a la enseñanza del idioma español, y un año más tarde conoce a la patriota Emilia Casanova con quien contrae matrimonio, como ya mencionamos antes.

Acogiéndose a una amnistía concedida por el gobierno español, el matrimonio viaja a La Habana en 1858 y va a residir a la casa de la calle Galiano 85 ½ donde luego estuvo la famosa tienda “El Encanto”. En esa casa les nace su primer hijo, Narciso, el 8 de septiembre en 1858.¹⁷ En la capital Cirilo trabaja como codirector y redactor del periódico *La Habana* y colabora en *Cuba Literaria*. Pero la situación en Cuba es cada vez más difícil por lo que liquidan sus propiedades en la Isla y en 1860 se van a vivir nuevamente a Estados Unidos.

En 1861 les nace la hija a la que pondrían por nombre Emilia, como la madre, pero que moriría en 1867.¹⁸ En Nueva York Emilia y Cirilo fundan colegios en Oak Point, Nueva York; en el Bronx, y en Weehawken, Nueva Jersey¹⁹. Emilia ayuda a constituir la Sociedad Republicana de Cuba y Puerto Rico en 1866, y aunque está embarazada de Enrique, su tercer hijo, eso no la detiene a seguir participando en actividades revolucionarias. En enero de 1867 funda la primera sociedad de carácter político establecida por mujeres cubanas en territorio extranjero: “La Liga de las Hijas de Cuba”. Tiene esta organización por objetivo recaudar fondos para la guerra y así socorrer a los heridos y enfermos del Ejército Libertador. Sería esta asociación la precursora de más de 53 clubes revolucionarios femeninos²⁰ establecidos para apoyar la insurrección.

“La Liga de las Hijas de Cuba” envía una carta a José Morales Lemus²¹ de la Junta Cubana, informándole sus propósitos: «El comité de la sociedad Liga de las Hijas de Cuba, [...] comprendiendo la urgencia de levantar fondos para proveer a las necesidades de los hospitales de los ejércitos que combaten por la libertad e independencia de la patria, varias señoras se asociaron con este santo objeto a la mira; y desde el 6 de febrero próximo pasado se constituyeron en una sociedad formal y bajo un reglamento escrito, después de la elección de empleadas que desempeñasen los cargos de toda corporación pública».²² También estas damas redactan un manifiesto que envían al célebre escritor francés Víctor Hugo y que va firmado por más de 300 mujeres. En el manifiesto le piden a Hugo²³ se exprese públicamente a favor de la libertad de Cuba y él las complace.

Al estallar la Guerra de los Diez Años, Cirilo Villaverde se suma a la Junta Revolucionaria mientras colabora con sus escritos en *La Familia*, *El Avisador Hispanoamericano*, *El Fíguro* y en la *Revista Cubana*. Emilia por su lado ayuda a familias que han dejado la isla o que han sido expulsadas y que llegan a Nueva York sin recursos para vivir. También escribe cartas a importantes figuras mundiales y a varios presidentes de la América Latina pidiendo apoyo para Cuba. Vemos que su amplio epistolario incluye personalidades como el ilustre Giuseppe Garibaldi²⁴ en Italia, la señora Margarita Masa de Juárez en México, al general Quintín Quevedo en Bolivia. También envía cartas a Benjamín Vicuña McKenna de Chile, a Pedro José Varela en Montevideo, a la señora Juana Manso de Noroña en Buenos Aires, así como a otras celebridades en Venezuela y en el Perú.

A fines de 1868 el padre de Emilia adquiere una mansión en Oak Point, Nueva York conocida como Whitlock's Folly.²⁵ La mansión posee numerosas bodegas para guardar vino así como túneles secretos subterráneos. Uno de los pasajes sale al río Hudson lo que les facilita transportar por esa vía rifles, pólvora y municiones en los barcos que van con expediciones secretas para Cuba. No pocas de esas expediciones son organizadas por Emilia Casanova, y también se cree que la tripulación del *Virginus*²⁶ salió de esta casa. En la mansión se dan cita los patriotas y Emilia, con palabra encendida y fervorosa, los agita y anima para la insurrección.

Con la guerra en camino, esta valiente mujer se presenta en Washington en abril de 1868 en los momentos en que el Gabinete de la nación está en sesión. Solicita una audiencia con el Presidente norteamericano Ulysses Grant²⁷ quien se la concede enseguida. Como se comunica perfectamente en inglés, le plantea al presidente Grant los anhelos y trabajos del pueblo cubano por alcanzar la independencia y solicita de este que haga suya la guerra separatista.

En 1869 Cirilo escribe el reporte *La Revolución Cubana vista desde Nueva York*²⁸, dirigido al presidente Carlos Manuel de Céspedes y que relata lo que sucede entre los emigrados de la ciudad, en especial la actuación de la Junta dirigida por Morales Lemus y Miguel Aldama, quienes quieren controlar y monopolizar las actividades revolucionarias en aquella ciudad. Villaverde sigue también publicando novelas y cuentos, como *Dos amores* y *El penitente*; *La cruz negra*, *La tejedora de sombreros de yarey* y *El ciego y su perro*. Aunque está en el exilio su narrativa, predominantemente histórica, costumbrista y social, contribuye a que se consolide ese género en Cuba.

Las mujeres de la "Liga de las Hijas de Cuba" presentan al Congreso de los Estados Unidos un *Memorial* redactado por Emilia y firmado por 30,000



Tammany Hall en Nueva York,
lugar de reunión de los exiliados cubanos
del siglo XIX.
Foto tomada de Internet.

personas de todo el país, fechado el 4 de marzo de 1872,²⁹ en el que piden beligerancia para Cuba. Entre sus párrafos el Memorial expone: «*Lo que en Cuba existe no es una sedición pasajera provocada por causa fortuita y sostenida por intereses personales, ni mucho menos es un alzamiento de populacho movido por malas pasiones y dirigido por agentes extranjeros, como dicen los partidarios de España. Lo que hay en Cuba es una revolución popular, política y social, preparada muy de antemano, que ha pasado y está pasando por todos los trámites porque han pasado y pasan y precisamente tienen que pasar semejantes revoluciones*». Desde entonces "La Liga" comienza a organizar conciertos, rifas de joyas, ferias y bazares y todo tipo de actividades para crear recursos para las necesidades de la contienda.

Pero eso no es todo. Esta mujer a la que nada detiene, realiza visitas a los más importantes jefes políticos; asiste diariamente al Congreso de los Estados Unidos y suscita debates entre los congresistas sobre el asunto cubano, y en el llamado Salón Mármol contiguo al Senado en el que los senadores reciben visitas, entabla discusiones sobre la obligación de apoyar a la revolución cubana.

Cirilo entre tanto publica varias ediciones de su *Cecilia Valdés*, aunque es en 1882 cuando sale la versión definitiva. Uno de los ejemplares llega a manos del gran escritor español Benito Pérez Galdós,³⁰ el que al leerla exclama: «no creí que un cubano escribiese una cosa tan buena». A pesar del éxito, Villaverde se quejaría en varias ocasiones de no haber podido siquiera recuperar el dinero invertido en la impresión de su novela. Periodista, pedagogo, luchador por la causa de la independencia, exiliado durante dos largos períodos en Estados Unidos, «su

actividad y su novela son un reflejo fehaciente de las tensiones de su patria».³¹

Llega el 10 de octubre de 1884 y los exiliados de Nueva York se reúnen en Tammany Hall³² para conmemorar el Grito de Yara. Emilia Casanova, así como una gran muchedumbre, asisten al evento. Todos esperan la presencia de los líderes. Al llegar Gómez y Maceo los aplauden calurosamente, pero cuando entra Emilia se repite la atronadora ovación. Emilia ese día vistió ropa militar para dar testimonio público de su actuar revolucionario. Según la historiadora Perla Cartaya Cotta, "lucía un uniforme que consistía en una levita con una golilla fruncida, mangas anchas, y dos bandas azules del hombro a la cintura, una a la derecha y otra a la izquierda con ocho estrellas de cinco puntas. La falda era también color azul"³³, que era el color de rebeldía que portaban los que estaban en contra de España. En aquellos momentos de efervescencia patriótica no faltaron quienes compararon a Emilia Casanova con Madame Roland.³⁴

Entre 1888 y 1894 Cirilo hace breves viajes a Cuba; escribe la «Advertencia» y las «Notas» y *Cuestión de Cuba*; traduce al español *David Copperfield* del escritor inglés Charles Dickens, así como publica varios cuentos y relatos. A pesar de vivir muchos años en el extranjero, mantiene relaciones con sus contemporáneos y ejerce influencia en la cultura cubana.

