

REVISTA SOCIO-CULTURAL

**Convivencia**

un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil

DESDE EL INTERIOR DE

**Cuba**

No.45 AÑO VIII, MAYO-JUNIO 2015



**LA VISITA DEL PAPA FRANCISCO:  
¡QUE CUBA SE ABRA A TODOS LOS CUBANOS!**

## **Consejo de Redacción de *Convivencia*:**

*Director:* Dagoberto Valdés Hernández

Karina Gálvez Chiú

Maikel Iglesias Rodríguez

Rosalía Viñas Lazo

Livia Gálvez Chiú

Henry Constantín Ferreiro

Yoandy Izquierdo Toledo

## **Diseño y Administración Web:**

Javier Valdés Delgado

## **Equipo de realización:**

*Composición computarizada:*

Rosalía Viñas Lazo

*Correcciones:*

Livia Gálvez Chiú

Yoandy Izquierdo Toledo

*Asistencia Técnica:*

Arian Domínguez Bernal

*Secretaría de Redacción:*

Hortensia Cires Díaz

Luis Cáceres Piñero

Marianela Gómez Luege

*Relaciones Públicas y Mensajería:*

Margarita Gálvez Martínez

Juan Carlos Fernández Hernández

*Suscripciones por e-mail:*

Javier Valdés Delgado

([suscripciones@convivenciacuba.es](mailto:suscripciones@convivenciacuba.es))

*Diseño digital para correo electrónico (HTML):*

Maikel Iglesias Rodríguez

## **Obra de Portada:**

Letargo de crisálida en acto de liberación.  
65 x 85 cm. Óleo sobre lienzo. 1989.

**Autor:** Lucy Blanco Pérez

## **Contraportada:**

El Santo Padre Francisco conversa con el  
Cardenal Beniamino Stella en El Vaticano.

**Autor:** Foto de ANSA

*Colaboradores permanentes:*

Yoani Sánchez

Reinaldo Escobar Casas

Olga Lidia López Lazo

Virgilio Toledo López

## **Contáctenos en:**

[www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

[www.convivenciacuba.es/intramuros](http://www.convivenciacuba.es/intramuros)

[redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es)

Web master: [webmaster@convivenciacuba.es](mailto:webmaster@convivenciacuba.es)

## EN ESTE NÚMERO

### EDITORIAL

La visita del Papa Francisco: ¡Que Cuba se abra a todos los cubanos!.....5

### CULTURA: ARTE, LITERATURA...

#### GALERÍA

*Curriculum vitae* de Lucy Blanco Pérez.....9  
Carbograffías: expresar y plasmar lo que quiero compartir.....11  
- *Lucy Blanco Pérez*

#### NARRATIVA

Diario de un poeta en Vueltabajo. Minas de Matahambre, un día después de la paz (II).....13  
- *Maikel Iglesias Rodríguez*  
Homenaje a Garrido.....18  
- *Hilda E. Mateu*

#### POESÍA

Después de largo tiempo, y algún viaje.....19  
- *José H. Garrido Pérez*

#### CINE

El club de los cinéfilos muertos.....21  
- *Steve Maikel Pardo Valdés*

#### HISTORIA

Nuestros pensadores (XVI): “Gertrudis Gómez de Avellaneda y Arteaga”.....23  
- *Héctor Maseda Gutiérrez*

#### DERECHOS HUMANOS

Ética del cuidar: familia, instituciones y comunidad.....26  
- *Yoandy Izquierdo Toledo*  
Por todos los derechos de todos los cubanos.....28  
- *Pedro Campos Santos*

#### SOCIEDAD CIVIL

Declaración de Espacio Abierto de la Sociedad Civil Cubana. La Habana, 21 de mayo de 2015.....30  
Oportunidades a la participación ciudadana en el ambiente de represión de Cuba.  
(Conferencia pronunciada en la *Florida State University Panamá*, durante las actividades de la sociedad civil cubana, previas a la Cumbre de las Américas).....32  
- *Henry Constantín Ferreiro*  
El maniqueísmo, la satanización y la paranoia: últimos recursos del totalitarismo.....35  
- *Dagoberto Valdés Hernández*  
El camino: una andadura ética  
A propósito del documento “Un camino ético para la sociedad civil cubana”.....37  
- *José A. Quintana de la Cruz*  
Un camino ético para la sociedad civil cubana. Lo trascendental a veces... no es noticia.....39  
- *Juan Carlos Fernández Hernández*  
Sociedad civil: promotora de los pequeños espacios.....41  
- *Williams Iván Rodríguez Torres*

## **ECONOMÍA**

Precios, salarios e inflación.....	43
- <i>José A. Quintana de la Cruz</i>	

## **DEBATE PÚBLICO**

Mi llamado a despertar 20 años después.....	45
- <i>Pedro Medina</i>	
La transición en Cuba y la negociación como vía para la solución de conflictos.....	48
- <i>Jorge Ignacio Guillén Martínez</i>	

## **ÚLTIMA HORA**

"Es importante que los cubanos puedan ir donde estará Francisco".	
Dice el Cardenal Beniamino Stella en su visita a Cuba.....	51
- <i>Dagoberto Valdés Hernández</i>	
Un encuentro entre dos pueblos.	
Visita "Unidos por los Derechos Humanos" al <i>Proyecto Convivencia</i> .....	53
- <i>Yoandy Izquierdo Toledo</i>	
Honrar honra.	
Presentado en Candelaria el documental de <i>VideoConvivencia</i> "Raúl Izquierdo, el maestro".....	55
- <i>Jorge Guillén García</i>	
Celebra el diario <i>14ymedio</i> su primer aniversario.....	56
- <i>Consejo de Redacción</i>	

## **ENVÍE SUS COLABORACIONES A:**

[redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es)

[dagoberto@convivenciacuba.es](mailto:dagoberto@convivenciacuba.es)

Artículos, entrevistas, obras de artistas plásticos,  
fotografías, ensayos, poesía, narrativa,  
crítica de arte, etc.

# LA VISITA DEL PAPA FRANCISCO: ¡QUE CUBA SE ABRA A TODOS LOS CUBANOS!

La tercera visita de un Sumo Pontífice de la Iglesia Católica a Cuba es todo un acontecimiento que se prepara entre interrogantes, desafíos y esperanzas. Sabemos que toda visita de un Papa es una visita pastoral. Ahora bien, ¿cuál será la prioridad de esta visita pastoral de Francisco a Cuba? ¿Pondrá su acento en una visita de relaciones exteriores y mediación internacional o será, sobre todo, una visita pastoral para fomentar la mediación interna, la reconciliación nacional y la convivencia civilizada entre los cubanos con diferentes formas de pensar, creer y actuar?

No podemos dejar de recordar aquella frase lapidaria y programática del venerado Papa San Juan Pablo II en su visita a Cuba en 1998: “¡Que Cuba se abra al mundo y que el mundo se abra a Cuba!” Gracias a Dios, este augurio se está ya haciendo realidad. Esperamos que esta visita del Papa Francisco a la isla caribeña pueda reflejar en sus mensajes y gestos este otro anhelo que marca la esperanza de nuestro pueblo: ¡Que Cuba se abra a todos los cubanos!

En aquella ocasión las palabras textuales de este deseo de apertura en boca de Juan Pablo II expresaban también el “cómo” y el “para qué”:

*Acompaño con la oración mis mejores votos para que esta tierra pueda ofrecer a todos una atmósfera de libertad, de confianza recíproca, de justicia social y de paz duradera. Que Cuba se abra con todas sus magníficas posibilidades al mundo y que el mundo se abra a Cuba, para que este pueblo, que como todo hombre y nación busca la verdad, que trabaja por salir adelante, que anhela la concordia y la paz, pueda mirar el futuro con esperanza* (21 de enero de 1998. Saludo al llegar al Aeropuerto José Martí de La Habana).

Hoy, esta mirada de futuro se va abriendo en el plano de las relaciones internacionales; pero como ha dicho el cardenal Beniamino Stella en su reciente visita a Cuba, *...falta un largo camino por recorrer*. Que Cuba mire al futuro con esperanza, también y sobre todo, depende de que se abra Cuba para que todos los cubanos podamos gozar de esa “atmósfera de libertad, de confianza recíproca, de justicia social y de paz duradera”. Esperamos que la visita de Francisco nos anime a “trabajar para salir adelante” en esa convivencia democrática, pacífica y próspera.

El hecho de que Cuba, un país pequeño, sea visitado por los últimos tres Papas en menos de 20 años abre ya de por sí algunas preguntas: ¿Se trata de apoyo a las Iglesias que están en la periferia y con dificultades en el ejercicio de la libertad religiosa? ¿Se trata de la ubicación geopolítica o de la liquidación de la Guerra Fría que otros intentan reabrir trasnochadamente? ¿Se trata de una escala técnica o de una verdadera, aunque breve, visita pastoral al pueblo cubano y a su Iglesia que forma parte inseparable de la Nación? ¿Esta visita será una etapa del pastoreo universal del Papa mediador en las relaciones entre Cuba y Estados Unidos o será también, y sobre todo, una visita pastoral para animar a la Iglesia en Cuba a ejercer su pastoreo de mediación entre las autoridades cubanas y su pueblo, en la búsqueda de la necesaria y querida unidad en la diversidad? En fin, ¿los temas a tratar se referirán solo a la apertura de Cuba al mundo que se le abre, o también a la apertura democrática y participativa de Cuba a todos los cubanos, tanto los de la Isla como los de la Diáspora?

## **La verdadera libertad religiosa y la contribución de la Iglesia a la sociedad civil**

Conocemos el carisma y el programa pastoral del Papa Francisco. Su Exhortación Apostólica *Evangelii Gaudium* (La alegría del Evangelio) resume su visión de la Iglesia Católica del siglo XXI y las líneas magistrales de su trabajo pastoral. Invitamos a nuestros lectores a leer este programático documento para informarse del perfil que tendrá la esperada visita a Cuba del Pastor Universal de la Iglesia.

El magisterio, las visitas, las acciones y los gestos del Papa Francisco nos alientan a esperar que esta peregrinación a Cuba sea, sobre todo, un acompañamiento pastoral a una Iglesia pequeña, que aún vive con dificultades y limitaciones la deseada libertad religiosa. Que no es libertad de permisos, ni aún siquiera solo libertad de culto, sino que la Iglesia, todos sus miembros, obispos, sacerdotes, religiosas y laicos, puedan ejercer sus compromisos cristianos no solo en la liturgia, sino también en la plena y libre vivencia del derecho a practicar en Cuba la Doctrina

Social de la Iglesia, que es parte inseparable y esencial del Evangelio de Jesucristo.

La Iglesia no pide privilegios para sí misma sino derechos compartidos con el pueblo del que forma parte. La libertad y los derechos son indivisibles. Así lo decía diáfano San Juan Pablo II a los Obispos cubanos en su visita inolvidable:

*El respeto de la libertad religiosa debe garantizar los espacios, obras y medios para llevar a cabo estas tres dimensiones de la misión de la Iglesia, de modo que, además del culto, la Iglesia pueda dedicarse al anuncio del Evangelio, a la defensa de la justicia y de la paz, al mismo tiempo que promueve el desarrollo integral de las personas. Ninguna de estas dimensiones debe verse restringida, pues ninguna es excluyente de las demás ni debe ser privilegiada a costa de las otras. Cuando la Iglesia reclama la libertad religiosa no solicita una dádiva, un privilegio, una licencia que depende de situaciones contingentes, de estrategias políticas o de la voluntad de las autoridades, sino que está pidiendo el reconocimiento efectivo de un derecho inalienable. Este derecho no puede estar condicionado por el comportamiento de Pastores y fieles, ni por la renuncia al ejercicio de alguna de las dimensiones de su misión, ni menos aún, por razones ideológicas o económicas: no se trata solo de un derecho de la Iglesia como institución, se trata además de un derecho de cada persona y de cada pueblo. Todos los hombres y todos los pueblos se verán enriquecidos en su dimensión espiritual en la medida en que la libertad religiosa sea reconocida y practicada. Además, como ya tuve ocasión de afirmar: "La libertad religiosa es un factor importante para reforzar la cohesión moral de un pueblo. La sociedad civil puede contar con los creyentes que, por sus profundas convicciones, no solo no se dejarán dominar fácilmente por ideologías o corrientes totalizadoras, sino que se esforzarán por actuar de acuerdo con sus aspiraciones hacia todo lo que es verdadero y justo" (Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz. 1988, 3).*

Estas palabras pronunciadas hace 17 años conservan hoy toda su vigencia. En ellas podemos resumir lo que la Iglesia espera en sus relaciones con el Estado y en sus relaciones con la sociedad civil. Estas relaciones de la Iglesia en Cuba con autoridades y con el tejido cívico constituyen una parte de ese anhelo de

que Cuba se abra a sus propios ciudadanos, sean o no creyentes.

### **Educar para ser pueblo y no masa**

La verdadera libertad religiosa no se reduce a la libertad de culto, la Iglesia tiene el derecho y el deber de contribuir a la educación ética, cívica y religiosa del pueblo del que forma parte. La Iglesia debe tener acceso a los medios de comunicación social no de forma esporádica y circunstancial, sino sistemática y debe poder tener sus propios Medios de Comunicación. Los fieles cristianos deben tener derecho y ejercer su deber insoslayable de involucrarse en los ambientes económicos, políticos y sociales, para poder dar el aporte de la Doctrina Social de la Iglesia. Así contribuyen a pasar de la masificación a la ciudadanía soberana. El Papa Francisco dice en la mencionada Exhortación:

*En cada nación, los habitantes desarrollan la dimensión social de sus vidas configurándose como ciudadanos responsables en el seno de un pueblo, no como masa arrastrada por las fuerzas dominantes. Recordemos que «el ser ciudadano fiel es una virtud y la participación en la vida política es una obligación moral». Pero convertirse en pueblo es todavía más, y requiere un proceso constante en el cual cada nueva generación se ve involucrada. Es un trabajo lento y arduo que exige querer integrarse y aprender a hacerlo hasta desarrollar una cultura del encuentro en una pluriforme armonía (E.G. 220).*

Ahora bien, para desarrollar una cultura del encuentro y la pluriforme armonía surge la necesidad de establecer primero esa armonía entre dos actores sociales igualmente dignos y responsables de la edificación de una sociedad próspera y sostenible. El Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia establece la escala de valores de esa armonía civil:

*La comunidad política y la sociedad civil, aun cuando estén recíprocamente vinculadas y sean interdependientes, no son iguales en la jerarquía de los fines. La comunidad política está esencialmente al servicio de la sociedad civil y, en último análisis, de las personas y de los grupos que la componen. La sociedad civil, por tanto, no puede considerarse un mero apéndice o una variable de la comunidad*

---

**QUE CUBA MIRE AL FUTURO CON ESPERANZA, TAMBIÉN Y SOBRE TODO,  
DEPENDE DE QUE SE ABRA CUBA PARA QUE TODOS LOS CUBANOS PODAMOS GOZAR  
DE ESA "ATMÓSFERA DE LIBERTAD, DE CONFIANZA RECÍPROCA, DE JUSTICIA SOCIAL  
Y DE PAZ DURADERA".**

---

---

---

**NO TEMAMOS A LA DIVERSIDAD. ELLA PUEDE SER MUY BENEFICIOSA Y CREATIVA  
PARA EL PROGRESO MATERIAL, MORAL Y ESPIRITUAL DE LA NACIÓN.  
NO DISIMULEMOS LA DIVERSIDAD. ELLA SE EXPRESA SIN LICENCIAS Y SIN MÁSCARAS.  
NO REPRIMAMOS A LA DIVERSIDAD. ELLA SOBREVIVE Y CRECE A PESAR DE TODO.  
ELLA ES LA ESENCIA DE LA DEMOCRACIA.**

---

---

*política: al contrario, ella tiene la preeminencia, ya que es precisamente la sociedad civil la que justifica la existencia de la comunidad política. El Estado debe aportar un marco jurídico adecuado para el libre ejercicio de las actividades de los sujetos sociales y estar preparado a intervenir, cuando sea necesario y respetando el principio de subsidiaridad, para orientar al bien común la dialéctica entre las libres asociaciones activas en la vida democrática (Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. 418-419).*

De esta forma no solo se garantiza la indispensable independencia que define a la sociedad civil, sino que se crea el marco jurídico que permite que ejerza el necesario control sobre el Estado y sobre el Mercado; que aporte criterios alternativos en lo político-social, y además que pueda, armónicamente, dar su contribución junto con la comunidad política, en la edificación del bien común.

#### **Que Cuba se abra a la unidad en la diversidad de su pueblo**

La visita del Papa Francisco a Cuba también debería servir para animarnos en la construcción de una convivencia civilizada y pacífica que permita la unidad verdadera y eficaz de la Nación cubana. Esa unidad que es sinónimo de estabilidad y prosperidad solamente se puede alcanzar en el más estricto respeto a la diversidad. La diversidad es la forma natural, normal y dinámica de vivir en sociedad. Solo puede ser respetada dentro de un marco jurídico incluyente, respetuoso del ejercicio de todos los derechos que garantizan la libertad y la dignidad de cada persona humana. Cuando un cubano ataca a otro, es la Nación entera la que sufre. Cuando un cubano denigra a otro, es toda la Nación cubana la que se empobrece. Cuando un cubano excluye a otro cubano por su forma de ser, de pensar, de vivir sus opciones políticas, religiosas, filosóficas, económicas, o por su orientación sexual, el color de su piel, la discapacidad de su cuerpo o de su mente, en todas esas exclusiones se mutila a la Nación y se le niegan múltiples talentos, carismas y virtudes personales y grupales.

No temamos a la diversidad. Ella puede ser muy beneficiosa y creativa para el progreso material, moral y espiritual de la Nación. No disimulemos la

diversidad. Ella se expresa sin licencias y sin máscaras. No reprimamos a la diversidad. Ella sobrevive y crece a pesar de todo. Ella es la esencia de la democracia.

