

Convivencia

Desde el interior de Cuba.es



UN UMBRAL PARA LA CIUDADANÍA Y LA SOCIEDAD CIVIL EN CUBA.

No. 7 Año II. enero-febrero 2009



**CONVIVENCIA:
PRIMER ANIVERSARIO.
EN EL UMBRAL DESPUÉS DE MEDIO SIGLO**

Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Virgilio Toledo López

Karina Gálvez Chiú

Belisario Carlos Pi Lago

Jesuhadín Pérez Valdés

Obra de portada:

Serie Conspiración. acrílico/lienzo. 80x60 cm.

Diseño y Administración Web:

Dagoberto Valdés Delgado

Equipo de realización:

Secretaria de Redacción: Hortensia Sires

Correctora: Livia Gálvez Chiú

Relaciones Públicas y Suscripciones:

Olga Lidia López Lazo

Margarita Gálvez

Asistencia Técnica: Arian Domínguez

Composición computarizada: Virgilio Toledo López

Colaboradores permanentes:

Yoani Sánchez

Ernesto Ortiz

Yenia María González

Raúl Rivas

Contáctenos en:

www.convivenciacuba.es

redaccion@convivenciacuba.es

Web master: webmaster@convivenciacuba.es

EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL:	
<i>Convivencia</i> : primer aniversario. En el umbral después de medio siglo.....	5
CULTURA: ARTE, LITERATURA...	
GALERÍA:	
Arquímedes Lores (Nelo).....	7
- <i>Yania Collazo</i>	
NARRATIVA:	
Lazarito, todo está bien.....	10
- <i>María Luisa Pérez Estrella</i>	
LECTURA:	
Guillermo regresa a La Habana.....	13
- <i>Alberto Müller</i>	
ENTREVISTA:	
Tengo muchas cosas que me atan aquí". Entrevista a Gorki.....	15
- <i>Yoani Sánchez</i>	
HISTORIA:	
Las imprentas en Pinar del Río: progreso hacia el pasado.....	19
- <i>Wilfredo Denie Valdés</i>	
DERECHOS HUMANOS:	
La violencia engendra violencia	20
- <i>Carta de Félix Navarro y Pablo Pacheco</i>	
La cárcel en Cuba.....	22
- <i>Juan Carlos Fernández</i>	
Cuba y el 60 aniversario de la Declaración Universal de los DDHH.....	25
- <i>Miriam Leiva</i>	
Las leyes para servir y no para reprimir.....	26
- <i>Virgilio Toledo López</i>	
¿Represión clandestina o miedo a los derechos?.....	28
- <i>Dagoberto Valdés</i>	
SOCIEDAD CIVIL:	
Claves para entender la nación cubana según Flora González Mandri.....	30
- <i>Madeline Cámara</i>	
El periodismo independiente cubano: anatomía de un suceso.....	32
- <i>Jesuhadín Pérez Valdés</i>	
El gran macho llamado Estado.....	35
- <i>Yoani Sánchez</i>	
Política:	
Familias separadas: los derechos humanos y las restricciones impuestas por los Estados Unidos a los viajes entre Cuba y los Estados Unidos.....	37
- <i>Héctor Palacios</i>	

RELIGIÓN Y SOCIEDAD

Retorno a Dios de la mano de un ángel.....	38
- <i>Hilda Molina</i>	
Reflexión de un laico cubano ante la Beatificación de José Olallo Valdés.....	42
- <i>Néstor Pérez</i>	

ECONOMÍA:

Los servicios sociales en Cuba: ¿es el sistema económico actual capaz de financiarlos a largo plazo?.....	44
- <i>Carmelo Mesa-Lago</i>	
Tierras en usufructo, monopolio estatal y desarrollo agrícola en Cuba.....	48
- <i>Juan Pablo Pérez</i>	
50 años: meditaciones sobre un aniversario en Cuba.....	54
- <i>Oscar Espinosa Chepe</i>	

DEBATE PÚBLICO:

A pesar de los pesares.....	56
- <i>Martha Beatriz Roque Cabello</i>	
<i>Convivencia</i> en su primer aniversario, una mirada desde dentro.....	57
- <i>Jesuhadín Pérez Valdés</i>	
Valoración crítica del primer año de la revista <i>Convivencia</i>	59
- <i>Reinaldo Escobar</i>	
La pobreza en el mundo: una visión personal sobre lo que se dice y lo que se evita decir.....	61
- <i>Belisario Carlos Pi Lago</i>	

EL REINO DEL ABSURDO:

Actitud sospechosa y El mazo prohibido.....	65
- <i>Karina Gálvez</i>	

ÚLTIMA HORA

Tania Brugueras: Premio Príncipe Claus 2008.....	66
- <i>Dagoberto Valdés</i>	
Nota de prensa sobre el Itinerario blogger.....	67
Visita el P. Olbier a Pinar del Río.....	68
- <i>Consejo de Redacción</i>	
Convocatoria al concurso “Una isla virtual”	69

CONVIVENCIA: PRIMER ANIVERSARIO. EN EL UMBRAL DESPUÉS DE MEDIO SIGLO

Convivencia cumple su primer aniversario al servicio de la sociedad civil, desde el interior de Cuba.

Estamos en el umbral de nuestro segundo año. Los seis números que han salido han servido para reconocer su perfil y su estilo; su lenguaje y amplitud. Tal como lo propusimos en nuestra definición en aquel primer editorial del 15 de febrero de 2008: “*Convivencia* es una publicación digital de carácter sociocultural, plural, participativa, respetuosa de las diferencias y promotora de una sana diversidad en la que cada persona encuentre un espacio para compartir criterios y mejorar la vida.”

Cuba, está en un umbral después de medio siglo. Nuestro servicio no es la queja estéril, ni el acomodo oportunista, ni el silencio temeroso. Hemos intentado respirar con dos pulmones: la crítica y la propuesta, ambas con el máximo respeto. Un análisis de los contenidos publicados permite apreciar este balance aún por mejorar. Así vamos contribuyendo, gradualmente, paso a paso, a la articulación de un espacio público donde quepamos todos, sin exclusiones, tal como perfilábamos hace un año nuestro servicio: “Queremos ser un espacio de debate público, transparente y positivo que sirva para articular la libertad personal con la convivencia en una sociedad civil autónoma e incluyente.”

Cuba necesita traspasar el umbral de la monotonía a la polifonía. Los artículos, entrevistas, reportajes, historias, poesía, críticas de arte, de tan diversos autores y enfoques polémicos tuvieron espacio en este umbral porque hemos intentado ser fieles a nuestra visión: “Queremos ser un vivero para las diferentes expresiones culturales. No tememos a la diversidad ni pensamos que su fruto es la confusión o el relativismo. Creemos que la apertura cultural fortalece la identidad. Consideramos que el encuentro entre diferentes y la convivencia pluralista enriquece a los seres humanos y contribuye al crecimiento del alma de los pueblos. La unidad puede construirse en la diversidad.”

Cuba necesita puentes, no trincheras, y por eso hemos pedido y publicado colaboraciones también de nuestros hermanos que viven en otras orillas: artistas, escritores, sociólogos, economistas, juristas y simples ciudadanos que tienen en común su amor a Cuba, acrecentado por la distancia, probado por los años, afinado por las experiencias de otras latitudes. Y que desean poner todos sus talentos al servicio del

presente y el futuro de la Nación de la que forman parte inseparable. Así vamos cumpliendo una de nuestras esperanzas: “Aspiramos a que *Convivencia* sea una casa abierta y compartida por cubanos y cubanas de la Isla y de la Diáspora. Signo y adelanto del hogar común que debemos reconstruir y reconciliar entre todos. No importa la dimensión del aporte. Creemos en la fuerza de lo pequeño.”

Nuestros editoriales han intentado reflejar el devenir de los acontecimientos, los escenarios que se vislumbran y, siempre, proponiendo, sugiriendo, lo que en nuestra opinión nos parece mejor para Cuba, desde dentro, conviviendo, compartiendo la suerte de la Isla. Cuba ha sido, es y será, nuestra principal preocupación y proyecto. Cuba desde nuestro sentido de pertenencia y nuestro amor a su gente y su cultura que son nuestra esencia. Sin chovinismos ni triunfalismos. Sin pesimismo. Sin condenar, ni descalificar, ni desanimar. A veces nuestros análisis pueden parecer difíciles, duros. Cada vez nos preguntamos ¿cómo podríamos hacerlos distintos si hay una realidad que nos supera en complejidad y rigor? ¿Cómo hacerlo sin edulcorar esa realidad, sin disimularla?

¿Cómo se puede ser, al mismo tiempo y sin hipocresía, fiel a la realidad con la que convivimos y mantener la vista alta, el ánimo fuerte, la propuesta diligente y la esperanza invencible?

No hay esperanza sin proyecto. No se puede exigir esperanza sin oportunidad para ocupar la mente y la vida en un proyecto concreto, no importa su dimensión sino su autenticidad. Es nuestra experiencia personal y de equipo: vivimos de entregarnos a un proyecto al servicio de los demás. El secreto de la esperanza no puede ser el encierro en uno mismo. La esperanza es salir de uno mismo y vivir para los demás. Que nuestros proyectos sean para otros un motivo para seguir esperando.

Miremos a nuestro alrededor. ¿Por qué la inmensa mayoría de los cubanos vive escapando? ¿Por qué la filosofía de la práctica cotidiana es la de “sálvese el que pueda”? ¿Por qué los que no ponen su mente, su corazón y sus esfuerzos en un proyecto concreto acaban en el exilio o en el “insilio” que se construyen en su más estrecho caparazón? ¿Por qué fuera de la Isla o dentro de ese falso cascarón, cerrado sobre sí

CUBA NECESITA PUENTES,
NO TRINCHERAS

mismo, regresa la tristeza y remacha el alma la desesperanza y el cansancio existencial?

En efecto, la naturaleza de la persona humana tiende a trascender. Es decir, a cruzar el umbral. A traspasar las puertas de todo encierro. El hábitat natural de la subjetividad humana es la apertura, la oportunidad y el proyecto. No solo es su ecología, es sobre todo su vocación y su destino. Es por eso que las sociedades cerradas son tristes. Si usted desea hacer una evaluación lo más objetiva posible pregunte por la alegría, por la felicidad de los ciudadanos y tendrá la medida exacta de los espacios y oportunidades.

Convivir es proyectar juntos, es compartir sueños y oportunidades. Convivir es despertar a la iniciativa. Es crear, única forma de soñar sin alienación. Convivir es salir de uno mismo y cruzar el umbral de la pesadumbre. Vivir para los demás es el nuevo nombre de la esperanza. Compartirla y animar a los demás en proyectos y espacios para el mejoramiento humano y social, son sus apellidos.

Es por eso que nuestro proyecto se llama Convivencia. Nombre y programa. Empeño y aspiración. Taller y entrenamiento. Desde las pequeñas experiencias hasta el tejido de la sociedad civil. Sin creer en la fuerza de lo pequeño no hay esperanza posible. Aún menos en sistemas de vida totalitarios que se sostienen sobre el bloqueo de los proyectos y sueños de los demás. El cansancio y la tristeza son sus frutos más sentidos. Nada pueden contra ellas brigadas enteras de artistas y bufos, aún cuando sean los mejores intencionados.

No se puede tapan el sol con un dedo, aunque alivie. No se puede aliviar una vida sin proyecto y sin progreso con unas horas de distracción. Aún cuando ese divertimento se viera en los ojos y la fugaz sonrisa de los sin-tierra, de los sin-casa, de los sin proyecto, de los sin-oportunidades de progreso. Que la ingenuidad o el oportunismo no nos ciegue. Lo que se ve en los ojos y en la sonrisa no siempre anida en el corazón y mucho menos se puede tapan la pesadumbre existencial con el dedo del entretenimiento puntual.

La salida de la desesperanza es la apertura a las oportunidades. Abrir oportunidades para todos es la única fórmula de la esperanza y el sentido solidario de la convivencia. No se trata de diseñar cada oportunidad desde arriba. Ni planificar cada sueño. Ni de distribuir la pobreza ascendente. Ni la nivelación descendente de la convivencia controlada. Medio siglo alcanza, y sobra, para comprobar el fruto de este proyecto único, excluyente y dirigido desde arriba y desde fuera. Hemos experimentado lo único desde arriba, antes y después. Y lo diverso desde afuera:

CONVIVIR ES PROYECTAR JUNTOS, ES COMPARTIR SUEÑOS Y OPORTUNIDADES. CONVIVIR ES DESPERTAR A LA INICIATIVA. ES CREAR, ÚNICA FORMA DE SOÑAR SIN ALIENACIÓN.

¡QUE EL 2009 SEA UN AÑO DE SOBERANÍA CIUDADANA!

Estados Unidos, la extinta Unión Soviética, Venezuela, China antes y después, la Unión Europea antes y después, y ahora la Rusia de después.

En medio siglo todos los experimentos han sido probados desde arriba y desde fuera de nosotros mismos y de nuestro país. Todos dentro de la misma lógica de la centralización y la exclusión de lo diverso. Todos desde la planificación de la totalidad de la vida. Todo lo de todos por una parte. He aquí la esencia de lo ocurrido en estas cinco décadas.

Viene el día en que lo total sea cambiado por todas y cada una de las partes. ¡Qué lástima que nos agotemos preguntando cuándo! Esa es la trampa para cansar nuestra esperanza. Todo el mundo sabe que viene el día. No hay noche sin día. Entonces, el alimento de la esperanza es preguntar más qué vendrá que cuándo vendrá. Pero con esta pregunta seguimos en la lógica del pasado en que esperamos a que alguien traiga lo que vendrá.

Convivencia invita a cruzar el umbral de la adolescencia cívica. Cruzar el umbral del analfabetismo ciudadano, de la dejación de nuestra libertad interior, para inventar espacios y la recuperación personal de la anomia social en que nos ha sumido el daño antropológico de este medio siglo de cultura del paternalismo y la dependencia.

Viene ya la mañana en que nadie se considere representante y ejecutor del todo. Y cada parte, cada persona, cada ciudadano pueda convivir en paz, construir una parte del proyecto en una casa-Cuba incluyente y participativa. Vendrán proyectos de convivencia pacífica y democrática discutidos, diseñados y contruidos, bloque a bloque, desde abajo y desde dentro de una Nación abierta al mundo y abierta a todos los cubanos y cubanas. Un proyecto que no lo planifique todo, ni lo controle todo, ni dirija los sueños, ni bloquee la igualdad de oportunidades. Un proyecto que cree el marco legal para poder abrir espacios, umbrales, para la ciudadanía y para la sociedad civil. Para el intercambio respetuoso y plural con todas las culturas y naciones del mundo. Sin miedo a la diversidad. Eso fortalece nuestra identidad.

La revista *Convivencia*, en su primer aniversario, sigue intentando mirar a Cuba por dentro, proponer algunos de esos umbrales, despertar de la tristeza a los ciudadanos, ser testigo de que la esperanza es posible conviviendo en un pequeño proyecto para los demás. Queremos seguir siendo uno de los hilos para tejer, entre todos, una nueva sociedad civil en Cuba.

¡Que el 2009 sea un año de soberanía ciudadana!

Pinar del Río, desde el interior de Cuba.
10 de diciembre de 2008

ARQUÍMIDES LORES (NELO) TRÁNSITO: SIEMPRE SERÁN NECESARIOS EL PADECIMIENTO Y LA BÚSQUEDA

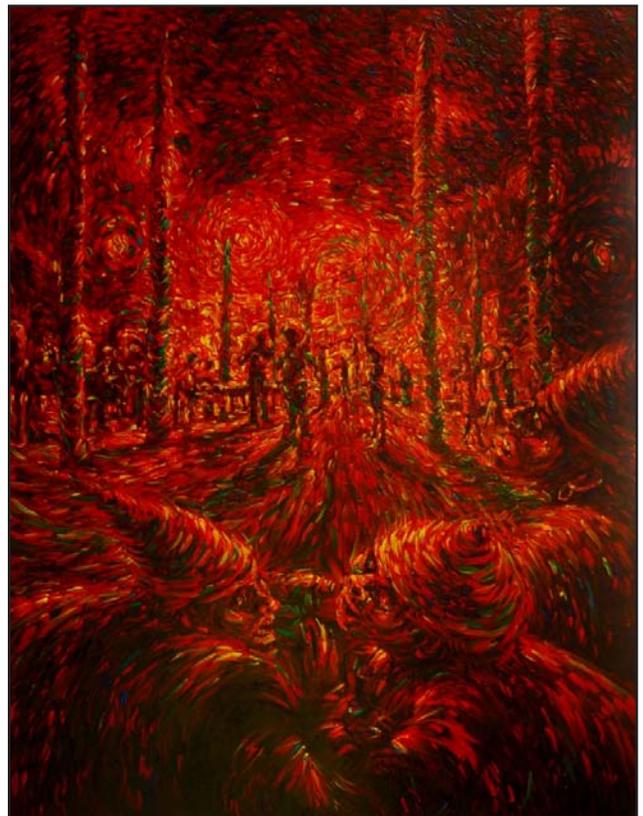
Por Yania Collazo

“Cual pescador nocturno
he de conspirar eternamente
por hallar razones y acierto
en la fragmentación
de esta ciudad de marionetas
que no descansan,
ciudad que se nos escapa...
...mi ciudad...”

Tránsito, es la palabra clave de esta propuesta. Diversos círculos y atmósferas enrarecidas, sosteniéndose increíblemente, ora serenos por las circunstancias, ora sedientos de mutaciones. Nelo mezcla individualidades hasta la despersonalización, espacios privados y públicos hasta la innegable comunión y movimientos de ida y de vuelta hasta el despropósito; confundiendo seres, sitios y situaciones en colores que dibujan y desdibujan aparentes realidades. Es el espíritu de múltiples naturalezas atribuladas el que late en sus lienzos, particularidades que impulsan el desenvolvimiento de cualquier tendencia en la construcción de cualquier plaza. Cada



Día de los Reyes. Acrílico/lienzo. 100x80 cm.



Serie Conspiración. Óleo/lienzo. 81x125 cm. 2008

individuo se disuelve infinitamente en pos de esencias comunes que posibiliten algún argumento... hay un camino, solo que siempre serán necesarios el padecimiento y la búsqueda, las permutaciones, el cambio.

Yania Collazo González.

Lic. Historia del Arte

Especialista del Centro Provincial de las Artes Visuales en Pinar del Río.

CURRICULUM VITAE

ARQUÍMIDES LORES (Nelo). Pinar del Río, 1968

Profesor de Escuela Profesional de Artes Plásticas de Pinar del Río

Estudios realizados

Graduado de la Escuela profesional de Pinar del Río. Cuba

Principales exposiciones personales

1994 Dibujos Escuela Profesional de Pinar del Río. Cuba

2002 Inauguración de la Escuela de Instructores de Artes en Pinar del Río. Cuba

2004 Figuraciones inéditas Escuela de Instructores de Artes Pinar del Río. Cuba

2006 Retorno Eterno. Escuela de Instructores de Artes. Pinar del Río. Cuba

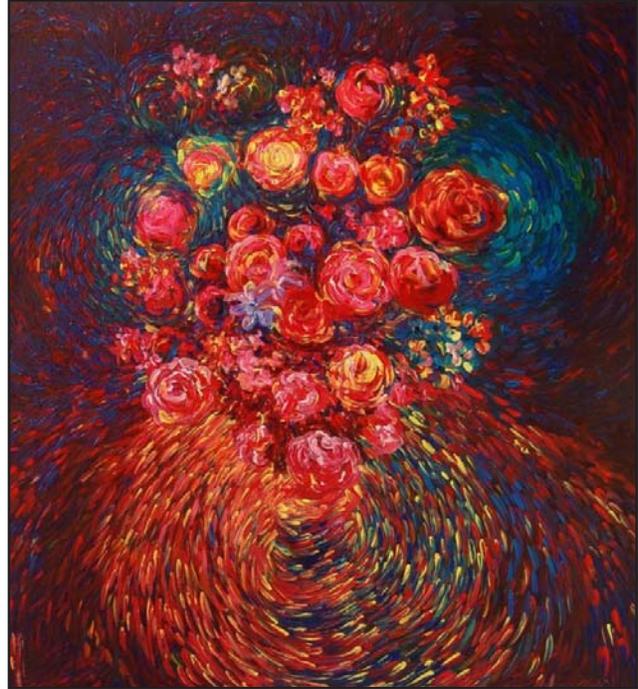
2007 Movimiento Continuo. Galería Arturo Regueiro. Pinar del Río. Cuba

2008 Fraternidad. Galería Escuela internacional de medicina. Sandino, Pinar del Río. Cuba

2008 Ciudades. Galería Museo Provincial de Historia. Pinar del Río. Cuba



Serie. Maquinaria. Óleo/lienzo. 60x80 cm.



S/T. Óleo/lienzo. 70x50 cm.

Principales exposiciones colectivas

1994 Salón Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río. Cuba

1994 Salón Provincial Fidelio Ponce de León. Galería. Sandino. Pinar del Río. Cuba.

1994 Salón de verano. Pinar del Río. Cuba

2003 Exposición de Artistas Pinareños. EXPOCUBA. Habana

2004 Salón de Artes Aplicadas. 20 de Octubre. Galería Centro Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río. Cuba

2005 Salón de Pequeño Formato. Pinar del Río. Cuba

2006 Salón de Pequeño Formato. Galería. Centro Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río. Cuba.

2006 Salón Nacional de Artes Plásticas. Tiburcio Lorenzo. Galería UNEAC. Pinar del Río. Cuba

2006 XXIII Salón 20 de Octubre. Galería Arturo Regueiro. Pinar del Río. Cuba

2007 Salón de Pequeño Formato. Galería Korda. Pinar del Río. Cuba.

CONTACTE AL ARTISTA EN TELÉFONO +535271495.

2007 Bienal Nacional y la Salud Mental. Galería. Arturo Regueiro. Pinar del Río. Cuba.

2007 X Salón Tiburcio Lorenzo. Galería. Tele Pinar. Pinar del Río. Cuba.

2007 Exposición Colectiva. Todo de una parte. Galería. Tele Pinar. Pinar del Río. Cuba.

2007 Salón 14 de Diciembre. Galería. Arturo Regueiro. Pinar del Río. Cuba.

2007 En un extremo de la isla. Exposición colectiva. Galería Orígenes. La Habana. Cuba

2007 Exposición colectiva. Mar del Plata. Argentina.

2007 XXIV Salón 20 de Octubre. Galería. MAPRI. Pinar del Río. Cuba.

2007 Exposición colectiva pintores cubanos. Dinamarca

2008 Salón de Pequeño Formato. Galería Korda. Pinar del Río. Cuba.

2008 XI Salón Tiburcio Lorenzo. Galería. Tele Pinar. Pinar del Río. Cuba.

2008 XXV Salón 20 de Octubre. Galería. Tele Pinar. Pinar del Río. Cuba.

2008 Exposición Colectiva. Galería. Universidad Hermanos Saíz. Pinar del Río. Cuba.

2008 Exposición Colectiva. Malasia.

2008 Exposición Colectiva. Dinamarca.

2008 Exposición colectiva. Escuela de Ciencias Médicas. Pinar del Río. Cuba.

2008 Confluencias. Galería. Hotel Los Jazmines. Pinar del Río. Cuba.

Premios y menciones

1994 Premio Salón Provincial de Artes Plásticas. 14 de Diciembre. Pinar del Río. Cuba.

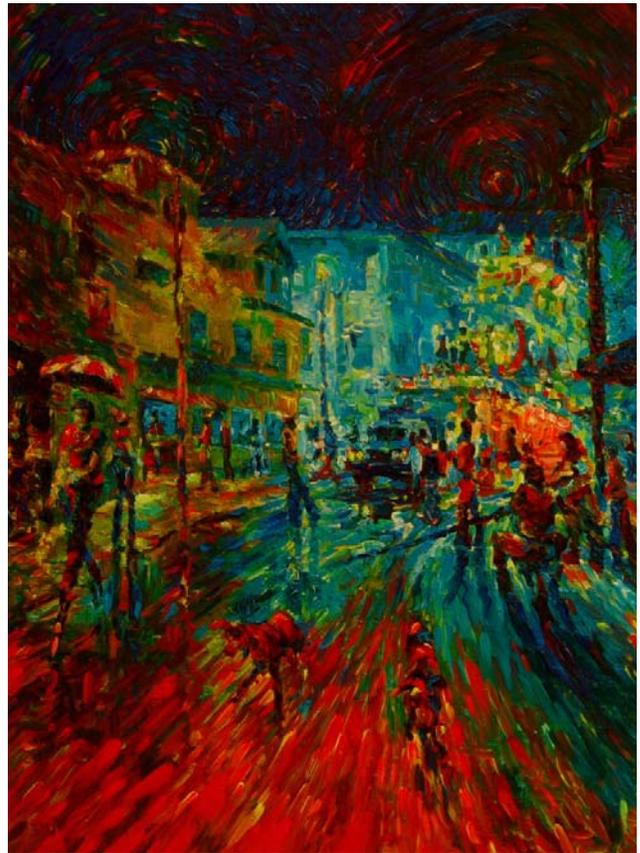
1994 Premio Salón de Verano.

2000 Premio Primer Evento Máscara en Pasarella. Pinar del Río. Cuba.

2001 Premio Segundo Evento Máscara en Pasarella. Pinar del Río. Cuba.



Despedida. Acrílico/lienzo. 81x58 cm.



Retorno de la ciudad. Acrílico/lienzo. 40x65

2004 Mención Especial. Salón Provincial 20 de Octubre. Pinar del Río. Cuba.

2005 Premio Body Art. Máscara en Pasarella. Pinar del Río. Cuba.

2006 Premio Noveno Salón de Artes Aplicadas. Pinar del Río. Cuba.

2007 Premio Décimo Salón Provincial de Artes Aplicadas. Pinar del Río. Cuba.

2007 Premio Salón Provincial Tiburcio Lorenzo UNEAC

2008 Premio Salón Provincial Tiburcio Lorenzo. Galería Tele Pinar. Pinar del Río. Cuba.

2008 Premio Salón Provincial 20 de Octubre. Galería MAPRI. Pinar del Río. Cuba.

2008 Premio Colateral ARTEX. Salón 20 de Octubre. Pinar del Río. Cuba.

2008 Premio Colateral ACAA. Salón 20 de Octubre. Pinar del Río. Cuba.

Colección privada

Departamento de Pastores de la Paz. New York. Estados Unidos.

Galería de Arte Cubano. Dinamarca.

Colección Privada. Florida. Estados Unidos.

Colección Privada. Barcelona. España.

Colección Privada. Buchner. Munich. Alemania.

LAZARITO, TODO ESTÁ BIEN

Por María Luisa Pérez Estrella

Requiem por tu ausencia presente

A ti: que te escondes donde no puedo alcanzarte.

Lazarito es un amigo de infancia, de esos que marcan tu existencia para siempre, y por más años que pasen no puedes olvidar su rostro, su sonrisa, o aquella frase que repetía constantemente: “Todo está bien, todo estará bien”.

Era mi vecino, mi compañero de pupitre en la escuela, mi amigo de juego en el barrio, mi héroe; me salvaba de las posibles palizas por mis travesuras culpándose de mis maldades. Tenía el don, la necesidad de proteger a los demás, como si sus manos fueran tan grandes para convertirse en muro, o, en escalera, si querías subir, o, en hombros, si precisabas llorar.

Teníamos 10 años por el 77 y una vida simple y linda, mis amiguitas me decían que era mi novio, yo me llenaba la boca de orgullo para contestarles que era más, porque era mi mejor amigo. Y lo era, de los que están ahí siempre que lo urjas, tan cerca que lo puedes palpar a cualquier hora. ¡Como lo está ahora mismo, estacionado en mis recuerdos más queridos!

Juntos regresábamos a casa después de la escuela. Era una tarea mutua y vital encontrarle dueño a un perro abandonado, o curar un gorrion caído del nido. Me llevaba la maleta como todo un caballero, y hacía llorar a una mata de rosas, sólo por regalarme una flor. Así es mi Lazarito.

Al mediodía hacíamos las tareas en su casa, yo lo ayudaba en Matemática, él me ayudaba en Español. Luego e invariablemente, llegaba Cunda (su madre) a la mesa, con dulces que nos preparaba y refresco con hielito. Cunda, la buena Cunda, le decía siempre: “ya entendiste Lazarito”, él le contestaba, “todo está bien, mami”. Terminamos la primaria, vino la secundaria y con ella el primer amor de Lazarito, le mandaba mensajes conmigo y me hacía esperar por la respuesta, yo le cobraba el favor, haciéndolo ir a buscar el pan, él sólo reía y me decía, “y tengo que hacer la cola, flaca”.

En 9º me dio su planilla en blanco para que la llenara, “toma, flaca, me dijo, lo mismo que pidas para ti, lo haces para mí”. Con su corazón protector, quería ser médico, yo veterinaria y terminamos yendo la escuela de Economía. “Todo menos separarnos, flaca, todo estará bien, no te preocupes”.

Hicimos la tesis juntos, me casé y él y su eterna novia de la secundaria fueron mis testigos.

Un día me dijo con el rostro pálido y casi enmudecido, “Flaca, me voy para Angola, ya firmé, es

solo esperar por la cita; pero no te preocupes, todo estará bien. Cuando regrese quiero ser el padrino de tu hijo, háblale de su tío, dile que lo quiero mucho”. Quise llorar, un nudo en la garganta, estas ganas de decirle: no te vayas... entonces le dije “cuídate”. No pensaba con 18 años en la muerte, a esa edad, la muerte no existe, le pertenece a otros, a nosotros, llenos de juventud y con tanto amor por la vida, no.

Me escribía extensas cartas, como un diario, podían empezar: “Hoy me levanté a las 5:30 AM... “Flaca, tengo un mono y un perro que van conmigo a todos lados, ¡Cómo me gustaría que estuvieras aquí, conmigo!, pero no, tú aquí te mueres de hambre, la comida está muy mala. Los dulces de mami, ¡cómo los extraño!”

Y me narraba las raras costumbres del país: que las chozas o quimbos se hacían con estiércol seco, que los hombres tenían numerosas mujeres que trabajaban en el campo para ellos, que desde pequeñas se aplastaban los senos para que pendieran y alimentar así a sus hijos que, llevaban al trabajo en la espalda amarrados con telas, que estos hombres negociaban a las hijas por cualquier cosa, que ponían a podrir la yuca y luego preparaban funche, y se lo comían... “No se puede confiar en los angolanos, me comentó, de día te dan las gracias, de noche te matan a traición... tú no te preocupes, flaca, todo está bien, todo estará bien”.

Con impaciencia esperaba sus cartas, que llegaban con meses de atraso, y de cinco en cinco, a veces lloraba, con una mezcla de dolor y alegría: dolor porque entre líneas podía entender su sufrimiento disimulado con falso optimismo, de alegría, porque aún estaba ahí, tan cerca que podía palparlo a cualquier hora.

Y continuaba contándomelo todo: “Estuvimos en el monte por más de una semana, sobrevivíamos cazando venado, cualquier cosa que se moviera, ¡he comido iguana!, los otros días, cazaron a un mono, ¿cómo se lo pudieron comer? Cuando lo descueraron parecía un niño, yo no lo pude probar, me acordé de mi mona chita, por suerte se perdió hace más de un mes. Pero tú no te preocupes, flaca, todo estará bien. Cuida a mami, flaca, sabes que sólo me tiene a mí y a papi, dale vueltas, que poco puedo hacer por ella desde aquí”.

“Estoy triste, flaca, ayer mataron a un amigo al lado mío, ya no estamos jugando a las guerrillas, pasamos del entrenamiento a la realidad, ¡esto es en serio! Es aterrador sentir el picotear de las balas a tu lado, y el rostro del que muere no te deja dormir de noche. Tengo miedo, flaca, nunca más iré a la guerra... ya falta poco,

un poco más y estaré ahí con ustedes, ¡cómo se extraña la casa, los padres, los amigos, el barrio lleno de árboles y muchachos jugando a la pelota, cómo te extraño, flaca!, pero tú no te preocupes, todo estará bien”.

Una foto dedicada en la esquina: “Para la flaca, que está aquí conmigo” y lo estaba, leía sus cartas y me trasladaba, cerraba los ojos y me lo imaginaba: socorriendo a un herido...huyendo de las balas, salvando lo que le quedaba de vida entre tanta muerte.

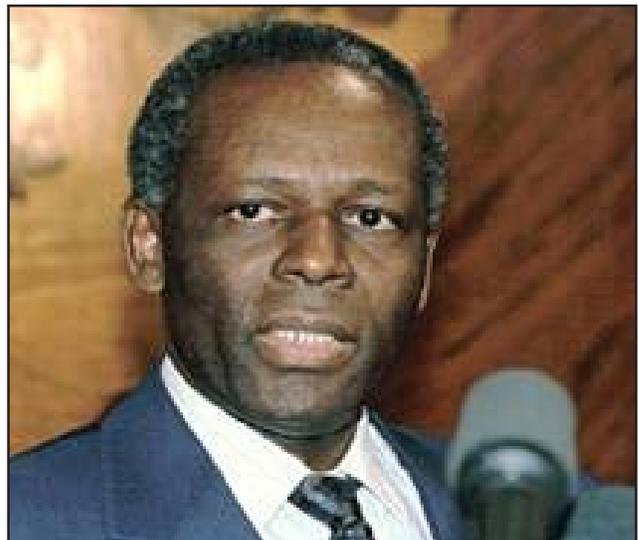
Un largo silencio me hizo temer, luego me calmó el silbido del cartero con una carta. Me explicaba en esta: que demoró en escribirme porque anduvo bastante enfermo con el paludismo, “Aquí si no te matan, te mueres igual. Estuve más de un mes sin poder levantarme, estoy extremadamente delgado, más que tú, flaca, te gané. Ya me siento casi bien, mañana nos vamos de acampada a otro sitio, me llevarán en camilla, aún estoy débil. Esta será mi última misión, luego voy para el puerto y cualquier día te sorprenderé. Me va a parecer mentira cuando duerma en mi cuarto, cuando los vea, y podamos llevar al niño al parque. Le llevo una pistola de juguete, la cambié por dos cajas de cigarros, aunque no sé si debo llevársela, no es bueno jugar a las guerras.

Le escribí a Maritza para terminar la relación, quién lo iba a decir, más de 6 años de fidelidad y amor tirados a la basura, no aguantó, flaca, no aguantó; y eso que no ha tenido que pasar hambre, frío, fiebres, no ha tenido que correr delante de las balas, y esconderse detrás de una piedra hasta que acabe todo. Me dice mami que ya no va por la casa, que ahora se pasea con un hombre, que dice ella es solo un amigo, pero los han visto besándose, y no como tú y yo. Hace más de 7 meses no recibo una sola línea de ella y esto lo explica todo, al menos soy más digno y saqué valor para dejarla libre, si es que algún día estuvo presa... pero este dolor también pasará, lo olvidaré, junto con todos los malos recuerdos que esta guerra me ha dejado, y mi mona chita que tampoco me esperó, y el perro que enterré cuando lo envenenaron, todo lo voy a olvidar un día, solo me quedará un terrible odio al dolor, y eso, creo no podré olvidarlo... pero tú no te preocupes, flaca, todo estará bien”.

“Flaca, recibí tus cartas, cuando tengo noticias de Cuba es cuando único se me ve reír, voy dando saltos de alegría al rincón más apartado del albergue, y me las bebo una a una, después las releo más de diez veces... Ya el niño camina y habla y aún no conoce a su tío, pero su tío ha cambiado, ya no soy el mismo, la melancolía me está consumiendo... Ayer mi vida cambió, porque hasta ahora no había matado, sé que a eso vine, pero yo sólo tiraba al vacío, tú me conoces, nunca he tenido valor de matar una mosca. Pero ayer, flaca, era su vida o la mía, casi a quemarropa, no podía esquivarlo y si estoy vivo es por convertirme en asesino, o, ¿es menos asesino el que mata para defenderse? Por las noches los soldados hacen cuentos de sus hazañas, se ríen del sureño que casi se orina mientras caía muerto, yo no tengo nada que contar, me aparto del grupo con mis hojas, y me gritan “ahí va el poeta”, y no es para escribir poemas, sino, a Cuba, a mami, a ti; los dejo con sus cuentos,

describiendo cada asesinato que han ido acumulando. ! El ser humano es un raro animal! al león lo vemos cazar cuando tiene hambre ¿por qué matamos nosotros, si no nos los comemos?

Y te digo que ya no soy el mismo, porque cuando acabó el combate, me fui a llorar donde nadie me viera y también a recordar, que es aquí donde las memorias vienen como torbellino... recordé aquel día que nos metimos en una cloaca donde estaba atrapado un pequeño gatito, y llegamos a la casa con peste a excremento, y tu mamá te dio una golpiza y mami me castigó una semana, pero valió la pena, flaca, porque el gatito nos miraba con una dulzura, como diciendo, “gracias”, y creció lindo, cazó ratones, tuvo hijos, y un día murió, pero no atrapado en una sucia cloaca... Y cuando en el solar de la esquina alguien dejó una jaba con cuatro perritos recién nacidos, con los ojos cerrados y la tripa del ombligo, ¿eso si era un reto, flaca!, fue tuya la idea de ponerlos en la iglesia de caracoles de Caridad, porque me dijiste que tu abuela te contó que un santo cuidaba de los



José Eduardo Dos Santos sucedió en 1979 en la presidencia a Antonio Agostinho Neto quien obtuvo la ayuda del gobierno marxista cubano en la lucha entre los distintos grupos nacionalistas.

perros y seguro Caridad no los botaría... ¿recuerdas como me quedé afuera a vigilar que nadie te viera entrar, ni salir?, ¿si nos ven visitando una iglesia?... Pues ese mismo que te ayudó a salvarles la vida al gato y los perros, hoy mató a un semejante, sólo por vivir un poco más... supongo que ahora, además de no ganarme el cielo, tendré que vivir con esta conciencia que me tortura y me da pesadillas terribles... así es la guerra, flaca, bastante parecida a las tragedias de las películas rusas, sólo que aquí la sangre no es salsa de tomate, y de día el sol te quema, y de noche te quema el frío... y todos o casi todos, ya somos asesinos, los que vamos quedando, que aquí, como en las películas del oeste, sólo vive el que dispara primero, a veces, ni la rapidez te salva, y si quedas vivo, lo mejor de ti lo matan... se muere la inocencia... Pero tú no te

preocupes, flaca, todo estará bien... eso espero, y rezo por ello”.

Hacía más de 5 meses que no tenía noticias de Lazarito, justificaba su demora pensando que ya estaría en el barco de regreso y en cualquier momento tocaría a mi puerta...

Unos gritos histéricos salían de la casa de Cunda, un grupo de personas se amontonaban en la entrada: curioseando, no quería preguntar, porque imaginaba la respuesta... finalmente alguien me lo dijo, había llegado la noticia de la muerte de su único hijo. Cunda estaba como loca, se golpeaba la cabeza contra la pared, y gritaba... “No, no, eso es mentira, mi hijo está vivo, yo lo sé”. Con trabajo logré llegar hasta ella, la sacudí, mientras me tragaba las lágrimas, tratando de sacar fuerzas para poder así ayudar a la pobre Cunda, ¿cómo se consuela a una madre? Ahora lo importante era hacerla entrar en razón, y de esa manera cumplir con lo que Lazarito me pedía siempre, “Cuida de mami” me pareció que me lo susurraba al oído... Cuando con los ojos vacíos logró verme, me abrazo a ella con tal fuerza, como si estuviera abrazando a su hijo que se encontrará de regreso “díselo mi hijita, dile que eso es mentira... tiene que ser mentira. Ay Dios mío, mi hijito, dónde está”...