Cuando en 1892 Martí funda el Partido Revolucionario Cubano, Emilia Casanova pasa de los sesenta años y ya le van quedando pocas fuerzas. Ha dedicado más de 40 años a la lucha patria, ha sufrido por Cuba, y ha utilizado casi todos sus recursos monetarios en la empresa. Se entusiasma con la unidad que está logrando Martí y los planes que este tiene para la Guerra de Independencia. Pensamos que Emilia y Martí coincidieron en alguna actividad revolucionaria y que se conocieron en persona, no solo porque los dos vivían en Nueva York, sino también por las descripciones que de ella nos ha dejado Martí.

Sin ver a Cuba libre, Cirilo Villaverde muere en Nueva York el 23 de octubre de 1894 a los 82 años de edad. «Su muerte parece su último desafío al dominio español sobre su tierra natal», escribe el historiador Enrique del Risco.³⁵ Y continúa: «su esposa, Emilia Casanova, lo hizo embalsamar y enviar a La Habana para ser enterrado en la Necrópolis de Cristóbal Colón donde se congregaron sus admiradores, casi todos a su vez partidarios de la independencia». Al saber de su muerte, José Martí escribió: «[Cirilo] ha muerto tranquilo, al pie del estante de las obras puras que escribió, con su compañera cariñosa al pie, que jamás le desamó la patria que él amaba, y con el inefable gozo de no hallar en su conciencia, a la hora de la claridad, el remordimiento de haber ayudado con la mentira de la palabra ni el delito del acto, a perpetuar en su país el régimen inextinguible que lo degrada y ahoga»³⁶.

Al terminar el entierro, Emilia exclamó: «¡Si mi esposo duerme en tierra esclava, a mí me tocará siendo Cuba Libre!». Desgraciadamente no fue así. Emilia tampoco llegó a ver la hora de la redención pues fallece en Nueva York poco tiempo antes de terminar la guerra, el 4 de marzo de 1897. José Martí escribió elocuentes palabras acerca de una mujer de quien afirmó es «una cubana que en el indómito corazón lleva toda la fiereza y esperanza de Cuba, y en los ojos todo el fuego y el mérito todo de la tierra en la abundancia y gracia de su magnífica palabra...».³⁷ Se refería a Emilia Casanova. Los restos de Emilia permanecieron enterrados en el cementerio de St. Raymond en el Bronx de Nueva York hasta que en 1944, gracias al empeño de su hijo Narciso, fueron trasladados a Cuba donde reposan en el Cementerio de Colón de La Habana al lado de la tumba de su esposo Cirilo.

En el Norte de los Estados Unidos vivieron exiliados por más de cuatro décadas Emilia Casanova y Cirilo Villaverde. Donde había una necesidad humanitaria o bélica que apoyar, allí estaba Emilia. Cirilo, como el mismo se había definido: «cubano como soy hasta la médula de los huesos y hombre de moralidad», estuvo siempre presto a organizar la insurrección o redactar algún artículo o reporte. «Precursor, y feliz creador de una nueva jerarquía en la novela»³⁸ nos dejó una de las obras cumbres de nuestra literatura. Emilia, fiel al juramento que desde muy joven había hecho en Matanzas al ver ondear la bandera cubana, había luchado por sus ideales hasta el final de sus días a pesar de críticas y obstáculos. Con palabra ardiente se había acercado a presidentes y ministros para abogar por su sufrida Patria. Cirilo hablaba a los jóvenes de Nueva York que tocaban a su puerta para escuchar sus relatos de Cuba. Tenía derecho a hablarles, porque como había dicho Martí, a la hora de la prueba se había entregado con coraje a la conspiración de López sufriendo hasta prisión, y no había mostrado miedo a morir.

Cirilo y Emilia entraron en la muerte gloriosa por la puerta grande luego de dedicar sus vidas a luchar como patriotas enteros. Dios tuvo que conferir a este matrimonio el premio merecido de la gloria eterna por entregar su ser y su quehacer a la libertad. Cuba no puede olvidar a los que la han amado y se han sacrificado por ella. Y nosotros tampoco.

Referencias

¹Narciso López, de Arriola (Caracas, 1797–La Habana, 1851) militar creador de la bandera y el escudo de Cuba junto a otros exiliados cubanos en Nueva York, entre ellos Miguel Teurbe Tolón y Cirilo Villaverde. En la casa de los Teurbe Tolón quedó confeccionada en 1849 la primera bandera por Emilia, esposa de Tolón.

²*Apuntes biográficos de Emilia Casanova de Villaverde escritos por un contemporáneo*, Nueva York, 1874, p. 9.

³Gaspar Betancourt Cisneros (Camagüey 1803-1866), conocido como El Lugareño, fue un empresario que apoyó la creación de escuelas, construyó puentes y promovió la construcción del primer ferrocarril en Camagüey. Distribuyó una amplia porción de su riqueza a los pobres, se opuso a la esclavitud. Siempre preocupado por el futuro de Cuba, en 1823 fue en busca de Simón Bolívar para pedirle apoyo para librar a Cuba del yugo español.

⁴Emilia Villaverde y Casanova, la hija de Emilia y Cirilo, fallece en 1867 a los seis y medio años de edad.

⁵Alejandro Moreau, (1826-1898), pintor francés que visitó Cuba.

⁶Cirilo Villaverde: *Excursión a Vuelta Abajo*, La Habana, 1891.

⁷Domingo del Monte y Aponte, (Maracaibo, Venezuela, 1804-Madrid, 1853) fue crítico, escritor y abogado. Formó parte del grupo de creadores de la Academia de Literatura Cubana y director de la Revista Bimestre de la Isla de Cuba. Miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País.

⁸La primera edición fue publicada por la imprenta literaria de Lino Valdés a mediados de 1839. La obra completa se publicaría en Nueva York en 1879, y, ya en su versión definitiva, en la misma ciudad en 1882.

⁹Cirilo Villaverde, prólogo de la primera edición de *Cecilia Valdés o La Loma del Ángel*, Imprenta de Lino Valdés, Nueva York, 1839.

¹⁰Manuel de la Cruz y Fernández (1861 - 1896) escritor y periodista cubano, editor de la revista *El Figaro*.

¹¹Manuel de la Cruz, *Revista Cubana*, tomo XIV, p. 435.

¹²Antonio Bachiller y Morales, (La Habana 1812-1889), escritor, maestro, concejal del Ayuntamiento de La Habana. Redacta en 1869 un documento pidiendo autonomía para los cubanos provocando que su casa fuera asaltada y destruida su biblioteca. Se traslada a Estados Unidos y terminada la Guerra de los Diez Años regresa a Cuba. Tras larga enfermedad fallece en La Habana el 10 de enero de 1889.

¹³« Contribución de Pinar del Río a las letras cubanas » en *Cultura Cubana, la Provincia de Pinar del Río*. La Habana, 1921, p 221.

¹⁴Cirilo Villaverde, prólogo de Cecilia Valdés.

¹⁵Simón Camacho: *Cosas de los Estados Unidos*, Imprenta El Porvenir, Nueva York, 1864, p. 205.

¹⁶Cirilo Villaverde tomado del prólogo a la primera edición de «*Cecilia Valdés o la Loma del Ángel*», en *Villaverde ante el espejo*, en http://www.cubaliteraria.com/autor/cirilo_villaverde/index.htm, Nueva York, 1879.

¹⁷Leopoldo Horrego Estuch: Emilia Casanova, la vehemencia del separatismo, La Habana, 1951.

¹⁸Perla Cartaya Cotta: « ¿Quién fue Emilia Casanova? », Palabra Nueva, enero 2003, p. 30, y Lisandro Pérez: *Sugar, Cigars & Revolution, The Making of Cuban New York*, New York University Press, New York, 2018, p. 200.

¹⁹De acuerdo al historiador Enrique del Risco, fue en 1864 cuando se abrió el colegio de Weehawken Heights, que fue de corta duración y conocido como *Polytechnic Institute*, *The*

New York Herald del 12 de febrero de 1865. Ver Enrique Del Risco, «Un colegio fundado por Cirilo Villaverde en Nueva Jersey», blog de la Academia de la Historia de Cuba en el Exilio, 16 noviembre, 2016.

²⁰Paul Estrade: “Los clubes femeninos en el Partido Revolucionario Cubano (1892-1898)”, *Anuario de Estudios Martianos*, vol. 10, La Habana 1987, pp., 175-201. Ver también Teresa Fernández Soneira: *Mujeres de la Patria*, la mujer cubana en el exilio del siglo XIX, vol. 3, Ed. Universal, Miami. En preparación.

