

REVISTA SOCIO-CULTURAL



Convivencia

un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil

DESDE EL INTERIOR DE

Cuba

CENTRO DE ESTUDIOS CONVIVENCIA

No. 70 AÑO XII, JULIO-AGOSTO 2019



**UNA "NUEVA" LEY ELECTORAL
PARA MENOS DEMOCRACIA**

Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Yoandy Izquierdo Toledo

Rosalía Viñas Lazo

Jorge Ignacio Guillén Martínez

Nestor Pérez González

Obra de Portada:

S/T. Fotografía de Andy Valle.

Contraportada:

S/T. Fotografía de Andy Valle.

Diseño y Administración Web. Diseño digital para correo electrónico (HTML):

Javier Valdés Delgado

Equipo de realización:

Composición computarizada:

Rosalía Viñas Lazo

Correcciones:

Yoandy Izquierdo Toledo

Asistencia Técnica:

Arian Domínguez Bernal

Secretaría de Redacción:

Hortensia Cires Díaz

Luis Cáceres Piñero

Marianela Gómez Luege

Contáctenos en:

www.centroconvivencia.org

colabora@centroconvivencia.org

Web master: javierwm@centroconvivencia.org



centroconvivencia



@CEConvivencia

Consejo Académico del *Centro de Estudios Convivencia* (CEC)

Armando Chaguaceda

Carmelo Mesa Lago

Cristian Larroulet

Dimas C. Castellanos Martí

Elías M. Amor Bravo

Gerardo E. Martínez Solanas

Juan A. Blanco

Karina Gálvez Chiú

Marifeli Pérez-Stable

Miriam Celaya González

Pedro Campos Santos

Rafael Rojas

René Gómez Manzano

Silvia Pedraza

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la del Consejo de Redacción.

Se permite la reproducción parcial o total siempre que se indique la fuente.

EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL

Una “nueva” ley electoral para menos democracia.....5

CULTURA

GALERÍA

Andy Valle: “una mirada a lo cotidiano desde una perspectiva diferente”.....7

La creación artística y la belleza: cómo contribuyen a la humanización de la sociedad.....13

- *Wendy Ramos Cáceres*

SOCIEDAD CIVIL

Realidades y desafíos de la generación de pensamiento en Cuba.....15

- *Dimas Cecilio Castellanos Martí*

Generación de pensamiento: necesidad para encontrar soluciones de país.....19

- *Reinaldo Marcial Escobar Casas*

“Cuba busca una salida”: utilidad y contenido.....21

- *Dimas Cecilio Castellanos Martí*

RELIGIÓN Y SOCIEDAD

“Jesús, la única y mayor riqueza que tiene la Iglesia”.....24

- *Mons. Juan de Dios Hernández Ruiz, sj.*

El Humanismo Integral como fundamento de un Estado laico, plural y progresista.....27

- *Gerardo E. Martínez-Solanas*

HISTORIA

Las poetas pinareñas: un canto a su tierra.....31

- *Teresa Fernández Soneira*

ECONOMÍA

Remesas a Cuba: el soporte financiero que evita el colapso de la economía cubana.....36

- *Emilio Morales*

DEBATE PÚBLICO

¿Merece una película la historia del Partido Independientes de Color?.....42

- *Julio Norberto Pernús Santiago*

El cambio y las transformaciones.....45

- *Humberto J. Bomnin Javier*

El dilema de los valores y la acción política.....47

- *Jorge Ignacio Guillén Martínez*

El cambio de época: una mirada global.....49

- *Yoandy Izquierdo Toledo*

EL REINO DEL ABSURDO

La vida personal: ni diestra ni siniestra.....55

- Luis Cáceres Piñeiro

ÚLTIMA HORA

Gracias Karina y Livia. Bienvenidos Jorge Ignacio y Néstor.....56

- Consejo de Redacción

PROYECTO CONVIVENCIA

10 AÑOS AYUDANDO A PENSAR #CUBA



COLABORA@CENTROCONVIVENCIA.ORG

WWW.CENTROCONVIVENCIA.ORG

CENTROCONVIVENCIA



@CECONVIVENCIA

UNA “NUEVA” LEY ELECTORAL PARA MENOS DEMOCRACIA

Muchos ciudadanos cubanos, como parte del pueblo, que es el soberano, pedimos en la etapa del debate constitucional que se cambiara la ley para que hubiera en Cuba sufragio directo y el pueblo pudiera elegir con su voto, sin intermediarios, a los principales cargos de responsabilidad en el país: dígase presidente de la República, vicepresidente, gobernadores, y los que aún no se llaman alcaldes pero que desempeñan la máxima autoridad en el municipio.

Esto es y será una de las claves para evaluar el nivel de democracia en cualquier país. El voto directo, libre, competitivo y secreto es la garantía del ejercicio de la soberanía del ciudadano. No se logró en el texto constitucional y muchos esperaban que algo de eso fuera incluido en la Ley Electoral. Todos los cargos electivos, menos los delegados de circunscripción y los diputados, son elegidos a través de un complicado sistema que deja en manos de unos pocos representantes la selección de las autoridades ejecutivas municipales, provinciales y nacionales. Este es el primer punto que demuestra que la nueva Ley Electoral cubana es para menos democracia, si eso fuera posible.

El segundo punto es la permanencia de las comisiones de candidatura en esta ley. Este raro organismo controlado absolutamente por el partido único, tiene la misión de conformar las candidaturas a los diferentes niveles. Evidentemente constituye un blindado control para evitar que cualquier persona que no esté aprobada por el partido pueda acceder, incluso, a una candidatura de municipio.

El tercer punto es la primacía de un partido único y excluyente, el Partido Comunista, que se coloca él mismo por sobre todas las estructuras e instituciones del país, incluso por encima del Estado. En los debates del proyecto de Constitución un alto funcionario del parlamento llegó a expresar públicamente que nadie podía trazarle directivas al Partido. La ausencia del pluripartidismo priva institucionalmente a la diversidad de criterios, a las diferentes opciones filosóficas, religiosas, económicas y políticas de un mecanismo de representación en las instituciones del Estado. La “nueva” Ley Electoral deja intacto el sistema unipartidista.

El cuarto elemento para evaluar esta norma electoral es que se prohíbe explícitamente que los candidatos presenten su propio programa de gobierno y realicen campañas electorales para dar a conocer sus propuestas, si las tuvieran. En ningún lugar del mundo,

que no sean los regímenes autoritarios o totalitarios, se concibe un sistema electoral sin que los electores puedan conocer, comparar, elegir y votar, según los programas presentados por los diferentes candidatos, movimientos o partidos.

¿Cómo puede considerarse democrático un sistema en el que el soberano no se entera ni siquiera de lo que piensa y se propone hacer el que lo va a representar? Es el colmo del absurdo. Incluso en los países democráticos se critica, y con razón, cuando los debates electorales entre diferentes candidatos se centran más en sacar los fallos personales o incluso íntimos y privados, en lugar de centrar el debate público en los contenidos de sus respectivos programas.

En quinto lugar, pero no el menos importante, debemos tener muy en cuenta que en el último ejercicio de asambleas de barrio para elegir a los candidatos a delegados, el escalón más básico del actual sistema electoral, algunos ciudadanos, en pleno goce de sus facultades personales, cívicas y políticas, intentaron participar en dichas asambleas de vecinos con el fin de presentarse como posibles candidatos. Sin embargo, fueron visibles, comprobables y abiertas las muestras de represión, las violaciones de la propia ley electoral y el abordaje de las asambleas incluso por personas ajenas a esas circunscripciones, cuya única misión era impedir por todos los medios, incluido el acto de repudio y la descalificación ofensiva, a la persona que intentara ejercer su derecho a presentarse como candidato.

Estos cinco elementos, que van desde el mismo corazón de la “nueva” Ley Electoral hasta las experiencias negativas en su aplicación a nivel de base, son solo parte de un análisis más de corte jurídico que reafirman estos criterios cívicos y que son fácilmente identificables en el mismo texto de la flamante ley.

Desgraciadamente, una vez más, las expectativas de cambio, las esperanzas de una apertura hacia un proceso gradual de democratización, han sido bloqueadas y atornilladas con una norma jurídica que cambia algunas estructuras pero no respeta la esencia de toda ley electoral, que es garantizar la máxima participación real y efectiva, no formal y simbólica, del ciudadano que es el soberano de la Nación.

Esta “nueva” ley sigue bloqueando la pluralidad que es propia de la naturaleza constitutiva de toda sociedad, y que puede ser representada por una diversidad de partidos, movimientos o ciudadanos independientes en competencia leal y con igualdad de

**ESTA “NUEVA” LEY SIGUE BLOQUEANDO LA PLURALIDAD
QUE ES PROPIA DE LA NATURALEZA CONSTITUTIVA DE TODA SOCIEDAD,
Y QUE PUEDE SER REPRESENTADA POR UNA DIVERSIDAD DE PARTIDOS,
MOVIMIENTOS O CIUDADANOS INDEPENDIENTES EN COMPETENCIA LEAL Y CON IGUALDAD DE CONDICIONES,
PARA QUE EL PUEBLO PUEDA ELEGIR A AQUELLOS QUE CONSIDEREN MÁS APTOS Y HONESTOS,
MÁS CAPACES Y DILIGENTES, PARA SERVIR A LA NACIÓN Y CONDUCIRLA HACIA LA LIBERTAD,
LA DEMOCRACIA PLENA, LA PROSPERIDAD, LA JUSTICIA SOCIAL Y LA FELICIDAD.**

condiciones, para que el pueblo pueda elegir a aquellos que considere más aptos y honestos, más capaces y diligentes, para servir a la Nación y conducirla hacia la libertad, la democracia plena, la prosperidad, la justicia social y la felicidad.

Cuba ha gastado 60 años en este tipo de experimento de lo que ya la humanidad entera tiene probado, con todos sus defectos como todo lo humano, y con sus logros visiblemente comprobables y fácilmente comparables. Está claro que el paraíso terrenal no existe en ningún lado, por lo que siempre será posible sacar un “tú más” comparándose entre naciones. Todos los sistemas tienen sus vicios y crisis: corrupción, banalización, altos índices de abstencionismo e indiferencia hacia lo político; desigualdades económicas y altos índices de pobreza, entre otros muchos. Ya nosotros en Cuba, después de seis décadas sometidos a un experimento que erradicaría todas esas lacras, nos encontramos con que algunas nunca se erradicaron y otras regresan con diferente rostro. Entonces, ¿qué sentido tiene aspirar a mayores grados de democracia, y obtener resultados diferentes, si se mantienen los mismos métodos?

En democracia es posible cambiar el gobierno en 4 o 6 años cuando cumple, o no, con las promesas que brindó en su campaña electoral y elegirse el mismo, u otro, para que muestre que lo puede hacer mejor. El desafío es realizar estos cambios sin que un hijo de Cuba ofenda a otro cubano descalificándolo con epítetos como “contrarrevolucionario”, “mercenario”, “gusano”, “vendepatria”. Y todo ello sin que sean

golpeados en plena calle, detenidos arbitrariamente, citados sin motivos judiciales, interrogados sin presencia de un abogado, juzgados y encarcelados por motivos políticos o por ejercer el periodismo ciudadano.

Cuba merece la unidad de todos sus hijos. Pero el camino de la unidad escogido está marcado por la unanimidad que es ajena a vivir la pluralidad humana y social. Cuba merece una convivencia pacífica que solo se logra cultivando una unidad en la diversidad y el pluralismo. Para ello no sirve la Ley Electoral recientemente aprobada que es, en esencia, igual de excluyente y hegemónica que la anterior por mucho que cambie algunas de las estructuras del Estado.

Seguimos pidiendo una Ley Electoral nueva de verdad, pluralista en su esencia, incluyente en sus métodos, y servidora en su totalidad del ejercicio pleno, igual, competitivo y transparente, de la inalienable soberanía que reside en todos y cada uno de los cubanos, piensen como piensen, y vivan en la Isla o en la Diáspora.

Sin este tipo de participación democrática y organización cívica, ninguno de nuestros problemas encontrará solución estructural y sostenible venida de los únicos que tenemos que dársela: nosotros, los cubanos.

Pinar del Río, 24 julio de 2019

**SEGUIMOS PIDIENDO UNA LEY ELECTORAL NUEVA DE VERDAD,
PLURALISTA EN SU ESENCIA, INCLUYENTE EN SUS MÉTODOS,
Y SERVIDORA EN SU TOTALIDAD DEL EJERCICIO PLENO, IGUAL, COMPETITIVO Y TRANSPARENTE,
DE LA INALIENABLE SOBERANÍA QUE RESIDE EN TODOS Y CADA UNO DE LOS CUBANOS,
PIENSEN COMO PIENSEN, Y VIVAN EN LA ISLA O EN LA DIÁSPORA.**

ANDY VALLE: “UNA MIRADA A LO COTIDIANO DESDE UNA PERSPECTIVA DIFERENTE”

Andy Yunior Valle Reynosa nació en 1985, en La Habana, Cuba.

Es graduado de la Academia de Arte y Fotografía “Cabrales del Valle”, curso 2012-2014.

Ha participado en las siguientes Exposiciones Colectivas:

- Habana Libre 55 años después
- Ciudades Abstractas
- Expo Virtual por el aniversario del Canal Habana, de Habana Radio y de la Academia de Arte y Fotografía Cabrales del Valle

Contactos:

Teléfono: 76426862 - 53096471

E-Mail: andymatica@gmail.com, andyjr@nauta.cu



S/T. Fotografía digital.

Teniendo a su ciudad como protagonista indiscutible, se puede resumir la presente selección de la obra de Andy Valle (La Habana, 1985) como una mirada a lo cotidiano desde una perspectiva diferente. Temas recurrentes y que vemos a diario como puede ser un ómnibus, una fachada o el célebre malecón habanero cobran vida desde otro punto de vista.

Un contraste distinto, un ángulo poco ortodoxo o un simple reflejo se vuelven recursos que develan esos lugares y personajes que vemos a diario sin reparar tanto en su presencia.

Un gran discurso estético y un mensaje claro nos regalan una lectura placentera a través de imágenes de la ciudad que ha sido, que es y que queremos que sea siempre... sin dejar de expresar lo que queremos que cambie.

Licenciado Rufino del Valle.



S/T. Fotografía digital.



S/T. Fotografia digital.



S/T. Fotografia digital.



S/T. Fotografía digital.

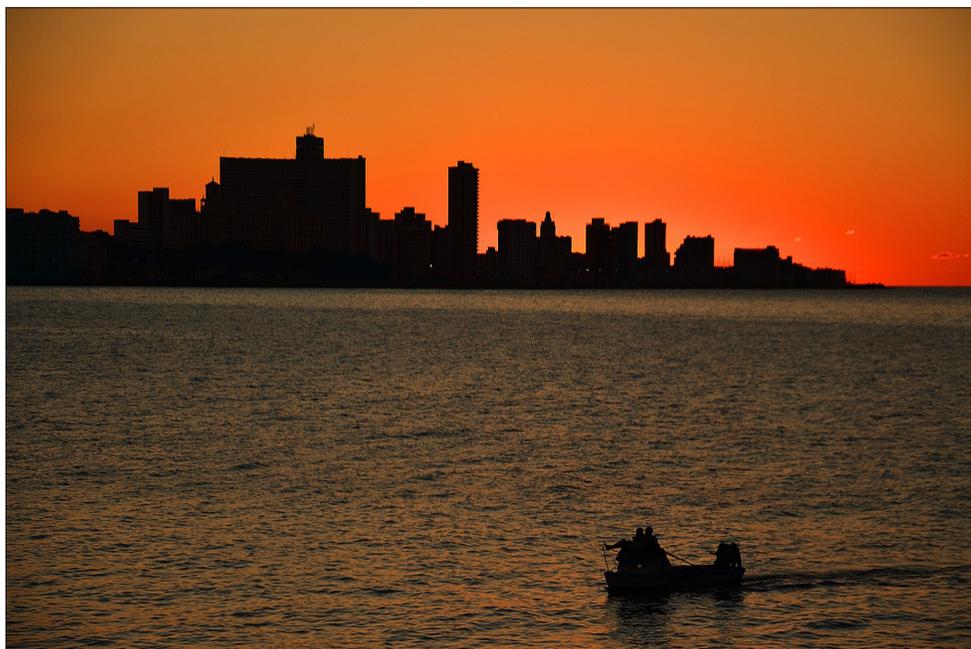


S/T. Fotografía digital.





S/T. Fotografía digital.



S/T. Fotografía digital.

LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y LA BELLEZA: CÓMO CONTRIBUYEN A LA HUMANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD

Por Wendy Ramos Cáceres

¿Qué es la belleza? ¿Dónde reside? ¿Quién la crea?

No es mi pretensión dar respuesta a esas preguntas en este texto. Las propongo como persona, como artista, como creadora.

Desde que la humanidad tuvo noción de belleza, hasta hoy, la contesta a estas preguntas iniciales ha ido variando sustancialmente. Ha cambiado el hombre, y con él las estructuras sociales, los conceptos y percepciones acerca del mundo y cuanto lo hace bello, bueno, y verdadero.

Ya desde finales del siglo XVIII, el concepto de belleza había ganado con Immanuel Kant un grado sumo e incomparable al que se nombró: sublimidad. La belleza, que es comparada con lo festivo y luminoso, daba paso a lo trascendente y enigmático contenido en las cosas y experiencias sublimes. Había algo más que lo puramente bello. Se designaba ahora como sublime aquella excitación sobrecogedora que no era posible determinar en lo apasionado y febril de un día de verano. En aquel momento algunos artistas cansados de la representación, de la reproducción de cánones de belleza ajenos a su contemporaneidad, buscaban estimular esos sentimientos de sobrecogimiento. Y lo lograron, el tiempo les mereció el mérito.

En el siglo XX el arte de vanguardia hizo bandera estas nuevas pautas. La intención no era provocar en el espectador sensaciones agradables y placenteras, sino que, a través de formas y expresiones totalmente nuevas, se comprometían con la sociedad desde un nuevo lenguaje, una nueva y superior forma de belleza. Y fue quedando ella, la Belleza, relegada a un mundo efímero, banal, poco serio. El arte *kitsch* contribuyó especialmente con esta especie de división que se sufrió. La producción de las consideradas hasta entonces Bellas Artes, ya no era tan bella, sino sublime, y esa otra clase de belleza: “lo bonito”, fue ocupando cada vez más espacios en las nuevas sociedades. Se conoce como la estetización del mundo. Un mundo que debe, o tiene que ser bello. Un mundo que se aleja de la Belleza y se enajena en una suerte de vitrina confeccionada desde fuera: a partir de los centros de poder, desde donde se administran las sensaciones, las emociones y sentimientos que tocarían en cada momento de acuerdo a los objetos que se produzcan.

El arte en la contemporaneidad, propone un canon o patrón de belleza que dista de lo propuesto por las



Inauguración de la XIII Bienal de La Habana
en el Museo de Arte de Pinar del Río.
Foto de Wendy Ramos Cáceres.

primeras vanguardias. Retoma a su antojo técnicas, temas e ideales propios de siglos pasados. Se refuerza el arte por el arte, se recupera el objeto artístico, se valora la belleza de la representación; se aleja de la realidad circundante, y deja de ser comprometido con la sociedad, para ser autorreferencial. Por otra parte, los medios de prensa, las industrias culturales, y todavía más reciente, las redes sociales, ofrecen y pluralizan modelos que alcanzan a casi todas las esferas de la sociedad. Definir ahora mismo “lo bello”, se convierte en difícil tarea tanto para el arte, la crítica especializada o la filosofía misma. Y es que se ha dejado de considerar al Arte como único creador o portador de belleza, para ampliar el espectro y aplicar tales conceptos a campos tan alejados como la comida, o la jardinería, por poner ejemplos. Lo bello ahora es “lo bonito”. Y cuántas cosas “bonitas” nos proponen a la fuerza, cosas que no portan nada de belleza, ni aportan al espíritu la alegría y jovialidad propias de esta categoría estética.

“Es bonito llevar el pelo o las uñas como las modelos de los vídeos de reguetón”. Asimismo proliferan en las redes los comentarios: “ay mi amiga, estás bellísima”, cuando en verdad no hay nada más alejado de la realidad, pero cumple con ciertos requisitos de “belleza”. Todo ha de lucir cierto encanto. Casi nada escapa a esto, se busca de cualquier manera agradar a los sentidos, pero se queda la intención en sensaciones

efímeras, pasajeras. Cosas, modos, modas que pasan fácilmente al plano de lo ridículo.

La comida *gourmet*, más que comida es un espectáculo visual: pareciera que busca llenar las expectativas artísticas, no el estómago. La decoración de interiores y exteriores: es tendencia que los nuevos ricos manifiesten su poder cubriendo las paredes de sus casas con una falsa piedra, además de incorporar leones dorados en los pórticos, e incluso calaveras brillantes, fuentes y estanques que no tienen agua, y todo esto acompañado de colores chillones que hacen notar el nuevo “palacio” entre las otras chozas. La floristería artificial tiene un gran número de adeptos; otros han cambiado el concepto de jardín al punto de cubrir con cemento zonas de tierra y césped para luego pintarlas de verde: un falso jardín... Los suvenires, supuestos portadores de identidad nacional, son más bien el resultado del manejo caprichoso de símbolos nacionales al servicio de las leyes, no precisamente de la belleza. La utilería: da igual si se trata de una olla, un cubierto o un par de zapatos, son todos objetos que han de tributar a una falsa belleza haciendo que su portador pierda de vista la utilidad práctica de ellos, para concentrarse en que sean más bonitos. Todos esperan que estas evocaciones provenientes del mundo cotidiano, sean impresionantes y satisfagan las necesidades (ahora muy limitadas) de saciar el alma humana.

La palabra en sí misma -Belleza- carece prácticamente de valor incluso en círculos de artistas e intelectuales, y es esta la reacción por la carga que ha recibido por más de un siglo: sinónimo de banalidad, de intrascendencia. *“Hay que cuidarse de que una obra sea referida como bella; si ocurre así, entonces la obra no es lo suficientemente buena”*. Y es ahí cuando llega el caos a la creación artística: artistas eludiendo aportar el valor de la belleza a su obra (porque podrían considerarlos mediocres); y farsantes haciéndose pasar por verdaderos artistas al mostrar una obra carente de todo valor, y además, creyéndola sublime. El campo artístico se amplía aceleradamente, y cada vez son más diversas las maneras de manifestar y expresar el arte: unas acertadas y culminantes; otras tan perecederas como el impulso mismo que les dio vida.

Pero el Arte, a mi juicio, no puede, o no debe replegarse a las formas preconcebidas que dan la sociedad, las estructuras de poder, la élite intelectual, ni siquiera la Historia del Arte. Los valores de la belleza, lo sublime, el arte en sí mismo, son válidos para todos los tiempos y todas las sociedades. Si bien nunca de la misma manera, sí que siempre han estado al servicio del hombre y su realización plena. Y no basta beber en un vaso bonito, estéticamente agradable, se necesita provocar la esencia del ser, las fibras del corazón, anidar en lo más profundo del ser humano. Y eso no lo logra un vaso, no. Lo logran las artes y la literatura.

El resultado de estas labores debería buscar siempre la humanización del ser. Hacer personas, o mejor, ser personas.

Cierto es que el arte siempre ha sido de élites, y considero que no hay que “elevar el nivel de las masas”, sino despertar la capacidad de apreciación que cada uno posee, educar al espíritu para lo trascendente. Hay que mirar más arte: nacional y universal, siempre arte; y dejarse sorprender por los sentimientos que provocan tanto una *performance* como un icono. Cada artista es portador de un mensaje único. Y no importa si lo que comunica es autorreferencial o está más comprometido con la sociedad y las causas de lucha de esta, porque siempre hablará del ser humano. Y cada encuentro con otra persona lo revelará -al artista- desde lo más privado de su esencia. Ahora bien, que el arte sea autorreferencial, no debe convertirse en excusa para olvidar la sociedad a la que pertenece el hombre creador. Ni arrinconar el tiempo en que le ha tocado vivir... porque esa amnesia voluntaria, más temprano que tarde, sale a relucir frente a todos, y quedan al descubierto los farsantes, los que eludiendo la realidad circundante, no trataron de modificarla (que no significa que lo logre) sino que se inventaron su particular y única realidad donde todo es perfecto. Eso no contribuye a la belleza, ni a la humanización de la persona, tan solo habla de los oportunistas del momento.