Todos mis intentos por verla en los siguientes días, fueron en vano, no me abrió la puerta nunca, ni fue a la reunión del CDR donde informaron la muerte heroica de Lázaro Jiménez, y al padre le entregaron una medalla, este la tomó con los ojos llenos de lágrimas, yo también lloraba, ¡lo lloré por tanto tiempo! Pero Cunda, la pobre y buena Cunda ¿qué consuelo se le puede dar a una madre?

Pasaba los días recordando: nuestra infancia juntos, inseparables, jugando a los escondidos, a la gallinita ciega, cualquier cosa que nos sacara del aburrimiento. Y ahora no volvería a ver: sus ojos grandes que hablaban por sí solos, su linda sonrisa que dejaba descubierta una dentadura blanca y perfecta, su alta y seductora figura, sus respuestas inteligentes y vivaces. Pero no encontró una inteligente justificación para no ir a esa absurda guerra, o, quizá quiso ir para hacerse hombre. Lo único cierto es que ya no estaba, que no volverá a correr tras la guagua repleta...

¡Qué inútil muerte! ¡Sí, murió heroicamente! ¿Por defender qué?

Sólo sé que Cunda murió aquel día también, el padre de Lazarito la abandonó poco tiempo después, no quería morir junto a ella, ella que sólo podía sentir dolor.

Y murió Cunda de la peor manera, cuando castigas el cuerpo a seguir respirando, cuando vivir te cuesta más que haber muerto. Nada tiene sentido en la casa azul de la esquina, no se abren las puertas ni ventanas. Ese muchacho juguetón y simpático no se recuesta más en la baranda del portal para saludar al que pasa. Y Cunda, la pobre y buena Cunda: olvidó bañarse, comer, levantarse y hasta dormir... más tarde cuando nadie, excepto Cunda y yo recordábamos a Lazarito, entonces Cunda pasó a ser la loca del barrio, que no saludaba, que parecía estar en otro mundo, con la

mirada perdida. Y llenó Cunda la casa de perros que tampoco bañaba. A cada rato se le veía sonreír con algún pequeño al que llamaba: “Lazarito, Lazarito, vamos para la casa”.

Y sé que no cumplí con la promesa que le hice a Lazarito, traté, pero no pude. Hoy soy una extraña para Cunda, no recuerda las tardes de estudios, ni los dulces, nada, sólo recuerda el dolor que siente ahora, que alivia un poco olvidando el pasado... Perdóname Lazarito, no cumplí, pero Cunda no quería ser ayudada, pienso que es una solución para ella seguir enajenada... atrapada en sus recuerdos.

De hecho Lazarito no fue un caso aislado, todos sabían que podían morir si iban, y los barcos seguían saliendo llenos de Lazaritos que fueron a un lugar lejano y desconocido a luchar por causa ajena, hacerse hombres, o ganar alguna carrera militar. Algunos nunca volvieron, pero otros seguían partiendo, el miedo era menos aterrador que no cumplir, quedar vetados. Otros muchos iban a conciencia, deseosos de entregar su vida de ser necesario, “por una causa justa”. ¡Cómo murieron Che, en Angola! Pero Che pequeños, que aún no podían tener una visión segura de lo que creían justo.

Quedó Lazarito sin hijos, sin futuro. Y Cunda sin Lazarito y las nalgadas de este mientras le robaba una frita en la cocina, sin deseos de vivir, ni valor para matar de una buena vez tanta muerte que había en ella. Los muchachos del barrio se reían de Cunda, pasaban y le alaban el bolso, le preguntaban “¿Cuándo te vas a bañar, vieja?” Cunda decía siempre “mañana”. Y mañana puede parecer una eternidad para quien espera, o no llegar nunca, para quien ya no espera nada.

Pasó el tiempo, me fui del barrio que continúa lleno de árboles y otros muchachos jugando a la pelota. Dejé atrás nuestra niñez, la adolescencia... pero tus recuerdos los guardé en la maleta mucho antes de echar la primera pieza de ropa.

Muy pocas cosas cambiaron después de tu muerte: ninguna cuadra lleva tu nombre... ya nadie habla de Angola y su absurda guerra... Los 14 de abril miro con atención las efemérides, con pena te digo que no mencionan tu muerte como hecho histórico. Aún me pregunto ¿por qué moriste? Quizá para ser un número estadístico de una guerra que quiere ser olvidada.

Porque las guerras se ponen de moda, y el ayer no hace noticia, ahora se habla de Israel, Yugoslavia, Afganistán, y mañana, ¿quién sabe?

Y tú, mi Lazarito, siempre estarás aquí conmigo, tan cerca que podré palparte a cualquier hora. Lamento no haber estado ahí contigo para salvarte, y así: hubieras crecido, tenido hijos y un día hubieras muerto. ¡Pero no atrapado en una sucia cloaca!

14 de abril de 2002

María Luisa Pérez Estrella. (Pinar del Río)
Técnico medio en Planificación de la Economía

GUILLERMO REGRESA A LA HABANA

Por Alberto Müller

En la obra póstuma, “La ninfa inconstante”, que nos obliga a regresar con agrado nostálgico a su Habana nocturna, Guillermo Cabrera Infante nos induce nuevamente a la memoria de las calles habaneras, a los misterios escondidos en cada adoquín empedrado y a los amoríos maravillosos que se escurren en esa nocturnidad del “feeling”, bajo la brisa paradisíaca de una ciudad encantada.

El personaje principal de la novela es Estela, una bella adolescente que ha decidido ser mujer con dieciséis años y que se ha sentido atraída por un crítico de cine que gusta de jugar con las palabras y que las palabras jueguen con él.

Algunos dicen que en la metáfora literaria oculta, que encierra esta estupenda novela póstuma de

Cabrera Infante, los retos de una ciudad que nació para el amor y para el bolero, a pesar de las tormentas que la han abatido sin clemencia, están encarnados en el personaje de Estela.

“La Ninfa inconstante” es una obra tejida con paciencia bíblica por la actriz Miriam Gómez, que se adentró con disciplina y fidelidad infinita a descifrar los manuscritos íntimos y atrevidos de su inseparable esposo Guillermo.

Todavía guardo entre mis viejos papeles entrañables, una foto conversando con Guillermo y con Raquel Lavilla, esos dos habaneros esquizofrénicos, que soñaban con dormir al mediodía, para disfrutar de las aventuras nocturnas, en vaivenes de boleros y de ron, de aromas de cigarrillos y de habanos, pero sin discernir con cordura ese contagio abrumador de esa brisa borracha del Malecón.

Guillermo Cabrera Infante recibió el Premio Cervantes de Literatura en 1997, que es como el Premio Nobel de las letras hispanas, que se concede por la obra completa del autor.

Pero no fue hasta el año 2005, una vez ya fallecido Guillermo, que Miriam anunció la publicación póstuma del primero de tres libros que el escritor había dejado en manuscritos, con su letra de trazos endiablados.

La noticia de la publicación de “La ninfa inconstante” fue una primicia para compensar la ausencia que dejó la muerte del más original y más habanero entre todos los escritores cubanos de su época reciente y de épocas anteriores.

En Cabrera Infante, La Habana dejó de ser un motivo inspirador y se convirtió en esa naturaleza bipolar, que se abrazaba a él, tanto en sus noches de insomnio, como en sus madrugadas de placer.

Para entender a “La ninfa inconstante”, no podemos eludir a su obra más renombrada, “Tres Tristes Tigres”, donde el marco de la escritura se sumerge en un estilo paratextual, que supera en presupuestos literarios a los límites externos de la novela y nos hace recordar al argentino Julio Cortázar, con su obra “Rayuela”.

La novela mediante un prólogo casi en tercera dimensión presenta aquellas noches cubanas en Tropicana, con una voz narrativa que no teme a la ficción literaria y que se mueve entre las propias ambigüedades y contrastes de la ciudad capital.

Por eso el atractivo mayor de “Tres Tristes Tigres” fue la metáfora que se confundió con la realidad para dar luz a las tinieblas del propio caos imaginativo y contagioso, que vivía dentro de Cabrera Infante.



Guillermo Cabrera Infante.



Vista aérea de La Habana.

En otra de sus novelas maestras, que también da claridad para entender la obra póstuma sobre la ninfa, es ineludible mencionar “La Habana para un infante difunto”, que por su lenguaje lleno de juegos y acrobacias, más su iniciación erótica, nos presenta una autobiografía misteriosa y sutil del autor.

“La Ninfa inconstante” nos vuelve a acercar a la vida nocturna de los cabarets y de la farándula habanera de la década de los cincuenta, a través de una mulata gorda, con brazos que parecían muslos, pero con una voz de terciopelo inigualable, que le dio a La Habana su carácter de sensualidad.

“La ninfa inconstante” está publicada por el Círculo de Lectores de la Editora Galaxia Gutenberg de Barcelona. El libro trae un poco de los desquiciantes sueños de todos los libros anteriores de Guillermo Cabrera Infante, pero me atrevería a afirmar que es un primor de novela. Tal vez la mejor entre todas.

En La Habana que amó con pasión de alcoba Cabrera Infante y en “La ninfa inconstante” está ese espíritu indomable de una ciudad, cuyo ritmo no descansa, a pesar de las ruinas de un sistema autoritario que la acecha y no la deja soñar a plenitud.

Obviamente La Habana de hoy no es ni la sombra de La Habana que llevó a Guillermo a convivir con la

nocturnidad de sus calles y rincones. Pero el espíritu y el alma de su sombra, tal vez sea el mismo o incrementado por la queja suscrita de sus pobladores.

Al amigo lector le recomiendo que no deje de manosear y leer “La ninfa inconstante”, que lo trasladará a esa Habana mítica que no cree en ruinas, ni en casas apuntaladas, ni en atropellos autoritarios, aunque sufra con ellos, como sufría Guillermo.

Realmente Guillermo no regresa a La Habana, a pesar de residir en Londres hasta el día de morir, porque en el fondo de su corazón, nunca se alejó de esa, su ciudad, que amó con pasión de alcoba hasta el último de sus respiros.

Gracias, Miriam Gómez, por compartir con nosotros este regalo íntimo de Guillermo, al cual lo distanciaron de su tesoro más preciado, que era La Habana, pero no pudieron borrarla de su memoria.

Con la ninfa despertamos todos en La Habana para seguir adorándola.

Alberto Müller

Intelectual cubano. Escritor y Periodista.

Vive en Miami.

albmul@bellsouth.net

www.albertomuller.net

TENGO MUCHAS COSAS QUE ME ATAN AQUÍ

Entrevista a Gorki Águila

Por Yoani Sánchez

Un sábado, a mediados de octubre, hiciste uno de tus conciertos más corto. Después de una canción y media se apareció la policía en la casa donde tocaban. ¿Te ocurre eso muy a menudo? ¿Desde cuándo y por qué razones Porno para Ricardo no puede cantar en ningún sitio público?

Si te refieres a la última vez que tocamos, en realidad no se trataba de un concierto sino de una fiesta que decidimos hacer después de la exposición autocensurada de Espacio Aglutinador. Fuimos entonces a divertirnos un poco con los amigos. Parece que se nos fue el horario de la mente y eran la una de la madrugada y entonces vino la policía y nos suspendió lo que estábamos haciendo. Va y a lo mejor esta vez tenían razón. Pero nos frustraron una vez más el divertirnos, como siempre nos pasa.

Han sido tantas las veces que nos han prohibido el presentarnos en público que ya ni me acuerdo cuando fue la última vez. A veces me resulta muy difícil saber cuándo fue que Porno para Ricardo tocó realmente por última vez. Sin embargo sí me acuerdo de cuándo fue la

última vez que más me divertí: fue en el cine Avenida, tocamos casi dos horas seguidas sin parar y nos divertimos cantidad. Nos divertimos tremendamente y estaban muchos amigos nuestros. No había mucha gente, porque ya hemos aprendido que si empiezas a avisar, hay más posibilidades de que te lo suspendan.

El episodio de tu detención y posterior liberación se ha convertido en referencia para quienes creen en el poder de convocatoria de Internet y en la posibilidad que la sociedad civil cubana se una en defensa de determinadas causas. ¿Cuál crees que era la intención de las autoridades cubanas al detenerte? ¿Consideras que el apoyo internacional, la difusión que dio la prensa extranjera, la algarabía que recorrió los blogs y la presión de tus amigos fue lo que logró que te liberaran?

Indudablemente. Los del gobierno hicieron el ridículo, no calcularon lo que vendría. Yo creo que ni la misma



Gorki.

gente implicada en pedir mi liberación calculó todo lo que se iba a armar alrededor de esto. Pienso que sí, que crea un precedente para saber que estos nuevos medios como la Internet pueden volverse muy poderosos en determinados momentos. Yo vivo en Cuba y siempre espero ser detenido. Yo les declaré la guerra a ellos indirectamente cuando dije que no me iba a unir a ellos, cuando les dije que no era uno más de ellos y se los dije abiertamente. Generalmente eso es algo que todo el mundo piensa y no lo dice. Nosotros además de decirlo lo decimos con música.

Veo que no te conformaste con la penalización de 600 pesos cubanos que te impuso el tribunal. Apelaste y te fue denegado ese recurso. Muchos se hubieran quedado tranquilos al haber salido sólo con una amonestación monetaria ¿por qué fuiste a por más?

Yo decidí apelar porque aparte de toda esta euforia que nos dio el triunfo, porque hay que llamarlo así, eso fue un triunfo de todos. Decidí seguir con la apelación precisamente por eso, porque todos estábamos tan contentos con lo que había pasado y lo creíamos tan injusto, que yo me sentí muy responsable por todo el esfuerzo que hicieron todos. Así que decidí apelar por un problema moral. No fue por nada que me metieran en la cabeza sino que yo vi que cada uno tuvo que ver con que yo ahora mismo pueda hablar contigo. O sea que no estuviera ahora mismo metido en el Combinado con cuatro años de condena.

El huracán Gustav sucedió a los aires ciclónicos que levantó tu causa dentro y fuera de Cuba. Incluso la coincidencia de consonante inicial hacen parecer que el meteoro llamado Gorki ya nos venía tocando. ¿Consideras que corrientazos como el que nos provocaste en la última semana de agosto puedan acelerar los necesarios cambios en Cuba? ¿O eres de los que prefieren los cambios graduales, organizados desde arriba, las transiciones dictadas desde un buró?



Gorki en concierto.

Es que ya esa pregunta me mete en un ámbito político y yo no puedo vislumbrar políticamente el futuro de este país. No me siento con opiniones para tener en cuenta. Yo lo que veo es lo que ha pasado en otros países, por ejemplo Rusia, donde la gente que estaba antes en el poder están gobernando ahora mismo. Eso perfectamente puede ser lo que nos pase aquí en algún momento. Todavía no veo una unión entre la gente que está en desacuerdo con el régimen, ni entre la gente que ha concientizado eso y se ha juntado de cierta manera. No creo que estemos en la situación todavía de hacer un cambio desde esta posición.

Yo miro todo desde el punto de vista individual y te aseguro que yo sí me separé, yo me divorcié de todo eso. No vivo la doble moral, me fui de toda esa demagogia. Soy un artista que hace su música, la que tiene que hacer y en el momento que la tiene que hacer y pal carajo. Es así simplemente.

Lo corrosivo de las letras de las canciones de PPR hace sonrojar a los más moderados y espantarse a los intransigentes ¿por qué no escoger el fácil camino de la complacencia y el oportunismo? ¿Por qué no han querido integrarse a la Agencia Cubana del Rock?

No hemos querido integrarnos a la Agencia y ella tampoco quiere que nosotros nos integremos a ella. Desde antes de existir la agencia ya estaba en los planes que nosotros no existiéramos entre sus filas. Eso es obvio. Cuando uno se vuelve políticamente incorrecto no se puede pertenecer a una organización como ese engendro que se llama Agencia del Rock.

En cuanto a escoger el camino, creo que a veces uno no escoge nada, sino sencillamente es lo que te gusta hacer. No quiero hacer concesiones con lo que considero mi identidad. Realmente Porno para Ricardo es un piquete sincero, contrario.

¿Cómo ha sido la recepción de la comunidad artística cubana, especialmente de los músicos hacia tu obra? ¿Cuál fue la respuesta dada por ellos cuando te pusieron tras las rejas?

Mucha gente se te acerca y te dice: "Coño qué volao está, me encanta lo que están haciendo", pero de ahí a dar el paso y tomar la posición nuestra, va mucho. A veces no basta con que te muestren esa solidaridad para que uno sienta que está unido a los demás. Una de las cosas que yo siempre he sentido alrededor de Porno para Ricardo es la soledad.

Cuando me detuvieron esa comunidad artística tuvo una reacción nula. Fue algo penoso. Eso puede analizarse desde muchos puntos de vista y creo que una de las cosas que influyó fue la falta de información que existe hacia el interior del país con respecto a cualquier hecho de este tipo. Eso de que hayan sido artistas de otros países los que se solidarizaron conmigo, estando yo a sólo algunas cuadras de un colega que no se haya enterado



Ricardo, inspirador del nombre del grupo, y Gorki.

o que no quiera involucrarse por miedo. Realmente eso dice mucho del país donde vivimos.

Te miro y eres una especie de Peter Pan del rock, alguien que con cuarenta años parece haber bebido de la fuente de la juventud que da el comportarse como un hombre libre. ¿Te has propuesto sobrevivir a tus censores? ¿Cómo te imaginas el día que ellos no estén para dictar qué se exhibe en los cines o qué se escucha en los teatros?

No me he propuesto sobrevivirlos. Lo que me he propuesto realmente es hacer lo que quiero hacer ahora con total libertad. Sería muy bueno ver el final y ver lo que pasará.

Un electroshock –como el que es tu música– puede devolver la cordura o, mejor todavía, la locura a esta sociedad tan parametrada y estatalizada. Cuando nadie censure las letras de tus canciones ¿qué tocarás entonces?

A veces he dicho que Porno para Ricardo existe en este país solamente, pero también puede que exista en otra circunstancia y en otro momento. Será un día muy feliz ese en que no haya censores. Siempre habrá un motivo para cantar. La censura nunca va a dejar de existir completamente.

Cuando se escuchan los discos de PPR es posible notar una aglomeración de esos pensamientos y exabruptos que nos surgen a todos cuando chocamos con la burocracia, el abuso de poder, el absurdo cotidiano. De manera que los temas que han escrito son como crónicas de todo aquello que –rara vez– logramos articular en público. ¿Sientes que hay ira o resentimiento en lo que escribes?

Sí, por supuesto y también hay odio. El odio es un sentimiento que también puede dar pie a cosas creativas. O sea es fértil, es bueno, como también lo puede ser el

amor la desesperanza o cualquier tipo de sentimiento humano que de pie a la creatividad.

Fuera del escenario me consta que los integrantes de PPR se mantienen muy unidos. Tienen constantemente alrededor un hervidero creativo formado por jóvenes inconformes y contestatarios. ¿Qué proyectos, paralelos a la música, han salido de esa efervescencia artística?

Nosotros hemos tenido tremenda cantidad de proyectos, pero generalmente se han frustrado. Siempre quisimos darle el perfil a Porno para Ricardo de un grupo no solamente musical, que escandalizara desde otros ámbitos también. En los años ochenta yo me reunía mucho con la gente de artes plásticas, como Glexis Novoa, Arturo Cuenca, Carlos Quintana. Era fans de visitar las exposiciones y también visitaba mucho toda la escena –supuesta– que había aquí en Cuba de música rock sobre todo en el Patio de María. Veía que estaban siendo un poquito perezosos en cuanto a lograr cosas. Como espectador me paraba a mirar esos grupos y los veía decir “uno, dos y tres” y tocaban un número, después no pasaba nada y tocaban otro.

Era un estilo de metal extremo y yo veía que no me estaban hablando, que no había una comunicación. Me dije: “Para tener un grupo que me guste realmente, voy a tener que hacerlo yo mismo”. Eso fue lo que pasó, hice un grupo de rock and roll y cambié el status del público y me subí en la escena a hacer Porno para Ricardo. Ya les digo que no sólo era música, nosotros interactuábamos siempre con el público. Una vez por ejemplo se nos ocurrió hacer una escultura blanda en el parque de la calle G, al friquie desconocido. Era una especie de parodia a la inauguración de la estatua de Lennon.

Íbamos a hacer una escultura que estaría firmada por Ricardo hecha con pomos plásticos llenos de ron formando una escultura humana. Estaría sentado en un banco y abajo tendría una tarja que diría “dirás que soy friquie, pero no soy el único”. Se iba a hacer una convocatoria, pero al final todas esas cosas se te quedan sólo en proyectos, pues para llevarlos a la práctica necesitas de otra gente y de transporte. No se dio en ese momento.

Pensamos incluso hacer una revista que se llamara Porno para Ricardo, una revista muy loca que rompiera con todas las revistas oficiales.

Gorki al borde de los cuarenta, viviendo todavía en la casa paterna a falta de la posibilidad de tener una vivienda propia, censurada su música y vigilados su paso ¿No serían esos motivos más que suficientes para emigrar y encontrar otros horizontes? ¿Por qué sigues aquí?

Yo he optado por el exilio las veinticuatro horas del día y también opto por quedarme aquí otras veinticuatro



Grupo Porno para Ricardo.

horas más. Yo estoy en una dicotomía ahora mismo terrible. Por supuesto que quiero irme y dejar esta mierda, pero hay otra parte complicada de mi identidad que siente que tiene algo que hacer aquí. He vivido aquí durante cuarenta años y tengo muchas cosas que me atan aquí y muchas más que me son repulsivas. Es una relación de amor-odio, de esas de las inexplicables.

El Gorki que se encarama en el escenario es de cierta manera un personaje, hay mucha diferencia entre ese y éste que está aquí ahora frente a mí, sentado sobre la hierba.

Este que ven aquí es otro personaje también. Ahora estoy hablando frente a una cámara, estoy haciendo un personaje aquí. Tengo millones de luchas internas, tengo unos cuantos "yo" en el interior.

Una persona como tú, que dice y hace de esta manera que vemos, debe sentirse amenazado en un país como este, ¿cómo te va con esa sensación que es el miedo?

Yo cada día siento miedo. Dos días antes de que me llevaran preso soñé que estaba en la prisión, Ayer soñé que mi casa estaba llena de policías. Cuando vives en Cuba tienes que aprender a convivir con el miedo, porque el sólo hecho de tener que alimentarte y comprar en la bolsa negra te puede llevar a ser arrestado. Este es un país de miedo y mentira, ellos manejan muy bien eso.

Si por un momento la demencia se adueñara de los que hoy te impiden presentarte en público y te permitieran organizar un mega concierto en la mismísima Plaza de la Revolución, ese sitio donde el Papa hizo su misa en aquel enero de 1998 y donde Fidel Castro le ha arrancado gritos a miles de cubanos ¿con cuál tema cerrarías ese quimérico concierto?

Primero tendrían que preguntarme si estaría de acuerdo y claro que estaría muy contento de ir a ese lugar, pero sin abandonar mis convicciones. Vamos a tocar todo lo que quiera Porno para Ricardo y veremos porque nos da para terminar el concierto. Nosotros somos muy espontáneos, pero no les quepa duda que cantaremos El Comandante y El General.

¿Hay algo que no te haya preguntado que quieras decirme?

Bueno, si quieres te cuento qué tipo de mujeres me gustan más...

 Yoani Sánchez. (La Habana, 1974)
 Filóloga. Autora del Blog Generación Y.
 Premio Ortega y Gasset de periodismo digital 2008

LAS IMPRENTAS EN PINAR DEL RÍO: PROGRESO HACIA EL PASADO

Por Wilfredo Denie Valdés

La primera imprenta existente en este territorio se remonta al año 1850. Estos talleres que llevaron el nombre de "Ferrocarril" estaban situados en la "Calle Real del pueblo" donde se encuentran actualmente las oficinas del Banco Nacional. Allí se comenzó a editar el primer periódico de la capital pinareña: "El Veguero" el 26 de junio de 1852. En los propios talleres también se imprimieron los periódicos "El Ómnibus" en 1858 y "El Eco de Vueltabajo" en 1876.

A mediados de 1876 fue fundada la imprenta El Comercio en la calle Martí al lado del café La Perla, posteriormente Labiada y hoy La Casona. A partir de ese año se comenzó a editar en sus talleres el periódico La Fraternidad Española.

El primero de Enero de 1880 se funda la imprenta "La Constancia" en la calle Martí No. 20 (hoy centro telefónico). Posteriormente sus talleres estuvieron instalados, respectivamente en San Juan y Virtudes en la calle Recreo y por último en Vélez Caviedes.

En 1890 surge la imprenta "Franklin" en San Juan esquina a Virtudes y en 1895. "La Hidalgo" en la manzana de los Delgados (hoy Parque Roberto Amarán) donde se publican los periódicos "El Porvenir" y "La Alborada".

A inicios del siglo XX, 1901, se funda la imprenta "La Moderna Poesía" en Maceo esquina a Colón. En esa primera década surgen también las de Manuel Aguado en Alfredo Porta y Galiano; "La Prensa" en la manzana de los Delgados; "El Universo" y "El mensajero Universal" en Recreo y Mariana Grajales.

De 1910 a 1920 aparecen las imprentas de Jacobo Sánchez Villalba en la calle Vélez Caviedes casi esquina a Antonio Rubio. "La Opinión", en Máximo Gómez y Vélez Caviedes (hoy Empresa telefónica) y "La Comercial" en la calle Martí (hoy tienda Sensación)

También aparece el periódico "El Debate" con talleres propios en Calzada de la Coloma y Máximo Gómez.

En la década del 20 al 30 aparece la imprenta "El Apóstol" en Vélez Caviedes entre Martí y Máximo Gómez. "La Cubana" en Vélez Caviedes y "La Moderna" en Máximo Gómez entre Recreo y Vélez Caviedes.

En 1923 sale por primera vez el periódico "El Heraldillo Pinareño" cuyos talleres radicaban en la casa particular de su director en la calle Recreo entre Retiro y Adela Azcuy.

Entre las décadas del 30 y el 40 aparecen nuevas imprentas, la de J.R. Valdés Lannes en la calle Méndez Capote, la de Pablo Viñas Fernández en la calle Colón entre Sol y Vandama. "La Comercial", en Martí 100, los talleres del Diario de Occidente en el reparto Carlos Manuel y la imprenta La Nacional en la ciudad comercial El Globo.

En 1941 Gustavo Azcuy instala una imprenta en Martí No. 75 al lado del Hotel La Marina. Ese mismo año en sus talleres de Vélez Caviedes, al lado de la fonda El Sinsonte, se tira el primer número del periódico Vocero Occidental y surge en ese período la imprenta "La Nacional" frente a La Marina y La Unión en San Juan entre Martí y Antonio Rubio.

En la década del 50 nacen las imprentas "Hnos. González", en Rosario esquina a Yagruma; la de Zardoya en la calle San Juan; "Lente", en el reparto Carlos Manuel; "Rex Papelería" en los bajos del cine Saydén; talleres del periódico Conquista en las calles de Retiro y Guamá, la de Oscar de la Torre en la calle Vélez Caviedes (Villalón) la de Félix Uset Matar en el reparto La Flora, los talleres del periódico Noticias de Occidente, en Retiro y 20 de Mayo, y reaparece la imprenta La Cubana, en Antonio Rubio y Cuarteles y la de Juan Rodríguez Lucena en la calle René Benítez (hoy Pedro Saydén)

Al triunfo de la Revolución muchas de estas imprentas, en su mayoría "chinchales", se unificaron en una sola en la calle Martí (hoy TV Color). En los talleres del periódico Vocero Occidental se comenzó a editar a partir del año 1962 el diario "El Socialista" y en 1969 en los talleres de la actual Unidad Gráfica situada en la calle Colón entre Adela Azcuy y Juan G. Gómez se comenzó a publicar el diario Guerrillero.

Wilfredo Denie Valdés (Pinar del Río, 1926) Periodista. Lic. en Historia. Historiador de la ciudad durante mucho tiempo. Fundador del Movimiento 26 de Julio en su provincia. Ex-Director del Instituto de Amistad con los Pueblos en P. del Río.

LA VIOLENCIA ENGENDRA VIOLENCIA

Carta de Félix Navarro y Pablo Pacheco

Jueves, 16 de octubre 2008

Estimados amigos de Convivencia:

La cárcel no es, precisamente un lugar donde se predique la convivencia como forma de vida, pero para mí, es la única forma donde quiera que estemos. Por eso aprovecho esta oportunidad para hacerles llegar mis experiencias en la cárcel, junto con mis esperanzas de que lo que expresa la palabra CONVIVENCIA, se convierta en estilo de vida de la nación cubana, aún dentro de sus cárceles.

Curiosamente en el mundo contemporáneo el individuo es enviado a la prisión para saldar su deuda con la sociedad. Supuestamente allí va a reeducarse, pero las noticias dentro y fuera de Cuba demuestran que la cárcel es el sitio idóneo para profesionalizarse en la delincuencia. En nuestra experiencia las noticias son ciertas. El ambiente es propicio para convertirse en menos persona. Pero puedo decirles que la fuerza de las ideas, el convencimiento de estar aquí injustamente y la cercanía de amigos como ustedes, hacen que podamos ver el sol desde la oscuridad de la falta de libertad exterior.

En estos casi seis años de cautiverio he visto casi de todo. Y digo "casi de todo" porque no puedo ser absoluto. El gobierno de La Habana dibuja los centros penitenciarios del país como escuelas, que de no ser tan serio el tema, daría risas hasta el cansancio. Es difícil que alguna penitenciaría no esté superpoblada.

Desde donde escribimos pudiéramos decir que tres galeras son de 16,68 metros de largo y 4,94 metros de ancho, o sea, menos de 83 metros cuadrados, en los cuales conviven 66 reclusos, y en ocasiones más, teniendo

entonces que dormir alguno en el piso, especialmente cuando llega algún traslado desde la prisión provincial. Realmente son 1, 2676 metros cuadrados, ¡percápita! Existen otras cuatro galeras algo más pequeñas donde el percápita de espacio no es diferente durante todo el año. A ello debemos agregar que para las necesidades fisiológicas de estas 66 personas, solo existen dos servicios de los llamados "turcos" (un hueco en el piso), y para bañarse existe un cuadro de 2X2 metros, acompañados de un perenne hedor a orina y heces fecales humanas. Sin obviar que los colchones tienen mucho tiempo de explotación o uso y algunos están confeccionados con sacos. A todo este rosario de dificultades se añade la pésima calidad de la alimentación, pues el plato fuerte en la mayoría de los días es pata y panza de res.

Es cierto que en los establecimientos penitenciarios de nuestro país los reclusos pueden matricular para recibir instrucción académica y sobre oficios, pero el fraude está en el orden del día, al extremo de que en muchos casos, el recluso-alumno conoce al maestro el mismo día del examen final y aprueba en la mayoría de los casos, donde asombrosamente conquista el noveno grado sin conocer los productos básicos.



Félix Navarro



Pablo Pacheco

Otro dilema grande lo encontramos en la asistencia médica por su insuficiencia y la falta de medicamentos, llegando a provocar, en ocasiones, la auto-agresión de los convictos.

Algo muy delicado es la drogadicción de los presos con medicamentos indicados por los especialistas de psiquiatría, y no faltan quienes consumen bebidas alcohólicas. Cómo entran al penal es una verdadera incógnita. Otro dato interesante es el relacionado con el homosexualismo y la reincidencia en prisión. Esta última alcanza un elevado nivel. Resulta muy triste ver a los hijos tan jóvenes de la nación perderse en este mundo, verdadero sepulcro de hombres vivos.

Todo este desahogo, que es una denuncia, no es para quejarnos solamente. Queremos compartir con ustedes, amigos, la situación en que vivimos y que miramos en lo más manifiesto de la miseria humana. Estamos convencidos de que una nación que cargue con la cruz de ver día a día a personas inocentes padecer y convertirse en verdaderos despojos humanos, tiene que resucitar gloriosamente. Ustedes desde fuera y nosotros desde aquí hemos de mantener la esperanza y la fe viva de que eso ocurrirá más pronto de lo que imaginamos.

He dejado para finalizar lo más terrible en varias de las prisiones cubanas, en las cuales determinado número de reclusos es golpeado por los militares al cometer indisciplinas. Así el hombre va acumulando odio y rencor, pues como dice la regla: "Violencia engendra violencia". Muchas prisiones cubanas son famosas por la violencia que generan. Puedo asegurarles que en Las Mangos de Bayamo, durante el período en que permanecí allí, desde el 3 de octubre de 2005 al 28 de noviembre de 2007, rara fue la semana en que no fuera golpeado un preso cubano por los militares en grupo, y de esto dan fe varias cartas denunciadoras, donde reflejé nombres y apellidos de las víctimas y de los victimarios, dirección particular y fecha, entregadas a través de mi hija al Dr. Rafael Pino Bécquer, vice-fiscal general de la República de Cuba. Cada una de ellas siempre acumuló más de 15 casos. A Los Mangos de Bayamo le acompañan prisiones famosas por golpizas a reos: Aguica, en Colón, Matanzas; kilo 8, en Camaguey; kilo 5 y medio, en Pinar del Río; Combinado del Este en Ciudad de La Habana y Boniato, en Santiago de Cuba, de los que acumulamos testimonios de este cuestionable indicador.

Sería especial para cualquier país que sus prisiones se convirtieran en escuelas. Hasta ahora en nuestro país no pasa de ser propaganda del Estado y un sueño de todos.

Pero soñar no cuesta nada, especialmente si se tiene mucho tiempo. Soñar con el día en que esta sufrida nación, nuestra Cuba, sea un lugar especial para la convivencia, podamos promover a los ciudadanos para mejorarla y la población penal se reduzca al mínimo, es un derecho que no pueden limitarnos ni a los presos: es la última de las libertades humanas. Aceptar el sufrimiento, descubrir su verdadero sentido y, entonces, vivirlo intensamente. Nadie puede evitar que lo hagamos.

Gracias a ustedes por su solidaridad y apoyo.

Un abrazo a todos los miembros del equipo,

Félix Navarro Rodríguez. Perico Matanzas, 1954
Prisionero de Conciencia de los 75 de 2003.
Prisión Morón C.de Ávila.
Destacamento 1 Galera 1.
Jueves 16 de oct, de 2008.

Pablo Pacheco Ávila. Las Tunas, 1970.
Periodista Independiente.
Prisionero de Conciencia de los 75 de 2003.
Prisión Morón de C. de Ávila. Destacamento 2 Galera 4.
Jueves, 16 de oct 2008-

LA CÁRCEL EN CUBA

Durante mucho tiempo, el tema carcelario en Cuba ha sido abordado por el Estado cubano y la sociedad de manera superficial, ambigua y muchas veces, las más, no se trata para nada como si esta realidad molestara. Pero por muy incómoda que sea está presente y no podemos seguir ignorando lo que pasa. La cárcel es un grave problema que nos concierne a todos.

Por Juan Carlos Fernández Hernández

Todo el mundo sabe que los cubanos tenemos ciertas características que nos distinguen y una de ellas es que podemos entablar un debate que puede ir desde temas en apariencia banales hasta lo más intrincado y complejo de las ciencias.

Pero existe un tema en el que casi todos damos nuestros criterios con un porcentaje relativamente elevado de aciertos, aunque muchas veces estos se quedan en la superficie, me refiero al tema de la cárcel. Lamentablemente los cubanos nos hemos ido familiarizando tanto con esta nefasta realidad que dudo mucho que hoy exista alguien en Cuba que no tenga algo que decir cuando se trata, cada vez con más frecuencia, el tema de las prisiones.

Este conocimiento se debe en gran medida a que en nuestro país es raro encontrar alguna persona que no tenga un familiar, pariente, amigo o conocido que no haya estado o esté en prisión. En Cuba un gran porcentaje de cubanos y cubanas ha estado una vez, al menos, preso o detenido. Esta es una realidad que

pide ser analizada, pues en la historia de esta nación nunca han existido ni tantos presos, ni tantas prisiones. Este sería un vasto campo de estudio para sociólogos, psicólogos, psiquiatras, criminólogos, jueces, fiscales, sacerdotes, laicos, etc. Tengo fe en que algún día la historia carcelaria será investigada y escrita. Y aunque a muchos no les guste, o les disguste, esta parte de la realidad es también parte inseparable de nuestra historia nacional pasada y presente.

Una realidad más que preocupante.

Nuestro país es pequeño en extensión territorial y en habitantes, sin embargo a lo largo y ancho del archipiélago cubano hay diseminadas más de ¡200! prisiones y una población penal gigantesca. No me atrevo a dar números porque este dato, que debía ser del conocimiento de la sociedad, el estado cubano lo guarda celosamente.

Esta realidad, sin dudas, ha marcado al cubano contemporáneo y actual y si la situación continúa por



los cauces actuales serán muchos más los que tengan que vivir en carne propia esta amarga y estremecedora experiencia.

Un ejemplo que nos debe poner a algo más que a pensar es, como señalé anteriormente, la desproporcionada cantidad de prisiones que existen a lo largo y ancho del país. Pinar del Río, con una población de algo más de 800.000 personas posee en su territorio cuatro (4) prisiones de máximo rigor y existen diseminados por toda la provincia más de quince (15) prisiones de mínima severidad, llamadas campamentos de trabajo correccional, esta situación de la más occidental de las provincias cubanas es un reflejo casi idéntico de la realidad nacional.

¿Por qué hay tantas cárceles en Cuba? ¿Cómo es posible que un país tan pequeño como Cuba tenga tan alta población penitenciaria? ¿Cómo llegamos a esta situación? ¿Qué causas profundas propician que tantos cubanos ingresen en la cárcel? ¿Qué hacer ante esta realidad?

Estas y muchas preguntas más son las que nos hacemos casi a diario muchos cubanos y cubanas en nuestras charlas cotidianas y todas ellas guardan relación entre sí. De lo que no hay dudas es que la cárcel en Cuba y la influencia negativa que esta trae para la sociedad no es más que una bomba de tiempo que puede estallar en cualquier momento con consecuencias inimaginables para todos.

Valoraciones

Aunque el tema de la cárcel se trate con regularidad en nuestras conversaciones, muy pocas veces se va al fondo de tan espinoso y complejo mundo, casi siempre se cae en el anecdotario y en hechos aislados. Como fenómeno social no está en el centro de la conciencia de la sociedad ni de las instituciones oficiales. Por muchos años se le ha echado un manto de invisibilidad al tema de la cárcel, los presos recluidos en los más de doscientos(200) centros penitenciarios del país forman parte de la cara fea, de exclusión social, que se oculta a toda costa. Son "no personas".

Durante mis años de trabajo pastoral en la Hermandad de Ayuda al Preso y sus Familiares de la Pastoral Penitenciaria de la Diócesis de Pinar del Río tomé algunas notas que me facilitaron el trabajo de acompañamiento y promoción que llevábamos en esta iglesia local. Me parece que compartirlos con todos ayudará, en alguna medida, a comprender mejor este grave problema que tanto lacera a nuestra sociedad y de manera especial a los cristianos, cuya opción por los pobres y excluidos no es mero sentimentalismo litúrgico sino compromiso encarnado en esa realidad tan dura que hoy viven miles de cubanos, y que millones han vivido en el pasado reciente, en las cárceles cubanas.

Cuando se analizan detenidamente algunos datos en el mundo penitenciario existen constantes que ayudan a tener un conocimiento del perfil, estrato social y causas que ayudaron o propiciaron- según

este trabajo en gran medida son sociales- que estas personas terminaran en la prisión.