En cuanto a la búsqueda de esa unidad respetuosa de la diversidad, el Papa Francisco nos dice:

*Cuando la sociedad -local, nacional o mundial- abandona en la periferia una parte de sí misma, no habrá programas políticos ni recursos policiales o de inteligencia que puedan asegurar indefinidamente la tranquilidad. Esto no sucede solamente porque la inequidad provoca la reacción violenta de los excluidos del sistema, sino porque el sistema social y económico es injusto en su raíz. Así como el bien tiende a comunicarse, el mal consentido, que es la injusticia, tiende a expandir su potencia dañina y a socavar silenciosamente las bases de cualquier sistema político y social por más sólido que parezca. Si cada acción tiene consecuencias, un mal enquistado en las estructuras de una sociedad tiene siempre un potencial de disolución y de muerte. Es el mal cristalizado en estructuras sociales injustas, a partir del cual no puede esperarse un futuro mejor (E.G. 59).*

El Santo Padre Francisco, que ha participado como mediador en los inicios del constructivo proceso de restablecimiento de relaciones entre Cuba y Estados Unidos, nos ha dejado estas valiosas enseñanzas en su Exhortación Apostólica *Evangelii Gaudium*:

*La paz social no puede entenderse como un irenismo o como una mera ausencia de violencia lograda por la imposición de un sector sobre los otros. También sería una falsa paz aquella que sirva como excusa para justificar una organización social que silencie o tranquilice a los más pobres, de manera que aquellos que gozan de los mayores beneficios puedan sostener su estilo de vida sin sobresaltos mientras los demás sobreviven como pueden. Las reivindicaciones sociales, que tienen que ver con la distribución del ingreso, la inclusión social de los pobres y los derechos humanos, no pueden ser sofocadas con el pretexto de construir un consenso de escritorio o una efímera paz para una minoría feliz. La dignidad de la persona humana y el bien común están por encima de la tranquilidad de algunos que no quieren renunciar a sus privilegios. Cuando estos valores se ven afectados, es necesaria una voz profética (E.G. 218).*

## Que la paz prevalezca sobre el conflicto

Ante la urgencia de la necesidad de adelantar los procesos, la Iglesia no solo es facilitadora y mediadora, sino es sembradora de esperanza. En Cuba la esperanza hoy tiene nombres: Estado de Derecho y paz. Esa certeza no es una ideología, es una experiencia de vida: la paz prevalece sobre el conflicto. En este cambio de época, en este final tan esperado de la llamada "Guerra Fría", de la cual quedaba un rescoldo que parecía inapagable en el calor del Caribe, la única salida éticamente aceptable es la solución pacífica de los conflictos. En la preparación de la tercera visita papal a Cuba recordemos las mismas palabras del Papa Francisco:

*El conflicto no puede ser ignorado o disimulado. Ha de ser asumido. Pero si quedamos atrapados en él, perdemos perspectivas, los horizontes se limitan y la realidad misma queda fragmentada. Cuando nos detenemos en la coyuntura conflictiva, perdemos el sentido de la unidad profunda de la realidad. Ante el conflicto, algunos simplemente lo miran y siguen adelante como si nada pasara, se lavan las manos para poder continuar con su vida. Otros entran de tal manera en el conflicto que quedan prisioneros, pierden horizontes, proyectan en las instituciones las propias confusiones e insatisfacciones y así la unidad se vuelve imposible. Pero hay una tercera manera, la más adecuada, de situarse ante el conflicto. Es aceptar sufrir el conflicto, resolverlo y transformarlo en el eslabón de un nuevo proceso. «¡Felices los que trabajan por la paz!» (Mt 5,9) (E.G. 226-227).*

El Papa también reconoce el papel de las personas de los políticos y de los actores de la sociedad civil como facilitadores y constructores del proceso de diálogo, negociación y cambios:

*De este modo, se hace posible desarrollar una comunión en las diferencias, que solo pueden facilitar esas grandes personas que se animan a ir más allá de la superficie conflictiva y miran a los demás en su dignidad más profunda. Por eso hace falta postular un principio que es indispensable para construir la amistad social: la unidad es superior al conflicto. (...) No es apostar por un sincretismo ni por la absorción de uno en el otro, sino por la resolución en un plano superior que conserva en sí las virtualidades valiosas de las polaridades en pugna. (...) Supera cualquier conflicto en una nueva y prometedora síntesis. La diversidad es bella cuando acepta entrar constantemente en un proceso de reconciliación, hasta sellar una especie de pacto cultural que haga emerger una «diversidad reconciliada» (E.G. 228-230).*

En resumen: cada vez que Cuba vive un acontecimiento de la magnitud de una visita de un pontífice de la Iglesia Universal, surgen aquellas mismas esperanzas que, a nuestro entender, han

provocado, la permanente y solícita preocupación de los Papas sobre Cuba. En esta ocasión nuestra esperanza fundamental es que Cuba se abra a cada uno de los cubanos que vivimos en la Isla o en la Diáspora alrededor del mundo. Ellos son es su mayor riqueza, su más grande inversión, la garantía de su más plena y duradera felicidad. Abrir significa crear un marco jurídico que se llama Estado de Derecho que reconozca las mayores libertades posibles, la mayor participación posible, la mejor calidad de vida y el desarrollo humano integral para todos y cada uno de los hijos e hijas de Cuba.

Pero esa apertura y ese desarrollo pleno no serán posibles si no asumimos todos, la responsabilidad y los deberes cívicos que deben acompañar inseparablemente a la libertad y los derechos.

Podríamos encontrar otra frase más paradigmática en las enseñanzas de los Papas en Cuba pero no podemos encontrar otra más esencial y oportuna. Por eso, en la víspera de la tercera visita papal y en esta nueva etapa de las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos en que algunos vuelven a esperar, con la "cultura del pichón", a que todo les sea dado y resuelto desde afuera, debemos repetir incansablemente, y cada vez con más convicción y premura, aquella recomendación, sin parigual, de San Juan Pablo II en 1998, nada más pisar y besar el sagrado suelo cubano:

¡Ustedes son y deben ser los protagonistas de su propia historia personal y nacional!

Esta es nuestra más crucial responsabilidad.

¡Cumplámosla y será el mejor recibimiento a Su Santidad el Papa Francisco!

Pinar del Río, 20 de mayo de 2015

Aniversario 113 de la República de Cuba

## ***CURRICULUM VITAE*** **DE LUCY BLANCO PÉREZ**



Lucía M. Blanco Pérez.

**Lucía M. Blanco Pérez (LUCY)** Caibarién, Villa Clara. 1949.

Se graduó en la Academia de Bellas Artes de San Alejandro en 1976 y en el Instituto Superior de Arte (ISA), en la especialidad de Grabado en 1990.

### **Exposiciones personales**

Tiene 14 exposiciones personales entre las que se destacan:

1990-“Azul siempre Azul” (tesis de grado). Acción ecológica e interdisciplinaria y grabados. La Puntilla, desembocadura del Río Almendares. Ciudad de La Habana.

1999-“Letargo de Crisálida en acto de liberación”. Galería Wifredo Lam.

1999-“Espacio Compartido”. Casa de la Poesía. Centro Histórico, Habana Vieja.

1999-“Pintura Cubana”. Torre Bassas. Rubí. Barcelona, España.

2000-“Poética de la Nube y la Crisálida”. Antigua Estación de Rubí. Barcelona.

2002-“Entre el Caribe y el Mediterráneo: Habaneras & habaneros”. Sociedad de Beneficencia Naturales de Cataluña. La Habana (Festival de Habaneras).

2006-“Praxis del Intimismo”. Centro de Promoción y Desarrollo de la Literatura Hermanos Loynaz. Pinar del Río.

2009-“Ofrecimientos... y los refinados consejos de la Luna”. Galería Paradiso. Barcelona, España.

### **Exposiciones colectivas**

Ha participado en 16 exposiciones colectivas internacionales y más de 70 colectivas en el país, entre las que se destacan:

1985-“Pintores Cubanos”. XII Festival de la Juventud y los Estudiantes. Moscú.

1993-“Hecho en Cuba para México”. Casa de la Cultura de Tlalpan. México. D. F.

1993-“Presencia de Cuba”. Galería Sol, Casa de la Cultura Jesús Romero Flores. México D. F.

1993-“Salón de Otoño”. Galería del Club France. México D. F.

1995-“Exposición de Dibujo y Pintura”. Casa de Cultura, Asociación México-Japonesa A. C. México D. F.

1996-“Segunda Muestra de Artes Plásticas al Aire Libre”. Dos Hermanas. Sevilla. España.

1996-“Paisajes en Viñales”. Segundo Congreso Internacional de Paisajismo. UNAICC. Galería Viñales. Pinar del Río.

1996-“Concreción de un Reencuentro”. Segundo Congreso Americano y Caribeño de Agentes del Desarrollo Sociocultural COMUNIDAD 96. Galería Imago, Gran Teatro de La Habana.

1998-“Metáfora de la Confluencia”. Tercer Congreso Americano y Caribeño de Agentes del Desarrollo Sociocultural COMUNIDAD 98. Casa de Humboldt. Centro Histórico. Habana Vieja.

1999-“Pintores Cubanos”. Fiesta Mayor de Rubí. Barcelona. España.

2010-“Artistas Femeninas de Cuba y Estados Unidos”. Residencia del Jefe de la Misión de EE.UU. en Cuba.

Y otras como: Salones de Profesores Instructores de Arte, Mujeres en la Plástica, Salón 13 de Marzo, Salón de Pequeño Formato, Viaje a la Semilla y Exposiciones del “Grupo Nuevos Once” del que fue su directora.

#### **Otros datos de interés**

1986-87-Fue la Comisaria de la Exposición de Arte Popular Cubano en Guinea Conakry. África. Museo Nacional. Impartió talleres y conferencias sobre Arte y Artesanías Cubanas.

1993-Intercambio cultural. Fue Comisaria y Curadora de diferentes Exposiciones del “Grupo Nuevos Once” en México D. F. Impartió talleres en Casas de Cultura.

1997-Intercambio cultural. Invitada a ofrecer conferencias sobre Arte Cubano y a impartir un Taller sobre técnicas de impresión en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Caldas en Manizales. Colombia.

2000-01-Invitación de la Alcaldía de Rubí a exponer la obra personal e impartir conversatorios. Barcelona. España. Intercambio de experiencias en Más de las Matas, con el Taller de Cerámica y el Proyecto Ecológico “El Tapial”. Maestrazgo. Teruel.

Fue Profesora-Instructora de Artes Plásticas y Metodóloga Inspectora de la capital en el mismo desempeño y luego pasó a ser Especialista y Asesora Nacional de Artes Plásticas del hoy Consejo de Casas de Cultura, del Ministerio de Cultura durante 20 años. Actualmente, y desde el año 2000, es Artista Independiente.

Su obra se encuentra en colecciones privadas en diferentes países como: EE.UU., México, España, Colombia, Inglaterra, Holanda, Italia, Panamá, Perú, Gran Caimán, Brasil, Guyana, etc.



El espíritu del bosque. 65 x 100 cm. Óleo sobre lienzo. 2006.

# CARBOGRAFÍAS: EXPRESAR Y PLASMAR LO QUE QUIERO COMPARTIR

Por Lucy Blanco Pérez

Soy una artista en cuya obra existe una marcada recurrencia a la experimentación y una salutación permanente a la naturaleza. Siempre es mi obra una expresión de amor hacia el otro y una exaltación a la belleza del entorno natural. Es el simple deseo de compartir lo que nos ha sido dado como individualidad.

Siento una gran predilección por el dibujo, el grabado y la monotipia (mancha por accidente o manipulada), la que me permite sentir esa sensación hacia el color puro que se mezcla buscando tonos, valores y texturas accidentadas. Me sumerjo de lleno en el goce lúdico que me involucra en una incesante experimentación, de búsquedas, metas y resultados.



Desde la oscuridad voy a la luz. 45.5 x 61 cm. Carbografía manipulada. 2015.



La Geisha y la peonía. 45.5 x 61 cm. Carbografía manipulada. 2015.

Comencé a hacer grabado en el taller de la UNEAC en 1978 y 1979, bajo la certera dirección de Roger Aguilar, y ya luego hice mi especialidad en el ISA, donde tuve también excelentes profesores jóvenes de gran prestigio internacional como grabadores. Para mí el resultado de una impresión es siempre un acto mágico y el grabado me proporcionó el deseo de investigar más allá de las técnicas clásicas e incursionar en otras que aunque no son propiamente grabados parten de la impresión como la monotipia, el ebrú-ebri, el suminagashi y la carbografía.

De esta serie de carbografías, mostradas en este número de *Convivencia*, algunas formarán parte de una exposición que próximamente tendrá lugar en Estados Unidos. Esta técnica, de la cual desconozco el origen, por más que he buscado y que comencé a experimentar con ella luego de 1984, es simplemente el uso del papel carbón sobre cartulina, aplicando presión y calor sobre la misma. Su complejidad más bien radica en la propuesta del artista y sus inquietudes respecto a la base material con la que trabaja, para obtener una obra única de gran originalidad y limpieza..., al menos son algunos de mis presupuestos respecto a la misma.

En 1993 impartí un breve curso de estas técnicas de impresión en la Casa de la Cultura de Coyoacán en México D.F. y más tarde en 1997 un taller sobre carbografía en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Caldas en Colombia, con gran aceptación por los estudiantes y otros artistas locales.

En esta serie, mi temática una vez más vuelve a ser recurrente: torsos, desnudos, cabezas, maternidades, sacerdotisas, mariposas, flores y pájaros, cada uno en su protagonismo y otros como complementos. Aquí mi discurso es casi monocromático, va del negro al blanco, ofreciendo la fuerza y el contraste de estos antagónicos y en el que participa también: el dibujo, la impresión y los planos. El color aparece de manera sutil para poner énfasis en alguna obra que lo reclame. Cada uno de mis experimentos impresos y manipulados produce un único resultado, una única obra.

Mi propuesta poética es así de espontánea, tal y como se presenta, no busco complejidades conceptuales, ni teorizar al respecto, ella sale por la necesidad de expresar y plasmar lo que se quiere compartir, así de sencillo.

-----  
**Lucy Blanco Pérez (Villa Clara, 1949).**  
 Graduada en la Academia de San Alejandro en 1976.  
 Profesora e Instructora de Artes Plásticas.  
 Actualmente es artista independiente.



**Nocturno para una infanta. 45.5 x 61 cm. Carbografía manipulada. 2015.**



**Fuga nocturna. 45.5 x 61 cm. Carbografía manipulada. 2015.**



**Desnudo en el jardín. 45.5 x 61 cm. Carbografía manipulada. 2015.**

# DIARIO DE UN POETA EN VUELTABAJO. MINAS DE MATAHAMBRE: UN DÍA DESPUÉS DE LA PAZ (II)

Por Maikel Iglesias Rodríguez

A media hora de haberme detenido frente al centro penitenciario conocido como “Kilo Cinco”, una furgoneta con matrícula militar, metió un frenazo a 20 metros del sitio donde unos cuantos esperábamos la ansiada “botella” que nos salvara del sol agobiante y de la incertidumbre, pero no tuve la premonición ni la suficiente agilidad, para llegar corriendo hasta ella antes de que se marchara; me sentía un poquito hipnotizado entre la música *pop* latina y los vapores resultantes de los golpes de calor en el asfalto. El tráfico era tan esporádico, que estábamos en riesgo de caer dormidos, si no fuera por el ritmo circadiano y la ansiedad que genera esperar un medio de transporte sin saber a ciencia cierta, hacia dónde nos guiará.

Los más remarcables entre los estereotipos percibidos en tal situación biogeográfica, son los entes uniformados que entran y salen de la prisión, así como los familiares de los reos, quienes se distinguen con facilidad, de manera más que predecible, por los bultos que cargan afanosamente, cuando están de ida; la nostalgia o la pena que reflejan sus rostros después de la visita es otra cosa. Pese a que viera partir a mujeres y hombres con múltiples sacos, maletines o mochilas que quedaban al retorno como si fueran desvalijadas de forma absoluta, sus pasos eran demasiado lentos, cansinos, tristes, de suspiro en suspiro, su marcha era pesada y fatigosa.

Dudé en correrme a pie hasta otro sitio que librara a mis ojos de esta escena deprimente. La música de fondo y el trasiego de las frescas cañas en carros de caballo para la guarapera, no lograban enajenarme ya. La cafetería estatal, era todo lo contrario en movimiento y fluidez a la privada, sin embargo, en ninguna de las dos, sentía el deseo de consumir bocado alguno. Porque la espera incierta es estar un poco preso también. Para menos agobio, se nos ofreció el servicio milagroso de viajar en un camión con suficiente espacio para trasladar a 100



Postales de Minas de Matahambre (11).

personas, adaptado en su esencia de carga industrial o agrícola, para transportar cuerpos y almas humanas. Era un porteador independiente de la década del 50 del pasado siglo, de color verde y marca *Ford*, quizás, de cualquier forma, norteamericana.

No venía según mi parecer muy atestado de gente. Tampoco lo abordaron todos los que estábamos en la parada. Pensé que podía tratarse de una decisión derivada de las preferencias de los viajeros o del recorrido del camión. ¡Qué tonto fui! ¿Cómo se me ocurría imaginar tal cosa, si para contar opciones, se sobran los dedos de una sola mano? No eran muchas las expectativas para poder empatarnos con la ruta a la que le correspondería salir a las doce de la terminal. Debí ser por lo que fue desentrañado y no llegué a corroborar hasta pasado un rato, con un espacio cómodo, aunque de pie, encima del camión, cuando el conductor nos explicó que el precio convenido por oferta y demanda para esta fecha, requería 15 pesos hasta el poblado de Cabezas, una cifra cercana a los ingresos diarios de un trabajador promedio.

Para mí estaba bien, pues tendría adelantado más de la mitad del trayecto. Sin embargo, la disyuntiva

ordinaria de, si comes, no puedes vestirte, mucho menos viajar cuando desees ver a tus parientes en el campo o la ciudad; marcaba las reglas del juego de los pasajeros. Una vez encima de aquel pesado vehículo museable, comprendí, por qué las personas, lejos de alegrarse, por el hecho de obtener una plaza idónea para el viaje, se mostraban cariacontecidos. Por ese trayecto zigzagueante e intramontano, que vincula a pueblitos vecinos de las Minas con la capital de la provincia de Pinar del Río, la suma a devengar puede tener connotaciones que agudicen las náuseas.

Pocos chistes de camino. Valles y montañas. Abundante marabú en pugilato intenso por desbancar a las palmas de sus títulos de campeonas de la flora nacional. Salteados bohíos y otras casitas campestres. Gran espacio vital para sembrarlo de variadas especies y construir nuevos proyectos habitacionales. Aves planeando el azul celeste en perfecto contraste con el verde de los pinos. Paisajes magníficos para la meditación y ruinas fantasmales de un hospital siquiátrico enclavado a orillas de la carretera, en una zona conocida por Guanito, fueron las postales más impactantes de esta etapa de la travesía; pues con tal de prevenir los vértigos, hube de fijar casi toda mi atención entre los montes.

Después de hacer un alto en el Entronque de Cabezas, y aflojar cinco pesitos por persona para completar el presupuesto de viaje hasta llegar a Pons, el porteador privado añejo centenario, declaró el término de su recorrido intramontano en las voces de quienes lo conducían. Desentumecí las piernas al bajarme, barrí con la mirada aquel entorno en ángulo de 180 grados y, agradecí en silencio a Dios y a todos los santos por acompañarme. Extraje el celular de mi bolsillo y evidencí al instante, la ausencia total de cobertura, pero eran apenas las 10 y 53 antes del meridiano, y a nada ni nadie debía temerle. Por mucho que uno desconozca el campo, las ciudades siempre son más peligrosas. Es por ello que contemplo el despejado cielo, henchido de júbilo, y logro respirar al fin, un aire de confianza o cercanía, con el sitio que aguardaba mi visita.

Un agente de amarillo trasmutado en ángel de la guarda, me dio la bienvenida al acercarme a la evidente parada del lugar. La misma estaba señalada en lo alto con unos letreros rojos y rústicos, que hacían referencia a los precios y el número de embarque 15: (60 centavitos para los viajes intramunicipales y 1 peso en el caso de que se tratase de un traslado intermunicipal). Mero importe simbólico, el asunto era ver cuánto pasaba por aquel confín, virgen de los más urbanos ruidos. Me hicieron entrega de inmediato de un papelito que llevaba escrito el número doce, y me orientaron en un modo amable, sobre los métodos de recogida de pasajeros y la distancia a recorrer, menos de ocho kilómetros, tan

solo me faltaban, para llegar al mismo corazón de las Minas de Matahambre.

Puesto que el sol era capaz de freír cientos de huevos de tan solo cascarlos encima del asfalto, la gente se ubicaba sin importarles su destino, debajo de los árboles frondosos dispersos a la redonda, o de la caseta dispuesta con fibras de asbesto-cemento, para seres peregrinos de un país en vías de desarrollo, a merced de las sustancias cancerígenas. El porvenir y la muerte, no son temas muy recomendables para los que esperan en una terminal improvisada en un cruce de caminos, el eje primordial de las conversaciones en estos parajes, es cómo poder agenciárnosla, con tal de llegar a nuestros objetivos, antes que la noche arroje sobre el día, sus temibles oscuros lejanos.

Un rugiente motor de transporte colectivo, delata que anda cerca alguna posibilidad. Siento moverse a los que estaban debajo de los árboles hacia el centro de la carretera, y luego a los de la caseta donde yo me encuentro. Parece un mecanismo coordinado como el movimiento de las articulaciones más complejas del cuerpo, por ejemplo, la rodilla o el hombro. Vehículo que se aproxima, gente que sale a su encuentro, y acto seguido, el hombre vestido de un color ictérico que lo organiza todo. Hay que devolverle el *ticket*, a cambio del precio que pactamos, y él indica el orden en que se debe abordar el transporte. Porque actúa solícitamente, y percibimos espacio para todos, los que íbamos en la ruta del camión que se detuvo en Pons, algunos le dejamos al máster en *autostop*, una modesta propina para estimularlo.