²¹Abogado y político cubano (Gibara, 1808-Nueva York, 1870). Participó en las conjuras independentistas de Narciso López (1850-1851) y de Ramón Pintó (1854-1855). Se adhirió al grito de Yara (1868) y en 1869 marchó a Nueva York, donde se esforzó inútilmente en conseguir el reconocimiento estadounidense de los independentistas cubanos.

²²*Apuntes biográficos de Emilia Casanova Villaverde escritos por un contemporáneo*, Nueva York, 1874, p. 42.

²³Víctor Hugo (Besanzón, 1802-París, 1885), fue un poeta, dramaturgo y novelista romántico francés, considerado uno de los más importantes en lengua francesa. También fue un político comprometido e influyente en la historia de su país y de la literatura del siglo XIX. Novelista popular y de gran éxito con obras como *Nuestra Señora de París* (1831) o *Los miserables* (1862). Sus opiniones, a la vez morales y políticas, y su obra excepcional, le convirtieron en un personaje emblemático.

²⁴Giuseppe Garibaldi (1807-1882), militar, revolucionario y político italiano.

²⁵Whitlock's Folly se presume costó unos \$350,000 de la época. Tenía 100 aposentos. (N. de la A.). En la actualidad todo lo que queda de esta propiedad es el terreno donde se encontraba la casa y en un lugar cercano una estación de trenes que lleva el nombre Casanova como para perpetuar aquel histórico sitio.

²⁶El *Virginus* era un barco de vapor que había sido utilizado en la Guerra de Secesión Estadounidense por los confederados para romper el bloqueo de los puertos durante el conflicto. En 1870, el barco fue vendido a John F. Patterson quien se lo alquiló a insurgentes cubanos para llevar hombres y municiones de contrabando a la isla. El 31 de octubre de 1873 el barco fue capturado cerca de Morant Bay en Jamaica, y llevado a Santiago de Cuba. El barco transportaba un total de 155 pasajeros (la mayoría cubanos pero también estadounidenses y británicos). Tras una corte marcial, 53 de esos pasajeros fueron ejecutados.

²⁷Ulysses Grant, (1822-1885) fue Comandante general del Ejército de los Estados Unidos al final de la guerra de Secesión (entre 1864 y 1865) y el 18.º Presidente de los Estados Unidos (1869-1877). Trabajó estrechamente con el presidente Abraham Lincoln.

²⁸Cirilo Villaverde: *La Revolución de Cuba vista desde Nueva York*, Nueva York, 1869.

²⁹*Apuntes biográficos*, *Ibid.*, pp.166-175.

³⁰Benito Pérez Galdós (Gran Canaria, 1843-Madrid, 1920), novelista, dramaturgo, cronista y político español. Se le

considera uno de los mejores representantes de la novela realista del siglo XIX.

³¹Luis Sáenz de Medrano Arce, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cirilo-villaverde/html/def55841-39f8-4ef3-9985-e20d511865bc_4.html

³²Tamanny Hall era el edificio del partido demócrata de los Estados Unidos situado en la Calle 14 Este, entre la Tercera Avenida e Irving Place, en la ciudad de Nueva York.

³³Perla Cartaya Cotta: «¿Quién fue Emilia Casanova?», *Palabra Nueva*, enero, 2003, p. 31.

³⁴Marie-Jeanne Roland de la Platiere (1754-1793), también conocida como Madame Roland, fue junto con su marido, es partidaria de la Revolución francesa y miembro influyente del grupo girondino. Murió en la guillotina durante el Terror.

³⁵Enrique del Risco: «Tras los pasos del escritor cubano Cirilo Villaverde en Nueva York», *El Nuevo Herald*, Miami, 14 octubre, 2016.

³⁶José Martí en *Cuadernos Martianos* <http://www.josemarti.cu/publicacion/cirilo-villaverde/>

³⁷José Martí, periódico *Patria*, Nueva York, 1894.

³⁸Dr. Juan J. Geada: «Un novelista Pinareño», Cirilo Villaverde, Cultural S.A., La Habana 1929, p. 36. Conferencia pronunciada en el colegio Luz Caballero de Guanajay.

Bibliografía

- *Apuntes biográficos de Emilia Casanova Villaverde escritos por un contemporáneo*, Nueva York, 1874.
- Cartaya Cotta, Perla: «¿Quién fue Emilia Casanova?», *Palabra Nueva*, enero 2003.
- Camacho, Simón: *Cosas de los Estados Unidos*, Imprenta El Porvenir, Nueva York, 1864.
- De la Cruz, Manuel: *Revista Cubana*, tomo XIV, La Habana 1889.
- Del Risco, Enrique: «Tras los pasos del escritor cubano Cirilo Villaverde en Nueva York», *El Nuevo Herald*, Miami, 14 octubre, 2016.
- *El Moro Muza*, La Habana 1870.
- Estrade, Paul: «Los clubes femeninos en el Partido Revolucionario Cubano (1892-1898)», *Anuario de Estudios Martianos*, vol. 10, La Habana 1987, pp., 175-201.
- Fernández Soneira, Teresa: *Mujeres de la Patria, contribución de la mujer a la independencia de Cuba*, vol. I (2014), y vol. III (de próxima publicación) Ediciones Universal, Miami.
- Geada, Dr. Juan J., «Un novelista Pinareño, Cirilo Villaverde», Conferencia pronunciada en el colegio *Luz Caballero* de Guanajay, Cultural S.A., La Habana 1929.
- Hernández González, Manuel: «Emilia Casanova, heroína de la independencia de Cuba», *Dossiers Feministes 15, heroínas, damas y escritoras, siglos XVI-XIX*, Castellón de la Plana, España.

• Horrego Estuch, Leopoldo: «Emilia Casanova, la vehemencia del separatismo», discurso, Academia de la Historia de Cuba, La Habana, 1951.

• «Memorial» dirigido al Congreso de los Estados Unidos por La Liga de las Hijas de Cuba, Nueva York, marzo de 1872.

• Pérez, Lisandro: *Sugar, Cigars & Revolution, The Making of Cuban New York*, New York University Press, New York, 2018.

• Periódico *Patria*, octubre, 1894.

• Villaverde, Cirilo: *Cecilia Valdés o La Loma del Ángel*, Oxford University Press, New York, 2005.

• *La Revolución de Cuba vista desde Nueva York*, New York, 1869.

.....
Teresa Fernández Soneira (La Habana, 1947).

Investigadora e historiadora.

Estudió en los colegios del Apostolado de La Habana (Vedado) y en Madrid, España.

Licenciada en Humanidades por *Barry University* (Miami, Florida).

Fue columnista de *La Voz Católica*, de la Arquidiócesis de Miami, y editora de *Maris Stella*, de las ex-alumnas del colegio Apostolado.

Tiene publicados varios libros de temática cubana, entre ellos “Cuba: Historia de la Educación Católica 1582-1961”, y “Mujeres de la patria, contribución de la mujer a la independencia de Cuba” (2 vols. 2014 y 2018).

Reside en Miami, Florida.

¡HABANAS!

Por Yerandy Pérez Aguilar

*Yo te amo, ciudad,
porque la muerte nunca te abandona,
(...)
"Testamento del pez"
G. Baquero*



A uno lo reciben con ese sol, esos árboles, y esos adoquines, con ese capitolio kremliniano de cúpula iridiscente y el aparataje de RTV ultimando detalles para la ceremonia nocturna, y no le queda más remedio que exclamar, que repetir el vulgar eslogan: "¡La Habana, lo más grande!".

Pero no había llegado a la capital de todos los cubanos en fecha tan señalada para dejarme obnubilar por el oropel de un escenario presto a seducir a un selecto grupo de personalidades, sino para escribir la crónica de un enigma anunciado: ¡Habanas!