Por poner un ejemplo: el arte de la Edad Media no estaba dirigido a los círculos intelectuales, sino que todos podían comprender el universo simbólico que escondía cada pintura, todos podían acceder al mensaje. Y es simple, también todos manejaban los mismos códigos. Eso hoy es más complejo, pero siendo que vivimos en la aldea global, se debería buscar el alimento del alma -siempre el arte- en lugar de hacer lo que sea buscando *likes* (sirva como ejemplo de código universal).

El arte ha de humanizar, tanto a su creador como a su perceptor; ha de ser buscador de unidad, hacedor de puentes y de paz. Debería ser reflejo de la belleza del alma, descubrir todo lo bueno que encierra, trascender la forma y el tiempo; posibilitar la ascensión del espíritu al mundo de lo bello, no solo de lo bonito que es pasajero, que solo dura hasta que algo más bonito salga al mercado.

Es fundamental para las sociedades actuales, para nuestra sociedad, redescubrir la belleza como valor. Encontrar en el arte esa fuente que inspira y anima para continuar. Redescubrir en el mundo -harto de imágenes feas, ridículas, y sobre todo falsas-, lo que hay de bueno, verdadero y bello.

.....
Wendy Ramos Cáceres (Guane, 1987).
Artista de la plástica. Estudiante de Conservación y Restauración en el Instituto Superior de Arte.

REALIDADES Y DESAFÍOS DE LA GENERACIÓN DE PENSAMIENTO EN CUBA

Por Dimas Cecilio Castellanos Martí



Dimas Castellanos durante su ponencia en la Jornada Académica “Cuba: contextos, caminos y desafíos”, celebrada el 29 de junio en Madrid, España.
Foto de Archivo Convivencia.

Fundamentación

Los cambios sociales son precedidos por las ideas que genera el pensamiento y que se manifiestan en el lenguaje. Para que las mismas predominen -decía Antonio Gramsci¹- se requiere de un *intenso trabajo de penetración cultural* dirigido a desplazar o disminuir la influencia de las ideas viejas. El predominio de las nuevas necesita del sistema educativo, de los medios de comunicación y de la cultura en general, hasta que las nuevas ideas, devenidas instituciones, acciones y conductas propicien el cambio.

El pensamiento, producto de la actividad del intelecto, abarca un conjunto de operaciones como el análisis, la síntesis, la comparación, la generalización y la abstracción, las que se manifiestan en el lenguaje,

definido por Vigotsky², como *la envoltura del pensamiento*.

Ejercitar el pensamiento implica predisponer la persona a pensar. Para ello hay que tener en cuenta que el cerebro funciona en dos niveles: el racional y el emocional, donde el predominante en las grandes mayorías es el emocional. La participación de los pueblos en los cambios sociales tiene que ser precedida y acompañada por el pensamiento de orden superior, el cual posee la capacidad de examinar críticamente los hechos, los temas y acontecimientos como premisa de la acción.

El pensamiento racional tiene por base el nivel alcanzado en el nivel emocional. Ello permite a la persona ser capaz de interpretar críticamente, analizar y generar ideas para la solución de problemas, lo cual

es imposible sin el compromiso en la participación, la comunicación y la aplicación de los resultados.

En ese nivel del pensamiento crítico comienza el desmontaje de lo viejo como premisa de los cambios. Antes de que pueda ser edificado algo nuevo -decía el escritor Stefan Zweig³- *es preciso que sea atacado y removido en su autoridad, lo existente. Sin la elaboración previa el suelo no estará dispuesto para recibir la semilla.*

Realidades

La sociedad cubana está inmersa en una crisis estructural profunda. La salida de la misma demanda de nuevas ideas acordes a la época y de los sujetos portadores, cuyas acciones socializadas en y a través de la sociedad civil generen el cambio.

Separados 60 años del triunfo revolucionario de 1959, en materia de libertades, el país ha retrocedido hasta la época anterior al Pacto de Zanjón. Los avances refrendados en materia jurídica desde la Constitución de Guáimaro hasta la de 1940 fueron suplantados en 1959 por la Ley Fundamental del Estado Cubano. Con el poder concentrado en el líder de la revolución y la propiedad en manos del Estado, se implantó el control absoluto sobre la política, la economía, la cultura, los medios de comunicación y sobre las personas.

Los límites del cubano quedaron definidos por el líder el 30 de junio de 1961, en el discurso conocido como "Palabras a los Intelectuales": *Dentro de la Revolución: todo; contra la Revolución ningún derecho... Y esto -añadió Fidel- no sería ninguna ley de excepción para los artistas y para los escritores. Este es un principio general para todos los ciudadanos.*

En consecuencia la Federación Estudiantil Universitaria en abril enarbó de 1971 la consigna "La Universidad para los revolucionarios" y "La ideología, asignatura de nuestra Universidad".

El punto de remate tuvo lugar en 1976, cuando el proceso totalizador adquirió rango constitucional. Una, sino la peor de las consecuencias, fue la desaparición del ciudadano.

Despojados de las libertades y los espacios, la mayoría de los cubanos perdieron la noción de responsabilidad cívica. Su participación quedó reducida a apoyar o rechazar lo inducido por el poder. Se confirmó la tesis de Hanna Arendt⁴: "Una revolución que se proponga liberar a los hombres, negando los espacios públicos que permitan el ejercicio de la libertad solo puede llevar a la liberación de los individuos de una dependencia para conducirlos a otra, quizás más férrea que la anterior", que es exactamente



Foto tomada de Internet.

lo que ha ocurrido en Cuba. Esa desfavorable realidad es el punto donde nos encontramos.

Vivir a la altura de los tiempos -decía José Ortega y Gasset⁵- requiere vivir *a la altura de las ideas del tiempo*. Ese propósito implica retomar lo útil de las ideas precedentes enriquecidas con las ideas nuevas. Es decir, vivir a la altura de los tiempos obliga al empleo del pensamiento acumulado. Cada generación, si no quiere regresar repetidamente al punto de partida, no puede soslayar esa realidad, pues esa peculiaridad del género humano le permite, a diferencia de los animales, progresar en el tiempo. El pensamiento acumulado no ofrece soluciones a los problemas presentes, pero los problemas presentes son insolubles sin el pensamiento acumulado.

Ilustres personalidades, que se ocuparon de las características del cubano, del papel de las ideas y de su función en los cambios sociales, definieron un conjunto de claves que conservan su vigencia. Entre ellas el Padre Varela, José de la Luz y Caballero, José Martí, Enrique José Varona, Gustavo Pittaluga, Jorge Mañach, Fernando Ortiz y José Ramón López⁶.

Sus ideas se resumen en: la falta de educación de los sujetos para el uso de sus derechos; la insuficiente cultura democrática; el daño del socialismo de Estado; la impulsividad que lleva en ocasiones a actuaciones intensas, pero rápidas, precipitadas, imprevistas y violentas o a la indiferencia ante los asuntos públicos; ausencia de visión, sin lo cual no hay obra fecunda; ausencia de un ideal común y de la lucha para realizarlo. Se trata de características presentes antes de 1959 que fueron dimensionadas por el modelo totalitario implantado después de esa fecha.

Lo anterior demuestra que el esfuerzo realizado en cuanto a formación cívica, desde la colonia a la República, aunque encomiable, resultó insuficiente. Para confirmarlo basta una mirada sintética a nuestra historia política.

La guerra de los Diez Años, iniciada en 1868, no alcanzó los objetivos propuestos por las indisciplinas, motines y sublevaciones en las filas insurrectas. Del Pacto del Zanjón, con el que terminó la contienda, otorgó libertades que dieron nacimiento a la sociedad civil cubana. La Guerra Chiquita, en 1895, culminó al año siguiente por causas similares a la anterior. La Guerra de 1895 terminó con la soberanía limitada. En 1902, Tomás Estrada Palma, el primer presidente elegido, se propuso la reelección y sus oponentes protagonizaron la Guerrita de Agosto. En 1912, durante la presidencia del Mayor General José Miguel Gómez, tuvo lugar el mayor crimen en la historia de Cuba. Miles de cubanos negros fueron muertos o asesinados por cubanos blancos. En 1917 el General Mario García Menocal decidió reelegirse y sus adversarios escenificaron "la Chambelona". En 1920, el controvertido triunfo de Alfredo Zayas y Alfonso provocó el envío a Cuba del general Crowder, dando pie a la injerencia norteamericana en los asuntos nacionales. En 1927, el General Gerardo Machado, en el afán de prorrogar su mandato dio lugar a la Revolución del 30. Su salida del poder en 1933 fue seguida de la inestabilidad política que culminó con la Asamblea Constituyente y la Constitución de 1940, que sentó las bases para una sociedad democrática que terminó con el Golpe de Estado de 1952.

Antes y después de los hechos narrados, la violencia, como decía Gustavo Pittaluga, se impuso como el *signo precursor del destino de Cuba*. Las experiencias de diálogo y negociación -Pacto del Zanjón, Convención Constituyente de 1901 y Constituyente de 1940- constituyen un giro del predominio de la violencia a la negociación; un hecho que requiere de mayores estudios.

Desafíos

Cuba necesita cambiar como lo necesitó en épocas pasadas. Tan imprescindible es el cambio, que ahora no se trata de Patria o Muerte, Libertad o Muerte o Socialismo o Muerte, sino de Cambio o Muerte, o mejor, Cambio y Vida o Cambio para la Vida.

Desde el Estado bastaría un paquete mínimo de medidas para sacar al país de la crisis. Lo impiden la ideología y el apego al poder, pues el sujeto de los cambios es el mismo responsable de la crisis. Se trata de una contradicción insoluble: *la incompatibilidad de los cambios con la conservación del modelo*. El intento de blindar el totalitarismo con la Carta Magna del pasado mes de abril es inútil.

En su lugar, las manifestaciones aisladas de protesta, que en diferentes lugares y sectores se venían produciendo aisladamente, comienzan a manifestarse de forma simultánea. La huelga de los transportistas privados; la oposición al Decreto Ley

349; la presión que obligó al Gobierno a modificar algunas medidas contra el cuentapropismo; los criterios emitidos por miles de cubanos durante el debate del proyecto de Constitución que reclamaron el derecho a elegir directamente al Presidente o ser empresario en su país; el número de votantes, según el primer informe oficial emitido -aunque luego rebajado- arrojó que 2 482 108 cubanos no asistieron a las urnas, anularon la boleta o votaron por el NO, lo que representa más de 26% de los votantes; el elevado número de médicos que desobedecieron la orden de regreso de Brasil; las iniciativas de reclamos colectivos contra el deterioro de las viviendas, la falta de agua o el tuitazo contra los altos precios de Internet, indican el resurgimiento de conductas cívicas. Falta el pensamiento para desbrozar y trazar el rumbo.

En ese contexto, el secuestro de la cultura anuló las fuentes conformadoras de pensamiento, incluso las subordinadas al Estado cuando estas dejaron de responder a sus intereses, como ocurrió en 1971 con el cierre de la revista *Pensamiento Crítico* y del Departamento de Filosofía, y en 1975 de la Escuela de Ciencias Políticas de Universidad de La Habana. Por tanto, el desafío consiste en conformar una opinión crítica. Para ello se necesita la formulación de ideas, de pensamiento.

Cuando Jesús regresó a Galilea -según el Evangelio de San Marcos (1,14-15)- empezó a anunciar las buenas noticias de Dios: *Ya ha llegado el momento, el reino de Dios está cerca. Cambien su manera de pensar y de vivir, crean en las buenas noticias*. En Cuba ha llegado ese momento.

Hoy la subordinación de la sociedad al Estado, desbordada por la complejidad social requiere de una acción cultural, que al decir de Paulo Freire⁷, es siempre una forma sistematizada y deliberada de acción que incide sobre la estructura social. Acción, que a diferencia de las transformaciones económicas, es irrealizable en un corto plazo. El cambio pues -reza en un editorial de la revista *Convivencia* "no puede ser de otra forma que gradual, debemos creer en los pequeños pasos".⁸

El debate de ideas y la conformación de pensamiento nunca desaparecieron. El Centro de Formación Cívica de la Diócesis de Pinar del Río y la revista *Vitral*, continuado por el *Centro de Estudios Convivencia* y la revista *Convivencia* han realizado un valioso aporte. Las publicaciones de la iglesia católica, el Centro de Estudios Bíblicos y Teológicos, el Centro Félix Varela, los cursos anuales para profesores que los escolapios desarrollan y otros centros, publicaciones e instituciones son un significativo aporte a la formación cívica, incluyendo diversos esfuerzos desde la sociedad civil alternativa cuya influencia ha sido reducida por la represión.

Por todo ello y por su complejidad, la formación de la ciudadanía constituye el mayor desafío.

El escenario actual ofrece una ventaja: las novedosas tecnologías de la información y las comunicaciones (TICs), que constituyen un medio idóneo para fomentar valores cívicos e incorporar los derechos humanos. La velocidad que imprime el empleo de estas tecnologías constituye un poderoso instrumento para compartir e intercambiar información al margen del monopolio estatal.

Si la libertad es básica para la formación de juicios independientes, entonces la libertad de información es su nervio central. De lo que se trata es de la posibilidad de las personas para hacer uso del poder global de la información. Constituye -según otro editorial de *Convivencia*- el más poderoso instrumento para expresar la soberanía ciudadana⁹.

En este sentido la generación de ideas nuevas tiene que emplear sistemáticamente, incluso, manifestaciones de la cultura cubana como es el caso del choteo, que Jorge Mañach lo explica como *una relación típicamente cubana, un enemigo del orden que incluye todas las formas elementales de la burla. Aunque es estéril para toda faena que requiera disciplina, sometimiento al esfuerzo y constante reflexión*. El reto consiste en tomar de él lo positivo para, mediante la creación de estados de opinión, mover el pensamiento emocional hacia el racional, premisa de la educación del ciudadano que Cuba necesita.

Referencias

¹Antonio Gramsci (1891 - 1937), filósofo, teórico marxista, político y periodista italiano; uno de los fundadores del Partido Comunista Italiano.

²Lev Semiónovich Vigotsky (1896 - 1934, Moscú, psicólogo ruso, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural y claro precursor de la neuropsicología soviética. Por el carácter prolífico de su obra y su temprano fallecimiento, se le conoce como "el Mozart de la psicología".

³Stefan Zweig (1881 - 1942), escritor, biógrafo y activista social austriaco nacionalizado en Gran Bretaña.

⁴Hannah Arendt, (1906 - 1975), fue una filósofa y teórica política de origen alemán nacionalizada en Estados Unidos. Una de las personalidades más influyentes del siglo XX.

⁵José Ortega y Gasset (1883 -1955), filósofo y ensayista español, exponente principal de la teoría del perspectivismo y de la razón vital e histórica.

⁶José Ramón López en "Individuo y Sociedad", artículo publicado en la revista digital *Consenso* No. 5 de 2005.

⁷Paulo Freire (1921- 1997). Reconocido pedagogo brasileño. Entre sus obras destacan *La educación como práctica de la libertad* (1967) y *Acción cultural para la libertad* (1970). Uno de los más influyentes teóricos de la educación del siglo XX.

⁸Revista *Convivencia*, Año I, No. 2, marzo-abril-2008.

⁹Revista *Convivencia*. Año IV, No. 23, septiembre-octubre-2011.

.....
Dimas Cecilio Castellanos Martí (Jiguani, 1943).

Reside en La Habana desde 1967.

Licenciado en Ciencias Políticas en la Universidad de La Habana (1975), Diplomado en Ciencias de la Información (1983-1985), Licenciado en Estudios Bíblicos y Teológicos en el (2006).

Trabajó como profesor de cursos regulares y de postgrados de filosofía marxista en la Facultad de Agronomía de la Universidad de La Habana (1976-1977) y como especialista en Información Científica en el Instituto Superior de Ciencias Agropecuarias de La Habana (1977-1992).

Primer premio del concurso convocado por Solidaridad de Trabajadores Cubanos, en el año 2003.

Es Miembro de la Junta Directiva del Instituto de Estudios Cubanos con sede en la Florida.

Miembro del Consejo Académico del *Centro de Estudios Convivencia* (CEC).

*La libertad, Sancho,
es uno de los más hermosos dones
que a los hombres
dieran los cielos.*

Don Quijote

GENERACIÓN DE PENSAMIENTO: NECESIDAD PARA ENCONTRAR SOLUCIONES DE PAÍS

Por Reinaldo Marcial Escobar Casas

No suele ocurrir que los intelectuales de un país, en una época determinada, se sienten a discutir sobre cuáles son los temas en los que tienen que pensar. Lo usual es que las ideas aparezcan ante la necesidad de encontrar soluciones, de dar respuestas.

Es la realidad la que impone esas necesidades. Cuba vive en una incómoda bipolaridad donde coexisten la realidad homogénea, según la interpretación de los que están en el poder, y la otra, diversa y difusa donde habitan los ciudadanos.

Aunque el planeta gira con todos sus territorios al unísono, esto no quiere decir que el tiempo transcurra igual en todas partes. Una zona del mundo vive esencialmente en el siglo XXI, aunque arrastre y conserve modas y modos del pasado. En el campo de las ideas Cuba continúa atada al siglo XX aunque de manera esporádica se hagan visibles elementos de la actualidad.

Los tanques pensantes del aparato oficial siguen priorizando aquellas temáticas de los años 60 donde se hablaba más de la descolonización, de un orden mundial más justo, de la explotación de los trabajadores, la competencia entre dos sistemas polarizados incluso para justificar la lucha armada como camino liberador.

No obstante, sin que se pueda evitar por decreto, ya se realizan debates sobre la protección al medio ambiente, la globalización, la aceptación de preferencias sexuales, el maltrato a los animales, la igualdad entre los géneros, el descrédito de la democracia, los problemas migratorios, el protagonismo de las redes sociales, por solo citar algunos tópicos.

Algunos de esos últimos debates, casi todos importados, han llegado tarde a Cuba. Los temas propios, los nacidos de la sedimentación de lo ocurrido y pensado en el país, tienen un carácter excesivamente local, íntimamente relacionado con problemáticas endógenas y de una actualidad colindante con urgencias vitales.



El pensamiento hegemónico en Cuba es el que dimana del gobierno-partido que manda en la Isla. Sus temas son la resistencia frente a las amenazas, el enfrentamiento al embargo, la disminución de importaciones, la invulnerabilidad militar e ideológica y la eficiencia de las empresas estatales en la gestión económica. Sin olvidar que también les preocupa el envejecimiento de la población, los efectos del cambio climático, la corrupción, las llamadas indisciplinas sociales y las ilegalidades.

Esas son las temáticas que se privilegian en los centros de investigación oficiales y desde luego son también las que llegan a ser publicadas.

El sector crítico tiene otras urgencias, en primer lugar las que se relacionan con las libertades económicas, sociales, culturales y políticas. Denunciar la represión, señalar el bloqueo interno, desenmascarar los trucos con los que se quiere legitimar la dictadura, parecen ser las batallas más perentorias.

Pero este sector crítico de la sociedad casi siempre carece de recursos propios y cuando los tiene les llegan desde afuera. Unas veces de instituciones académicas sin una marcada militancia política, otras de agencias gubernamentales de otros países (en especial de los

Estados Unidos) interesados en propiciar un cambio de sistema y también recursos provenientes de cubanos emigrados, algunos de los cuales son intermediarios entre los cubanos de la Isla y los proveedores de dichas agencias gubernamentales extranjeras.

Junto a los recursos suele llegar la agenda de trabajo o al menos los índices, la ruta de dicha agenda. Algún día habrá que analizar las distorsiones que provoca en la generación de pensamiento, las divergencias entre las agendas de trabajo dictadas desde intereses foráneos y los programas que emergen para encontrar soluciones que responden a los intereses de quienes padecen los problemas en la Isla.

En este tema le toca una gran responsabilidad justamente a los intermediarios que deben conciliar los intereses de quienes aportan los recursos con los intereses de quienes lo necesitan.

¿Cuál sería la lista de temas en los que tiene sentido invertir esfuerzos y recursos?

¿Cuál sería la estrategia de difusión de este ejercicio del pensamiento?

La prioridad temporal está en realizar un inventario y una jerarquización de problemas y con ello, un inventario y una jerarquización de soluciones teóricas y acciones concretas. Son muchas las personas dispuestas a "Hacer algo", pero menos las que se ponen de acuerdo.

Hay dos vertientes en las que se puede trabajar al mismo tiempo: Generar pensamiento para un debate entre la élite intelectual. Generar pensamiento para la divulgación masiva a través de los medios y las redes sociales.

En ambos resulta de gran importancia:

1) Ripostar el pensamiento oficial. Aquí se incluyen:

- Cuestiones de carácter teórico y filosófico sobre la invocación al marxismo-leninismo como guía de acción para conducir el país.
- El uso del ideario martiano para justificar el partido único o la enemistad con Estados Unidos.
- La gobernanza digital como futuro para la democracia.
- La inserción de Cuba en el mundo globalizado vísperas de la cuarta revolución industrial.

2) Rellenar los agujeros de información. Esto corresponde especialmente a los periodistas independientes:

- Accidentes, desastres, fracasos económicos, actos represivos, destituciones de funcionarios.

- Avances tecnológicos.

3) Ayudar a la sanación espiritual:

- Rescatar la individualidad de la persona humana en contraposición al aplastamiento que se produce en la masificación.
- Crear programas de estudio alternativos.
- Promover los valores cristianos.

4) Revisión de la historia reciente (Desde 1950 hasta hoy):

- Revisar la narrativa de los hechos: golpe de Estado de 1952, asalto al cuartel Moncada, Asalto al Palacio Presidencial, Guerra de guerrillas, Grupos terroristas urbanos, participación de otros movimientos ajenos al M 26-7 que lucharon contra la dictadura de Batista.
- Revisar las biografías de los protagonistas de los hechos anteriores.
- Primera y segunda ley de Reforma Agraria, confiscaciones y nacionalizaciones.
- Ofensiva Revolucionaria de 1968.
- Participación del gobierno cubano en las guerrillas latinoamericanas.
- Misiones Internacionalistas en África.
- Los hechos de Granada.
- Evolución de las relaciones de Cuba con la URSS y con China.
- Investigar en la papelería en los países exsocialistas sobre lo relacionado con Cuba.
- Investigar las relaciones con la izquierda latinoamericana, Chávez, Lula, Evo Morales, Correa, Kichsner.

Para los temas relacionados en cómo trabajar para el futuro de Cuba recomiendo el libro del Centro de Estudios Convivencia "Cuba busca una salida".

.....
Reinaldo Escobar Casas (Camagüey, 1947).

Periodista.

Jefe de redacción de *14ymedio*.

Reside en La Habana.

“CUBA BUSCA UNA SALIDA”: UTILIDAD Y CONTENIDO

PALABRAS EN LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO “CUBA BUSCA UNA SALIDA”,
DE EDICIONES CONVIVENCIA, EL MIÉRCOLES 26 DE JUNIO
EN LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA, MADRID

Por Dimas Cecilio Castellanos Martí



Las seis décadas transcurridas desde 1959 confirman lo que ha ocurrido en todas las épocas y lugares donde se ha implantado un modelo ajeno a la naturaleza humana. El totalitarismo cubano ha sido rebasado por la complejidad social. Se trata pues, de una ley inexorable.

Para salir de la crisis bastaría un paquete mínimo de medidas y la correspondiente voluntad política para ejecutarlo, pero la subordinación a una ideología y el apego al poder lo han impedido.

El resultado es un país inmerso en una crisis estructural, cuyo saneamiento tiene que abarcar a todos sus componentes. Sin embargo, la imposibilidad en las condiciones actuales de actuar simultáneamente sobre todos sus componentes, obliga a comenzar por lo posible con la visión de, gradualmente, abarcarlo todo.

Por lo anterior los sujetos de los cambios no pueden ser los que condicionaron el fracaso. El prolongado tiempo en el poder los hace responsables de todo lo transcurrido, pero a diferencia de 1959, además de

ser responsables del desastre generado, han creado intereses y contraído responsabilidades que le impiden conducir las reformas de forma consecuente. Se trata de una contradicción insoluble: *la incompatibilidad de los cambios con la conservación del modelo*. El Partido-Estado-Gobierno cubano está atrapado por la historia.