De procedencia rusa y descubierto en su parte trasera, fue el vehículo que precisamos los que nos dirigíamos según su trayecto. A pesar de que sus barandas parecían endeble, los más experimentados nos transfundieron toda su confianza. "Los ómnibus y los camiones, deben circular a baja velocidad -dijeron. Les está prohibido tomar los tramos de camino que suelen resultar más empinados; están obligados a desviarse de la vía tradicional para evitar accidentes". Aún así, los nuevos en esta movida, no pudimos evitar la sensación excitante, de hacernos parecer que algo nos desplazaba por una montaña rusa, aunque fuera despacio.

Antes de introducirnos en el pueblo de las Minas, como partículas aceleradas por distintos medios de transporte, disueltas tras disímiles reacciones a través del espacio, la espectacular fascinación de presenciar en un punto del encuadre de mis asombrados ojos, los azules penetrantes del océano y del cielo, y los pinares esbeltos y plenos de alegres verdes entre las montañas; anunciaron el presagio de un inesperado éxtasis. Algo en lo recóndito me refería, la insuficiencia de los avances tecnológicos, para captar semejantes maravillas de la Madre Naturaleza. Era inútil aunque el camión se detuviera

que extrajese mi cámara de fotos, si no hay palabras que puedan explicarnos, los vislumbres de otra forma de existencia, en la que somos cabalmente uno con lo contemplado.

Me sentí mar al instante de la observación, me creí cielo y suficiente como los verdes pinares. Renuncié a los deseos que me habían impulsado a extraer los artefactos que llevaba en mi mochila, y no fue hasta que llegué al estadio de pelota ubicado en el centro del pueblo, que vine a capturar mi imagen primogénita. Hay algunas realidades que son inefables, jamás podrán ser fotografiadas por las máquinas que crea el hombre. Una pequeña laguna en la montaña periférica, de la zona minera que me atrajo a sí misma para intentar documentarla, es un remanso de paz llamado a convertirse, en un templo futuro para la meditación. Las simples cabañitas inconclusas que la envuelven, si algún día se rehabilitaran, y el mágico puente colgadizo que atraviesa su mixtura acuática, bastarían para comprender, el prodigio de las aguas que se empozan en las cumbres.

Hay que tener buenas piernas para poderse mover en el poblado de las Minas. Un aire puro por compensación, oxigena mi cuerpo sudoroso al desandar sus calles límpidas. Estoy sediento, con el sol de la 1 p.m. quemando mi espalda. No cree en mi piel morena, ni en mi vestimenta. Es la hora perfecta en que los chocolates se derriten. Debí haber venido con sombrero, o mejor una gorra, pues hace meses que me hice cortar mis *dreadlops*, y el astro rey penetra a través de mi cráneo sin amortiguación alguna. He llegado antes de lo previsto y puedo recrearme en hacer fotos mentales. Dibujarme hasta un mapa del lugar. ¡Qué bueno si pudiera hallar a algún amigo! Hace años que no paso por aquí, y aunque en la primera ojeada, noto que la arquitectura no ha cambiado mucho como para que me extravíe, agradecería inmensamente conectar con alguien que me sirva de gurú, de mentor o adalid para viajeros.

De súbito, arrastrando mis botas por el medio de la acera, me cruzo con un joven que me llama por mi nombre. ¡Aquí mismito me la puso el Divino! Pienso, reparo en su fisionomía, también en la mujer que le acompaña y, enseguida me recuerdo de mi fase preuniversitaria. Es Mandy, ha pasado el mismo tiempo para ambos, pero hemos recorrido por senderos diversos después de nuestra etapa estudiantil. Bastaron dos palabras para comprobar que en las esencias, la vida no nos había transformado en entes irreconocibles. Aún éramos jóvenes, somos jóvenes, tenemos esperanza y energías para seguir escalando sueños y montañas, a pesar de todo.

Él y su chica, me transmitieron buenas vibraciones. Además de la sorpresa mutua, nos alegramos los tres de habernos encontrado en medio de la calle. ¡Qué lástima que no les avisara antes sobre mi

venida! Porque ambos me pusieron en el acto bien a tono con el clima del pueblo y sus historias. Previo a despedirnos, me comentaron lo difícil que estaba la vida para todo el mundo, luego que la explotación minera quedara interrumpida por caducidad; que tenían entre sus planes probar suerte en un proyecto en La Habana. La radio local y la experiencia por los órganos municipales de cultura física y deporte, ya no los ilusionaba. Les deseé suerte de todo corazón, me despedí sin despedirlos, y, les ofrecí mil gracias por todos los datos que me habían aportado, entre los que me concernían, las principales atracciones del lugar, así como las coordenadas exactas, de uno de aquellos amigos, que con más expectación yo pretendía en mi foco.

Elvis Céllez, un pintor que combina de un modo magistral, las virtudes del dibujo, el color, el silencio y las palabras. Un artista que traspassa el límite insular y respectivo a su generación. Grotesco y desenfadado, cuando cree que debe serlo, tierno, filosófico y humanista, cuando las musas o el duende que le animan a desnudar la realidad en sus lienzos, le cruzan una carta metafórica, desde un remoto territorio que responde al llamado de las artes, para invitarlo a trascender vicisitudes, fracasos, y decrepitudes cotidianas. Un hombre muy acertado para el término anfitrión, capaz de abrir las puertas de su estudio-taller pictográfico, ofrecerle un fresco al caminante, un muestrario de sus obras, aun de las que están en proceso, y brindar sus espacios para colaborar, hospedarse, compartir visiones sobre la densidad y los vaciamientos del presente cubano.

A Elvis, me lo tropecé al frente de la biblioteca, que dista a pocas cuadras del museo municipal, laberinto pequeño e imantado, que exhibe en su interior, un fonógrafo Brunswick, que aún parece sonar como en su día de estreno, y un antiguo violín que misteria el lugar con su arco infringido. Hacen galas también en la mineroteca, los paisajes típicos de Vueltabajo, con las firmas de Font, a quien el sitio entre otras cosas más, le debe su pedagogía, e infinita pasión por la música. Hay cascos, teléfonos rudimentarios, lámparas añejas, fotografías de archivo, documentos concernientes a la fundación del pueblo, una maqueta que a mí me parece un tanto *kitsch*, y un gran tinajón de barro, vacío, sorprendente y enhiesto, más hermoso y en forma que los que atesora el mismo Camagüey, colocado a la entrada de la residencia histórica, que guarda las memorias de mineros y mineras.

Después de haberme transferido a los orígenes de un pueblo, que vio una próspera luz y una desventurada sombra, en menos de un siglo de obtención de minerales. Tras arrimarme con discreción de viajero a las potencialidades fotogénicas del entorno, contemplar el diseño de las casas de madera y ladrillo, sobrias, armónicas, con las ventanas cubiertas por telas

metálicas o mallas contra los insectos, plantas trepadoras en el techo y las paredes de algunas pidiendo de inmediato su rehabilitación, la iglesia cerrada en pleno mediodía, la gente jugando dominó en el parque, un precario gimnasio para fisiculturistas, donde una pareja de perros callejeros, intentaba destrabarse luego de su desinhibida cópula, pequeños kioscos particulares, más surtidos que medianas y grandes cafeterías del Estado; fue una gran fortuna el hecho de coincidir con Céllez.

Pese a que este genio de las artes plásticas, que a mí me parecía en la primera instancia, más un monje retirado del desasosiego de las urbes que un pintor, debía marcharse a las 2 p.m., hacia un encuentro de creadores en la capital de Cuba, me abrió las puertas que todo caminante precisa traspasar, tuvimos la oportunidad de intercambiar varias perspectivas muy valiosas, empastando nuestras voces en una dimensión inmune a los relojes. Una vez activadas las alarmas, de que se le estaba haciendo tarde y podía perder su medio de transporte, lo acompañé a la terminal con esa aureola de paz de quien se siente protegido. Mis otros preceptores en la zona, se hallaban inmersos en otras cuestiones que los mantenían inhabilitados, para fungir de cicerones voluntarios.

Mi amiga poetisa, la *miss* erótica Maritza Ramos, mujer a quien debí el primer encuentro con la estirpe minera, estaba radicada en este mismo instante en el poblado Sumidero, un lugar en el que se bromea con el hecho de darle sepultura inversa a sus oriundos, porque no cuenta en sus áreas con un camposanto; un poquito apartado de mis pasos actuales este mini-edén campestre, aunque aún en los márgenes del espacio intermunicipal. Recuerdo unos años atrás, la experiencia inolvidable que tuvimos leyendo poesía en los portales de las casas en noche calurosa de mosquitos y apagón, mientras nos alumbrábamos mediante lámparas caseras, junto al insigne escritor y periodista de radio, Juan Cabana. Un bardo de escritura osada e irreverencia creativa, versus los arquetipos poéticos epigonales. Por esta vez, debía perderme, sus humores distintivos e ironías gráciles, puesto que estaba enchufado en un curso provincial, en el mismo sitio desde donde yo zarpé.

A propósito de cementerios y de bromas fúnebres, Elvis me contó antes de despedirnos, de la tierra que tiene por benefactoras fuerzas celestiales, a la Caridad del Cobre y a la santa



Postales de Minas de Matahambre (4).

más brava de todas las santas, que las Minas ya contaba con su propia necrópolis desde hacía dos años, tal vez esto le confería el registro, de ser el más lozano de toda la isla cubana. Bebimos sendos guarapos con sabor a gloria y vi partir al pintor en un extraordinario cuadro, conformado por una estación de bomberos transformada en terminal, casi repleta; un singular edificio de ladrillos rojos, como cortina rompevientos, encajado en la montaña y, un humeante camioncito de apodosos homoeróticos, calentando motores, a la espera de la orden de arrancada. ¡Adiós amigo, que las musas nos sigan prodigando flores!

Torres oxidadas contra el cielo, pesados artefactos de extracción mineralógica en una situación de inmensos monigotes arcaicos y desmemoriados, herrumbres y escombros extendidos por el suelo, tanques de hormigón vacíos contrastando con los árboles que suelen liderar, pinares y mangos. Casas, casetas y casuchas de tonalidades ocre, lomas de matices rojos y cobrizos donde se sublima toda la visión, al contemplar la monotonía del pueblo ante la variedad de ritmos que las flores silvestres manifiestan. Esperanza también en las calles, loables y más anchas de lo que en verdad son, debido a su ejemplar limpieza; gente hospitalaria, generosa, chicos soñando en futuro desde un timón inventado para sus carriolas. Paseos de chivichanas por curvadas pendientes. Caminos, soledad y silencio.

Todas estas imágenes y otras más indescriptibles, logro capturar desde mi cámara antes de entrar al colofón que presume la noche. No obstante a que un par de señores en la terminal, luego de anotarme en la lista del seguro *test* de la paciencia para un camión con horario previsto de salida para las 5 a.m., me sugirieran que probase fortuna a la entrada del pueblo e intentara regresar, porque no es hasta el retorno del alba que estos sitios sobreviven, después de su aburrida agenda. Solo en carnavales o en diciembre parecen resucitar del coma. Yo ya estaba satisfecho con mis fotos y la conmoción que me produjo un pueblo, en época de minas arruinadas,



Postales de Minas de Matahambre (6).

pero aún así, decidí refugiarme en algún sitio, porque nadie puede presumir con el vislumbre del reverso de la luna, si no llega a cobijarse con las brisas de la noche y el rocío, en busca de que un sol ungido, por el canto más puro de los gallos, nos despierte del letargo peseroso, de las almas cansinas.

El templo abrió sus puertas en la noche y me invitaron a participar en un reducido círculo de estudio de las obras cristianas. El tema consistía en una reflexión silente sobre el Evangelio de San Mateo, el cual sería reproducido por un equipito electrónico, con buena potencia de audio y alimentación autónoma, que sirve de variante en estas situaciones por las que atraviesan, parroquias vacantes de monjas y curas. Eran cinco mujeres y este peregrino, se hacía enorme la pequeña iglesia y las palabras sagradas reverberaban con prístina acústica en los altares. Los espíritus de San José, Santa Bárbara, la Virgen y el Dios tutelar, parecían bautizarnos con un bálsamo intangible. Al término del sexto capítulo, que fuera redactado por el Apóstol publicano, la animadora de la noche de liturgias y meditación, apagó el reproductor de biblias, y todos nos marchamos satisfechos.

Una anciana de rostro gentil, sonrisa franca y armoniosa, que dijo llamarse Olga, me encomendó a los santos del camino para que me guiasen durante mi

retorno a casa, también me convidó a participar en una procesión que cada 4 de diciembre, se efectúa en el pueblo, para rendirle tributo a Santa Bárbara, Patrona de los mineros y pedirle por todos los trabajadores de la minería mundial. Volví al punto de embarque a completar mi sueño, hasta que dieron la cinco de la madrugada y desperté constreñido en los reflejos de una numerosa cola, con el número dos en mi poder. La cordial asistencia del custodio de la terminal, para orientarme mientras duraba el proceso, y toda la reposición de imágenes, que una tras otra se sucedían en mí, catalizaron en mi yo profundo, los signos proverbiales de una nueva pregunta: ¿cómo reorientar las vidas, de todos los mineros y sus familiares, cuando se hayan extinguido sus preciados yacimientos?

*Fotos de Maikel Iglesias Rodríguez.*

-----  
**Maikel Iglesias Rodríguez** (Pinar del Río, 1980).  
 Poeta y médico.  
 Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.

# HOMENAJE A GARRIDO

Por Hilda E. Mateu

Para hablar de Garrido hoy, siento que debo hacerlo con el “alma de rodillas y los pies descalzos” porque estoy en terreno sagrado.

Lo conocí en La Habana estando en la casa de Panorama donde vivíamos un equipo de oblatas. Eran tiempos difíciles para los universitarios que querían alcanzar una profesión sin dejar de testimoniar su fe.

Como él, todos los estudiantes que procedían de otras provincias se encontraban necesitados de encontrarse como grupo y poder compartir sus experiencias, orar y reflexionar. Siendo las oblatas un Instituto Secular, compartíamos con estos jóvenes situaciones similares en nuestros centros de trabajo y estudio. Así fue como en nuestra casa, que contaba con suficiente espacio, los estudiantes encontraron un nuevo hogar donde a menudo muchos de ellos pasaban los fines de semana, teníamos encuentros de formación, celebrábamos la Eucaristía y también festejábamos las fechas especiales, en un ambiente de verdadera alegría y participación de todos. Aun si no contábamos con demasiados recursos para estos fines.

Garrido, como le llamábamos, fue uno de esos estudiantes que llegó para quedarse como un gran amigo de las oblatas, lo que nos dio la posibilidad de conocerle más de cerca y hoy me capacita para testimoniar algo de su vida, y digo algo, porque una personalidad tan polifacética no la pueden agotar mis pobres palabras.

Su mirada profunda gozaba de un brillo particular que dejaba escapar el “fuego de su espíritu”, entusiasta y exigente sobre todo consigo mismo. De eso puede dar especial testimonio su gran amigo y compañero de curso Valido. Me contaba que a la hora de mecanografiar la tesis, (pues no conoció el mundo digital) solo alguien como Valido podía hacerlo, cada página se rehacía muchas veces, pues debía quedar perfecta hasta que logró agotar la paciencia de su buen amigo. Estas y otras anécdotas de la semana eran contadas por ambos en clima de franca camaradería, cuando nos visitaban. Más tarde, después de graduado, me contó que trabajando como arquitecto para el Hotel del PCC en Pinar del Río, había que terminarlo a corto plazo, de modo que las palmeras que lo adornaban fueron sembradas a tamaño natural, lo exigía cavar grandes huecos en la tierra para plantarlas pero él cada vez las observaba desde ángulos diferentes y siempre buscaba nuevas posiciones, hasta que un obrero, barreta en el piso le dijo: “Arquitecto, el próximo hueco lo va a abrir usted”.

Miembro de la brigada Hermanos Saíz, poeta y con un gran amor a nuestro apóstol José Martí, pero sobre todo, un cristiano comprometido con su Iglesia y con la sociedad, que daba testimonio a cualquier precio de su radical amor a Jesús de Nazaret, en una total coherencia de vida.

De una conciencia muy delicada, solía profundizar en aquellos comportamientos que él consideraba podían estar más acordes con su vida de fe. En cierta ocasión organizó su tiempo para hacer un retiro espiritual él solo. Al final me entregó por escrito el resultado de sus reflexiones y lo que había encontrado que debía mejorar



José Garrido. En el cementerio de Colón, La Habana, en la realización de su Tesis.

en su vida, y de forma jocosa me dijo: además me señalas las faltas de ortografía. Aquellas hojas escritas y bien presilladas, fueron motivo de muchas conversaciones donde, no se él, pero yo salía muy edificada, por su transparencia y porque en su madurez e inteligencia siempre se dejaba ver algo de niño en lo que a inocencia y pureza se refiere.

Usaba un lenguaje poco común para su edad y su entorno, tanto en su vida profesional como familiar. Cierta vez me contó que estaba en la cocina de su casa de cara al fogón y empezó a decir. Mamá hierve el caldo, lo repitió siempre en el mismo tono, cuando llegó la mamá no quedaba nada de caldo en la cazuela... Garrido era una persona muy especial, lo queríamos mucho. Teníamos esperanza en todo lo que podría aportar a la iglesia y a la sociedad cubana, pero como dijera Martí, “duran poco los cuerpos donde se alojan las estrellas”.

“Tus semillas al borde del cantero,” siguieron germinando, al calor de los corazones de aquell@s que te amamos.

Gracias.

*Foto cortesía de su familia.*

-----  
**Hilda E. Mateu.**  
Religiosa oblata.

# DESPUÉS DE LARGO TIEMPO Y ALGÚN VIAJE

Por José H. Garrido Pérez

Carta-poema-disquisición, después de largo tiempo, y algún viaje

*A Hilda Mateu, con motivo de su exitosa graduación docente*

Por olvidadizo, y a causa tuya,  
voy a tener que echar mano a las palabras desusadas,  
tristes y polillosas  
en los lomos dorados de dorados libros.  
Así, podré recrear laberintos de versos  
sobre estelas y nocturnos,  
rocíos y deslumbres,  
glorias, penumbras y eternidades;  
pero de pronto, (y sin quererlo yo),  
veo que en el cielo, ¡caramba, aún y qué raro!),  
brillan las estrellas de que hablé en mis versos,  
y sé, o sabré, que ya seré un poco más pasado,  
pero terco e imprudente como siempre,  
y con algún que otro valor dialécticamente enmarañado  
alrededor, encima y abajo, sobre todo abajo,  
de la gente buena, y buenos y malos,  
que a pesar mío, a pesar tuyo, a pesar de todos,  
¿Y quién no?  
hacemos por querer vivir sin quitar dificultades.  
y me olvido de todo, de las palabras antiguas,  
y acaso hasta de que un día... saber hacer este poema.  
y solo me resta felicitarte,  
y aquí mismo, justo al comienzo, se me acaba el aro poético,  
y así, y así...

15 de febrero de 1975



Maiko. Obra de Lucía Blanco Pérez.  
45.5 x 61 cm. Carbografía manipulada. 2015.



Geisha del crisantemo.  
Obra de Lucía Blanco Pérez.  
45.5 x 61 cm. Carbografía manipulada. 2015.

**Poema para cuatro días, largos para mí sin ti,  
contigo, a pesar mío, en Isabela de Sagua**

Porque te vas, y porque estás presente  
en la ternura de todas las cosas,  
porque bella, iluminada,  
venzas el desvelo de mis noches de prisa,  
porque tu lejanía es imposible y breve,  
y porque creo en el milagro del amor,  
me pregunto y consuelo:  
cuando vuelvas,  
¿no podremos arder?

30 de enero de 1975

Que soy presente  
¡¿y qué?!  
No voy a entristecerme por los años de ayer mismo.  
Pero; que deje de pensar.  
¡Ah!, eso no  
Qué dirán los que vengan después,  
Con idéntico sueño candente entre las manos.

14 de enero de 1975

### De las crónicas apócrifas...

Por aquellos tiempos llamó Jesús a sus discípulos y les instruía diciendo: -sean cautos como la serpiente... Entonces su rostro ensombreció, y bajando los ojos al suelo hizo largo silencio. Los discípulos parecían no entender porque otras veces les había hablado de una paloma. Simón Pedro, el que había dejado su barca y sus redes, se adelantó y le preguntó: -Maestro, ¿y la paloma? Entonces Jesús se levantó, y les dijo: -¡Ah!, ¿la palomita?, esa vamos a dejarla en la jaula por ahora.