Para comenzar mi inyección de lucidez decidí empujar el émbolo de la jeringuilla en el edificio Manzana de Gómez, que como un gran número de inmuebles y calles en Cuba ha sido rebautizado, ahora Gran Hotel Manzana Kempinski, en alusión a la compañía suiza que lo gestiona. Recorrí sus galerías diagonales unas cuatro, o cinco veces, flanqueadas

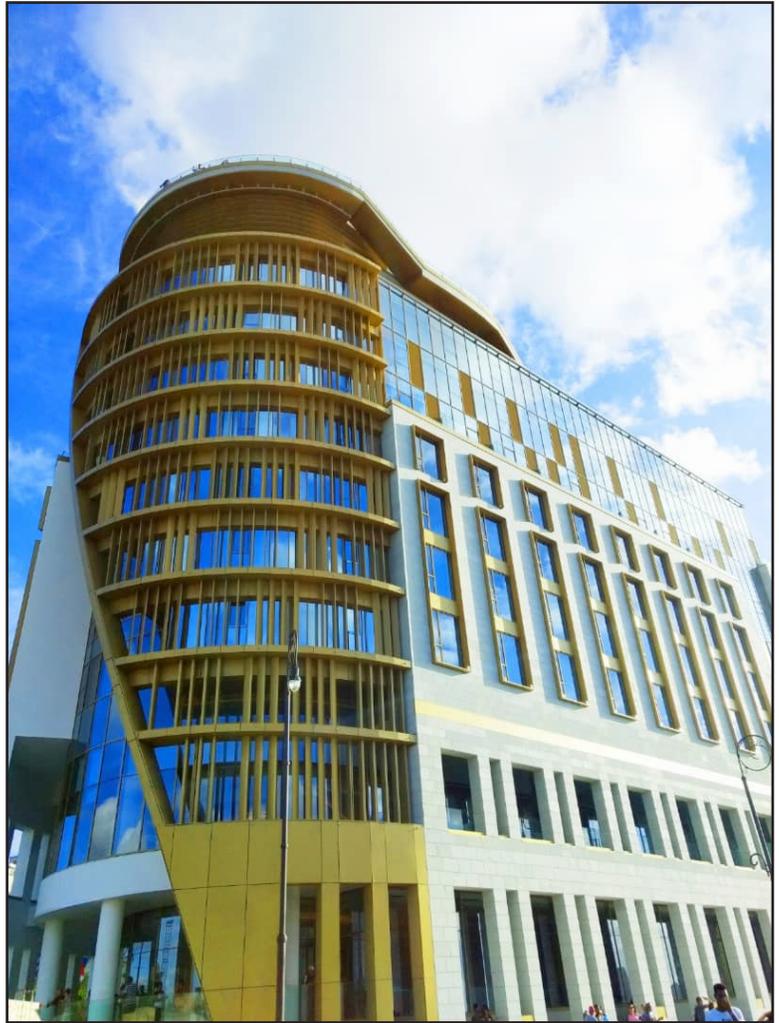
a ambos lados por numerosas boutiques. No entré a ninguna, de eso va el espíritu de La Habana utópica: estar pero no estar. Me detenía cinco segundos delante de cada vitrina, solo unos milímetros de vidrio separaban el pasillo caluroso del frío lujo de los interiores. Perfumerías y casas de modas: Hugo Boss, Lacoste, Mango, Versace, Giorgio..., exhibían los precios alucinógenos de sus productos en un grosero alarde de utopía; palabra que deriva del griego y que significa, literalmente, "no-lugar".

Solamente era el principio de mi recorrido por la primera de las habanas. Seguí por Neptuno hasta Paseo; bajando por la marmórea pasarela, sin la elegancia fenecida de Karl Lagerfeld, llegué frente al sombrío pórtico del Hotel Packard. En un tramo de muro, entre dos de los bancos del paseo, me senté a contemplar la Utopía, que como dice un amigo, es una cosa esplendorosa, como esplendoroso es el

sentido de la visión, y esplendoroso es el vidrio, que me permitía advertir, solo era cuestión de enfoque, el lujoso interior de la Utopía, y el reflejo de la realidad que se insinuaba tras de mí. Eventualmente aparcaba delante del hotel un convertible americano de los años cincuenta, pintado de color *Pepto Bismol*, o un grupo de jóvenes se desparramaba en la escalera a tomarse fotos en las más extravagantes posturas.

Llegué hasta el más reciente cuartel de la Utopía; el Hotel Paseo del Prado. Crucé la Avenida del Malecón y me detuve a admirar, con el mar rugiendo a mis espaldas, el refulgente fuselaje aquella nave futurista. Una decena de asiáticos se abrió camino hacia la calle a través de otro rebaño de núbiles criaturas nacionales que se tomaban fotos en la fachada del edificio, uno de los chicos se cubría la cabeza con una caja de cartón, a guisa de máscara, con dos cruces negras por ojos y una raya en el lugar de la boca, ¡ay, los *durakitos!*..., qué les importaba a ellos el misterioso lujo en el interior de la Utopía, como a los otros, solo les interesaba el suvenir de una foto delante de ella, un poco de internet, y un puñado de hashtags para presumir en Instagram.

Los asiáticos pasaron por mi lado, asidos a pamelas y gorras que el viento del Caribe reclamaba para sí, a la vez que otro



grupo de ellos intentaba acceder al hotel a través del despliegue circense de los *durakitos* enmascarados.

¡Eureka!, en apenas media hora había desentrañado a la primera Habana, la utópica, esa que existe en forma de agujeros negros, de vacío, de cuadras enteras que son como fuertes inexpugnables para los nativos. El “no lugar” en todo su esplendor.

Continué caminando por el malecón, salpicado por las olas, por entre violentos arcoíris atomizados sobre la avenida.

A mi izquierda, La Habana del Morro y La Cabaña; a mi derecha la de intramuros, con su Catedral, sus palacios, sus fuentes y conventos, la de roca incorrupta, y que bien poco necesita de la buena voluntad del hombre, porque, como las pirámides, se ríe del tiempo: la verdadera Habana Vieja. Y dentro de ella trozos de La Habana decimonónica y republicana, la del hormigón armado y el acero expuesto como el espinazo de un perro callejero; La Habana muerta de la calle Luz con sus fachadas cubiertas de enredaderas y sus interiores vacíos, oquedades donde antes hubo ventanas, y por las que ahora se pueden ver las nubes. La Habana muerta de la calle Habana con su #216 colapsado. La Habana muerta que ha matado y que sentencia a muerte a los inquilinos del #363 de la calle Inquisidor, con sus cornisas apuntaladas y balcones condenados. Ciudad necrópolis entregada, o tomada, por criaturas oscuras que tienden su ropa blanca en la penumbra de edificios, imposibles de reconocer hoy en algún plano original si se conservara. La ciudad de arterias desecadas que te llevan por galerías espacio-temporales de una realidad a otra. Un momento estás en la Plaza Vieja, reconfortado por el olor a café, la música y el surtidor, al siguiente estás chapoteando en la miseria que la circunscribe.

Por uno de esos corredores fantásticos salí a la Avenida del Puerto, cerca del embarcadero; cruzar la bahía no estaba en mis planes, pero las habanas me habían colocado allí, en el justo momento en que estaba por zarpar una de las lanchitas.

En pocos minutos estaba en Casa Blanca; el mejor asiento de la ciudad está allí, a los pies del Cristo tutelar que mira, y que puede dar fe, mejor que cualquier cronista, de cómo su protegida se transformó en poco más de medio siglo en una ciudad de personalidad múltiple.

Del otro lado de la bahía contemplaba una Habana fundacional cumpliendo aquella tarde quinientos años; una reliquia de piedra gris que celebrará en el futuro su milenio, sin importar la mano presuntuosa del encargado de turno. Del otro lado una segunda Habana, aterrizada como un OVNI, de vidrio, de vidrio soplado en cuyo interior el vacío utópico no celebra nada, y que a la vez es una fiesta eterna para los “otros”, los nuevos descubridores de la isla. Allá, también, una tercera Habana, prematuramente



muerta, novia tuberculosa a la que el Hombre Nuevo no llegó a desposar, un legajo que se adentra en el crepúsculo sin que ningún fuego de artificio pueda devolverle ni un segundo de su antigua belleza, un cadáver emparedado entre lo vetusto y lo utópico que, ante la certeza de lo insalvable, solo nos inspira a regodearnos en estos versos de Gastón Baquero:

Yo te amo, ciudad,
cuando descienes lívida y extática
en el sepulcro breve de la noche,
(...)

Fotos cortesía del autor.

.....
Yerandy Pérez Aguilar (Pinar del Río 1990).
Poeta y narrador.