A pesar de lo tardío, limitado y contradictorio de los intentos de reformas, en un modelo irreformable, han generado un escenario irreversible. El poder y la propiedad concentrados en el Estado ejercieron un control total sobre la Economía, el Derecho, la Cultura, la Educación, los Medios de Comunicación y sobre las personas. Resultado: el actual desastre.

El *Centro de Estudios Convivencia*, imbuido en la necesidad de un cambio social y enraizado en lo mejor de nuestra memoria histórica, se ha enfrascado en la generación de pensamiento y de propuestas que presenta hoy bajo el título: “Cuba busca una salida”.

Los primeros seis informes concluidos: Economía; Tránsito Constitucional y Marco Jurídico; Cultura;



Panelistas y participantes en la presentación del libro “Cuba busca una salida”, en Madrid, España.
Foto de Archivo Convivencia.

Educación; Agricultura; Medios de Comunicación Social y Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones se ocupan de seis temas medulares, repito: Economía, Derecho, Educación, Cultura, Medios de Comunicación Tecnologías de la Información y la persona humana, que conforman los seis aspectos básicos que el Estado totalitario puso bajo su control absoluto.

Por ese control implantado durante décadas, lo ocurrido no es una ligera avería en el cuerpo de la nación, sino un profundo retroceso desde la economía hasta la espiritualidad, que no solo abolió la institución del ciudadano, sino que le acarrió un daño antropológico a cuatro generaciones de cubanos, cuya sanación es y será el mayor y más complejo de los retos para la actual y para las generaciones futuras.

Los seis informes

En Economía a corto, mediano y largo plazo

Como los seres humanos se mueven hacia determinados fines en dependencia de sus intereses

y el factor determinante del fracaso en materia económica ha sido la falta de la autonomía que requiere la naturaleza de la economía, “Cuba busca una salida” propone, como eje central de los cambios: *la democratización de las relaciones económicas, para que la persona humana ocupe el lugar que le corresponde y del cual fue desplazada.*

Como cada medida guarda una estrecha relación con las restantes, su separación en el corto, mediano y largo plazo no es esquemática. Cada momento implica y tiene efectos sobre los restantes. Comienza por la restitución del derecho a la propiedad, una institución que sirve de fundamento del orden personal y social. A corto plazo “Cuba busca una salida” propone: comenzar por liberar de las trabas actuales al sector cuentapropista y extenderlo a todas las ramas de la economía; permitir su acceso a todos los cubanos sean o no profesionales; crear pequeñas y medianas empresas y cooperativas sin ser inducidos por el Estado, liberar el comercio y promulgar una nueva ley de inversiones despojada del apellido de extranjera, con la cual todos los cubanos, sin excepción, tengan el derecho a participar como inversionistas en su país.

Dichas medidas se dirigen a movilizar la capacidad emprendedora de los cubanos y fomentar una clase económica nacional.

Su viabilidad radica en que el propio gobierno, aunque no las desee, las necesita en un escenario, nacional e internacional, desfavorable para impedirlo.

A mediano plazo dichas medidas, complementadas y profundizadas, conducirán a la descentralización administrativa y al crecimiento de la economía, sin lo cual no se puede mejorar el nivel de pobreza generalizada y conducirán, en el largo plazo a la institucionalización de las libertades en el camino hacia la instauración de un Estado de Derecho, donde exista todo el Mercado que sea posible y todo el Estado que sea necesario.

En materia legislativa

“Cuba busca una salida” plantea un conjunto de propuestas generales para una reforma constitucional y 45 propuestas de leyes complementarias en cuatro bloques: Leyes Orgánicas y Estructurales, Económicas, para el Desarrollo de la Sociedad Civil y Leyes para el Desarrollo Humano Integral.

En Cultura

“Cuba busca una salida” propone una dimensión de la cultura cubana en la cual la Historia sea una herramienta vital para la conformación de pensamiento y de las libertades de conciencia, dirigida a erradicar o disminuir gradualmente los rasgos negativos enraizados en nuestra cultura como son la primacía de la violencia, el caudillismo, la falta de visión y la indiferencia; males que han servido de combustible al proceso revolucionario que nos regresó al punto de partida en peores condiciones.

En Educación

“Cuba busca una salida”, comenzando por el rescate de la libertad de los padres a escoger el tipo de educación para sus hijos, abarca desde las escuelas privadas paralelas a las escuelas públicas, la autonomía universitaria hasta una profunda reforma educativa dirigida a conformar un pensamiento crítico.

En Agricultura

“Cuba busca una salida” plantea entregar todas las tierras en usufructo en propiedad de los que la trabajan; liberarlos de las imposiciones del Estado; permitir que esos propietarios -sin interferencia estatal- creen cooperativas; y con un estudio casuístico transformar los improductivos latifundios del Estado

en pequeñas y medianas empresas y/o en verdaderas cooperativas, dotados de personalidad jurídica.

En Medios de Comunicación Social y Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

“Cuba busca una salida” propone, como necesidad ineludible del desarrollo social y personal, el acceso libre a precios asequibles a esos novísimos medios que cada vez, a una mayor velocidad, introducen nuevas posibilidades, lo que ha hecho de las TICs un medio, una materia prima para toda actividad humana y requisito ineludible del desarrollo personal y social.

La utilidad de estos seis informes y de los que próximamente saldrán a la luz, radica en que no están concebidos para derribar, sino para edificar.

De derribar se ha ocupado la historia. “Cuba busca una salida” pone el acento en las causas que posibilitaron el retroceso sufrido e impedir los siempre posibles nuevos retrocesos. En consecuencia, todos los informes contenidos en “Cuba busca una salida”, desde diversos ángulos, apuntan a un objetivo común: la recuperación del ciudadano, que constituye el mayor de los daños ocasionados por el modelo totalitario implantado en Cuba.

.....
Dimas Cecilio Castellanos Martí (Jiguaní, 1943).

Reside en La Habana desde 1967.

Licenciado en Ciencias Políticas en la Universidad de La Habana (1975), Diplomado en Ciencias de la Información (1983-1985), Licenciado en Estudios Bíblicos y Teológicos en el (2006).

Trabajó como profesor de cursos regulares y de postgrados de filosofía marxista en la Facultad de Agronomía de la Universidad de La Habana (1976-1977) y como especialista en Información Científica en el Instituto Superior de Ciencias Agropecuarias de La Habana (1977-1992).

Primer premio del concurso convocado por Solidaridad de Trabajadores Cubanos, en el año 2003.

Es Miembro de la Junta Directiva del Instituto de Estudios Cubanos con sede en la Florida.

Miembro del Consejo Académico del *Centro de Estudios Convivencia* (CEC).

“JESÚS, LA ÚNICA Y MAYOR RIQUEZA QUE TIENE LA IGLESIA”

HOMILÍA DE MONS. JUAN DE DIOS HERNÁNDEZ RUIZ, SJ, EN LA MISA DE TOMA DE POSESIÓN
COMO OBISPO DE PINAR DEL RÍO, EL 13 DE JULIO DE 2019

Por Mons. Juan de Dios Hernández Ruiz, sj.



Monseñor Juan de Dios Hernández pronunciando su homilía en la toma de posesión
de la Diócesis de Pinar del Río.
Foto de Yoandy Izquierdo Toledo.

Quien les dirige su primera Homilía como Obispo de Pinar del Río es un pecador, salvado y redimido por el amor misericordioso de Dios.

Hermanos en el Episcopado, respetadas autoridades civiles.

Queridos hijos e hijas de esta Iglesia que peregrina en Pinar del Río.

Queridos pinareños, creyentes o no, para quienes he sido también enviado.

A todos Ustedes que han venido de lejos a acompañarnos. Gracias.

Quisiera expresar mi gratitud especial a Mons. Jorge Serpa, gracias Mons. Serpa por todos tus desvelos y entrega en esta porción de Iglesia, que has hecho crecer y andar durante doce fructíferos años.

Gracias Mons. Siro por tu amor silencioso y contemplativo que nos sigues entregando para tener vida en Él. Y, a ti, Cardenal Ortega que vives hoy abrazado al Crucificado y que diste tus primeros años de ministerio episcopal en esta tierra...

Vengo, con la perplejidad que provoca la acción de Dios en la vida de un hombre y en su Iglesia; vengo obediente a la intervención del Espíritu Santo en la persona de S.S. el Papa Francisco; hoy, en obediencia a Dios, asumo como pastor de esta grey el servicio de acompañarlos en la fe.

¡Qué les puedo brindar que no sea a Jesucristo, Señor de la historia! Es lo mejor que puedo darles porque es lo mejor que tengo, Jesús, la única y mayor riqueza que tiene la Iglesia, el don máspreciado, la perla escondida de su Reino, la belleza de Dios. Jesús, el único suficiente.

Jesús que nos interroga, a ustedes y a mí, con la retadora pregunta de hace más de 2000 años: “¿QUIÉN DICEN QUE SOY YO?” A eso vengo, para que la respondamos juntos.

Hace dos mil años un hombre formuló esta pregunta a un grupo de amigos. Y la historia no ha terminado aún de responderla. El que preguntaba era simplemente un aldeano que hablaba con un grupo de pescadores. Nada hacía sospechar que se tratara de alguien importante. Vestía sencillamente. Él y los que le rodeaban eran gente sin mucha instrucción, sin lo que el mundo llama «cultura». No poseían títulos ni apoyos materiales. No tenían dinero ni posibilidades de adquirirlo. No contaban con armas ni con poder alguno. Eran jóvenes, poco más que unos muchachos, y uno de ellos precisamente moriría antes de dos años con la más violenta de las muertes. Todos los demás acabarían, no mucho después, en la cruz o bajo la espada. Eran, ya desde el principio y lo serían siempre, odiados por los poderosos. Pero tampoco los pobres terminaban de entender lo que aquel hombre y sus doce discípulos predicaban. Era, efectivamente, un incomprendido. Los violentos lo encontraban débil y manso. Los custodios del orden le juzgaban, en cambio, violento y peligroso; los eruditos le despreciaban y le temían; los poderosos se reían de su locura. Había dedicado toda su vida a Dios, y llamaba a Dios, Padre.

Eran ciertamente muchos los que le seguían por los caminos cuando predicaba, pero, a la mayor parte le interesaban más los gestos asombrosos que hacía, los milagros o el pan que les repartía alguna vez, que todas las palabras que salían de sus labios y de su corazón. De hecho todos le abandonaron cuando sobre su cabeza rugió la tormenta de la persecución y de la muerte por parte de los poderosos, y sólo su madre y tres o cuatro amigos más le acompañaron en su agonía. La tarde de aquel Viernes Santo, cuando la losa de un sepulcro prestado se cerró sobre su cuerpo, nadie habría dado un centavo por su memoria, nadie habría podido sospechar que su recuerdo perduraría en algún sitio, fuera del corazón de aquella pobre mujer -su madre- que probablemente se hundiría en el silencio del olvido, de la noche y de la soledad, María de los Dolores.

Y... sin embargo, más de veinte siglos después la historia sigue girando en torno a aquel hombre. Los historiadores -aún los más opuestos a Él- siguen diciendo que tal hecho o tal batalla ocurrió tantos o cuantos años antes o después de Él. Media humanidad, cuando se pregunta por sus creencias, sigue usando

su nombre para denominarse. Más de dos mil años después de su vida y su muerte, se siguen escribiendo cada año volúmenes sobre su persona y su doctrina. Su historia ha servido como inspiración para, al menos, la mitad de todo el arte que ha producido el mundo desde que él vino a la tierra. Y, cada año, decenas de miles de hombres y mujeres dejan todo -su familia, sus costumbres, tal vez hasta su patria- para seguirle enteramente, como aquellos doce primeros discípulos.

¿Quién es Ese que los enfermos, los débiles, sufrientes y atribulados alivian su dolor con solo mencionar su nombre?

¿Quién es Ese que los ancianos bendicen con la gratitud de la historia vivida?

¿Quién, quién es este hombre por quien tantos han muerto, a quien tantos han amado hasta la locura? Desde hace dos mil años, su nombre ha estado en millones de agonizantes como una esperanza, y de millares de mártires como un orgullo. ¡Cuántos han sido encarcelados y atormentados, cuántos han muerto sólo por proclamarse seguidores suyos! Y también ¡cuántos han sido obligados a no creer en Él con riesgo de sus vidas! Su doctrina, paradójicamente, inflamó el corazón de los santos. Discípulos suyos se han llamado los misioneros que cruzaron el mundo sólo para anunciar su nombre. ¿Quién es, pues, este personaje que parece llamar a la entrega total, este personaje que cruza de medio a medio la historia como una espada ardiente y cuyo nombre produce frutos de amor y de locura?

Pienso que el hombre que no ha respondido a esta pregunta de Jesús: “¿QUIÉN DICEN QUE SOY YO?” puede estar seguro de que aún no ha comenzado a vivir. ¿Y qué pensar, entonces, de los cristianos que todo lo desconocen de Él, que dicen amarle, pero jamás le han conocido, que dicen seguirlo y sus obras no lo demuestran?

Y es una pregunta que urge contestar porque, si Él es lo que dijo de sí mismo, si Él es lo que dicen de Él sus discípulos, ser hombre, entonces, es algo muy distinto de lo que imaginamos, mucho más importante de lo que creemos. Porque si Dios ha sido hombre, se ha hecho hombre, toda la condición humana, ser hombre adquiere el nivel más alto que pueda existir en la Historia, el nivel de lo divino.

Conocerle no es una curiosidad. Es mucho más que un fenómeno de la cultura. Es algo que pone en juego nuestra existencia, porque con Jesús no ocurre como con otros personajes de la historia. Que César fuera emperador nada cambia el sentido de mi vida. Que Carlos V fuera emperador de Alemania o de España, nada tiene que ver con mi salvación como hombre. Que Napoleón muriera derrotado, no moverá hoy a un solo ser humano a dejar su casa, su comodidad y su amor y marcharse a hablar de él a una aldea del corazón de África.

Pero ¡Jesús! Jesús exige respuestas absolutas. Él asegura que, creyendo en Él el hombre salva su vida e, ignorándole, la pierde. Este hombre -Dios- se presenta como el camino, la verdad y la vida (Jn 14,6). Por tanto -si esto es verdad- nuestro camino, nuestra vida, cambia según sea la respuesta a la pregunta sobre su persona.

¿Y cómo responder sin conocerle, sin haberse acercado a su historia, sin contemplar los entresijos de su alma, sin haber leído y releído sus palabras?

A eso vengo, mis queridos pinareños, a descubrir a Jesucristo, a que juntos lo conozcamos mejor, lo amemos e imitemos.

Vengo a hacer crecer en mí y en mis sacerdotes los tres grandes amores para evangelizar a Cuba: uno, el amor a Jesús; dos: el amor a su Iglesia; tres, el amor a este pueblo que siempre hemos acompañado.

Vengo a nutrirme y trabajar con el carisma de la Vida Consagrada y a poner sus dones en función del Reino, para que nuestro vivir sea Cristo y el morir una ganancia.

Vengo a ayudar a moldear en cada seminarista la figura de Cristo, sumo y eterno sacerdote, con el ardor y pasión por el anuncio del Reino.

Vengo a que los matrimonios vivan su unión, como Cristo con su Iglesia.

Vengo a que nuestros jóvenes abracen el ideal de Cristo, de su entrega al Padre, como la mayor Esperanza que pueden brindarle a nuestra Patria, para la que nuestro venerable Padre Félix Varela pidiera la virtud.

Vengo a que todos lo encontremos a Él como el rostro más auténtico de Dios: Jesús, Aquel que en carne y sangre, de forma visible e histórica, trajo a la tierra el esplendor de la gloria de Dios. A Él se aplican las palabras del Salmo 45: "Eres el más bello de los hombres". Y a Él, paradójicamente, hacen referencia también las palabras del profeta Isaías: "No hay en Él parecer, no hay hermosura para que le miremos, ni apariencia para que en Él nos complazcamos" (Is 53, 2).

En Cristo encontramos la belleza de la verdad y la belleza del amor; pero, como sabemos, el amor implica también la disponibilidad a sufrir, una disponibilidad que puede llegar incluso a la entrega de la vida por aquellos a quienes se ama (cf: Jn 15,13) y al perdón del enemigo (Mt 5, 44).

Cristo, que es "la belleza de toda belleza" como solía decir San Buenaventura (Sermones dominicales 1, 7), se hace presente en el corazón del hombre y lo atrae hacia su vocación, que es el amor. Gracias a esta extraordinaria fuerza de atracción, la razón sale de su torpeza y se abre al misterio. Así se revela la belleza suprema del amor misericordioso de Dios y, al mismo tiempo, la belleza del hombre que, creado a imagen de Dios, renace por la gracia y está destinado a la gloria eterna.

A lo largo de los siglos el Cristianismo se ha comunicado y se ha difundido gracias a la novedad de

vida de personas y de comunidades cristianas capaces de dar un testimonio eficaz de amor, de unidad y de alegría con sus hechos. Precisamente esta fuerza ha puesto en «movimiento» a tantas personas generación tras generación. ¿Acaso no ha sido la belleza que la Fe ha engendrado en el rostro de los santos la que ha impulsado a tantos hombres y mujeres a seguir sus huellas?

Que resuene siempre en sus corazones, mis queridos hijos e hijas, la exhortación de Jesús: "Brille así su luz delante de los hombres, para que vean sus buenas obras y glorifiquen a su Padre que está en los cielos" (Mt 5, 16).

No hay belleza que valga si no hay una verdad que reconocer y seguir; si el amor se reduce a un sentimiento pasajero, si la felicidad se convierte en un espejismo inalcanzable, si la libertad degenera en opresión ¡Cuánto daño puede producir en la vida del hombre y de las naciones el afán del poder, de posesión, de placer!

Queridos hijos e hijas, lleven a este mundo turbado el testimonio de la libertad con la que Cristo nos ha liberado (cf. Ga 5, 1). Lleven la extraordinaria fusión entre amor a Dios y amor al prójimo, esto embellece la vida y hace que vuelva a florecer la esperanza en el desierto en el que a menudo vivimos. Lleven la caridad que se manifiesta como pasión por la vida y por el destino de los demás, irradiándose en los centros de estudio y de trabajo, convirtiéndose en fuerza de construcción de un orden social más justo, allí se construye la civilización del amor, capaz de frenar el avance de la barbarie. Sean constructores de un mundo mejor en el que se manifiesta la belleza de la vida humana, en el que podamos vivir el amor matrimonial para siempre y la defensa de la vida desde su concepción.

En esta nueva misión me envuelven la Fe, Esperanza y Caridad de todos mis predecesores que, en esta Iglesia pinareña, entregaron sus vidas, esa nube de testigos que nos acompañan e interceden por nosotros; a ellos nos encomendamos, a San Rosendo, Patrono de nuestra Diócesis.

Les encomiendo y me encomiendo a la intercesión de María, Virgen de la Caridad, patrona de Cuba, a la que invocamos como la "Toda hermosa", un ideal de belleza que los artistas siempre han tratado de reproducir en sus obras, la "Mujer vestida del sol" (Ap 12,1), en la que la belleza humana se encuentra con la de Dios.

Por último, quiero cada día orar con ustedes como el discípulo amado, San Juan en el Apocalipsis y decir con toda la fuerza del amor: ¡¡Maranatha!!

"Ven Señor Jesús". Amén.

EL HUMANISMO INTEGRAL COMO FUNDAMENTO DE UN ESTADO LAICO, PLURAL Y PROGRESISTA

Por Gerardo E. Martínez-Solanas

*El hombre es racional por naturaleza.
Cuando se comporta según la razón,
procede por su propio movimiento, como quien es;
y esto es propio de la libertad.
He aquí el grado supremo de la dignidad
de los hombres: que por sí mismos,
y no por otros, se dirijan hacia el bien.*
Sto. Tomás de Aquino

El pueblo cubano mostró desde el momento del triunfo de la Revolución su aspiración a un nuevo gobierno que descansaría sobre los cimientos firmes del Humanismo. El líder de ese nuevo gobierno proclamó que se aspiraba a una "revolución democrática, humanista y justiciera" en Cuba. Ese notable discurso continuaba diciendo que: "*Nuestra Revolución practica el principio democrático, pero una democracia humanista. Humanismo quiere decir que, para satisfacer las necesidades materiales del hombre no hay que sacrificar los anhelos más caros del hombre, que son sus libertades fundamentales. Y que las libertades más esenciales del hombre nada significan si no son satisfechas también las necesidades materiales del hombre. Humanismo significa justicia social con libertades y derechos humanos.*"¹ Las referencias al Humanismo eran entonces frecuentes y reflejaban las aspiraciones de la nación cubana.

Es indispensable que para analizar desde esta óptica la perspectiva de la realidad cubana demos una ojeada a los antecedentes, porque el Humanismo se remonta a siglos distantes en la historia, forjando en gran medida la evolución del pensamiento moderno y contemporáneo, no solo en Cuba sino en el mundo entero.

Puede considerarse que esta corriente del pensamiento fue un verdadero motor del Renacimiento por el fervor con que intentaban sus promotores recuperar y aprovechar los fundamentos de las antiguas civilizaciones clásicas. Aunque la tendencia inicial reducía el pensamiento humanista a un punto de vista estrictamente humano, promovió también una saludable rivalidad con los escolásticos², sobre todo con los tomistas³, que buscaban aplicar las raíces

clásicas a sus conceptos y doctrinas. Aunque Petrarca había exaltado la humildad cristiana, se sumó a esta controversia aduciendo también que las verdades de Dios se hacen evidentes a las personas sencillas que llevan una vida de virtud y por eso afirmaba que la distinción escolástica entre fe y razón era una "locura".

Dos siglos más tarde, el humanista más destacado de esa época fue Jacques Lefèvre d'Étaples (1450-1537), quien tradujo la Biblia al francés y la interpretó bajo la óptica humanista; y Baltasar de Castiglione subrayó en el manual de conducta que publicó en 1518 (*Ilcortegiano*) que la virtud por sí sola es una recompensa suficiente, por la cual el ser humano no hace el bien o el mal esperando un beneficio o motivado por el miedo al castigo en la otra vida sino porque, sencillamente, "*es bueno ser bueno*". Entre otros humanistas famosos de entonces destaca también un inglés muy influyente en la corte de Enrique VIII, John Colet (1467-1519), quien rechazó la idea escolástica de la teología como ciencia.

En el ámbito de la Iglesia, se considera a Pío II [1458-1464] como un gran humanista, aunque la historia lo recuerda más por su intento de organizar una cruzada contra los turcos -que nunca llegó a realizarse-, después de la caída de Constantinopla (rebautizada Istanbul). Además, muchos califican a Francisco de Vitoria (1483-1546) como el filósofo católico más destacado del Renacimiento, enfrentado a las conmociones de la Reforma protestante. Fue un fraile dominico español reconocido como gran humanista y fundador de la Escuela de Salamanca, desde la cual siguió desarrollando y ampliando el pensamiento económico de S. Bernardino de Siena y extendiendo su influencia al análisis de los problemas sociales y políticos.⁴

Aunque otros humanistas destacados desde la época de Petrarca fueron también católicos practicantes, incluyendo a: Erasmo de Rotterdam, quien se anticipó a Maquiavelo con un tratado, dedicado a Carlos V y titulado *Institutio principis christiani*, sobre la educación orientada al bien de su pueblo que debe recibir un príncipe cristiano, Marsilio Ficino, que era sacerdote y fue fundador junto con Pico della Mirandola de la Academia Platónica de Florencia; Tomás Moro, pensador, teólogo y Lord Canciller de Enrique VIII; o Lorenzo Valla, quien provocó una notable inquietud al servicio del Papa Nicolás V porque se le consideraba un cristiano epicúreo, esa rivalidad entre los pensadores humanistas no lograría, sino hasta siglos después que el humanismo cristiano diera una respuesta definitiva a estos desafíos.