17-19 de agosto de 1975



Muchacha de corazones distraídos.  
Obra de Lucía Blanco Pérez.  
45.5 x 61 cm. Carbografía manipulada. 2015.

Tras dos años de techos resecaos  
La Habana se derrumba en un aguacero negro,  
(siempre útil cuando descansa de ser inoportuno,  
claro está);

ahora esperaré con paciencia, sin mi capa,  
con los pies mojados acabado de comer,  
(¡capaz que me pame!, como diría algún viejo,  
claro está);

y luego me iré despacio bajo el agua,  
(total, ya que más da),  
con el relente de la luna encima,  
y el dinero y los carnés bien guardados,  
(son muy importantes,  
claro está);  
mañana serán  
las dos vueltas de más al levantarme;  
fue el primer aguacero de mayo o de junio,  
(muy bueno, por cierto,  
claro está).

23 de junio de 1975

21 de febrero de 1976

### Anotaciones encontradas en la contraportada de una revista del siglo XX

#### Paciencia

paciencia  
si siempre esta pluma  
escribiera así y no tuviera  
que apretar tanto el punto  
contra el papel, y claro  
que nadie, ni yo, piense  
que estoy haciendo un epigrama,  
sino probando  
la pluma.

23 de mayo de 1975

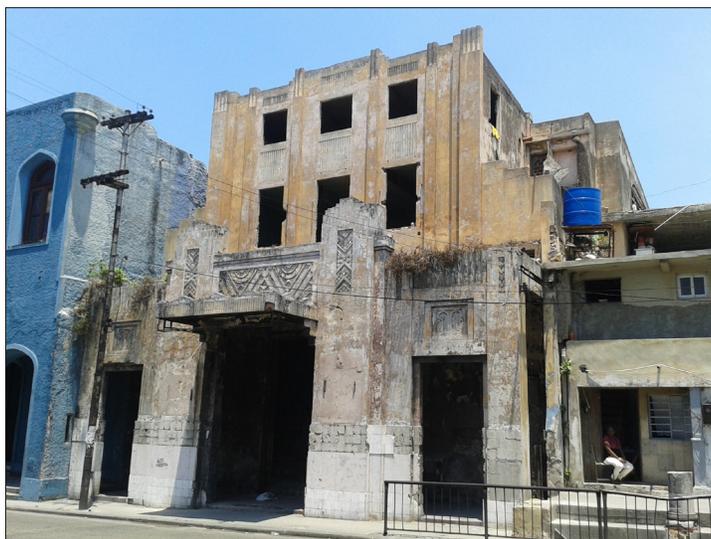
-----  
**José H. Garrido Pérez** (Pinar del Río, 1952-1979).  
Arquitecto. Laico católico.  
Poeta y ensayista.

# EL CLUB DE LOS CINÉFILOS MUERTOS

Por Steve Maikel Pardo Valdés

Basta una caminata dominical por cualquiera de lo que queda de nuestras calzadas capitalinas y quedaremos estupefactos ante tanta indolencia. Claro está que, entre tanto descalabro debemos hacer la aclaración de que nos referimos al dantesco espectáculo de los restos de las salas cinematográficas que aún quedan en pie por toda la capital cubana. No estamos hablando de la cadena de cines de estreno sedes del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, o de la recientemente culminada muestra de cine francés, sino a esos sencillos cines de barrio de antaño, que hicieron las delicias y forjaron la imaginación de nuestros padres y abuelos que penosamente ya no logran siquiera asociar con los bellos recuerdos de su infancia, estos sitios que desde hace mucho se encuentran semiderruidos y abandonados, que por demás han devenido en basurales, baños públicos y muladares.

Toda esta situación posee un origen ciertamente oscuro que se remonta a los



primeros años de la Revolución y el proceso de vergonzosas y arbitrarias expropiaciones que se aplicó supuestamente en pos del bienestar de la población. Después de 1959 se creó a partir de la Ley No. 169 el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), cuyo primer presidente fue Alfredo Guevara, quien tuvo entonces a su cargo la elaboración y desarrollo del diseño cultural, organizativo y técnico de la nueva cinematografía cubana. Instituyendo nuevas perspectivas estéticas, conceptuales, estructurales y económicas que traerían como consecuencia un rompimiento con la anterior manera de hacer cine en la Isla, imponiéndose de esta forma una identidad propia pero totalmente comprometida con los intereses del proceso revolucionario.

No sería justo dejar de reconocer que, durante las primeras décadas de la Revolución, el cine vivió un momento de desarrollo sin precedentes, proyectos amparados por la Cinemateca de Cuba hicieron que este llegase a lugares insospechados mediante la estrategia del cine móvil, cubriendo las zonas rurales y montañosas más apartadas, llegando a la comunidad y dando lugar a la génesis de un espectador analítico, más crítico y exigente en cuanto a la factura de las propuestas audiovisuales.

Según las estadísticas, fue la década de los 70' quien registró la mayor asistencia a las salas cinematográficas, valores que luego fueron decreciendo hasta llegar a los convulsos años 90', aunque estos bajos índices se comportaron acorde a un similar fenómeno a nivel mundial generado tal vez a partir de la generalización del uso de los



reproductores caseros de video. Acá en la Isla se optó por implementar una serie de medidas que finalmente no lograron estimular la asistencia de los espectadores a las salas de proyección cinematográficas.

A partir de este fenómeno el Estado cubano, consciente del poder movilizador de masas que posee el cine, dio paso a la creación de diferentes instituciones como la Sección de Cine, Radio y Televisión de la UNEAC para 1977, luego la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños en 1987, que por demás garantizaría su influencia en la región de Latinoamérica, y para 1989 se crea la facultad de Radio, Cine y Televisión del ISA. En el año 1979 ve la luz una herramienta más de la maquinaria mediática gubernamental, se realiza en La Habana el primer Festival del Nuevo Cine Latinoamericano.

Con la llegada del llamado "Período Especial" se acrecentó el proceso de decadencia que ya venía presentándose en su mantenimiento y conservación, produciéndose un recorte mayor en los presupuestos, restricciones en la frecuencia de las funciones y el tan lamentable cierre masivo de muchas de estas instalaciones, muchas de las cuales vieron transformarse su objeto social hasta llegar a convertirse unas en viviendas multifamiliares (solares o casas de vecindad), parqueos estatales, otras en almacenes o simplemente relegadas al olvido hasta el ser totalmente abandonadas sin posibilidades hoy de ser recuperadas debido al avanzado estado de deterioro en que se encuentra su estructura.

La revolución cinematográfica no fue ni mucho menos pareja o beneficiosa para todos los casos, mucho menos para las salas cinematográficas de los términos municipales de las restantes provincias del país. Luego con la legislación 169, se cubrió lo tocante a la creación y distribución cinematográfica, instituyéndose la censura y el mensaje subliminar procomunista, pero se excluyó el elemento material, el espacio físico vital donde se disfruta de la producción audiovisual, aunque parezca increíble, la reparación y mantenimiento



de los cines quedó en tierra de nadie. Como sucede a menudo con todo lo que se colectiviza, cuando el dueño somos todos, pues desaparece ese elemental sentido de pertenencia, y entonces a nadie parece importarle nada.

Hoy, como hace cincuenta años, el Séptimo Arte en Cuba sirve como herramienta gubernamental, las producciones cinematográficas ya sean totalmente de factura nacional o coproducidas mano a mano con casas productoras foráneas constituyen meras fachadas para aparentar un clima de aperturismo y tolerancia que para nada responde a la realidad que vive el ciudadano cubano medio, cuando más, tocan superficialmente temas cotidianos como la homosexualidad, la convivencia intrafamiliar, la emigración o la marginalidad pero siempre desde una perspectiva que pretende ser humorística, pero que para muchos, sobre todo a esos que les toca muy de cerca, constituye la más cruel de las burlas.

Así se ha cambiado por completo la faz de un pueblo. A golpes de consigna se acabó con todo el encanto, con todo cuanto evocara al desarrollo del individuo por encima de las masas. Se hizo uso de un supuesto nuevo y mejor discurso estético para romper con el pasado en virtud de sinrazones que obedecían a tozudas voluntades, a burdas sensibilidades que de apoco solo consiguieron desarticular nuestra identidad. Así sucedió con la familia, con la religión, las vocaciones y los distintos gremios profesionales, ¿qué esperar entonces de cualquier otra tradición que estuviese al margen de aquel concepto insuperable de hombre nuevo?

-----  
**Steve Maikel Pardo Valdés** (La Habana, 1989).

Graduado de Construcción Civil y Proyectos.

Miembro de la Mesa de Diálogo de la Juventud Cubana.

Coordinador de Relaciones Internacionales del CAT.

# NUESTROS PENSADORES (XVI): “GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA Y ARTEAGA”

Por Héctor Maseda Gutiérrez

*Gertrudis Gómez de Avellaneda y Arteaga, conocida entre sus íntimos por “Tula”, nació en la Villa Santa María del Puerto del Príncipe -actual provincia de Camagüey, Cuba (antigua colonia de España)- el 23 de marzo de 1814. Falleció en Sevilla, España, el 1ro. de febrero de 1873. Sus padres provenían de Islas Canarias. Escribió poesía, novela y teatro. Una de las más destacadas representantes del romanticismo español y de la historia literaria de Iberoamérica, pero sobre todo de Cuba: su patria; razones estas que dieron lugar a que fuera considerada entre las intelectuales más destacadas de nuestra lengua del siglo XIX. Sus méritos literarios se los atribuyen, mutuamente, Cuba y España. Dominó la poesía profesional y apasionadamente. Sus obras dramáticas saturaron de asistentes los teatros de la Península Ibérica cuando se exhibieron. Sus novelas y ensayos tuvieron amplia acogida no solo entre el mundo intelectual de su época, sino del actual y seguramente de las futuras generaciones literarias. Cuando “Tula” solicitó su ingreso como académica en la Real Academia de la Lengua Española (RALE), esta institución la rechazó, quizás temerosa de la maravillosa habilidad literaria que ella poseía, bajo el pretexto de que era una mujer; desconociendo sus elevadas aptitudes por el talento demostrado, su madurez literaria y elevada inteligencia. Tan injusta decisión la afectó emocionalmente. No obstante, continuó creando obras inmortales como le exigían su sensibilidad literaria, su carácter rebelde y fuerte naturaleza hasta concluir su experiencia terrenal.*



Gertrudis Gómez de Avellaneda.

*Muchos fueron los estímulos que recibió “La Avellaneda” al regresar a su patria (1859 hasta 1864, ambos incluso). Durante el tiempo que residió en Cuba, contribuyó al movimiento renovador poético. Fundó y dirigió la revista “Álbum cubano de lo bueno y lo bello” y colaboró junto a los mejores escritores del país en su labor reformadora iniciada por la “Revista de La Habana”. Su vida estuvo signada por múltiples designios. Entre estos, el fallecimiento de su padre y un casamiento apresurado de su madre la obligaron a dejar su país y marchar a Europa.*

*En este continente conoció a Víctor Hugo, Chateaubriand y Lord Byron. La muerte temprana de sus sucesivos dos esposos y el abandono de su amante cuando aún estaba embarazada fueron causantes principales de un posterior estado depresivo y apasionado hacia la espiritualidad y períodos de retiro religioso. Recibió el apoyo personal de escritores como José Zorrilla, Fernán Caballero, José Espronceda y Alberto Lista; pero también las críticas de intelectuales como Marcelino Menéndez y Pelayo, uno de los que influyó para impedir su ingreso a la RALE.*

*Su legado intelectual es copioso. Entre los casi un centenar de poemas, novelas, dramas y comedias teatrales, y ensayos de su autoría; podemos destacar: “Poesías de la señorita Da. Gertrudis Gómez de Avellaneda”, “Sab”, “Guatimozin, último emperador de México”, “Saúl”, “El donativo del Diablo”, “La aventurera”, “Baltazar”, “Los tres amores”, “Obras literarias”, “Leyendas, novelas y artículos”, “Poesías líricas”, “La Avellaneda. Autobiografía”, “Cartas inéditas y documentos relativos a su vida en Cuba”, “Obras de la Avellaneda”, “Memorias inéditas de la Avellaneda”, “La noche de insomnio y el alba”, “Soledad del alma”, “Munio Alfonso”, “El príncipe de Viana”, “Egilona”, entre otras muchas.*

Sus padres fueron Manuel Gómez de Avellaneda, capitán de navío, y Felisa de Arteaga, encargada de las labores domésticas del hogar. La infancia de Gertrudis transcurrió en un ambiente normal. A pesar de que recibió una educación informal, motivada por su condición de mujer y por la falta de centros de enseñanza adecuados, su extraordinaria inteligencia y genialidad literaria se manifestó en aquellos primeros años de su vida con meridiana claridad.

En 1836 viajó a España en unión de su familia. Durante el mismo viaje compuso uno de sus versos más extendidos que tituló "Al partir". Antes de llegar a España recorrieron algunas regiones del sur de Francia. Burdeos fue la ciudad seleccionada para residir durante un tiempo. Posteriormente llegan a España. Se establecen en La Coruña. De esta se trasladan a Sevilla donde publicó versos en varios periódicos de la ciudad con el seudónimo de "La Peregrina" que le permitieron a "Tula" adquirir reputación como poetisa. Posteriormente viaja a Cádiz donde escribe "La Aureola". De regreso a Sevilla, conoció al que sería el amor de su vida (1839), Ignacio de Cepeda y Alcalde, joven estudiante de leyes con el que vivió una convulsa relación amorosa no correspondida a los reclamos que toda relación de pareja exige. A él le dedicó una serie de misivas personales que constituyó, según la propia Gertrudis, sus "confesiones más íntimas". A esta, su primera carta firmada por ella en Sevilla, el 23 de julio de 1839, le siguieron varias más que se conservan hasta la última que fue publicada, datada el 26 de marzo de 1854. En ellas se refiere la Avellaneda a sus primeros 25 años de vida, donde se muestran los más íntimos sentimientos de la poetisa hacia un amplio diapasón de hechos y motivaciones que incidieron en su vida.

Ya establecida en Madrid (1840) hizo amistad con literatos y escritores. Al año siguiente publicó en Madrid, con éxito, su primera colección de versos titulados "Poesía", donde incluyó el mencionado "Al partir". Expone en centros culturales sus poemas y publica su primer libro. Con el paso del tiempo conoce al poeta Gabriel García Tassara. Entre ambos se desarrolla una relación que comparte el amor y el orgullo, con el temor y los celos. Los versos de Tassara califican a una "Tula" arrogante, coqueta, ególatra, ligera y frívola. Ella ama al hombre. Se somete finalmente a él por amor. Pero lo peor está por venir: Gertrudis queda embarazada y soltera en un Madrid conservador moralmente y, en consecuencia, sometido a las costumbres religiosas ortodoxas de mediados del siglo XIX. En medio de su amargura donde reinan la soledad y el pesimismo escribe el poema "Adiós a la lira" como despedida a su condición de escritora, hipótesis suya que no se ajusta en modo alguno a sus inquietudes y talento literarios que le impone la realidad que le rodea. En 1845 obtiene dos primeros

premios de la competencia poética auspiciada por el Liceo Artístico y Literario de Madrid. A partir de ese momento, Gertrudis calificará entre los escritores de renombre de su época.

Su hija María o Brenilde (como ella la llamara) nace en abril de ese año. Su estado de salud es delicado y muere a los siete meses de vida. Le escribe a Tassara, padre de María, para que la vea antes de que fallezca. La pequeña muere sin que su padre la conozca.

Pedro Sabater será su primer esposo (1846), quien al poco tiempo enferma. Viaja a Francia en busca de su curación. No la consigue y fallece el 1.º de agosto en Burdeos. La Avellaneda, desesperada, recurre a la religión como alivio para su alma. Se encierra en el convento de "Nuestra Señora de Loreto". Su chispa literaria no cesa de ser creativa. Durante su voluntaria reclusión escribe el "Manual del Cristiano". Al poco tiempo compone dos elegías consideradas entre lo más destacado de su obra y dos poemas titulados "A él".

A pesar de sus nefastas experiencias emocionales y en su vida privada, el éxito literario alcanzado en aquellos años por "Tula" con obras como "La verdad vence las apariencias", (1852); "Errores del corazón", (1852); "El donativo del diablo", (1852); "La hija de las flores", (1852); y "La aventurera", (1853); así como la acogida tanto de la crítica literaria como del público, la llevaron a que en 1854 presentara su candidatura a la Real Academia de la Lengua Española (para esa época, era un derecho de las personas que consideraran reunir los requisitos para aspirar a un sillón como miembro de número de las Instituciones Académicas, presentar, personalmente, su solicitud), pero la plaza fue ocupada por un hombre. El "currículum intelectual" de la Avellaneda, al parecer, no resultaba suficiente para convencer a los académicos de que ella era merecedora de entrar a formar parte de la RALE. Los encarnizados debates sobrevivieron a su propuesta. La propia escritora estimuló la polémica al señalar que: "(...) La presunción es ridícula, no es patrimonio exclusivo de ningún sexo, lo es de la ignorancia y de la tontería que, aunque tienen nombres femeninos, no son por eso mujeres (...)". La reacción de los académicos fue categórica: "En la RALE no había plazas para mujeres (...)". Ese argumento o norma nunca escrita, se aplicó a las que posteriormente a Gertrudis Gómez lo intentaron: Emilia Pardo Bazán y María Moliner. No sería hasta la caída del franquismo (1979) en España cuando, ese mismo año, la RALE aceptó el ingreso de la primera mujer en la Institución: Carmen Conde. Después lo hicieron Elena Quiroga (1984), Ana María Matute (1998), Carmen Iglesias (1986) y Margarita Salas (2001).

La Avellaneda, a pesar de todos sus infortunios intelectuales y sentimentales que le había reservado la vida, contrae nuevas nupcias en 1856 con el coronel

Domingo Verdugo, político de elevada influencia. Cuando en marzo de 1858 se exhibe su comedia “Los tres amores” el resultado es un fracaso. Se producen silbidos y provocaciones adversas a Gertrudis. Su marido reacciona colérico ante un hombre, supuestamente de apellido Ribera que en la trifulca hiere a Verdugo. “Tula” y su esposo viajan a Cuba (1859) en confiada espera a que se calme la tormenta judicial del escándalo en el teatro y en todo Madrid. En La Habana, Gertrudis es agasajada por sus admiradores y proclamada en el Liceo de La Habana “Poetisa nacional”. Dirigió en esta ciudad una revista que se llamó *Álbum cubano de lo bueno y lo bello* (1860).

El matrimonio, de regreso a España (1863), realiza escalas en Nueva York, Londres, París, Madrid y Sevilla. Lamentablemente y para mayor desgracia de la Avellaneda, su esposo fallece a finales de ese año. Este golpe fue muy duro para ella. Su espiritualidad y entrega mística se acentuaron y le abrieron las puertas a una severa y sacrificada devoción religiosa.

Gertrudis Gómez de Avellaneda falleció en la capital andaluza el 1.º de febrero de 1873, a los 58 años de edad. Sus restos reposan actualmente en el cementerio sevillano de San Fernando.

### Conclusiones

1. La personalidad de Gertrudis Gómez de Avellaneda y Arteaga está enmarcada entre los poetas líricos más destacados de la primera generación de románticos cubanos. Esta corriente se impone en la Literatura Hispanoamericana insular, impulsada por el crecimiento de la opresión colonial y por la agudización de las contradicciones políticas y sociales que estimularon los sentimientos nacionalistas y patrióticos. La nota que distinguió a esta primera generación de románticos fue la libre expresión de su pensamiento recogido como espontánea inspiración en sus respectivas obras. En su elegía “A la muerte del célebre poeta cubano Don José María Heredia”, la expresión del amor que siente la Avellaneda a la patria, como reiteradamente llama a Cuba, es tan ardiente como emotiva. Gertrudis Gómez, en un buen número de sus composiciones se refiere a Cuba, bien para dedicarle un romance descriptivo a las bellezas de la Isla o para ensalzar la belleza de la cubana o para expresar las emociones de su vuelta a la patria, cuando retorna después de 23 años de ausencia, a la que siempre llama “dulce patria” y “tranquilo edén” de su infancia.