Sexo: En nuestro país se observa que las personas que están presas, son mayoritariamente masculinas, en una gran proporción.

Edad: Predomina la población joven. Destacándose el grupo menores de treinta años (30) y los que están entre treinta uno (31) y cuarenta años (40).

Nivel cultural: Una elevada cantidad posee un bajo nivel de instrucción y de educación general.

Familia y ambiente: Una elevada cantidad no tiene familia o esta lo ha abandonado, una gran mayoría proviene de un ambiente familiar deteriorado y económicamente muy bajo.

Situación laboral: Una apreciable cantidad se encontraba sin trabajo en el momento de ingresar a prisión. Un solo empleador: El Estado. Sueldos: Insuficientes para satisfacer las necesidades básicas.

Sectores sociales de donde proceden: La inmensa mayoría pertenece a clases sociales bajas o muy bajas, ambientes de pobreza y marginalidad.

De esta realidad se desprende una verdad innegable: el sistema penitenciario cubano actúa de manera acentuada en los sectores más desfavorecidos de la sociedad cubana, dándose una triple relación entre: tipos de delitos más frecuentes, las causas o razones que los provocan y la situación social imperante en el país.

Delitos más frecuentes: Robo (en sus diferentes tipificaciones), hurto, lesiones, delitos contra la propiedad, homicidios, peligrosidad pre- delictiva, otros.

Causas Generales: Estructura económica, política y social que oprime y margina, se delinque para subsistir, alto costo de la vida; ausencia de valores(amoralidad), educación deficiente, familia destruida, sociedad militarizada, falta de confianza en las instituciones del estado, indefensión ciudadana, clase dirigente privilegiada, código penal excesivamente punitivo.

Situación social: El delito como vía de escape, pobreza e injusticia, violación de los derechos humanos; es clara la relación entre: deterioro económico, socio- político y el aumento de los reclusos, omnipresencia de la seguridad del estado en la sociedad.

Ante esta grave situación ¿qué hacer?

La realidad, es cierto, no es alentadora actualmente pero podría ir cambiando gradualmente si empezáramos todos a mirar la cárcel con otros ojos, otra mente y otro corazón.

En nuestro país, como en muchos, la cárcel es una gran desconocida, aunque sabemos que existe, casi siempre evitamos hacer un acercamiento objetivo a este mundo de la exclusión y la marginalidad, tanto los ciudadanos como el propio Estado. Entre los cubanos de a pie se suelen oír, con frecuencia, frases peyorativas como estas: "si allá está es por algo, por gusto no es", "si parece que le gusta", "no tiene arreglo"

y muchas más, que dan siempre una imagen recortada y pobre de lo que en verdad se esconde tras las rejas en nuestro país. Mientras tanto el Estado cubano ofrece escasa información de lo que ocurre en las prisiones y cuando lo hace presenta nuestras cárceles como sucursales de la universidad o centros culturales donde todos están a gusto y agradecen las atenciones.

Estas dos posiciones extremas en nada ayudan, debemos pasar de la radicalidad, el paternalismo y la ingenuidad, a ser más analíticos con esta realidad e ir descubriendo la globalidad que ella encierra y de la que todos somos responsables, debemos acogerla sin prejuicios y ver en cada una de estas personas a seres humanos que están cargados de inmensas posibilidades.

Para los que como yo son cristianos, la cárcel representa un lugar privilegiado para el encuentro con Dios, porque allí donde abunda el pecado y el sufrimiento Él se hace presente de manera muy especial. Dios no es neutral, toma una postura ante el sufrimiento humano y nos convoca a que nosotros tomemos parte junto a Él para acompañar a sus preferidos.



Pero sería egoísta además de injusto pretender que la acción en el mundo penitenciario, que por cierto, no comienza en la cárcel, más bien termina allí, sería una labor exclusiva de las Iglesias, este es un espacio en donde la sociedad civil, además del estado, debe y tiene que asumir un papel protagónico en la colaboración de construir una sociedad mejor.

Ante estos desafíos que se nos presentan es fundamental que se comiencen a dar pasos concretos para juntos asumirlos en el mejoramiento de nuestra sociedad. Es necesario actuar en las causas, tanto sociales, como políticas y económicas que hoy lanzan a tantos cubanos a la cárcel, para ello es imprescindible articular políticas de prevención, es necesario actuar desde el meollo de la cuestión, con las personas en dificultad, que se encuentran en círculos de exclusión y marginación. Es necesario que se invierta en políticas de lucha contra la pobreza y la exclusión, en verdaderas políticas educativas, no de

adoctrinamiento; laborales, que satisfagan las necesidades básicas de estas personas y su familia y las potencien como seres humanos, no como castigo en empresas de comunales, la construcción o la agricultura; que se invierta en políticas sanitarias, de acceso a la vivienda, de integración plena a la comunidad con cursillos de formación cívica en donde se les haga ver y comprender que la responsabilidad ante la sociedad encierra, además de derechos, deberes para con ella.

Todas estas políticas preventivas, que son la clave para resolver este grave problema no son, en modo alguno, solo responsabilidad del estado, sino también de todos y cada uno de los ciudadanos de este país. En Cuba, el Estado monopoliza la presencia en las prisiones. Al ser este un problema social, la sociedad cubana tiene el deber y el derecho a intervenir directa e indirectamente en las posibles políticas que se llevan a cabo en el mundo penitenciario y a cuestionarlas cuando crea que no ayudan, así como a monitorear el cumplimiento de los derechos de los presos y detenidos teniendo acceso a los centros de internamiento, entre otras cosas. Además, todas estas políticas preventivas deben ir acompañadas de un cambio de mentalidad por parte de todos. Esto supone ir cambiando, tanto en la sociedad como en lo personal, nuestro sistema de valores. La realidad de las personas no se remite nada más al momento de la reclusión, siempre esta realidad tiene un antes y un después, esa persona tiene una familia, un barrio, unas condiciones de salud y educación, vivienda, carencias y hasta, por qué no, posibilidades endógenas. Debemos mirar a la persona tal cual es, solidarizarnos con ella pero a la vez no ser paternalistas restándole responsabilidad ante un hecho que haya lesionado la integridad de otra persona. Nuestro concepto de solidaridad debe ir cambiando también.

Las cárceles deben ser abiertas a la comunidad, tanto nacional como internacional, para su escrutinio y valoración. Pasos como estos iniciarían una nueva etapa de cambios necesarios que van desde la infraestructura carcelaria pasando por una profunda reforma de nuestro código penal para llegar hasta, como señalé antes, las causas profundas que se encuentran en: las inmensas desigualdades sociales, las carencias y desigualdades en la vivienda, la economía, la educación, la represión a la diversidad, etc. Estas son ideas globales que pueden servir a todos para comenzar un compromiso que no soporta más dilación. Esconder un problema no lo resuelve, en todo caso, lo acentúa. Tic- Tac. El tiempo corre. Volveré sobre el tema.

Nota: Peligrosidad pre- delictiva: Propio del código penal cubano. La persona puede ser condenada de 1- 4 años de privación de libertad. No tiene, necesariamente, que haber delinquido.

Juan Carlos Fernández Hernández.

Ex - Corresponsable de la Hermandad de Ayuda al Preso y sus Familiares. La Pastoral Penitenciaria. Diócesis de Pinar del Río. Animador de la Sociedad Civil. Colaborador de *Convivencia*.

CUBA Y EL 60 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Por Miriam Leiva

El 10 de diciembre la Declaración Universal de Derechos Humanos cumplió su 60 aniversario. Mediante la Resolución 217A (III) la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó en 1948 este importante documento, que culminó los trabajos de una comisión presidida por Eleanor Roosevelt e integrada por representantes de países miembros de la organización internacional surgida en 1945 al finalizar la II Guerra Mundial, entre los que estaba Cuba.

La Declaración ha sido un hito para el desarrollo y codificación de los derechos humanos para conformar la Carta Internacional de Derechos Humanos con el Pacto de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, y el Pacto de Derechos Civiles y Políticos y su Protocolo Facultativo de 1966. No fue hasta el 10 de diciembre de 2007 que el gobierno de Cuba suscribió esos dos documentos, pero transcurrió todo 2008 sin que se ratificaran, por lo que no entraron en vigor. Entre sus disposiciones está la adecuación de la legislación nacional a su contenido.

Las condiciones políticas internas han condicionado la incorporación cubana al proceso de redacción de la Declaración y haber estado entre las primeras naciones que la firmaran y ratificaran, así como el posterior distanciamiento de los compromisos establecidos en los Pactos y la adhesión selectiva a otros documentos en materia de derechos humanos.

Un estudio de la Constitución de 1940 de la República de Cuba sorprende por haber incluido los principios básicos contenidos en la Declaración Universal, cinco años antes de su adopción. Mucho se ha hablado del carácter muy progresista de la constitución cubana para su época y provoca interés hacia la consideración del proceso histórico vivido por la muy joven república inaugurada en el 20 de mayo de 1902.

Tan sólo el 12 de agosto de 1933 el tirano Gerardo Machado había huido con sus partidarios como consecuencia del gran movimiento popular. Su gobierno iniciado en 1925 con grandes esperanzas se colmó de crímenes, al tiempo que los cubanos se sumían en la miseria como resultado de la corrupción y la crisis económica agudizada entre los años 1929 y 1933. Lo sustituyó una etapa de inestabilidad gubernamental que culminó con el golpe de estado de un grupo de sargentos del ejército el 4 de septiembre, entre los que se encontraba Fulgencio Batista, quien paulatinamente fue alcanzando dominio total. Fue un proceso que adoptó medidas progre-

sistas impulsadas por personalidades como Antonio Guiteras en su calidad de Ministro del gobierno provisional y que fuera asesinado en mayo de 1935.

No obstante el convulso período, la Asamblea Constituyente comenzó sus reuniones el 9 de febrero de 1940, con la participación de los delegados elegidos, entre ellos 3 mujeres y eminentes intelectuales, representativos de las fuerzas políticas existentes, incluidos los comunistas. Su texto fue firmado el 1 de julio en el poblado de Guáimaro al igual que la constitución de la república en armas, y se promulgó en el Capitolio de La Habana el 5 de julio de 1940. Esa etapa republicana se institucionalizó con las elecciones generales del 14 de julio que elevó a Fulgencio Batista como presidente.

Desafortunadamente las pugnas políticas posteriores llevaron al golpe de estado de Batista el 10 de marzo de 1953, que desembocara en una sangrienta tiranía sacada del poder el 1 de enero de 1959 por las luchas populares y las fuerzas rebeldes al mando de Fidel Castro. Próximo a cumplirse 50 años de un único gobierno, Cuba está inmersa en una aguda crisis política, económica y social. Desde el 31 de julio de 2006, como se conoce, el Presidente pasó sus funciones provisionalmente por su grave enfermedad al General Raúl Castro, quien fue confirmado el 24 de febrero de 2008.

No obstante, las promesas del nuevo Presidente de implantar cambios estructurales y de conceptos en su discurso del 26 de julio de 2007, indispensables para comenzar a revertir los serios problemas y las necesidades que afrontan los cubanos, no se han ejecutado. El país sufre la situación más difícil de su historia por la complicación por los efectos devastadores de tres huracanes y la crisis económica mundial.

Los casi coincidentes aniversarios de estos tiempos podrían realmente celebrarse en Cuba, si se liberaran los presos de conciencia y políticos pacíficos, y se confiriera a todos los cubanos el libre ejercicio de sus derechos en un ambiente de reconciliación para beneficio de la Patria.

La Habana, 26 de noviembre de 2008

Miriam Leiva (Encrucijada, 1947)

Periodista Independiente cubana. Fue diplomática en varios países de Europa. Miembro fundadora de las Damas de Blanco. Reside en La Habana.

LAS LEYES PARA SERVIR Y NO PARA REPRIMIR

Después de un año en el poder de la actual administración, las leyes son empleadas para aumentar el control y la represión y no para liberar la iniciativa de los ciudadanos, resultando en un drástico empeoramiento de la situación, económica, social y política. Los cubanos pierden la esperanza y la credibilidad en las promesas de aperturas a raíz de su llegada al poder.

Por Virgilio Toledo López

Hoy en Cuba se respira un aire enrarecido, donde pululan y se mezclan los fétidos y predominantes olores del miedo, la incertidumbre, la desesperanza, la enajenación y la anulación de las voluntades. En gran medida esto se debe al incremento del control y la coerción por parte de las fuerzas represivas del régimen, que han restringido los pequeños espacios de libertad donde transcurre y se desarrolla la vida real de los cubanos.

Para nadie es un secreto que ningún cubano puede vivir de su salario, con las mínimas seguridades. Por lo que se ven obligados a buscar formas alternativas de supervivencia, que le permitan adquirir algunos dividendos extras para aminorar las carencias que deja el insuficiente sueldo. Estas maneras recorren un amplísimo espectro y gozan de una creatividad increíble, digna de numerosos estudios sociológicos, y de varios récords olímpicos, no por lo novedoso de

su invención, sino por los obstáculos y controles adicionales que tienen que vencer.

Aquí se manifiesta una de las contradicciones esenciales de las leyes en Cuba, que en vez de favorecer la legalidad, obliga a violarla, y en vez de garantizar los derechos y libertades de los cubanos, en no pocas ocasiones los restringe.

Cuando a un pueblo se le hace imposible vivir en la legalidad, porque las leyes regulan la posibilidad de ser creativo, de dar su aporte al desarrollo personal y social, algo muy grave está ocurriendo en el país. Cuando en un pueblo las personas honestas, trabajadoras, sencillas, tienen dificultades para serlo y no pocos inescrupulosos, oportunistas y corruptos alcanzan responsabilidades públicas, algo muy grave está sucediendo. Cuando un pueblo tiene miedo de pensar, expresarse y actuar con libertad, algo muy grave está pasando. No cabe dudas de que en ese



Foto: Jesuhadín Pérez.

país, el mundo está al revés, predominando el reino del absurdo y la injusticia que provoca el exceso de control y represión.

A cualquier observador imparcial le cabría hacerse algunas interrogantes lógicas como:

¿Por qué, si la crisis económica se agrava drásticamente en Cuba y la economía doméstica alcanza niveles imposibles para las familias, el gobierno decide desatar una cruzada contra toda la economía informal y no permite la propiedad privada? Se debe tener en cuenta que la economía informal y subterránea existe en Cuba desde siempre.

¿Por qué el gobierno permanece indiferente o por lo menos no toma medidas concretas para reconstruir la salud y la educación, que han llegado a niveles tan altos de ineficiencia y mediocridad, sobre todo si tenemos en cuenta que estos servicios básicos son esgrimidos por parte de él como dos de sus mayores conquistas?

¿Por qué, si el descontento con el régimen está en su más alto nivel en los 50 años de este en el poder, aumenta la represión política social y económica?

Múltiples pueden ser las respuestas, pero no se puede negar que es contradictorio o por lo menos ilógico, que el gobierno adopte una actitud como la que ha adoptado y tome las medidas que está tomando. Será que no quiere asumir las cuotas de libertad que genera la independencia económica y la libre iniciativa. Está incapacitado este gobierno para reconocer la libertad de los cubanos y solamente se siente seguro reprimiendo y arrebatando las libertades a las que tienen derecho todos los cubanos. La única lógica que se trasluce claramente aquí es la del abuso de poder y la indiferencia por el sufrimiento de este pueblo, su pueblo también, al que deberían servir con todas sus capacidades y talentos. Esa es la misión de los gobernantes de cualquier país, esa es la misión de cualquiera que tenga una cuota, sea pequeña o grande, de poder. El poder debe ser para servir y no para coartar.

En algunas ocasiones se hacen necesarios cambios estructurales, que siempre son difíciles y complejos, sobre todo si implica a todo un país y se quiere hacer contando con todos y para beneficio de todos. En Cuba esta necesidad de cambio está retenida y secuestrada por la voluntad de unos pocos desde hace demasiado tiempo, mientras, la nación se desmigaja, se enferma, se empobrece y sufre.

Es hora de comenzar esta tarea titánica, debemos convertir en aras y no en pedestal a nuestra patria, no pongamos nuestros intereses personales por encima de los de la nación, aunemos esfuerzos para remontar los obstáculos que siempre surgen en el camino del bien y de la prosperidad. El aporte de cada persona

es imprescindible por sencillo que sea, no lo menospreciemos.

Una gran responsabilidad actual e histórica tiene el gobierno cubano, mover los hilos y dar los primeros pasos en la tarea de comenzar los cambios reales en Cuba. Como se dice en términos deportivos, la pelota está en su terreno, le corresponde a él, sobre todo, romper el hielo. No debe ser el miedo a perder cuotas de poder un freno para no querer cambiar. Cuando las personas tienen la experiencia de ceder, se hacen mejores y más grandes porque se revisten de la autoridad moral que proporciona la grandeza de alma, y esa, no la da ningún poder por grande que sea, ni por mucho que haya durado.

El año 2009 ofrece una oportunidad única para que Cuba emprenda “el largo camino de la libertad”, como decía Nelson Mandela al llegar a la presidencia de Sudáfrica.

No más leyes para controlar todo y reprimir a todos, liberar la iniciativa de los cubanos, respetar sus derechos y libertades, es el único camino que conducirá al progreso. Las leyes son necesarias para organizar la vida social y limitar los excesos de los que dañan la libertad de otros y la seguridad de la sociedad. Eso está claro para todos, pero nunca deben ser empleadas para lesionar la integridad y dignidad del ser humano. El sistema jurídico cubano puede y debe aligerarse mucho, eliminando los lastres que no dejan emprender vuelo a la creatividad y a las potencialidades de este pueblo, que en todos estos años de condiciones inhóspitas, ha demostrado que tiene “pa’ comer y pa’ llevar”, como se dice en nuestro lenguaje popular.

Las leyes son para servir al bienestar de todos y para garantizar la seguridad ciudadana, otro uso desvirtúa su razón de ser. Nadie debe estar por encima de ellas, ni en su nombre, debe reprimirse a nadie. Su aplicación con justeza y magnanimidad, garantizan el orden y el equilibrio, que necesita toda sociedad para una convivencia sana y armónica.

Cuba espera por nuevos y mejores tiempos, donde las normas jurídicas ayuden a educar a la ciudadanía y a prevenir delitos y corrupciones. Solo aunando voluntades, inteligencia y acciones podremos acelerar la reconstrucción de esta querida Isla. Votemos y trabajemos por que reine el imperio de la ley, pero el justo y el que está del lado de los más desprotegidos, no el que cohibe y aplasta para que le obedezcan.

Virgilio Toledo López (Pinar del Río, 1966).
Ingeniero Electrónico. Premio Ensayo 2006 en el concurso “El Heraldito”. Ha publicado en revistas nacionales y extranjeras. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*. Reside en Pinar del Río.

¿REPRESIÓN CLANDESTINA O MIEDO A LOS DERECHOS?

Siempre ha existido en Cuba y en todo el mundo, pero en los últimos años se ha hecho un método de trabajo preponderante, ese tipo de represión solapada tras civiles, policías de orden público, trabajadores sociales, militantes del Partido. Nada es probatorio de la violación de los derechos humanos, civiles y políticos. ¿Por qué?

Por Dagoberto Valdés

En Cuba está ocurriendo un fenómeno muy interesante de inversión de roles y métodos de trabajo en la escena cívica y política.

En efecto, a lo largo de los cincuenta años que ha durado este sistema me parece que los papeles se han trastocado e invertido las formas de ser, de pensar y de actuar de cubanos y cubanas de una y otra opción política, de una y otra forma de pensar. Se ha cambiado paulatinamente, casi imperceptiblemente los modos de proceder, los estilos, los desempeños.

Personalmente, tengo la experiencia, mucho más vivida y sufrida por cientos de miles de compatriotas. Así pudiéramos hacer más consciente ese cambio del que no he escuchado ni leído mucho.

Al principio, y hasta hace muy poco, las instituciones que tienen, en cualquier lugar del mundo, la misión de cuidar del orden interior y reprimir lo que consideran manifestaciones de indisciplina social o las expresiones de disidencia y oposición política, lo hacían de forma predominantemente explícita, lo que no quiere decir que no utilizaran siempre y hasta hoy los métodos tradicionales de trabajo encubierto. Lo que predominaba era que esos agentes se presentaban con sus respectivos uniformes, citaban por escrito y con membrete y cuño. Lo hacían para los locales que ocupan los organismos de la policía política. Se presentaban mostrando su carnet, aunque fuera furtivamente, pero se sentían en la obligación formal de hacer todo este proceder. Levantaban acta con lenguaje directo, citando leyes y artículos, la daban a leer antes de solicitar la firma, presentaban órdenes de registro y otros procedimientos legales explícitos. Independientemente de que fueran justos o injustos según las leyes impuestas. No es a este punto que me refiero en este artículo.

Ahora, desde hace un tiempo, todo eso sigue, pero se ven con más frecuencia otros métodos que se van haciendo como si fueran normales y comunes y legales y aceptables: No generalizamos, pero resulta muy interesante ver cómo son agentes de la Policía Nacional los que citan, o los que detienen, o los que disuelven un grupo de pocas mujeres que se sientan pacíficamente en un parque a solicitar sus derechos. Luego, si hay cita, se usa el mismo membrete de la PNR y no el de los órganos de seguridad, si es que no se envían en pedazos de papel sin membrete, ni

formato, ni cuño. En ocasiones la cita es solo verbal, como una “invitación a conversar”. Ya sé que eso ha sido siempre, pero noto que crece su proporción y se acepta como normal.

Por otra parte, se cita para estaciones de la policía, oficinas del carnet de identidad, centros de trabajo o se realiza en un parque, bajo un árbol, o en el mismo centro de trabajo, estudio o en las casas de los citados. Los agentes no llevan uniforme, ni identificación, ni enseñan carnet, ni siquiera dicen su nombre completo, y si lo hicieran, se permiten decir: “soy Juan” (recuerdo a Juanito, el que me “atendía” en el pre universitario). Luego no hay ningún documento, ni se dan las decisiones por escrito, ni se permite dialogar o debatir como se hacía durante horas en otros tiempos. No se citan las leyes, ni los artículos. No queda ni rastro de un procedimiento que parece ser informal, pero obliga. Parece ser por parte de civiles, pero es ordenado o ejecutado por militares.

Antes la disidencia era predominantemente silenciosa, anónima, clandestina, subterránea...

Ahora toda la oposición dentro de Cuba es transparente, abierta, dando el rostro, nombres, apellidos, dirección particular, centro de trabajo o estudio y teléfono, si se tiene. La disidencia se expresa francamente, a la luz del día, en los medios de comunicación al alcance, en la misma voz de sus autores, se firman los artículos, se ilustran las entrevistas con fotos de los disidentes. La sociedad civil en Cuba, ha salido de las catacumbas y lo ha hecho con sus dos “armas” fundamentales: la transparencia y los métodos pacíficos. Nada que ocultar, fuera la paranoia. Todo a la luz.

La oposición y la disidencia, los miembros de la sociedad civil dentro de Cuba no usan anónimos, mientras que las más serias instituciones del Estado reconocen los anónimos como denuncias para abrir investigaciones, los presentan como documentos en reuniones públicas y formales. Le dan crédito y son usados como pretexto (pre-texto y con-texto) y arma para atemorizar, reprimir y castigar. Este mundo está al revés. ¿Cómo es posible que funcionarios en ejercicio de su cargo se presenten con un anónimo en un país donde se dice que existe una legalidad? ¿En qué lugar recóndito del mundo los anónimos son documentos probatorios, o comienzo oficial de procesos de purga, o son reconocidos por los organismos, directores y oficiales?

Antes, muchos de los diversos grupos usaban el ataque, la confrontación y la violencia verbal y armada. Ahora, toda la oposición, la disidencia y la sociedad civil dentro de Cuba solo aceptan métodos pacíficos. Han desterrado los métodos violentos, los ataques verbales, las descalificaciones a los adversarios. Mientras, esos métodos son cada vez más usados por los que ostentan la obligación de preservar al país de ese mal ambiente de confrontación, división y descalificación entre cubanos y cubanas. Es perfectamente comprobable, no solo en todos los medios de comunicación, sino en palabras personales, documentos y declaraciones.

Esta inversión de los roles sociales no es casualidad, ni descuido, ni permisividad negligente.



Foto: Jesuhadín Pérez.

Son métodos “comunes”, aceptados, habituales. Responden al cambio de correlación de fuerzas sociales y políticas. Son un signo del estado actual de las instituciones de este país.

¿Por qué hay que esconder la propia identidad, si creemos que lo que estamos haciendo es el cumplimiento del deber?

¿Por qué hay que cambiar de lugares de citas, si creemos que estamos haciendo algo dentro de la ley?

¿Por qué se evitan las identificaciones personales y se acude a seudónimos y anónimos, si creemos de verdad que lo que estamos haciendo es para el bien de nuestro país y nuestra causa?

¿Por qué no se entregan las advertencias o prohibiciones por escrito, debidamente argumentadas y justificadas por la ley correspondiente y los artículos violados, en un papel timbrado y con el cuño o sello oficial, si consideramos que no violamos ningún derecho universalmente reconocido?

¿Por qué temen al diálogo con los entrevistados, por qué se teme a las ideas y se anteponen los epítetos, los insultos, se califican de mercenarios y corruptos a personas probablemente éticas?

¿Por qué los ciudadanos debemos aceptar y creer en anónimos sin firma, rostros bajo seudónimos, amenazas sin leyes o prohibiciones sin papeles?

¿Qué tipo de educación jurídica, cívica y política tenemos los cubanos y cubanas que consideramos esto como algo “normal” y más aún, como algo “legal”?

Donde hay miedo a la propia identificación, a los documentos probatorios escritos, al diálogo pacífico con un contenido de ideas y no de amenazas y descalificaciones de los interlocutores, es porque se tiene conciencia de que se ha violado alguna ley, o se ha negado algún derecho o se están usando métodos inaceptables a la luz pública.

Cuba firmó el 10 de diciembre de 2007 los Pactos de Derechos Civiles y Políticos, Económicos, Sociales y Culturales, que obligan a los países firmantes a defender, promover y educar a su pueblo en todos esos derechos a partir del momento en que sean ratificados. Cuba, un año después, no los ha ratificado, ni ha comenzado a adecuar públicamente sus leyes a esos Pactos Internacionales promovidos por la ONU.

Quiero pensar positivamente, a pesar de todo. Y quiero esperar que este cambio de métodos y roles no se deba a la debilidad, incoherencia y contradicciones internas de un sistema de instituciones, sino que se debe a ese corcoveo del tránsito entre lo que ha sido violado y justificado por la fuerza durante 50 años y lo que ya viene.

Quiero desear que mi país, tan bello en la naturaleza y en el alma de nuestro pueblo, tan pacífico por idiosincrasia y tan tolerante y plural por sus orígenes y cultura, pueda dejar atrás esos métodos y papeles confundidos y llegue al fin para todos, víctimas y victimarios, esa etapa de verdadera recuperación de la conciencia ética y cívica de los cubanos y cubanas, de la construcción de una convivencia pacífica y laboriosa; la reconciliación de una nación donde todos podamos decir nuestra verdadera identidad, donde todos podamos disponer de las leyes y documentos oficiales, de los procedimientos justos y legales; donde todos estemos bajo el imperio de unas leyes iguales y justas para todos, donde se echen al cesto de la ignominia los anónimos y seudónimos, donde se promuevan las iniciativas ciudadanas pacíficas y el trabajo de la mayoría no sea prohibir, controlar, amenazar, presionar, disimular, esconder.

Quiero, al inicio de este año 2009, pensar en un país en que todo lo bueno pueda hacerse a la luz del día, donde el sobresalto de los buenos no sea su propia seguridad, ni el miedo de los que deben cuidar de esa seguridad sea hacerlo a la luz de la justicia, “ese sol del mundo moral” del que hablé, enseñé y viví, José de la Luz y Caballero.

Dagoberto Valdés Hernández (Pinar del Río, 1955)
 Ingeniero agrónomo. Premios “Jan Karski al Valor y la Compasión” 2004 y “Tolerancia Plus” 2007. Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007. Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director. Reside en P. del Río.

CLAVES PARA ENTENDER LA NACIÓN CUBANA SEGÚN FLORA GONZÁLEZ-MANDRI:

Por Madeline Cámara

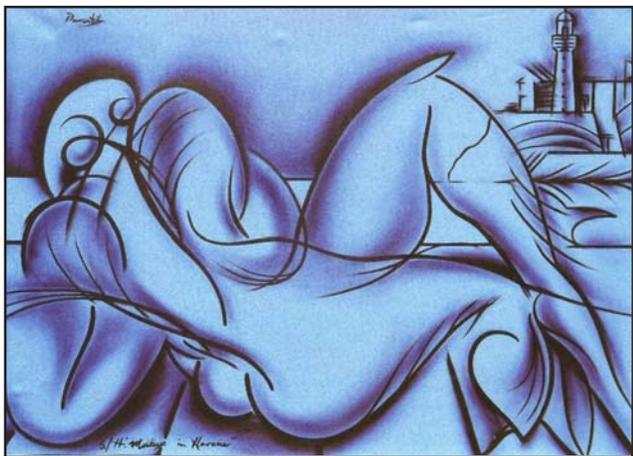


Foto Erazm Ciolek 2007.

En la obligada página de reconocimientos de su más reciente libro, *Guarding Cultural Memory: Afro-Cuban Women in Literature and Arts* (University of Virginia Press, 2006) la investigadora y profesora Flora González-Mandri advierte: “My analisis of Lydia Cabrera’s *El Monte* has served me well, helping me to steer clear of the many blind spots that I encountered throughout this Project” (El análisis de *El Monte* de Lydia Cabrera me ha servido para esclarecer algunos puntos ciegos que fui encontrando a lo largo de este proyecto - Mi traducción MC) Y en efecto es muy predecible que el legado de Cabrera surta como una fuerza “abrecaminos”, tal y como existe según la creencia yoruba, que permita a estudiosos como González-Mandri continuar desentrañando el intrincado monte de la herencia africana en la cultura cubana.

No sólo de este texto fundacional se ocupa el libro, y volveremos sobre su ambiciosa concepción pero, metodológicamente, el capítulo dedicado a *El Monte* me parece uno de los más logrados cuando con certeza aplica la autora los conceptos de la también escritora-antropóloga Ruth Behar sobre la tradición femenina de escritura antropológica (“Women’s tradition of ethnographic writing”). González-Mandri comprueba esta especificidad de lo cultural femenino abierto al Otro, ajeno a los autoritarismos y a las jerarquías en el total reconocimiento que Cabrera reclama para sus informantes, en la incorporación igualitaria de sus voces dentro del relato, de la cual

ella no es narradora hegemónica sino el instrumento compilador y diseminador.

Prosigo ahora con una observación más personal, algo que registro quizás por una afinidad existencial con esta posición. La autora, quien actualmente enseña en Emerson College, en Estados Unidos, salió de Cuba como parte de la llamada “Operación Peter Pan”, y hoy, al entregarnos este trabajo que define sus intereses como mujer adulta y formada en la academia americana, se pregunta “What would have become of me had I stayed in Cuba?”, inquietud que me permito traducir como ¿Quién sería yo si me hubiera quedado en Cuba? La pregunta se enlaza en el texto con la aceptación de su falta de contacto no solo con la realidad de la isla sino con una parte de su cultura que le interesa en especial: al producción artística femenina. En ese sentido creo que cuando afirma “This book represents my intellectual and personal desire

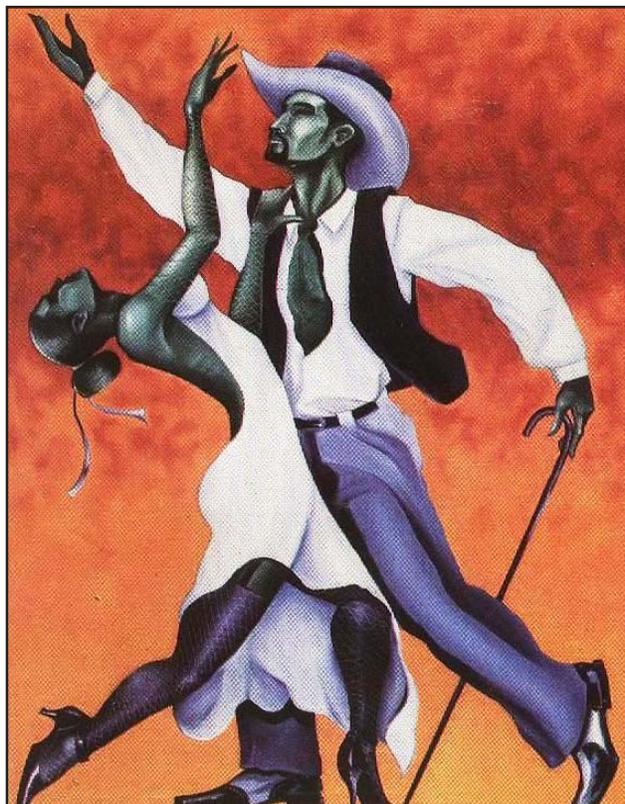


Foto Erazm Ciolek 2007.

to compensate for that lack of knowledge” (Este libro representa mi esfuerzo personal intelectual por compensar esta falta de conocimiento), podemos pensar que se refiere a ambos al conocerse a sí misma así como a la historia cultural de su patria. Una vez más Lydia Cabrera la hubiera iluminado. No sé si Flora, colega y amiga, sabe que según María Zambrano, Lydia Cabrera alcanzó a escribir con ese tipo de lenguaje poético que permite descubrir la infancia de los pueblos así como la infancia del alma. Dentro de estas búsquedas pudiera inscribirse la investigación y la escritura de este libro de González-Mandri.

Como dije, no solo de la Madre fundadora, Cabrera, hablan estas páginas. Ellas nos presentan a las seguidoras, las que siguen trazando la indeleble huella de la matriz africana: la escritora Exilia Saldaña y la artista plástica María Magdalena Pons reciben especial atención en sendos capítulos, dedicados a explorados los respectivos géneros que ellas trabajan: la poesía, en Saldaña; la instalación multi-media en Pons. Otro de los capítulos exhibe la familiaridad de la investigadora con el análisis de distintas expresiones artísticas, sus tradiciones y sus técnicas al fundir en un capítulo, bajo el tópico de la representación de identidad cultural, las producciones de la poeta Nancy Morejón, la cineasta Gloria Rolando y la pintora Belkis Ayón. Lamentablemente una poeta importante como Georgina Herrera recibe una mención en la página 86, en una comparación con Nancy Morejón, por lo que la poesía de Herrera aun seguirá esperando por su merecido lugar en la genealogía de voces de escritoras negras, más allá del trabajo pionero sobre su poética de Catherine Davies.

Ya advertimos que estamos ante un trabajo de amplio diapasón interdisciplinario, por lo que también incluyo ahora el capítulo dedicado a comparar la novela decimonónica Cecilia Valdés de Cirilo Villaverde con la película contemporánea “Maria Antonia” del director Segio Giral .

Este conjunto de creadores, a los que la autora llama con razón guardianes de la memoria cultural, cada cual desde su visión del mundo, en su época, desde su género, y su estética han reconstruido diferentes dimensiones del proceso, que bien llamó Fernando Ortiz transculturación, donde lo negro y lo blanco se imbricaron para formar lo cubano. Lo imposible fijeza de este proceso, su condición de ‘ajiaco’ es capturada en este libro precisamente por la multiplicidad de ángulos desde los cuales se aborda el estudio del fenómeno de formación de la nación cubana. El Feminismo y los Estudios Culturales son herramientas teóricas que González-Mandri maneja, sin olvidar la contextualización histórica y biográfica de cada pieza y cada autor sometidos a juicio.

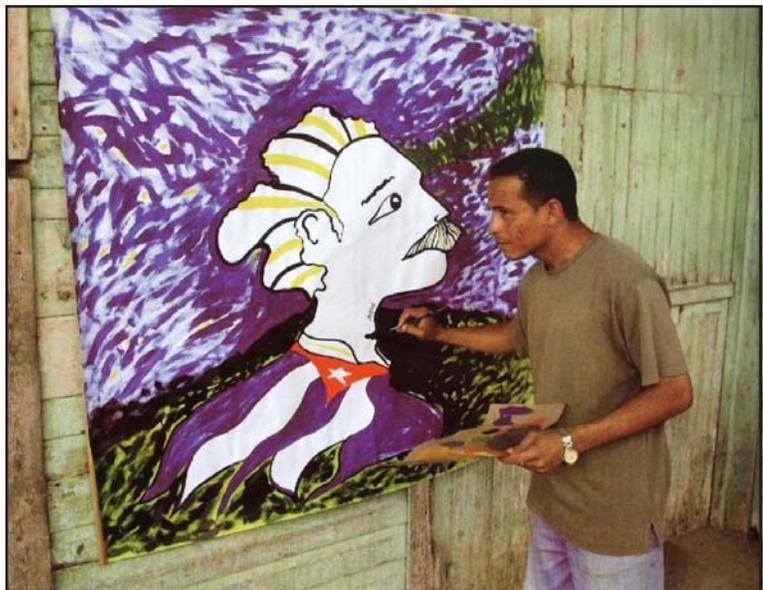


Foto Erazm Ciolek 2007.

Refiriéndonos a la bibliografía, señalo como mérito académico del trabajo su revisión sobre los estudios disponibles sobre el controversial personaje de Cecilia Valdés: Gelpi, William, Leante, Kutzinski, así como la certera incorporación de las teorías post-coloniales de Fanon y Bhaba. Estos, entre otros, son algunos de los estudios que, como corresponde, cita el texto de González-Mandri. Por otra parte, estimo que hubiera sido deseable la referencia en la bibliografía general del texto *Charcoal and Cinnamon* de Claudette M. Williams (UP Florida, 2000) que puede ayudar al lector a tener un panorama más inclusivo del tema de raza y género en el Caribe.

Pero ningún trabajo genealógico como este es completo, sino que su mérito debe medirse por su condición fecundante. En este sentido, *Guarding Cultural Memory* cumple cabalmente su cometido y se suma a los libros indispensables para los Estudios Cubanos hoy día.

Madeline Cámara.

Cubana. Miembro del Instituto de Estudios Cubanos (IEC) Profesora asociada en el Department of World Languages, College of Arts & Sciences, University of South Florida (Tampa). Doctora en Lengua y Literatura Hispánica por SUNY - Stony Brook. Autora, entre otros, de los siguientes títulos: *Vocación de Casandra* (Peter Lang: 2000), *La letra rebelde: estudios de escritoras cubanas* (Ediciones Universal, 2002) y *La memoria hechizada* (Icaria, 2002) y co-editora de *Cuba: the Ellusive Nation* (University Press of Florida, 2000). Está por aparecer su libro *Cuban Women Writers: Imagining a Matria* (Palgrave Macmillan, 2008). Su presente tema de investigación se centra en la imagen de la mulata como un ícono de la identidad cubana.

EL PERIODISMO INDEPENDIENTE CUBANO: ANATOMÍA DE UN SUCESO

Cada año más de cien periodistas son asesinados y varios centenares torturados o encarcelados en el mundo. En nuestro país dos generaciones de periodistas en exilio, más de veinte confinados en centros penitenciarios y el acoso constante por parte de la policía política, convierten al periodismo independiente en una de las ocupaciones más peligrosas de la Cuba revolucionaria.