Bajo esta influencia humanista se convocó a un importante Concilio que sería el primer esfuerzo serio de reforma del catolicismo frente a los desafíos protestantes. Este V Concilio de Letrán (18º Concilio Ecuménico de la Iglesia), realizado bajo la influencia de muchas de estas ideas renacentistas, buscó fórmulas conciliatorias para las relaciones entre los príncipes cristianos, sin recurrir a la guerra; trató de reformar costumbres disciplinarias en las que se habían introducido abusos escandalosos; dictó normas para las instituciones religiosas; estableció definiciones sobre el alma humana, la cual no es única para todos, sino propia para cada ser humano e inmortal, por todo lo cual podemos afirmar que este Concilio dejó los cimientos para muchas ideas del humanismo cristiano posterior, en particular por la presencia del Cardenal Francisco Jiménez de Cisneros (1436-1517)⁵, quien fue el gran mecenas del humanismo cristiano en España, fundador de la Universidad de Alcalá (1508) y autor desde 1500 de una verdadera reforma de la Iglesia española.

Es importante destacar también que es un hecho histórico que la mayoría de los papas renacentistas, a partir de Nicolás V (1447-1455), apoyaron las tesis humanistas y emplearon en el Vaticano a muchos académicos que las propugnaban.

Por tanto, el humanismo es una corriente del pensamiento que evoluciona y se perfecciona gradualmente con el transcurso de la historia, orientando sus postulados a la solución de las necesidades y trastornos de cada época. Podríamos seguir mencionando pensadores influyentes que siguieron impulsando el humanismo en los siglos sucesivos hasta nuestros días, sobre todo desde la perspectiva del Cristianismo, pero ese no es el propósito de este ensayo. Baste concentrarnos en sus antecedentes a partir del siglo XX.

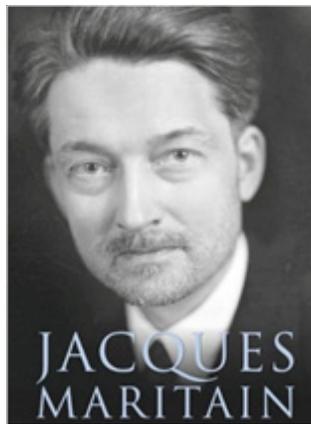
En este siglo destacan dos figuras señeras del Humanismo cristiano. El humanismo de Jacques Maritain, que consiste en subrayar que la vida política

aspira a un bien común superior a una mera colección de bienes individuales y que la obra común debe tender a mejorar la vida humana como propósito primordial y a hacer posible que todos vivan como hombres libres; y el personalismo de Emmanuel Mounier, que afirma el primado de la persona sobre las necesidades materiales y sobre los mecanismos colectivos que sustentan su desarrollo; fueron dos corrientes filosóficas que contribuyeron notablemente a la Doctrina Social, hasta el punto que Pablo VI, en su encíclica *Populorum Progressio* (1967), citó dos obras de Maritain (p. 42), en particular "*Humanismo Integral*", declarando que ese "*es un humanismo pleno que hay que promover*". De hecho, toda la estructura de la Doctrina Social de la Iglesia, resumida en el "*Compendio*" publicado en 2005, puede afirmarse que es de profunda raíz humanista. Maritain y Mounier eran filósofos católicos que aspiraban a identificar la función del hombre en la sociedad. Ambos llegaron a la conclusión de que la vocación del hombre implica necesariamente un aspecto social y político. El desarrollo integral de la persona humana requiere un marco social, que es el **bien común** que la política debe realizar. En otras palabras, la función primordial de todo gobernante es lograr el bienestar de su pueblo.



En particular, el personalismo de Mounier rechaza la idea del "individuo" como una entidad enmarcada en el cuerpo social y sometida a sus intereses comunes sino que promueve el concepto de "persona" como un ser independiente que contribuye a la comunidad pero no está subordinado a ella, más que en su obligado respeto a leyes que estén enmarcadas en la defensa de los derechos humanos. En otras palabras, asume el personalismo como una "orientación" de la vida en sentido comunitario mediante el diálogo y la transacción, donde el hombre es "persona" en la medida en que no se esconde en la masa, no se deja negar por la tecnología, ni cae en abstracciones conceptuales individualistas.

Por su parte, Maritain es la figura paradigmática del Humanismo en nuestros tiempos. En su obra maestra, titulada *"Humanismo Integral"* (1936), realiza un brillante análisis del mundo contemporáneo y de sus instituciones, cultura e historia, culminando en una propuesta ambiciosa y concreta que se fundamenta en el humanismo cristiano. En esta obra anticipa el enfrentamiento al relativismo al argumentar que los cristianos parece que están optando por "arrodillarse ante el mundo" en lugar de aceptar los principios y valores del humanismo cristiano para luchar por un mundo fundado en la libertad, la solidaridad y la justicia. Esta tendencia a "arrodillarse ante el mundo" cede paso a la aberración de plantear que la verdad es un término relativo. Dentro de esta óptica, rechaza las críticas que acusan al Humanismo cristiano de tener un carácter eminentemente religioso, sino que subraya terminantemente que no lo es porque, tratándose de una estructura filosófica, no es una expresión de fe sino de razón, y la razón se orienta siempre a la búsqueda de la verdad como un concepto singular.



En esta obra enfrenta, además, el humanismo racionalista y antropocéntrico apoyado en Darwin, Freud y, finalmente, en las tesis que, surgiendo de Hegel, proclamaron Marx y Engels, las que, supuestamente, liberarían a los obreros de la "alienación" establecida por el capital y la propiedad privada, mediante el surgimiento de un "hombre nuevo". Es notable que el Marxismo haya intentado adueñarse del concepto del "hombre nuevo", que tiene un origen ancestral en la doctrina de Cristo, interpretada por el Magisterio de la Iglesia como el resultado de una conversión espiritual del ser humano cuando aspira a seguir esa doctrina; todo lo contrario de lo que es planteado por ellos como resultado de un proceso de adoctrinamiento y transformación dirigida por el Estado.

Maritain hace también mucho énfasis en el pluralismo político como medio de lograr la justicia social y el bien común, que a su vez son promotores

del progreso mediante la diversidad de ideas que provoque un sano debate orientado a conclusiones razonadas y negociadas. Por tanto, enfrenta las utopías como un producto de la intransigencia, señalando que son *"precisamente un modelo que ha de ser realizado como término y punto de reposo, y es irrealizable"*, en tanto que *"un ideal histórico concreto es una imagen dinámica que ha de ser realizada como movimiento y como línea de fuerza, y por eso mismo es realizable"*. Y afirma, además, que: *"La sociedad civil no se compone únicamente de individuos, sino de sociedades particulares formadas por ellos"*⁶, dándole base así al Principio de Subsidiariedad aplicable a un gobierno auténticamente democrático.

Hoy día podríamos definir al Humanismo cristiano como una filosofía política que defiende la plena realización del hombre y de lo humano dentro de un marco de principios cristianos reflejados en los derechos humanos e identificados en la ley natural. Entre sus principios fundamentales, podemos enumerar los siguientes:

- La eminente dignidad de la Persona Humana.
- La promoción de una sociedad pluralista como espacio natural para el desarrollo de la persona.
- La primacía del Bien Común.
- La indispensable aplicación de normas de Justicia Social.
- La democracia como sistema de vida y de gobierno.
- La ética como sustento indispensable de la política.
- La obligación del Estado a garantizar y promover el bien común y la justicia social, defender los derechos humanos y estar al servicio de la dignidad y la libertad de las personas.

El humanismo cristiano, por su contundencia en la defensa de la dignidad de la persona humana, da absoluta primacía a la defensa de los derechos humanos y las libertades fundamentales entronizados como el eje de cualquier política concreta de Estado, porque entiende y sostiene que el Estado está al servicio de la persona y no la persona al servicio del Estado.

Todas estas consideraciones son la fuente del pensamiento revolucionario que triunfó en 1959 y cuyo acatamiento y aplicación son condiciones indispensables para el progreso y bienestar conducentes a una Cuba mejor, *"con todos y para el bien de todos"*, como nos exhortó José Martí.

Referencias

¹Fragmentos del discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz el 24 de abril de 1959.

²El **Escolasticismo** es una corriente cristiana, arábica y judaica del pensamiento desarrollada en Edad Media, en la

cual predominaba la enseñanza de las obras aristotélicas en relación con las respectivas doctrinas religiosas. Los filósofos de los primeros siglos del Cristianismo, como San Agustín, Boecio, San Isidoro y San Juan Damasceno, comienzan a desarrollar los gérmenes de la escolástica, que florece en el siglo XII merced al más amplio conocimiento de Aristóteles y constituye, sobre todo en las obras de Alberto Magno, Sto. Tomás de Aquino y Juan Duns Escoto, un sistema completo y coherente que subsiste a través de un período de decadencia hasta su renacimiento con el neoescolasticismo en la segunda mitad del siglo XIX.

³El **Tomismo** es una escuela encuadrada por una corriente filosófica también conocida como Escotismo, fomentada por Juan Duns Escoto, quien desarrolló sus conclusiones a partir del Escolasticismo y las ideas desarrolladas por Sto. Tomás de Aquino, pero con un espíritu crítico sobre la doctrina de la unidad de la forma sustancial del hombre y sobre ciertas proposiciones filosóficas que los propulsores de la escuela Tomista consideraban desviaciones de la doctrina cristiana provocadas por un Averroísmo aristotélico, subrayando la primacía de la voluntad sobre el entendimiento.

⁴Estos datos son tomados de la obra que el autor de este ensayo está en vísperas de publicar, titulada: “ *La Huella del Cristianismo en la Historia: Luces y Sombras de su notable acontecer*”

⁵El Cardenal Cisneros es una figura de amable recordación en los albores de la historia de Cuba. Inicialmente se enfrentó a Diego Colón en apoyo del fraile dominico Antonio de Montesinos y logró, con la colaboración del Cardenal Adriano (quien sería elegido poco después como Papa Adriano VI), la promulgación por el Emperador Carlos V de las leyes de Burgos (1512) y las de Valladolid (1513) que establecían normas de protección a los nativos en los territorios descubiertos por los españoles. Además, hay que recordar que instigado por fray Bartolomé de las Casas dio orden de que se enseñara a leer y a escribir a los “niños de todos los colores” en los territorios conquistados.

⁶ **Humanismo Integral**, Ediciones Palabra, S.A.; p. 207.

.....
Gerardo E. Martínez-Solanas (La Habana, 1940).

Es economista graduado en The City University of New York (CUNY) en 1984.

Licenciado Cum Laude en Ciencias Políticas en el College of Liberal Arts and Science: City College of New York (CCNY) en 1981.

Ha trabajado 35 años al servicio de las Naciones Unidas en distintas funciones profesionales.

Es miembro del Consejo Académico del *Centro de Estudios Convivencia*. Reside en Estados Unidos.

*El hombre que se educa
es aquel que aprende
a aprender.*

CARL ROGERS

LAS POETAS PINAREÑAS: UN CANTO A SU TIERRA

Por Teresa Fernández Soneira

No debió de resultarles difícil a las mujeres vultabajeras de siglos pasados inspirarse y escribir hermosos versos. El paisaje circundante tuvo que causarles fascinación y encanto. Un cúmulo de olores, sonidos, colores, sobre todo el verde lujurioso de la vegetación, se desataba ante ellas y las estimulaba a plasmar la creación de Dios en sus cuartillas. Y el terruño también las inspiró a cantarle a la Patria que sufría en aquellas décadas en que se libraban nuestras guerras de independencia del poderío español.

En esa época lenta y sosegada del siglo pasado, nuestros poetas, literatos y músicos se reunían en animadas reuniones para intercambiar opiniones, deleitarse con nuevas composiciones y poemas, y conspirar contra el régimen español. Eran las famosas tertulias literarias que se celebraban tanto en las ciudades como en el campo, entre las que se distinguían las de la familia de Esteban Borrero¹ en su casona de Puentes Grandes junto al río Almendares, en las que tomaban parte sus hijas, las poetisas Juana y Dulce María Borrero, y también la madre de estas, Consuelo Pierra, que amenizaba las tertulias tocando al piano². Y también las veladas de Nicolás Azcárate³ en Guanabacoa, las de Luisa Pérez Montes de Zambrana en Santiago de Cuba a las que asistía su sobrino, Antonio Zambrana, redactor de la Constitución de Guáimaro,⁴ y las reuniones literarias y artísticas que conducía José Victoriano Betancourt,⁵ aquel pinareño de Madruga al que su región le es deudora de gratitud y orgullo. Mientras se balanceaban en cómodo sillón, en la comadrita, o tal vez acomodados en elegante sillería de mimbre, charlaban y compartían tomadoun buen café, y los caballeros fumando un aromático puro de las vegas cercanas. Así pasaban las horas nuestros escritores y poetas de entonces, pues como escribió el ilustre historiador pinareño Emeterio Santovenia,⁶ estas tertulias “eran el alimento espiritual” del cubano.

En aquel panorama cultural se distinguieron varias hijas de la provincia pinareña. Empecemos con **Francisca González Ruz de Montoro**, quien dicen era triste y melancólica. Conocida como “La cantora del dolor”, había nacido en San Juan y Martínez en 1836 y allí muere en 1895.

Al cumplir los cinco años le faltan los padres por lo que su infancia es triste y sus versos un



Francisca González Ruz.
Foto tomada del Album poético fotográfico de escritoras cubanas, Imp. Militar Vda. e hijos de Soler. 1869.

reflejo de aquella ausencia. Francisca tenía el don de escribir y de improvisar con facilidad, muestra de ello es el tan criollísimo poema que transcribimos a continuación:

¡Qué grato fuera para mí, cubano,
Recorriendo las fértiles campiñas,
Recordar que en el suelo americano
bajo el café, las palmas y las piñas
Los dos nacimos y los dos cantamos
Y al rayo de su sol nos inspiramos!⁷

De Guane era **Julia Acanda**, de temperamento vivo y rebelde. Fue conocida con el pseudónimo de «La tórtola de Cortés». Sus versos ocuparon un lugar educativo contribuyendo a desterrar supersticiones populares y a inculcar sentimientos patrióticos que utilizaba como propaganda en favor de la libertad. Entre sus poemas se destaca Flores Silvestres (A orillas del Guaniguanico). Su esposo, patriota de la guerra del 95, sucumbió en los campos de batalla al igual que su hermano Lucrecio Acanda, quien llegó a capitán del

Ejército Libertador⁸ y luchó en la zona de los Remates de Guane.

Elena Sabina de Santa Cruz, poeta de San Cristóbal, (1836-1899) refleja en su obra la influencia de su época marcada por el ambiente patriótico, cuando primero con Céspedes y luego con Martí, los patriotas congregaban a los cubanos a luchar por la libertad.

Gustaba Elena de la Ilustración⁹ y aunque pertenecía a la aristocracia criolla, salía de su medio ambiente para contribuir a la cultura local. Cuando estalla la Guerra de los Diez Años comienza a celebrar tertulias literarias en su casa de San Cristóbal, aunque en realidad estas eran reuniones propicias para conspirar, convirtiéndose más tarde en centro revolucionario de propaganda y patriotismo. Sus hermanos Eloy y Nicolás tenían facilidad para improvisar décimas y más tarde, con otros familiares, se unieron a la gesta heroica. De 1899 a 1900 Elena publicó y dirigió el periódico antianexionista pinareño «*El Aire*».

Sus poemas encontraron en la fertilidad de las vegas y el encanto del cielo nativo la más pura inspiración. De ella es esta acertada décima dedicada a la guitarra:

Guitarra, das a la brisa
tu música más hermosa
y en tu cintura preciosa
se dibuja una sonrisa.
Por tus cuerdas va de prisa
con los versos que desgrana
el poeta que engalana
con rítmica melodía
las noches de canturía
de la campiña cubana.

Julia Pérez Montes de Oca había nacido en la finca «Melgarejo» en El Cobre, Oriente, el 11 de abril de 1839, aunque vivió sus últimos años en Pinar del Río donde falleció. Era hermana de otra gran poeta santiaguera, Luisa Pérez Montes de Oca.



Julia Pérez Montes de Oca.
Foto tomada de *Álbum Poético fotográfico de escritoras cubanas. Imp. Militar Vda. e hijos de Soler, 1869.*

Mientras Julia reside en La Habana participa junto con su hermana Luisa y con Elena Sabina de Santa Cruz, en las tertulias semanales de Nicolás Azcárate. Allí, además de leer sus poemas, es actriz y toma parte en algunas representaciones teatrales. Cuando se muda para Artemisa, la poetisa contribuye al progreso de las letras locales de la provincia y desempeña la profesión de maestra. Es también aficionada a la astronomía y cultiva la pintura. Manuel de la Cruz dijo de ella: “Mujer de corazón, tan tierna en sus afectos como desinteresada no obstante su rudimentaria instrucción, nos legó las armoniosas y sutiles composiciones como *A un arroyo seco* y *Al campo*”.¹⁰ Y Cintio Vitier apuntó que la obra de Julia Pérez Montes constituyó, en “los pocos poemas que escribió, uno de los momentos más altos de la poesía femenina del siglo XIX”.¹¹ En “A mi cítara,” la poeta hace una punzante crítica sobre la sociedad de entonces:

De la sociedad huyamos
donde no llegue su vista.
De esa sociedad que vaga
entre perfumes y cintas,
emporio siendo del vicio
y centro de la desdicha.

Y que en la mentida púrpura
De la trémula mejilla
apenas ocultar puede
la palidez de la envidia.

Montes de Oca colaboró en varias publicaciones como «*El Redactor*», de Santiago de Cuba, «*El Kaleidoscopio*» (1859), y a instancias de otra grande de las letras cubanas, la camagüeyana Gertrudis Gómez de Avellaneda, escribió también para el *Álbum cubano de lo bueno y lo bello* (1860). Durante sus últimos años se retiró de la sociedad, y vivió aislada en parte debido a una enfermedad que acababa con su vida. Falleció en Artemisa en 1875, aunque hoy en día no se sabe dónde están sus restos. De acuerdo al escritor Félix Ernesto Chávez López,¹² “el antiguo Cementerio de Artemisa donde fue enterrada, se reubicó a las afueras del pueblo alrededor de 1912, y nadie reclamó los restos de la poeta”.

Dos hermanas que cultivaron la poesía en Pinar del Río fueron Blanca y Amelia Cuenca. Blanca había nacido en 1869. Con una cultura elemental, se refugió siempre en el recuerdo triste. Su hermana Amelia nació en 1867, de cultura superior a Blanca, y cantó al dolor pero sobre todo entonó fervorosos cantos a la Patria que sufría. También escribió en diarios locales sobre el problema feminista.¹³ Para conmemorar el 20 de mayo de 1902 al instaurarse la República, Amelia compuso estos versos:

No hay voz cual tu voz, patria, en el alma
que si peligras no tenemos calma;
y unidos en un solo pensamiento
se va el martirio hasta obtener la palma,
y de la guerra el huracán violento
desde el palacio hasta la humilde choza
con su furia infernal pronto destroza.

Ayer aquí... ¡qué cuadro de amarguras!
Huérfanos del pesar en las negruras...
tus hijos bendiciéndote morían,
saludando la gloria que hoy fulguras.
Todo era muerte, confusión y llanto!
Ya tu hermosa bandera al aire ondea
y es nuestro faro de su estrella el brillo
En el mar borrascoso de la idea.

La obra de la poeta **Adolfina Rodríguez Barrios**(1869-1937) de Artemisa revela sentimentalismo. Entre sus composiciones principales puede citarse el bello soneto premiado *Abrazo simbólico de un árbol y un muro*, de un sugestivo lema: el amor a las reliquias patrias:

El árbol joven que se abraza fuerte
al trozo carcomido de muralla,
fue algún bravo adalid que en la batalla,
defendiendo el reducto halló la muerte.
De pie le vemos junto al muro inerte;
atento centinela, vela y calla,
y añorando piratas y metralla
contempla la ciudad que se divierte...
Más si alguien a la patria infiere ultraje,
que entonces toma aspecto de bandera,
Y huye el intruso, como huyera antaño,
Pues para defendernos del extraño,
Aún permanece la muralla entera.

Natural de San Luis era **Sara Cordoneda García**. Además de sus producciones líricas, publicó varios libros: *Para Martí; Recitaciones y Comedias Escolares y Almas Rotas*. Colaboró en el *Heraldo de Cuba*, *Cuba pedagógica*, *El Apóstol*, *El Lápiz Rojo* de Pinar del Río, y en *El Figaro* de La Habana. Transcribimos aquí uno de sus conmovedores poemas:

Sobre el cadáver de su hijito ella
Derramó su dolor;
Un dolor lacerante, sin medida,
Nacido de su amor.
Cuando quiso apartarse de la caja
La vida le faltó

Y dicen los presentes que allí junto
al niño se encontró
un "algo" palpitante que manaba

La sangre a borbotón...
Fue que la madre arrancó con pena
¡Su propio corazón!

De Pinar del Río, hija del educador Cipriano Valdés, fue **Matilde Valdés Roig**. Había nacido el 11 de mayo de 1895, y la conocían por "Ciana" Valdés Roig. Era una poetisa de inspiración dulce y apasionada. En el Instituto de Segunda Enseñanza de Pinar del Río obtuvo el título de Bachiller en Ciencias y Letras y luego enseñó allí Literatura. Más tarde estudió Filosofía y Letras en la Universidad de La Habana.

Publicó *Capullos*, un libro de pequeños poemas en prosa; escribió en las mejores revistas cubanas y extranjeras, y su nombre aparece en varias antologías. Vivió en Oriente y otras provincias, y en 1939 tomó parte en el segundo Festival Intelectual de la Mujer. Colaboró en *Fulgores*, de Pinar del Río, *Castalia*, *Letras*, *Social*, *El Figaro*, *Arte*, *Archipiélago*, *Revista de Oriente* y otras publicaciones. En 1969 se marchó a la Argentina.



Ciana Valdés Roig.
Foto tomada del libro *Cultura Cubana*,
La provincia de Pinar del Río y su evolución.

En su poema "Cuba,"¹⁴ le llora a la patria:

Lágrima, flor de sangre, venturanza,
Madre del corazón, gemir te siento,
Y llega tu gemido en el momento
Que evoca mi memoria una añoranza.
Contrita el alma abriga una esperanza,
Antes que el drama cúmplase sangriento.
Oigo la voz de un mártir, y presiento
Una protesta en sombras que se lanza...

¡Dobleguemos la frente! ¿alguien lo quiere?
 ¿se pierde la esperanza? ¿la fe muere?
 Trémulo tiembla el corazón deshecho;
 la patria se estremece ante el abismo...
 ¿continuará aplastando el egoísmo
 el pabellón glorioso del derecho...?

Carmen Saumell, poeta y patriota de Consolación del Sur, fue profesora de instrucción pública por un poco más de 20 años. Al conocer las autoridades españolas sus sentimientos separatistas, ponen obstáculos a su labor que con tacto y disimulo infiltra en sus discípulos en sus tareas escolares. Por ello jamás el gobierno español le concedió una licencia ni fue elogiada su obra.

Durante la guerra salía Carmen los domingos y días festivos llevando documentos y correspondencia mambisa de un lugar a otro, convirtiéndose en mensajera y corresponsal del Ejército Libertador. Se dicen de ella varias anécdotas: una mañana el Alcalde Corregidor de aquel lugar encontrándose con el tren de Consolación a Pinar del Río, simuló que iba a practicarle un registro y bromeó indiscretamente con ella delante de otros militares. Ella, sin inmutarse, y a pesar de llevar cartas y notas de la guerra escondidas, le contestó: "No pierda su tiempo, Comandante Mesa, el que más mira menos ve".¹⁵

En otra fiesta organizada por militares españoles la invitaron exprofeso y la obsequiaron con un dulce llamado Pío XI, que tenía colocada una bandera española en la crema. Ella pidió otro dulce igual para que sirviera de base sólida "a aquella bandera triste que estaba próximo a caer por falta de cimiento". Al ocurrir la muerte del Coronel español Santocildes, envió una tarjeta de invitación al Comandante Mesa y le agregó que aquel día estaba dispuesta a tomar hasta aguardiente de caña con él.

Otras poetisas vueltabajeras fueron **Felipa Estrada García**, de Pinar del Río (1897). Fue profesora de instrucción pública, y su labor poética se encuentra dispersa en periódicos y revistas. **María Antonia Cruz** de San Luis (1896), publicó en la revista de la Escuela Normal y en el *Diario de la Marina*. **Eloísa Sánchez** de San Cristóbal, escribe versos inspirados en la fe. En el dolor se inspira **Inocencia Silveira** de Guanajay (1890) que cultivaba el romance. Otra poetisa de Guanajay es **Margarita Palomino** quien colabora en *La Crónica* y *El destello*, primeros periódicos que se publicaron en la villa.