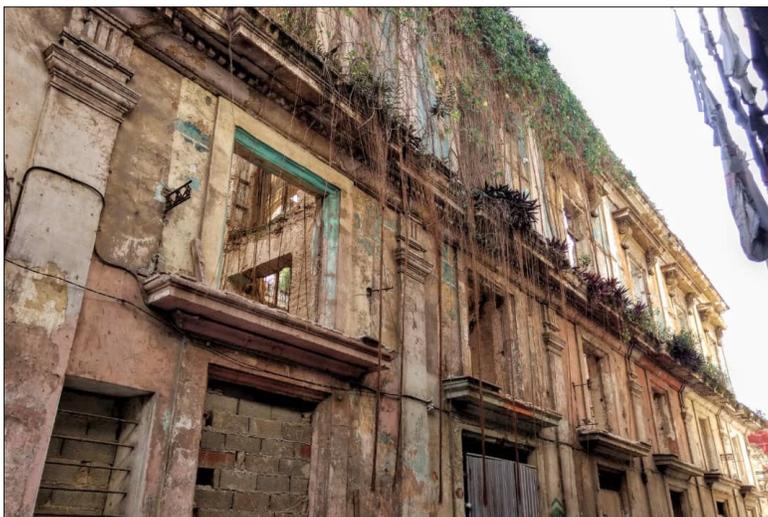
LA HABANA RECREADA DESDE EL EXILIO CUBANO

Por Rosa Leonor Whitmarsh y Dueñas

Los animales son territoriales y los seres humanos por ende también lo somos. La casa de la niñez es nuestro terruño y parcela de juegos; la calle, un respiradero para nuevas experiencias, y a diestra y siniestra se encuentran los puntos cardinales de cada cual (la escuela, la casa de los abuelos, el parque, el campo de deportes, la iglesia, la playa...), y las personas claves y lugares donde ocurrirán los hechos, y cada quien sentirá que forma parte de su gente-nación y que todo aquello es su Patria. Yo, habanera soy y así siento.

De haber estado mas alerta, habría tomado en cuenta La Habana desde sus distintas perspectivas: su rica topografía, profusa en colinas como las tiene Roma (las que el habanero no observa in reconoce) y el poder navegar por el río Casiguas: el Almendares. El litoral, por donde corre el Malecón que da la vida a la ciudad, es extensamente bello y coqueto y unos breves túneles lo conectan casi en sus extremos con La Habana del Este y con Miramar. Cortos puentes cruzan el Almendares, dos de ellos casi a nivel del mar cerca de la boca (el de Pote y el de Línea); otro muy elevado a la altura de la calle 23 en el Vedado, muy distante del profundo cauce que el río ha cavado y que prolonga la calle hacia el reparto Kholy, y el de Puentes Grandes, que está más cerca de su nacimiento, de gran importancia en otra época, al vincular La Habana con Pinar del Río.

Junto a la ribera occidental del río y en la boca, yace La Puntilla, reparto urbanizado, y en la opuesta, la mansión de Carlos Manuel de Céspedes, que desde hace décadas alberga el señorial restaurante Habana 1830, y en cuyos jardines se asentaba en tiempos pre-coloniales una eficiente colonia agrícola siboney dedicada a la pesca en el río y a la siembra de frutos menores fuera del áspero "diente de perro" del litoral. Desde



Ruinas de La Habana.
Foto de Yerandy Pérez Aguilar.

las ascendentes terrazas marinas que forman las colinas de las calles 17 y 23 en el Vedado, claramente vislumbraban los indígenas el mar y el río, y aun desde más arriba, en las hoy en día llamadas Alturas del Vedado, donde retumban fuertes tormentas tropicales, que se deshacen campantemente.

A ocho kilómetros de distancia de la vía fluvial se encuentra la estupenda bolsa natural de la bahía de La Habana que albergara tanto a la flota mercante como a la gloriosa armada española, astillero que fue de su capitana: la Santa María, y de otros veleros, y que en el curso de la historia sucumbiera ante las fuerzas inglesas en el siglo XVIII, bolsón por donde entraron y continuaron haciéndolo por centurias los cargamentos humanos que traían los españoles, provenientes de África.

En cuanto a la demografía del país, mediante un proceso de intereses comerciales y políticos, y fundamentalmente migratorios, las poblaciones andaluza, canaria, asturiana, castellana, aragonesa, catalana y vasca (que conformaron básicamente a España como primer estado europeo) se mixtificaron en criolla; en mulata por su simbiosis con el negro quien a su vez concibió descendientes con la inmigración China, la hermosa China-cubana; desapareció el escaso indígena sin dejar influencia zamba perceptible, para devenir, al fin, la fusión total cubano-criolla, que mas allá de razas y etnias, se decantó en espíritu nacional originando la fundación del Estado cubano gracias a los patriotas independentistas de pensamiento, palabra y obra. Y así fue La Habana su principal puerta de entrada en la Historia.

La definitiva Habana después de dos cambios geográficos justificados por la necesidad se nucleó en torno a una mediana bahía

de bolsa que solían cerrar con una cadena protectora contra invasores, pero su comercio y general trasiego eran intensos y pervivieron en la posterior República de Cuba, siempre in crescendo hasta que llegó el posterior y catastrófico paréntesis disminuyente.

Urgió construir varias fortalezas (a pesar de su pequeño diámetro, por ser punto de reunión de las flotas que movían las riquezas de América y traían los productos europeos) que se erigieron con el trabajo esclavo durante los siglos XVII y XVIII: los castillos del Morro, La Cabaña, La Fuerza, Atarés, El Príncipe, La Chorrera, La Punta, el Torreón de San Lázaro y la Batería de Santa Clara instalada en la Loma Taganana, hoy, sede del Hotel Nacional.

¡Ah!, pero la ciudad se calza con maderas para evitar el lodo y se cubre de vías para el comercio y para el regodeo ciudadano en los "paseos": la Alameda de Paula, el Paseo del Prado, el de Carlos Tercero, la Calzada de Agua Dulce... Ya se puede transitar sin enlodarse y llegar al manantial que abastece la ciudad por medio de la zanja (posteriormente convertida en calle) que corre hasta la plaza principal.

Con la llegada de la recia arquitectura española y sus influencias árabes, y de la francesa, la ciudad se embellece y se protege del sol con sus soportales y patios. Evolucionan el carácter y los intereses económicos del criollo. Estorba la garra colonial y los punteros cubanos- con la Independencia de la nación- logran un Estado cubano moderno, capitolino, lleno de matices propios, y desarrollan en cortos años una ciudad que vibra por su modernidad, por su afán de estar al día, abarrotada de transporte que no se da a basto, con poderosa iniciativa privada y pública. De coches y tranvías de tracción animal, pasa a utilizar tranvías eléctricos, autobuses, trenes, transporte menor y a tener un aeropuerto internacional y otros auxiliares.

Se ha procurado a lo largo de cincuenta y siete años el retiro de las manos foráneas para rescatar el país, sin que se niegue el aporte tan necesario pero no copador de la inversión extranjera. Y se logró con éxito, en cincuenta y siete años de constante desarrollo.

Se trata de un pueblo habanero que toma la vida con afabilidad y en el cual sus estamentos sociales, los naturales en primer lugar: clases pobre, media y alta; y las instituciones creadas: los sindicatos, asociaciones culturales, profesionales, religiosas, deportivas, caritativas, educativas, recreativas, etc., tanto laicas como estatales, tienen su asiento como ocurre en el resto del país en menor cuantía.

Tan pequeño territorio se ha ido desarrollando, y un moderado crecimiento poblacional forma la más variada muestra del sentir de sus habitantes extendido al país: la modernidad de su pensamiento y leyes plasmadas en consenso por los partidos políticos en la Constitución de 1940 (que fueron dañados en su

entraña democrática por el imperdonable golpe de Estado de 1952), favorecieron que la ciudad culminara en una Habana espléndida en 1958, que habría de durar hasta que se cayeran sus paredes como está ocurriendo y se marcharan sus hijos en una emigración que no cesa aun en 2019. La Habana: fuente de recuerdos inolvidables de aquellos barrios de antaño y con puntos memorables para muchos cubanos y ¡claro está, para cada habanero!

Muchos detalles habría por contar de La Habana: de la culta y sus copiosas asociaciones, de sus curiosidades y pintoresquismos: de los toldos en tiendas y cafés, la blanca vestimenta de hombres y mujeres (guayabera, blusas de hilo y sayas), el uso del abanico fino o de cartón anunciando la farmacia, la pimentosa conversación en las guaguas (autobuses), la vida en los "solares" o conventillos, su extensa música popular y la culta, la libre e intensa radio y prensa, sus músicos y la farándula (factores en la identidad de la nación), los cines y *night clubs*, los cabildos religiosos afrocubanos de Regla o del Vedado, el guturalismo en el habla, las "esquinas" famosas, sus variopintas escuelas de educación, su juego de pelota en los terrenos baldíos, ¡de...tanto.!, de lo que se acabo como de lo que aún permanece o ha evolucionado, y de lo que está pendiente en el éter.

No en balde, por tantas cubanas razones, no podemos resignarnos a su pérdida. Nunca presuntuosa se hizo querer por los suyos con naturalidad, si bien han sido los de afuera, sus festejantes, quienes la han convertido en un mito. Aunque disminuida y muestre muy poquito de lo que fue en carne y espíritu "Habana, a pesar de la distancia yo te añoro..."