Por Jesuhadín Pérez Valdés

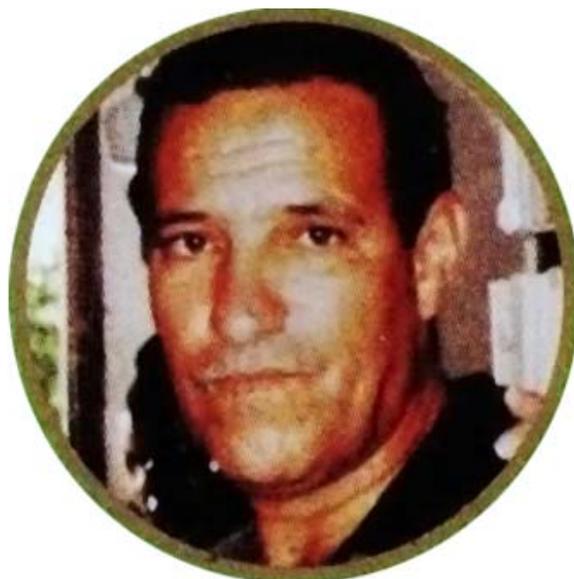
Al periodista corresponde el espinoso trabajo de exhumar la verdad. La labor del sepulturero pero al revés; pico y pala para desenterrar. Comienza donde los demás terminan, escarba donde caen terrones. La sobriedad y el compromiso definen su eficacia. Y como en todos los desenterramientos algo hiede; el peligro.

El verdadero periodista –como cualquier intelectual– es inquieto, obstinado y curioso. Desconfía de los grandes poderes y tiene siempre el oído pegado a la tierra. Sabe que mientras la pobreza es muda, al poder le sobran propagandistas. Finley Peter Dunne dijo: “la tarea del periodista es tranquilizar al afligido y afligir al tranquilo”. Esto es especialmente difícil cuando el tranquilo es poderoso.

Cada año más de cien periodistas son asesinados y varios centenares torturados o encarcelados en el mundo. En nuestro país dos generaciones de periodistas en exilio, más de veinte confinados en centros penitenciarios y el acoso constante por parte de la policía política convierten al periodismo independiente en una de las ocupaciones más peligrosas de la Cuba revolucionaria. ⁽¹⁾ ¿Qué pasa en Cuba con el periodismo? El poder los considera trabajadores ideológicos,



Raúl Rivero. Periodista Independiente, preso de conciencia de los 75.



Víctor Rolando Arroyo. Periodista Independiente, preso de conciencia de los 75.

soldados de la revolución. ¿El resultado?; Gabriel García Márquez admite: “la prensa cubana más parece hecha para ocultar que para difundir” ⁽²⁾

En Cuba el periodismo oficial es acríptico por censura y dependencia absoluta a intereses reproductivos estatales. Basta echar una ojeada a los medios nacionales para comprender su función básicamente propagandista. ¿Cómo es posible ser un comunicador objetivo si por encima de las realidades, crisis y aspiraciones sociales está la mano omnipresente del censor gubernamental? Julio García, decano de la Escuela de Periodismo declaró sobre la prensa oficialista: “es apologética, unanimita y con sus posibilidades agotadas.” ⁽³⁾

¿Es posible mantener durante mucho tiempo este estado de cosas? A partir del debilitamiento y gradual deterioro del bloque de naciones comunistas en Europa del este y la consecuente crisis económico-ideológica sufrida en años subsiguientes brotan en Cuba gérmenes de un nuevo tipo de prensa; la prensa independiente.

Sus fundadores: periodistas y escritores de nuevo perfil, descontentos por el espacio mínimo concedido

a la crítica y la diversidad de pensamiento dentro de los órganos oficiales. Otros, expulsados o marginados de la nueva sociedad comunista que se procuraba construir, defensores de los derechos humanos y/o personas con determinadas aspiraciones políticas incongruentes con el proceso revolucionario. Aunque algunos periodistas tenían formación académica, la mayoría fueron autodidactas que aprendieron sobre la marcha.

Aparecerían entonces grupos como la Asociación de Periodistas Independientes de Cuba, Habana Press y Cuba Press, y nombres como Rafael Solanas, Manuel Vázquez, Raúl Rivero e Indamiro Restano.

Otra época comenzaba y era imposible que pudiera Cuba mantenerse totalmente aséptica a los cambios ocurridos a nivel mundial. El proyecto marxista sufría la peor crisis económica y política de su historia. La credibilidad popular en la construcción de la futura sociedad comunista decrecía considerablemente.

Partidos políticos, grupos de derechos humanos, asociaciones de médicos y sindicatos independientes fueron arrojando y alimentando la incipiente y apasionada prensa independiente cubana. Fenómeno mutualista por excelencia porque esta nueva prensa tenía los medios para visibilizar a nivel internacional las aspiraciones de aquellos grupos inquietos, así como para denunciar los ataques de linaje oficialista.

El proyecto comunista con líderes de mano dura no daba tregua a lo que consideraba propaganda enemiga, diversionismo ideológico o contrarrevolución. Era el paquete incendiario que se utilizaba contra estos gérmenes de resistencia cívica.

Decenas de periodistas pasaron por los calabozos de la Seguridad del Estado cubana, cumplieron condenas o marcharon al exilio por el ejercicio del criterio y la divulgación de informaciones.

La década de los noventa fue un época difícil, marcada por una fuerte crisis económica y alimentaria así como la creciente expectativa de la emigración fundamentalmente hacia los Estados Unidos. Esto, añadido a la crisis social y existencial reinante, motivó



Oscar Espinosa Chepe. Periodista Independiente, preso de conciencia de los 75.



Alfredo Felipe-Fuentes. Periodista Independiente,

espontáneos estallidos sociales que pusieron en grave peligro la estabilidad del gobierno comunista de la Isla. Sin embargo -gracias a reformas económicas, que aplicaban técnicas capitalistas de mercado y una concepción mínimamente actualizada por la praxis de la supervivencia- el régimen resistió la peor etapa de una crisis, que por su profundidad e intensidad, dejó en muy mal estado todo el dogmático aparato ideológico gubernamental. Para fines de los noventa, el espíritu revolucionario militante y combativo había decrecido considerablemente. Mientras la retórica oficial insistía en el heroísmo y el sacrificio, la mayoría perdía poco a poco la fe en la recuperación total de la nación.

En marzo del 2003, mientras Bagdad temblaba por el fuego de los cañones norteamericanos, una nueva ola represiva barrió de plano las más destacadas figuras de la oposición pacífica cubana. Entre ellos los periodistas independientes más activos y conocidos. Era la purga de lo que para el gobierno era, la incómoda piedra de su zapato. Años más tarde, aquel trágico acontecimiento sería recordado como La Primavera Negra.⁽⁴⁾

Manuel Vázquez, Jorge Olivera, Raúl Rivero y Víctor R. Arroyo fueron algunos de los detenidos en espectaculares operativos policiales en los que se les ocuparon cámaras fotográficas, ordenadores, radios, cargadores de baterías, libros y material periodístico personal. Todos fueron condenados a desproporcionadas condenas. Había sido el más duro golpe al periodismo independiente cubano. Algunas fuentes oficiales se apresuraron a decir que era el fin de la disidencia en Cuba.

Una campaña nacional e internacional se levantó en favor de las setenta y cinco víctimas de la Primavera Negra, esto, adjunto a la mala salud de algunos prisioneros, hizo que varios fueran liberados por licencias extrapenales, entre ellos el periodista y economista independiente Oscar Espinosa Chepe, la economista Martha Beatriz Roque Cabello y el sociólogo Héctor Palacios Ruiz.

Algunas figuras relevantes del periodismo independiente cubano, encarceladas durante la ola represiva del 2003, una vez puestos en libertad anticipada por los motivos antes mencionados, optaron por el exilio, otros reiniciaron el trabajo desde su eventual libertad. La mayoría continuó, mientras cumplía su condena, ejerciendo su labor desde dentro de las cárceles en las que cumplían sentencia. Desde ahí reportan los que aun no han sido liberados.

A partir de este punto surgen nuevas asociaciones profesionales afines. Grupos de varios lugares de la Isla fundan núcleos de periodistas independientes, Cubanacán Press y Jóvenes sin Censura son ejemplos de ello.

También el laicado católico cubano, desde años precedentes a la Primavera Negra venía realizando proyectos editoriales que correspondían con el periodismo social contemporáneo. Las revistas católicas Espacios, *Vitral* y *El pensador*, todos desde el occidente cubano tipifican esta obra.

Pero con la llegada de la era digital comienza un nuevo movimiento periodístico. Ahora los ordenadores y las memorias electrónicas representan el nuevo reto de la ortodoxia revolucionaria. El flujo de información se dinamiza y fluye. Correos electrónicos, enlaces satelitales y teleconferencias acortan distancias y nutren de material didáctico la nueva generación de comunicadores.

El almacenamiento electroóptico de datos, cámaras y radio-grabadores que caben en el más pequeño bolsillo de un jeans, hacen que cada día sea mas difícil de controlar la masa de información que se maneja, información que va y viene con una dinámica e inmediatez nunca vista. Cada día es más costoso y difícil esconder o manipular informaciones.

Algunos opinan que esto fue lo que obligó al nuevo gobierno a despenalizar la tenencia y autorizar la comercialización de reproductores digitales, computadoras, y teléfonos móviles a inicios del 2007.

Otras de las facilidades de la nueva era digital es lo relativamente asequible y eficiente que resultan las nuevas tecnologías en el diseño, edición y realización de los proyectos editoriales. Lo que antes se hacía en enormes espacios físicos con muchísima gente, hoy es perfectamente practicable con dos o tres personas desde una habitación pequeña, una barbacoa, o el traspatio de cualquier familia cubana.

Por último habría que añadir el más vanguardista exorcismo periodístico; las páginas web. Una información dinámica y actualizada en la que no solo se escribe sino se conocen los intereses, inquietudes y preferencias de los lectores a través de las coletillas de comentarios que ofrecen estos servicios de red. O sea, ya no solo se esgrimen opiniones, sino que se pueden conocer inmediatamente las reacciones. Se trabaja con el criterio del lector a primera mano que es, a la vez, un consumidor informado y exigente.

Dentro del contexto del periodismo digital, que incluye revistas, periódicos y noticieros informativos, también aparecen los blogs o bitácoras (en español), que representan el periodismo más fresco y personal. Acorde a las expectativas de un internauta que no le

sobra el tiempo y al cual, leer en el display de su ordenador, no le resulta del todo placentero.

Algunos de estos bloguistas han conseguido éxitos impresionantes. Yoani Sánchez comenzó Generación Y en marzo del 2007, y ha recibido millones de entradas a su sitio lo que le valió para ganarse el premio Ortega y Gasset de periodismo. Posteriormente la revista norteamericana *Times* la incluye entre las cien personas más influyentes del mundo...

Sin duda un mundo nuevo y lleno de retos tecnológicos se le presenta hoy día al nuevo periodismo cubano. Un periodismo joven y enérgico en el que predomina la opinión y el debate. Un periodismo implacable, tildado por algunos de exagerado, pero lo que sí es seguro es que el periodismo independiente cubano es el reflejo de una época y lleva inscrito el espíritu de independencia que pretendió siempre. El periodismo alternativo cubano, aun arrastrando en el tobillo el grillo de la Ley 88, avanza.

Jacques René Hébert nunca comenzaba un número del *Le Père Duchêne* sin poner algunos "¡mierda!" o algunos "¡carajo!". Esas groserías no significaban nada, pero marcaban una situación revolucionaria. La función del periodismo es, además de comunicar, exponer el estado psicosocial de los períodos históricos. Por eso el periodismo real, no es mero observador pasivo de fenómenos generales, sino actuante comprometido de la justicia social; espejo de situaciones históricas y representante de las más avanzadas corrientes progresistas. Y, al llegar a este punto, la prensa no solo comunica sino que impone e impulsa la historia así como define y defiende la posición que se tome frente a ella. En lo que a esto respecta, el periodismo independiente cubano no tiene cargos de conciencia. Ha sido, con penas y glorias exponente alternativo del último vástago absolutista latinoamericano.

Tildado de bastardo por el oficialismo ha sabido levantar bandera en el difícil escenario revolucionario contemporáneo. A pesar de las limitaciones y los peligros se ha comprometido seriamente en la construcción de la nueva era.

El periodismo independiente es, a pesar de sus defectos, un importante baluarte para la futura democracia. Porque sin prensa libre no hay, ni puede haber democracia.

¡La semilla ya está en el surco!

Referencias

- 1 Tres décadas de periodismo independiente en Cuba. La primavera de Cuba. N 10. Marzo 2008.
- 2 Los periodistas independientes ¿otro modo de hacer periodismo? Luis Cino. La primavera de Cuba. N 10. Marzo 2008.
- 3 Ídem.
- 4 Nosotros; la prensa. La primavera de Cuba. N 10. Marzo 2008.

Jesuhadín Pérez Valdés. (1973)

Mecánico Radioelectrónico.

Miembro del Consejo Editorial de la revista *Convivencia*.

Estudiante de Derecho. Varios trabajos suyos fueron publicados en la revista *Vitral*. Reside en Pinar del Río.

EL GRAN MACHO LLAMADO ESTADO

Por Yoani Sánchez

Con una saya muy corta y el teléfono celular adosado a la cadera, sale Yanisleidy de su casa en un populoso barrio de La Habana. Tiene diecisiete años y una visa para emigrar a Bélgica. Mira para ambos lados y se cuida de la policía, pues no quiere buscarse problemas faltándole tan pocos días para subirse al avión. Desde hace un par de años está metida en la prostitución, aunque no habla de sí misma en términos tan duros, pues junto al sexo ha dado cariño a varios clientes solitarios. Cumplir su sueño de irse de Cuba le ha costado mucho, pero se siente afortunada si se compara con su madre que jamás ha podido viajar ni a Camagüey.

Es una de esos jóvenes que debió ser “el hombre nuevo” o en su caso “la mujer nueva”. Aquella que habitaría una sociedad de igualdad y oportunidades para todos; pero el futuro terminó por desteñirse antes de llegar. Nació cuando ya no existía el mercado racionado de productos industriales y las adolescentes recibían sólo un paquete de compresas al mes para su período menstrual. Tampoco ha oído hablar nunca de la emancipación femenina, aunque fue enviada con cuarenta y cinco días de nacida al círculo infantil, para que su madre se pudiera incorporar al trabajo. No rebasa los veinte años y sin embargo, ya ha aprendido que sólo en la billeteras masculinas



“Minotauro” de Pablo Picasso.

encontrará los recursos para vivir como ella quiere, con buenos zapatos, ropa de marca y una casa propia.

Yanisleidy era sólo un óvulo en el vientre de su madre cuando se pretendió eliminar de la sociedad cubana todos los vestigios de machismo y discrimi-

nación racial. Los dos propósitos fallaron y el de convertir a la mujer en una ciudadana de plenos derechos e iguales posibilidades se quedó en el papel sobre el que se redactan las leyes. Es cierto que ni una sola cláusula de la Constitución, ni en una línea de los reglamentos laborales hay algo que promueva o acepte la subestimación de las féminas, pero la realidad es mucho más que cuños y resoluciones. Cincuenta años después de haber comenzado un proceso social que se propuso reformar toda la sociedad cubana, las mujeres siguen aguardado su turno en la abultada agenda de los necesarios cambios.

En los años sesenta era común verlas vestidas de milicianas, en los surcos de trabajo voluntario o rechazando el delantal para ir a cumplir la misión que su revolución les encomendara. Aquella zafra para cosechar diez millones de toneladas de azúcar, las encontró con el machete en la mano y el sombrero encasquetado hasta las orejas. Salían en las portadas de las revistas, sonrientes y confiadas del futuro, tan diferentes de la imagen señorial y reservada que sus madres habían mostrado en las fotos una década antes. Sucumbieron -como casi todo el resto de la población- a la ilusión de crear para sus hijos un país comunista y no se percataron que eran leños en la hoguera de un proyecto que tenía el apetito de miles de incendios.

Con el fracaso de la gigantesca cosecha azucarera llegaron unos años grises, feos, donde los soviéticos comenzaron a ser para esta Isla como el marido que pone el dinero y dicta las reglas. Cuba entera se emputeció a cambio de petróleo, protección y un puesto en el subvencionado mercado llamado CAMECOM. Para ese entonces mucho había cambiado en la vida de las mujeres. Ya no llevaban los apellidos de los maridos, podían acceder al aborto con la misma facilidad que se extrae una muela enferma y el divorcio había perdido todas sus connotaciones negativas. Las grandes movilizaciones agrícolas y militares, les propiciaron relaciones sexuales diversas y la virginidad comenzó a ser un estigma más que una virtud.

La implementación forzada del ateísmo hizo que la moral católica cayera en picada y el propio acto de casarse perdió sentido, ante la posibilidad de gozar de los mismos derechos en una unión libre. Eufóricas por tantas transformaciones en tan corto tiempo, las mujeres no se percataron de que a cada nueva cuota de libertad adquirida le colgaba la pérdida de algún derecho ciudadano. Así comenzaron a graduarse en las universidades pero les quedó prohibido fundar sus

propios grupos para exigir más autonomía. Ya podían comprar un condón sin abochornarse, sin embargo nunca más lograrían manifestarse en las calles por los derechos que les faltaban. En fin, dejaron de ser las hembras serviles del hombre que tenían al lado, para convertirse en las trabajadoras domésticas de ese gran señor llamado Estado.

Llegaron entonces los ochenta con su ilusión de prosperidad, apoyada en el hombruno oso que nos miraba desde el Kremlin. Con apenas catorce años se entraba a la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) que no había logrado representar a las mujeres frente al poder, sino que bajaba hacia ellas las orientaciones acordadas en las masculinas oficinas del gobierno. Sus sonrisas de felicidad se seguían viendo en las fotos de los periódicos, pero ya el maquillaje de la utopía se había comenzado a correr a causa del cansancio. Estaban las tortuosas obligaciones domésticas para recordarles que las transformaciones no parecían tan profundas, ni la emancipación llegaba tan lejos como habían llegado a creer.

Con la caída del muro de Berlín y el desmembramiento de la Unión Soviética muchas féminas dejaron sus trabajos y regresaron a ser amas de casa. Les resultaba más rentable quedarse en el hogar apuntalando las mil necesidades de su prole y sus maridos, que lanzarse a la incertidumbre de un empleo pésimamente pagado. Tuvieron que recordar los trucos de las abuelas para remendar la ropa, que ya no tenía los precios subsidiados de antes. Muchas asumieron la docilidad que trae la dependencia económica. Poner un plato de comida cada día en la mesa se convirtió en un acto de magia que tenían que llevar a cabo con la poca colaboración de sus esposos. Repetidas veces no lograron completar el acto ilusionista de alimentar a la familia, pues la pérdida del “comercio justo” con los países de Europa del Este había dejado a toda Cuba como una divorciada, sin derecho a ningún patrimonio.

La prostitución regresó sin el repudio social que la había acompañado antes. Volvió bajo la mirada de complicidad de padres y maridos que vieron los jóvenes cuerpos femeninos trocarse en un ventilador o un nuevo colchón para la vieja cama. Antes de eso no había tenido sentido intercambiar sexo por objetos o servicios, pues –con excepción del periódico y el ómnibus- todas las otras cosas que se podían adquirir estaban racionadas en el mercado. Con la implementación de la dualidad monetaria y la apertura de las tiendas en dólares, los turistas encontraron a bellas cubanas dispuestas a alcanzar sus sueños materiales con el sudor de su pubis.

Mientras los descalabros económicos se sucedían, desde las tribunas un discurso bien macho seguía usando frases como “resistir”, “pueblo energético y viril” y “trincheras de ideas”. Con tanta testosterona verbal, terminaron por olvidarse sustantivos maternos como “prosperidad”, “reconciliación” y “tolerancia”. Ante la barba, el uniforme verde olivo y la enérgica consigna de “Socialismo o muerte” poco pudo hacer la ternura de la madre que quiere igual al hijo que está en el exilio que al otro que tiene al lado.

Paradas en una esquina de cualquier ciudad, hoy pueden comprobar que la mayoría de los conductores de autos son hombres, los niños van a la escuela especialmente con sus madres y las bolsas para buscar comida cuelgan –en un porcentaje muy elevado- de los hombros de las mujeres. De aquella búsqueda de la emancipación, les quedó una jornada laboral duplicada y el temor ante la evidente ausencia de valores morales en los que crecerán sus hijos. La poca natalidad infantil obligó a los hospitales a cerrar el grifo constante de los abortos y actualmente, sólo en caso de que el embarazo constituya un peligro para la vida de la madre o del bebé, puede practicarse una interrupción. Aunque en el parlamento se intentó poner cuotas destinadas a las mujeres, el verdadero poder sigue teniendo pelos en el pecho.

Muchas jóvenes como Yanisleidy, no quieren verse en el espejo de sus madres que al superar los treinta años han perdido los sueños y los proyectos propios. Son de una nueva generación y están más preocupadas por su estética: van al gimnasio y hacen dieta. No se han creído los cantos de sirena de la emancipación femenina pues han crecido en un ambiente donde el hombre es rey y poco sirve el oponérsele. Con su elevada formación profesional han comprobado que para una saya no hay las mismas oportunidades que se le abren a unos pantalones. Controlan mejor su fertilidad, no sólo porque los métodos anticonceptivos se han extendido en las farmacias, sino porque el acto de parir puede significar años de atraso en sus carreras laborales. Muchas ven el nacimiento de un bebé como el paso irreversible que les impedirá emigrar de este país que no sienten como suyo.

El marido dominante llamado Estado, se ha tornado decrepito y celoso. Ya no quiere alimentarles a las mujeres sus deseos de independencia, porque las necesita junto a la cocina. Frente al plato, ellas son el último eslabón de una infraestructura económica en bancarrota y deben hacer todo lo posible para que los tenedores y los cuchillos hinquen un trozo de algo cada día. Ya ni siquiera usan el verbo emanciparse, que tiene reminiscencias de fracaso conocido, de ilusión postergada.

Yoani Sánchez. La Habana, 1974)
Filóloga. Autora del Blog Generación Y.
Premio Ortega y Gasset de periodismo digital 2008

(Exclusivo en español para *Convivencia*. Publicado en versión al alemán en el periódico TAZ <http://www.taz.de>)

FAMILIAS SEPARADAS: LOS DERECHOS HUMANOS Y LAS RESTRICCIONES IMPUESTAS POR LOS ESTADOS UNIDOS A LOS VIAJES ENTRE CUBA Y LOS EU

Declaración formal de Héctor Palacios. Defensor de los Derechos Democráticos en Cuba ante el Subcomité de Asuntos Foráneos de Organizaciones Internacionales la Cámara de Representantes y Vigilancia de EE. UU.

17 de Septiembre de 2008

Estimado Congresista Delahunt y distinguidos miembros del Comité:

Agradezco la oportunidad de presentarme hoy ante ustedes para discutir la situación actual en Cuba y para sugerir medidas que los Estados Unidos podrían tomar de manera unilateral para ayudar a facilitar el proceso de cambio que se vive actualmente en la Isla.

Realidad actual en Cuba

Hace casi 50 años los gobernantes de La Habana impusieron un férreo bloqueo al pueblo de Cuba, anulándoles sus derechos económicos, civiles y políticos. Más tarde el gobierno de los Estados Unidos decretó un embargo económico contra los gobernantes de la Isla, el cual se ha mantenido por muchos años.

En 1999, al celebrarse la novena Cumbre Iberoamericana en La Habana, los demócratas cubanos, a pesar de la intensa represión por parte del estado, fundamos la mayor sombra política de la oposición, donde se cobija la disidencia interna, "TODOS UNIDOS". En ese documento proclamamos que: Quien quiera actuar con coherencia moral deberá pedir por igual la anulación de las sanciones impuestas por ambos gobiernos.

Al no responder el gobierno cubano a nuestra solicitud, tampoco podemos pedir al gobierno norteamericano que lo haga. Sería un triunfo político inmerecido a favor del gobierno cubano.

Sin embargo, dentro de Cuba han surgido en los últimos dos años factores reales que pudieran adelantar los cambios necesarios en la Isla, con vistas a alcanzar un verdadero estado de derecho y un país democrático, sin prisioneros políticos y con un equilibrio multipartidista.

Factores actuales para los cambios

- La desaparición paulatina del fundador de ese Estado totalitario, lo cual debilita en alto grado la autoridad del nuevo gobierno designado. Esto en los meses próximos se incrementará.

- La población cubana se está despojando de la careta del terror que le habían impuesto y comienza a asumir una participación consciente y activa para decidir su futuro.

- Los demócratas cubanos están concentrándose en cuatro o cinco bloques políticos que agrupan a

miles de activistas reconocidos cada vez más en el plano internacional. Además buscamos la unidad total con la diáspora, porque Cuba es de todos los cubanos.

- La plataforma de la izquierda autoritaria en América Latina y en el Caribe es cada vez menos efectiva y Cuba juega un papel menos relevante en ese bloque, pero que aún es amenazador y que no debemos subestimar.

Medidas de los EEUU para facilitar el cambio

Ante estas realidades inobjetables, sería prudente que el gobierno de los EEUU facilitara las medidas para que el pueblo cubano reciba de inmediato la ayuda que necesita, y para que los cubanos sean los principales protagonistas de su historia. Este es el momento en que pudieran comenzar los cambios en Cuba.

En este instante sería beneficioso:

1. Eliminar las restricciones de viajes a Cuba para los cubanos residentes en los Estados Unidos. Ellos serían los mejores portadores de esperanza, ayuda moral y enlace que son imprescindibles.

2. Debe permitirse el envío de remesas a la Isla sin las rígidas restricciones actuales que además, propenden a que se cometan delitos.

3. Debe aceptarse que los cubanos que deseen cooperar económicamente con la disidencia interna lo hagan sin que ello sea un delito. Estos recursos son imprescindibles para el trabajo de los demócratas dentro del país.

Conclusión:

La eliminación de las medidas restrictivas que hemos enunciado no resolverá la situación económica del régimen, sin embargo, facilitaría de inmediato los contactos y los recursos para llevar a cabo nuestro patriótico trabajo. A los gobernantes cubanos no les interesan las ventajas económicas, sino las políticas y con esta acción, se consolida la sociedad y se debilita a sus gobernantes.

Héctor Palacios Ruíz. Villa Clara, 1942.
 Licenciado en Sociología. De los 75 presos de conciencia de 2003. Coordinador General de la Unión Liberal de la República de Cuba. Reside en La Habana.

RETORNO A DIOS DE LA MANO DE UN ÁNGEL

Por Hilda Molina

Dedico este humilde testimonio a mi madre,
Con gratitud y amor infinitos, en su noventa cumpleaños

*Mamá,
Gracias por existir,
Gracias por sembrar en mi hijo la luz de tu alma,
Gracias por tu compañía en mis días de tormento y angustias,
Gracias por perdonar mis errores,
Y ayudarme con tu cariño a superarlos,
Gracias, porque allá, junto a mis adorados hijos y nietos,
los bendices y los proteges,
Gracias porque eres la persona que más me ha querido,
Gracias por conducirme en mi retorno a Dios.*

Nací en el seno de una familia de sólidas raíces católicas. Recibí de mis padres una profunda formación cristiana. Cursé todos mis estudios, hasta concluir el Bachillerato, en un colegio religioso. No obstante, cuando se produjo en Cuba el triunfo de la llamada revolución, las promesas de un país renovado, en el que lograríamos equidad, justicia y respeto a la dignidad y a los derechos de sus ciudadanos, cautivaron mi corazón adolescente. Me incorporé temprana y gradualmente a ese proceso; y al unísono me fui alejando imperceptiblemente de mi religión. Como médico neurocirujano dediqué lo mejor de mi existencia a las Neurociencias y al servicio de mis humildes compatriotas enfermos; pero a pesar de la aparente plenitud de esos años, dos realidades prevalecieron en mi nueva vida.

Mis contradicciones con la evidente incoherencia entre postulados teóricos y accionar, mostrada desde el inicio por el régimen, situación esta que en el curso de los primeros años atribuí erróneamente a problemas individuales, y no a características propias del sistema; y que siempre critiqué frontal y firmemente.

Entre las múltiples situaciones negativas que desde los inicios constaté, algunas preocuparon y entristecieron especialmente a la joven que era entonces: la destrucción de las familias, el trato prepotente y muchas veces despótico que las autoridades daban a sus compatriotas; y el surgimiento de una nueva clase rica, los dirigentes y funcionarios, que predicaban contra el capitalismo, y al unísono se repartían los bienes lujosos que expropiaban. Como me resultaba doloroso aceptar mi equivocación en algo tan trascendente en mi vida, traté siempre de hallar explicaciones justificativas,

pero al transcurrir los años, fui comprendiendo con pesar que la mayoría de los postulados teóricos del sistema no se correspondían con la traumática realidad que nos imponían, por lo que me sentí cada vez más decepcionada. No obstante, priorizando mi deber con los pacientes, tomé la decisión de consagrar todas mis energías y potencialidades al servicio de mis humildes conciudadanos afectados por enfermedades neurológicas graves e invalidantes. En la década de los 80, en base a una propuesta que realicé al Ministerio de Salud, se creó un maravilloso centro científicoasistencial, dedicado al nuevo campo de la Restauración Neurológica. El Centro, asesorado por los más destacados y brillantes especialistas de diversos países en este campo, adquirió gran prestigio nacional e internacional. Como reconocimiento a mi labor científicomédica, recibí las más importantes condecoraciones que se otorgan en Cuba a los científicos. Me eligieron además, Diputada al Parlamento.

Es imposible resumir en pocas líneas, los sufrimientos de todos esos años. Las afrentas, atropellos e incomprensiones de que fui objeto, a pesar de que era considerada una de las científicas destacadas del país. Yo respondía a tantos obstáculos y agresiones, defendiendo mis ideas, criticando lo que consideraba criticable; y con más dedicación al trabajo, hasta que una situación totalmente inaceptable, sobrepasó mis límites de resistencia. En los comienzos de los años 90, las autoridades del Ministerio de Salud desarrollaron un plan orientado a dolarizar el Centro que yo dirigía, privilegiando a pacientes extranjeros, con la subsecuente discriminación y hasta exclusión de los cubanos. Enfrentada a lo que consideré una inmoralidad, sostuve una larga y difícil lucha en defensa de los derechos de los enfermos nacionales, pero mis esfuerzos fracasaron. Las inadmisibles y anti-éticas disposiciones al respecto; y otras que entre otras cosas implicaban violaciones de los derechos del personal que yo dirigía, determinaron que en 1994 renunciara a todo lo que me vinculaba al régimen, incluida mi condición de parlamentaria; y devolviera las condecoraciones que había recibido. Para nadie es un secreto que el pueblo de esta oprimida isla es muy pobre. Los largos 50 años de proceso comunista, lograron homologarnos en la pobreza. En consecuencia, resulta obviamente inaceptable para un médico que respete a sus pacientes, a su profesión y que se respete a sí mismo; resulta totalmente inaceptable para cualquier médico con un mínimo

de sensibilidad y de amor a sus congéneres, aceptar pasivamente la discriminación de sus coterráneos enfermos y artificialmente empobrecidos, sólo porque éstos han nacido en Cuba, su Patria, y son muy pobres. He pagado un precio muy elevado por mi renuncia, pero jamás me arrepentiré.

Un inmenso vacío interior que no logré llenar jamás, ni con el entrañable amor que profeso a mi hijo y a mi madre, ni con la entrega absoluta a mi noble profesión. Se trataba de ese doloroso vacío de las almas, que habiendo conocido a Dios, viven alejadas de Él. Y ese vacío era aún más terrible porque no solo me había apartado, sino que además negaba a mi único y verdadero Dios, cada vez que al realizar algún trámite, debía responder por escrito, los humillantes, crueles, y omnipresentes



Foto: Jesuhadín Pérez.

Hilda Molina.

interrogatorios relacionados con mis creencias y prácticas religiosas.

Durante una prolongada y triste etapa de mi vida, abandoné y negué a Dios. Pero ese Dios misericordioso que jamás abandona a sus débiles, imperfectos y falibles hijos, me obsequió un ángel en la persona de mi madre, bendita coraza protectora que me salvó del naufragio, cuando me debatía en las aguas tormentosas de este reino de las tinieblas en que han transformado a mi país.

Mi madre, humilde mujer y ejemplar católica comprometida, ayudó incansablemente a su Iglesia, aún en los momentos más difíciles, a pesar de las presiones a que fue sometida. Educó a mi hijo con esmero y ternura, como hombre de bien, como hombre de fe. Ha luchado y lucha, con una mezcla sagrada de dulzura y coraje, en pos de que su familia mantenga incólumes los principios y valores cristianos en los que fue edificada. A mi madre debo que la institución médica que yo dirigía, haya sido el primer y posiblemente el único hospital de la Cuba comunista donde se ofició la Santa Misa, y se efectuaron otros eventos religiosos, con la participación de pacientes, familiares y trabajadores. A mi madre debo el regreso a la religión que me acunó desde mi llegada al mundo. En aras de lograr tan sublime objetivo, ella utilizó óptimos instrumentos repletos de amor, como la oración, el ejemplo de su invencible virtud, la paciencia, la comprensión, sus palabras inteligentes y oportunas; y contó además con el insuperable apoyo de la Radio Católica Mundial. Así se produjo mi retorno a Dios, de la mano del ángel que es mi madre, algunos años antes de mi renuncia al comunismo cubano.

Desde hace más de seis meses, mi madre se encuentra junto a nuestra amada familia en Argentina, pero como siempre, ella me acompaña. En estos momentos, cuando 10000 kilómetros nos separan físicamente, la recuerdo dulcificando y purificando mis angustias en aquellos años tenebrosos. La recuerdo orando constantemente a Dios, a la Santísima Virgen, y a los Santos de su devoción, incluso mientras realizaba con excelencia las tareas domésticas. La recuerdo prodigando el bien a todos, sin excepción, sin límites. Recuerdo cómo doblegaba el sufrimiento que la inundaba, y con su sonrisa de niña, me informaba sobre las obras de la Iglesia en el ámbito universal; sobre los viajes de Su Santidad Juan Pablo II, sus mensajes y homilias. La recuerdo comentándome con alegría, las cotidianas y gratificantes vivencias de su inagotable desempeño como católica.

Recuerdo a mi madre hablándome por primera vez, en 1992, de la Radio Católica Mundial. Me explicaba entonces que esta maravillosa obra había sido fundada por una monjita llamada Madre Angélica, perteneciente a una orden de clausura; que transmitía para casi todo el orbe; y que sus magníficos programas eran de extraordinario valor para los seres humanos en general, creyentes y no creyentes. Recuerdo a mi madre, una de las primeras misioneras de la Radio Católica Mundial en Cuba, trabajando tesoneramente con vistas a que esta emisora se conociera ampliamente en el país. La recuerdo sintonizándola en su viejo radio soviético a través de la onda corta, e invitándome a acompañarla cuando escuchaba la Santa Misa, el Santo Rosario; programas de excelencia como "Lo Mejor de la Madre Angélica", las prédicas del Padre Pedro Núñez, "Criterios" con Alejandro Bermúdez; eventos pontificios, conferencias, actualizaciones sobre el movimiento Pro-Vida, noticieros, festivales y muchos

más. Recuerdo el brillo de sus ojos cuando juntas disfrutábamos de esos liberadores, edificantes y curativos mensajes de amor, esperanza, paz y verdad, que tanto alivio aportaban a mi alma; y que mitigaban los pesares y frustraciones de aquellos aciagos días llenos de tensión, conflictos, intrigas, incomprensiones y decepciones.

Así se produjo, con humildad y gratitud, mi retorno a Dios, a mi Iglesia, de la mano de mi madre y de la Radio Católica Mundial. Porque “la conversión es mucho más que un arrepentimiento o una clara conciencia de lo mal hecho; es emprender un nuevo camino, sin dejar de ser uno mismo, bajo la misericordia de Dios”. Porque “Dios sin cesar ilumina a los que en pos de la luz, tratan de caminar hacia el amanecer”. Porque “Dios no sólo perdona los pecados, sino que una vez perdonados, los olvida; es decir, los perdona del todo”.

Y qué es la Radio Católica Mundial? Se trata no solamente de una emisora de radio. Es en realidad, la Red Global Católica EWTN (Eternal Word Television Network), el complejo de medios de difusión religiosos más grande del mundo, integrado por: la cadena de televisión por cable EWTN, la Radio Católica Mundial (WEWN), y una página Web. Transmite una excelente y variada programación, durante las 24 horas del día, actualmente disponible en más de 85 millones de hogares de 110 países y 16 territorios. Surgió por Inspiración Divina, en Alabama, Estados Unidos, en el año 1981. Una sencilla monjita, la universalmente querida y respetada Madre Angélica, Abadesa de la orden Clarisas Pobres de la Adoración Perpetua, mientras oraba ante el Santísimo, recibió de Dios la ingente misión de crear y desarrollar esta sagrada obra.

Han transcurrido 27 años desde aquellos milagrosos días, y lo que parecía un proyecto irrealizable, se ha convertido en esta monumental red, que mediante el lenguaje oral, el escrito, y las imágenes, penetra en la profundidad del corazón humano, no sólo para curar las almas enfermas, sino también como profilaxis contra los numerosos y multiformes agentes de exterminio espiritual, que proliferan en estos tiempos de barbarie globalizada. Madre Angélica y sus colaboradores, iluminados por el Espíritu Santo, han utilizado en tan trascendente labor, un incomparable arsenal de benditos recursos: la perenne oración de las religiosas de su convento, y de la comunidad de frailes franciscanos fundada por ella; las plegarias de personas de todas las latitudes; el amor, el coraje, la esperanza, el tesón, la fe, la convicción de que para Dios nada es imposible; el apoyo de benefactores de diversas partes del mundo; y el loable quehacer de los grupos de Amigos Misioneros de EWTN, cuyo fructífero trabajo posibilita el acceso a estos medios, desde todas las regiones de sus respectivos países.

Vivimos tiempos oscuros y turbulentos a nivel planetario, generados esencialmente porque la familia, escenario de nuestros primeros encuentros con Dios; y uno de los principales garantes de la moral, la ética y de la higiene y estabilidad de las

sociedades, ha sido erosionada en sus cimientos. Perniciosos y caóticos conceptos sobre la institución familiar se diseminan cual plaga letal, socavando su papel como espacio idóneo para la siembra de valores en niños, adolescentes e incluso adultos. En consecuencia, la humanidad va poblándose de hombres desorientados, extraviados, vulnerables, dominados por la angustia existencial; y fácilmente transformables en esclavos de los falsos dioses contemporáneos, y de la violencia, la desesperanza, el egoísmo, y los vicios.

Vivimos tiempos difíciles a nivel mundial, no tanto por la muy publicitada crisis financiera, sino por la más devastadora crisis que conduce a la indigencia espiritual colectiva. No tanto por la recesión económica, sino por la recesión que atrofia las almas; y provoca extinción de la virtud, quiebra del amor, y malversación de las esperanzas. No únicamente por la violencia terrorista, sino por la violencia psicológica y emocional, que mutila millones de vidas cada segundo.

Ante este panorama sombrío e inquietante del presente, que amenaza con comprometer aun más el futuro, se impone la imperiosa necesidad de sembrar en los corazones semillas de fe, de piedad, de decencia, de verdad, de paz, de esperanzas. Se impone la urgente necesidad de que el sufriente y frágil ser humano aprenda a descubrir que tiene alma; y que puede hacerse indestructible cuando lucha en defensa de su alma y de las de sus congéneres. Y es precisamente en este difícil y maravilloso camino, en el que la Red Global Católica EWTN, ha orientado su admirable misión de proyecciones universales, logrando el rescate y dignificación de un número creciente de hombres y mujeres, que hemos aprendido a ser mejores, a ser libres a pesar de las cadenas, a ser felices en medio del infortunio; y a convertir nuestro vacío en plenitud.