Como hemos visto, el dolor, el amor, la naturaleza y el sentimiento patriótico son las rutas que siguen las cantoras vueltabajeras. Pero es en *Adela Azcuy Labrador* (Viñales, 1861-La Habana, 1914) donde vemos a la musa atribulada y épica. De espíritu fuerte y varonil, su carácter y sus maneras independientes levantaban críticas en la sociedad de entonces. Fue



Adela Azcuy Labrador.
 Foto tomada de Internet.

heroína de la Guerra de Independencia, y alcanzó el grado de Capitana del Ejército Libertador. Aquí entona su magnífico y sentido soneto *A Maceo, en el viejo campamento*:

Aquí luchó. Las palmas altaneras
 Centenarias, ciclópea, erguidas
 Alzaron sobre el monte sus cimeras.
 Los árboles le hicieron sus trincheras,
 Que a su paso marcial, entretejidas,
 Se formó un pabellón de enredaderas.

Y con la nota que el arroyo crea,
 juntándole del pájaro a la nota,
 Una diana triunfal el aire ondea...
 Y hoy en la niebla que en la tumba brota
 sobre el mismo lugar de su pelea
 Aun me parece que se agita y flota!

El escritor René Lufriú Alonso¹⁶ expresó que la mujer cubana "joya y honor de la patria, jamás titubeó en el complejo problema nacional, ocupando en el hogar, en la tertulia, en la calle, en la lid, posición a la vanguardia con una virilidad que no aminoraba su encantadora gracia, justamente alabada pues ella, sin marchitar los pétalos sedosos de su dulce feminidad, nutrió la conciencia de sus coterráneos varones con saludables tónicos de patriotismo".¹⁷ Todo esto que afirma Lufriú lo hemos comprobado en este breve análisis de la obra de las poetisas vueltabajeras. No todas desarrollaron composiciones perfectas, pero su importancia histórica es indiscutible, y sus versos tan criellos son alma y raíz de la cubanidad.

Bibliografía

- Chávez, Félix Ernesto: "Escribir como mujer: la poesía femenina cubana del XIX frente al proceso independentista nacional", *América, Les independances de l'Amérique latine: acteurs, représentations, écritures*, vol. I, núm. 41, 2012.

- _____: *La Claridad en el Abismo*, Ed. Verbum, Madrid, 2014.
 - Cuenca de Cuenca, Amelia: "Propaganda feminista, ¿mi opinión?" Artemisa, 1912. En *Hojas de prensa para la historia de Cuba, Memorandum Vitae*, marzo 9, 2013.
 - De la Cruz, Manuel: "Reseña histórica del movimiento literario de la Isla de Cuba (1790-1890)", Revista Cubana, La Habana, marzo, 1891.
 - Dollero, Alonso: *Cultura Cubana, La provincia de Pinar del Río y su evolución*, Imp. Seoane y Fernández, La Habana, 1922.
 - García de Coronado, Domitila: *Álbum Poético Fotográfico de los escritoras cubanas*, Imprenta Militar de la Vda. de E.H. de Soler, La Habana, 1868.
 - Gómez, Luis Marcelino: *La Mujer En Defensa De La Mujer: Voces Femeninas del Romanticismo Cubano (Poesía Y Cuento)*, disertación/tesis para cumplir el requisito de Dr. en Filosofía, Florida International University, septiembre 2001. Inédito.
 - Guerra, Armando: *La mujer vultabajera en la poesía cubana*, Molina y Compañía, La Habana, 1941.
 - Lufriú Alonso, René y Manuel Márquez Sterling: *Ensayos de divulgación histórica*, Librería José Albela, 1924.
 - Mirabal, Elizabeth, editora: Juana Borrero, *poesía completa*, Ed. Verbum, Madrid, 2016.
 - Pérez Montes de Oca, Julia: *Poesías completas*. Barcelona: Gorgas, 1887 [Ed. de Domingo Figarola Caneda y Luisa Pérez de Zambrana].
 - Rodríguez Gutiérrez, Milena: *La Otra Cuba Secreta*, antología de poetas cubanas del s. XIX y del XX, Ed. Verbum, Madrid, 2011.
 - Sánchez Boudy, José: "Poesía y Cuba Eterna" en <http://amigospais-guaracabuya.org/oagjs105.php>
 - Santovenia, Emeterio: *José Victoriano Betancourt, estudio biográfico*, La Habana, 1912.
 - Social, junio 1919.
 - Vitier, Cintio: *Lo cubano en la poesía*, La Habana, Universidad Central de La Villas, 1958.
- Camagüey, se redactó la primera Constitución cubana. Marcó su huella en el proceso evolutivo del pensamiento cubano.
- ⁵José Victoriano Betancourt, (Guanajay, Pinar del Río, 1813- México 1875), escritor cubano, uno de los mejores costumbristas de Cuba.
- ⁶Emeterio Santovenia: José Victoriano Betancourt, estudio biográfico, La Habana, 1912, p. 11.
- ⁷Francisca González Ruz en Domitila García de Coronado: *Álbum Poético Fotográfico de los escritoras cubanas*, Imprenta Militar de la Vda. de E.H. de Soler, La Habana, 1868.
- ⁸Adolfo Dollero: *Cultura Cubana, Provincia de Pinar del Río*, Imp. Seoane y Fernández, La Habana 1921, p. 207.
- ⁹Movimiento cultural e intelectual, primordialmente europeo, que nació a mediados del siglo XVIII y duró hasta los primeros años del siglo XIX.
- ¹⁰Manuel de la Cruz: "Reseña histórica del movimiento literario de la Isla de Cuba (1790-1890)", Revista Cubana, La Habana, marzo 1891.
- ¹¹Cintio Vitier: *Lo cubano en la poesía*, Universidad Central de La Villas, La Habana, 1958, p. 215-222.
- ¹²Félix Ernesto Suárez López: *La Claridad en el Abismo*, Ed. Verbum, 2014, p. 162.
- ¹³Amelia Cuenca de Cuenca: "Propaganda feminista, ¿mi opinión?" Artemisa, 1912, en *Hojas de prensa para la historia de Cuba, Memorandum Vitae*, marzo 9, 2013, <http://memorandumvitae.blogspot.com/>
- ¹⁴Publicado en la revista Social, junio 1919.
- ¹⁵Armando Guerra: *La mujer vultabajera en la poesía cubana*, Molina y Compañía, La Habana, 1941, p. 22.
- ¹⁶René Lufriú Alonso (1889-1943) era miembro de patriótica familia cubana distinguida durante las dos guerras de independencia. Cursó el bachillerato en los institutos de La Habana, Pinar del Río y Camagüey. Por su cultura y prestigio se convirtió en secretario del presidente de la República, Alfredo Zayas y Alfonso (1921-1925).
- ¹⁷ Rene Lufriú Alonso y Manuel Márquez Sterling: *Ensayos de divulgación histórica*, Imp. J. Albela, 1924.

Referencias

¹Esteban Borrero, profesor, médico y poeta camagüeyano. Fue uno de los grandes intelectuales de la historia de Cuba; su pensamiento y acción constituyeron valiosas ofrendas en beneficio de la Patria. Se le considera uno de los precursores del Modernismo latinoamericano.

²Elizabeth Mirabal, editora: Juana Borrero, *poesía completa*, Ed. Verbum, Madrid, 2016.

³Nicolás Azcárate Escovedo nació en Güines en 1828. Abogado, periodista, conferencista, hombre liberal y amante de la libertad. Uno de los fundadores del Liceo de Guanabacoa (1861). Fundó el periódico Siglo XX. Expulsado de Cuba en 1875, fue al exilio de México donde continuó laborando por la libertad de Cuba. Falleció en La Habana en 1894.

⁴En la Asamblea Constituyente de Guáimaro (10 de abril de 1869), reunida en la localidad del mismo nombre en

.....
Teresa Fernández Soneira (La Habana, 1947).

Investigadora e historiadora.

Estudió en los colegios del Apostolado de La Habana (Vedado) y en Madrid, España.

Licenciada en humanidades por *Barry University* (Miami, Florida). Fue columnista de *La Voz Católica*, de la Arquidiócesis de Miami, y editora de *Maris Stella*, de las ex-alumnas del colegio Apostolado.

Tiene publicados varios libros de temática cubana, entre ellos "Cuba: Historia de la Educación Católica 1582-1961", y "Mujeres de la patria, contribución de la mujer a la independencia de Cuba" (2 vols. 2014 y 2018).

Reside en Miami, Florida.

REMESAS A CUBA: EL SOPORTE FINANCIERO QUE EVITA EL COLAPSO DE LA ECONOMÍA CUBANA

Por Emilio Morales

En el período 2008-2018 las remesas en efectivo a Cuba han tenido un crecimiento constante. De 1,447.06 millones de dólares registrados en el 2008, las remesas pasaron a 3,691.68 millones de dólares en el 2018, para un crecimiento promedio anual de 236.47 millones de dólares. Ver Figura 1.

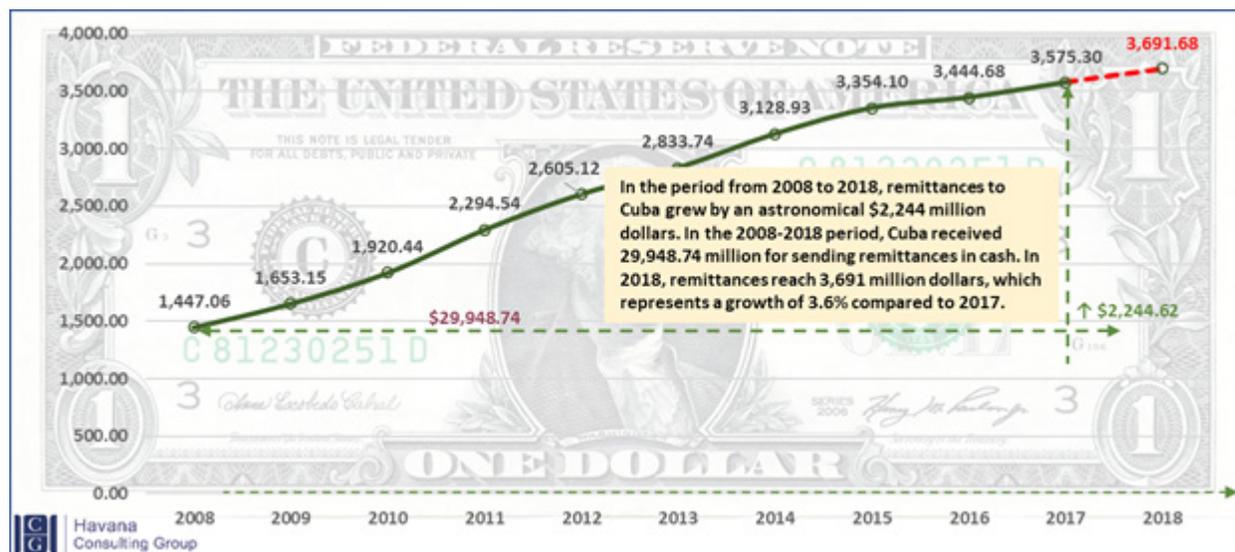


Figura 1. Remesas a Cuba en efectivo (en millones de dólares), 2008-2018.

Fuente: Havana Consulting Group.

Ningún rubro de la economía cubana experimentó tan espectacular crecimiento en el período de tiempo analizado. Las remesas a la isla tuvieron como principal motor la masiva emigración cubana de los últimos 15 años, motivado por la falta de oportunidades en la isla y las restricciones del sistema a sus ciudadanos¹. El cambio de política implementado por el ex-presidente de los EE.UU. Barack Obama al eliminar las restricciones de envíos de remesas y de viajes a los cubanos residentes en los EE.UU.; y la pequeña apertura al sector privado implementada por el gobierno cubano a partir del 2010, abrieron una ventana que permitió el establecimiento de miles de negocios en el sector privado².

En los últimos 10 años la población cubana ha recibido 29,948 millones de dólares en remesas en efectivo. El 90% de este dinero provino de los EE.UU.

En el 2018 la cifra de remesas en efectivo a Cuba se estimó en 3,691 millones de dólares, lo que significó un crecimiento de 3.6% con respecto al 2017.

Las remesas constituyen la principal fuente de ingresos de la población cubana, actualmente representando el 50.81% de los ingresos de la población. Le siguen a continuación el salario ganado por los trabajadores por cuenta propia, que constituyen el 33.57% de los ingresos de la población, y el salario que paga el Estado a los trabajadores, el cual representa el 15.37% de los ingresos totales³. Ver Figura 2.

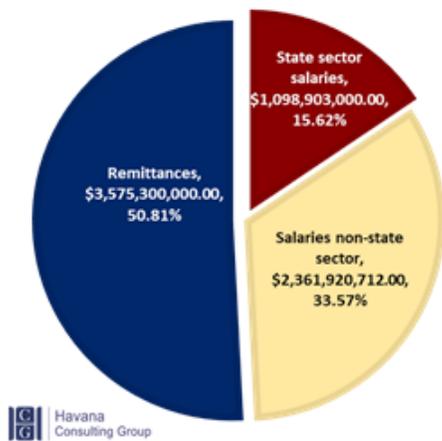


Figura 2. Salario anual de trabajadores estatales y no estatales e ingresos por remesas, 2017 (en dólares y porcentajes).

Fuente: *Havana Consulting Group* basado en los datos publicados por la Oficina Nacional de Estadísticas e Información y sus propias fuentes.

Después de seis décadas de economía centralizada, Cuba depende hoy en día más de la diáspora que de las oportunidades de remuneración que brinda el Estado. Bajo la actual concepción del sistema económico cubano, esta situación continuará a menos que se hagan cambios estructurales en la economía que permitan abrir oportunidades de mejor empleo y remuneración a la fuerza laboral. Esto se traduce en una necesidad urgente de la liberación de las fuerzas productivas.

De no cambiar esta situación, seguirá creciendo la migración cubana al exterior aun cuando EE.UU. haya eliminado la política de pies secos, pies mojados. A pesar de este cambio en la política migratoria de los EE.UU. que ha frenado la emigración cubana a esta nación, los cubanos han continuado emigrando hacia otros países.

Cuba presenta el salario promedio más bajo de América Latina, con un valor de 29 dólares al mes, muy por debajo de la media de la región que es de más de 379 USD mensuales.

Remesas: el activo financiero de mayor peso en la economía cubana

Hoy en día las remesas constituyen uno de los rubros más importantes de

la economía cubana. A pesar de que no es un capital que no es fruto del desarrollo de la fuerza empresarial cubana, sino del esfuerzo y el sacrificio de cientos de miles de cubanos que viven en el exterior, hoy constituye el activo de mayor peso en la economía del país. Los 6.6 billones de dólares que entraron al país por concepto de remesas en efectivo y mercancías en el año 2018 implican cero costos para las empresas cubanas, todos los costos de envío de dinero y mercancía son asumidos por las personas que las envían. Ningún otro rubro de la economía cubana es tan rentable como la remesas.

Si comparamos en los últimos 10 años el valor de las remesas que llegan a Cuba a siete de los rubros exportables más importantes del país (turismo, productos de minería, azúcar y sus derivados, medicamentos, productos del mar congelados, tabaco y productos agropecuarios), los resultados muestran que las remesas en efectivo exceden el valor de las mencionadas exportaciones.

Estos resultados muestran claramente la alta dependencia que actualmente tiene la economía cubana de su diáspora, y al mismo tiempo el pobre desempeño de la economía cubana en su propia infraestructura productiva. El crecimiento conjunto de las exportaciones cubanas en los siete rubros de exportación mencionados en los últimos 10 años fue de 519 millones de dólares, mientras que las remesas en efectivo crecieron 2,244.62 millones de dólares y el de las remesas totales (efectivo + mercancías) fue de 4,518 millones en el mismo período, lo que significó un crecimiento 9 veces superior al de las exportaciones. Ver Figura 3.

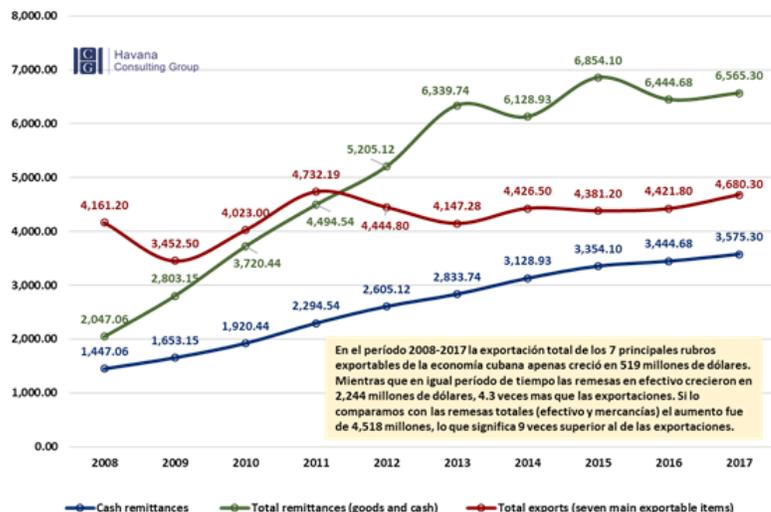


Figura 3. Comparación de remesas en efectivo y total de remesas con los 7 sectores principales de la economía cubana (en millones de dólares), 2008-2017.

Fuente: *Havana Consulting Group* se basa en los datos publicados por la Oficina Nacional de Estadísticas e Información ONEI y en fuentes propias.

Proyección para los próximos seis años

Por casi medio siglo el mercado cubano de remesas estuvo atrapado entre las leyes del embargo y las limitaciones internas del socialismo cubano: ningún mercado de Latinoamérica ha estado sometido a tantas restricciones y limitaciones⁴. En la actualidad estos factores continúan, por lo que para poder hacer una proyección de cómo se va a comportar el mercado de remesas a la isla en los próximos años hay que seguir teniéndolos en cuenta.

Dentro de este contexto hay cuatro variables que van a impactar fuertemente en el envío de remesas a la isla en los próximos años: las relaciones políticas entre los gobiernos de Cuba y EE.UU., el flujo migratorio de Cuba a los EE.UU. y otros países, los viajes de los cubanos-americanos y el desarrollo del sector privado en la isla.

El período 2009-2016 gozó de un ambiente favorable para el crecimiento de los envíos de remesas a la isla, a partir de la política de acercamiento implementada por la administración Obama y una incipiente apertura económica emprendida por el gobierno de Raúl Castro con la intención de modernizar el modelo económico del país. Sin duda alguna, ambos factores contribuyeron a que este período fuera el de mayor crecimiento de las remesas desde que se abriera el mercado de remesas en Cuba en 1993.

Sin embargo, a partir del 2017, el ambiente favorable desapareció. El propio Obama fue quien inició el cambio de escenario, cuando el 12 de enero del 2017 el gobierno norteamericano anunció súbitamente la derogación de la política de "pies secos, pies mojados"⁵.

Por primera vez en casi 60 años el gobierno norteamericano tomó control sobre el proceso migratorio entre ambos países, el cual fue manejado habilidosamente por el gobierno cubano desde el triunfo de la revolución, como una válvula de

escape para eliminar presión social. Esta posibilidad de emigración se convirtió luego en un salvavidas económico que ha estado apuntalando la decadente economía de la isla en los últimos veinte años. Con el acuerdo migratorio bilateral de 1996, el gobierno de EE.UU. se obligó a conceder 20,000 visas de migrante anuales a ciudadanos cubanos y eliminó de un golpe toda la emigración cubana que llegaba a EE.UU. de forma ilegal.

Indiscutiblemente el factor migratorio tuvo un peso muy grande en el incremento de las remesas a la isla desde los EE.UU. En los últimos doce años, emigraron 644,047 cubanos a los EE.UU. entre las vías formales y las informales. Ver Figura 4.

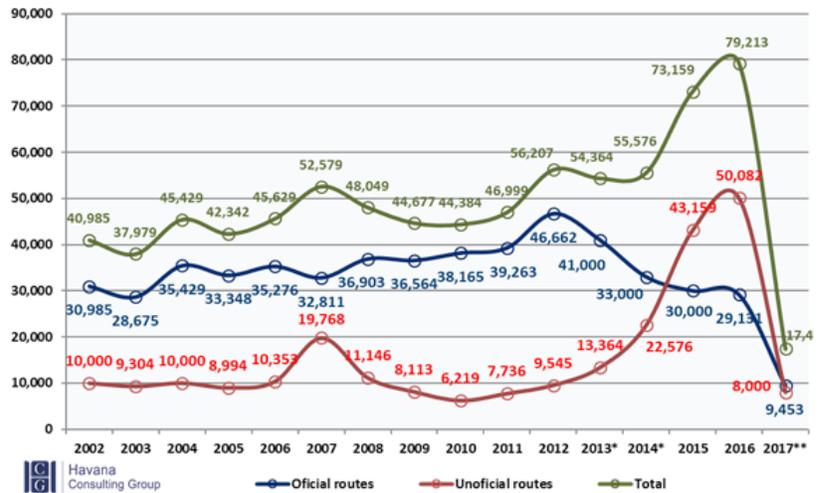


Figura 4. Emigración cubana *Cuban emigration through legal and illegal routes, 2002-2017.*

Fuente: Basado en datos publicados por la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI) (salidas legales) y estadísticas de la Patrulla Fronteriza de los Estados Unidos y la Guardia Costera de los Estados Unidos (salidas ilegales), y estimaciones de THCG.

Nota: * Estimaciones del autor basadas en estadísticas oficiales de emigración.

**Los 8,000 inmigrantes ilegales se refieren a cubanos que emigraron a países en América del Sur.

La tendencia creciente de la emigración cubana en el 2015 y 2016 -con cifras de casi 80,000 emigrados cubanos anuales como promedio-proyectaban la continuidad del crecimiento que habían tenido las remesas a Cuba en los últimos 8 años, las cuales también fueron impulsadas y favorecidas con el levantamiento de las restricciones de envío de dinero y los viajes de los cubanos-americanos a la isla implementadas por el presidente Barack Obama. En el 2016 la administración Obama entregó 9,131 visas de inmigrantes adicionales sobre las 20,000 que entregaba anualmente, para un total de 29,131.

La llegada de Donald Trump a la Casa Blanca a comienzos del 2017 dio un giro de rosca al escenario de acercamiento creado por el anterior presidente Barack Obama. Casi al unísono, con la precisión de un reloj suizo, comenzaron a desencadenarse los ya conocidos y misteriosos ataques sónicos que afectaron a diplomáticos norteamericanos en La Habana, los cuales, las autoridades norteamericanas mantuvieron a

resguardo hasta que su efecto fue escalado a un nivel que ya había afectado a 22 personas.

En medio de estos acontecimientos -que todavía no eran públicos- la administración Trump anunciaba en una reunión junto a exiliados cubanos realizada en el mes de junio de 2017 en Miami, que iba a revertir la política hacia Cuba implementada por Barack Obama⁶. Dicho anuncio levantó una ola de incertidumbre sobre el futuro de la relación entre ambos países.

Meses después se hace público el tema de los ataques sónicos⁷ y se destapa la crisis diplomática bilateral. Esta situación puso las relaciones entre Cuba y Estados Unidos en el nivel más bajo en los últimos 9 años, congelando súbitamente el proceso de deshielo y despertando el fantasma de la guerra fría. Una de las primeras medidas tomada por la Administración Trump fue retirar la mayoría del personal diplomático de la isla supuestamente por motivo de seguridad personal, por lo que el proceso de visado para los casos migratorios fue trasladado en primera instancia a la Embajada de los EE.UU. en Colombia y posteriormente a Guyana.

Esto llevó a que en el 2017 el número de visas de migrantes otorgadas por los EE.UU. a cubanos *cayeran* abruptamente a solo 9,453, o sea 69,760 visas de migrantes menos que las otorgadas en el 2016. Al cierre de agosto del 2018 la cifra de visas de migrantes otorgadas a los cubanos era solo de 4,459⁸, unas 74,754 visas menos que el 2016. Por lo que entre el 2017 y el 2018, el número de visas dejadas de otorgar en comparación con el 2016 fue de 144,514.