La Habana... para mí el Vedado, mi barrio. ¿Y mi casa? donde creció mi espíritu: Curiosamente radica (¿existe aún?) en el punto equidistante entre mi lugar natal y el de mi improbable terminal, la Necrópolis de Colon - situados entre sí a kilómetro y medio de ella. De desplomarse el ficticio "muro de agua" fabulado por los apoderados del país durante sesenta años, impulsaría mi regreso con dignidad, siempre abierto a la esperanza.

.....
Rosa Leonor Whitmarsh.

Nacida en La Habana.

Bisnieta del Mayor General y Lugarteniente General Calixto García Íñiguez.

Doctorada en Filosofía y Letras en la Universidad de La Habana.

Máster en Lengua Inglesa de la Universidad de La Habana y Graduada en Piano en el Conservatorio Hubert de Blank.

Miembro del *Board* del Instituto San Carlos de Cayo Hueso.

Miembro del *Board* Editorial de la *Revista Herencia Cultural Cubana*.

UNA COYUNTURA QUE NO PASA

Por Dagoberto Valdés Hernández

Foto tomada de Internet.



Desde el 15 de septiembre pasado el gobierno cubano anunció una situación coyuntural producto de un fallo puntual en el suministro de combustible. Se tomaron drásticas medidas de ahorro, de disminución del transporte, de suspensión de clases, de cambio en el horario de trabajo y otras muchas que aumentaron el sufrimiento y la incertidumbre de la mayoría del pueblo cubano.

En el diario Granma del pasado 2 de noviembre de 2019 en la página 2 hay un artículo firmado por la redacción nacional de este órgano del Partido Comunista que reconoce que solo el 57% de las salidas de omnibus de transporte se han logrado recuperar a casi dos meses de aquella situación coyuntural. Esto es solo una prueba oficial de que no se trataba de una situación coyuntural, ni la única causa es el desabastecimiento puntual de combustible. Este existe pero por una causa que es sistémica, que es estructural, no coyuntural.

Los días, semanas y meses, pasan y nos vamos acomodando a nuevas limitaciones, a acrecentadas escaseces, a vivir con la zozobra de lo que “entró”, de lo que “entrará”, de lo que “hubo y se nos acabó el mismo día”. Ahora la prensa oficialista anuncia que la escasez de productos de aseo personal, dígame jabón de tocador, desodorante, pasta dentífrica, entre otros,

es también coyuntural. Las largas colas de automóviles para poder surtir de gasolina y lo mismo pasa con largas filas de camiones y otros vehículos “petroleros” en busca del preciado líquido, son otra muestra de que “la cosa no era pasajera”. No lo ha sido en los últimos 60 años pero sobre todo después de la caída del campo socialista y la URSS en 1991, comienzo del primer período especial que nunca terminó y la debacle venezolana que tampoco remonta y que ha demostrado que no sirvió para nada la amarga experiencia de poner a la intrínsecamente ineficiente economía cubana a depender de los subsidios externos.

Se argumenta desde el Estado que todo es causa del bloqueo-embargo de los Estados Unidos. Pero si el Gobierno tuviera producción en la empresa estatal socialista en bancarota, y liberara las fuerzas productivas, tendría liquidez, es decir, dinero para comprar en otros mercados que para nada están embargados. Es el modelo económico que no funciona.

Sin embargo, nadie ha salido a explicar dos problemas verdaderamente estructurales, dos preguntas que van al fondo del problema y reflejan como en una imagen de alta fidelidad dónde está el problema. Esas dos interrogantes son:

1. ¿Por qué si hace más de un quinquenio el gobierno identificó que la llamada “unificación

de la moneda” era uno de los pasos medulares, indispensables, sin el cual no podría reconstruirse la economía cubana, entonces por qué en lugar de dejar una sola moneda, se ha introducido una tercera, el dólar americano?

2. ¿Cómo es posible que si el Estado cubano sufre un “bloqueo” económico, comercial y financiero” desde hace muchas décadas y que se ha arreciado en el último año, este mismo gobierno puede reparar, abrir y surtir 70 nuevas tiendas en tan pocos días, en una decisión desesperada, para vender efectos electrodomésticos que había retirado de su mercado porque eran consumidores de electricidad, motorinas, piezas de repuesto, y otros insumos que eran importados por privados que identificaron, solucionaron y asumieron esa responsabilidad al costo de la fuga de capitales que el gobierno no supo retener en el país por haber retirado la mayoría de esos artículos?

Ambas preguntas tienen, por supuesto, sus respuestas que no son tan simples pero son muy claras. Todas reflejan que el modelo económico no funciona, que no aprendimos, o no quisimos aprender del primer “período especial”, porque lo que interesa no es cambiar la raíz del problema, sino la continuidad del laboratorio de “error y tanteo”, de “curitas” para hemorragias, de coyunturas por sistemas, y lo que es peor, que estos ensayos, son con personas, con todo un pueblo, con seres humanos que tenemos una sola vida. Y tenemos el derecho de poder vivirla con dignidad, prosperidad y felicidad, no con consignas, alienación y “compra de tiempo”.

Libérense las fuerzas productivas, libérese el alma creativa y emprendedora de los cubanos y háganse ya las reformas estructurales que los mismos economistas y pensadores cubanos han propuesto de forma personal, grupal y en centros de pensamiento, y Cuba encontrará la salida y los cubanos podremos reconstruir una nación que merece progresar y ser feliz.

Todo el mundo sabe qué es lo que hay que cambiar, solo un pequeño grupo sigue experimentando con el todo para no cambiar lo que debe ser cambiado.

.....
Dagoberto Valdés Hernández (Pinar del Río, 1955).

Ingeniero agrónomo.

Máster en Ciencias Sociales por la Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España.

Premios “Jan Karski al Valor y la Compasión” 2004, “Tolerancia Plus” 2007,

A la Perseverancia “Nuestra Voz” 2011 y Premio Patmos 2017. Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007.

Fue miembro del Pontificio Consejo “Justicia y Paz” desde 1999 hasta 2006.

Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director.

Reside en Pinar del Río.

**NO PODEMOS
RESOLVER PROBLEMAS
PENSANDO DE LA MISMA MANERA
QUE CUANDO LOS CREAMOS.**

ALBERT EINSTEIN

LA “CULPA” NO ES DE LOS ACAPARADORES

Por Yoandy Izquierdo Toledo



Foto tomada de Internet.

Desde que arreció la crisis económica en Cuba, se trata de crear la matriz de opinión de que hay dos “culpables” o responsables del desabastecimiento de una gran cantidad de productos de primera necesidad, de materiales de construcción, y otros renglones.

En periódicos, programas televisivos y radiales, todos oficialistas, se insiste en que los acaparadores son la raíz y la causa del problema de la escasez de casi todo. No pocos ciudadanos desinformados o ingenuos, repiten inocentemente la letanía de que son

aquellos “aprovechadores” de las circunstancias los que “desaparecen” de las estanterías los artículos que deberían alcanzar para todos. Otros, cuya mentalidad continúa atrincherada en los viejos métodos, proponen como solución universal y completa que todo se incluya de nuevo en la impresentable “Libreta” mal llamada de abastecimiento, cuando no abastece casi nada y lo que sirve es para racionar lo poco que norma. Estos son los que en lugar de aspirar a mejorar se conforman con racionar, lo que equivale a decir, hacer porciones igualitarias de la escasez, acomodar a los perezosos y contentar a los a que se han acostumbrado a la “normalidad” de la miseria.

La prueba está en que cuando coinciden tres o cuatro productos del agro, o de aseo, o de enlatados, todavía hay ese tipo de personas que salen diciendo de la placita o del mercado: “Hay de todo”. Muy mal debe estar la percepción de la calidad de vida digna y de las expectativas de bienestar para decir sin ironía que “hay de todo” cuando se juntan más de dos productos.

En uno y en otros casos no son ni los revendedores ni los acaparadores los que tienen la responsabilidad principal del problema de los desabastecimientos permanentes y crecientes. La causa profunda, la raíz del problema, es que el modelo económico no funciona. Es que las fuerzas productivas están bloqueadas por el Estado, es que no alcanzan los salarios, es que Cuba no solventa sus deudas y por eso no recibe créditos, es que no se quiere que los empresarios privados se hagan cargo de sectores de la economía como los servicios, los abastecimientos, la producción de bienes, de alimentos, de las gestiones de importación-exportación aunque sea a escala personal o familiar. Las últimas medidas lo corroboran. Ya se está alertando sobre acaparamiento en las tiendas de artículos electrodomésticos y motocicletas en las monedas como el dólar y el euro, que vuelven a complicar la ya ineficiente economía cubana siendo que se había afirmado hasta ahora que una de las principales y decisivas medidas para la recuperación de la economía cubana era la unificación de la moneda, se decía que hacia el peso cubano (CUP).