De excepcional valor ha resultado y resulta la misión en Cuba de la Radio Católica Mundial. Nuestra nación padece desde hace 50 años, los dolorosos efectos de un sistema totalitario, ateo y marxista, artificialmente injertado y ajeno a su idiosincrasia, estirpe y tradiciones. El todopoderoso gobierno, usando un lenguaje intimidatorio y beligerante, mantiene un permanente estado de crispación social, temor, desesperanza e incertidumbre frente al futuro. Teniendo en cuenta los fracasos históricos de regímenes similares, y la ruina que se ha enseñoreado de esta isla, muchos cubanos y no cubanos piensan que se acerca el final de tan triste período; y se empeñan en la confección de proyectos relacionados con la reconstrucción de nuestra Patria. Sin embargo, cualquier reconstrucción de índole material resultaría inútil, si no priorizamos desde este preciso minuto, la reconstrucción espiritual de nuestro afligido país, el rescate de sus almas expropiadas; y la resurrección de su fe, y sus esperanzas.

Con la implantación del comunismo se inició el lamentable y permanente proceso de aniquilamiento de la familia, una de las instituciones más queridas, protegidas y respetadas en la Cuba pre-1959. En



José Siro, Obispo Émerito de Pinar del Río y la Dra Hilda Molina conversan animadamente.

nombre de una ideología irracionalmente sustentada en el odio y la intolerancia, y con el pretexto de edificar la sociedad perfecta, cercenaron las raíces mismas de las estructuras y valores familiares; e intentaron sustituir el amor familiar por un culto ciego al asfixiante estado, provocando un éxodo mantenido de más de dos millones de compatriotas. Los cubanos hemos sido testigos y actores conmovidos, de despiadados enfrentamientos entre padres e hijos, hermanos, esposos y demás familiares, por extraños motivos político-ideológicos y hasta religiosos. Asistimos ciertamente a un genocidio de las familias, que logró sembrar la división en sus entrañas, separarlas, distanciarlas espacialmente, desgarrarlas, aunque no dividir las definitivamente.

Entre las nocivas estrategias desarrolladas, resaltan también las dirigidas a erradicar a Dios de la nación. No solamente impusieron el ateísmo como política oficial, sino que trataron inútilmente de desterrar a Dios del religioso corazón cubano. Además, los hombres y mujeres que se mantuvieron firmes en su fe y nunca la ocultaron, fueron víctimas en los primeros años, de persecuciones, amenazas, discriminación, humillaciones y otras variantes de represión.

Durante medio siglo, el gobierno de esta isla ha diseñado milimétricamente cómo debemos pensar y sentir sus más de once millones de habitantes; y ha reprimido, calumniado y encarcelado a los que nos decidimos a utilizar nuestros propios cerebros, esos que Dios nos otorga al crearnos libres. Varias generaciones han crecido bajo el dominio de un estado omnipotente y de un absoluto control policial, con limitados contenedores cívicos, morales y religiosos, en un contexto social contaminado por el odio, el oportunismo, la intolerancia y la corrupción. A estas lacras se adicionan en los últimos años, los elevados índices delictivos, las insultantes inequidades socio-económicas, la avidez por lo extranjero, los vicios y la violencia, a pesar de que los apologistas del comunismo cubano prometieron y proclamaron la completa eliminación de todas estas calamidades, mediante la formación del "hombre nuevo".

Otra de las características distintivas de la Cuba post-1959, es el férreo control gubernamental de los medios de difusión. La prensa es utilizada en función exclusiva de los intereses oficiales. Mediante mensajes subliminales y avalanchas propagandísticas explícitas, desacreditan a los que consideran enemigos; y resaltan hasta la enajenación, las supuestas virtudes del comunismo y sus propias

virtudes, empleando potentes métodos de manipulación psicológica, retórica populista; y un discurso frecuentemente agresivo e insultante. Algunos programas televisivos de las décadas más recientes, estimulan la promiscuidad, el libertinaje, la vulgaridad, las obscenidades y la violencia.

La mayoría de los cubanos, prisioneros del régimen y de sus propios temores, han respondido ante tanta ignominia, autoencadenándose física y psicológica-mente, cubriéndose de máscaras políticas; y asumiendo una humillante conformidad. Y es que los regímenes totalitarios vitalicios como el vigente en Cuba, según demuestra la historia, secuestran y mutilan las almas; provocan devastación espiritual, ética y moral; despersonalizan las ideas y las conductas; estimulan la simulación; destruyen la autoestima; y por tanto comprometen la salud psíquica de los ciudadanos, engendrando sociedades enfermas. Nuestra sociedad, la cubana, es una sociedad enferma, porque destrozando las familias, quebrantaron su sagrada misión; porque nos robaron el pensamiento, la palabra y la verdad; porque nos oprime un interminable yugo liberticida; porque hemos vivido de espaldas a Dios.

Urgen la reconstrucción de nuestra Patria y su restauración antropológica. Urgen el renacer de la virtud, la revitalización de las esperanzas. Urge poner fin a tanta intolerancia y a tanto dolor maltratado. Es realmente una tarea gigantesca, pero el noble y generoso pueblo de Cuba inició ya este proceso purificador, cuando con un imperecedero pacto de perdón y amor, reconcilió a sus familias divididas; y cuando comenzó el regreso lento y espontáneo a su religiosidad, venciendo numerosos obstáculos.

Estoy convencida de la excepcional importancia de Radio Católica Mundial en la reconstrucción de Cuba; así lo evidencian múltiples experiencias de creyentes y no creyentes en toda la isla; y mi testimonio personal. Con esta convicción, he decidido brindar mi modesto aporte como Amiga Misionera de EWTN, dedicando todos mis humildes esfuerzos a tan noble labor; lo haré en Acción de Gracias al Dios que perdona y no abandona a sus hijos; en homenaje al venerable ejemplo de mi madre, y como obsequio en su 90 cumpleaños; en agradecimiento a Madre Angélica y sus colaboradores; y por amor a mi Patria.

La Red Global Católica EWTN puede enseñarnos a confiar en que el bien terminará siempre por imponerse. Puede enseñarnos el valor de la verdad, de la paz, del perdón, de la bondad. Nos ayudará a curar el odio, la intolerancia, el resentimiento, la envidia. Nos enseñará que mejorando nuestros

corazones, podemos mejorar al mundo. Nos ayudará a exorcizar los temores que nos atentan, a descubrir las cortinas del pesimismo y la inercia; y a asumir, con sosiego y paz, las riendas de nuestras vidas. Puede enseñarnos a defender la libertad propia y a respetar la libertad ajena. Nos enseñará “que no hay servidumbre más vergonzosa que la voluntaria”; y nos “ayudará a emerger de esta atroz experiencia con el espíritu intacto”. En aras de ejecutar esta bella misión con el amor y la responsabilidad que amerita, contamos con un grupo cada vez mayor de Amigos Misioneros de EWTN, dispuestos a centrar nuestro trabajo en tres objetivos fundamentales:

- Informar, orientar y auxiliar a la población cubana, para su acceso a la programación de la Radio Católica Mundial, a través de la onda corta.

- Brindar información sobre los Servicios Online de esta red, aunque los cubanos no tengamos derecho a utilizar Internet desde nuestros hogares.

- Desarrollar las acciones necesarias para que se apruebe oficialmente la entrada en Cuba de la cadena de televisión EWTN. No existen razones lógicas para la no aceptación gubernamental, pues este canal, sembrador de virtudes y valores, ofrece sus servicios gratuitamente, no responde a tendencias políticas; y es un eficaz antídoto contra las miserias morales y espirituales que asolan a la humanidad.

Confiamos en que con la ayuda de Dios y de su Santísima Madre, este amado proyecto se transformará en realidad. Confiamos en la resurrección de nuestra Patria. Sabemos “que la resurrección no es solamente algo que nos espera al otro lado de la muerte; es sencillamente entrar en una mejor vida; es una gracia que Dios da a todo el que la pide y al tiempo sigue luchando por resucitar cada día”. Confiamos en que “todo hombre puede sobrepasar al hombre que es”. Confiamos “en que todos podemos ser personas resucitadas, reverdecidas; y dedicadas a repartir resurrecciones”.

Hilda Molina. (Camagüey, Cuba. 1943)

Graduada en Medicina en la Universidad de La Habana y Especialista en Neurocirugía y en Restauración Neurológica, graduada en el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.

Investigadora titular de la Academia de Ciencias de Cuba. Fundadora de las Escuelas Cubana y Latinoamericana de Restauración Neurológica y del Centro internacional de Restauración Neurológica.

Conferencista en Universidades e Instituciones científicas de EE. UU. Europa y América Latina.

Ex-Diputada al Parlamento Cubano.

REFLEXIÓN DE UN LAICO CUBANO ANTE LA BEATIFICACIÓN DE JOSÉ OLALLO VALDÉS

Por Néstor Pérez

La reciente ceremonia de beatificación de Olallo Valdés en Camagüey, laico consagrado por la Orden de San Juan de Dios al servicio de los que más sufren, fue una oportunidad de encuentro y preciada festividad. Quienes tuvimos la posibilidad de estar presentes, invitados o en representación de nuestra comunidad cristiana de base, nos quedará grabada como huella imborrable, un testimonio cristiano, venerable por su sencillez y radicalidad evangélica que tanto nutre a la Iglesia como a esta Nación por su coherencia, humildad y marcada cubanía.

La vida de Olallo, transcurridos más de cien años, evoca tanta semejanza e identidad con nuestros tiempos que, conociendo lo que fue e hizo, y asistidos por la voz del pueblo (*vox populi*), la divina gracia, solemnidad religiosa y hasta el reconocimiento civil, debe ser un referente para todos y es especial para los cristianos contarla como parte de nuestra historia.

Su infancia, la de un niño bastardo abandonado y recogido por una Casa Cuna sin referentes familiares que crearan y promovieran en él su identidad, nos llevan a preguntarnos tal vez dónde fue que formó Olallo su personalidad, alimentó su autoestima y logró

elaborar su proyecto de vida a partir de tan magna opción, muy joven aún.

En la casa cuna desde el cuidado y formación de piadosas personas así como de religiosos fue el lugar de encuentro y desarrollo humano en su primera etapa. Allí recibió su educación y fue sembrada la semilla del evangelio que tantos frutos dio.

Una primera etapa de su vida guarda cierta semejanza con la realidad de nuestro pueblo tan sufrido por las rupturas con el pasado y las divisiones entre hermanos quizás por razones un poco diferentes. Rupturas con la historia, la verdad, con hombres insignes del pasado y del presente. Divisiones entre las familias, la nación. Todas realidades de nuestro tiempo que tienen con la vida de Olallo semejanzas y diferencias. Ellas nos guían a reflexionar que tal como una persona creció y avanzó, también como pueblo se puede crecer y avanzar si somos promovidos, reconocidos en nuestra dignidad, desde el referente evangélico y rescatando nuestra credibilidad de la huella del mal sobre nuestro pasado.

El juicio final del evangelio según San Mateo fue la lectura para la Eucaristía de ese día. La confrontación de nuestro actuar ante las exigencias de Cristo sobre nuestra vida que se proponen como don y gracia recibida en el Sermón del Monte: dichosos los humildes, los mansos, los que tienen hambre y sed de justicia, son misericordiosos o perseguidos por causa de la justicia, es decir aquellas virtudes que encarnan el mandamiento nuevo del amor. Un momento de la celebración para la reflexión y acercamiento a la labor y entrega de este santo cubano que lo entregó todo al servicio de sus hermanos.

Una muestra del alcance y compromiso de este hombre se reflejó especialmente en una obra preparada por el grupo de catequesis de la Parroquia de Florida en Camagüey, que con espíritu eclesial tuvimos la oportunidad de vivir los pinareños que fuimos acogidos tan hospitalariamente el día antes.

La obra nos mostraba un hombre de su tiempo, inserto en los diferentes ambientes de aquella sociedad, que interpelaba a las clases dominantes de su época sin acomodarse a los lujos y privilegios de los que no gozaban todos sus hermanos. También su entereza y valentía al recoger de la plaza pública el cadáver de un prócer mambí como Ignacio Agramonte, la negativa que dio al Arzobispo ante la propuesta



Foto: Néstor Pérez.

Retrato del Beato Olallo Valdés portado por su pueblo durante la ceremonia de beatificación.



Misa en la que se beatificó a Fray Ollallo Valdés en la Plaza de La Caridad de Camagüey, su tierra natal.

para ser sacerdote, por mantener sus servicios y opción. Esta representación teatral fue una magnífica experiencia abundante de cuestionamientos y lecciones para nuestros tiempos que brindó un magnífico preámbulo para el día siguiente.

Ante este testimonio de hombre bueno y tan enraizado en la vida de muchos camagüeyanos, sintiendo orgullo de nuestra historia cívica y religiosa, pensaba: ¡Cuán distante se puede encontrar la radicalidad del Evangelio en la actitud de quienes le siguen, de las demandas que sobre nuestro actuar y pensar pueden hacer quienes están en el ejercicio del poder y gozan de autoridad! Aquel mambí era un facineroso que, a criterio de algunos obispos pro españoles, instrumentos del regio patronato indiano, encarnaba los más negativos ideales liberales de su tiempo contra una supuesta moral cristiana.

Pensé, desde Agramonte hasta Gustavo Arcos Bernes ya fallecido, y tantos otros que, como él, trabajan por el progreso y bienestar de nuestra sociedad dentro y fuera de Cuba hoy día. Esa es la Iglesia de Jesucristo que en cada Celebración Eucarística pide que aumente nuestra fidelidad al Evangelio, que respeta y anima en nuestra opción. La buena nueva es el camino de la concordia y la unidad de la Iglesia que cuenta con más de dos milenios de existencias.

El siglo diecinueve, tiempo de consolidación de nuestra identidad y etapa de lucha por nuestra

soberanía y derechos como Nación, se mantiene vivo y continúa siendo referencia en nuestro caminar.

El ejemplo de Olallo es muestra fehaciente de lo imperecedero y grande frente a lo pírrico y volátil de las estrategias humanas y del poder ante la historia. ¿Quién recuerda hoy a aquellos obispos y autoridades civiles a quienes le fue encomendado el cuidado de sus diócesis y gobierno civil? El testimonio y legado de tantos cristianos brilla sobre estos capítulos oscuros, defendiendo como él, la obediencia, el respeto y manteniendo en silencio muchas cosas como lo hizo María.

Es por ello, la voluntad de la Iglesia de llevarlo a los altares como modelo y referencia de los cristianos de hoy.

La comunidad de Hermanos de San Juan Dios, está de fiesta y su identidad se renueva ante la sociedad cubana y los que más sufren que son, en fin, sus destinatarios. Brindemos nuestro apoyo y colaboración.

Lo necesitan.

Néstor Pérez González. (S. Juan y Martínez, 1983)
 Técnico Medio en Agronomía. Ex-estudiante de Derecho.
 2do. Año de la Universidad de Pinar de Río.
 Expulsado por escribir en esta revista y expresar sus
 criterios en el aula.
 Actualmente trabaja la tierra en la vega de su familia.

LOS SERVICIOS SOCIALES EN CUBA: ¿ES EL SISTEMA ECONÓMICO ACTUAL CAPAZ DE FINANCIARLOS A LARGO PLAZO?

Por Carmelo Mesa-Lago

El Costo de los Servicios Sociales en Cuba

Comparada con el resto de América Latina, Cuba dedica a los servicios sociales (salud, educación, pensiones de seguridad social, asistencia social y vivienda) los porcentajes más altos en relación con el presupuesto estatal y el PIB. El cuadro 1 demuestra que el costo total de los servicios sociales a fines de 2007 fue 44,4% del presupuesto y 31,3% del PIB. Las estadísticas históricas indican una tendencia creciente de la carga social y esta se mantuvo incluso durante la etapa peor del Período Especial.

Cuadro 1
Gastos en Servicios Sociales en Porcentaje del Presupuesto Estatal y del PIB, 2007

Gastos en servicios sociales	% del presupuesto estatal	% del PIB
Salud	17,3	11,9
Educación	14,0	10,4
Pensiones seguridad social	9,4	6,5
Asistencia social	2,9	2,0
Vivienda	0,8	0,5
Total	44,4	31,3

Fuente: Elaboración propia basado en ONE 2008.

Lo anterior es resultado del compromiso financiero de la revolución para expandir la protección social de la población, pero plantea dos preguntas cruciales: 1) ¿Cuál ha sido el desempeño reciente y la calidad actual de los servicios sociales?, y 2) ¿Tiene el sistema económico actual la capacidad para sostener dichos servicios en el largo plazo? Las dos secciones siguientes intentan responder estas interrogantes, mientras que la última sugiere algunas medidas para mejorar y hacer más sostenibles dichos servicios.

Los Resultados del Gasto Social y la Calidad Actual de los Servicios Sociales

Hasta el colapso del campo socialista en 1990, Cuba estaba a la cabeza de América Latina en casi todos sus indicadores sociales (la vivienda era una

notoria excepción) y también aventajaba a la gran mayoría de los países socialistas. Ello fue posible debido al compromiso del Estado y el sustancial y generoso apoyo de la URSS y el COMECON. Pero el cese de la ayuda económica y la reducción dramática del comercio con el desaparecido campo socialista asestó un golpe brutal a los servicios sociales y los indicadores se deterioraron con excepción de la mortalidad infantil (Mesa-Lago 2005).

Paralela a la lenta recuperación de la economía, la mayoría de los indicadores sociales comenzó a mejorar a partir de 1995 y a fines de 2007 había recuperado los niveles de 1989 (sobrepasándolos en algún caso). Pero algunos indicadores aún estaban a la zaga en 2007 y las cifras oficiales en otros eran debatibles; además, aunque es difícil medir la calidad de los servicios sociales, existe evidencia de deterioro en ellos. A continuación se resume la situación a fines de 2007 (basado en Mesa-Lago 2008a, 2008b; ONE 2008).

Salud: La mortalidad infantil ha continuado su declive y era de 5,3 por 1.000 nacidos vivos, 61% inferior a 1989 y la más baja de hemisferio después de Canadá. Por el contrario, la mortalidad materna era de 49,4 por 100.000, 69% superior a la de 1989. Los habitantes por un médico eran 158, la mitad que en 1989 pero, después de restar a los galenos que prestan servicios en el exterior, la razón era 30% más alta, o sea, se había deteriorado; además hay muchos médicos en Cuba que trabajaban en otros trabajos debido a los bajos salarios que paga el sector estatal. La infraestructura de agua potable y de alcantarillado se ha deteriorado gravemente. Las medicinas que antes se ofrecían gratuitamente ahora sufren severa escasez y han que comprarlas en tiendas de divisas.

Educación: La matrícula en educación superior aumentó 172% sobre la de 1989, pero en humanidades, ciencias sociales y pedagogía, mientras que subió sólo 12% en agronomía y cayó 40% en ciencias naturales y matemáticas. El experimento de graduación masiva de trabajadores sociales no dio los resultados esperados y ha ocurrido una disminución en su entrenamiento. Hay una severa escasez de maestros debido a los bajos salarios, y el programa de "maestros emergentes" se reconoce que no ha funcionado bien.

Pensiones de Seguridad Social: La pensión media real (ajustada a la inflación) en 2007 estaba 61% por debajo del nivel de 1989 y es obviamente insuficiente para satisfacer las necesidades básicas. Una encuesta en la Ciudad de La Habana indicó que los ancianos se encuentran entre los grupos más pobres.

Asistencia Social: En los últimos años se ha incrementado la asignación presupuestaria a este rubro y el 5% de la población recibe asistencia social. Pero una encuesta indicó que 20% de la población de la Ciudad de La Habana se consideraba a sí misma pobre y 23% como "casi pobre".

Vivienda: Las unidades construidas por 1.000 habitantes fueron 4,6 en 2007, 25% por debajo de 1989, sólo 0,8% del presupuesto se asignó a la vivienda. Los tres huracanes en 2008 destruyeron o dañaron unas 250.000 viviendas agravando el déficit habitacional anterior que probablemente ahora excede el millón de unidades.

La Capacidad de la Economía para Sostener los Servicios Sociales a Largo Plazo

La mayoría de los indicadores económicos que se resume a continuación sugiere que el sistema económico actual es incapaz de mantener el costo alto y creciente de los servicios sociales (basado en Mesa-Lago 2008a, 2008b; ONE 2008):

- La tasa de crecimiento del PIB promedió 10,6% anualmente entre 2005 y 2007 (7,5% en 2007) pero he demostrado que está sobreestimada, la tasa real en 2007 la calculé de manera gruesa en 3,8%; la tasa para 2008 se proyecta oficialmente en 8% pero con las correcciones y los efectos de los huracanes será menor.

- La formación de capital bruto en relación al PIB fue 13,5% en 2007 comparada con 25,6% de 1989 en Cuba y un promedio de 19,6% en América Latina en 2007. Los economistas cubanos estiman que se necesita volver al promedio de 1989 para lograr un crecimiento económico sostenido.



Servicio de alimentación pública.

- La tasa de inflación fue 5.7% en 2007 y muestra una tendencia creciente; debido al incremento de precios y la emisión monetaria posiblemente será mayor en 2008.

- La abismal producción agrícola forzó la importación de alimentos a un costo de US\$1.500 millones en 2007. La producción en dicho año estaba debajo de la de 1989 como sigue: -86% en azúcar, -68% pescado y marisco, -57% leche, -56% cítricos, -33% tabaco en rama, -24% cabezas de ganado vacuno y -13% huevos; sólo los tubérculos y las hortalizas estaban por encima.

- La minería ha tenido un éxito notable con ayuda de la inversión extranjera; la producción en 2007 comparada con 1989 era: 3,5 veces superior en gas natural, 303% en petróleo y 62% en níquel (no obstante, las dos últimas declinaron desde picos en 2001 y 2003 respectivamente). Existe el potencial del descubrimiento de extensos yacimientos petrolíferos pero, a pesar de varios anuncios desde 2004, no se ha encontrado uno que sea comercialmente rentable.

- Debido a los procesos de desindustrialización y descapitalización sufridos bajo el Período Especial, la producción manufacturera en 2007 estaba por debajo de la de 1989, por ejemplo: -90% en fertilizantes, -86% textiles, -75% zapatos, -59% jabón, -50% cemento y -9% acero; pero 13% por encima en electricidad (aunque estancada por habitante) y 38% en tabaco torcido.

- Las exportaciones en 2007 estaban 31% por debajo del nivel 1989 pero las importaciones 25% por encima, por lo tanto, la balanza comercial de mercancías arrojó un déficit de \$6.400 millones, 137% más alto que el déficit de 1989. Pero la balanza de servicios (profesionales en el exterior y turismo) generó un superávit de \$6.000 millones, que casi compensó el déficit en la balanza comercial.

- La deuda externa (excluyendo Rusia, Europa Oriental y Venezuela) era de \$15.800 millones de 2007, 154% superior a la de 1989.

- El número de empresas mixtas con participación de capital extranjero disminuyó 41% entre 2002 y 2007; y voceros del gobierno han declarado que sólo hay interés en inversionistas importantes en sectores estratégicos.

- El número de turistas en 2007 fue de 2,2 millones, ocho veces el número de 1989, mientras que el ingreso bruto turístico fue de \$2.200 millones, 13 veces el monto de 1989, pero ambas cifras han disminuido desde 2005. El número de habitaciones en hoteles para turistas se duplicó entre 1989 y 2007, pero la ocupación era de 45% en 2007 y los gastos de turista por día cayeron en 45% (en parte debido a la baja calidad de los servicios y por la competencia de la República Dominicana y Cancún).

- Venezuela está subvencionando fuertemente la economía cubana: (a) suministra el petróleo al precio de US\$27 el barril contra un precio promedio mundial de alrededor de \$100 equivalente a un subsidio de US\$2.500 millones en 2007 (aún con la caída del precio del petróleo a \$50 el barril debido a la crisis

mundial, Cuba paga la mitad); (b) abona US\$5.000 millones por profesionales cubanos que trabajan en Venezuela; (c) otorgó US\$3.000 millones en crédito/inversión en 2006-2007, y (d) es el primer socio comercial de Cuba tomando 26% del volumen total del comercio exterior. Con la caída del precio del petróleo mundial a un tercio debido a la crisis, Chávez confronta problemas muy serios para mantener su gasto interno y la enorme ayuda externa, particularmente a Cuba. Raúl Castro está intentando diversificar el comercio, la inversión, los créditos y el suministro de petróleo (con China, Brasil, Angola, Irán, etc.). A pesar de esto, si Venezuela reduce los subsidios a Cuba y peor aún si Chávez pierde el poder (lo que vaticinan las derrotas electorales de diciembre 2007 y noviembre 2008), Cuba sufriría una pérdida similar a la que ocurrió después de la caída del campo socialista y enfrentaría un segundo período especial.

Cambios Necesarios para Mejorar y Hacer Sustentables los Servicios Sociales

- El sistema y la capacidad económica actual de Cuba no pueden sostener sus costosos servicios sociales a largo plazo; por lo tanto se necesitan reformas estructurales en la economía—según lo expresado por el Presidente Raúl Castro y reconocido

por numerosos economistas cubanos (ver Mesa-Lago 2008b), así como aumentar el ingreso fiscal y reducir el gasto social mediante mejoras en la asignación y uso de los recursos.

- Salud: dar prioridad a la infraestructura de agua potable y alcantarillado; reorientar los recursos asignados a continuar reduciendo la mortalidad infantil (un problema resuelto hace años) hacia la infraestructura referida, la importación de medicinas, la disminución de la mortalidad materna y otras áreas de mayor necesidad; terminar las becas educativas así como las ayudas de salud a otros países a menos que paguen por los servicios; convertir hospitales de maternidad y pediatría que tengan bajas tasas de ocupación en hospitales geriátricos y asilos para ancianos; aumentar la relación de enfermeras por médico con el consiguiente incremento en la eficiencia y reducción del gasto; cargar por completo el costo de cuartos privados al grupo de alto ingreso de la población cubana; atraer a más extranjeros para que reciban atención médica en Cuba; autorizar el trabajo por cuenta propia del personal de salud y permitir la organización de cooperativas médicas que compitan con los servicios estatales.

- Educación: poner más énfasis en la carreras de la educación superior orientadas al desarrollo, la administración de negocios, la economía moderna, así como la educación vocacional; transferir fondos



Foto: Jesuhadín Pérez.

Escuela primaria.

de la educación elemental (en vista a la caída en la fecundidad y de la población en el cohorte de edad primaria) para pagar sueldos mejores a los maestros; autorizar el trabajo por cuenta propia de los maestros y profesores; permitir la entrada de universidades no estatales con las debidas normas y requisitos; eliminar las trabas existentes para la entrada de académicos e investigadores extranjeros (en reciprocidad al levantamiento de restricciones a viajes que se espera hará el futuro Presidente Barack Obama).

- Pensiones: varias medidas sugeridas en trabajos del autor se han incorporado en el proyecto de ley de reforma de la seguridad social que se espera apruebe la Asamblea Nacional en diciembre como aumentar las edades de retiro en cinco años para mujeres y hombres (de 55/60 a 60/65); introducir incrementos en la pensión a los que se retiren más tarde, y extender la contribución sobre el salario a todos los trabajadores (más allá de los que están en el sistema de perfeccionamiento empresarial). Pero también otras medidas adicionales: establecer contribuciones salariales a todos los trabajadores de empresas no-estatales con un mínimo de empleados incorporándolos al sistema de seguridad social; cargar a los trabajadores por cuenta propia el mismo 5% que pagan los asalariados (en vez del actual 12%); integrar los costosos esquemas de pensiones de las fuerzas armadas y seguridad interna al sistema general; cerrar en sistema actual y hacer responsable al Estado de las pensiones en curso de pago y crear un sistema nuevo para los asegurados jóvenes y los nuevos trabajadores, con una reserva que se invierta para generar un retorno del capital y ayudar en el financiamiento a largo plazo y mejorar las pensiones; aumentar la pensión mínima y ajustar las pensiones al costo de la vida (Mesa-Lago 2008c).

- Asistencia Social: gradualmente reducir el sistema de racionamiento de manera paralela a los incrementos en la producción y la productividad—que resulten de reformas estructurales—(Mesa-Lago 2006) y focalizar la asistencia social en la población pobre y vulnerable a fin de crear una amplia red mínima de protección social; permitir a las iglesias que establezcan y expandan asilos gratuitos para ancianos con ayuda extranjera directa.

- Vivienda: facilitar a la población el acceso a materiales de construcción para reparar y edificar viviendas; autorizar la inversión de remesas del extranjero en estas actividades; eliminar el actual sistema de permutas y autorizar la compraventa de viviendas con adecuadas regulaciones; permitir el uso de la vivienda propia como colateral para préstamos que fomenten la inversión.

- El Sistema Tributario: Este tiene un impacto regresivo en la distribución y debería de transformarse en un sistema progresivo, reduciendo los impuestos al consumo y servicios públicos y reemplazándolos con impuestos progresivos sobre el ingreso personal y las ganancias de las empresas.



Hospital civil.

Bibliografía

Mesa-Lago, Carmelo. 2008a. "La Economía y el Bienestar Social en Cuba: Situación Actual, Debate sobre las Reformas y Políticas de Raúl Castro", Convivencia 5.

----- 2008b. "La Economía Cubana en la Encrucijada: Legado de Fidel, Debate sobre Reforma y Opciones de Raúl," Boletín Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales (Madrid), mayo.

2008c. "Envejecimiento y Pensiones en Cuba: La Carga Creciente," Nueva Sociedad (Buenos Aires), No. 216 (julio-agosto), pp.123-132.

2006. "¿Es Viable Terminar con Medio Siglo de Racionamiento en Cuba?," Vitral (Pinar del Río), agosto 2006.

2005. "Problemas Sociales y Económicos en Cuba Durante la Crisis y la Recuperación," Revista de la CEPAL (Santiago), No. 86 (agosto), pp. 183-205.

Oficina Nacional de Estadísticas (ONE). Anuario Estadístico de Cuba 2007. La Habana.

----- Carmelo Mesa-Lago

Economista cubano. Vive en Miami. Catedrático distinguido con la condición de Emérito de Economía y Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Pittsburg. Catedrático de Relaciones Internacionales y América Latina en la Universidad Internacional de la Florida. Profesor de Economía Latinoamericana en el Instituto Universitario Ortega y Gasset. Profesor visitante en Alemania, Argentina, Cuba, Chile, España, México, Reino Unido y Uruguay. Es autor de más de 60 libros. Asesor regional de la CEPAL.

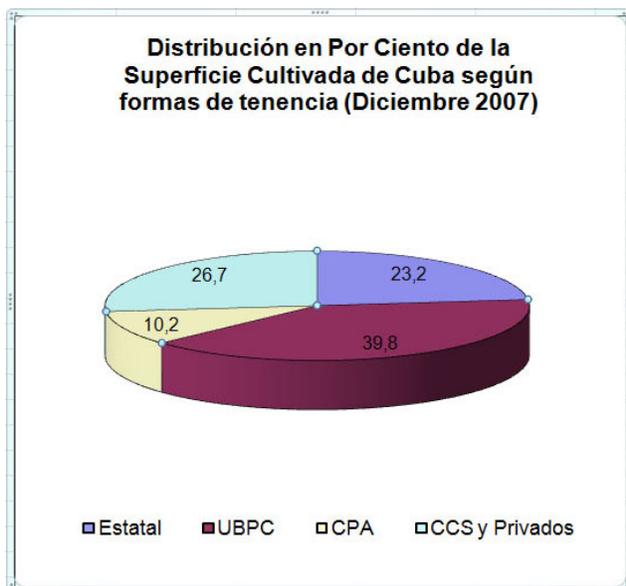
TIERRAS EN USUFRUCTO, MONOPOLIO ESTATAL Y DESARROLLO AGRÍCOLA EN CUBA

Por Juan Pablo Pérez González

“... la agricultura es y debe ser para la persona. Por tanto, ningún ser humano debe ser sometido a sistemas agrarios, o situaciones de injusticia en el comercio de los productos agrícolas, que degraden su dignidad o que lesionen su derecho a poseer la tierra, a cultivarla y a disfrutar de los justos beneficios económicos y sociales de lo que produce”
S.E. Mons. Luis Robles⁽¹⁾

El pasado mes de Julio en las sesiones del parlamento cubano se debatió la situación del sector agropecuario de cara a la producción de alimentos en Cuba y a nivel mundial así como la improductividad de este sector que solo utiliza un 45 % de la superficie agrícola disponible en el país ⁽²⁾.

Elevar la productividad fue el objetivo que derivó en la entrega de tierras ociosas en usufructo como principal estrategia, mediante la emisión del Decreto Ley No. 259⁽³⁾ como instrumento jurídico para ello.



¿Por qué tanta ineficiencia en los campos cubanos?, ¿Será eficaz esta medida para dar un nuevo derrotero hacia el desarrollo agropecuario? Estas y otras preguntas han alentado un serio debate, no solo para ver cuanto hay de lo mismo, sino para buscar aportes y criterios que puedan iluminar el camino hacia la prosperidad de la agricultura.

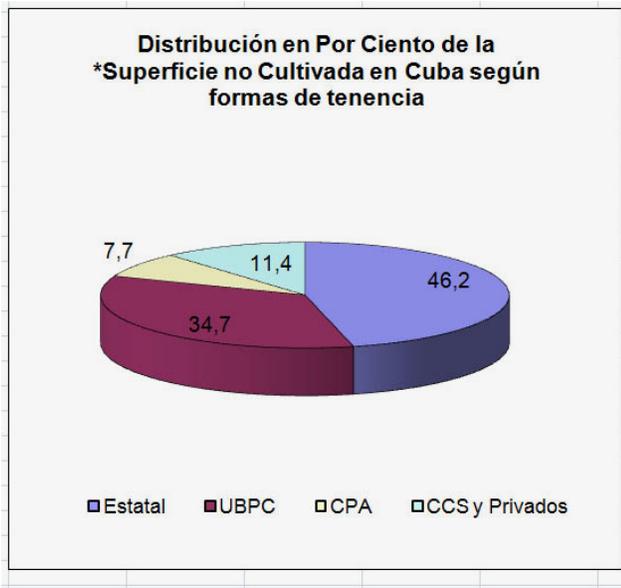
Como joven campesino y agrónomo de profesión me resulta ineludible no brindar mis propias valoraciones y propuestas sobre el tema, mirando la realidad desde el surco.

Monopolio estatal vs. desarrollo agrícola

En la primera mitad del siglo anterior el sector agropecuario constituyó un pilar fundamental para nuestra economía, la producción azucarera y la ganadería fueron el primer y segundo renglón en la actividad económica del país, también existían otras ramas de la agricultura en desarrollo a menor escala. Algunos indicadores económicos de la década del 50 muestran la competitividad y productividad de este sector a nivel internacional en ese período.

Entonces, ¿qué pasó?, sencillamente hubo un punto de inflexión, todo el sector agrícola fue decayendo junto a la economía hasta llegar a la lamentable situación en que se encuentra hoy. Tal es así que en la actualidad importamos el 84 % de los alimentos para el consumo de la población, la producción azucarera se ha deprimido completamente al punto que los resultados de las zafras actuales son comparables a los del principio del siglo pasado, existe aproximadamente poco más de la mitad del ganado vacuno que existía en el año 1959⁽⁴⁾ y está prohibido su sacrificio, los campesinos hacemos zafras enteras y trabajamos la tierra con bueyes como en épocas remotas, el estado posee la mayor parte de las tierras, el resto está en manos de los campesinos que con todas las limitaciones que presentan de insumos, servicios, y maquinaria superan la producción estatal en casi todos los renglones productivos.

Ahora bien, analizando la situación expresada anteriormente unida a toda la realidad del campo cubano se hace evidente el subdesarrollo progresivo



que ha sufrido el sector en las últimas décadas, principalmente después de la desaparición del bloque de la URSS que demostró claramente la fragilidad económica de Cuba y la dependencia que teníamos de economías foráneas y que aún arrastramos.

Partiendo de esta realidad, considero que las principales causas que han originado dicha situación han sido la centralización por parte del estado de la mayoría de las tierras y de toda la actividad productiva conjuntamente con todas las políticas erróneas trazadas durante los últimos 50 años.

Este control no se restringe sólo a la tenencia y explotación de la tierra, como mencionaba anteriormente, es un monopolio con un solo latifundio que se cierne de forma paralizante sobre toda la actividad agropecuaria, es decir, ni el pequeño sector privado escapa de este control. Los campesinos nos vemos obligados a producir y vender de acuerdo a los intereses de las empresas estatales que son las únicas que comercializan, establecen los precios y suministran los insumos. Los productores privados o en colectivo no tenemos la posibilidad, ni siquiera a través de las cooperativas (CCS y CPA) de vender los productos a quien decidamos, tanto en el mercado nacional como extranjero. No podemos acceder al mercado exterior para obtener insumos, maquinarias y tecnologías agrícolas, por supuesto, porque no está permitida en Cuba la inversión extranjera directa. A pesar de todas estas agravantes el campesinado es el que sostiene el grueso de la producción agrícola.

Con esta situación los campesinos y productores con su producción sostienen una red de Instituciones y Empresas estatales parásitas que producen muy poco o nada, cuya función es vigilar a los que trabajan, comercializar los productos; muchas veces hacia el exterior o el turismo; sacando los mayores beneficios en moneda dura y al final los que directa o indirectamente sudamos la camisa, recibimos una injusta y a veces risible remuneración por nuestra producción.

Los campesinos y trabajadores agrícolas constituyen uno de los pocos sectores de la economía cubana que verdaderamente producen, que con esfuerzos ingentes trabajan la tierra.

Considero que el estado puede influir sobre la economía en sus distintas esferas, pero a través de políticas económicas y de instituciones que faciliten y promuevan en cada sector las iniciativas y potencialidades de los ciudadanos y las organizaciones de la sociedad civil de carácter productivo con independencia del estado (Cooperativas, Sociedades, pequeñas y medianas empresas) que puedan coexistir y competir con las entidades productivas estatales pero en una verdadera igualdad de derechos y oportunidades. Creo que deben existir sólo las instituciones estatales que sean eficientes, auténticas, que contribuyan al desarrollo y no lo frenen.

Usufructo: ¿Solución o más de lo mismo?

Después de haber comentado mis apreciaciones sobre algunos problemas fundamentales de la agricultura cubana en los últimos tiempos y sus causas principales quisiera, en relación a ello, continuar refiriéndome a la reciente Ley No 259.

No pongo en duda que las tierras en usufructo rendirán frutos, únicamente por el deseo de trabajar y por el gran esfuerzo que realizarán los usufructuarios para hacerlas producir; este gran sacrificio será, en mi criterio, y por experiencias anteriores durante un tiempo no muy largo, hasta que desgraciadamente les llegue el desengaño de que sencillamente la agricultura es un proceso que depende de varios factores y condiciones objetivas, que deben ser garantizadas. No solamente con voluntad e inteligencia (aunque son indispensables) se logra hacer agricultura, máxime cuando las nuevas ideas e iniciativas de desarrollo que brotan de la inteligencia del cubano suelen caer en el plano de lo que no está establecido o hasta de lo ilegal. Considero que esta ley es una medida para aplacar el fuego de la situación desastrosa de la agricultura cubana a muy corto plazo, evitando a toda costa la relativa independencia de los campesinos que se deriva de la propiedad sobre la tierra. Es como intentar bajar la fiebre y no curar las causas que la originan. Según mi criterio, esta medida en primer lugar intentó darle al mundo y a los cubanos que vivimos aquí una perspectiva de verdaderos cambios económicos en Cuba, pero sencillamente es más de lo mismo. La opinión pública internacional creó grandes expectativas al emitirse dicha ley, muchos medios de prensa internacionales publicaron la noticia con gran entusiasmo como si fuera algo nuevo y distinto en la historia de las últimas décadas, algunos catalogaron la medida como "reforma", mostrando una visión esperanzadora para la producción agropecuaria del país y la reducción de las importaciones de alimentos.