Es indiscutible que las remesas a la isla van a ser impactadas en el mediano plazo por los mencionados factores. Es por ello, que haremos la proyección de remesas para los próximos cinco años teniendo en cuenta dos posibles escenarios. El primer escenario considera que la administración Trump va a estar en el poder hasta el 2024, es decir, por los dos años que faltan del actual período presidencial (2019-2020) y los cuatro años del próximo período presidencial (2021-2024) considerando la reelección de Donald Trump. El segundo escenario contempla la administración de Trump hasta el 2020, con el próximo período presidencial dominado por una administración demócrata.

Escenario I (Administración Trump hasta el 2024)

Siguiendo la lógica de cómo ha evolucionado la relación entre los gobiernos de Cuba y EE.UU. desde

la entrada de Trump a la Casa Blanca, es difícil avizorar un acercamiento como el que se produjo con la Administración Obama. En realidad, se está produciendo todo lo contrario. Tomando en cuenta lo que ha ocurrido en el tema migratorio respecto a la entrega de visas de migrantes en los últimos dos años, y considerando que el tema de la crisis generada por los ataques sónicos a diplomáticos en La Habana aún sigue sin resolverse, es de esperar que esta situación de poco personal en la embajada de EE.UU. en La Habana continúe por tiempo indefinido mientras la Administración Trump permanezca en la Casa Blanca. Esta situación podría prologarse hasta el 2024, cuando terminaría el posible segundo mandato presidencial de Donald Trump. Bajo este escenario, la proyección de entrada de migrantes cubanos a los EE.UU. en el período 2019-2024 es de solo 27,500. Ver Figura 5.

Emigration	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Total 19-24
Oficial routes	29,131	9,453	4,459	5,000	4,500	4,500	4,500	4,500	4,500	27,500
Unoficial routes	50,082		0	0	0	0	0	0	0	0
Total	79,213	9,453	4,459	5,000	4,500	4,500	4,500	4,500	4,500	27,500

Figura 5. Proyección del número de visas de migrantes otorgadas o por otorgar por EE.UU a los cubanos, 2019-2024.

Fuente: Havana Consulting Group.

Si comparamos esta cifra con un escenario que hubiese mantenido el número de visas otorgadas en el 2016 (en este escenario se habrían otorgado 475,278 visas en el período 2019-2024) la diferencia vis-a-vis el número de visas proyectadas en ese periodo (27,500) sería de 447,778 visas, una cifra considerablemente alta.

Otro factor que va a influir en el envío de remesas en el futuro es el otorgamiento de visas de turistas por parte de los EE.UU. La administración Obama entregó en el período 2009-2016 un total de 188,115 visas de turistas a ciudadanos cubanos, una buena parte de ellas válidas por cinco años. Ver Figura 6.

Year	Number of Tourist Visas
2009	17,690
2010	20,768
2011	16,654
2012	20,200
2013	36,787
2014	41,001
2015	22,797
2016	12,218
Total	188,115

Figura 6. Visas de turistas entregadas por EE.UU. a cubanos, 2009-2016.

Fuente: Departamento de Estado de los EE.UU.

Estas cifras anuales de visas de turistas otorgadas a cubanos han disminuido considerablemente debido a que, a partir del 2017, los cubanos deben ir a un tercer país a tramitarlas. Esto implica un gasto

extremadamente alto para la mayoría de los cubanos, sumado al riesgo de que pierdan el dinero invertido en el viaje y la estancia si la visa es denegada.

Una buena parte de los cubanos con visas de los EE.UU. de cinco años viajaban varias veces en el año. Algunos venían a los EE.UU. por períodos de 2 o 3 meses y trabajaban en un trabajo temporal que les permitía ganar un poco de dinero para posteriormente comprar mercancías y comercializarlas en el mercado cubano informal o simplemente viajar de regreso con sus ahorros. Otro grupo viajaba con más frecuencia, ya que se dedicaban exclusivamente a la compra de mercancía para venderlas en Cuba en el mercado informal. También aprovechaban los viajes para servir de mula y llevar remesas en efectivo. En este escenario, este grupo de viajeros va a disminuir considerablemente por las razones ya explicadas.

Otro factor de peso a tener en cuenta es el freno que ha puesto el gobierno cubano al desarrollo del sector privado, el cual explicamos en el acápite de las remesas en mercancía. Este freno significa que el envío de remesas para invertir en la apertura de nuevos negocios va a disminuir considerablemente.

Teniendo en cuenta estos factores, la proyección del envío de remesas en este escenario es de 4,084 millones de dólares para el 2024. Ver Figura 7.

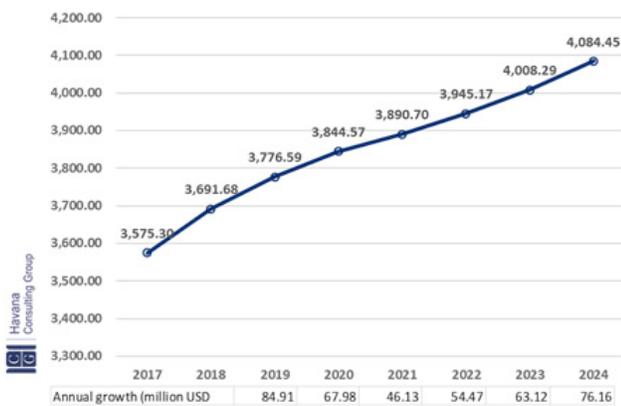


Figura 7. Proyección de envío de remesas a Cuba, 2019-2024.

Fuente: Havana Consulting Group.

Esta proyección representa un crecimiento promedio anual de remesas de 65.46 millones de dólares, a diferencia de los últimos seis años de la Administración Obama, cuando las remesas a Cuba promediaron un crecimiento anual de 254.04 millones de dólares.

Escenario II (Administración Trump hasta el 2020, Administración Demócrata del 2020 al 2024)

En este escenario las condiciones se mantienen igual que en el Escenario I hasta el 2020, tal como describimos anteriormente. A partir del 2021, al tomar el poder de la Casa Blanca una administración demócrata, podría haber un cambio de política hacia Cuba, que podría traer de vuelta los diplomáticos norteamericanos necesarios para la operación de la Embajada y restablecer el otorgamiento de visas en la embajada de los EE.UU. en La Habana, así pudiendo cumplir con el compromiso de otorgar 20,000 visas anuales a migrantes cubanos.

También bajo este escenario se podrían entregar de forma retroactiva las visas que se dejaron de dar durante el tiempo que la embajada no estuvo en condiciones de entregar visas en el período 2017-2020. En este caso, el número de visas de migrantes dejadas de otorgar en el período 2017-2020 serían 56,588, a razón de un promedio anual de 14,147.

En caso de que estas visas se otorgaran en el período de administración demócrata contemplado en este escenario, el número de visas de migrante a otorgar a los cubanos en el período 2021-2024 sería de 136,588, a razón de 34,147 visas de migrante anuales. Ver Figura 8.

Los mismos comentarios que a la tabla precedente.

Emmigration	2016	2017	2018 ¹	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Official routes	29,131	9,453	4,459	5,000	4,500	34,147	34,147	34,147	34,147
Unofficial routes	50,082	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	79,213	9,453	4,459	5,000	4,500	34,147	34,147	34,147	34,147

Figura 8. Proyección de la cantidad de visas de migrantes otorgadas por EE.UU. a los cubanos, 2019-2024.

Fuente: Havana Consulting Group.

Si comparamos esta cifra con un escenario que hubiese mantenido el número de visas otorgadas en el 2016 (se hubiesen otorgado 475,278 en el período 2019-2024), la diferencia con el número de visas proyectadas en ese período (136,588) sería de 338,690 visas, una cifra también considerablemente alta.

Este escenario podría retomar el tema de la entrega de visas de turistas a ciudadanos cubanos al nivel que lo hizo la Administración Obama en el pasado. Esto podría generar un mayor envío de remesas a la isla, dado que un mayor número de personas estarían viajando a los EE.UU., tal como lo hacían durante la administración Obama.

En el caso del desarrollo del sector privado en la isla, se mantienen las condiciones referidas en el análisis del Escenario I, por lo que este factor va a tener una influencia negativa en el aumento de las remesas a la isla. Por el momento no se avizora un cambio de posición del gobierno cubano respecto a su política interna que permitiría el crecimiento del sector

privado y la estimulación de la liberación de las fuerzas productivas. En todo caso, de suceder un cambio en dicha política se requeriría un análisis independiente para valorar otras variables y otros posibles escenarios.

Teniendo en cuenta los factores analizados en este escenario, la proyección de remesas para el 2024 sería de 4,354.34 millones de dólares, unos 269.88 millones más que el Escenario I. Ver Figura 9.

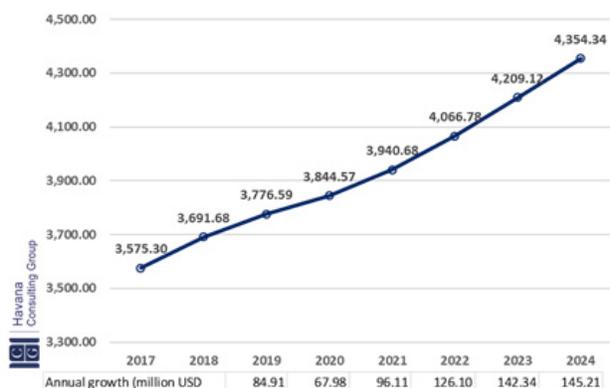


Figura 9. Proyección de envío de remesas a Cuba, 2019-2024.

Fuente: Havana Consulting Group.

Esta proyección presenta un crecimiento promedio anual de remesas de 110.44 millones de dólares, superior al promedio anual estimado para el Escenario I que fue de 65.46 millones de dólares, aunque todavía por debajo del crecimiento promedio anual de remesas en efectivo de 254.04 millones de dólares ocurrido durante los últimos seis años de la Administración Obama.

Conclusiones

Las remesas constituyen el activo financiero más rentable de la economía cubana: no solo su volumen supera de forma conjunta a los siete rubros exportables más importantes de la economía del país, sino que constituyen el 50.8% de la fuente de ingresos de la población cubana.

Hoy en día los ingresos de remesas (en efectivo y mercancías) tienen más peso en la economía de la isla que el intercambio comercial conjunto de Cuba con China y de Cuba con Venezuela. Estas se han convertido en el soporte financiero que ha evitado el colapso económico del país en los últimos 10 años. Esta realidad denota cuán dependiente es la economía cubana de su diáspora y el nivel de vulnerabilidad que tiene la economía al tener una alta dependencia de un factor externo que no puede controlar, ni tampoco capacidad para contrarrestarlo por los bajos niveles de producción y rentabilidad que tiene la estructura empresarial centralizada que controla el gobierno.

De mantenerse el escenario actual, las remesas a Cuba van a sufrir una fuerte desaceleración de su crecimiento para los próximos seis años, lo cual podría agravar aún más la crisis actual que presenta la economía cubana. Sobre todo, porque el gobierno no ha dado señales de estar dispuesto a llevar a cabo cambios estructurales que viabilicen la liberación de las fuerzas productivas y permitan revertir la crisis.

El posible deterioro de las relaciones entre Cuba y EE.UU. que impliquen sanciones al gobierno cubano, como volver atrás el tema de los viajes de los exiliados y las remesas a Cuba a los niveles de la era de Bush (permitir solo un viaje cada tres años y enviar solo 300 dólares cada tres meses), sería catastrófico para la economía cubana.

Referencias

- ¹Morales. Emilio. "The importance of remittances in the Cuban economy". THCG BUSINESS REPORT FEBRUARY 2018 No. 2. Havana Consulting Group.
- ²Morales. Emilio. "Will eliminating "dry foot, wet foot" policy affect remittances to Cuba?" THCG BUSINESS REPORT FEBRUARY 2017 No. 2. Havana Consulting Group.
- ³Morales. Emilio. "Remittances to Cuba reveal where the purchasing power of the Cuban population is concentrated". THCG BUSINESS REPORT October-December 2018 No. 5. Havana Consulting Group.
- ⁴Morales, Emilio. "CUBA: The Fastest Growing Remittances Market". THCG Business Report, February 2016 No. 1, THCG & TECH.
- ⁵Morales, Emilio. "Will eliminating "dry foot, wet foot" policy affect remittances to Cuba?" THCG Business Report, February 2017 N° 1, THCG & TECH.
- ⁶CNN en Español. "Trump anuncia en Miami cambios en políticas hacia Cuba". Junio 2017. <http://cnn.espanol.cnn.com/2017/06/16/trump-llega-a-miami-para-anunciar-cambios-en-politicas-hacia-cuba/>
- ⁷CBS NEWS. "Some U.S. diplomats in Cuba diagnosed with serious health conditions, medical records show". August 2016. <https://www.cbsnews.com/news/some-u-s-diplomats-in-cuba-diagnosed-with-serious-health-conditions-medical-records-show/>
- ⁸Cancio, Wilfredo. "Cuota de 20.000 visas de inmigrante para cubanos no se cumplió en año fiscal 2018". Octubre 2018. <https://www.radiotelevisionmarti.com/a/cuota-20-000-visas-inmigrante-cubanos-no-se-cumplio-ano-fiscal-2018/216770.html>

Emilio Morales.

Economista cubano. Ex jefe de planeación estratégica de mercadotecnia en la corporación CIMEX y autor de los libros Cuba: ¿tránsito silencioso al capitalismo? y *Marketing without Advertising, Brand Preference and Consumer Choice in Cuba*. Es presidente de Havana Consulting Group, en Miami.

¿MERECE UNA PELÍCULA LA HISTORIA DEL PARTIDO INDEPENDIENTES DE COLOR?

Por Julio Norberto Pernús Santiago

No es usual que se les pida mediante un artículo a los directores de cine en nuestro país su sensibilización con un hecho determinado de la historia, para llevarlo a la gran pantalla. Pero, la matanza a mansalva de miles de negros en 1912, convierte al Movimiento de los Independientes de Color, en un hecho singular que bien mereciera un esfuerzo de Fernando Pérez, Carlos Lechuga o Alejandro Gil, por solo mencionar, algunos de mis preferidos directores cubanos de la actualidad. Solo espero que este texto sirva de nicho para seguir profundizando sobre un acontecimiento lleno de matices y afeamientos históricos que no creo poder llenar con estas breves palabras.

La historia del Partido Independientes de Color (PIC), puede retraernos a la llegada de los primeros esclavos a nuestra nación. Los negros eran vistos como una especie de cuerpo sin alma, hay quien llegó a identificarlos como meros animales de trabajo. Por supuesto, esto no puede alejarnos del contexto de una Cuba colonial, con grandes plantaciones azucareras que demandaban una gran cantidad de fuerza laboral.

La guerra de independencia cristalizó una especie de unión entre blancos y negros con el propósito de alcanzar la libertad en la Isla, pero varios historiadores han investigado y demostrado, “los conflictos de racialidad que se alojaban al interior del ejército mambí.”¹ Luego, durante la “naciente” República, muchos se preguntarán por qué los negros querían fundar su propio partido, un hecho que ha sido, con tristeza, silenciado por la historiografía cubana en no pocas ocasiones, por disímiles motivos, entre los que sobresale, la participación de José Francisco Martí Zayas Bazán, el Ismaelillo², dentro del cuerpo represor del alzamiento, aunque también pasa por la vergüenza de la propia comunidad afrocubana sobre el desenlace final de esta historia.

En la República, los negros y mulatos seguían sufriendo la situación social muy desventajosa en que los dejaron la esclavitud y el sistema colonialista, más la dura marca del racismo. En agosto de 1908 se fundó una agrupación política, convertida pronto en PIC, que se propuso organizar la lucha por igualdad efectiva y derechos específicos, utilizando las vías legales del sistema político y de la libertad de expresión. Sus dirigentes principales fueron el veterano Evaristo Estenoz, el coronel Pedro Ivonnet -un héroe mambí de

la invasión y la campaña de Pinar del Río-, Gregorio Surín, Eugenio Lacoste y otros.³

No es menos cierto que también para algunos cubanos, lo que le sucedió al PIC, era algo merecido, sobre todo, porque eran personas que arrastraban rasgos trasnochados del mambisado, como resolver cualquier conflicto social con una guerra de manigua, sin apelar muchas veces a la civilidad. Dentro de las figuras históricas relacionadas con esta práctica, sobresale Quintín Banderas, muerto durante la llamada Guerrita de Agosto en 1906 y uno de los líderes de la lucha por la racialidad en Cuba. Cabe destacar que gracias al arrojo de un sacerdote local, su cuerpo fue rescatado de la fosa común en la que había sido sepultado y entregado a su familia para que le pudieran ofrecer una digna sepultura.

Entre las causas del alzamiento sobresale la no derogación de la Enmienda Morúa, una ley impulsada por el senador negro, Martín Morúa Delgado, uno de los principales dirigentes del Partido Liberal; un hombre que en su momento llegó incluso a ocupar una responsabilidad de ministro, durante el gobierno de José Miguel Gómez; la misma hacía referencia a la prohibición de: “crear partidos políticos integrados por personas de una sola raza, origen social o clase.”⁴ Esto automáticamente invalida al PIC, porque ellos fundamentalmente eran un partido integrado por negros y mestizos. Y le asegura al Partido Liberal mantener el voto de este sector de la población sin fraccionarlo con otro movimiento político.

Morúa llegó a publicar en el periódico *El Camagüeyano* el 25 de febrero de 1910:

*“Esa gente me combate porque envidian mi posición política que garantizo ningún negro en Cuba puede adquirir, incluso Juan Gualberto Gómez por más que él se esté metiendo bajo el ala del gobierno. Yo estoy comprometido a terminar con ese partido y lo acabaré, porque no me conviene que llegue hasta las próximas elecciones.”*⁵

Para entrar en el contexto en que se produce el alzamiento, es oportuno conocer la negación de múltiples derechos sociales y políticos, a los que eran sometidos los negros en la Cuba de los primeros años del siglo XX. Los parques y otros sitios de esparcimiento social, tenían delimitada la zona de acceso según estrato social y raza, y me cuenta mi abuela, que en

su pueblo en “Las Villas”, los negros no podían entrar al parque a sentarse; a ellos nada más les estaba permitido transitar por sus alrededores. Solo baste decir que resultaba una utopía ver personas de color dentro de algunos de los mejores colegios de la Isla, incluso aunque poseyeran los requisitos económicos de su matrícula. En esto, tristemente, muchos de las escuelas religiosas no fueron la excepción. En ocasiones, intentamos pensar la historia deseando que no hubiese sucedido, pero la realidad suele prevalecer y mostrarnos una prueba irrefrenable de la verdad. En los años subsiguientes a la masacre, se puede apreciar como un silencio cómplice de muchos de los protagonistas, las autoridades blancas lo hicieron con cierto grado de vergüenza por el genocidio cometido y los negros por el alzamiento que no debieron haber hecho.

Entre mayo y julio de 1912, sobre esto se manejan varias fechas, estalla el alzamiento del PIC, 26 años después de que se hubiera aplicado la abolición de la esclavitud en Cuba. Sus actores principales, conocían muy bien a lo que se estaban enfrentando, al iniciar una especie de guerra de razas en el oriente del país. Es bastante injusto, reducir todo el PIC, a la derogación de la Enmienda Morúa, porque sus propuestas eran mucho más abarcadoras y hablaban de lograr una justicia social que beneficiara a toda la nación. Aunque considero que era un movimiento con un marcado perfil racial, en los últimos tiempos se han hecho estudios demostrando la participación de algunos blancos en las luchas promovidas por el Partido, pero ciertamente el grueso eran personas negros.

Siempre me ha parecido interesante que el órgano oficial del partido, el periódico *Rebelión*, tenía en una esquina a Maceo y en la otra a Martí, un hecho que dice bastante de las aspiraciones del mismo. Cuando intentemos comprender el contexto que provocó la masacre del PIC en 1912, no podemos dejar de analizar la figura de José Miguel Gómez, uno de esos generales y doctores que ocuparon la presidencia de nuestra nación en las primeras décadas del siglo XX. Un hombre con pensamientos contradictorios, como cualquier ser humano, capaz de lo mejor y lo peor, diría un buen amigo historiador; para muchos estudiosos de esa época, es esa figura que llega al poder y mira hacia lo cubano, e incluso impulsa una serie de medidas sociales favorables como la jornada laboral de ocho horas, pero también se le atribuyen una serie de lacras políticas durante su mandato que siempre llevará a costas el asesinato de miles de negros.

Durante el centenario de la matanza de los Independientes de Color, algunos activistas de la sociedad civil del movimiento afrocubano, propusieron y llevaron a cabo una campaña para sabotear e incluso tumbar, el monumento dedicado a

José Miguel Gómez en la Avenida de los Presidentes. Aunque no estemos de acuerdo con algunas de sus actuaciones presidenciales, me parece que una estatua de un héroe de la guerra de independencia no debe ser descuartizada por decisiones políticas.

Algo que a no pocos intelectuales y estudiosos del sector afrocubano le ha llamado la atención en esa época, es la postura de Juan Gualberto Gómez, que nunca se sumó a la causa de movimiento, e incluso lo miraba con cierta reticencia; esto viniendo de un intelectual negro de su calibre, puede ser al menos revisable, en pos de comprender mejor el triste desenlace del movimiento.

Al intelectual cubano Fernando Martínez Heredia, una de las personas que impulsó con fuerza el llegar a la verdad de los hechos ocurridos en 1912, le causaba mucha alegría recordar que la “Clave a Maceo,” de Sindo Garay, era dedicada a todos los muertos del PIC. Esta composición musical, tiene un desarrollado contenido patriótico y político en su interior, en ella, Sindo va recorriendo desde la música una variedad significativa de hechos históricos.

Evaristo Estenoz y Pedro Ivonnet son los dos principales líderes del PIC, sus nombres aún son visibles en algunos poblados del campo oriental que es donde estalla con mayor fuerza la rebelión en 1912. “El joven Evaristo Estenoz fue uno de los que respondió al llamado de José Martí y participó el 24 de febrero de 1895 en el alzamiento de Ibarra, provincia de Matanzas, junto con Juan Gualberto Gómez y el estudiante Juan Tranquilino Latapier; eran hombres, como se decía entonces, “de color”.⁶

Un gran debate en torno al alzamiento tiene que ver con el hecho de su consideración como una guerra de razas. Algunas de las posturas arguyen que dada la amplitud de las demandas del movimiento, no debe ser visto solo como un conflicto racial, ya que sus aspiraciones beneficiarían a todos los cubanos. Pero, no es menos cierto que hablamos de una rebelión encabezada en más de un 90% por negros, y esto también es un factor a considerar. El número de muertos tras la insurrección también varía en dependencia de los lentes con que se observe la historia, para sus detractores fueron 1000 y para sus partidarios llegaron hasta 6000, sea cual sea, la cantidad es brutal, teniendo en cuenta la población cubana de aquella época que no era muy amplia.

La satanización de este movimiento político se ha construido posteriormente en la historia de distintas maneras, para Machado la peor alianza que hubiera podido existir en la Historia de Cuba, era la alianza entre el PIC, los ñáñigos y los abakuá. Es importante recordar que hablamos del primer partido en América Latina con una identidad racial, compuesto en su mayoría por mambises, herederos de la estirpe de Maceo y que luego fueron excluidos de los beneficios

sociales de la “nueva República”, incluyendo el formar parte de ese movido mundo que animaba el complexus político de aquellos primeros años del siglo XX.”⁷ Para ese entonces en los estratos más pobres de la nación existía el saber popular, de que gobierne quien gobierne, esa persona no va a resolver su problema. También creo necesario aclarar que al movimiento no se sumaron todos los negros de Cuba, pero sí, una parte importante de la población afrocubano del país.

Es oportuno comprender que el alzamiento de los Independientes, sobre todo, fue un hecho que tuvo una sonada resonancia en el sur del oriente cubano. Algunos se pueden preguntar por qué realizar la sublevación en 1912, además de conmemorarse diez años de la nueva República, resulta ser, que al año siguiente había elecciones en el país. En esa época, no había una polémica fratricida entre los partidos liberales y conservadores en Cuba, porque los dos tenían la misma raíz y mover ese tablero de ajedrez, por supuesto que generaba cambios en el diseño de la estrategia por alcanzar el poder.