2. La Avellaneda fue una escritora y poetisa cubana considerada como una de las precursoras de la novela hispanoamericana, a la altura de Juana Manso, Clorinda Matto de Turner, Mercedes Cabello de Carboneda, Rosario Orrego, Mercedes Marín, Julia López de Almeida y Manuela Gorriti.

3. La poesía de “Tula” se ha comparado con la de Louise-Victorine Ackermann o la de Elizabeth Barrett Browning, por sus análisis y conclusiones de los estados emocionales derivados de la experiencia personal amorosa.

4. Gertrudis Gómez de Avellaneda dejó al morir, una extensa obra lírica que constituye uno de los tesoros más preciados de la cultura cubana con una bien ganada proyección universal.

(Continuará)

*Estos trabajos sobre los Pensadores cubanos han sido escritos para la publicación “Misceláneas de Cuba” en Suecia. El autor y el director de dicha publicación, han autorizado para ser publicados dentro de Cuba en la revista Convivencia.*

### Bibliografía

1. “Poesías de la señorita Da. Gertrudis Gómez de Avellaneda”. Internet.
2. “Sab”. Internet.
3. “Dos mujeres”. Gabinete literario. Madrid. Internet.
4. “Espatolino”. La Prensa. La Habana. Internet.
5. “El príncipe de Viana”. Madrid. Internet.
6. “Egilona”. Imprenta José Repullés. Madrid. Internet.
7. “Gutimozin, último emperador de México”. Madrid. Internet.
8. “Saúl”. Imprenta José Repullés. Madrid. Internet.
9. “Dolores”. Imp. De V. G. Torres. Madrid. Internet.
10. “Memorias inéditas de la Avellaneda”. Biblioteca Nacional, La Habana. 1914.
11. “Obras de la Avellaneda”. Edición del Centenario. La Habana. 1914.
12. Alzaga, Florinda. “La Avellaneda: Intensidad y vanguardia”. Miami. Ediciones Universal. 1997.
13. González Ascorra, Marta Irene. “La evolución de la conciencia femenina a través de las novelas de Gertrudis Gómez...” New York Peter Lang. 1997.
14. Guerra, Lucía. “Estrategias femeninas en la elaboración del sujeto romántico en la obra de Gertrudis Gómez...” Revista Iberoamericana. 1985.

-----  
**Héctor Maseda Gutiérrez.**

Uno de los 75 presos de conciencia del 2003.  
Agencia DECORO.

# ÉTICA DEL CUIDAR: FAMILIA, INSTITUCIONES Y COMUNIDAD

Por Yoandy Izquierdo Toledo



La ética del cuidar, pilar fundamental de la bioética médica y de la ética familiar, se basa en el principio fundamental de que la persona es el sujeto, el centro y el fin de toda institución y obra humana.

Se deben tener en cuenta dos destinatarios, iguales en dignidad, respeto y derechos: el paciente y el cuidador. En este sentido, en ocasiones se rompe este equilibrio y se prioriza uno, deteriorando la vida y la salud del otro. La persona del cuidador no debe descuidar o preterir la dignidad ni la salud del paciente o persona cuidada, pero tampoco el acto de cuidar debe lesionar los derechos, la salud ni la dignidad del cuidador.

Este equilibrio dinámico e integrador entre el cuidado y su cuidador se imbrica en tres ambientes o instituciones fundamentales que deben coadyuvar al logro de los objetivos del cuidar: la familia, la institución médica o asistencial y el resto de la comunidad.

**Ética del cuidar en el ámbito familiar:** La familia, célula primigenia y nucleadora de la sociedad, debe

asumir la responsabilidad de sus propios enfermos, discapacitados o personas de la tercera edad. Es la primera cuidadora y no debe hacer dejación de su deber de cuidar abandonando a sus familiares en las instituciones o en las calles de la ciudad. Al mismo tiempo, se debe organizar la dinámica interna de la familia para lograr otros dos objetivos complementarios: la dignidad y la salud de cada uno de sus miembros y el mantenimiento de la integridad y unidad del núcleo familiar (cf. Valdés D. *et al.* Ética y Cívica: Aprendiendo a ser persona y a vivir en sociedad. Ediciones Convivencia 2014, p. 72-77).

**Ética del cuidar en las instituciones:** La atención primaria, secundaria, o incluso terciaria, en las instituciones del sistema de salud, así como el cuidar en las instituciones especializadas para ancianos o discapacitados exige otros dos objetivos: El primero, que la institución priorice la dignidad, la salud y los derechos de la persona humana que es cada paciente, de modo que ni las estructuras y

normas organizacionales, ni la falta de recursos, ni la incompetencia profesional o la falta de educación ética y cívica de los cuidadores aplaste, lesione o disminuya ninguno de los derechos personales, la privacidad y la calidad de vida del paciente. El segundo, que es subsidiario, debe garantizar que las personas de los profesionales, auxiliares y administrativos de las instituciones vean respetada su dignidad, derechos y calidad de vida, mediante un trabajo personalizado, a la medida de sus capacidades y en justa correspondencia con sus salarios y otros beneficios sociales y familiares de los cuidadores.

**Ética del cuidar en la comunidad:** La comunidad en la que viven o trabajan tanto el paciente, el discapacitado, como sus cuidadores e instituciones especializadas, debe organizarse de tal forma que las personas necesitadas o de mayor vulnerabilidad física o psíquica encuentren unas estructuras cívicas que le acojan y protejan, una seguridad social eficaz, suficiente y personalizada y un ambiente educado e incluyente que les permita su integración comunitaria, un servicio social de acuerdo con sus talentos y capacidades y el apoyo necesario a las familias e instituciones mediante iniciativas ciudadanas, fraternales, religiosas o vecinales que, fomentando un verdadero voluntariado, articulen un "hábitat ético" en un clima humanista y humanizador, que favorezca el desarrollo integral tanto de la persona necesitada de cuidados como de las personas de sus cuidadores.

Las leyes, los sistemas de salud, seguridad social y educación, así como las instituciones no gubernamentales, especialmente, las religiosas y gremiales, deben ser protagonistas de una ética del cuidar para que la sociedad pueda convertir en justicia y derechos aquello que durante siglos solo se ha podido dar por caridad (cf. Documento final del Encuentro Nacional Eclesial Cubano, ENEC, Nos. 428-432).

-----  
**Yoandy Izquierdo Toledo** (Pinar del Río, 1987).

Licenciado en Microbiología.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.

Responsable de *Ediciones Convivencia*.

Reside y trabaja en La Habana.



# POR TODOS LOS DERECHOS DE TODOS LOS CUBANOS

Por Pedro Campos Santos

Los cubanos enfrentamos más divisiones que celdas una colmena, lo que solo beneficia a quienes no quieren cambiar nada de lo que debe ser cambiado.

Por diferentes razones casi todos los cubanos sentimos que de alguna forma nuestros derechos son irrespetados por los poderes, estén establecidos o sean fácticos, sean coyunturales, casuales, nacionales o internacionales. Nos sentimos discriminados, excluidos, sometidos a algún tipo de segregación.

Si dentro del país no hay respeto para los derechos civiles y políticos más elementales de los cubanos, fuera de Cuba nuestro pasaporte es visto con desconfianza, en todas partes creen que queremos usar su territorio como trampolín para irnos a EE.UU. y nuestros consulados no están para ayudarnos a resolver nuestros problemas en el país por donde pasemos, sino para ver cuánto pueden sacarnos por los trámites que necesitamos.

Sentimos discriminación porque seamos niños, jóvenes o viejos; hayamos nacido o vivamos en una región u otra del país; pertenezcamos a cualquier género y tengamos cualquier orientación sexual; tengamos cualquier color de piel o pensemos políticamente diferente, de alguna manera somos discriminados, excluidos, despreciados todos por otros.

Así los habaneros se mofan de los pinareños y quieren lejos a los “palestinos”. En la “alta” cultura algunos se abochornan por expresiones de la cultura popular y las jerarquías de las religiones tiran cada una para su lado sin un camino de encuentro.

También, sea porque seamos asalariados o dueños de negocios; trabajadores manuales o intelectuales; estemos dentro o fuera del país; tengamos este o aquel nivel de vida o educación; seamos civiles o militares; hayamos sido combatientes o prestado servicios internacionalistas o no; tengamos o no limitaciones físicas; trabajemos en la burocracia, en la producción, los servicios o seamos pensionados; estemos en la calle o en alguna prisión y otras divisiones sociales.

Por ser una o la otra cosa, se reciben expresiones de desprecio y exclusión. Este se fue y perdió legal, mas cual es un *“arrastra’o, aquel es un maceta, pídele el calné al niche ese, aquel otro es comunista, chivatiente, este es gusano, el de al lado es bandido, perencejo es un vividor de la alta burocracia, este el de la esquina es blandito, a Juanita le gusta el huevo batido y aquel chama se peina raro...”* y así por el estilo van las descalificaciones.

El otro día en un lugar a donde fui a solicitar un servicio, un joven empleado se fijó en una agenda que yo había acabado de comprar. Martí estaba en la portada y en la contraportada, con mi vista sin espejuelos, yo había identificado una bandera cubana. Pero el muchacho se fijó mejor que yo y vio el logotipo difuso del PCC. Entonces me dijo despectivamente con ánimo excluyente, *¿y qué, viejito, todavía eres comunista?*

Hay discriminaciones muy evidentes y otras menos tangibles, pero no menos vergonzosas, como las violaciones flagrantes, masivas y sistemáticas de los derechos ciudadanos reconocidos en todas las Repúblicas, como el de la libre expresión y asociación, el derecho a elegir y ser elegido a cualquier cargo público, en procesos plenamente libres y democráticos.

La gente se pregunta por qué no podemos tener un sistema electoral y un modelo político democrático como Venezuela, Ecuador, Bolivia, Nicaragua o cualquier otro país de América.

Respetar esos derechos universales nada material costaría al gobierno-partido, pero en cambio sí podrían proporcionarle enormes beneficios económicos y políticos, aunque se haga evidente que ya no tiene aquella abrumadora mayoría y para ganar elecciones tenga que modificar políticas y aliarse a otras fuerzas.

También se violan otros derechos fundamentales, que no soportan el más mínimo análisis de costo-beneficio para el poder que dice ya haberse convencido que debe abandonar su papel de administrador empresarial, pero sigue administrando la cadena de mercados en CUC, la producción de alta tecnología médica, las comunicaciones, todas las instalaciones turísticas, la empresa estatal de contratación de fuerza de trabajo para la economía emergente y vendiendo internacionalmente, como empresario nacional-estatal, servicios médicos y profesionales, etc.

Me refiero especialmente al derecho al trabajo libre, a trabajar de la forma en que lo desee cada uno, al derecho a trabajar por cuenta propia a cientos de miles de profesionales y al derecho de todos los cubanos a formar asociaciones de productores libres, a contratar de la forma en que cada uno lo estime conveniente y a realizar actividades económicas y de comercio sin absurdas regulaciones.

Igual, los partidarios internos de transformaciones democráticas están dispersos, vivan dentro o fuera de Cuba están divididos en cuanto a los métodos a seguir. En la amplia, pero dispersa, izquierda democrática

luchamos por un amplio movimiento capaz de articular una propuesta común. Dentro de las estructuras burocráticas tampoco hay concertación entre quienes más defienden la liberación de las fuerzas productivas con una profundización consecuente de la “actualización”, dejando así, amplio espacio a las fuerzas más conservadoras.

Por sus posiciones respecto al gobierno hay divisiones en los grupos LGTBI; entre los luchadores contra la discriminación racial y entre los partidarios de una nueva Constitución. Tener en cuenta la del 40, correcto. No olvidar la del 76, correcto. En definitiva hacer una nueva en base a los que considere la mayoría, es lo que debería primar, sin excluir ninguna de nuestras experiencias constitucionalistas.

En la nación se acentúa la división social en segmentos más/menos acomodados y otros más/menos pobres; el acceso a Internet ha quedado para la casta gobernante, los “pudientes” y para algunos opositores con posibilidades.

Cada día es más evidente la división principal de la sociedad cubana entre dos polos: uno estatal explotador y otro de todos los explotados, asalariados y demás trabajadores cuentapropistas, cooperativistas, pequeños capitalistas, vía impuestos, bajos salarios o su embargo por el Estado (los misioneros), los precios de monopolio y la doble moneda.

Y, consecuentemente, sufrimos la división política que genera el gobierno-Estado-partido dueño y administrador y su auto-identificación con la “revolución y el socialismo”, que considera “contrarrevolucionario, enemigo o agente del imperialismo” a todo el que no se identifica con él: una parte considerable de la población: ¡quién sabe cuánta!

El partido-gobierno ignora a la izquierda democrática y a todo lo expuesto por la oposición tradicional. En esta, una extrema excluye a la izquierda democrática y pide la rendición del gobierno. En la izquierda también tenemos los que excluyen a unos u otros.

Nada, que los cubanos enfrentamos más divisiones que celdas una colmena. División que solo beneficia a quienes no quieren cambiar nada de lo que debe ser cambiado y actúan para estimularlas, como vimos en Panamá.

Precisamente por todas esas divisiones, los cubanos tropezamos con tantas dificultades para luchar por nuestros derechos y los únicos beneficiarios son los interesados en mantener el *status quo*.

En la base de tantas divisiones sociales, por excluir el autogobierno popular, la autonomía local y la autogestión empresarial e individual, está sentado, por derecho propio, el modelo estatalista de “socialismo”, que al mantener la explotación asalariada pero para el Estado, reproduce consecuentemente la división social del trabajo, la división en clases explotadoras y explotadas, la concentración del poder económico y del poder político y todas sus secuelas discriminatorias, sectarias y excluyentes que han llevado a los hijos de esta Isla a sentir menos amor por ella, porque cuando usted no se siente dueño de nada, el desarraigo y el cosmopolitismo es la consecuencia.

Acabar con esas divisiones es una necesidad de casi todos los cubanos. Del grupo de partidarios de la



Foto de Orlando Luis Pardo Lazo.

llamada “actualización”, interesados verdaderamente en desestatizar la economía y hacerla avanzar para todos, de diversos posicionamientos en la oposición tradicional y de la amplia izquierda democrática. Respecto a la democratización de la política y la economía, para todos esos sectores, salvo para el pequeño grupito de obsesionados contra el inevitable cambio, no cabe aquello de lo que a ti te conviene, a mí no, o viceversa.

Lograrlo, solo parece posible con la superación definitiva del entuerto estalinista que se nos ha impuesto en nombre del socialismo, cuyo fracaso lo saben el pipisigallo y hasta la misma llamada “dirección histórica”. Fidel dijo digo donde dijo Diego, pero lo dijo: “este modelo no sirve ni para nosotros mismos”.

Por eso, todos los discriminados por alguna razón, todo los interesados en salir del estancado modelo estatalista, deberíamos subordinar los intereses y estrategias particulares a la concertación de nuestras posiciones y acciones para favorecer un proceso de democratización de la vida política del país que pueda garantizar todos los derechos de todos los cubanos.

-----  
**Pedro Campos Santos** (Holguín, 1949).

Licenciado en Historia en la Universidad de La Habana.

Exdiplomático. Investigador en el CESEU, Centro de Estudios sobre EE.UU. de la Universidad de La Habana.

Actualmente es jubilado.

Reside en La Habana.

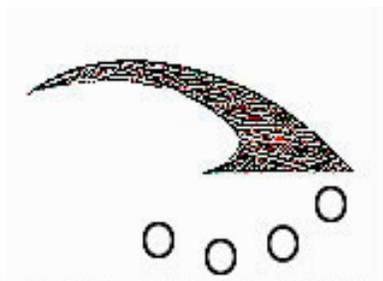
Fue Premio de Ensayo 2012 de la revista *Espacio Laical*.

Edita el boletín digital *SPD, Socialismo Participativo y Democrático*.

## SOCIEDAD CIVIL

# DECLARACIÓN DE ESPACIO ABIERTO DE LA SOCIEDAD CIVIL CUBANA

LA HABANA, 21 DE MAYO DE 2015



Espacio Abierto, una plataforma plural desde la sociedad civil cubana, se declara altamente preocupado por el recrudecimiento de la violencia contra los activistas en todo el país. Y la condena. Hace notar, especialmente, el ensañamiento contra las Damas de Blanco y contra quienes deciden acompañarles cada domingo. Todo ello es incongruente con el creciente y positivo interés internacional respecto a la evolución de Cuba.

Considera, con independencia de los diversos enfoques que en su interior se debaten, respecto a la normalización de relaciones con el gobierno cubano que promueve la comunidad internacional, que el acercamiento con los Estados Unidos y la Unión Europea debe tener como imperativo visible de las negociaciones el respeto a los derechos humanos del pueblo de Cuba. En este sentido, Espacio Abierto cree que el diálogo estructurado sobre derechos humanos entre la Unión Europea y los Estados Unidos con el gobierno cubano requiere de un seguimiento y pronunciamiento público ante el comportamiento represivo de las autoridades de la Isla hacia sus ciudadanos, especialmente hacia el sector crítico, incluyendo a actores en el campo de la cultura, y en la comunidad civil y pro democrática. Este diálogo debe ser también una oportunidad para pedir la ratificación por la Asamblea Nacional de los Pactos de Derechos Civiles y Políticos; Sociales, Culturales y Económicos, firmados por el gobierno cubano en 2008. No resulta estratégico alimentar la visión, ya popular, de que los diálogos entre Estados

equivalen a un diálogo exclusivo entre hombres de negocios.

Por otra parte, las visitas de representantes de países democráticos, que avanzan diálogos en Cuba en materias sensibles como las libertades fundamentales y los derechos humanos, deben estructurar un diálogo también público y visible con actores de la sociedad civil democrática e independiente, tanto para escuchar otras visiones sobre nuestra realidad, como las diversas alternativas que representamos. No hacerlo, estimula la violencia del régimen contra los ciudadanos, desconoce la rica diversidad de visiones al interior del país y podría interpretarse como una forma de aprobación a las prácticas cada vez más inciviles del gobierno de Cuba.

En Espacio Abierto trabajamos con la premisa de que las diferencias enriquecen a las naciones, no las debilitan. Esperamos de la comunidad internacional que nutra esta visión compartida hacia Cuba.

### Firmantes

1. Elizardo Sánchez, Activista de Derechos Humanos, CCDHRN
2. José Daniel Ferrer, Activista político, UNPACU
3. Mario Félix Lleona, activista religioso, Pastor Bautista
4. Yoaxis Marcheco, activista religiosa
5. Fernando Palacio, activista político, PSDLC
6. Tania Bruguera, activista cultural

7. Juan. A Madrazo, activista cívico, CIR
8. Lilianne Ruiz, periodista independiente
9. Manuel Cuesta, activista político, Arco Progresista-Nuevo País
10. Laritza Diversent, abogada, Cubalex
11. Guillermo Fariñas, activista político, FANTU
12. José Alberto Álvarez, activista cívico, Cuba Exige
13. José D. Silva, activista político, MNOR
14. Eliecer Ávila, activista político, Somos +
15. Carmelo Bermúdez, activista político, Arco Progresista
16. Aida Valdés, activista de Derechos Humanos, Asociación de Presos y ex Presos Políticos
17. Librado Linares, activista político, Movimiento Reflexión
18. René Gómez, abogado, Corriente Agramontista
19. Yoani Sánchez, periodista, 14ymedio
20. Reinaldo Escobar, periodista, 14ymedio
21. Wilfredo Vallín, abogado, AJC
22. Víctor Domínguez, periodista y escritor, Club de Escritores de Cuba
23. Jorge Olivera, periodista y escritor, Club de Escritores de Cuba
24. Julio Aleaga, periodista y activista, Candidatos por el Cambio
25. Carlos Millares, activista, Fundación Sucesores
26. Frank. A García, activista, Fundación Sucesores
27. Saúl R. Quiala, activista, Fundación Sucesores y Partido Socialdemócrata de Cuba
28. Maikel Pardo, activista, Fundación Sucesores
29. Ernesto Díaz, activista, Unión Social Comunitaria Cubana
30. Dagoberto Valdés, activista cívico y editor, Revista *Convivencia*
31. Karina Gálvez, economista y ensayista, Revista *Convivencia*
32. Henry Constantín, periodista, Revista *Convivencia*



# OPORTUNIDADES A LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL AMBIENTE DE REPRESIÓN EN CUBA

CONFERENCIA PRONUNCIADA EN LA *FLORIDA STATE UNIVERSITY PANAMÁ*,  
DURANTE LAS ACTIVIDADES DE LA SOCIEDAD CIVIL CUBANA,  
PREVIAS A LA CUMBRE DE LAS AMÉRICAS

Por Henry Constantín Ferreiro

Me voy a rebelar contra el programa de la conferencia. Es una costumbre que tengo y que se exagera cuando entro en una universidad: por rebelarme ya me han expulsado de los estudios en tres universidades cubanas. Pero ahora mi rebelión será discreta, por agradecimiento a la Fundación de Derechos Humanos que ha organizado este evento, y a la *Florida State University Panamá*, que es nuestra anfitriona.