Respetando todos los criterios que se han emitido sobre esta ley, principalmente el de especialistas

dentro y fuera de Cuba que me superan en formación intelectual, información y años vividos me sumo a expresar el mío, enfocado desde la realidad del campesino, del que comparte la vida diaria con los que sudan la camisa en el surco, de los que cada día son menos por las dificultades, de los que quieren vivir de la tierra y no para la tierra, de los que menos se escuchan en los medios de comunicación.

La citada ley no tiene en cuenta las condiciones indispensables que requieren los campesinos para explotar la tierra como agricultores del siglo XXI, o al menos como los del siglo XX; se desentiende de la realidad socioeconómica, de las condiciones de vida de las comunidades rurales y convierte a los campesinos en productores desarraigados lacerando uno de los aspectos fundamentales de su idiosincrasia que es precisamente poseer y pertenecer a un terruño, el cual explota, cuida y transforma de acuerdo a sus capacidades e intereses, constituyendo esto una fuente de motivación y orgullo. Desde el punto de vista productivo se desentiende de la propia historia y las cifras en los últimos años que han demostrado que para hacer producir la tierra de forma eficiente se necesita la propiedad; aunque la ley menciona el uso racional de los suelos pienso que los usufructuarios aumentarán la erosión de los mismos por varias razones: no pueden descansar las tierras ya que tienen que producir para cumplir un contrato estatal y vender los excedentes en el mercado extraoficial. Evidentemente porque lo que pagan las empresas estatales es insuficiente y porque los productores tratarán a toda costa de sacar los mayores beneficios en el menor tiempo posible previendo que en el futuro por disímiles motivos puedan perder las tierras. Con tantas presiones subjetivas y objetivas yo tampoco

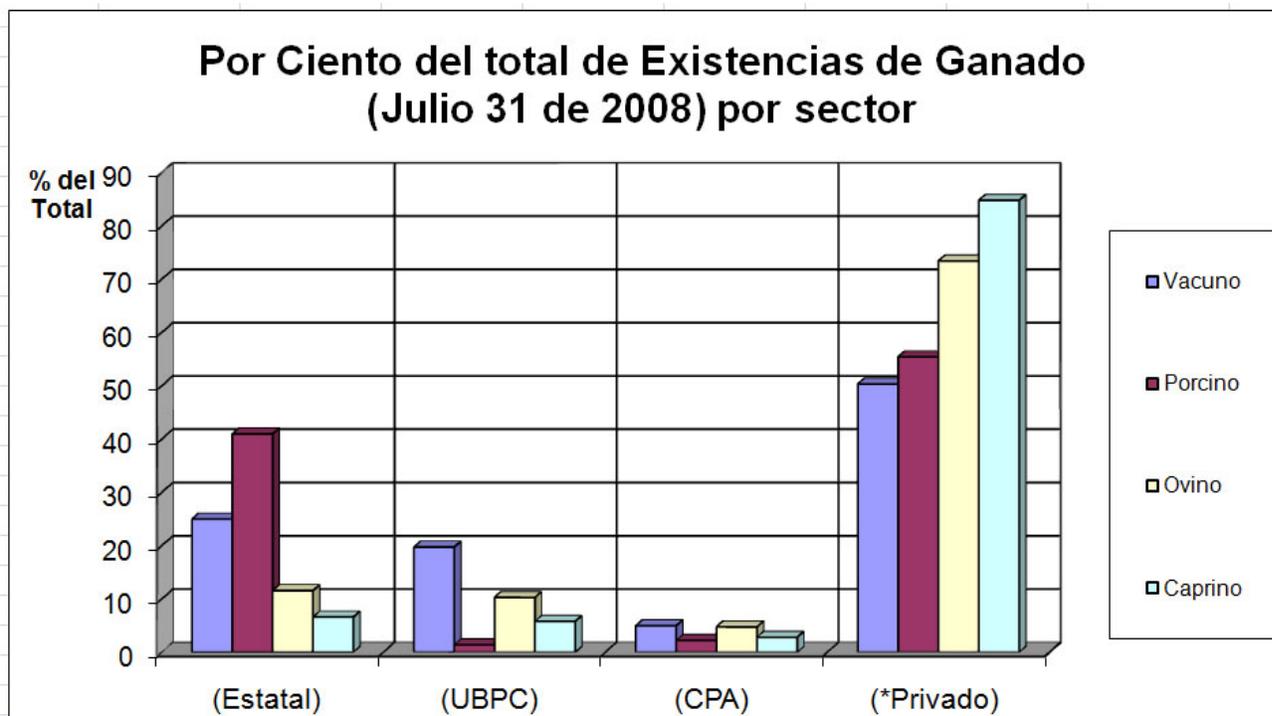
pondría las medidas de mejoramiento de suelos como una prioridad.

Ahora bien, ya que el gobierno decidió arrendarle un pequeño por ciento de las tierras improductivas a los cubanos, por lo menos debe ofrecerles un contrato justo y seguro a los usufructuarios, no lanzarlos sin más a un monte de marabú sin los recursos básicos, exigirles que produzcan, y que le vendan a un precio que ellos no deciden sin tener en cuenta los costos de producción reales que estarán determinados por supuesto por el mercado extraoficial. En estas circunstancias los cubanos, una vez más y como todos los días, "inventarán lanzándose al mercado de la palanca, los privilegios y los resueltos", caminando sobre la cuerda floja de la ilegalidad porque no tienen ni el dinero ni el acceso de forma legal y libre a los recursos necesarios para la producción.

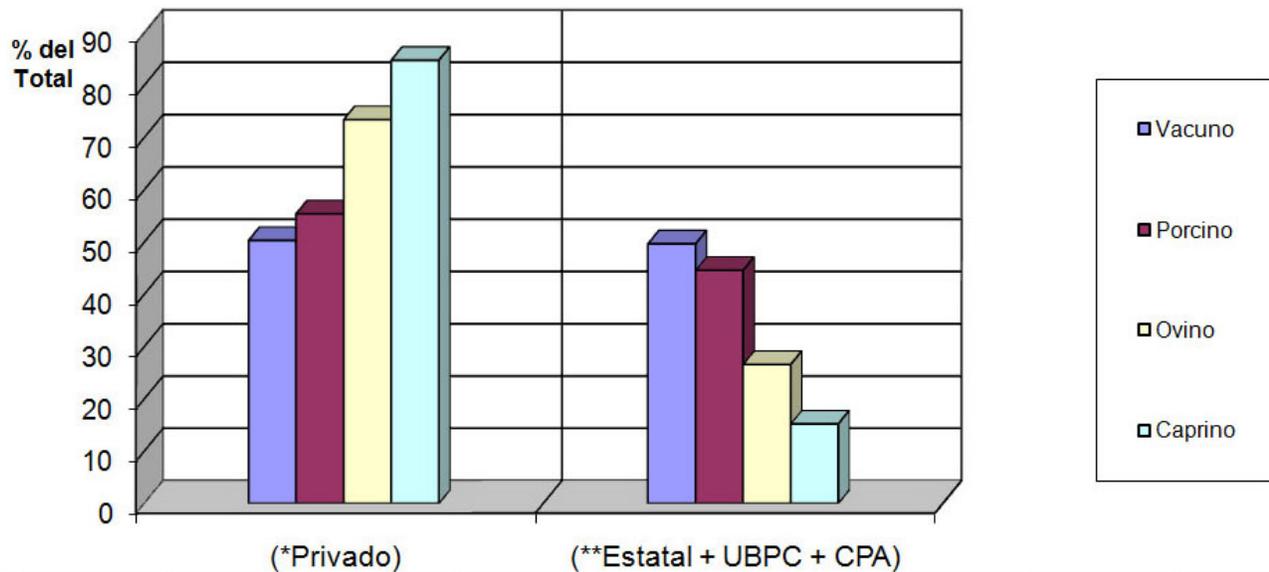
Cifras elocuentes

Algunas cifras calculadas por el autor a partir de los datos de la Oficina Nacional de Estadísticas sobre el sector agropecuario se pueden tomar como referencia para medir la eficiencia productiva en las distintas formas de tenencia y explotación de la tierra en lo concreto, que son los resultados. A continuación expongo la distribución del uso y tenencia de la superficie agrícola de Cuba hasta Diciembre de 2007, dividiéndola en dos categorías fundamentales, Sector estatal y no estatal, expresada en por ciento (incluyo las UBPC en el sector estatal):

- Sector estatal (Estatal y UBPC) = 73 %
- Sector no estatal (CPA, CCS y Privados) = 27 %



Por Ciento de Existencias Totales de Ganado (Privado) Vs (Estatal + UBPC + CPA)



Nota: (Algunos usufructuarios se encuentran asociados a CPA o CCS).

Sobre la base del Informe de la ONE sobre las principales producciones agrícolas en el período Enero - Julio 2008⁽⁵⁾ se pudo calcular en por ciento la producción del Sector No Estatal en los principales cultivos del país y las existencias de ganado vacuno, estos son:

- Viandas = 62,5 %
- Hortalizas = 67 %
- Arroz = 33 %
- Maíz = 82 %
- Frijol = 89 %
- Cítricos = 20 %
- Otras frutas = 78 %
- Cacao = 77 %
- Tabaco = 77 %
- Existencias de Ganado Vacuno = 55 %

El sector estatal con el 73 % de la superficie agrícola, teniendo el control de la mayoría de los recursos materiales, la maquinaria y acceso al mercado exterior no pudo superar más que en arroz y cítricos a la producción del sector no estatal que trabaja el 27 % de la superficie agrícola del país con carencias enormes en la producción y con esfuerzos mucho mayores por la falta de maquinarias.

Entonces, queda demostrado una vez más que la principal causa de los bajos niveles productivos en la agricultura cubana se deben al monopolio estatal sobre el sector agropecuario.

Ahora bien, dentro del sector no estatal los mejores resultados, pertenecen a los campesinos con propiedad privada (CCS y Privados o independientes) por encima de los que explotan la tierra en propiedad colectiva que son las CPA. A continuación aparecen las cifras de la producción de las CCS y Privados solamente, en el período citado, expresado en por ciento del total:

- Viandas = 53 %
- Hortalizas = 63 %
- Arroz = 31 %
- Maíz = 77 %
- Frijol = 81 %
- Cítricos = 16 %
- Otras frutas = 73 %
- Cacao = 69 %
- Tabaco = 71 %
- Existencias de Ganado Vacuno = 50 %

Esta pequeña producción de las CPA considero que se debe principalmente al mayor control e injerencia del estado sobre ellas, que no les permite ni siquiera actuar de acuerdo a la propia ley establecida para su gestión. Este tipo de asociación puede ser viable sin la injerencia estatal pero nunca llega a ser tan eficiente como los productores privados independientes o asociados en las CCS, que aunque en la mayoría de los aspectos no funcionan de acuerdo a los verdaderos principios del cooperativismo y no puedan decidir libremente sobre sus producciones, se mantienen siempre con un nivel de eficiencia productiva mayor a las demás formas de tenencia y explotación de la tierra,

porque aún conservan el último y principal factor de eficiencia productiva, "la propiedad".

Analizando todo lo expresado anteriormente, pienso que de forma general las tierras entregadas en usufructo; con enormes esfuerzos de los usufructuarios (o los que la trabajen); producirán un poco más que en manos estatales mientras no sean devueltas o abandonadas por las dificultades. Pero lo fundamental es que el Decreto ley 259 como política del gobierno destinada al sector agropecuario, en sus intenciones y objetivos se refiere a una de las consecuencias del problema agrario que es la escasa producción de alimentos, sin embargo desconoce en su contenido los aspectos medulares que han determinado y continúan influyendo negativamente en la situación de la agricultura cubana así como en la parálisis y marginación que vive el campesinado, los obreros agrícolas y el campo cubano en general.

Las personas que toman este gran desafío se suman a una larga lista de campesinos que hacen producir la tierra con sacrificios a veces inhumanos, que tienen muchas esperanzas e iniciativas pero se sienten atados por el "no hay, no se puede o no está establecido", pero a diferencia de los campesinos privados los usufructuarios no contarán con el margen de seguridad que brinda la propiedad sobre la tierra.

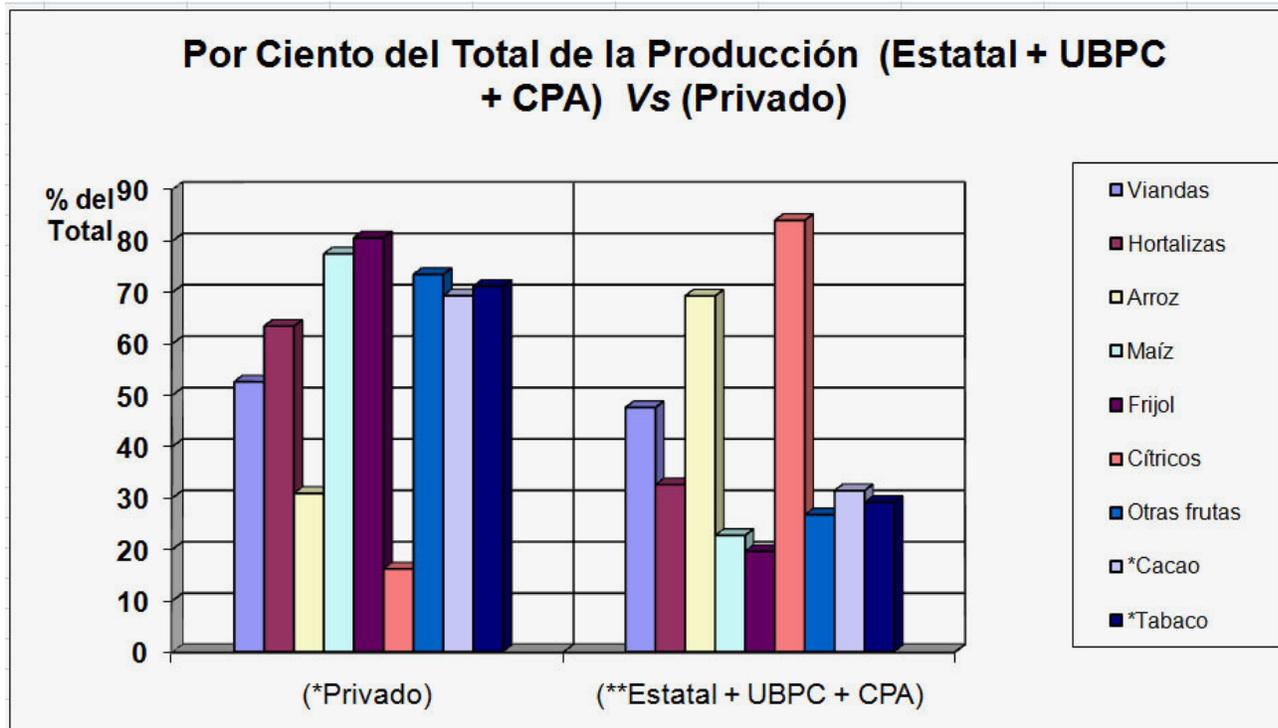
Valoraciones y propuestas para el desarrollo

La promoción y el respeto de los derechos e iniciativas de los campesinos y trabajadores agrícolas constituyen la base para el desarrollo de la producción agropecuaria y las comunidades rurales desde sus

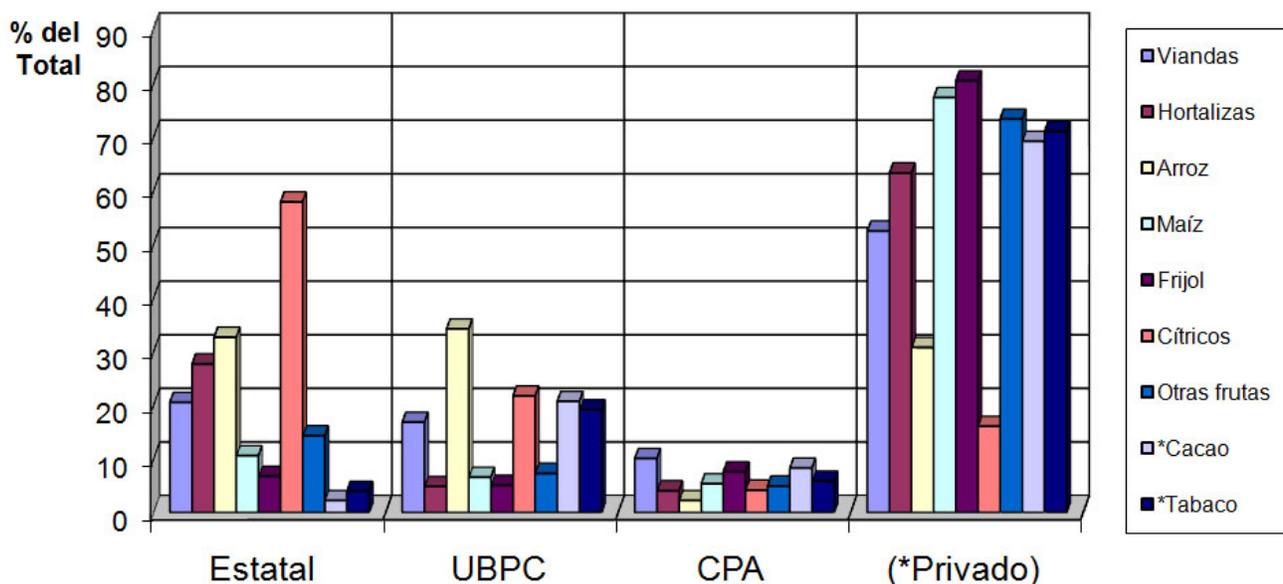
propias potencialidades, a su vez este debe ser el fundamento principal de cualquier política, ley o estrategia que pretenda lograr un desarrollo económicamente sólido y justo desde el punto de vista antropológico y socio cultural. Además, la historia de la agricultura mundial y cubana unida a la realidad de las estadísticas demuestran sin lugar a dudas que el punto de partida para elevar la eficiencia en la gestión productiva y los niveles de producción es y ha sido siempre la propiedad sobre las tierras, libertad para decidir sobre la misma y sus producciones, siempre bajo la regulación de las leyes, normas y políticas del gobierno que promuevan el bien común, que respeten y estimulen la producción y comercialización de los productos agropecuarios desde el sector privado y cooperativo, de esta forma lograr un desarrollo progresivo y auténtico del sector y la economía en general.

A continuación expongo de forma resumida las condiciones indispensables que considero más necesarias e importantes para lograr un desarrollo agropecuario sólido y que el Estado debe garantizar y promover mediante un marco legal apropiado.

1. Propiedad privada sobre la tierra y los medios de producción así como libertad de decisión sobre la misma.
2. Eliminar la dualidad monetaria.
3. Política de créditos adecuada, que estimule y facilite la inversión, sobre todo para los campesinos de menos recursos o que comienzan. Una alternativa puede ser establecer un Banco de Fomento con autonomía de gestión.



Por Ciento del Total de la Producción Agrícola de Cuba (Enero - Julio 2008) por Sector Productivo



4. Libertad para comercializar la producción en el mercado nacional o exterior, directamente con empresas extranjeras.

5. Apertura a la Inversión extranjera directa en el sector agropecuario para que los campesinos, cooperativas u otras organizaciones productivas del campo accedan libremente a los recursos, tecnología y maquinaria para la producción.

6. Capacitar al campesinado y todos los que intervienen en el sector agrario en temas que contribuyan con el desarrollo humano y productivo de las comunidades rurales, como los principios internacionales del cooperativismo, la inserción en el mercado, introducción de nuevas tecnologías, importancia de la agroindustria, impuestos, comunicación e información, protección del medio ambiente, formación cívica entre otros.

7. Establecer una Ley de Cooperativas a la luz de los verdaderos principios del cooperativismo que brinde a los campesinos y productores un marco legal e institucional sólido para asociarse libremente y facilite el acceso al mercado, la gestión de la producción - comercialización y el desarrollo de las comunidades rurales.

8. Promover el desarrollo de la Agroindustria teniendo en cuenta las potencialidades de la producción agrícola en cada región sobre la base de la iniciativa privada, mediante proyectos de desarrollo y políticas económicas adecuadas. Con ello se incrementarían las fuentes de empleo de los que viven en el campo pero no trabajan directamente en la producción de la tierra, además de que se aprovecharían como fuente de riqueza e ingresos en

la zona, municipio, provincia o el país en general el valor agregado de los productos y materias primas obtenidas en el campo.

San Juan y Martínez, 2 de Diciembre de 2008.

Referencias

- (1)Intervención de S.E. Mons. Luis Robles, Nuncio Apostólico en Cuba, en la 27ma. Conferencia Regional de la FAO para América Latina y el Caribe. Ciudad de La Habana, 22 - 26 de Abril de 2002. Revista Vitral No. 49 de 2002.
- (2)Oficina Nacional de Estadísticas (ONE). Distribución de la tierra del país y su utilización según formas de tenencia, 31 de diciembre del 2007.
- (3)Periódico Granma, viernes 18 de julio de 2008.
- (4)La Ganadería de la Cuba republicana. Revista Vitral No. 73, por Jesuhadín Pérez Valdés.
- (5) Oficina Nacional de Estadísticas (ONE). Sector Agropecuario. Principales Indicadores, Enero - Julio 2008.

Juan Pablo Pérez González (San Juan y Martínez, 1980)
 Ingeniero Agrónomo. Graduado en la Universidad de Pinar del Río en el 2006. Actualmente trabaja como campesino en la finca de su padre.
 Reside en San Juan y Martínez. Pinar del Río.

50 AÑOS: MEDITACIONES SOBRE UN ANIVERSARIO EN CUBA

Por Oscar Espinosa Chepe

Al cumplirse el 50 aniversario del inicio del proyecto revolucionario iniciado el 1 de enero de 1959, es tiempo más que suficiente para una evaluación de este período, indudablemente el más convulso de la historia cubana.

La revolución comenzó con un desbordante apoyo popular, nunca antes visto en Cuba, ni quizás en Latinoamérica. Tras los 7 años de tiranía de Batista y decenios de gobiernos corruptos, el pueblo esperaba el avance del país, así como el reforzamiento de la justicia social con beneficio para todos los sectores poblacionales.

Cuba en sus 57 años de república - a pesar de tiranías y gobiernos ineptos-, por el esfuerzo de sus hijos, había alcanzado logros importantes, sobre todo en los campos sociales, la educación y la salud, que la hacían sobresalir en muchos aspectos entre los países de la región. Sin embargo, se mantenían sectores importantes de la población marginados, en particular en las zonas rurales, como lo prueba la Encuesta de Trabajadores Rurales 1956-1957, realizada por la Agrupación Católica Universitaria, uno de los trabajos de investigación social más serios realizados en esos años; a lo que se añadían bolsones de extrema pobreza en las ciudades. La economía era extremadamente dependiente de la industria azucarera y de las veleidades de la cotización internacional del azúcar, así como de las relaciones con Estados Unidos; sin olvidar una estructura agraria signada por enormes latifundios que eran un obstáculo para el desarrollo nacional.

La Cuba de antes de 1959, como ha sido juzgada por el sacerdote católico e intelectual cubano Monseñor Carlos Manuel de Céspedes, no era ni un país angelical ni tampoco un infierno. Por ello, la abrumadora mayoría de los cubanos pensaron que las tareas pendientes que trababan el desarrollo nacional, serían resueltas en un marco democrático con el proceso iniciado ese año por dirigentes que durante la lucha insurreccional habían prometido la restitución de la Constitución de 1940 con su alto contenido progresista y de justicia social.

Si bien en los primeros años posteriores al triunfo revolucionario se acometieron tareas que justificaban las esperanzas depositadas, como fuera la primera Ley de Reforma Agraria del 17 de mayo de 1959, que cumplía el precepto constitucional de liquidar el negativo latifundio existente, dando la tierra a los

campesinos, y se llevó a cabo un proceso general de alfabetización, entre otros pasos positivos, poco a poco el rumbo se torció hacia un sistema totalitario. El cambio hacia la negación de las ideas originales con el tiempo se hizo más fuerte y los sueños de diseñar una Cuba mejor, se convirtieron en una pesadilla.

En la práctica se ha asistido a un proceso de involución, que paulatinamente, pero sin cesar, ha retrotraído el país al pasado, sin escapar absolutamente ningún aspecto de la sociedad. Los conceptos establecidos en la Primera Ley de Reforma Agraria no se cumplieron y en su lugar se dictó una segunda ley, base para un nuevo latifundio, el estatal, aún más ineficiente y perjudicial que el anterior, propiciador de que hoy el 55,0% de las tierras cultivables estén ociosas, los rendimientos agrícolas de las explotadas sean extremadamente bajos y como consecuencia un país antaño exportador de alimentos importe el 84,0% de las necesidades, incluidas cantidades apreciables de azúcar desde hace años.

Igual puede decirse de la industria manufacturera, supuestamente socializada en su totalidad, la cual en 2007 mostraba un índice del volumen físico producido no superior al 45,5% de los niveles de 1989, excluyendo la industria azucarera que no llegó al 16,0%, con niveles increíbles de ineficiencia. Se puede afirmar que tanto en la agricultura, la industria y otros sectores determinantes de la economía, lo único socializado son las pérdidas económicas que tienen que ser subvencionadas por el presupuesto, la ineficiencia y la falta de bienes y servicios, sin que los colectivos de trabajadores y la sociedad tengan la posibilidad de remediar tan terrible realidad.

A este cuadro desolador habría que añadir problemas en sectores que en los primeros años de la revolución tuvieron avances, como la educación, la salud y la seguridad social, basados ante todo en los logros de generaciones anteriores y una coyuntura internacional que permitió la gigantesca subvención económica desde los países del bloque soviético. Al perderse "la ayuda" en 1989 e iniciarse la peor crisis conocida en la historia cubana, que precisamente cumple 20 años en 2009, también en esas importantes esferas se ha producido una importante involución e indetenible pérdida de los avances obtenidos con los sacrificios del pueblo.

En la educación, debido a la fuga masiva de maestros y profesores experimentados, debido a los

bajos salarios y las condiciones insoportables de trabajo, se han empleado en todos los niveles jóvenes inexpertos, los llamados maestros emergentes, preparados en pocos meses, con lo cual la calidad docente ha descendido extraordinariamente. Este fenómeno escandaloso y peligroso ha sido reconocido oficialmente y discutido en eventos importantes como el último Congreso de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Respecto a la salud, la incapacidad exportadora del país resultante en que por cada dólar exportado de bienes se importen cerca de 4, creando enormes

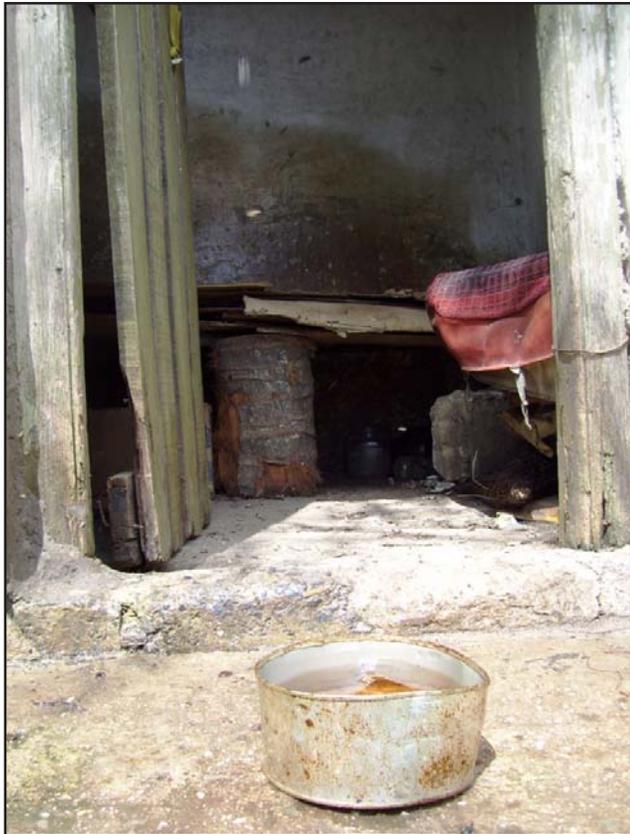


Foto: Jesuhadín Pérez.

Vivienda de un cubano sumido en la miseria.

déficits en el intercambio ha motivado la exportación de los especialistas en esta esfera de forma masiva. Este factor, junto a la descapitalización en los hospitales y la carencia de material asistencia, ha provocado que los servicios decayeran apreciablemente.

Con respecto a la seguridad social, si bien en la etapa primaria de la revolución se pudo asegurar una pensión a los jubilados, suficiente para llevar una vida austera, hoy el panorama ha cambiado. Las personas que dedicaron toda la vida al trabajo, al llegar a la edad de retiro cobran prestaciones insuficientes. Más del 50,0% reciben 200 pesos mensuales, de acuerdo al incremento de 2008, equivalentes a 10 dólares US, cuando el Estado en sus tiendas de divisas vende una bolsa de leche en polvo de 1 kilogramo en el equivalente a 8 dólares US. Situación semejante ocurre con el salario medio mensual, que era de 408 pesos

al cierre de 2007, igual a 20 dólares US, que no alcanzan para vivir, lo que ha sido señalado oficialmente por el General Raúl Castro en su discurso del 26 de julio de 2007. Esto, enmarcado en un país con un racionamiento de los alimentos que dura más de 46 años y que no asegura, según datos oficiales, ni el 50,0% de las necesidades básicas; sin soslayar la existencia de una dualidad monetaria, que significa que se reciban las pensiones y salarios en una moneda no utilizable en la mayoría de los comercios cuya venta es en pesos convertibles.

Existen más problemas de índole económica que los antes señalados. A ellos se unen situaciones críticas de carácter social, demográfico, medioambiental y cultural, entre otros, en especial la pérdida de valores espirituales causada por la prolongada crisis. Daños que han afectado la autoestima de los ciudadanos e incluso erosionan la identidad nacional; fomentan el criterio de que "todo vale" en esta jungla en que se ha convertido Cuba. Este entorno ha creado una nueva ética, que hace difícil el desarrollo de las virtudes, y constituye un terreno muy fértil para el desarrollo del egoísmo, la doble moral y la corrupción.

Si Cuba antes de 1959, con todos los defectos que tenía que resolver, junto a Argentina, Chile, Uruguay y Costa Rica estaba a la vanguardia en América Latina y el Caribe en el Ingreso por habitante y los avances sociales, así como los tecnológicos, hoy marcha a la saga del progreso de la región. Baste señalar que es el país más atrasado en el acceso a las técnicas de información y comunicaciones (TIC), ocupando el último lugar en el acceso a Internet, telefonía móvil, y uno de los más retrasados en la telefonía tradicional, situación increíble porque antaño fue precursora en las telecomunicaciones. Cuba, lamentablemente, a la vez que pierde terreno en la salud pública y la educación, sólo muestra un índice superior en la población penal con 487 presos por 100 000 habitantes, según el IDH 2007-2008, confeccionado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.

El saldo de estos 50 años es decepcionante. De un proceso que prometía convertir Cuba en un paraíso, se ha llegado al infierno, con el peligro de que los problemas continúen acumulándose, sin solución, y se llegue a terribles convulsiones sociales, de un pueblo desesperado. Escenario que todos debemos evitar, pues nadie saldría beneficiado.

La Habana, 1 de diciembre de 2008

Oscar Espinosa Chepe (Cienfuegos, 1940)
 Economista y Periodista Independiente. Miembro de la Asociación para el Estudio de la Economía Cubana (ASCE) Fue Consejero en la Oficina del Primer Ministro. Jefe de departamentos en la Junta Central de Planificación, en el INRA y en el CECE. Especialista en comercio exterior del Banco Nacional de Cuba y diplomático en Belgrado. Es uno de los 75 de la Primavera de 2003. Reside en La Habana.

A PESAR DE LOS PESARES

Por Martha Beatriz Roque Cabello

El pasado mes de febrero, al tomar Raúl Castro posesión de su cargo, como presidente del Consejo de Estado y de Ministros, decidió posponer para diciembre la formación del Consejo de Ministros, ya que la Constitución de la República establece en su Artículo 75: "Son atribuciones de la Asamblea Nacional del Poder Popular: II) designar, a propuesta del Presidente del Consejo de Estado, al Primer Vicepresidente, a los Vicepresidentes y demás miembros del Consejo de Ministros".

Esto se debió, según manifestara el propio Raúl Castro, a la necesidad de tomarse algún tiempo para modificar la estructura de la Administración Central del Estado, con la reunificación de algunos ministerios. Aunque ciertamente se han llevado a cabo nominaciones de Vice Presidentes del Consejo de Ministros en este tiempo, José Ramón Fernández y Ricardo Cabrisas, fueron promovidos para esos cargos.

A pesar de que el Consejo de Ministros es el máximo órgano ejecutivo y administrativo, y constituye el Gobierno de la República, no fue ni siquiera ratificado en esos momentos, y el país está a la espera de estas reformas.

En varias ocasiones se han llevado a cabo reestructuraciones de este tipo, por ejemplo, cabe recordar que el Ministerio de la Industria Azucarera, era parte del Ministerio de la Agricultura. Hasta hace poco tenían estructuras que se repetían, ya que en ambos se producen alimentos provenientes del agro. La voz popular, que algunas veces no se equivoca, daba ya por hecho la reunificación de estas actividades.

Sería una forma de racionalizar los recursos, sobre todo los humanos, ya que en la medida en que ha transcurrido el tiempo, de estos 50 años de experimento, ha ido disminuyendo la cantidad de personas que quieren trabajar en el campo. Antes de 1959 esto era una tradición que pasaba de padres a hijos y todo el mundo quería cultivar su pedacito de tierra.

Todo parece indicar, que se quiere hacer creer que este cambio de estructuras -que evidentemente, no solo afectará la agricultura- será la solución para los graves problemas económicos, sociales y políticos que tiene el país. Pero si el colofón de cualquier nación es la creación de riquezas, sólo con una mirada a los campos llenos de marabú, se puede afirmar que no hay motivos económicos suficientes para estimular la producción, independientemente de cualquier sistema de pago que quiera introducirse, seguirán siendo experimentos para mantener la gerontocracia pegada al poder.

Como este es un pueblo acostumbrado al triunfalismo, y lo más sombrío de todo es que lo acepta, esta supuesta solución llevará a titulares como el que aparece en la primera página del Granma, Órgano

Oficial del Partido Comunista de Cuba, el día 1ro de noviembre, (Día de todos los Santos, para la Iglesia Católica), "Pese a todo la economía crecerá".

El ministro de Economía y Planificación, se atreve a asegurar que a pesar del cálculo inicial de 5 mil millones de dólares en pérdida por los huracanes -que hoy se considera mayor- el presente año (2008), será de crecimiento económico para Cuba. La explicación es muy sencilla, a pesar de lo que pasó en el segundo semestre, el primero cerró con un 6% de crecimiento.

A diferencia de otros países del mundo, cualquier repunte del PIB (Producto Interno Bruto), se siente en la economía familiar. Aquí fuera de las necesidades de todo tipo que sufre la familia cubana, no hay ningún otro efecto que se traslade del primer semestre hacia el segundo. Por el contrario, cada día es más visible el desmoronamiento de los llamados "logros" de la Revolución. La educación se ha convertido en un verdadero dolor de cabeza para los padres, a pesar del anuncio con bombos y platillos, que los maestros jubilados se incorporarían a las aulas. La asistencia médica ha llegado a sus peores condiciones, sin tomar en cuenta que los programas de prevención de enfermedades, que llevaban a cabo los médicos de la familia, prácticamente están desaparecidos, al igual que los consultorios médicos de las cuadras, que algunos han sido entregados a afectados de los huracanes.

Por otra parte, la situación de los deportes, es decepcionante para los fanáticos del género. Y cada vez que un equipo deportivo sale fuera del país, se descompleta, pues sus miembros prefieren no regresar. No desertan, como regularmente se manifiesta, ya que no son militares.

Después de tantos años de ineficiencia y falta de mano de obra, porque mucha gente no quiere trabajar, el gobierno se ha percatado que la Población Económicamente Activa envejecerá, de forma tal que hay que buscar soluciones. La salida alcanzada es la promulgación de una nueva Ley de Seguridad Social, que está siendo "discutida" en los diferentes centros de trabajo, con la aprobación "unánime" de todos los trabajadores; porque eso sí, a pesar de los pesares, en Cuba nadie discrepa y si se atreve a hacerlo, inmediatamente se desaparecen sus posibilidades de repetir la discordancia.

Ciudad de La Habana, 1 de noviembre de 2008

Martha Beatriz Roque Cabello. La Habana, 1945
Licenciada en Economía. Coautora de "La Patria es de Todos". Única mujer de los 75 presos de conciencia de 2003. Miembro de Agenda para la Transición en Cuba.
Reside en La Habana.

CONVIVENCIA EN SU PRIMER ANIVERSARIO, UNA MIRADA DESDE DENTRO

El revivir de la sociedad civil, un respiro de libertad que nace independiente de todos los poderes terrenos para dejar un lugar a la crítica y la propuesta, al debate y la libertad. *Convivencia* es un brochazo de brea en el perfecto cuadro de Van Gogh pintado en Cuba por la prensa oficial.

Por Jesuhadín Pérez Valdés

Convivencia nace en doloroso parto. En un momento duro de la historia nacional, duro y decisivo. Es doloroso porque nace de un desprendimiento y todos los desprendimientos desgarran, decisivo porque el país en que nace, transmuta; y aun no se perfila qué nueva criatura brotará del capullo. Podríamos añadir además que *Convivencia* es también un ensayo peligroso, y lo es porque estrena una independencia absoluta y, por lo menos en Cuba, todos los ensayos de independencia son extremadamente peligrosos.

Convivencia es un resucitar de la sociedad civil, un espacio arrancado con audacia, un respiro de libertad que nace independiente de todos los poderes terrenos para dejar un lugar a la crítica y la propuesta, el debate y la libertad. *Convivencia* es un brochazo de brea en el perfecto cuadro de Van Gogh pintado en Cuba por la prensa oficial. *Convivencia* es un reto a la dialéctica, desde un comprometido ejercicio de soberanía ciudadana.

Nace justo cuando la propia Iglesia gira sobre sí misma en un reajuste de contornos que -por fuerza centrífuga- echa fuera electrones saturados de energía cinética. De este rebote atómico nace *Convivencia* abonada de una experiencia histórica difícil de entender u ocultar, pero en paz de conciencia y sin más aspiraciones que servir al pueblo sin renegar de Dios, ni de las instituciones, en y como prueba legítima de reconciliación.

Nace además sin cordón umbilical que le ate a matriz alguna, sin prestamistas ni usureros que comprometan sus intenciones de autonomía, y sin otro interés que el de servir de puente para unir orillas, a expensas incluso del pisoteo de los transeúntes. Existe gracias al esfuerzo de cubanos que atizan con sus ideas la lumbré y se ofrecen ante el poder como los machos cabríos del sacrificio bíblico, sin clandestinajes ni ocultamientos con la lámpara diogeniana encendida, pregonando el espacio coexistencial pretendido.