Es la falta de productividad, de eficiencia, de gestión eficaz, lo que produce el desabastecimiento. Y es sobre todo que, por segunda vez, la economía cubana vuelve a perder los subsidios de los que depende. Fue primero la caída de la extinta Unión Soviética y ahora de la convulsa Venezuela. No es solo el hombre el que tropieza dos veces con la misma piedra.

Cuando hay productividad, cuando se respetan las leyes del mercado y se regula con justicia social sin parasitismos ni acomodamientos, entonces el modelo económico funciona y el abastecimiento, e incluso la abundancia, es lo normal. En la normalidad de la producción, de la importación, del comercio y del mercado, no hay espacio para los acaparadores. Nadie

acapara para revender a precios más altos cuando el consumidor puede encontrar esos mismos productos en abundancia y sin el temor de que mañana ya se habrán agotado. La fiebre del acaparamiento, de la reventa y del intermediario solo se da en la miseria, en la escasez, en la ineficiencia económica.

Vayamos a la raíz del problema y no simplifiquemos la causa. Señalemos y cambiemos los mecanismos productivos y liberemos las fuerzas de producción, y los acaparadores desaparecerán “como por arte de magia”. La magia que no existe sino para el divertimento y la alienación. Todos sabemos que es otro el arte que Cuba necesita: el del arte-sano, el del emprendedor privado, el de la empresa eficiente, el de la rentabilidad y la ganancia, el de la redistribución mediante los impuestos, el arte de buscar el bien común promoviendo los derechos y libertades cívicas, sociales y económicas del pueblo cubano.

.....
Yoandy Izquierdo Toledo (Pinar del Río, 1987).

Licenciado en Microbiología.

Máster en Bioética por la Universidad Católica de Valencia y el Centro de Bioética Juan Pablo II.

Máster en Ciencias Sociales por la Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*. Responsable de *Ediciones Convivencia*.

Reside en Pinar del Río.

LOS ATAQUES DE TROLES A ACTIVISTAS EN CUBA

Por Rosalía Viñas Lazo

Foto tomada de Internet.



La Seguridad Digital en Cuba sigue siendo un tema muy poco visible a pesar de la importancia que tiene, sobre todo para una sociedad que se encuentra en un proceso de informatización. El gobierno cubano puso en marcha este proceso dada la necesidad de estar a tono con los nuevos tiempos, lograr mayor desarrollo económico del país y mejorar la calidad de vida de la población a través de las TIC.

Este proceso debería venir acompañado de una buena campaña a favor de la alfabetización digital y la Seguridad Digital, que promueva y eduque a la sociedad, no solo en el uso de la tecnología, sino también en la seguridad y privacidad que cada ciudadano debe tener con su información. También esta carente de políticas públicas que satisfagan, amparen y representen las necesidades de los ciudadanos.

La seguridad y la privacidad en la red son temas que siempre están presentes en las discusiones alrededor de este tema, donde los diferentes actores debaten sobre el desarrollo y futuro del ecosistema de Internet.

En Cuba se ha hecho notable la fuerte represión por parte del Estado a la seguridad y privacidad de las cuentas de activistas, periodistas y defensores de derechos humanos. Este sector siempre es el

más vulnerable y al que más se intenta desacreditar e invisibilizar debido a la labor que realizan. Lo más lamentable es que se preparan personas para atacar y denigrar a activistas, pero no se prepara personal para alfabetizar y concientizar a los ciudadanos del uso, seguridad, privacidad y responsabilidad que se debe tener en la red de redes.

Algunos activistas han sufrido diferentes ataques, donde han perdido el acceso a sus cuentas y han sido víctimas de desacreditación y humillación personal y también familiar. Esto es un trabajo sucio y denigrante que realizan troles al servicio del Estado, donde hay discriminación sexual, racial, religiosa, de credo, de limitación física y emocional. Se están violando continuamente los derechos de los ciudadanos a expresarse libremente en línea.

Yo me pregunto: ¿esos son los métodos que tienen para defender una revolución?

Ante esta inseguridad hay que tomar medidas que ayuden a mantener nuestra seguridad, les comparto algunos consejos que pueden ser de ayuda:

1. Tener una contraseña segura y robusta para cada cuenta que se tenga en línea. Que la contraseña no incluya información personal

que sea fácil conocer, que contenga más de 8 caracteres e incluya mayúsculas, números y signos. Hay que ponerse creativos y no olvidar dicha creatividad. Si no tienes buena memoria siempre puedes usar un gestor de contraseñas que las guarde por ti, solo tendrías que saber y no olvidar la de dicho gestor.

2. En nuestro correo electrónico, activar la verificación en dos pasos, así protegerás tu cuenta con tu contraseña y tu teléfono en dos pasos. Al iniciar sesión pondrás tu contraseña y algo más, que puede ser un código mediante un sms a tu teléfono, o los códigos de inicio de sesión de una aplicación de autenticación; otra opción es una llave de seguridad USB. En el caso de Cuba no recomiendo como segunda opción el código a través de un sms al teléfono celular, dado que ETECSA puede interceptar este código anteusuario.
3. Mantener los sistemas operativos y las aplicaciones que usamos siempre actualizadas.
4. Preferiblemente acceder a nuestras cuentas desde nuestros dispositivos personales, ya sea móvil o PC. Si lo haces desde otros terminales debes tener en cuenta que expones tus claves y tu información, por lo que les recomiendo:
 - Desde cualquier navegador que uses, navegar a través de una nueva ventana incógnito. Dependiendo cual uses, cerciorarte qué información quedará guardada en el dispositivo y elimínala. Tus actividades aún pueden ser visibles para terceros.
 - Cambiar contraseñas.
 - No guardar las contraseñas de tus sitios o cuentas en el navegador que usas.

Lo más fundamental es usar el sentido común, si no conocemos una dirección web o no nos parece confiable no acceder a ella. Mantener nuestras claves en privado. No dejar a otras personas andar en nuestros dispositivos sin saber qué están haciendo o tomando medidas al respecto.

Les comparto otros consejos para mejorar la privacidad en Facebook:

1. Nunca tener visible el número de teléfono, ni usarlo como medio de recuperación. Toda la información que envían a nuestro número telefónico pasa antes por ETECSA, lo que significa que, si ellos quieren, ese código nunca llegará.
2. No tener visible el correo electrónico que usas para acceder a tu cuenta.

3. Tener una contraseña segura, que contenga más de 16 dígitos, donde mezcles letras, números y caracteres. Nunca usar información personal a la que se pueda acceder fácilmente.
4. Usar autenticación en dos pasos, nunca por sms, porque como expliqué antes, estos códigos pueden no llegar nunca. Pueden usar una App de autenticación.
5. Tener un correo alternativo para recibir notificación en caso de hackeo y poder recuperar.
6. Tener claro quién quiero que vea mi información personal, definir qué puede estar visible al público, solo para los amigos, o solo para ti.
7. Tener los amigos de Facebook públicos facilita la creación de un perfil falso y ayuda a crear un patrón de quién eres, tus gustos y todo lo referente a ti.
8. Puedes agregar a cinco amigos confiables para recuperar tu cuenta en caso de no poder acceder a ella.

Muchas de estas opciones las podemos encontrar en la configuración de Facebook, los animo a que revisen todas las que esta ventana nos brinda para mejorar nuestra seguridad. Si bien estas no son todas las opciones, te van a ayudar mucho.

Necesitamos trabajar con base a mejorar nuestra seguridad y empoderarnos para no ser víctimas de estos troles.

.....
Rosalía viñas Lazo.

Técnico medio en Informática.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.

IMPORTE EL CENTRO DE ESTUDIOS CONVIVENCIA TALLER SOBRE ANÁLISIS DE LA REALIDAD EN CAMAGÜEY

Por Consejo de Redacción



Participantes en el taller celebrado en Camagüey.
Foto de Archivo de Convivencia.

El pasado 8 y 9 de noviembre el *Centro de Estudios Convivencia* tuvo el gusto de animar en Camagüey un taller sobre “El análisis de la realidad: metodologías y aplicaciones”, convocado por la Comunidad de Religiosas de Santa Teresa de Jesús en Cuba. Participaron una veintena de personas, entre laicos, sacerdotes y representantes de algunas comunidades religiosas de la ciudad de Camagüey y Guáimaro, entre las que se encuentran la Comunidad del Sagrado Corazón de Jesús y las Mercedarias. Los representantes de las diferentes nacionalidades, mexicana, peruana, dominicana, argentina, española, nicaragüense y cubana, compartimos dos maravillosos días de trabajo en equipo y debate sobre las diferentes realidades a las que servimos.