Mi rebelión consiste en que me apartaré un tanto del programa. Dice la convocatoria que debo hablar sobre los retos a la participación ciudadana en un ambiente de represión, y yo voy a hablar exactamente sobre lo contrario: las oportunidades a la participación ciudadana en un ambiente de represión. A lo mejor es lo mismo, solo que visto desde el ángulo de quien está seguro de que tarde o temprano, pase lo que pase, va a participar para alcanzar la victoria.

Las principales oportunidades para la participación ciudadana que veo en el todavía cargadísimo ambiente de represión que vivimos de Cuba, las he dividido en cuatro grupos, según su naturaleza, aunque todas están muy relacionadas: oportunidades económicas, tecnológicas, sociales y políticas.

Las oportunidades económicas son las más obvias y las que ofrecen más perspectivas.

La sociedad civil y la oposición política cubanas dominan muy bien la declaración de los derechos humanos y los principios de la lucha no violenta, pero no hemos aprendido igual de rápido que vence no quien demuestra ser la mayor víctima y la más vigilada de un régimen tiránico, sino quien logra darle a los demás la certeza de que es la opción más interesante y más capaz para mejorar sus vidas. Y subrayo la palabra "interesante".

Y todo eso va unido a otras palabras: *marketing*, audiovisual, medios de comunicación, diseño imagen pública, redes sociales... Y esas palabras tenemos que introducirlas ya, de inmediato, en el trabajo diario de quienes participamos en la reconstrucción social cubana.

Para eso, contamos con el hecho de que en Cuba hay cada vez más pequeños negocios y especialistas independientes que cubren todos esos campos, y con los que aún no nos hemos asociado lo suficiente. Diseñadores *web*, realizadores y distribuidores audiovisuales (los que riegan el "paquete"), especialistas en comunicación social o publicidad, son cada vez más abundantes en las labores por cuenta propia, y aunque los precios o el ambiente represivo todavía son enormes obstáculos, algunos, como empresarios independientes, pudieran poner sus habilidades y recursos en función de proyectos de participación ciudadana.

Algo similar se puede decir de muchos otros sectores de la incipiente actividad por cuenta propia en la Isla. Propietarios de locales de alquiler y de medios de transporte, campesinos, vendedores ambulantes, productores de alimentos, técnicos en telefonía, informática y contabilidad, son algunas de las otras opciones que pueden cambiar la eficiencia y amplitud con que tratamos de reconstruir el país.

Muy unido a estas están las opciones tecnológicas. El uso de *Twitter* desde la telefonía celular ha cambiado drásticamente las relaciones de poder y el control de la comunicación que ejerce el Estado sobre los ciudadanos que participan. Pero su alto precio era una limitante más para su uso. Ahora, el aún deficiente servicio estatal de correo *Nauta* desde los teléfonos celulares -que también abarata el envío de mensajes



Foto cortesía del autor.

Panelistas cubanos en una de las actividades previas a la Cumbre de las Américas en Panamá.

*sms* y multimedia- permite usar servicios de varios sitios en Internet, como *tweety.com*, con el cual disminuye el coste de cada *tweet* enviado desde 1 CUC hasta los 2 centavos de CUC, y facilitan la interactividad del usuario. Esto -como tampoco su existencia y el sentido de su uso- no lo sabe la inmensa mayoría de los cubanos; una de nuestras funciones debiera ser decirselo a todos.

*Facebook*, mucho más usada que *Twitter*, por los cubanos en general, es la otra red social relevante para los cubanos, sobre todo porque en ella participan miles de emigrados, miles de trabajadores que cumplen “misiones” en el exterior y centenares de jóvenes y profesionales que laboran dentro de Cuba en instituciones estatales conectadas a Internet.

Muchos de estos cubanos usan *Facebook* como sitio de encuentro, agrupándose por sus lugares de origen, de ahí que se vuelva más fácil amplificar mensajes de interés para localidades específicas, eso sin contar con la celeridad y espontaneidad que adquiere en esa red la difusión de cualquier contenido.

El uso de *Facebook* está también facilitado por la disponibilidad en el mercado informal del país de líneas telefónicas de empresas extranjeras que, a un precio relativamente bajo, permiten cierto nivel de interacción en esa red social.

Por otro lado, el Estado ha ubicado en la inmensa mayoría de los más de 160 municipios del país, pequeñas oficinas con escasas computadoras conectadas a una Internet controlada y carísima pero muy veloz, que permite interactuar en las redes sociales, subir o descargar videos, y consultar algunos de los medios de prensa independientes o internacionales más útiles para que el cubano se transforme en ciudadano. Es probable y anunciado por el Estado que pronto se disponga también de conexiones por *wifi* en espacios públicos de las ciudades del país.

El gran fenómeno de la comunicación en Cuba es “el paquete”. En una inmensa mayoría de los hogares cubanos, ha suplantado a los medios de difusión estatales, al proporcionar contenidos variados, de mucha mejor factura y más enfocados en el entretenimiento, aunque ha servido de vehículo para la difusión de materiales más serios, de aprendizaje o de soporte informático. Por ciudades y pueblos del país, los distribuidores “comerciales” y siempre en tolerado clandestinaje, dispersan los contenidos entre miles de usuarios que a su vez se transforman en distribuidores. Esto unido a que la variedad, inmediatez e informalidad de “el paquete”, le permite aceptar contenidos diversos, de acuerdo con la voluntad de cada distribuidor. Estar en “el paquete”, o conformar algo similar que logre su

alcance vertiginoso, es una meta, y a la vez, garantía de éxito, para cualquier difusor de ideas y proyectos en Cuba.

Las oportunidades sociales son las que surgen a raíz de los cambios económicos y políticos pero que influyen sobre la psiquis de los cubanos. El aumento considerable del número de nacionales y residentes extranjeros que entran y salen del país, permite que sea mayor el flujo de información hacia el interior de la isla, así como el nivel de independencia económica e ideológica de esos cubanos conectados con otras realidades y otras ideas. Ese volumen creciente de personas, desatadas un tanto del rígido control del gobierno y mayoritariamente incómodas con una isla donde tienen que someterse a condiciones de vida peores, permite que aumenten en la misma proporción los ciudadanos preparados y dispuestos a participar cívicamente en Cuba.

Un acontecimiento que debe transformar la mentalidad de la sociedad cubana es el publicitado deshielo de las relaciones entre los gobiernos de Cuba y Estados Unidos, lo cual rompe muchos de los prejuicios sembrados por el gobierno de la Isla contra aquellos cubanos que decidimos participar activamente en la solución de los problemas internos. La ofensa de “mercenario del imperialismo” se convierte en un malintencionado disparate cuando el que la usa le da la mano y negocia largo y tendido con los representantes del “imperialismo” en busca de su dinero y reconocimiento. Eso lo entienden perfectamente millones de cubanos que ahora no tendrán razones ideológicas para evitar la participación ciudadana.

Pero nada se compara a las muy tenues pero sorprendentes oportunidades que se abren en el campo político.

Durante las pasadas elecciones para delegados municipales, el gobierno consintió la postulación y modesta propaganda de varios cubanos activos en la oposición. Es la primera vez que ocurre. La oficial tolerancia agresiva -pero tolerancia al fin y al cabo- de esa competencia entre representantes del gobierno -en los que nadie cree- y personas muy opuestas a él, es una señal que va a cambiar la actitud cívica de los ciudadanos de esos lugares y de quienes conocieron del hecho. Y las sumas de votos obtenidos por esos candidatos es una promesa de futuro.

Si no cambian las reglas, dentro de 2 años se repiten estas elecciones, las menos controladas de todas las que se celebran en Cuba. Los ciudadanos que quieran participar en su comunidad y en su país, deben tomar cuidadosa nota de este raro fenómeno.

Y no voy a hablar de las oportunidades biológicas o internacionales que están abiertas para la participación ciudadana en Cuba. Tenemos unos gobernantes que están cada vez más cerca de abandonar Cuba para

siempre, no por decisión propia ni disidente, sino por decisión de Dios. Y una comunidad internacional que ve cómo se debilitan económicamente los aliados geopolíticos de esos gobernantes, la Venezuela de Maduro, la Rusia de Putin y la China del Partido Comunista, mientras se fortalecen los aliados de la democracia en el mundo, y los ciudadanos que participan ganan espacios dentro y fuera de Cuba.

En fin, que a veces me da por pensar que Cuba es el país de las oportunidades para ganar, precisamente porque es inevitable que quienes hoy tratan de frenar la participación ciudadana, pierdan, tarde o temprano. Pero eso solo ocurrirá si a la firmeza, la claridad de principios y el valor personal, les unimos la inteligencia, la habilidad y la capacidad de dar más pasos en favor de proyectos ciudadanos colectivos y públicos, y aprovechar cada circunstancia favorable, por mínima que sea.

Estas opciones que mencioné no son las únicas: estoy seguro de que existen muchas más, y que en los próximos meses otras aparecerán en el horizonte. Dependerá de la voluntad de cada uno de los cubanos avanzar y convertirse en un ciudadano ganador, o permanecer en la misma trinchera inmóvil de siempre.

-----  
**Henry Constantín Ferreiro** (Camagüey, 1984).

Miembro del Consejo de redacción de *Convivencia* y coordinador del proyecto de medios de comunicación *La Hora de Cuba*. Expulsado por problemas políticos de los estudios universitarios en Cuba en tres ocasiones. Graduado del Curso de Técnicas Narrativas del Centro Onelio, participante en el concurso Hispanoamericano de Ortografía Bogotá 2001, ganador del concurso en Twitter “Expresarte”, del premio *Convivencia* al Mejor Guion Audiovisual y de la beca “Somos un solo pueblo”, en el *Miami Dade College*. Textos suyos han sido publicados en medios de prensa cubanos y extranjeros.

# EL MANIQUEÍSMO, LA SATANIZACIÓN Y LA PARANOIA: ÚLTIMOS RECURSOS DEL TOTALITARISMO

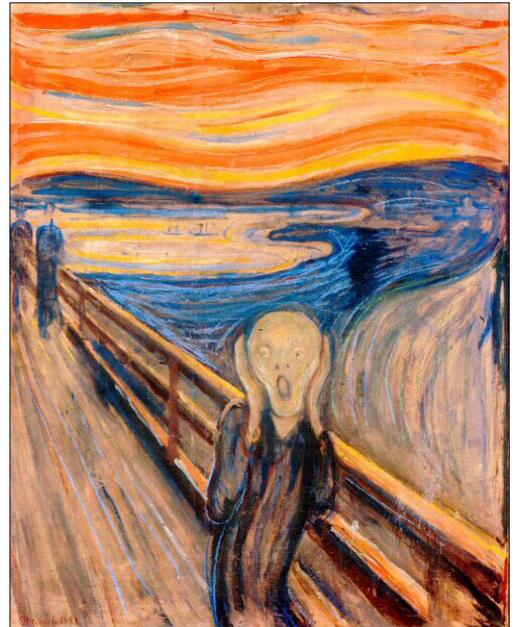
Por Dagoberto Valdés Hernández

El temor a perder el poder total sobre cada ciudadano y sobre la vida social se convierte en paranoia sin curación cuando el totalitarismo ve que la vida cotidiana y la naturaleza humana le escamotean pequeñas cuotas de poder al ejercer la soberanía personal o grupal.

Tengo la convicción de que esta es la raíz de todas esas revelaciones periodísticas, programas televisivos que satanizan a ciudadanos y ciudadanas cubanas y entrevistas patéticas que preguntan, por ejemplo, si saben usar el condón o si necesitan que alguien les venga a entrenar en el cuidado medioambiental a sorprendidos transeúntes o preparados interlocutores.

Satanizar a personas, a organizaciones internacionales o a estados, incluso demonizar a todo lo que suene a sociedad civil independiente, sin una objetiva valoración de los hechos, suponiendo oscuras intenciones de subversión y conspiraciones en todo lo que se hace fuera de los organismos estatales o políticos de un País, sea en Estados Unidos, en China o en Cuba, no es solo un abuso de poder político y mediático, sino un severo descrédito para quien autoriza o permite esta liviandades que dividen a cubanos contra cubanos y a países contra países por el hecho de pensar distinto y tener opciones políticas, económicas, religiosas o culturales diferentes. Ese autodescrédito aumenta cuando se critica a alguien por defender los derechos humanos universales. Que “ser de los Derechos Humanos” esté considerado por la cultura popular como “un problema” es un signo inconfundible del daño provocado por este tipo de campaña propagandística.

Otro recurso, desesperado y debilitante de la necesaria unidad en la diversidad de la Nación cubana, es el maniqueísmo político, económico, social y cultural. Como sabemos, esta visión de la existencia y esta tarea inquisidora fue fundada como movimiento religioso-cultural por el persa Mani (216-276 d.C) intentó fundar una secta religiosa que sostenía que “al principio la luz y las tinieblas estaban total y absolutamente separados”; que por una gran catástrofe moral y social la creación se había contaminado; y que la labor de la religión “era separar la luz de la oscuridad” por todos los medios posibles, identificar y desmembrar el bien del mal, y devolver a la creación, dígase a la sociedad y a las personas, a su “dicotomía primigenia”.



Tomada de Internet.

El grito de Munch.

Como fenómeno religioso el maniqueísmo desapareció en la Edad Media, pero sobrevivió como forma de pensar o de actuar en todos los movimientos, filosofías y modelos políticos que han intentado excluir, segregar, discriminar y perseguir al diverso. Desde Savonarola hasta Stalin. Desde Hitler al Ku-Klux-Klan. Desde la Inquisición a los actos de repudio y los fusilamientos reales o mediáticos.

En la actualidad el maniqueísmo se ha sofisticado en sus formas, no en su esencia. Lo hace de diversas formas:

- Negando la fundamental igualdad, en dignidad y en derecho, de todos los seres humanos y todas las sociedades. Para el maniqueísmo actual los que piensan como una parte excluyen y satanizan a todos los “otros”. Unas sociedades son “buenas” en su

totalidad o por lo menos lo están construyendo y las demás sociedades son “malas” aunque tengan cosas buenas que no son más que espejismos y cantos de sirena para engañar a ignorantes o incautos.

- Negando la fundamental diversidad del universo, de las personas y de los modelos de convivencia. La biodiversidad es una realidad incuestionable pero no es aceptada por los maniqueístas políticos o culturales.

- Bloqueando el siempre creciente y enriquecedor proceso de mezcla antropológica y mestizaje cultural que conducirá irremediablemente a una globalización universal que no separará el trigo y la cizaña, como recomendó Jesús de Nazaret, como postuló el Padre Félix Varela en sus “Cartas a Elpidio contra la impiedad, la superstición y el fanatismo”; como lo predicó y defendió el Apóstol de nuestra República que quería que esta fuera “con todos y para el bien de todos”.

Cuba necesita reconstruirse a sí misma como un Hogar Nacional en que “quepamos todos”. Necesitamos la soberanía y la diversidad para edificar el añorado hogar nacional.

A esta convivencia incluyente y pacífica se oponen la propaganda manipuladora y maniquea que convierte

Cada vez que veo una de estas patéticas campañas “reveladoras de planes subversivos y desestabilizadores” no puedo evitar que brote de mi limitada capacidad de raciocinio la siguiente pregunta:

¿Por qué esto solo sucede en regímenes autoritarios? ¿Por qué en Uruguay o en Japón, en Dinamarca o Angola, en Costa Rica o en Canadá, no aparecen estos “conspiradores”? Allí hay visitantes extranjeros que van a organizar cualquier campaña contra el VIH-SIDA, enseñan a usar condones, patrocinan proyectos culturales, o publicaciones independientes y no pasa nada con ellos. Reviso y rastreo por el *mapamundi* y cada vez que escucho de la “revelación” de esos planes subversivos coincide con sistemas de gobierno que temen a sus propios compatriotas y a cualquiera que en su país ayude a empoderar a los ciudadanos.

Lo que necesita un modelo autoritario son ciudadanos subalternos, súbditos, no personas independientes. Esto se hace más absurdo en sistemas políticos y sociales cuya esencia dicen que es redimir de la alienación a los obreros y campesinos y salvaguardar la independencia y la soberanía de la Nación. No puede haber liberación persiguiendo a los independientes.

Otra cosa es tejer convivencia para que los independientes no sean individualistas ni sectarios.

Nación somos todos y cada uno de los ciudadanos. Su soberanía es la de todos. Así no habrá unos cubanos “más independientes que otros”.

Obra de Cora Liliana González.



Gritos en el laberinto.

en “malos” a los discrepantes y en “subversivos” a cualquiera que actúe de manera independiente. Asombra la incoherencia con que se defiende la independencia nacional y con que se persigue la independencia ciudadana, sin la cual la primera es pura entelequia demagógica. Satanizar la discrepancia es momificar la dialéctica del cambio y enmudecer la dialógica de la paz. Todos sabemos hacia dónde conduce el silencio de los corderos.

-----  
**Dagoberto Valdés Hernández** (Pinar del Río, 1955).

Ingeniero agrónomo. Premios “Jan Karski al Valor y la Compasión” 2004, “Tolerancia Plus” 2007 y A la Perseverancia “Nuestra Voz” 2011.

Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007. Fue miembro del Pontificio Consejo “Justicia y Paz” desde 1999 hasta 2006.

Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director.

Reside en Pinar del Río.

# EL CAMINO: UNA ANDADURA ÉTICA

## A PROPÓSITO DEL DOCUMENTO “UN CAMINO ÉTICO PARA LA SOCIEDAD CIVIL CUBANA”

Por José A. Quintana de la Cruz

Un grupo de cubanos de diferentes ideologías y militancias, interesados en contribuir a la dotación ética de las transformaciones que ocurren en Cuba, han consensuado doce pautas destinadas a servir a dicho fin. Han denominado “Camino” al fruto de sus deliberaciones y lo someterán a la consideración de todos los interesados en el tema, los que, seguramente, serán muchos.

El documento que contiene las pautas posee la virtud de una brevedad capaz de esgrimir razones argumentales de peso y tiene, también, abolengo intelectual y dignidad literaria. Va directamente a los asuntos sin adornos retóricos, lo que me obliga a hacer lo mismo en estos comentarios.

Los asuntos consensuados son importantes todos. La persona humana como protagonista de su propia historia, la soberanía ciudadana, la interlocución válida de la sociedad civil en temas de gobierno y poder, la paz, la inclusión y la participación democrática, la coherencia entre el dicho y el hecho y el apego a los valores inscritos en las banderas de la revolución francesa de 1789: libertad, igualdad y fraternidad.

Al leer y releer el documento, a pesar de la sensación de plenitud que se experimenta, queda una insatisfacción que enseguida se concreta. Falta la alusión expresa a la soberanía nacional, ese valor relevante en la ética política de Varela, Martí y Varona. Un valor que el postmodernismo y cierta postura globalizadora pretenden obsoleto, excepto para las grandes potencias.