Dentro del movimiento había muchos ex-oficiales de Calixto García, pero sería muy absoluto, testificar que todos sus exponentes eran ex-combatientes, también hubo mucha gente que había crecido en los primeros años del siglo XX, y se afiliaron a la organización por su programa de reformas sociales. El PIC en Cuba, plantea un peligro para todos los partidos que se movían en la época, porque podía alterar el curso habitual de la gesta política por alcanzar el poder con un discurso renovador. “Algunos líderes negros del momento como Margarito Iglesias, Sandalio Junco, les interesaba más la revolución mexicana que el PIC. El ciudadano medio cubano, por lo general piensa que será más de lo mismo.”⁸ Los dos núcleos fuertes del alzamiento son La Maya y Alto Songo, en una región donde estaban desmovilizadas algunas tropas mambisas y se produce un choque en esas zonas con las grandes empresas norteamericanas. Ese enfrentamiento capitaliza el movimiento de lucha por los derechos de los negros en el país y su partido. El nivel de represión fue por todo el país, el PIC, se había extendido por toda la Isla, pero su núcleo duro era el corazón de Oriente.

En el año 2012 con motivo del centenario de esta masacre se hicieron algunos encuentros para sondear la temática; la idea era poder comprender este alzamiento como una clave necesaria, en pos de comprender la integración entre blancos y negros. Aún faltan muchas voces por expresarse sobre lo que ocurrió con los afrocubanos en aquel fatídico 1912. Este tema debe seguirse profundizando, conociendo que su trágica historia moviliza la sensibilidad de no pocas personas. De ahí que en 2019 se decidiera realizar una misa en homenaje a todos los negros caídos durante la represión. Por su espíritu guerrero y el desconocimiento de las nuevas generaciones sobre

su genocidio, sin lugar a dudas, merecen una película los integrantes del PIC.

Referencias

¹Idea resumida por el autor de la intervención de varios historiadores en el documental, 1912: Voces para un silencio, dirigido por Gloria Rolando.

²Joel James Figueroa, el gran historiador santiaguero, nunca quiso compartir este hecho para no desconfigurar la imagen del hijo de Martí. Nota tomada por el autor durante la conferencia impartida en el fórum Loyola, por Gloria Rolando, directora de una serie de tres documentales sobre el Partido Independientes de Color.

³Heredia Martínez Fernando; *Los Independientes de Color*, cien años después; <http://www.lajiribilla.cu>, revisado por el autor, el 8 de junio de 2019.

⁴Rosa María García Vargas; *Los Independientes de Color*, una lección para no olvidar; <http://www.tiempo21.cu>, revisado por el autor el 8 de junio de 2019.

⁵Nota extraída del capítulo 2 del documental *Voces del Silencio*, dirigido por Gloria Rolando. Este documental ha tenido un gran reconocimiento por parte de la crítica especializada en el alzamiento y la comunidad afrocubana.

⁶“...me impresionó la coincidencia, pero sobre todo que los implicados fueran participantes de la Revolución del 95. Aquella experiencia había formado la conciencia política y las actitudes cívicas de los más jóvenes, y definido el lugar histórico que alcanzó el más maduro, Juan Gualberto Gómez.” *Ibidem* 3. Consultada por el autor el 8 de junio de 2019.

⁷Frase descriptiva de la sociedad cubana de aquellos años de la República, utilizada por el historiador y profesor del Instituto superior de Arte (ISA) Mario Castillo, que ha sido promotor de volver a llevar a la historiografía cubana el tema del Partido Independiente de Color y ver su vigencia en nuestra actualidad.

⁸Nota tomada por el autor de la intervención del historiador y profesor del Instituto superior de Arte (ISA), Mario Castillo en el Fórum Loyola Reina cuando se debatió sobre los pormenores del Partido Independientes de Color.

.....
Julio Norberto Pernús Santiago (Cienfuegos, 1989).

Licenciado en Comunicación Social.

Máster en Historia Contemporánea con mención en Relaciones Internacionales.

Redactor de la publicación católica *Vida Cristiana*.

Coordinador de la Comisión de Estudios de la Historia de la Iglesia en América Latina (CEHILA) sección Cuba.

Miembro de SIGNIS Cuba.

Reside en La Habana.

EL CAMBIO Y LAS TRANSFORMACIONES

Por Humberto J. Bomnin Javier



Foto de Andy Valle.

Las palabras en su función de nombrar cosas, recorren trayectos etimológicos en la voz de la persona, el honor a la verdad con que se expresen, por la transparencia vivida en la pedagogía de la equidad, por la viabilidad puesta en práctica para el bien de todos, sin manipulaciones, sin falsas intenciones demagógicas.

Pero “diálogo”, “cambio”, “transformación” son sustantivos de una fuerte carga semántica, según el principio democrático, pues la palabra alcanza su realización en la ejecución de la voluntad de todos los integrantes del pueblo, no de una persona o grupo de ellas y cuando lo plasman en consenso entre todos sus integrantes (considerando también las minorías), y en la diversidad de una nación, que se ha de construir para disfrute y bienestar de todos.

Solo en la simbiosis de la diversidad que vivimos, en los ambientes y las intenciones, la angustia, el descalabro, y los deseos que se sufren, por la ansiedad de disfrutar de la alegría de vivir, pues también en las insatisfacciones, viven las aspiraciones de libertad por las que atravesamos. Ellas nacen del desequilibrio

económico que sufrimos, por la lógica incompreensión que acarrear las ataduras, los miedos prolongados que padecemos, y que son provocados, esencialmente, por la ausencia de “diálogo”, por los “miedos”, las negativas, la apertura, de todos lados. Todo por la insana costumbre a los silencios.

En casi todas las realizaciones, “el miedo” suele impulsar al fracaso. Ello implica atreverse a sustantivar con transparencia lo que queremos decir, a contemporizar las dimensiones del tiempo, del lugar, del espacio, del modo de adjetivar la realidad, de vivir con precisión asertiva, de poner en acción nuestras aspiraciones, mediante proyectos y obras. Eso sí, de forma respetuosa, sin epítetos hirientes, ni invenciones que agredan a la razón, a la inteligencia, a la verdad, a la dignidad e integridad de las personas.

Pero solamente alcanzarían su realización las palabras, urdiendo un fuerte tejido de acción realizable y eficaz que ha de redundar en beneficio de todos, en ese afán de vocación hacia la comprensión, la reconciliación, la fraternidad, entre todos los cubanos y cubanas.

Se trata de una difícil pero necesaria reconstrucción y edificación de espacios para las ideas. Solo entonces pudiera iniciarse el camino escabroso, que devendrá en edificador dignificante para la liberación pacífica, trascendente, constituida en la justicia que ya otros, desde hace tiempo, han venido proponiendo, sin respuestas.

Es en los espacios de diálogo, en la magia y el vuelo de la poesía, la imaginación y la fantasía donde radican las premisas que van dando cuerpo a una realidad nueva, verdadera, pensada y edificada entre todos. Nos facilitaría seguridad y una unidad sin uniformidad, democrática, más abarcadora, diversa, y eficaz en sus alcances, dentro de un contexto de una realidad latinoamericana creyente que no nos debe resultar desconocida por sus convicciones y realizaciones, y que en otros países son mucho más consecuentes arraigadas y coherentes en sus realidades que las iniciadas hace más de cuatro siglos por nuestro propio pueblo.

Así irá expandiéndose el diálogo, desde el espíritu que ha transitado por la oralidad de lo aprendido, que se enseña en la justicia, el amor, la verdad, que se compromete con la eticidad manifiesta de los sentimientos, emociones, pasiones y sueños que las personas, los seres humanos disponemos. Por eso el diálogo que expresa la necesidad de abordar lo que nos pone serios, nos infunde temores o nos alegra, o el que surge del placer de aprender y saber, de enseñarnos mutuamente a todos; el que sin importarle las desavenencias que conlleven los sacrificios, a lo que conduzcan tales acercamientos, aun cuando estos molesten o indignen a algunos. Cuando se dice la verdad sin ofensas, ella misma da luz, ilumina la razón del que la escucha, le invita al menos al respeto, a la aceptación, la participación compartida “del otro”, diferente y diverso, pero en igualdad de deberes y de derechos para proponer y concretar proyectos.

Las palabras bien entendidas pueden conducir por los caminos del diálogo para la formación, la comunicación y la información, por los senderos del descubrimiento, del aprendizaje en el ejercicio del derecho a escoger, a dilucidar, a aprender y saber discernir. ¿Qué puede amar con mayor intensidad el cubano y la cubana de hoy, de cualquier edad, que la libertad, la dignidad y el decoro de la persona, sea de cualquier latitud, de cualquier ciencia o filosofía? ¿Alguien puede trabajar y vivir dichoso sin disfrutar el ejercicio del derecho a la justicia en uno mismo y en los demás?

Todos debemos realizar nuestro aprendizaje para alcanzar el desarrollo del pensamiento. Cada cual con su propia inteligencia, sus herramientas, ha de rehacer, redescubrir lo nuevo, a veces desechar lo caduco e improductivo, cada cual en su propia dimensión e interpretación de las realidades temporales que nos

rodean, aprender a discernir cuáles son los signos de los tiempos, los valores que merecen nuestra atención y los contravalores de las estructuras de pecado que padecemos y requieren cambiarse y transformarse por patrones que permitan, sobre todo, el respeto en una inicial flexibilidad y aceptación del otro en espacios de participación necesarios.

Sería saludable proponer como inicio para la realización humilde de esta propuesta, la creación de espacios de encuentros en los que se lleven a cabo diálogos e intercambios respetuosos sobre puntos de vista y criterios diferentes, sobre temas de la realidad social, económica, cultural, política y religiosa, entre autoridades gubernamentales oficiales por un lado y por el otro, representantes de laicos y religiosos de diferentes Iglesias y grupos de la sociedad civil, obreros, artistas, profesionales, trabajadores religiosos y no religiosos, empleados por cuenta propia y otros que sean convocados, presenten interés y respeto por este tipo de espacios de apertura, de intercambio, que faciliten el tránsito hacia transformaciones justas más profundas en un futuro mediato.

Solo el respeto inspira justicia y más respeto, la aceptación de la máxima que expresa: “respeta en los demás lo que exiges que se respete en ti”. No es una concesión festiva o encomiástica, es un derecho humano internacional inapelable entre los miembros de una sociedad justa, civilizada e institucionalizada que aspira a la convivencia pacífica, y la perfección de los derechos de la persona para una convivencia sana. Todos tenemos el deber de velar por su cumplimiento y que este se ejercite sin exclusión ni prejuicios por razón de la forma de pensar de las personas, sean estos gobernantes o gobernados, para que la democratización de los procesos sociales y económicos sea cada vez más creíble, justa, viable, razonable, sustentable y armónica.

Que el Señor de la Historia permita que la sensatez y la justicia de este llamado propositivo al diálogo respetuoso y cercano, no se quede una vez más en el tintero como letra muerta, y se convierta por fin en realidad viviente, para que todos podamos sentirnos parte verdadera en el establecimiento de la Casa Cuba que ya estamos fundando para todos los cubanos y cubanas de buena fe.

Que Nuestra Señora de la Caridad del Cobre interceda en la consolidación de la unidad, en el acercamiento dialogante y civilizado de todos sus hijos, en el respeto mutuo por la causa común de todos, en el amor a la libertad, la justicia y la paz.

.....
Humberto J. Bomnín Javier (Pinar del Río, 1944).
Licenciado en Español y Literatura. Fue Director de la revista *Vitral* de 2011-2012.
Catequista y miembro de la Pastoral de Educación de la Diócesis de Pinar del Río.

EL DILEMA DE LOS VALORES Y LA ACCIÓN POLÍTICA

Por Jorge Ignacio Guillén Martínez

Para Weber (1979), al igual que para otros autores como Hanna Arendt (1951), Strauss (1959) o Raymond Aron, existe -de cierta manera- una clara y profunda contradicción entre los valores y la acción política, entre la teoría de lo que debería ser la política y la realidad de lo que se hace en política, entre los ideales o valores en los que se inspira la acción política, y los hechos y realidades que se dan en la cotidianidad. El día a día de la política, así como la existencia y la naturaleza del ser humano, cambian constantemente, son fenómenos multidimensionales, abarcan todo un abanico de contradicciones, opciones, decisiones y características que los impregnan de una enorme complejidad. Es por ello por lo que -entre otras cosas- se hace difícil encontrar un punto de convergencia, una sinergia o coherencia perfecta entre los ideales de los políticos y sus actuaciones en la realidad cotidiana.

Esta es una realidad comprobada, tanto en países capitalistas, como comunistas o socialistas, no importa cuál es la ideología o el sistema político imperante, no importa cuál es el lugar o el momento de la historia que se vive, la acción política siempre estará inevitablemente sumida a este divorcio, y los políticos tendrán que asumirlo como un asunto aún sin solución, como una realidad que aunque peligrosa e indignante, forma parte del día a día de la política (Weber, 1979). En este sentido, Weber habla en su obra de que “quien entra en política firma un pacto con el diablo”, en un intento de sintetizar categóricamente en una frase la idea anteriormente señalada.

El pacto con el diablo del que habla Weber (1979) no es más que la ruptura que a menudo se produce con las decisiones que los políticos se ven “forzados” a tomar. Este autor plantea en su obra la discusión entre quienes viven para la política y quienes viven de la política, y argumenta la poca probabilidad o imposibilidad de que haya políticos que vivan para la política en su sentido más pleno, es decir, que entiendan la política como un servicio al prójimo y al bien común, y que se comprometan en este campo solo para servir y no para servirse, para entregar y no para recibir.

Para Weber, el hecho de que se puede vivir para la política implica que los políticos han de tener todos sus problemas resueltos, de modo que puedan entregarse por completo a la causa del servicio y no encuentren en la política una vía de solución de problemas personales. De lo contrario estaríamos en presencia de

un político que vive de la política, un profesional que gana por lo que hace, y que a veces corre el riesgo de contradecir sus propias creencias, ideas, etc., de ceder ante presiones que lleven al olvido de causas justas por las que merecería la pena luchar y trabajar. Todo ello debido a los retos y desafíos que en el día a día se le presentan al actor político, quien debe aprender a sobrevivir en ambientes donde las luchas de poder, los *lobbies*, la corrupción, los intereses económicos, la primacía o preferencia de determinados valores o ideales sobre otros, etc., con frecuencia presionan fuertemente y condicionan la acción política.

Vivir y participar en la política, siendo cien por ciento coherente con los principios y valores que se profesan es una realidad casi imposible para los políticos, pues la acción política, la gestión cotidiana implica como afirma Weber un pacto con el diablo, una renuncia parcial o completa a los principios y la ética personal, y una necesidad de ser parte de otros valores o principios que pueden llevar a una renuncia o cambio radical de la conducta política.

En este sentido, la excesiva profesionalización de la política, el vivir y servirse de la política, el pactar con el diablo de los políticos, son realidades completamente punibles, pues pueden provocar nefastas consecuencias para el bien común. Además, esta es una idea que nos sitúa en un extremo, el que a menudo ha conducido a muchos países a la corrupción, ha generado desconfianza de los ciudadanos hacia los gobiernos, ha despertado nuevos liderazgos o populismos, y ha generalizado la idea de que la política es sucia y no merece la pena involucrarse en política. Cuba es un ejemplo de ello, mucha gente no cree en los políticos porque no representan realmente los intereses ciudadanos, sienten indiferencia y apatía, desinterés por la política porque a menudo se aprecia cómo los políticos se sirven más de la acción política que lo que entregan de sí mismos en términos de servicio y compromiso con el bien común, etc.

Por otro lado, y en el otro extremo, se plantea también el problema de las convicciones, de la política como vocación, y la coherencia casi perfecta -e inalcanzable- entre las convicciones propias, los ideales, valores y principios que se asumen de forma concienzuda, responsable y valientemente ante la sociedad. El problema con las convicciones es que, asumidas de forma radical, excluyente y afanada, pueden conducir a las grandes ideologías, a los

totalitarismos, e interpretaciones de la realidad política que se alejan del ser humano, de lo que ello significa para la política, y de este modo se cae en las ideologías entendidas en un sentido negativo, los grandes relatos históricos que “traen salvación” y en nombre de ello provocan en realidad más destrucción de la que existía previamente.

El caso de Cuba es un buen ejemplo para entender lo anterior. Estamos en presencia de una ideología, de un sistema totalitario, que surge, crece y se consolida a partir de unas convicciones extremadamente marcadas, hasta el punto de pasar por encima de la persona humana y el respeto a su dignidad. De este modo, surge la preocupación por la necesidad de garantizar el bien común y no ponerlo en riesgo por los extremos a los que pueden llegar los políticos si cuentan con un exceso de pasión, de convicciones, de ambición.

El nihilismo y el pesimismo son comunes en Weber (1979), quien es criticado por Strauss, pues según este último no vale la pena la política si todo es negativo, si no existe solución al dilema entre los valores y principios por un lado y la acción política por otro, si no es posible un punto de conciliación, un equilibrio que garantice una gestión eficiente que se aleje tanto de las grandes ideologías como de la indiferencia, la falta de pasión política y la extrema profesionalización de esta.

No obstante, la solución a las cuestiones expuestas por Weber se encuentra a partir del concepto de prudencia. Si bien es cierto que resulta imposible vivir a plenitud el ideal de sociedad, o actuar en plena coherencia con los valores y los principios debido a los retos que la realidad plantea; no es menos cierto que la prudencia permite a los políticos mejorar cada vez más su accionar, acercarse cada vez más a la utopía, a la justicia, a lo que sería o estaría más cercano de una actuación acorde con esa utopía o gran ideal. Si bien es imposible la perfección en las obras humanas, también es cierto que todo es perfectible y todo puede ser cada vez mejor, y en esto consiste el secreto para conjugar valores y acción política, y de este modo superar el pesimismo de Weber.

Es cierto que es necesario cierto nivel de renuncia, que en cierta medida se necesita pactar con el diablo y ser flexible ante los retos prácticos que se presentan, pero ello debe ir acompañado de la virtud o cualidad de la prudencia. Esa que permitiría una actitud más racional, más eficiente, más responsable en la gestión cotidiana, y que al mismo tiempo genera confianza, mayor participación y satisfacción ciudadana. Esa que pondría límites al pacto con el diablo, que establecería las fronteras a salvaguardar.

Acabar con la ruptura planteada por Weber, conciliar teoría y realidad en la medida de lo posible, acotar los ideales, educar la acción política y a los

políticos son los retos que de la mano de la prudencia se plantean a la acción política. Reconocer que una parte del hombre, del actor político, responde a los grandes ideales, y además es capaz de educar la acción política en búsqueda de cada vez mayor justicia, y más prudencia.

Por último, resulta determinante asumir el hecho de que, a pesar de la imposibilidad de alcanzar completamente los grandes principios, las utopías que motivan la acción humana, es posible acercarse a ellas, y construir grandes cosas con esa guía. Y que la cuestión principal en relación con el tema de los valores y la acción política hay que encontrarla, entenderla, estudiarla a partir del hombre concreto, común y corriente, del reconocimiento de la persona humana, y no en los grandes relatos históricos, no en las grandes ideologías. Esta es una idea que se puede encontrar en el fondo de los análisis de los autores que se han estudiado en esta asignatura y de sus críticas a las ideologías. El futuro de Cuba, de la política en Cuba, puede dar un giro histórico si se reconocen estas realidades y si se enfrentan oportunamente los retos que se desprenden de las contradicciones entre principios y valores, por un lado, y la acción política por otro.

Bibliografía

- Arendt, H., 1951. *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid: Taurus 1974.
- Strauss, L., 1959. *What is Political Philosophy?*, Illinois: The Free Press of Glencoe.
- Weber, M., 1979. *El político y el científico*. Quinta ed. Madrid: Alianza.

.....
Jorge Ignacio Guillén Martínez (Candelaria, 1993).

Laico católico.

Licenciado en Economía.

Máster en Ciencias Sociales por la Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España.

EL CAMBIO DE ÉPOCA: UNA MIRADA GLOBAL

Por Yoandy Izquierdo Toledo



Foto de Andy Valle.

La concepción del cambio de época

El mundo contemporáneo debate con frecuencia ante el dilema que plantea la vida en una época de cambios o un cambio de época propiamente dicho. Existen muchas evidencias que permiten afirmar que

estamos siendo protagonistas de un cambio de época, y mayormente este se hace notar en las áreas de la ciencia y la tecnología. Sin embargo, es un fenómeno que no escapa de una influencia holística en la sociedad.

Toda época histórica está caracterizada por la cohesión entre tres sistemas que son los condicionantes de la vida económica, política y social de los pueblos:

1. Un sistema de ideas que permita interpretar la realidad con conciencia y objetividad;
2. Un sistema de técnicas que garantice la instrumentalidad necesaria para la transformación de esa realidad en beneficio de la especie humana; y
3. Un sistema de poder a través de las instituciones que median entre el ciudadano y el Estado, que se encargue de controlar la realidad que se presenta.

La articulación de estos tres componentes es la que condicionará las relaciones de poder que se establezcan, de este con sus ciudadanos, la naturaleza de las relaciones de producción y las formas de desarrollo de los hombres, unido a sus costumbres y cultura. Todo ello viene a confirmar que “un cambio de época es un momento de la historia de la humanidad en que las características de la época histórica vigente están en deterioro irreversible y sus consecuencias para el desarrollo están bajo cuestionamiento inexorable por parte de la mayoría de las sociedades (Castells 1998; De Souza, 2000).

La realidad que estamos viviendo, el cambio de época, no debe ser vista como una suma aritmética de cambios, sino como un cambio mayor y más profundo en la esencia misma de nuestra existencia. “Una transformación mayúscula que, tarde o temprano, va afectando al conjunto de sociedades del planeta, porque ninguna puede ya vivir de espaldas al conjunto. Aunque cada una lo asuma desde su propia particularidad y reaccione y construya desde ella” (Guardans, 2006). Los cambios se nos presentan en todas las esferas de desarrollo, la ciencia, la tecnología, la política, la economía, los valores, la cultura, la religión, la ideología. Realizar algunas reflexiones en torno a los cambios que este fenómeno está causando en las sociedades y en la convivencia actual es el principal objetivo de este pequeño ensayo.

Cambio en la forma de hacer ciencia y tecnología

Quizás el rasgo más distintivo del cambio de época sea el cambio tecnológico que se ha producido en los últimos tiempos. El hecho de ser, en la mayoría de los casos, protagonistas y no sujetos pasivos ante el uso de cualquier tecnología novedosa, nos ubica en el centro de la cuestión y vemos cómo sus efectos se potencian y extienden en relación con múltiples ambientes de desempeño. La nueva era digital y la constante evolución tecnológica ha generado un nuevo lenguaje y la comunicación tradicional ha sido sustituida por nuevos mecanismos como las redes virtuales, una nueva forma de comunicación de un lado a otro del

orbe de modo instantáneo a través de texto, imagen y sonido, perfectamente integrados.

“La irrupción de la tecnología digital en nuestra sociedad ha sido intensa y su uso ha generado diferentes formas de comunicar, compartir información y en muchos casos contribuye u orienta las decisiones de los individuos al enfrentarse a eventos de manera cotidiana” (Santos, 2018). Su alcance se extiende desde la persona hasta las instituciones que optimizan sus sistemas, agilizan su trabajo y también, en ocasiones, sustituyen al hombre por las máquinas. Realizar un discernimiento minucioso entre el impacto de la tecnología en la vida humana debe ser un análisis obligado de expertos, de los departamentos de recursos humanos de las empresas y todas las instituciones que incorporan tecnología en sus flujos de trabajo. Debe ser la era de las máquinas, es decir, la ciencia y la tecnología puestas a servicio de la persona humana, y no a la inversa.

En esta nueva época la tendencia ha sido hacia la mezcla, la fusión, la integración de múltiples saberes, es decir, moverse más hacia la interdisciplinariedad y a la combinación de saberes. No es que sea mal vista la antigua especialización, sino que ahora se pueden fusionar saberes, técnicas, funciones y se aprovecha la complementariedad de esferas afines para optimizar técnicas y resultados.