Partiendo de por qué y para qué se realiza un análisis de la realidad, se explicaron los principales métodos que se pueden emplear para ver, conocer, descubrir y comprender los diferentes espacios de realización y desempeño humano. Entre ellos se debatieron, ejemplificaron y aplicaron los métodos: matriz DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades), Árbol de problemas, causas y consecuencias, transformado en Árbol de objetivos, soluciones y medios, el método vivencial, y el análisis estructural por sectores de la sociedad.

Las dinámicas de grupo desarrolladas y el trabajo en equipo tocaron temáticas de interés para cada uno de los participantes, quienes conocieron que la realización de un análisis de la realidad certero, contextualizado, con claridad en los objetivos y metodología, aumenta la disponibilidad de argumentos para potenciar la búsqueda de soluciones. Contextualizar las decisiones, a la vez que permite reconocer los tiempos económicos, políticos, eclesiales y sociales, aumenta la eficiencia en los ambientes de desempeño y la libertad en la toma de decisiones. Descubrir las causas, los efectos y abordar los procesos relacionados debe conducir a la búsqueda de estrategias de solución y servicio a la comunidad, es decir, pasar de la queja a la propuesta, mediante la recuperación de la historia y del valor experiencial. Es lo que *Convivencia* llama: “de cada hora del día, 15 minutos para quejarse y 45 para proponer”.

Los dos días que duró el taller fueron un espacio maravilloso para compartir nuestros carismas, pensar Cuba desde la realidad que nos ha tocado vivir a cada uno y, sobre todo, discernir conscientemente hacia dónde queremos ir. Los participantes también pudimos disfrutar la puesta en escena de la obra “En la panza del caimán” del Grupo Teatro del espacio interior”, desgarradora pero movilizadora porque motiva, incita,



Yoandy Izquierdo Toledo en una de las jornadas del taller.
Foto de Archivo de Convivencia.

convoca urgentemente, al encuentro de una solución viable al dolor de la emigración, el exilio, la soledad y la anomia social que viven Cuba y sus hijos.

El *Centro de Estudios Convivencia* agradece esta invitación que considera una oportunidad para seguir trabajando juntos en el Itinerario de pensamiento y propuestas para Cuba. Este tipo de encuentros nos recuerda cuánto podemos aportar a la reconstrucción de nuestros ambientes y lo que podemos hacer desde nuestro interior personal y desde las comunidades de pertenencia. Paulo Freire decía: “Si el hombre fue capaz de cambiar el mundo que no inventó, el mundo que encontró hecho, el mundo natural ¿cómo no va a ser capaz de cambiar el mundo que sí hizo, el mundo de la cultura, el mundo de la política, de la explotación y de las clases sociales”. Corresponde a los ciudadanos el compromiso con su realidad cambiante y diversa, depende del protagonismo de los hijos de la Patria un futuro digno y próspero para todos.

INAUGURADO EL CENTRO ESPAÑA-CUBA “FÉLIX VARELA”

Por Consejo de Redacción



Participantes en la sesión inaugural del Centro España-Cuba “Félix Varela”.
Foto de Archivo Convivencia.

El pasado 20 de noviembre de 2019 fue constituido el Centro España-Cuba “Félix Varela”, que es “un espacio académico de intercambio y colaboración permanente entre la Universidad Francisco de Vitoria (UFV) en Madrid, España y el *Centro de Estudios Convivencia* (CEC) en Pinar del Río, Cuba.”

El día 21 participamos en una sesión de discusión de los dos primeros Informes de Estudios del Itinerario de Pensamiento y Propuestas para Cuba que viene

realizando el CEC hace cuatro años: 1. Economía cubana a corto, mediano y largo plazo y 2. Tránsito Constitucional y Marco Jurídico en el futuro de Cuba: visión y propuestas. Académicos de la UFV y la Universidad Complutense criticaron, sugirieron y evaluaron nuestros informes a la luz de los últimos conocimientos sobre ambos temas. El tercer día se celebró la primera Sesión Académica del Centro España-Cuba “Félix Varela” con dos conferencias y dos

paneles sobre ambos países y sus lazos de relaciones para el mutuo conocimiento y desarrollo.

El objetivo de este Centro, adscrito a la Universidad Francisco de Vitoria, universidad católica, que se inspira en el humanismo cristiano, que pertenece a una congregación religiosa, es “estudiar, investigar y publicar, temas sobre Cuba, su pasado, su presente y, sobre todo, propuestas para su futuro próspero y democrático que sea decidido y edificado por los propios cubanos, así como el fortalecimiento de los lazos históricos, culturales y religiosos entre Cuba, España e Iberoamérica.

La fecha escogida para su constitución conmemora el nacimiento del Padre Félix Varela y Morales (1788-1853) sacerdote nacido en La Habana, a quien José Martí llamó “patriota entero” y “santo cubano”, de quien José de la Luz y Caballero dijo que “fue el que nos enseñó primero en pensar”. Varela fue quien introdujo una nueva pedagogía en Cuba con los métodos inductivos, experimentales y científicos, fue profesor de filosofía ecléctica y de ética en el entonces Colegio Seminario San Carlos y San Ambrosio de La Habana donde, por orientación del Obispo Espada, fundó en 1820 la primera “Cátedra de Constitución” que el mismo Varela definió como “la Cátedra de la Libertad y de los Derechos Humanos, la fuente de las Virtudes Cívicas y la base del gran edificio de nuestra felicidad”.

Fue diputado a las Cortes de Cádiz durante un año, electo por sus conciudadanos de La Habana y allí intentó que aprobaran tres proyectos de ley redactados por él mismo:

El primer proyecto de Ley: *Para la abolición de la esclavitud con indemnización*, y en él proclama sus principios sociales de honda raíz cristiana. “Desengañémonos: Constitución, Libertad, Igualdad, son sinónimos y a estos términos repugnan los de esclavitud y desigualdad de derechos”.

El segundo: *El reconocimiento de la independencia de las naciones de América ya liberadas*. Sobre esto el Padre Varela escribió después: “Los hombres de América nacen con el amor a la independencia... han tenido sus desavenencias sobre el modo de ser libres, pero en un momento de descuido, abren el pecho y se lee: INDEPENDENCIA”.

El tercero: *La ley sobre el Gobierno Autónomo de las Islas de Ultramar*. Este proyecto de 189 artículos en forma de Constitución, fue escrito por el mismo Varela, que intentaba formar una comunidad de países hispanos.

Estos vínculos con España, todos de carácter renovador, y luego su decidida opción por el independentismo, junto a su vocación educativa, ser el que nos enseñó a pensar con cabeza propia y ser considerado el padre de la cultura cubana y un ejemplo de santidad, han sido los motivos por los que hemos propuesto a la Universidad el nombre del presbítero Félix Varela. De esta forma se puede identificar este centro de pensamiento y cultura, que desea contribuir a la apertura de Cuba al mundo y del mundo a Cuba, como lo deseó también san Juan Pablo II en su histórica visita a Cuba.

**PIENSA COMO ADULTO,
VIVE COMO JOVEN,
ACONSEJA COMO ANCIANO
Y NUNCA DEJES DE SOÑAR COMO UN NIÑO.**

WWW.JPSACCION.COM.AR



www.centroconvivencia.org

REVISTA DIGITAL *CONVIVENCIA*

Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.

Desde el interior de Cuba.

PINAR DEL RÍO. CUBA.

CONVOCATORIA

“IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopiadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: colabora@centroconvivencia.org (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: www.centroconvivencia.org

6. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

CONSEJO DE REDACCIÓN

ELECCIONES DEL 10 DE NOVIEMBRE DE 2019 EN ESPAÑA: EL PODER DE LA DEMOCRACIA. P...20

CRISIS ECUATORIANA, FRUTOS DEL DIÁLOGO Y LECCIONES PARA CUBA. P...22

LA INDUSTRIA TURÍSTICA CUBANA, ¿CRECE O NO CRECE EN 2019?. P...30

¡HABANAS!. P...42

UNA COYUNTURA QUE NO PASA. P...47

LOS ATAQUES DE TROLES A ACTIVISTAS EN CUBA. P...51

INAUGURADO EL CENTRO ESPAÑA-CUBA "FÉLIX VARELA" ENTRE EL *CENTRO DE ESTUDIOS CONVIVENCIA* Y LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA. P...55