Foto de Orlando Luis Pardo Lazo.

Es difícil vencer la tentación de opinar sobre todos los contenidos del documento, y hacerlo desde la perspectiva filosófica a que este modesto comentarista no puede acceder. Mantendré mis reflexiones en un plano de análisis menos general que el de la filosofía ética, más particular aún que el de la moral concreta, es decir, en las obligadas consecuencias operativas del camino estratégico. Me limitaré a discutir deberes y derechos.

Deberes y derechos se presuponen, son una unidad dialéctica. Juntos deben figurar en el documento para hacerse notar como pares inseparables, para que se respire al leer que la libertad de disfrutar derechos engendra la responsabilidad de asumir y cumplir deberes. Algunos derechos fundamentales, muy invocados y populares como la libertad, pueden ser un concepto vacío, un adorno retórico en los deslumbrantes discursos de tribunos cazadores de incautos votantes. La libertad necesita de contenidos que permitan disfrutarla, vivirla como un derecho concreto y no solo como un valor romántico. La libertad necesita de la democracia inclusiva y participativa. El que no puede opinar u opina y no se le tiene en cuenta, no es un ser libre. Lo mismo sucede con los analfabetos y con los que no tienen trabajo, con los discriminados por motivos de raza, género, credo y preferencias sexuales. Alguien que no tiene que comer dispone de la libertad de morirse de hambre y, quizá, se sienta libre como algunos presos. El que no pueda expresar sus pensamientos sin ser reprimido ni asociarse sin ser cuestionado, no es una persona libre. Si la libertad no ofrece amplias oportunidades de realización material y espiritual al ser humano, este no es libre. Podrá gritar que es libre y hasta creérselo, pero no por ello dejará de ser un esclavo de las necesidades, aunque se consuele pensando, como Federico Engels, que la libertad es conciencia de necesidad.

La libertad de expresión necesita medios para ser ejercitada, medios de comunicación libres y responsables porque el derecho a la libre expresión del pensamiento implica el deber de impedir que, en nombre de la libertad, se mienta, se difame y se convoque a la instauración del caos y el terror; porque el derecho a la paz implica el deber de promoverla y de salvarla de delirantes belicosos, el deber de luchar contra las guerras y la violencia de cualquier clase.

El derecho a vivir en una democracia obliga a cuidarla, a no exponerla al ejercicio de la politiquería, a evitar su secuestro por élites políticas o bandos sectarios, a garantizar la participación de las mayorías en los ejercicios electorales reduciendo el abstencionismo y la indiferencia. El derecho a vivir en democracia implica el deber de comportarse como un ciudadano digno, crítico y propositivo.

El derecho a vivir en un entorno limpio, saludable, seguro y bello, implica que los ciudadanos y



Tomada de [www.123rf.com](http://www.123rf.com)

sus organizaciones se esfuercen por lograrlo, contribuyendo ellos mismos con su ejemplo y forzando a los empresarios y gobierno a cumplir sus obligaciones al respecto.

Por último, quiero decir que hay imposiciones a las que ninguna sociedad puede renunciar. Estar contra las imposiciones morales es el “camino” correcto y es, además, la conducta que se espera del viajero cívico que lo transita. A este, se le ha concienciado moralmente y advertido acerca de los perjuicios personales y sociales que el quebrantamiento de las normas puede causar; no obstante, si las viola, debe recibir el castigo que la ley prescribe, el cual, espero, no sea nunca la pena de muerte. La ley es un dogma prohibitivo y punitivo necesario.

No ignoro que el castigo y el perdón también conforman un par dialéctico.

-----  
**José A. Quintana de la Cruz** (Pinar del Río, 1944).

Economista jubilado.

Médico Veterinario.

Reside en Pinar del Río.

# UN CAMINO ÉTICO PARA LA SOCIEDAD CIVIL CUBANA

## LO TRASCENDENTAL A VECES... NO ES NOTICIA

Por Juan Carlos Fernández Hernández

Casi desapercibido por la muy mediática VII Cumbre de las Américas, el 25 de febrero de 2015 se celebró en La Habana un encuentro más del Espacio Abierto de la Sociedad Civil Cubana, con la participación de cerca de una treintena de activistas cívicos, políticos e intelectuales. Con posterioridad fue presentado y debatido por miembros de la sociedad civil cubana de la Isla y la Diáspora en Madrid, los días 5 y 6 de marzo.

Sin negar la magnitud e importancia del evento hemisférico, lo ocurrido ese 25 de febrero, aniversario del Padre Varela, ha sido, sin lugar a dudas, un hecho trascendental. Por primera vez, y de forma consensuada, una representación amplia de la sociedad civil cubana independiente se construye un “camino ético”.

Acertado ha sido por los participantes haber optado por el concepto “camino”, pues la misma palabra invita a la acción de no parar, caminar, de ir haciendo trillo, sendero, senda, nunca solos, sino acompañándose solidariamente en un itinerario que nunca será fácil, pero que en comunidad se hace mucho mejor. Además el propio contenido del documento tiene la enorme virtud de ver más allá de las costumbres y la ley, niveles estos primarios de la moral y se adentra en el ámbito antropológico, o sea, en lo profundo del ser humano que siempre cuestiona las costumbres y la ley cuando estas dañan la dignidad del ser humano.

De aquí se deriva otro de los grandes méritos que posee este documento final con 12 puntos, es que está dirigido íntegramente a sí misma, y a partir de estos postulados primarios reconoce con acciones concretas y actitudes “que la persona humana es la protagonista de su propia historia... y esta es principio, centro y fin de toda institución o proceso humano” (1).

Este primer punto constituye por sí mismo un gran desafío para la sociedad civil, toda vez que a falta de una educación sistemática en valores y actitudes durante más de cincuenta años, el daño a la persona humana es visible y permanente en todos los estratos y niveles de nuestra sociedad.

Es un documento para que la sociedad civil se cuestione y descubra y se sane a sí misma en su actuar con un conjunto de herramientas ético-morales, que puestas a disposición de todos, como se pretende, puedan servir como termómetro juicioso que conllevaría el empoderamiento de cada uno de los que ya han optado por el servicio público desde

el mundo de la política, la educación, el periodismo, la economía, la defensa de los derechos humanos y cuanta obra tenga un impacto directo o indirecto en la sociedad cubana actual y futura.

Al respecto, en una de sus partes, este itinerario o camino, nos propone las trazas a seguir de forma concreta y proporciona el cimiento en el que se ha empezado a construir este edificio de virtud, su último punto lo expone claramente: “Los activistas cívicos y los políticos, o los intelectuales, no deberían ser los moralizadores de la sociedad. Ser elegido para representar no confiere autoridad moral sino compromiso político sometido al escrutinio y a la voluntad ciudadana. Esta representatividad debe ser producto de la elección popular y limitada por el tiempo y la alternancia. La ética cívica la hace cada persona y a la comunidad le corresponde asentar, educar, promover y custodiar el *humus* de la eticidad de la nación abierta a lo universal, basados en los grandes valores de la libertad, de la justicia y del amor” (2).

En este acápite se resume de manera clara que para actuar hay que discernir entre los intereses particulares o ideológicos y los del bien común. Apartar de “la cosa pública” los flagelos del nepotismo, el populismo, el clientelismo, la verticalidad en las decisiones, apelando muchas veces al voluntarismo inconsulto de una persona o élites, el tráfico de influencias y todos los vicios políticos y civiles que hoy empañan a nuestra sociedad son desafíos puntuales que, en su espíritu y letra quiere prevenir este documento de Espacio Abierto.

Por último, y no menos importante, el “camino ético” propuesto por esta representación de nuestra sociedad civil, respeta, por sobre todas las cosas, la libertad de cada ciudadano de optar por ella o no. Es una propuesta específica para que cada cubano se sienta libre de aceptarla o no. Además, prima siempre el respeto por las decisiones personales o grupales que tome cada persona o proyecto de la sociedad civil. Este documento, por otra parte, es un comienzo que espera ser enriquecido por todos y cada uno de los que quieran participar.

Herramienta para Cuba, pero también alma, raíz y ala como lo pensara el Apóstol José Martí, constituye este “Camino Ético para la Sociedad Civil Cubana”. Hecho con el espíritu de que sirva para todos y todos

lo puedan mejorar y progresar con su estudio y libre aplicación en cualquier lugar de Cuba.

Como su nombre lo indica es “un” camino, no “el” camino. Su pretensión es el servicio y no el *marketing*, puede ser que, por esa misma razón haya sido subvalorado, hasta el momento. Eso pasa, aunque el tiempo, el tiempo pone todo en su lugar.

### Referencias

(1) del documento “Un camino ético para la sociedad civil cubana”. Espacio Abierto de la Sociedad Civil Cubana. Febrero/25/2015.

(2) del documento “Un camino ético para la sociedad civil cubana”. Espacio Abierto de la Sociedad Civil Cubana. Febrero/25/2015.

Puede consultar íntegramente el texto “Un camino ético para la sociedad civil cubana” en [www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

---

**Juan Carlos Fernández Hernández** (Pinar del Río, 1965).  
Fue Co-responsable de la Hermandad de Ayuda al Preso y sus Familiares de la Pastoral Penitenciaria de la Diócesis de Pinar del Río. Animador de la Sociedad Civil.  
Miembro del Equipo de Trabajo de *Convivencia*.



Foto tomada de Internet.

# SOCIEDAD CIVIL: PROMOTORA DE LOS PEQUEÑOS ESPACIOS

Por Williams Iván Rodríguez Torres

Inocencio López es un “millonario” que vive en un batey en el centro del país; es un guajiro joven y fuerte de 42 años que opera una mocha en un central. Trabaja desde las cinco de la mañana con el único afán de cumplir el plan, de que el central salga destacado y que al basculador no le falte material. -Azúcar, eso es lo que tenemos que lograr- grita Inocencio cada mañana a su pelotón de cortadores al entrar en los campos a trabajar con la caña aún mojada del rocío.

Con 42 años y un doce grado terminado, Inocencio tiene dos hijos, una hembra que se llama Cuba y un varón, Gabriel; su esposa es Libertad, una guajira zalamera y bella, servicial y desinhibida, con unos ojos grandes y claros que reflejan la pureza de la raza cubana, el verde de los campos, la altivez de la palma real.

Libertad e Inocencio están confundidos, no saben a quién preguntar. Resulta que después de tanto, -dice Inocencio-, a estas alturas del juego, en el noveno *inning*, con dos *outs*, dos *strikes* y las bases vacías, en un estadio contrario, el público gritando y de pie, me entero que tenemos sociedad civil, algo que no conocía, de lo que nunca escuché hablar y por falta de una, hay dos: una que es enviada, la “oficial”, en la que hay jefes de organizaciones, secretarios, asistentes de jefes... y otra, la de los que no piensan igual, a los que llaman gusanos y mercenarios, los que piden ser escuchados de la misma manera que pide el gobierno cubano ser aceptado ante la comunidad internacional. No entiendo nada. ¿Si existe una sociedad civil oficial, entonces por qué hay que prepararlos en un curso en La Habana, por qué se tienen que aprender lo que van a hablar?

Inocencio y Libertad se conocieron en el pre-universitario, con apenas quince años. Ambos empezaron la universidad, ella en Filología, él en Derecho; pero cuando cursaban el tercer año, Libertad salió embarazada y ambos optaron por defender a Cuba, su primera hija, a quien le dieron el derecho de la vida y para ello decidieron abandonar los estudios y ponerse a trabajar. Hasta hoy, ambos se han esforzado por mantener a su familia unida. El ejemplo ha sido el mejor sermón, la mejor formación que han escogido para sus hijos, a los cuales han educado en el amor a la familia, a la patria, al trabajo, en defender la igualdad de cada individuo; pero es ahí justamente donde se traba el paraguas.

Cuba es una joven incansable, aplicada y libre, quien ha dedicado la vida a estudiar y prepararse para un futuro que evidentemente no encontrará en

el batey. Siente orgullo de tener un padre como el que le tocó, aunque solo posea los millones de arrobas de caña que ha cortado y que no son de él; aunque su madre sea una simple costurera; pero los considera seres de infinita sabiduría que solo han fallado en algo: en contarles que todos tenemos iguales derechos.

Para Inocencio la frustración viene precisamente al demostrarle Cuba que no todos tienen derecho a decir lo que piensan, a mostrar lo que sienten, a exigir lo que quieren y que realmente se les escuche y respete sin temor a recibir una golpiza, o alguna represalia sutil. ¿Qué explicación dar sobre un grupo de personas que llega en más de dos vuelos completos, atestados y del que además alguien dijo: aquí traemos a la sociedad civil? ¿Cuán civil puede ser una sociedad que es preparada y traída, o mandada?

Para Gabriel las cosas son más claras, aunque en su casa sus padres no hablaron nunca de política y le decían que con hablar no se resolvía nada, escogió otro camino. Él no es militante de la juventud como su hermana, no ha sido ganador de concursos de historia y ortografía, ni se ha dedicado a estudiar en la universidad. Para él, en el mundo hace tanta falta un doctor, como un barrendero. Es tan importante un ingeniero mecánico, como un tornero. Gracias a sus padres no ha renunciado nunca a vivir en el batey, lugar donde “nunca pasa nada”. Prefiere vivir con Inocencio y Libertad aunque Cuba no lo entienda, aunque sus amigos de la infancia estén lejos, vivan mejor y por ellos sienta nostalgia. Él se dedicó a la plomería, oficio honrado y necesario.

Gabi, como le conocen, es un muchacho noble y sincero, tan sincero que algunos lo prefieren lejos. Es de los que no sabe callar una verdad, es de los que alza la voz ante cualquier injusticia; es de los jóvenes que se brindan para ayudar, de los que está siempre presto al necesitado, para eso lo educaron, pero no quiere ser militar.

A lo largo de los años, este campesinito, hijo de simples guajiros, se ha dedicado a leer, a prepararse. Ha descubierto la riqueza de no ser número, la dulzura de elegir con criterio propio; ha leído desde “El Capital”, hasta “Rebelión en la granja”. Es de los convencidos de que la mejor escuela es la vida, de que hay que experimentar sin temor a perder, de decidir y no dejar que decidan por uno. Gabriel no ha apagado la voz ante sus padres, siempre con mucho respeto, pero exigiendo que se le respete, que se le escuche. Es por eso que durante años se ha empeñado en que Cuba abra los ojos, vea que no todos tienen que ser



Foto tomada de Internet.

iguales, es que mientras más diferencias de criterios existan, más aportes habrá para salir adelante, sin necesidad de seguir perdiendo amigos y familiares, menos fantasmagórico será el batey y más caña se podrá sembrar y moler.

Para Gabi no existe justificación que permita tener a la gente año tras año pidiéndole sacrificios, construyendo lo que nunca llega a terminarse, persiguiendo lo que nunca se alcanza. Para él la vida es práctica y acción. Es probar y experimentar, pero con lo que no se ha probado y experimentado, porque lo que está probado... no hay por qué seguirlo probando. La vida es bella y corta, es un regalo que no se debe desperdiciar, se le debe sacar hasta la última gota de melao, ha de chupársele hasta la última hebra. Esto ha tratado de mostrarle a sus padres y a su hermana: que necesitamos soñar para poder vivir, pero que hay que hacer; que tenemos derecho a hacer y no esperar por que otros hagan.

Todos, absolutamente todos los seres humanos tenemos nuestros propios intereses, nuestras virtudes,

nuestros errores; pero del mismo modo todos tenemos derecho a escoger con qué, o con quién nos identificamos. Y esto es legítimo.

La sociedad civil ha de ser independiente, sin ligaduras de gratitud o deudas morales con nadie, excepto con la verdad y el respeto al ser humano y sus libertades. La sociedad civil ha de ser la guardiana celosa del patrimonio, del alma de la nación; de los que piensan de una y de otras maneras, ha de ser custodia permanente donde quepan todos, donde cuenten todos; donde nadie sea vituperado, o vitoreado según piense. Una sociedad civil ha de ser juez y fiscal ante los gobiernos de los pueblos, ha de ser amante celosa de las iniciativas y promotora de los pequeños espacios.

¿Acaso podrá Cuba entender esto?

-----  
**Williams Iván Rodríguez Torres** (Pinar del Río, 1976).  
Técnico en Ortopedia y Traumatología.  
Artesano.

# PRECIOS, SALARIOS E INFLACIÓN

Por José A. Quintana de la Cruz

En 1959 un mazo de habichuelas costaba 3 ctvs., una libra de malanga 6 ctvs., una libra de cerdo en pie para asar 6 ctvs. y un pollo de dos libras 90 ctvs. Un huevo de gallina costaba 6 ctvs. y cualquier refresco embotellado 5 ctvs. Una botella de leche, puesta en la casa, 5 ctvs. El salario medio, incluido, por supuesto, el precario ingreso de los trabajadores agrícolas, era menos de 100 pesos mensuales.

Hoy, en 2015, el mazo de habichuelas cuesta 166 veces más, la libra de malanga 100 veces y la de cerdo en pie 250 veces. Un pollo de dos libras y un huevo, cuestan, respectivamente, 111 y 660 veces más, y un refresco gaseado y una botella de leche 2000 y 100 veces más, todos con respecto a 1959. Estos son los precios de mercado de 2015, pero ha habido épocas anteriores en que han sido mucho más caros. Con los servicios personales y del hogar sucede lo mismo. Ahora el salario medio mensual es un poco más de 600 pesos, es decir, 6 veces superior a 1959.

El salario medio es un buen indicador para caracterizar los ingresos procedentes del trabajo que recibe la gente. Pero, cuidado, no siempre es tan bueno. A veces, el dinero con que se mide tiene tan poco valor, que un alto salario medio puede representar un ridículo poder de compra. En otras ocasiones, los muy altos o muy bajos valores en el recorrido estadístico de las variables que lo componen (salarios, trabajadores), puede inducir a sesgo en la interpretación del mismo y dar por bueno o malo lo que precisamente es lo contrario. En este caso sería más conveniente usar el salario mediano.

En 1959 el peso cubano estaba aún a la par con el dólar norteamericano; ahora aquel dólar se ha depreciado 40 veces en relación con el precio del oro establecido en Breton Woods, y por ese dólar hay que pagar 21,75 pesos. Si usted duda de que el dólar ha perdido mucho valor, piense que en 1959 un galón de gasolina en Miami costaba 27 ctvs., y que Ted William y Conrado Marrero tuvieron contratos máximos en grandes ligas ascendentes a 125 mil y 15 mil dólares respectivamente. Sepa, además, que la MGM contrataba a Marlon Brando por unos miles de pesos y hoy Jack Nicholson obtiene 40 millones por una película de aventuras. Ahora los peloteros

de la calidad de Marrero obtienen, como Nicholson, contratos millonarios. ¿Serán mejores?

Soy consciente de la perogrullada cometida al decir que las mercancías no tienen los mismos precios en diferentes épocas y lugares. He tomado precios modales de Cuba en 1959 y 2015. Ruego a los lectores que no se pierdan en los detalles y capten lo esencial de este discurso: la tendencia de los precios de las mercancías ha sido a subir en flecha en tanto que al valor del dinero le ha sucedido lo contrario.

Sé también que los lectores instruidos en economía objetarán que el salario medio no representa totalmente el poder de compra y el nivel de vida de los asalariados. Les concedo razón y les sugiero que tomen 122 pesos, lo multipliquen por el número de personas que conforman su núcleo familiar y lo sumen al salario medio mensual para así incluir el gasto per cápita de los servicios gratuitos de educación y salud brindados por el Estado. También es cierto que hay un pequeño grupo de productos subsidiados que mejoran el poder de compra de las personas con bajos ingresos. Pero con esos únicos productos se vive con hambre. El grueso de los gastos del consumidor se realiza en el mercado, en donde la oferta y la demanda no distinguen la solvencia de los concurrentes. No existe una gama de precios y calidades correlacionadas con las variedades de ingresos. Los que ganan menos tienen que comprar a los precios antinflacionarios establecidos por "la mano invisible" para restablecer el inestable equilibrio entre oferta y demanda, a un costo de vida que solo pueden pagar sin serios sacrificios los grupos de población de mayores ingresos.