Para muchos es correr a barlovento, para nosotros, insignificantes salmones en la corriente del totalitarismo, el vía crucis que redime las conciencias, la prueba más contemporánea de catarsis, y la magnífica oportunidad de crecer como pueblo, como sociedad civil, como personas que ya, y desde un aire enrarecido por la represión, han asumido su condición de hombres libres.

Hace un año que *Convivencia* salió por primera vez, un año de propuestas y preocupaciones, sin embargo, poco ha cambiado en Cuba. Pero *Convivencia* sigue intentándolo, porque ante todo, los cubanos lo merecen y aunque mínima, también creemos en la voluntad del poder porque de no existir esta voluntad, *Convivencia* ya habría sido silenciada. Así que mientras haya voz y hombres dispuestos al sacrificio seremos un espacio abierto y propositivo, franco defensor de identidades, respetuoso de las diferencias y luchador ardiente de la justicia social.



Consejo de Redacción de *Convivencia* y Dagoberto Valdés hijo, diseñador y administrador web. De izquierda a derecha: Karina, Dagoberto (hijo), Dagoberto, Jesuhadín, Belisario y Virgilio.



Algunos participantes en las Tertulias del proyecto *Convivencia*.

No hay intenciones de poder, ni violencias planeadas, creemos en la razón y en el sacrificio, en el diálogo y la buena voluntad. Somos cubanos y queremos lograr un mejoramiento entre cubanos. Esa ha sido nuestra bandera y no pensamos cambiar.

Convivencia será, mientras exista, el espacio de participación ciudadana que hasta hoy ha sido, sin revancha ni venganzas, porque aspira y cree fervorosamente en el mejoramiento humano, en el espíritu de colaboración y en Dios.

Convivencia no milita en ningún partido porque es para todos los cubanos y aunque lamentablemente solo esté disponible en limitados formatos, su intención es la pluralidad más extendida, sin sectarismos, ni partidocracias, arraigada a un sentimiento de inclusión que invita a todos, independientemente de sus concepciones ideológicas o su status político a participar en la reconstrucción de un entramado social sin distinción ni discriminación.

Está hecha para Cuba, desde dentro de Cuba, por cubanos que conocen la realidad porque viven en su seno y han decidido remangarse la camisa para ayudar a construir un futuro donde quepamos todos, un futuro a nuestra medida.

Convivencia arriba a su primer aniversario llena de esperanzas, porque solo con esperanzas se puede seguir adelante.

Jesuhadín Pérez Valdés (Pinar del Río, 1973)

Mecánico radioelectrónico.

Trabaja en la Unidad Empresarial de Servicios Técnico-personales.

Estudiante de Derecho.

Varios ensayos y artículos suyos fueron publicados en la revista *Vitral*.

Fundador de la revista *Convivencia*. Miembro de su Consejo Editorial.

Reside en Pinar del Río.

VALORACIÓN CRÍTICA DEL PRIMER AÑO DE LA REVISTA *CONVIVENCIA*

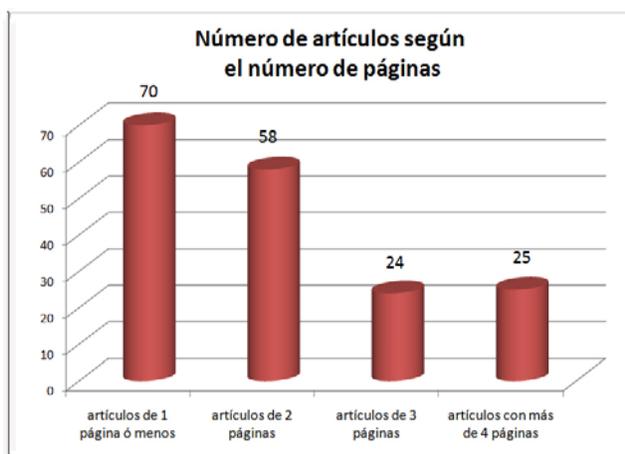
Una valoración crítica de esta joven publicación en la zaga de aquel *Vitral*, la revista más libre que circulaba en Cuba: ¿Qué ha sido *Convivencia* en su primer año? ¿Ha cumplido sus objetivos? ¿Demuestran sus artículos el perfil sociocultural que se propone? ¿Tiene *Convivencia* quién le escriba? Un año de servicio de sanación del miedo y de la intolerancia.

Por Reinaldo Escobar

Había una vez un equipo con un proyecto firme y exitoso. Fuerzas exteriores, meras fuerzas administrativas, pretendieron ponerle bridas para desviarlo de lo que era el propósito común de cada uno de sus integrantes. Sin demorarse mucho, pero pensándolo lo suficiente, el equipo en pleno renunció. Pocos se atrevieron a animarlos, pero fueron menos los que pretendieron desalentarlos ante lo que parecía la resolución de lanzarse sin protección hacia el abismo. No tuvimos más remedio que creerles y darles la razón.

Vitral era la revista más libre que circulaba en Cuba; el intento de restringirla trajo consigo no solo la disensión del grupo creativo que la realizaba sino también la aparición de una nueva publicación, esta vez en formato digital, que con el nombre de *Convivencia* acaba de cerrar, al concluir el 2008, su primer año de vida.

En ese tiempo 67 autores publicaron allí 177 títulos que ocupan 381 páginas. Si tuviera que definir el perfil de esta revista atendiendo a su contenido diría que

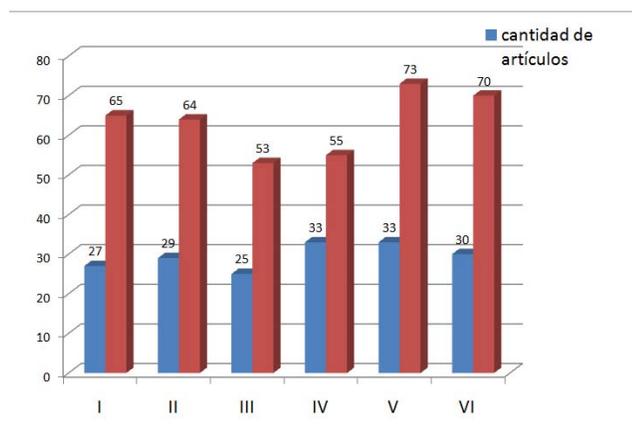


es esencialmente cultural, propiciadora del debate público y animadora de la sociedad civil, pues a esos temas ha consagrado casi el 45 por ciento de sus páginas, pero además se ocupa de los derechos humanos, la economía y la educación, aspectos a lo que ha dedicado otro 20 por ciento de su espacio. Sus editoriales, que no son gritos de guerra ni alaridos de dolor convocan y conmueven, pero sobre todas las cosas sacuden y despiertan las conciencias dormidas.

Aquello de que no hay mal que por bien no venga nos provoca la pregunta de si al fin y al cabo no fue mejor que de la noche a la mañana se tomara la decisión de cortarles las alas a *Vitral*. Como cuando se extingue un conjuro, aquello que parecían alas develó una cierta forma oculta de grilletes y fue al perderlos cuando pudieron volar plenamente.

Convivencia nació con una limitación de la que son conscientes sus hacedores: el espacio virtual donde se despliega le está vedado a la mayoría de los cubanos; pero como ha dicho Dagoberto Valdés, su

Relación entre artículos y páginas en cada número



director, “del lobo, un pelo”. Es verdad que todavía hoy son pocas las personas que tienen a su disposición una computadora y menos aún los que acceden a Internet, pero lo cierto es que nadie puede publicar ni una sola opinión divergente o ni siquiera diferente de lo que se define como la línea del partido, en los periódicos y revistas que circulan ni en los programas de la radio o televisión que se transmiten en el país.

Adaptar los hábitos de una revista impresa a los modos del mundo virtual lleva tiempo y trabajo. Un ejemplo de eso es que más de la cuarta parte de los artículos publicados en esta aún joven publicación digital, sobrepasan las 3 páginas, lo que, según estudios realizados, perjudica la lectura en pantalla. Otro aspecto es el tema de la periodicidad con que se actualiza. Una frecuencia semanal ya resulta poco atractiva a los internautas y *Convivencia* es bimestral, lo que trae dos malas consecuencias, una que desestimula a los lectores a la acción de buscar la dirección y otra, que acumula demasiados materiales en cada entrega.

Claro que cuando se escribe a más de 150 kilómetros de donde están los sitios para conectarse a internet y se consideran los precios del transporte y la conexión, resulta obvio que la frecuencia actual de la revista no es una elección sino un imperativo de las circunstancias.

Convivencia tiene un equipo envidiable, algunos de ellos, como Jesuhadín Pérez (con 11 títulos), Karina Gálvez (con 9), Virgilio Toledo, (con 7 trabajos) son los de mayor presencia. Belisario C. Pi Lago, Javier Valdés, Oscar Espinosa Chepe, Juan Carlos Fernández, Wilfredo Dennie (con 6 participaciones) y Néstor Pérez,

Miriam Leiva y Dagoberto Valdés (con 5 artículos) más un nutrido grupo de colaboradores esporádicos conforman más que equipo una verdadera familia.

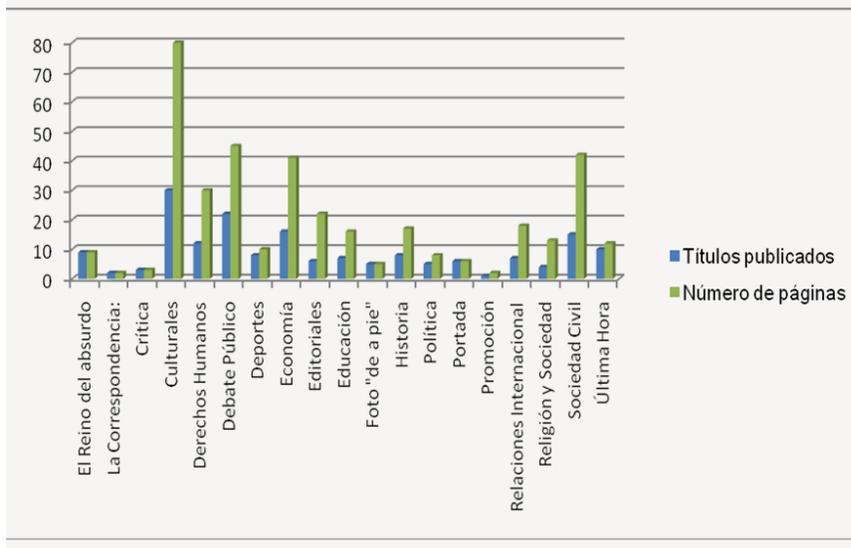
Con independencia de los ilustrativos aunque fríos datos estadísticos, la mejor forma de valorar el primer año de esta publicación es respondiendo a la pregunta de si transita o no hacia el cumplimiento de los objetivos propuestos. *Convivencia* se definió a sí misma al nacer como “un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil” Se propuso ser “plural y participativa... una casa abierta y compartida por cubanos y cubanas de la Isla y de la Diáspora. Signo y adelanto del hogar común que debemos reconstruir y reconciliar...”

No hay que ser muy agudo para darse cuenta de que esta meta aún está por obtenerse. Una lectura diagonal de lo publicado este año detecta fácilmente la ausencia de textos donde se argumente a favor de las políticas sociales y económicas del gobierno. Indudablemente, sería la presencia de estos elementos lo que certificaría la condición de plural, participativa, abierta y compartida de la revista. Cuesta trabajo creer que esos argumentos no existen por lo que se deduce que quienes pudieran enarbolarlos no están en disposición de hacerlo desde las páginas de *Convivencia*. Lo paradójico es que la mayoría de los colaboradores que han publicado este año en la revista, sí se atreverían a enviar sus textos a cualquiera de las publicaciones que circulan oficialmente, pero son éstas las que no aceptarían sus trabajos.

Pero la causa de este “incumplimiento” no está precisamente en la naturaleza de la publicación ni en el sectarismo de los integrantes del Consejo de Redacción, sino en dos de las enfermedades más extendidas de nuestra sociedad: el miedo y la intolerancia.

Considero que lo que ha hecho la revista *Convivencia* en este primer año de vida ha sido precisamente trabajar en la sanación de estos dos terribles padecimientos. El tratamiento que ellos han propuesto frente al miedo ha sido el de no mostrarlo, tal vez sería mejor decir, no sentirlo, y ante la intolerancia, la medicina elegida ha sido no practicarla. Esa ha sido la cosecha de 2008.

Páginas dedicadas a los diferentes temas o secciones de *Convivencia* en el 2008



Reinaldo Escobar (Camagüey, 1947)
 Periodista. Miembro de la Revista digital *Desdecuba*.
 Reside en La Habana.
www.desdecuba.com

Resumen numérico del primer año de Convivencia			
67 autores publicaron		177 títulos que ocupaban	381 páginas
69 artículos tenían		1 página o menos	
58 artículos tenían		2 páginas	
24 artículos tenían		3 páginas	
25 artículos tenían		4 ó más páginas	
Número de autores	"Veces al bate"	Número de títulos	Nombres de algunos
36	1	36	
10	2	20	
6	3	18	
2	3,5	7	
3	5	15	Dagoberto, Néstor, Miriam Leiva
6	6	36	Belisario, Javier Valdés, J.C Fernández,
1	7	7	Toledo Chepe, W. Denie
1	9	9	Karina
1	11	11	Jesuhadín
1	18	18	Consejo de Redacción
67	65,5	177	

Resumen temático del primer año de Convivencia					
Nombre de sección	Títulos	Páginas	Autores *	% títulos	% páginas
El Reino del absurdo	9	9	7	5,1	2,4
La Correspondencia:	2	2	2	1,1	0,5
Crítica	3	3	3	1,7	0,8
Culturales	30	80	22	16,9	21,0
Derechos Humanos	12	30	7	6,8	7,9
Debate Público	22	45	13	12,4	11,8
Deportes	8	10	3	4,5	2,6
Economía	16	41	4	9,0	10,8
Editoriales	6	22	1	3,4	5,8
Educación	7	16	6	4,0	4,2
Foto "de a pie"	6	6	1	2,8	1,3
Historia	8	17	3	4,5	4,5
Política	5	8	5	2,8	2,1
Portada	6	6	5	3,4	1,6
Promoción	1	2	1	0,6	0,5
Relaciones Internacionales	7	18	5	4,0	4,7
Religión y Sociedad	4	13	4	2,3	3,4
Sociedad Civil	15	42	13	8,5	11,0
Última Hora	10	12	2	5,6	3,1
	176	381	107 **		
*El Consejo		** Algunos autores publican			
aparece aquí como autor		en más de una sección.			

LA POBREZA EN EL MUNDO: UNA VISIÓN PERSONAL SOBRE LO QUE SE DICE Y LO QUE SE EVITA DECIR

Por Belisario Carlos Pi Lago

Parece que en los últimos años se han puesto de moda las estadísticas. Andan por todas partes, como los disfraces de Santa Claus en Navidad. Que si la UNESCO reveló, que si la UNICEF investiga, que si el Fondo Monetario Internacional no sé qué cosa, que si un agujero en la capa de ozono allá por la Antártida, que si la Corriente del Niño, que si pito, que si flauta, y allá van las cifras con sus hileras de ceros y las fotos de chozas precarias y niños desnutridos. Pero no, no se asusten. Aquí nadie tiene la intención de ordeñar lágrimas. Basta de datos conmovedores y guarismos reales o manipulados. Seamos menos patéticos y más concretos.

La definición del término “pobreza” que da el Diccionario de la Real Academia no es muy ilustrativa, así es que vamos a definirla de una vez, usted y yo, con palabras sencillas y asequibles: Es un fenómeno de proporciones apocalípticas, una epidemia global de difícil curación. Ah, y no existen vacunas preventivas que inmunicen ni antibióticos de amplio espectro que la erradiquen. Se dice que no es contagiosa; el cáncer, tampoco, pero ambos tienen la capacidad de surgir y desarrollarse en cualquier individuo a cualquier edad, favorecidos por agentes externos o no.

La pobreza es causa directa del hambre y la desnutrición. Sus víctimas, al igual que las del SIDA, son proclives a morir de enfermedades oportunistas que se aprovechan de las bajas defensas. Es también la piedra angular de la marginación social generadora de lacras como el alcoholismo, la droga, y la prostitu-

ción con sus dos fases: La inicial o comercio con el propio cuerpo, y la otra, un estado terminal, en que, no habiendo otra cosa, se vende el alma, con amor propio y todo, quedando del otrora hombre o mujer una mísera envoltura de carne que vaga por las calles de una vida sin sentido y vacía. El alma, una vez vendida, aunque no sea al diablo, es muy difícil de recuperar. Es cierto que la pobreza y la dignidad no se excluyen mutuamente, pero hay otra verdad, más cruda y más tajante: No ligan muy bien. Para muchos, a la entrada de la pobreza resplandece amenazante aquella advertencia que, según Dante Alighieri, rezaba sobre la misma puerta del infierno: “Ogni speranza lasciate voi che entrate”.

La pobreza deja cicatrices más profundas que la viruela y así marca a sus víctimas con un sello indeleble que arrastran de por vida. Balzac, en su Divina Comedia, hace una pintura bastante fidedigna y muy sugerente del “nuevo rico”, dormido en los teatros, en inútil esfuerzo por insertarse en un mundo al que nunca pertenecerá. Papá Goriot encarna al pobre que hizo fortuna a base de privaciones y sacrificios, pero el miedo a recaer en su antiguo estado, no lo deja en paz para disfrutar de sus riquezas; y se hace avaro, que es la mejor manera de quedar bien con Dios y con el diablo, o sea, vivir rodeado de opulencia sin renunciar a ser un miserable.

En todas las épocas hubo ricos y pobres. La luz proyecta sombras. Algunas doctrinas sociales, como el marxismo, asumen que, para evitar las sombras, es necesario dejar al mundo entero bajo la semipenumbra. En no pocos casos, el procedimiento sirvió para satisfacer la envidia y la vanidad de los que no pueden generar luz. No obstante, el problema de la pobreza —y su hija mayor, la miseria— sigue en pie, como un látigo tejido con cuerdas de violencia, terrorismo, marginación e ignorancia, que, manejado con sutileza por manos expertas e inescrupulosas, azota cada vez con mayor crueldad y vehemencia.

El arma principal de la mayoría de los adalides que combaten la pobreza desde tribunas, es esa de que “los ricos son los únicos culpables de que existan pobres”. La idea no es original, ni mucho menos. Carlos Marx y algunas decenas de pensadores se disputan aún la paternidad del invento. Sin embargo, suena bien como música de sirenas y es fácil de inculcar a





individuos, a etnias e, inclusive a naciones. No se pretende negar que en todo esto haya una dosis de verdad. Los poderosos, sin dudas, especulan con la necesidad de los desposeídos. Es una generalidad presente en las relaciones del hombre desde las más remotas profundidades de la historia. Esta desigualdad, que parece insalvable, genera una especie de resentimiento, base del odio de clases: "Todos los ricos son malos por el mero hecho de ser ricos y todos los pobres son buenos por el mero hecho de ser pobres". Así, tan simple y tan fácil. Está bien, pero, entonces, ¿en qué bando ponemos a esos defensores de los humildes que viven en residencias con campos de golf, piscinas térmicas, limosinas en los garajes y helicópteros en las azoteas? ¿Son ricos buenos? Ah, menos mal.

El pobre no se cansa de mirar al mundo de la riqueza. Se le secan los ojos, como solemos decir, pero, si nos fijamos bien, no todos miran con el mismo semblante. Unos lo hacen con odio y resentimiento, otros estudian cómo escalar hasta allá. Los primeros envidian, los segundos emulan. Envidia y emulación, pasión y esfuerzo descritos con increíble genialidad por el argentino José Ingenieros en las páginas de *El hombre mediocre*.

La emulación, según el célebre sociólogo porteño, es el sentimiento legítimo de querer alcanzar, lograr o tener lo que otros más afortunados alcanzan, logran o tienen. Algo así como la "envidia azul" de Rubén Darío. Es un hecho positivo, porque impone metas y

empuja a la lucha. Es positivo para la sociedad; esta sólo prospera en la medida que lo hacen sus miembros de manera individual. La envidia por el contrario, es decir, la de verdad, la propiamente dicha, la de las alas negras, no aporta nada que valga la pena. Es el sentimiento de los impotentes que buscan en el fracaso de otros el consuelo de la propia mediocridad. Según Ingenieros, es la más baja entre las bajas pasiones. Ningún hombre en la historia, por mucha que fuera su degradación, tuvo el coraje de declararse envidioso. Es la peor de las lacras que arrastra la pobreza. El envidioso no genera; ni en beneficio propio, ni en beneficio de los demás. Se contenta con que el prójimo pierda, aunque él no gane. La caída del que tiene o hace le alivia la punzada de su incapacidad.

Sin embargo, lo dicho en el párrafo anterior, no pretende, en lo absoluto, proponer que la envidia sea una exclusividad de los pobres. Por favor, ya es hora de dejar a un lado esas generalizaciones estúpidas al estilo de que "todos los españoles eran malos y todos los indios eran buenos". Hay ricos envidiosos; abundan, ¿quién dice que no? No importa cuán alto se vuela, nunca faltarán otros con alas más fuertes. Esa necesidad de ostentación que afecta a los pudientes es una patología de la conciencia; no lo duden. Y es incurable. Dicen algunos que es una de las secuelas de la antigua envidia. El enfermo de este síndrome se mide y se compara constantemente para sentirse cada vez más infeliz y desafortunado por la gloria y la fortuna ajenas. Así es que si la riqueza no es necesariamente sinónimo de felicidad, la pobreza no

siempre es indigna. Entonces, si no hay razones para que alguien se sienta directamente aludido o insultado por el mero hecho de pertenecer a una u otra clase social, pues sigamos con el tema, que el tiempo apremia y hay más tela por donde cortar, cómo no.

Muchos hombres que amasaron grandes capitales, a su muerte hicieron una división equitativa de su fortuna entre los herederos. Algunos de estos beneficiarios dilapidaron sus bienes entre las redes del vicio y otros placeres superfluos; otros, como no fueron capaces de hacer nada útil con su parte, terminaron también en la bancarrota y todos por igual volcaron su odio y resentimiento contra el hermano que supo, mediante el trabajo y la abnegación, hacer prosperar lo suyo. Claro, muchos políticos, para granjearse la buena voluntad de las masas depauperadas, o de los países pobres, que, por cierto, son mayoría, pues eluden el hacer referencias a la medida en que ellos también son culpables de su estado. La pobreza, como fenómeno social, acompaña a una buena parte de la especie humana, mientras a otra, no menos significativa, la sigue bien de cerca. Encerrar el origen de un monstruo de tales proporciones en una frase tan simplista como esa de que “existe sólo por la explotación de los ricos”, y punto, parece una ingenuidad de las más infantiles. Que a nadie le quepan dudas de que si los capitales y los recursos del mundo pudieran redistribuirse equitativamente entre la totalidad de la población del orbe, sin excepciones, antes de que transcurrieran los primeros diez años, todo estaría de nuevo acumulado en manos de una minoría compuesta, tal vez por los más mentes escrupulosos; pero también por los de más talento, sin cuya concurrencia la especie desaparecería.

A los países ricos se les culpa indiscriminadamente de la pobreza que reina en el Tercer Mundo. Empero, pocas veces se menciona el hecho de que las oligarquías gobernantes en estos países disfrutaran sistemas de vida que en muy poco se diferencian de los que exhiben los gobernantes de los países más adelantados. Baste recordar que las fortunas de los Somoza, Duvalier, Mengistu Haile Marian y Yasser Arafat exceden a las de muchos hombres que gobernaron estados tan ricos y prósperos como Francia, Alemania, Inglaterra, o los propios Estados Unidos.

¿Por qué países como Holanda y Japón, superpoblados, escasos de territorio y de recursos de todo tipo, son más ricos que otros que, sin dudas, presentan condiciones naturales infinitamente más favorables? ¿Qué hacen los países del Tercer Mundo con el producto de sus alarmantes deudas externas? ¿Qué por ciento de esos fabulosos empréstitos que pueblos enteros apenas pueden pagar con sudor y sacrificio va a parar a las bóvedas de bancos suizos para engrosar las cuentas de funcionarios corruptos? Huelgan los comentarios.

Dice el refranero popular que “al que nace pa´ tamal, del cielo le caen las hojas”. Oye, y qué bien le viene eso a unos cuantos países. Cada vez que engordan unas libritas, aparece un caudillo con su aparato burocrático de proporciones gigantesco y se traga la economía convaleciente más rápido que

la candela al guano seco en un día de viento sur. Ah, y qué bien anestesian a todo el mundo. Un narcótico a base de insultos y promesas. Del desastre general que provocan los dislates cometidos, se culpa a un enemigo cualquiera, interno o externo; real o imaginario. Y cuando los pastores despiertan, ya el lobo no dejó ni una oveja. Y lo peor del caso es que, en cuanto el rebaño da signos de recuperación, los mismos pastores se buscan otro lobo.

Culpar a otro de lo que salió mal justifica, pero no soluciona. En nuestro país podemos sacar algunos ejemplos ilustrativos de la vida actual, que es la que nos ocupa. En resumidas cuentas, buscar causas y relaciones en hechos que ocurrieron hace 50 o más años serviría de bien poco.

Valga como punto de partida la historia de algunos artesanos domésticos que producen adornos típicos para vender a los turistas. Estos orfebres del coco, la yagua o el marabú, muchas veces llevan su producto a un “amigo” que trabaja en turismo, y que por ende es quien tiene la facilidad de comerciar directamente con el usuario extranjero. El amigo en cuestión se las agencia para ganar hasta el triple o el cuádruple de lo que paga a su antiguo correligionario por tantas horas de paciente trabajo. Pero, sin dudas, este nuevo explotado gana mucho más que otros que se quedan en parques y esquinas supurando resentimientos contra la vanidad e indolencia de los trabajadores del



turismo, que “se olvidaron de que hasta ayer eran picadores de cigarros y que no tenían atrás de qué caerse muertos” o bien que “no pudieron ni aprobar el décimo grado”. Alguien dijo que es más práctico avanzar como se pueda con el esfuerzo propio que sentarnos a esperar que con nuestro llanto los hombres van a ser más humanos y altruistas.

Aquellos cuentapropistas que se dejaron agobiar por impuestos arbitrarios e inspectores corruptos y abusadores, entregados a estériles lamentos, hace

mucho rato tuvieron que cerrar sus negocios. De los que enfrentaron la situación con tenacidad, algunos se mantienen, otros inclusive prosperan. Se sabe que a la larga todos dejarán de existir, si las cosas siguen como van, pero, al menos, les quedará el consuelo de que lucharon hasta el asalto final y aún tuvieron fuerzas para oír de pie la decisión de los jueces.

La caridad es la más hermosa de las virtudes teologales; pero que alguien apto para ganarse la vida se resigne a vivir de ella, es aceptar la más infame de las humillaciones.

Un antiguo axioma chino dice: "Dad a un hombre un pez, y le habréis resuelto el problema del día; enseñadlo a pescar, y lo habréis preparado para enfrentar la vida". Los cubanos decimos lo mismo con otras palabras: "No me des nada, compadre; ponme donde hay".

Insistimos en la caridad como la más alta expresión de solidaridad humana. Quien da sin esperar, ni siquiera agradecimiento, es un verdadero cristiano; pero, qué inocentes seríamos usted y yo, si asumiéramos que la pobreza del mundo se puede combatir con caridad. No, hombre, no, la pobreza se combate, ante todo, con educación. No con educación clasista que elabora teorías, ensalza un caudillo y justifica la lucha por construir idealizados paraísos terrenales bajo el mando de líderes con infalibilidad papal que, a nombre del progreso y el desarrollo entronizan el odio y la exclusión. Educación, eso sí, que prepare al hombre para el trabajo dignificante y bien remunerado; que le señale su cuota de responsabilidad personal ante la vida y la sociedad; que muestre el camino del esfuerzo propio, y no el de triunfos colectivos, que esperan de todos lo que cada uno no es capaz de hacer.

Por el sendero de la abnegación personal, se encuentran con más facilidad que por ningún otro los trillos de la honradez, la honestidad y la laboriosidad. Cuando la piel exhibe con orgullo las cicatrices que le dejó el esfuerzo por la conquista del éxito, los ojos miran con menos envidia y resentimiento al congénere que triunfa.

Por el camino del esfuerzo individual, tal vez, se reducirían las guerras, que, en resumidas cuentas, todas llevan el germen de Caín, con la sola diferencia de que la quijada del burro evolucionó hasta convertirse en aviones supersónicos, bombas de neutrones y cohetes de largo alcance.

Cuando el hombre comprenda por su educación que él es el único protagonista de su propia vida, le será más fácil escoger una ruta de acuerdo con sus posibilidades. Y que conste, esto no es una oda al neoliberalismo. Nadie pone en tela de juicio el hecho ineludible de que siempre habrá limitados e incapacitados físicos y desempleados temporales. Para ellos sí deben existir los sistemas de seguridad social. El hombre apto debe ser educado para sentir orgullo legítimo en colaborar a la subsistencia y bienestar de los menos afortunados; pero ello se logrará únicamente el día que se destierre para siempre la idea arraigada durante siglos de que nuestros esfuerzos caritativos serán inevitablemente desviados hacia las arcas de

funcionarios corruptos que, con discursos amelochoados, justifican vulgares parasitismos.

Entre las ocupaciones más lucrativas del mundo de hoy, resaltan la corrupción y los tráficos de droga, de armas y de seres humanos. Entre todas, la menos riesgosa es la primera. Los burócratas corruptos no sólo se enriquecen, sino que hasta llegan a enorgullecerse de su condición, como si verdaderamente ésta fuera el producto de méritos personales. Si se les increpara por su falta de honradez, de seguro responderían que "en este mundo todo es tan sucio, que ser honesto no vale la pena". Si se les hablara de la baja estima de que gozan en la opinión pública, seguramente no vacilarían para espetarnos a boca de jarro que esos son coros de resentidos con aspiraciones a llegar donde ellos llegaron para hacer lo mismo. Causa horror pensar que en semejante forma de razonar haya una buena dosis de verdad. Sí, y también provoca erizamientos esa nueva corriente de la filosofía callejera que tilda al hombre honesto de incapaz y pusilánime, canta loas a la falta de escrúpulos y corona al ladrón con los lauros de hombre práctico e inteligente. ¡Dígame usted!

El hombre de hoy busca desesperadamente algo en qué creer, y cada día se le hace más difícil encontrar palabras creíbles. El discurso de los buenos y el de los malos se parece tanto que ya se hace imposible distinguir a los hombres por lo que dicen. Los únicos discursos que se diferencian son el público y el privado. La educación del futuro, si aspira a formar verdaderos valores, tendrá que colgar de aparatos gubernamentales que hagan mucho y digan muy poco. Los ejemplos de los grandes hombres que nos antecedieron van perdiendo su influencia a medida que se multiplican los intereses contradictorios que pretenden usarlos en beneficio de sus respectivas políticas.

Quiera Dios que los hombres que rigen los destinos del mundo, más allá de partidarismos inútiles, comprendan que ya somos más de seis mil millones de almas y estómagos sobre la faz de un pequeño planeta. Los recursos cada día son menos, y cada vez se les da un uso más irracional. Si todas esas estadísticas sobre cantidad de hombres viviendo en la miseria y la marginación social son al menos parcialmente ciertas, sirva esto para darnos cuenta de qué parte de la humanidad es la que crece desproporcionadamente. Hombres que gobiernan, por favor, hagan algo más que seguir denunciando culpables.

Belisario Carlos Pi Lago (La Palma, 1950)

Poeta, ensayista y profesor de francés e italiano.

Licenciado en Inglés. Ganador de varios Concursos Literarios de la revista *Vitral*

Ha publicado varios libros como "Las ideas masónicas y la fe católica", 2003; "Tres pelícanos de tela-Historia de Cuba en Décimas", 2006. Ha publicado numerosos artículos en revistas y periódicos.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*.

Reside en La Palma. Pinar del Río.

Teléfono 52282908

ACTITUD SOSPECHOSA Y EL MAZO PROHIBIDO

Por Karina Gálvez

Me cuenta una amiga:

Recién pasados los tres últimos ciclones, mi hermano, que está fuera de Cuba, muy preocupado, anunció la posibilidad de enviar algunos paquetes de alimentos.

Con el fin de facilitar las cosas, le dijimos que le enviaríamos los precios y el gramaje de los productos que se vendían en las tiendas por divisas para que él calculara y escogiera la mejor opción entre enviar los alimentos o el dinero para adquirirlos aquí.

Me dediqué a hacer un recorrido por los establecimientos para anotar lo que necesitaba y lo hice en varias tiendas, hasta llegar a una en que ocurrió lo siguiente:

Al verme papel y lápiz en mano, un señor (que después se identificó como el jefe de piso) me pregunta:

-- ¿Usted está haciendo alguna investigación?

Yo, conociendo el nivel de paranoia en que vivimos, decidí no aclarar inmediatamente y le pregunté:

---¿Estoy haciendo algo incorrecto?

--- No, no, pero la veo anotando gramajes y precios y no sé...

--- ¿Pero eso está prohibido?

--- No compañera, pero eso aquí no lo hace nadie a no ser que esté realizando algún trabajo...

Al decir "trabajo", todos entendemos en Cuba que se refiere a alguna investigación para detectar fraudes o violaciones. Al darme cuenta de lo preocupado que estaba decidí aclararle y le expliqué el motivo de mis anotaciones y cuentas. Pero, quedé realmente anodada por la respuesta incrédula y en tono de quien sabe todo:

---Usted no me convence.

Se quedó observándome todo el tiempo. Yo solo me encogí de hombros y continué. Me compadecí de

él y de todos ¡Cuántas preocupaciones por gusto tenemos los que vivimos en el reino del absurdo!

El mazo prohibido

Por Karina Gálvez

En el mercado de productos agrícolas donde pueden vender algunos particulares:

--- ¿Qué precio tiene un mazo de cebollas como ese?

--- No compañera, no podemos venderle ese mazo.

--- Pero, ¿por qué no?

--- Escoja las cebollas de aquí y se las pesamos. Cada libra cuesta \$12,00 (MN).

--- Yo quiero un mazo como ese.

--- El Estado ha prohibido vender la cebolla por mazos. Tiene que ser por libra y debe llevársela suelta, no puedo hacerle un mazo.

Sin comentarios.

Karina Gálvez Chiú (Pinar del Río, 1968)
Licenciada en Economía. Profesora de Finanzas
Fue responsable del Grupo de economistas del Centro Cívico.
Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*.
Vive y trabaja en Pinar del Río.

TANIA BRUGUERA: PREMIO PRÍNCIPE CLAUS 2008

Por Dagoberto Valdés

La reconocida artista de las artes plásticas, Tania Bruguera, recibió el pasado 11 de diciembre uno de los Premio Príncipe Claus para la Cultura y el Desarrollo que otorga el Fondo que lleva el nombre del fallecido consorte de S.M. La Reina Beatrix de los Países Bajos.

La sencilla y significativa ceremonia de entrega del Premio se efectuó durante una muy peculiar recepción en la residencia del Sr. Embajador de Holanda en La Habana. Alrededor de la límpida piscina se movían, bailaban, abrazaban y carcajeaban a mandíbula batiente, un numeroso grupo de artistas, poetas, periodistas, diplomáticos, directores de galerías, escritores y profesores, una polícroma Arca de Noé de la sociedad civil en Cuba. Primer mérito de los organizadores y anfitriones.

Las palabras del Embajador desataron el ambiente. Resultó ser que el Diploma y el cheque de Tania habían ido a parar a Senegal y ella recibía solo simbólicamente el del premiado africano. Como el performance de la ocasión sería la misma Bruguera lanzándose a la piscina para demostrar que el cheque no se desteñía, los que esperaban el olímpico salto en traje de Eva, o mejor dicho, de Tania, vieron frustrados sus sueños detrás de una larga falda negra con flamante estola que evitaron poner en riesgo lo que era del senegalés. Quiero decir, el cheque de marras por valor de 25 mil euros. No se supo si en algún meandro del río Senegal o en las bellas costas de Dakar, repletas de pequeñas embarcaciones, flota aún el billete de Tania.

Lo que sí fluía y flotaba, se respiraba y se comunicaba en esta ceremonia tan poco ceremoniosa y tan libre, era ese espíritu indomable, saltarín, musical, reguetonero y salsero que es el alma de los artistas y poetas. Nada mejor para la intrépida y profunda Tania. Nada mejor para aquel príncipe Claus que tuvo la suerte de conocer en el frío diciembre del Palacio real de Amsterdam: quitándose la corbata, zafándose de los papeles de su discurso oficial, provocando con sus sentidas palabras que una poco ceremoniosa lágrima corriera soberana por la mejilla de una Reina tan real, tan cercana y tan hija de Juliana en la bicicleta, que no pudo más que combinar el discreto fluir de los canales de su mirada traslúcida con dos tulipanes que brotaron en su espejo. Solo los que estábamos a su lado y la indiscreta prensa libre en su frente, pudimos disfrutar de tan humanísima fiesta de la esencia del alma holandesa.

Así fue también el contrapunteo entre Tania y Claus, entre Holanda y Cuba, entre la misma esencia cultural y espiritual que une a pueblos con climas lejanos pero raíces comunes situadas al occidente de toda

momificación y cuadratura del espíritu humano y de su creación insobornable. Eso es Tania Bruguera. Mercedísima de tal premio y tal fiesta. Amaury, el del proyecto de Alamar express, reza, asimismo, un poema para Tania, mientras, en su cabeza, coronando sus hirsutos pelos de rastafari, un caldero proclama desde un letrero que no es un caldero. Un día la corona del Claus caerá seguro sobre las cabezas pensantes y dicientes de este proyecto.

Gana Cuba su segundo premio Príncipe Claus. El primero fue en 1999, otorgado a la revista *Vitral*, una ventana abierta a la libertad de la luz desde Pinar del Río. En su nombre tuve la oportunidad imborrable de conocer el país de Van Gogh y a un tan cercano príncipe que no se parecía a los que encontraba en los libros de mi lejana infancia. Este no solo me preguntó por Varadero y Santiago, y por la música del Beny y de Silvio, sino que en coherencia con el talante de este Premio se ofreció para servirme de intérprete y así poder conversar con el argelino Felag y el qatari de Al-Yaseera, con los que compartía el premio principal ese año.

Es por ello que no me extraña que Cuba pueda seguir ganando, en buena lid, nuevos premios de Claus, y de Holanda, nación tan cercana a Cuba desde el talante de su gente hasta la socorrida bicicleta.

"Tania -le dije- te merecías el principal". Ella, en su natural sencillez irrefrenable, me explicó docentemente (sic): "No, Dagoberto, el principal es siempre para alguien que tenga una obra palpable, un economista...". Le digo, "... y tu obra que ha golpeado a las puertas de tanta gente y ha cambiado la manera de verla y vivirla de tantos como yo... no es real, palpable?". "¿En serio? ", - me dice entre incrédula y pletórica...

La conversación no pudo proseguir. Era muy seria y contundente para el climax de una fiesta de la luz frente a la sombra, de la desnudez frente a la censura, de la simplicidad ante el aparato, de la sangre de un macho cabrío que, sobre la tersa piel de una mujer cubana- testigo documental de lo que ha sido-, sigue hoy todavía marcando los dinteles de las puertas de los primogénitos de Cuba para ser salvados de las plagas de Egipto y renacidos a una tierra interior que mana leche y miel, cultura y desarrollo, como se apellida este premio que se llama Claus y Bruguera y *Vitral*...