La ciencia, desde sus inicios, ha sido concebida como un proceso social, en la medida que su ejercicio constituye un modo de responder las cuestiones más disímiles que se puede plantear el hombre como ser social en constante interacción con la comunidad en que se desarrolla y con el medio ambiente. El cambio de época, donde los valores entran en crisis, como veremos más adelante en el acápite referido al impacto del cambio de época en la esfera de las relaciones humanas, implica un relativismo que debe ser tenido en cuenta seriamente, para evitar que lo que puede ser positivo en cuanto a progreso y desarrollo, resulte en detrimento de la sociedad. En este sentido pueden servir de ejemplo cómo algunos de los grandes avances de la ciencia fueron usados negativamente y condujeron, por ejemplo, al uso de armas químicas o biológicas, a la construcción de la bomba atómica.

En el campo de la biología el cambio de época ha impactado directamente asociado a la generación de equipamiento y soporte técnico para numerosas investigaciones que en otros tiempos fueron impensables. Cabría cuestionarse si los avances que se van obteniendo en la actualidad, donde la infraestructura es más sofisticada, y supuestamente la persona del científico más preparada, se colocan a la altura de los primeros descubrimientos. ¿Se corresponden los resultados contemporáneos con aquellos que constituyeron los hitos del pasado? En materia de vacunación, en los tiempos de Edward Jenner,

cuyo empirismo le valió ser uno de los precursores de la inmunología actual, se dio inicio a la vacunología en el mundo. En tiempos de Alexander Fleming, por azar, y en un laboratorio al nivel del siglo XX, se dio inicio a la era de los antibióticos, que revolucionaron la historia de las enfermedades de la época, y las actuales. Podemos y debemos preguntarnos: ¿Hemos aprovechado al máximo las nuevas tecnologías para producir más con mayor número de recursos?

“... Varias revoluciones tecnocientíficas -informática, nanotecnología, ingeniería genética, robótica, nuevos materiales, etc.- están cambiando el paradigma internacional de desarrollo, porque constituyen el nuevo sistema de técnicas para transformar a la realidad de forma dominante. Este paradigma está siendo instrumental en conducir la humanidad de la época del industrialismo hacia una época histórica nueva, pero no necesariamente mejor; de la misma forma como el paradigma mecánico de la revolución industrial fue instrumental para la transformación de la racionalidad del agrarianismo en la lógica del industrialismo. Junto con otras revoluciones en marcha -revolución económica y revolución sociocultural-, esta revolución tecnológica aportará profundas transformaciones en las relaciones de producción, las relaciones de poder, la experiencia humana y la cultura” (Castells 1996).

El cambio de época en sí, y especialmente el uso de las nuevas tecnologías en el campo de las ciencias, conlleva una responsabilidad personal y social alta, que establezca claramente sus fines, pero que respete los límites, integridad y dignidad de cada persona, que es el destinatario principal de todo cambio social. Es lo que el Presbítero Félix Varela, fundador de la nacionalidad y Nación cubanas logró integrar en el binomio ciencia y conciencia, “síntesis capaz de asegurar que la explotación de los campos insospechados de la ciencia desemboquen siempre en la conservación y promoción de la vida para un mayor desarrollo de la humanidad” (Valdés, 2009).

Cambio en las relaciones económicas

Con frecuencia escuchamos referirnos a la existencia de un nuevo orden económico mundial, y asistimos a este fenómeno, cuyos dos componentes fundamentales, en correspondencia con las nuevas tecnologías de la información, son la informacionalización y la globalización (Castells, 1997). Al generarse una economía basada en el conocimiento, las relaciones de producción, el consumo y la participación en el mercado cambian, propiciando varias expectativas en cuanto a la búsqueda de una salida a los factores negativos que afectan la economía mundial.

Por otro lado, no faltan los expertos que dicen que respecto a un nuevo orden económico global, lo que menos hay es orden, aludiendo que la economía global

se define cada vez más por relaciones económicas complejas y en constante cambio. “Estarán cada vez más interconectadas pero siempre con reglas diferentes para conducir negocios extrafronterizos. (...) Hay una cantidad de tecnologías nuevas con posibilidad de cambios impresionantes. Todas ellas afectarán las sociedades y los negocios” (Modi, 2016). También se valora que este fenómeno está relacionado con reacciones de tipo político y comercial frente a las disrupciones tecnológicas que suponen los nuevos tiempos.

Aunque existan tendencias negativas, estas son coordinadas con otros elementos y crean patrones de cambio de los que siempre pueden valorarse las oportunidades y alternativas que ofrecen. La regeneración del tejido empresarial, las nuevas relaciones económicas, ahora con las herramientas que posibilitan la interconexión de los diferentes agentes, sin importar las fronteras ni los idiomas, constituyen factores que influyen en la competitividad, la productividad y la necesaria innovación. Estos tres factores son vistos de la siguiente manera:

- 1. Competitividad:** al cambiar los modelos de relaciones económicas necesita cambiar también la organización, y esto permite que los consumidores se coloquen en el centro de las experiencias. La globalización, entendida como la disminución de la brecha entre las naciones del orbe y el escenario común de intercambio, incentiva la competitividad, al igual que las crisis que no son necesariamente malas, porque promueven las nuevas incitativas y búsquedas de soluciones más eficaces.
- 2. Productividad:** las nuevas tecnologías proporcionan a las industrias, a las empresas, y a la economía en general, las herramientas óptimas (o al menos las que existen en el momento) para aumentar las producciones, optimizar los procesos productivos en cuanto a tiempo, calidad y volúmenes de producción. Las empresas pueden ser más rentables, y los flujos de trabajo e información tienden a la supresión de los intermediarios.
- 3. Innovación:** como ingrediente fundamental que incorpora el segundo elemento en el binomio esencial que forma con el desarrollo científico-técnico, a través de la generación de procesos, tecnologías, herramientas, sistemas, metodologías novedosas y de gran impacto en diversas esferas. Contemplar líneas presupuestarias que incluyan la inversión en infraestructuras, y el apoyo a las investigaciones, permite que este tercer factor maximice el efecto de la competitividad y la productividad; en el sentido que la innovación tecnológica aumenta la productividad, y la innovación institucional aumenta la competitividad.

La época que vivimos es una época de grandes convergencias tecnológicas, uno de sus rasgos más significativos. Todos los adelantos tecnológicos que se están produciendo no tienen lugar de forma aislada, sino que se complementan e interactúan entre sí, fundamentalmente mediante la automatización de la mayoría de los procesos. “Los efectos de esta confluencia tecnológica en los procesos productivos están siendo inmensos, con ganancias de productividad exponenciales. Pero, a la vez, esta confluencia de tecnologías deja fuera del mercado a compañías que aparentemente eran muy sólidas hace apenas unos pocos años. En todo caso, la necesidad de adaptación de empresas, trabajadores y legislaciones es evidente” (Tena, 2017).

Dilucidar entre los efectos positivos y negativos del cambio de época, como dice Habermas se combina con el hecho de “ser capaz de desarrollar instituciones que pongan límite a la dinámica interna y a los imperativos de un sistema económico casi autónomo y a sus instrumentos administrativos” (Habermas, 1994).

Cambio en el modo de hacer política

El cambio de época y el arte de hacer ciencia están interrelacionados con los procesos políticos de cada país. La llamada y notable crisis de la representación, que toca a los partidos políticos, organizaciones de la sociedad civil, instituciones ciudadanas y figuras públicas puede ser entendida también como una consecuencia más de los cambios radicales de los nuevos tiempos. El Estado juega un papel crucial en toda la modernización productiva de la sociedad, en la medida en que este funciona como regulador de todo tipo de actividad, científica, tecnológica, económica, y como salvaguarda de las garantías ciudadanas para que cada actividad sea desarrollada de forma responsable. “Si el Estado puede ganar en eficacia para poder actuar como el insustituible regulador y coordinador, fomentará la innovación tanto como garantizará la igualdad” (Borrell, 2019). Acercar las políticas de desarrollo a la ciudadanía disminuirá la brecha de las desigualdades sociales y contribuirá a superar la pobreza y otros males que aquejan a la humanidad.

La postmodernidad ha conducido a un nuevo lenguaje que, por supuesto, implica a la política, en la medida que la figura de los representantes utilizan los novedosos medios de comunicación que se encuentran a su alcance para transmitir una idea, presentar un programa político, e incluso, imponer una ideología. Es aquí donde se nos presenta el dilema entre los efectos positivos y las consecuencias negativas, derivadas de una gestión o liderazgo político que no canalizan la irrupción de

las tecnologías y los adelantos en post del desarrollo social, y bajo la máxima del respeto a los derechos humanos.

Vivir tras la fría pantalla de un dispositivo electrónico, modular el lenguaje solo para las redes sociales, hablar todo el tiempo de cara al interlocutor, el predominio de la violencia, el lenguaje ofensivo, la retórica del enfrentamiento, el enemigo y la división de los pueblos, puede conducir a los populismos modernos. Estos exacerban las diferencias, constituyen la plaga de los sistemas de representación, alterando el orden institucional, provocando la crisis de los partidos políticos y afectando, a fin de cuentas, el Estado de Derecho y la convivencia democrática.

El diálogo, la negociación, el respeto a las garantías ciudadanas y el funcionamiento de la política al servicio del bien común, colocando a la persona humana en el centro de todas las relaciones, continúan siendo las estrategias viables ante los efectos de cualquier revolución. No caducan, no se vuelven obsoletas con el tiempo; cuando más se actualizan o cobran mayor vigencia en un tiempo u otro.

Cambio en la concepción y fines del arte

Las concepciones que se tenían anteriormente sobre el arte, el artista, el objeto artístico, el campo artístico, las Bellas Artes, se desmontaron, se reelaboraron desde puntos, ángulos y perspectivas completamente diferentes a lo conocido y establecido. Todo eso gracias a lo que proyectaron, asumieron y propusieron los artistas, que llegaron muchas veces a vaciar la obra de forma, y en ocasiones, hasta de contenido.

El arte se convierte en contestación a la incoherencia de la vida en las urbes súper desarrolladas. Arte como respuesta a problemas vitales, arte que emigra de la galería hacia una sociedad que discrimina y a la que convoca para ser parte activa y participativa de la propuesta. Al cambio de época en el arte le fue preciso, o necesario, romper literalmente con todo. Al menos en parte, ya que las apropiaciones y copias de estilos, técnicas y temas anteriores, fueron una manera de negar la originalidad del objeto artístico. Jubrías (2006) propone cuatro negaciones fundamentales:

1. Negación de lo sublime formalista.
2. Negación de la perdurabilidad y la materialidad.
3. Negación de la especificidad de las manifestaciones artísticas.
4. Negación de la originalidad.

En este sentido emergieron propuestas cuya pretensión nunca fue perdurar en el tiempo. Se trata de obras que crecieron en lo circunstancial. Lo efímero fue la premisa. La relación con lo circundante era primaria. Todo podía funcionar como elemento para la creación plástica. Todo era válido. Prescindieron del templo del arte: la galería. Sus espacios no fueron suficientes, y

viajaron a los desiertos, a los volcanes, al campo. El ambiente se convirtió en parte de la obra. Se difuminó la línea divisoria de las manifestaciones del arte para dar lugar a ensamblajes de todo tipo, soportes de toda índole, gestos, actuaciones; se trascendió la forma para llegar a la idea, al concepto. Tanta importancia se le concedió al proceso de creación, que llevar a la práctica la obra muchas veces se desdeñó, no se consideraba necesario.

El mercado en un inicio pudo haber sufrido la intermitencia, o la inexistencia de obras; pero cumpliendo su función de regulador y mediador, se encargó de transformar lo que el arte postmoderno negaba, en estímulos para la venta. Se convirtió la relación artista-negociante, en lucha de estrategias.

Se produjo un rescate de valores humanos, ¿criticando? la sociedad tecnológica y apropiándose de sus progresos. El mito del hombre occidental (enraizado aun en nuestros días) se fragmentó para dar paso y reconocimiento a otras culturas. Se asumió el arte como protesta, una postura de compromiso que continúa hasta hoy. Un arte que se centra y concentra en comunicar, no importa la vía o los medios utilizados. Porque no interesa el objeto en sí, sino el poder que tiene para transmitir una idea, o un concepto. Es por eso que no importa la permanencia de la obra, sino su existencia en el presente. El artista se convierte también en comunicador.

Cambio en las relaciones sociales y el desarrollo humano

Es evidente que el cambio de época ha influido sobre la persona humana como sustrato y protagonista de toda actividad. Tal como se presentaba en el primer tema de esta asignatura, la consolidación de las creencias, los valores y la identidad de las personas y los pueblos es uno de los primeros rescates en los que se debe trabajar desde los ámbitos familiar, escolar y estatal. El cambio de época ha conducido a una ausencia de valores y a un resquebrajamiento de la autoridad moral. Los nuevos modelos del conocimiento, y el dominio de la información, demandan de los ciudadanos, y de las clases en el poder, una esmerada coherencia entre pensamiento y acción.

Todos los cambios descritos anteriormente, en el ámbito del desarrollo científico (donde se utiliza a los seres humanos en ensayos clínicos), en el aspecto económico (con el aumento de las dificultades socioeconómicas y las crisis financieras de los gobiernos), en la política (con el auge de los populismos, los hiperpresidencialismos, la crisis de valores que conlleva a la corrupción y a la mala gestión pública) y en el arte (con la tendencia a la

protesta, el performance, la crítica social) requieren una alta responsabilidad social.

Corresponde a la familia, la sociedad civil y al Estado el rol preponderante en la educación pública de los ciudadanos para afrontar los problemas éticos y funcionales que nos plantea el cambio de época. Es necesario tener en cuenta, además, que la labor de hacer conciencia e incorporar determinados comportamientos a la cultura de los pueblos es una labor ardua y sistemática. En las sociedades contemporáneas “Crece la distancia entre la cultura de los expertos y la de un público más amplio. Lo que se incorpora a la cultura, a través de la reflexión y la práctica especializadas no se convierte necesaria ni inmediatamente en propiedad de la praxis cotidiana” (Del Percio, 2000: 171).

El cambio de época debe ser visto sin pesimismo, que no conducen a nada, pero sí con conciencia de que sus implicaciones pueden llegar a ser limitantes de la creación humana, o que los múltiples avances consiguen en ocasiones poner freno a las democracias y a los derechos humanos en buena parte del orbe. “Surgen desigualdades y asimetrías aberrantes, que ponen en peligro la paz y la convivencia entre y dentro de los Estados. En tal sentido, el paradigma de Desarrollo Humano se revela como la única herramienta válida a la hora de superar la etapa del diagnóstico y proponer el remedio” (Del Percio, 2000: 265).

Consideraciones finales

Ante el cambio de época, en correspondencia con una máxima muy necesaria en Cuba y el mundo, y semejante a lo que propone Del Percio en su análisis de los “Tiempos Modernos”, debemos pasar de la queja estéril a la propuesta que nos permitirá vivir en una sociedad donde no se olvide, bajo ningún concepto, la primacía de la persona humana. Estos momentos a los que hemos llegado en la historia de la humanidad nos imponen unos nuevos retos que debemos enfrentar con elevadas cuotas de responsabilidad:

1. La superación del relativismo moral, la alienación, la cultura del “todo vale”, la pérdida de las raíces identitarias, el cultivo del alma y el ethos social.
2. La generación de políticas económicas que sirvan de incentivo para la libre creación de riquezas, el emprendimiento, el ejercicio económico en un contexto de seguridad, crecimiento e inclusión social.
3. El manejo de la política, haciendo uso de las nuevas tecnologías comunicacionales, a través del lenguaje respetuoso de la dignidad y los derechos humanos; así como la garantía de una mayor seguridad personal, jurídica e

internacional que propicie un clima de respeto, integración y desarrollo.

4. La incorporación de todos los adelantos científico-técnicos a los planes de desarrollo de cada país para fortalecer la gestión pública, y la conjunción del Estado y la ciudadanía a través de la articulación de la sociedad civil.
5. La potenciación de cada avance en función del Desarrollo Humano Integral, como medio más idóneo para aumentar la capacitación, el acceso a las fuentes de empleo, la productividad y la estabilidad sociopolítica.

La educación cívica de los ciudadanos para enfrentar estos desafíos constituye una salida viable, urgente y necesaria. "Las etapas actuales de desarrollo de la sociedad en distintos países del mundo exigen como condición indispensable una reflexión profunda acerca de la especificidad, concepción y direcciones principales de la formación ciudadana; a partir de la búsqueda de fundamentos teóricos legados por el pensamiento social anterior que orientan en la solución de los problemas que hoy se le plantean tanto a la sociedad como al ciudadano" (Polo y Quintero, 2011).

Bibliografía

- Borrell, J. (2019). La economía digital, factor económico disruptivo.
- Castells, M. (1996). *The Rise of the Network Society (The Information Age: economy, society and culture; Volume I)*. Malden, Massachusetts: Blackwell Publishers.
- Castells, M. (1997): La sociedad red, Alianza Editorial, Madrid.
- Castells, M. (1998). *End of Millennium (The Information Age: economy, society and culture; Volume III)*. Malden, Massachusetts: Blackwell Publishers.
- De Souza, J. (2000). "Changing Roles and Responsibilities of Planners and Planning Units: from rationalization to flexibilization under the networking logic"; forthcoming in *Source Book on Planning in Agricultural Research*. The Hague, The Netherlands: ISNAR-CAB International.
- Del Percio, E. M. (2000). *Tiempos Modernos. Una teoría de la dominación*. Editorial Altamira. Argentina. p. 171, 261, 265, 267-268.
- Guardans, T. (2006). ¿Época de cambios o cambio de época? CETR. Investigar la cualidad humana.
- Habermas, J. (1994). *Teoría y Praxis*. Ediciones Altaya, Barcelona.
- Jubriás, M. E. (2006). *Arte Postmoderno*. Conferencia del 30 de noviembre. p. 27.
- Modi, N. (2016). Remodelación el capitalismo. Nuevo orden económico mundial: lo que menos hay es orden. *Revista Mercado, debates recurrentes*. Agosto, No. 1183.
- Polo A. y Quintero C. (2011). Modelo pedagógico para fortalecer la Formación Ciudadana del profesor de la Educación Técnica y Profesional en el primer año de

las especialidades que se estudian en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Héctor A. Pineda Zaldívar". La Habana, Cuba.

- Santos L.M., (2018). "La tecnología y la época del cambio, o el cambio de época" en *C2 Ciencia y Cultura*. Año 4, número 45.
- Tena, G. (2017). Entrevista de la Asociación Centro de Dirección de RRHH a Guillermo Tena, director del Instituto Internacional de Estrategia Global de RRHH en Cuatrecasas. 26 de octubre de 2017.
- Valdés D. (2009). *Cuba: hora de levantar cabeza*. Madrid: Editorial Hispano Cubana. p. 326.

.....
Yoandy Izquierdo Toledo (Pinar del Río, 1987).

Licenciado en Microbiología.

Máster en Bioética por la Universidad Católica de Valencia y el Centro de Bioética Juan Pablo II.

Máster en Ciencias Sociales por la Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*. Responsable de *Ediciones Convivencia*.

Reside en Pinar del Río.

LA VIDA PERSONAL: NI DIESTRA NI SINIESTRA

Por Luis Cáceres Piñero

La vida es un equilibrio: ni pasarse ni no llegar. Dar lo mejor de cada uno sería lo ideal, porque sin dudas lo malo en una persona nunca lo es tanto porque siempre hay algo de bueno que aportar. En la balanza de la vida veremos hacia dónde se inclina la existencia de cada cual. Y ahí, entonces, el tiempo dirá cuáles son lo que alientan la ignorancia y la maldad creando los complejos que muchas veces están reflejados en el rostro de la víctima que los padecen. La persona afectada además padece de una sensación de inferioridad, miedo a los demás, timidez al hablar por temor a ser reprochado por otros que siempre se consideran que saben más y siempre tienen la razón.

Los que dedican sus vidas a desequilibrar a los demás nos enseñan a descalificar al que no les conviene y endiosar a los que piensan o actúan como a ellos les gusta. Además, a esas personas que desestabilizan la armonía social les tenemos que oír y creer hasta el extremo de obligar a los hijos a obedecerles para garantizar el relevo de los que nos enseñaron a temer y a mentir.

Las nuevas generaciones que vendrán y se librarán de este adoctrinamiento no creerán estas historias verdaderas e imaginarán que pertenecen a la mente fantasiosa de quienes las hemos sufrido.

En tiempos pasados, en nuestro mundo todas las diferencias "se resolvían" siempre con las armas y siempre el más fuerte tenía "la razón". Hoy el mundo ha avanzado y la actual civilización intenta evitar las guerras mediante el diálogo y los acuerdos que han podido neutralizar a la violencia que nadie quiere y a nadie favorece.

¿Podrá estar tan segura la maldad de que dentro de sus filas, sean cuales fueren, no se pueden encontrar personas y buenos sentimientos que tengan su cabeza puesta en su lugar o que por momentos hagan despertar la buena voluntad que llevan dentro y tiendan hacia el bien? Ese es el eterno combate entre el bien y el mal. Que no siempre es la lucha entre dos bandos sino que, con frecuencia, ocurre en el interior de una misma persona que ve confrontarse en el seno de su conciencia el combate entre ser bueno y hacer el bien contra la tendencia a ser malo y hacer el mal a los demás.

Cuando sintamos la sensación de estar vigilados y nos sorprendamos con el complejo inducido de



S/T. Detalle de fotografía de Andy Valle.

haber hecho algo malo sin que eso pasara ni por nuestra cabeza, entonces debemos reaccionar y luchar contra los malos pensamientos, el miedo a lo que no hemos hecho y esa autocensura de lo que no nos han prohibido hacer pero nos lo imaginamos.

No temamos, el mundo avanza sin que nadie pueda evitarlo. Lo estamos viendo. Todos tenemos algo que decir y aportar y deseamos ser escuchados y tenidos en cuenta en un diálogo real, en que se cumplan los compromisos y todos cedamos algo para ganar la libertad y la paz. Un diálogo donde estemos todos, con la única excepción de la mentira y su hermana la violencia. Estas tienen piernas cortas y no podrán huir de la verdad y la justicia.

.....
Luis Cáceres Piñero (Pinar del Río, 1937).
 Pintor.
 Reside en Pinar del Río.

GRACIAS KARINA Y LIVIA BIENVENIDOS JORGE IGNACIO Y NÉSTOR

Por Consejo de Redacción



Nuevo Consejo Directivo del *Centro de Estudios Convivencia* (CEC).
De izquierda a derecha: Jorge Ignacio Guillén Martínez, Dagoberto Valdés Hernández (director), Rosalia Viñas Lazo,
Néstor Pérez González y Yoandy Izquierdo Toledo.
Foto de Archivo Convivencia.

El Consejo Directivo del *Centro de Estudios Convivencia* (CEC) agradece a Karina Gálvez Chiú y a Livia Gálvez Chiú el trabajo y sacrificios que como miembros del Consejo de Redacción de la revista digital *Convivencia* desempeñaron durante tantos años.

Al mismo tiempo le damos la más cordial bienvenida a Jorge Ignacio Guillén Martínez y a Néstor Pérez González que, con generosidad y entrega, han aceptado la responsabilidad de ser, a partir de ahora, miembros del Consejo de Redacción de nuestra publicación.

La revista digital *Convivencia*, que con este número arriba a su 70ª edición, quiere agradecer también los aportes de sus colaboradores y lectores.



www.centroconvivencia.org

REVISTA DIGITAL *CONVIVENCIA*

Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.

Desde el interior de Cuba.

PINAR DEL RÍO. CUBA.

CONVOCATORIA

“IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopiadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: colabora@centroconvivencia.org (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: www.centroconvivencia.org

6. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

CONSEJO DE REDACCIÓN



REALIDADES Y DESAFÍOS DE LA GENERACIÓN DE PENSAMIENTO EN CUBA. p...15

GENERACIÓN DE PENSAMIENTO: NECESIDAD PARA ENCONTRAR SOLUCIONES DE PAÍS. p...19

REMESAS A CUBA: EL SOPORTE FINANCIERO QUE EVITA EL COLAPSO DE LA ECONOMÍA CUBANA. p...36

EL CAMBIO DE ÉPOCA: UNA MIRADA GLOBAL. p...49

GRACIAS KARINA Y LIVIA. BIENVENIDOS JORGE IGNACIO Y NÉSTOR. p...56