Gracias Tania... seguimos, cambiamos... vivimos.

INICIADO EL ITINERARIO BLOGGER CONVOCADO POR CONVIVENCIA Y DESDE CUBA

Nota de prensa

Entre los días 5 y 6 de diciembre de 2008 han empezado a realizarse los primeros intercambios de un taller de conocimientos entre personas que mantienen blogs en Internet desde la Isla y otros interesados en acercarse a este medio.

Concebido desde sus inicios como un itinerario de estudio con varias etapas, el encuentro se vio privado de su sesión inaugural porque agentes del Ministerio del Interior citaron a algunos participantes para anunciarles, de manera oficial, que se les prohibía asistir a la inauguración en la ciudad de Pinar del Río. No es posible ofrecer una prueba documentada de esta prohibición porque dichos agentes, se negaron a confirmarla por escrito.

Pero la libertad halla caminos que la represión no encuentra. Por eso los participantes del taller fieles a su opción por el diálogo y la búsqueda de alternativas viables acuden a otras modalidades para iniciar el itinerario sin tener que trasladarse físicamente de un territorio a otro.

Han sido varios los temas iniciales: Apuntes generales sobre una bitácora, animado por Yoani Sánchez, donde se abordan cuestiones técnicas relacionadas con los programas informáticos apropiados para un blog; la redacción en un blog, propuesto por Reinaldo Escobar, donde se debate la aplicación de las normas periodísticas de redacción al nuevo lenguaje del ciberespacio, y finalmente La ética blogger donde Eugenio Leal introduce conceptos relacionados con la conducta ética en esta novedosa forma de transmitir ideas e información. Los textos debatidos y otros que surjan se publicarán en un sitio web.

Los intercambios de experiencias se produjeron en un clima informal, de respeto por las opiniones distintas y de debate propositivo. Promovieron esta experiencia los colaboradores de la revista digital Convivencia (<http://www.convivenciacuba.es>) y del portal Desde Cuba (<http://www.desdecuba.com>), entre otros.

Estos primeros pasos constituyen una auténtica gestión de conocimientos. Entre las iniciativas sugeridas está la de redactar por los participantes una convocatoria para un concurso de blogs cubanos, que se lanzará para el año 2009. Estas nuevas variantes de itinerario de estudio sobre bitácoras cubanas permanecerán abiertas a todos los interesados.

VISITA EL P. OLBIER A PINAR DEL RÍO



Javier Valdés.

Padre Olbier compartiendo con el equipo de Convivencia.

El P. Olbier, joven sacerdote de la diócesis de Holguín, visitó a sus amigos en Pinar del Río durante los días 16 y 17 de diciembre de 2008. El martes 16 almorzó con el Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*, luego, después de un breve recorrido por Viñales, visitó la Casa-Taller de Pedro Pablo Oliva para

compartir con el destacado pintor pinareño y contemplar El Gran Apagón, llamado también el Guernica de Cuba, y otras colecciones de artistas plásticos.

A la hora de comer acudió a la Catedral para visitar a su hermano sacerdote, el P. Juan Carlos Carballo y a las 9 de la noche celebró la Eucaristía con la familia de Toledo y Olga y un grupo de hermanos del Proyecto Convivencia. En un ambiente de sentida oración y pertenencia eclesial, el Padre Olbier les predicó sobre las bienaventuranzas, el perdón y la reconciliación. Al finalizar la Misa, el sacerdote regaló al equipo de Convivencia el cáliz y la patena con los que había celebrado, una preciosa artesanía valenciana, donada por las hermanas Flor de su parroquia.

El presbítero relató cómo transmitiría a sus fieles la experiencia vivida y le transmitirá el agradecimiento y los saludos fraternos de Convivencia. Luego compartimos un sencillo ágape.

Al día siguiente el P. Olbier se trasladó al poblado de Mantua para visitar a Mons. José Siro González Bacallao, obispo emérito de Pinar del Río, donde admiró el museo campesino, la fuente de San Francisco, la insuperable hospitalidad del pastor y el ambiente de paz y bien.



Javier Valdés.

El Padre Olbier celebrando la Eucaristía con el grupo de Convivencia.

CONCURSO DE BITÁCORAS

UNA ISLA VIRTUAL

Con el objetivo de fomentar la blogósfera cubana y motivar a quienes utilizan Internet para expresar ideas, informaciones y testimonios, el equipo de la revista *Convivencia* y el consejo editorial del portal *Desdecuba.com* convocan al certamen Una Isla Virtual.

Las bases del concurso serán enviadas por email a todos los bloggers que escriben desde Cuba. En dicho mensaje se les solicitará que confirmen si desean participar en el certamen. Sólo aquellos que respondan de manera afirmativa a nuestra convocatoria serán considerados nominados para uno de los premios aquí descritos.

BASES

1. Pueden participar todos los bloggers cubanos radicados actualmente en el territorio nacional.
2. Los blogs presentados podrán estar participando a su vez en otros concursos.
3. Se podrán inscribir todas las bitácoras con independencia de la fecha en que hayan sido iniciadas.
4. Se admiten blogs de diversas temáticas, tanto personales, informativos, noticiosos, informáticos, turísticos, etcétera.
5. Cada concursante podrá participar con el número de blogs que decida.
6. Las bitácoras en competencia deberán estar firmadas con nombre propio.
7. La presente convocatoria está vigente desde hoy 19 de diciembre de 2008 hasta el 30 de agosto de 2009, fecha en que comenzará la etapa final de deliberación del jurado.
8. Los resultados de este concurso se darán a conocer el 9 de septiembre de 2009 a través de los medios digitales implicados en el evento.
9. El fallo del jurado será inapelable. Cualquier categoría incluida en la premiación podrá ser declarada desierta si el jurado así lo estima.
10. Se otorgarán menciones, en caso de que el jurado decida hacerlo.
11. Los miembros del jurado estarán excluidos de participar en el certamen.
12. La participación en este concurso supone la conformidad del concursante con estas bases.

CATEGORÍAS DE PREMIOS

- Mejor Blog según el jurado.
- Mejor Blog según el público.
- Mejor diseño blog.
- Mejor Blog informativo y periodístico.
- Premio especial otorgado por el sitio 233 grados <http://233grados.com>

En el transcurso de esta convocatoria diferentes instituciones periodísticas relacionadas con el periodismo en Internet podrán incluir un premio especial bajo los criterios que elijan.

JURADO

- o Reinaldo Escobar, blogger de Desde aquí <http://www.desdecuba.com/reinaldoescobar>
- o Ernesto Hernández Busto, blogger de Penúltimos Días <http://www.penultimosdias.com>
- o Yoani Sánchez, blogger de Generación Y <http://www.desdecuba.com/generaciony>
- o Virgilio Toledo, diseñador gráfico de la revista *Convivencia* <http://www.convivenciacuba.es>
- o Dagoberto Valdés, director de la revista *Convivencia* <http://www.convivenciacuba.es>

El premio del jurado estará dotado de una Laptop que facilitará la labor del blogger. Las dotes del resto de las categorías se darán a conocer el 1ro de marzo de 2009 junto a la lista definitiva de participantes. A partir de ese día comienza la votación online para que los lectores seleccionen las que consideren las mejores bitácoras.

Para inscribirse o enviar cualquier pregunta, lo mejor es hacerlo a través de los siguientes emails:

- yoani.sanchez2gmail.com
- redaccion@convivenciacuba.es
- reinaldoescobar@desdecuba.com
- ehbusto@gmail.com

CONTINÚA EL ITINERARIO BLOGGER EN PINAR DEL RÍO

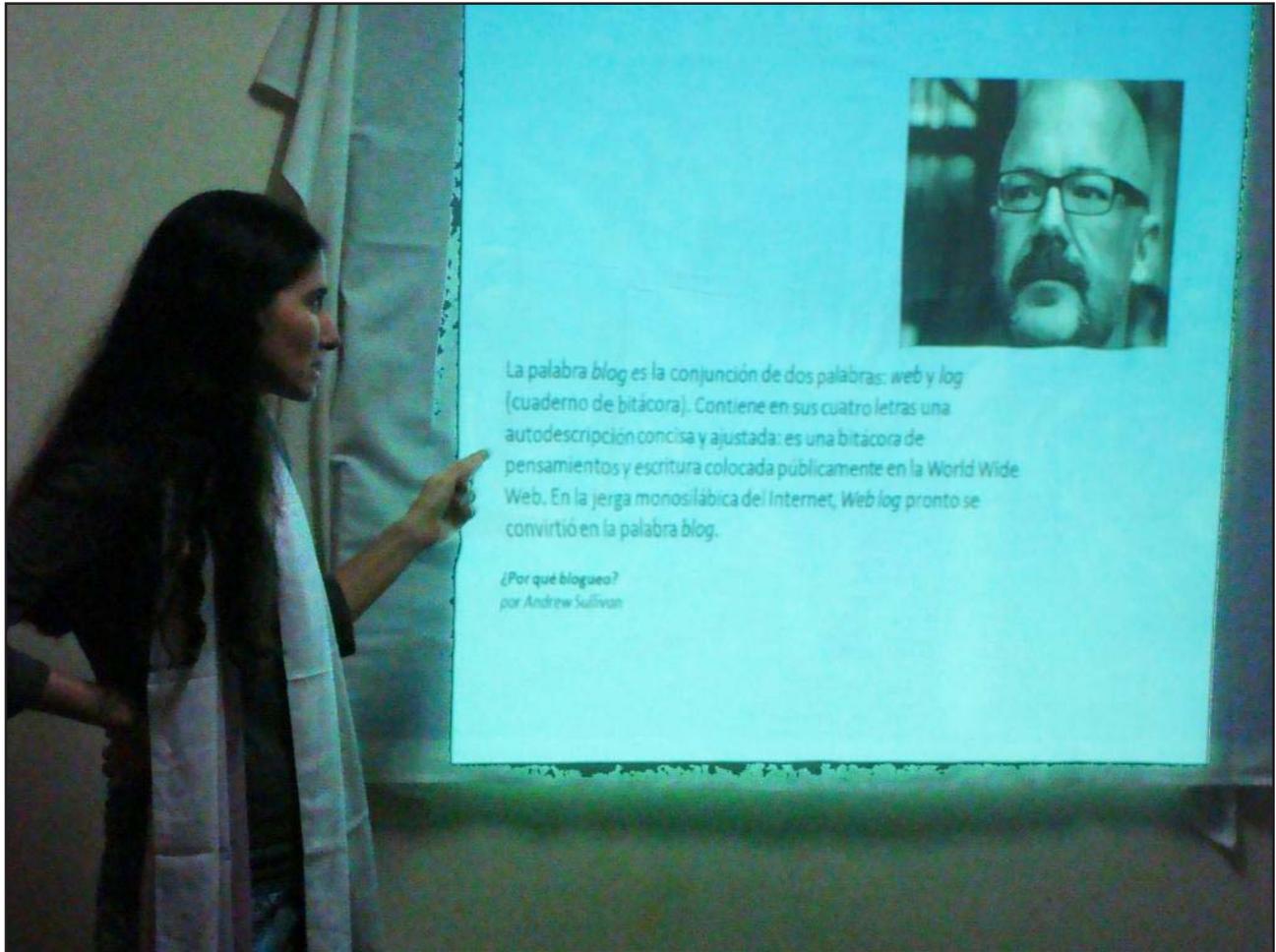


Foto: Jesuhadín Pérez.

Yoani presenta durante la conferencia, en Pinar del Río, diferentes bloggers cubanos.

El pasado primero de enero continuó el Itinerario Blogger que comenzó en los primeros días de diciembre de 2008 simultáneamente en tres provincias y de forma virtual.

Este nuevo paso realizado en Pinar del Río, consistió en la presentación de una ponencia de la bloguera Yoani Sánchez y el debate participativo del contenido.

Después de introducir el tema, la también Premio Ortega y Gasset 2008, hizo una comparación entre las ventajas y desventajas de dos de los programas que sirven a los bloggers: Blog.com y Wordpress, lo que provocó los deseos de experimentar por cuenta propia a cada uno de los participantes.

Hicimos, además una lectura crítica de varios blogs de cubanos y cubanas dentro de Cuba entre los que se destacó el del periodista Reinaldo Escobar, presente también en el debate.

Todo sirvió para seguir el entrenamiento de este Itinerario blogger, magnífico instrumento para contribuir a que este año 2009 sea verdaderamente un año para crecer en soberanía ciudadana.

El Itinerario blogger continúa. Infórmate y participa en www.itinerarioblogger.com

ÍNDICE GENERAL. AÑO I. 2008

Convivencia de la no.1 a la 6

A

- Acosta, Yusivani. El documento imprescindible. No. 4. p. 52.
- Álvarez Castro-Quirós, Fray Plácido. Piedad pedagógica y vida cristiana. No. 5. p. 45.
- Arencibia, Alain. "Del techo al cielo". Acrílico/lienzo 100x80. 2002. No. 3. Portada.
- Arencibia, Margot. "Homenaje". Acrílico/cartulina. 30x40 cms. No. 2. Portada.
- Arrebola Rodríguez, Marlene. Lucy Blanco: acto de liberación. No. 5. p. 9.

B

- Badajoz, Joaquín. Julio César Banasco Rego. Retorno a las Provincias del Arte. No. 1. p. 7.
- Banasco Rego, Julio César. Otredad mística insular. No. 1. p. 9.
- Banasco, Julio César. "Impenetro y Netro a la Fe". Óleo/lienzo. 99 x 82,5 cm. 1997.No. 1. Portada.
- Benedicto XVI. Discurso en la Asamblea General de las Naciones Unidas, 2008. No. 3. p. 25.
- Blanco, Juan Antonio. Hoteles, DVDs, tierras y Congresos. No. 4. p. 48.
- Blanco, Lucy. "Antifaz". Técnica Mixta. 35x37cm. Año 2008. No. 5. Portada.
- Bretos, Miguel A. El mausoleo de los García Etchegaray. No. 6. p. 14.

C

- Cáceres, Luis. Cayuco: un pueblo con dos nombres. No. 4. p. 42.
- Cáceres, Luis. El perro resabioso y la jutía dialogante. No. 1. p. 24.
- Cáceres, Luis. Los pillos y los tontos. No. 6. p. 71.
- Cámara, Madeline. La Habana: Paisaje después de la batalla. Reseña de la novela de Antonio José Ponte. No. 6. p. 18.
- Cámara, Madeline. Mientras toca el Bebo Valdés. No. 4. p. 16.
- Capote, Raúl Antonio. Los ojos de Bette Davis. No. 5. p. 16.
- Castellanos, Dimas. Enrique José Varona: política, economía y educación. No. 5. p. 58.
- Cires Dib, Yaxys D. Derechos Humanos: dos visiones enfrentadas. No. 5. p. 30.

- Consejero de la Embajada de Gran Bretaña en La Habana. No. 6. p. 77.
- Consejo de Redacción. Con Cuba. Un proyecto dedicado a brindar información sobre la sociedad civil cubana. No. 5. p. 42. (www.concuba.org)
- Consejo de Redacción. Convocatoria: "Imprima una, para que haya más convivencia". No. 4. p. 53.
- Consejo de Redacción. LA PREGUNTA DE HOY: ¿Está cumpliendo Cuba los Pactos de DDHH que ha firmado? No. 4.
- Consejo de Redacción. Responden cubanos a la convocatoria. No. 5. p. 72.
- Consejo de Redacción. Convocatoria: "Imprima una, para que haya más convivencia". No. 5. p. 73.
- Consejo de Redacción. Declaración de Concordia. No. 3. p. 34.
- Consejo de Redacción. EDITORIAL. *Convivencia*: Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil en Cuba. No. 1. p. 4.
- Consejo de Redacción. EDITORIAL: Cuba después de los tres ciclones: liberar las fuerzas productivas y la iniciativa de los cubanos. No. 6. p. 5.
- Consejo de Redacción. EDITORIAL: En esta hora de Cuba: ¿pan o libertad? No. 3. p. 5.
- Consejo de Redacción. EDITORIAL: Las Conclusiones de la Unión Europea sobre Cuba y el protagonismo de los cubanos. No. 5. p. 5.
- Consejo de Redacción. EDITORIAL: No hay cambio pleno sin participación de todos. No. 2. p. 5.
- Consejo de Redacción. El Ministro-Consejero de la Embajada de Suecia en La Habana visita la revista *Convivencia*. No. 6. p. 75.
- Consejo de Redacción. Expulsado estudiante de Derecho en la Universidad de Pinar del Río. No. 2. p. 28.
- Consejo de Redacción. Nos visitó la Dra. Hilda Molina. No. 6. p. 75.
- Consejo de Redacción. Visita a Pinar del Río del Consejero de la Embajada de Polonia en La Habana. No. 6. p. 76.
- Consejo de Redacción. Visita a Pinar del Río el Segundo Secretario de la Embajada.
- Consejo de Redacción. Visita del Sr. Eloy Gutiérrez Menoyo a la revista *Convivencia*. No. 6. p. 78.

Consejo de Redacción: EDITORIAL: Incluir, palabra de orden en Cuba hoy. No. 4. p. 5.

Couret, Miguel Ángel. "Mi silla Insular". Acrílico/lienzo. 120x100. Año 2008. No. 4. Portada.

D

Damas de Blanco. Declaración sobre liberación de cuatro prisioneros de conciencia. Información sobre los 75. No. 2. p. 36.

De Aragón, Uva. En el corazón de los cubanos. No. 3. p. 33.

De la Cuesta, Leonel. La reestructuración de la administración pública. No. 6. p. 65.

De la Rosa, José Antonio. Solidaridad, un pilar de la sociedad civil. No. 4. p. 26.

Denie Valdés, Wilfredo. El Bando de reconcentración de Weyler fue para Pinar del Río. No. 4. p. 40.

Denie Valdés, Wilfredo. La Casa Canosa: esplendor y ruina. No. 1. p. 29.

Denie Valdés, Wilfredo. La Constitución del 40. No. 3. p. 42.

Denie Valdés, Wilfredo. La Guayabita del Pinar. No. 6. p. 27.

Denie Valdés, Wilfredo. ¿Pinareña o Jupíña? No. 5. p. 61.

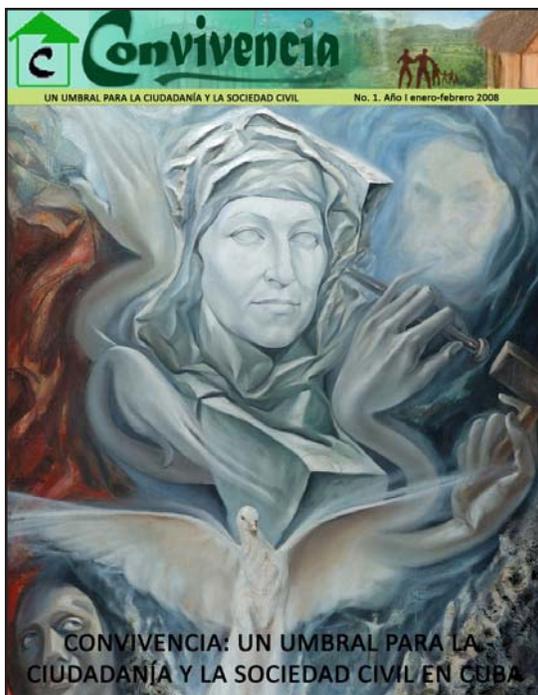
Denie Valdés, Wilfredo. Antonio Guiteras, un ciudadano de Pinar del Río. No. 2. p. 55.

Dueñas Valdés, Ernesto. El machete. No. 6. p. 72.

E

Embajador de Canadá. Carta al Director de la revista *Convivencia*. No. 6. p. 74.

Embajador de la Soberana Orden de Malta en Cuba. Carta al Director de *Convivencia*. No. 6. p. 73.



Escobar, Reinaldo. La última utopía y la próxima discusión. No. 1. p. 37.

Escobar, Reinaldo. Al principio fue la fantasía... Entrevista con Daína Chaviano. No. 6. p. 19.

Espinosa Chepe, Oscar. ¿Noticias alentadoras sobre la agricultura cubana? No. 4. p. 33.

Espinosa Chepe, Oscar. Alimentos en crisis en Cuba. No. 5. p. 53.

Espinosa Chepe, Oscar. Cuba y su economía, ante esperanzas y riesgos en el 2008. No. 1. p. 49.

Espinosa Chepe, Oscar. Cuba, progreso versus caos. No. 2. p. 50.

Espinosa Chepe, Oscar. El racionamiento en Cuba. No. 3. p. 39.

Espinosa Chepe, Oscar. Estados Unidos, quinto socio comercial de Cuba y primer suministrador de alimentos a la Isla. No. 6. p. 53.

Espinosa Delgado, Magalys. Se desplaza como el viento retozando con las imágenes. La obra creativa de Margot Rodríguez. No. 2. p. 8.

F

Fernández Soneira, Teresa. Las mambisas de Occidente. No. 5. p. 62.

Fernández, Juan Carlos. La sociedad civil: tercera pata de la sociedad. No. 4. p. 23.

Fernández, Juan Carlos. ¿Revancha o resistencia?: la no violencia en Cuba. No. 1. p. 66.

Fernández, Juan Carlos. "Terbio", rocanroleando en Pinar. El Metal Rock campesino. No. 2. p. 18.

Fernández, Juan Carlos. A 15 años del Mensaje "El amor todo lo espera". No. 6. p. 46.

Fernández, Juan Carlos. La cojera de la XVII Feria Internacional del libro. No. 3. p. 16.

Fernández, Juan Carlos. La verdad es dura pero hay que decirla. No. 3. p. 23.

G

Gálvez, Karina. Un 7,5% de crecimiento económico impalpable. No. 1. p. 44.

Gálvez, Karina. El nombre de César. No. 1. p. 67.

Gálvez, Karina. Un mínimo de seguridades para el cambio económico. No. 2. p. 46.

Gálvez, Karina. Cuba, entre el miedo inevitable y las posibilidades de la reforma. No. 3. p. 36.

Gálvez, Karina. El exceso de control genera descontrol. No. 3. p. 52.

Gálvez, Karina. Papel del micro-préstamo en la economía cubana hoy y en el futuro. No. 4. p. 32.

Gálvez, Karina. "El último paquete en una TRD". No. 2. p. 65.

Gálvez, Karina. Nada de cambios esenciales en Cuba: la economía hay que arreglarla con economía. No. 5. p. 55.

Gálvez, Karina. Congelar los precios: ni seguro, ni la mejor alternativa. No. 6. p. 57.

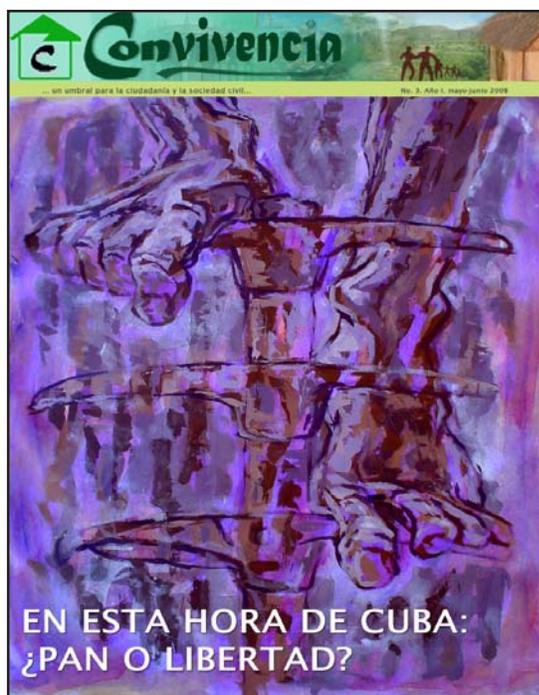
Gálvez, Livia y Gálvez, Margarita. Absurdos de cafetería o la escasez. No. 5. p. 70.

Gálvez, Livia. El que espera lo mucho..., No. 1. p. 36.

Gálvez, Livia. El sistema educacional cubano en crisis total y profunda. No. 2. p. 53.

Gálvez, Livia. Sueños, cuando pensamos que son imposibles. No. 4. p. 46.

Gálvez, Margarita. Los independientes de color. No tropecemos de nuevo con la misma piedra. No. 4. p. 29.



Gálvez, Margarita. Qué es educar... Quién puede educar. No. 1. p. 56.

Gálvez, Margarita. Un niño no es un adulto en miniatura. No. 2. p. 52.

Gómez Manzano, René. Agenda para la Transición. No. 4. p. 30.

González, Mons. José Siro. Carta al Director de la revista Convivencia. No. 3. p. 53.

Guerra, Marlon. Los poros del vientre. No. 1. p. 18.

Guerra, Marlon. Alguien que llega. No. 2. p. 13.

Gutiérrez-Boronat, Orlando. El Tíbet y la definición de la soberanía. No. 4. p. 21.

Gutiérrez-Boronat, Orlando. El Estado Nacional versus el Derecho Natural. No. 1. p. 58.

Gutiérrez-Boronat, Orlando. La Civilización del Amor. No. 2. p. 29.

H

Herrera, María Cristina. Cuba: conflicto, diálogo y reconciliación. No. 2. p. 61.

Horta Pimentel, David. La vida de los otros. No. 3. p. 13.

Horta Pimentel, David. La obra de Alain Arencibia, una metáfora de ser humano. No. 3. p. 9

Horta, Benigno. Paisaje interior. No. 4. p.12

I

Ichikawa, Emilio. Piedad pedagógica y crítica de la ilustración. No. 3. p. 41.

Iglesias, Maikel. Slancio contra el sheriff. No. 5. p. 19.

Iglesias, Maikel. K-os, éxodo y epitafio. No. 6. p. 11.

L

Leiva, Miriam. Conclusiones de la Unión Europea hacia el gobierno de Cuba. No. 5. p. 32.

Leiva, Miriam. Jolgorio en las cárceles cubanas y la Unión Europea. No. 4. p. 47.

Leiva, Miriam. ¿Qué esperar de la firma de los Pactos de Derechos Humanos? No. 3. p. 22.

Leiva, Miriam. La sociedad civil en Cuba, presente y perspectivas en 2008. No. 1. p. 34.

Leiva, Miriam. Damas de Blanco desalojadas de la Plaza de la Revolución. No. 4. p. 28.

López Lazo, Olga L. La Familia ¿Es realmente el núcleo de la sociedad?. No. 1. p. 42.

López Lazo, Olga L. El gran dilema de las hamburguesas. No. 2. p. 66.

M

Martí, José. "Un pueblo no se funda, General, como se manda un campamento". No. 5. p.43

Martínez Calzadilla, Fernando. *Vitral y Convivencia: Aprendimos la lección*. No. 5. p. 74.

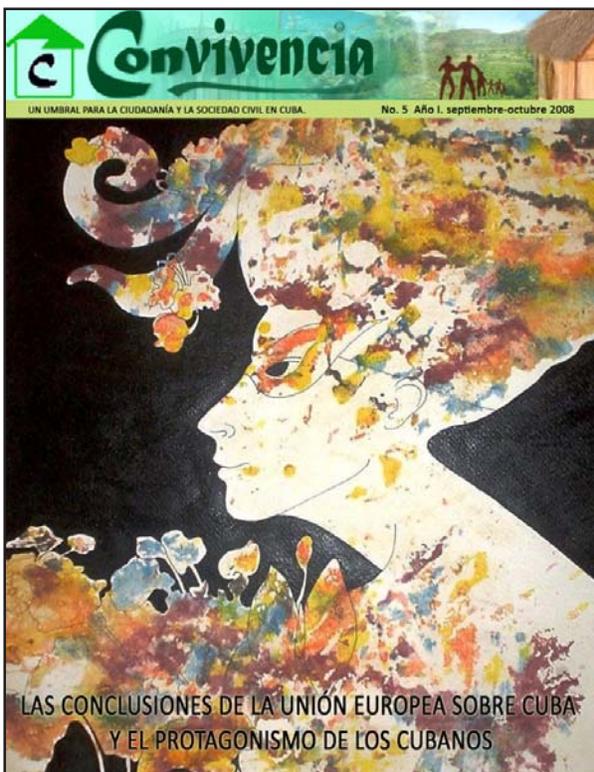
Martínez, Fernando. El papel de las bibliotecas independientes en la sociedad civil. No. 6. p. 42.

Martínez Oruña, Aliosha. La Masonería en Cuba. Preguntas y respuestas. No. 2. p. 30.

Martínez Solanas, Gerardo E. La Democracia Cristiana y el derecho a disentir. No. 6. p. 44.

Martínez-Solanas, Gerardo. ¡No tengáis miedo!. No. 1. p. 43.

Martínez-Solanas, Gerardo E. Ecumenismo y eclecticismo: una visión cristiana de armonía y paz. No. 2. p. 44.



Mateo, David. Miguel Ángel Couret: Persistencia del equilibrista. No. 4. p. 9.

Mesa-Lago, Carmelo. La economía y el bienestar social en Cuba: situación actual, debate sobre las reformas y políticas de Raúl Castro. No. 5. p. 48.

Miraz Lladosa, Anisley. Espíritu. No. 5. p. 14.

Morales Montesinos, Ezequiel. Industriales: una huella en el tiempo. No. 6. p. 24.

Morales Montesinos, Ezequiel. Verano a lo santiaguero. No. 4. p. 17.

Morales, Ezequiel. La soledad de un corredor de fondo. No. 5. p. 12.

P

Pacheco Cruz, José de Jesús. No. 6. Portada.

Pacheco Cruz, José de Jesús. Obras y currículum. No. 6. p. 9.

Peña Otero, Herminio Josué. Esperanza y cambio para Cuba. No. 2. p. 64.

Peña Otero, Herminio Josué. Silencio y miedo, imposiciones diarias. No. 4. p. 50.

Peña Otero, Herminio Josué. ¿Estamos preparados para la libertad? No. 3. p. 50.

Pérez Morejón, Tomás. Hablemos de Las Bartolinas. Lo que no dice el Noticiero Nacional. No. 5. p. 68.

Pérez Morejón, Tomás. La emigración: encantos, penas e historia. No. 3. p. 30.

Pérez Morejón, Tomás. La Unión Europea levantó sanciones a Cuba, ¿felices por el hecho? No. 6. p.70

Pérez Valdés, Jesuhadín. FOTO "DE A PIE": "Mercado Estatal". No. 5. p. 76.

Pérez Valdés, Jesuhadín. FOTO "DE A PIE": "La vieja estructura". No. 4. p. 54.

Pérez Valdés, Jesuhadín. Problemas de conciencia en Cuba. No. 4. p. 38.

Pérez Valdés, Jesuhadín. Cuba y sus voluptuosidades. No. 1. p. 64.

Pérez Valdés, Jesuhadín. El autoengaño en nuestra sociedad, un mal que se multiplica. No. 6. p. 67.

Pérez Valdés, Jesuhadín. En tiempo de cambio, ¡ojos abiertos! No. 2. p. 63.

Pérez Valdés, Jesuhadín. FOTO "DE A PIE": "Marginación". No. 1. p. 68

Pérez Valdés, Jesuhadín. FOTO "DE A PIE": Asuntos Oficiales No. 6. p. 79.

Pérez Valdés, Jesuhadín. FOTO "DE A PIE": Nuestra bandera en el Capitolio. No. 3. p. 56.

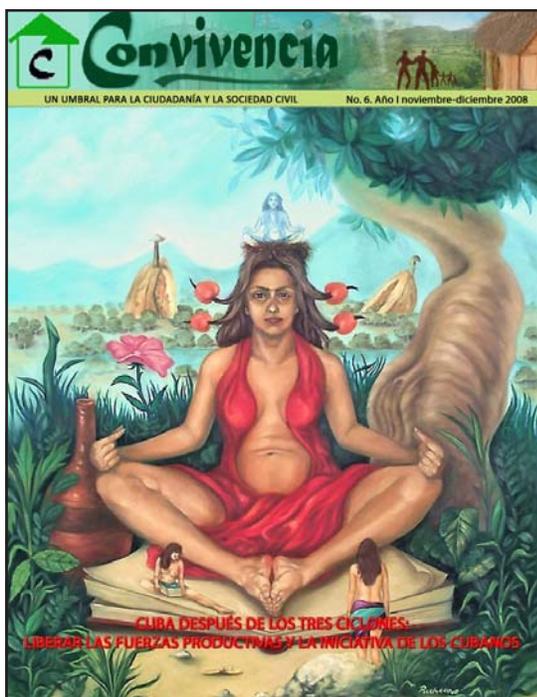
Pérez Valdés, Jesuhadín. FOTO "DE A PIE": ¿Qué vendrá mañana? . No. 2. p. 67.

Pérez Valdés, Jesuhadín. La crítica: Ejercicio del criterio que no debe convertirnos en enemigos. No. 5. p. 66.

Pérez Valdés, Jesuhadín. Puede llover en la montaña... pero el río no crece aguas abajo. No. 3. p. 48.

Pérez, Néstor. Partidos, programas políticos y una tienda común contra la intemperie. No. 2. p. 42.

Pérez, Néstor. Fallen Art, la muerte o el arte de la vida decadente. No. 5. p. 21.



Pérez, Néstor. Vivir para los demás: Goya Pérez Soberao. No. 4. p. 31.

Pérez, Néstor. Aseguramiento alimentario: estrategias y consecuencias. No. 6. p. 55.

Pérez, Néstor. La Transición Española según Victoria Prego. No. 1. p. 25.

Pi Lago, Belisario C. Al paso de Gustav y Ike: testimonio y décimas de un damnificado. No. 6. p. 60.

Pi Lago, Belisario C. El Madrugador. No. 2. p. 15.

Pi Lago, Belisario C. Paredes. No. 3. p. 11.

Pi Lago, Belisario Carlos. Vivan los cambios. No. 4. p. 44.

Pi Lago, Belisario Carlos. El beisbol cubano: ¿decadencia o choque con la realidad?. No. 5. p. 22.

Pi Lago, Belisario Carlos. La enseñanza de lenguas extranjeras en la vida profesional. No. 1. p. 51.

Pino Martínez, María del Carmen. ¿Repudio o inclusión?. No. 1. p. 41.

S

Sánchez, Isidoro. 50 años de Un verano en Tenerife. No. 6. p.17

Serrat Valdés, Gladys. El Arca de Noé. No. 5. p. 71.

Sociedad Interamericana de Prensa. Incluye a la revista *Convivencia* en su Informe. No. 3. p. 54.

Sotuyo, Carlos. Escenas cotidianas. No. 4. p. 15.

Suárez, Rodolfo. La doble moneda. No. 1. p. 46.

Suárez, Rodolfo. La leche y el marabú. No. 2. p.48

T

Toledo, Virgilio. La falta de educación en materia de DD.HH: ¿Omisión o estrategia?. No. 4. p. 19.

Toledo, Virgilio. La Unión Europea, Cuba y los derechos humanos. No. 5. p. 30.

Toledo, Virgilio. Alamar Express, la fecundidad de un espacio de libertad. No. 2. p. 22.

Toledo, Virgilio. El derecho a recibir un buen servicio. No. 6. p. 31.

Toledo, Virgilio. Los derechos humanos y la diversidad en su relación con el totalitarismo en Cuba. No. 3. p. 19.

Toledo, Virgilio. Pactos de Derechos Humanos en Cuba: Retos y posibilidades. No. 1. p. 31.

Toledo, Virgilio. Resucitan los Puntos de Control en Cuba. No. 2. p. 25.

U

Unión Europea. Conclusiones del Consejo de Europa sobre Cuba. No. 4. p. 54.

Unión Europea. Parlamento europeo pide evaluación de sanciones en caso de violación de derechos humanos. Mención del caso Cuba. No. 6. p. 33.

V

Valdés, Javier. Colón y Sol: Una calle destruida. Ómnibus no, pipas de agua, sí. No. 5. p. 69.

Valdés, Javier. Cuba rumbo a las próximas Olimpiadas de Beijing 2008. No. 1. p. 27.

Valdés, Javier. Cuba se prepara en el Béisbol para los próximos Juegos Olímpicos. No. 4.p.18.

Valdés, Javier. La atención a los espectadores en los estadios de Cuba. No. 2. p. 24.

Valdés, Javier. Selección de los equipos nacionales: ¿por la forma de pensar o por rendimiento deportivo?. No. 6. p. 26.

Valdés Delgado, Javier. Termina la XLVII Serie Nacional de Beisbol de Cuba. No. 3. p. 18.

Valdés Hernández, Dagoberto. Entrevista a Carmen Vallejo y Rey Febles "Los niños que sufren son nuestro ayer, nuestro hoy, nuestro siempre". No. 5. p. 34.

Valdés Hernández, Dagoberto. Cuba hoy: ¿libertad o estabilidad? No. 2. p. 59.

Valdés Hernández, Dagoberto. El diálogo político en las relaciones internacionales: ¿injerencia o soberanía? No. 6. p. 38.

Valdés Hernández, Dagoberto. Entre la "cultura del elevador" y el debate "emáilico" de los intelectuales. No. 1. p.60

Valdés Hernández, Dagoberto. Entrevista a Yoani Sánchez, Premio Ortega y Gasset 2008. No. 3. p. 43.

Víctor Rolando Arroyo. Lejos del rencor y del odio. Carta a su esposa Elsa González. No. 6. p. 28.

Viñas, Rosalia. Deficiente apoyo a los discapacitados: Estudio genético en Cuba. No. 5. p. 28.

Viñas, Rosalia. Salud sin medios. No. 2. p. 40.

REVISTA DIGITAL CONVIVENCIA.
Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.
Desde el interior de Cuba.
PINAR DEL RÍO.CUBA



www.convivenciacuba.es

CONVOCATORIA

“IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopiadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: redaccion@convivenciacuba.es (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: www.convivenciacuba.es. Nuestros PDF no exceden los dos megabytes.

6. Si logra imprimir un solo ejemplar, por favor, escríbanos a ese mismo correo para incluir a su poblado, municipio o provincia, en la Convocatoria: “Imprima una, para que haya más Convivencia”. Llevaremos una estadística por territorios y le daremos un número de suscripción como colaborador de esta iniciativa al que lo desee y así lo exprese en su correo electrónico. Atención: No es necesario poner el nombre de la persona que la imprime.

7. Con ocasión del primer aniversario de Convivencia (el domingo 15 de febrero de 2009) daremos a conocer la cantidad de Revistas impresas por cuenta propia en cada poblado, municipio y provincia. Aspiramos a llegar en esa fecha a la cifra de los mil ejemplares por cuenta propia en toda Cuba.

8. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

CONSEJO DE REDACCIÓN.



ENTREVISTA A GORKI ÁGUILA... Pág 15

LA VIOLENCIA ENGENDRA VIOLENCIA. CARTA DE FÉLIX NAVARRO Y PABLO PACHECO... Pág. 20

LA CÁRCEL EN CUBA... Pág. 22

¿REPRESIÓN CLANDESTINA O MIEDO A LOS DERECHOS?... Pág. 28

EL PERIODISMO INDEPENDIENTE CUBANO: ANATOMÍA DE UN SUCESO... Pág. 32

LOS SERVICIOS SOCIALES EN CUBA: ¿ES EL SISTEMA ECONÓMICO ACTUAL CAPAZ DE FINANCIARLOS A LARGO PLAZO?... Pág. 44

TIERRAS EN USUFRUCTO, MONOPOLIO ESTATAL Y DESARROLLO AGRÍCOLA EN CUBA... Pág. 48

VALORACIÓN CRÍTICA DEL PRIMER AÑO DE LA REVISTA CONVIVENCIA... Pág. 59

FOTO "DE A PIE". "Durmiendo a la intemperie".

Foto: Jesuhadín Pérez.