A esta hora el lector se estará preguntando cuál es el rango de las retribuciones en los distintos grupos de ingresos. Les adelanto que las rentas de los empresarios privados no conforman el salario medio pero sí el ingreso medio que aumenta la solvencia de la demanda, esa, que en nuestro caso, supera con creces la oferta. El grupo de más altos ingresos recibe más de 10 mil pesos mensuales y lo integran más de medio millón de cubanos dedicados a gestionar pequeñas empresas privadas, campesinos, artistas, algunos receptores de remesas, profesionales con

contratos en el extranjero y capos de los juegos de azar, entre otros. Algunas de esas personas ganan miles de dólares al mes.

En el grupo de ingreso medio están los profesionales de la medicina, obreros con salario a destajo de diferentes sectores de la economía, trabajadores del turismo, militares, dirigentes, técnicos y gestores de las más diversas tareas. Algunos trabajadores del turismo pertenecen al grupo de altos ingresos. Los ingresos medios están en el rango de mil a 10 mil pesos.

El grupo de bajos ingresos está integrado por empleados, obreros a sueldo, técnicos y jubilados. Reciben menos de mil y muchos, menos de 270 pesos. Y, ¿cuál es la frontera de la línea de pobreza en Cuba? Los cubanos conocemos las líneas de pobreza y las tasas de inflación del mundo entero, pero las nuestras no. ¿Por qué?

Soy consciente de que con siete mercancías no se mide la inflación. Yo no he intentado medirla ni presentirla, la siento en mi carne y la sugiero a los entendidos. Ojalá la oficina de estadísticas del país la calcule y yo resulte equivocado aunque siga atropellado por el costo de la vida.

¿Por qué suben los precios? Por varias causas, pero en nuestro caso la fundamental es la existencia de una gran demanda solvente escasamente satisfecha. Hay dinero para comprar y pocas mercancías y servicios para vender. Que usted no tenga dinero no quiere decir que no haya bastante en la circulación monetaria. No se deje engañar por una inducción incompleta. Hay dinero en la calle para arrasar con la oferta disponible. El aumento de los precios es el factor de equilibrio. Los economistas dicen que la economía emite señales a través de los precios, que se queja. Los nuestros no son quejidos plañideros, son gritos. ¡La papa a 15 pesos la libra! ¡Una col 12 pesos! ¡Frijoles a 20 pesos la libra! ¡Cuarenta pesos una libra de carne de cerdo!

Hay factores que agravan la escasez de productos. El acaparamiento es uno de ellos. Usted acapara nerviosamente para asegurar el consumo de pasado mañana, o lo hace fría y lógicamente para especular y obtener una renta fácil y rápida. Por eso acapara papas y huevos y cualquier cosa que se coma o se pueda revender con lucro. Por eso los acaparadores vacían de huevos el mercado minorista, a falta del mayorista, para revenderlos a los dulceros y dueños de cafeterías y restaurantes. Es rentable trasladar huevos hasta Viñales pues allí se paga 75 pesos por un cartón. Allá corre el dinero de los turistas. Es rentable que un revendedor compre cientos de croquetas en la pescadería estatal, si puede venderlas fritas al doblar de la esquina al doble del precio de compra. Él le dirá que le ha agregado valor a la croqueta y usted no tendrá que freírla o no podrá comprarla y se quedará



con las ganas. Los revendedores tienen agentes en las colas antes de que llegue el producto. En el caso de los huevos hacen guardia entre cinco y diez personas que compran varias veces dos cartones cada una. Con las papas sucede parecido y lo mismo con otros muchos productos como los chícharos, que por ser baratos y subsidiados son comprados en grandes cantidades en el comercio minorista por cebadores de puercos y aves y vendedores de café mezclado. La desaparición de los chícharos de las estanterías detallistas presiona el precio de los frijoles al alza con perjuicio de las personas de baja solvencia. Cuando en las colas se convierte en certeza la intuición de que no alcanzará para todos los que están en la fila lo que se oferta, de los fondos atávicos de los reunidos emerge la violencia y el egoísmo y la cola se convierte en un infierno, cuando menos en un desorden en el que abundan los epítetos soeces y las groserías. He aquí el daño humano que produce la escasez.

La solución para todo esto es fácil de decir y comprender: hay que desatar las fuerzas productivas y producir y producir. Satisfacer el mercado minorista y crear el mayorista. Lo difícil es hacerlo rápido. Y no hay otro remedio que hacerlo. Y se hará. Alguien lo hará.

Foto tomada de [www.taringa.net](http://www.taringa.net)

-----  
**José A. Quintana de la Cruz** (Pinar del Río, 1944).  
Economista jubilado.  
Médico Veterinario.  
Reside en Pinar del Río.

# MI LLAMADO A DESPERTAR 20 AÑOS DESPUÉS

Por Pedro Medina



Ese lunes 13 de marzo de 1995, hace 20 años, fue uno de esos días que todo le sale a uno mal. Con viaje a Venezuela de por medio a las 2 p.m., tuve una mañana muy congestionada llena de contratiempos. Salí de mi oficina de afán rumbo al aeropuerto, y me di cuenta de que se me había quedado el material del curso que iba a dictar en Venezuela. Los 21 jóvenes valientes y arriesgados que habían aceptado mi invitación a ser los fundadores de McDonald's, merecían un buen curso. Me devolví por el material.

La época era intensa. Ya estábamos en el conteo final. En menos de 100 días, abríamos el primer restaurante McDonald's en Colombia. Nuestro país era el último mercado virgen en el hemisferio occidental para McDonald's con características demográficas y

económicas muy interesantes. Había mucha expectativa. Ya equipos de argentinos, brasileros, chilenos, puertorriqueños, estadounidenses y venezolanos se estaban preparando para viajar y darnos una mano en la apertura. El primer punto de venta estaba en construcción y el segundo en negociación.

Llegué al aeropuerto y entré corriendo. Miré el reloj. Faltaban 40 minutos para el vuelo. Había una fila larga. Cuando llegué al mostrador, me informaron que el vuelo estaba retrasado y no sabían a qué hora saldría. Me pidieron que fuera de inmediato a la sala de espera.

Esperamos y esperamos. La aerolínea era la vieja Avianca que a veces no daba información. Alrededor de las 4 p.m., nos abordaron y mi silla no existía -correspondía al baño. Me di cuenta de que nos habían cambiado de

avión pero no de “tarjeta de pase a bordo”. Le pregunté a la azafata si me podía sentar en otro lado y ella me respondió amablemente que sí. Al rato, llegó un señor con el mismo problema. También le correspondía una silla que no existía. Yo le dije: “siéntese aquí al lado, que una azafata me autorizó”. Así lo hizo.

Un auxiliar de vuelo pasó por el pasillo y mi compañero de vuelo y de conversación le preguntó: “señor, mi silla no existe; ¿me puedo sentar aquí?” En una forma hosca, el personaje respondió: “no, le toca esperarse”. A esto, mi compañero me dijo en voz suave: “por eso es que Avianca está como está”. El auxiliar de vuelo escuchó y dijo: “¡sí, porque tenemos malos clientes!”

Este comentario me sacó la piedra. Recuerdo pensar en ese momento que esto no lo podía dejar pasar, que si bien no iba a discutir con el personaje sí debía poner la queja al comandante. Yo llevaba nueve meses de entrenamiento en servicio con McDonald’s y había aprendido que las cosas a veces no mejoran porque la gente no se queja. Me paré y caminé hacia la cabina del piloto. Me encontré con el supervisor del avión quien estaba cerrando la puerta y él me preguntó qué se me ofrecía. Yo le relaté lo que había pasado y en un estado muy emocional le dije: “ustedes son la aerolínea bandera de Colombia, ustedes representan todo un país. Este es un vuelo internacional. ¿Cómo es posible que ocurra esto?” El supervisor me respondió: “señor, tiene toda la razón; permítame, termino de cerrar la puerta y voy y le tomo su queja bien tomada. ¿En qué silla se encuentra?”

Regresé a mi silla y justo antes de sentarme, sentí un dolor de cabeza profundo en el lado izquierdo. Pasé de sentir hambre a sentir rebote, de tener calor a sentir un frío profundo. Empecé a timbrar desesperadamente con el botón de llamado. Vino la azafata y me preguntó qué me pasaba. Le respondí que algo me estaba pasando. Llamó al supervisor quien me dijo que iba a pedirle al comandante que parara el avión que ya estaba correteando y que llamarían a los paramédicos ya que no estaban equipados para emergencias médicas. Yo respondí: “no, ¡tengo que ir a dar un curso en Caracas; por favor tráigame dos cobijas y dos aspirinas; yo voy a estar bien!”

Me trajo las cobijas y me dijo que por normas de la FAA, no me podía dar las aspirinas. Fue un vuelo muy duro. Trasboqué dos veces y me pusieron oxígeno. Al verme tan mal, me dieron las aspirinas.

Al llegar a Caracas, el compañero de vuelo me ofreció ayuda. Yo tenía maleta y él no. Le dije que estuviera tranquilo, que después de trasbocar, ya me sentía mejor. Al rescatar mi maleta, me sentí mal de nuevo y alcancé a llegar al baño a vomitar. A la salida, un señor me ofreció ayuda. Me dijo que él venía en el avión y había visto lo que me pasaba. Me acompañó a tomar un taxi y a la clínica, y permaneció toda la noche mientras me revisaban. Luego me acompañó hasta uno de los apartamentos donde estaba la gente de McDonald’s. Este samaritano fue un ángel que se me apareció. Conversé un rato con mi gente

de McDonald’s y les comenté que me dolía mucho la cabeza. Uno de ellos me dio otras dos aspirinas.

Al día siguiente regresé a Bogotá y luego de ver a varios médicos, el Dr. Jaime Toro me dijo que yo tenía un aneurisma. Nunca había escuchado ese término. Le pedí me explicara. Me lo dibujó y me explicó que al haberse reventado el aneurisma, yo tenía un derrame. Apenas mencionó esa palabra, yo le dije: “Dr. Toro, no puede ser... ¡yo tengo 2 hijos, tengo 35 años, estoy muy joven, tengo un proyecto empresarial!”

Cinco días después salió el cirujano de esa sala de cirugía, ocho horas después de que entramos, con el caucho de la cobertura de la cabeza marcado en la frente y mi madre le preguntó: “Dr. ¿cómo está Pedro?” Él respondió: “vivo”.

Tres meses después, abrimos el McDonald’s de Centro Andino y tuvimos durante un mes una fila de más de una cuadra. Decidimos meterle el acelerador a las aperturas de nuevos puntos y en los primeros doce meses, abrimos diez restaurantes. Es la apertura más rápida que había hecho McDonald’s en alguna parte del mundo hasta ese momento. Logramos 350 proveedores colombianos. Nos volvimos el empleador más grande de estudiantes en el país. ¡Un éxito total! Así empecé una carrera a la carrera de siete años con McDonald’s.

Hace unas semanas, en la celebración de los cincuenta años del Colegio San Carlos, se me apareció un personaje. Me saludó muy amablemente. Ante mi expresión, me dijo: “Ud. no me reconoce, ¿cierto?” Yo admití que no. Jaime Hernández me recordó que él era el que me había ayudado esa noche de marzo del ’95 en Caracas, él era el samaritano. Lo invité a cenar a mi casa con su novia y desde entonces he estado reflexionando sobre esta experiencia y ordeñándole todas las enseñanzas posibles.

Hoy, 20 años después, quiero compartirlas con los lectores de esta crónica en forma de decálogo:

1. Yo soy arquitecto e ingeniero de mi vida. Todo lo que me pasa, con excepción de actos fortuitos, es por aquello que hago o dejo de hacer. Ese 13 de marzo, las cosas no me salieron mal. Yo fallé en planearlas y en ejecutarlas. No se me quedó el material del curso; omití meterlo en mi maletín. El comentario del auxiliar de vuelo no me sacó la piedra. Yo no me supe controlar. La palabra tiene poder y yo escojo usar lenguaje que me ayude a asumir responsabilidad por mis acciones y mis omisiones.

2. La vida me dio una llamada de despertar y yo esperé mucho tiempo para acogerla. Nunca es tarde, hasta que ya muera sin reflexionar, sin ser consciente de las lecciones y llamados que claman mi atención.

3. Todo dolor tiene una causa, una desarmonía. A veces, calmo los dolores con paliativos, con curitas, y enmascaro las causas. Escarbando, descubro las causas y voy a la raíz de los problemas.

4. Es fácil dejarse cegar por las luces brillantes, por el protagonismo. El ser humano se adapta al entorno. Hoy me preguntaban en una conferencia en Cali si yo volvería

a trabajar en McDonald´s. Yo respondí que sabiendo lo que sabía en esa época, con la experiencia que tenía y en el contexto que operaba, sí. En el contexto que opero hoy, con la información y experiencia que tengo, no.

5. De mí depende ver el vaso medio lleno o medio vacío. Como decía John Lennon, “es fácil vivir con los ojos cerrados interpretando mal todo lo que se ve”. Yo escojo ver el mundo con optimismo.

6. Un filósofo de Antioquia de apellido González me recuerda en su libro, “Viaje a Pie” que “la vida es método y ritmo”. Recuerdo el ritmo que creamos en McDonald´s, un ritmo necesario para unos objetivos demasiado ambiciosos. Un ritmo que no daba campo a reflexión, ni a las necesidades de la gente. Un ritmo que causó estragos. Durante la apertura del tercer restaurante, mi gerente de mercadeo sufrió un infarto. Mi gerente de recursos humanos, otro ser humano extraordinario, renunció. De los diez restaurantes que abrimos, acabamos cerrando cinco.

7. En su libro, “El poder de lo Simple”, Enrique Mariscal me enseñó que “el perdón es un regalo que uno se hace a sí mismo, un movimiento sencillo de liberación personal e intransferible, que incluye el pasado y sus consecuencias... desde donde es posible purificar la memoria y olvidar las cicatrices estériles de un pasado de naturaleza inmejorable”. Yo perdono y me perdono.

8. Es fácil a partir de hechos anecdóticos, generalizar. Yo aprendí a dejar de lado el reduccionismo y las generalizaciones: esa tendencia a reducir a un individuo o una organización, en una característica dejando de lado todas las demás que le distinguen.

9. Al recordar este incidente me siento feliz de estar vivo. Yo tuve un derrame que se tapó con un coágulo de sangre. La aspirina adelgaza la sangre. Yo me tomé cuatro aspirinas. Estoy vivo de milagro. Esto fortalece mi sentido de misión. He aprendido a cantar esa canción tan hermosa: “gracias a la vida que me ha dado tanto”. Siempre recuerdo que Aristóteles decía que la máxima búsqueda del ser humano es la felicidad. Ahora investigo ese tema y hago conversatorios sobre esto. Mi médico me decía el otro día que hay que pensar mucho todos los días, porque el día menos pensado uno se muere. Pienso en ese reto de Carpe Diem, de agarrar el momento, de sacarle el jugo a la vida, ya que estoy agradecido por esta segunda oportunidad que tengo.

10. El éxito es muy relativo. Si ser exitoso es que al fundador de la transnacional McDonald´s en Colombia le dé un derrame por mal manejo de estrés, y al gerente de mercadeo, un infarto al abrir el tercer restaurante, y que el gerente de recursos humanos renunciara al abrir el quinto, y el abrir 10 restaurantes y cerrar cinco, y perder plata 10 años... Hoy no busco éxito, busco trascendencia.

A partir de estas reflexiones, soy consciente de que ya me levanté; que el llamado a despertar surtió efecto. Ahora, puedo ayudar a despertar a otros.

*Cartel cortesía del autor.*

-----  
**Pedro Medina.**

Presidente de la Fundación *Yo Creo en Colombia*  
pmedina@yocreoencolombia.com  
Twitter: @yccpedro @YcColombia  
Facebook: PedroYoCreoEnColombia

# contáctanos

*redaccion@convivenciacuba.es*  
@mail

# LA TRANSICIÓN EN CUBA Y LA NEGOCIACIÓN COMO VÍA PARA LA SOLUCIÓN DE LOS CONFLICTOS

Por Jorge Ignacio Guillén Martínez

Desde mi punto de vista Cuba está viviendo la transición, algo que se dice sencillo pero en la práctica es muy complicado. Como bien han afirmado diferentes autores: ningún proceso de transición es perfectamente lineal, ni sigue una estructura predeterminada. Todas las transiciones son diferentes y se caracterizan por tener muchos momentos de dificultades, turbulencias y retrocesos. También representan el momento en que se organizan las ideas, se ejecutan las estrategias y se recorren los caminos que nos conducirán a donde queremos llegar.

En Cuba se habla de dos transiciones: 1. La transición a la democracia (Esta es la que busca la sociedad civil cubana independiente) y 2. La transición hacia una sociedad socialista, próspera y sustentable (Esta es la que dice buscar el gobierno cubano). En concordancia con lo anterior, tanto el gobierno cubano como la sociedad civil, están intentando encaminar sus acciones de acuerdo a sus intereses.

En medio de este proceso se encuentra el pueblo cubano, esa masa -muchas veces indiferente- que tambalea de un lado a otro esperando que algo cambie, con sus esperanzas depositadas en los sucesos del 17 de diciembre. A veces deseosa de que se hagan elecciones libres, que haya libertad de expresión y propiedad privada, pero con miedo a expresarlo, y a veces acomodada a tener la libreta de abastecimiento (que no es suficiente, pero resuelve algo) o con miedo a perder la salud y la educación gratuitas, o de tenerse que mantener sin la ayuda del Estado. En resumen, es un pueblo muy sufrido, cansado de tanto dolor y de tanto pasar trabajo, un pueblo que quiere prosperidad, alegría, tranquilidad, un nuevo lenguaje y al mismo tiempo, un pueblo con miedo a luchar por todo eso, dominado por paradigmas que lo inmovilizan y sumergen en la desesperanza.

Tanto el gobierno como la sociedad civil cubana deben trabajar por la búsqueda del bien común y de la justicia social en Cuba. ¿Por qué no hacerlo juntos? ¿Por qué no sentarse a la mesa de diálogo? Si no se pone a Cuba en el centro, reconociendo a la sociedad

civil independiente como interlocutora válida, para que juntos trabajemos por el país que queremos, entonces difícilmente podremos solucionar los graves conflictos que existen y los que pueden surgir como resultado de la transición. Precisamente, este es uno de los cuatro puntos consensuados por el Espacio Abierto de la Sociedad Civil Cubana, que poco a poco va avanzando en la búsqueda de consensos, de la unidad en la diversidad y otros temas.

No es un secreto para nadie que en la situación actual de Cuba, el daño antropológico, sin duda alguna, es el principal y más fuerte desafío para el país que soñamos. Sanarlo es nuestra urgente e inaplazable tarea. Así evitaremos la agudización de muchos de los conflictos existentes y la aparición de otros.

## Algunos de los conflictos en esta etapa de transición

1. Continuaría y podría agudizarse la represión y la violencia política.
2. Lucha de intereses al interior del Partido Comunista de Cuba (PCC).
3. Conflictos por la propiedad y por la distribución de la riqueza existente.
4. Conflicto entre los partidos políticos u otros grupos de la sociedad civil.
5. Conflicto entre la Isla y la Diáspora.
6. Mafias (la gente que domina el mercado negro hoy en Cuba y los que se han acostumbrado a vivir del robo y otras formas de corrupción).
7. Narcotráfico y trata de personas, etc.

La existencia de estos u otros problemas está sujeta a la forma en que seamos capaces de organizar nuestra sociedad. Si no somos competentes para diseñar estrategias que tengan en cuenta estos aspectos, entonces podríamos salir de un grupo de problemas para entrar en otros.

Cabe mencionar, que los conflictos no solo son vistos como negativos y dañinos, sino que



Foto de Yoandy Izquierdo Toledo.

dependiendo de sus características pueden llegar a ser, incluso necesarios, para que un grupo se desempeñe de manera efectiva.

### Posturas o intenciones ante los conflictos

Según el libro "Comportamiento Organizacional: Conceptos, Controversias y Aplicaciones" de Stephen P. Robbins, se pueden identificar cinco intenciones a la hora de manejar los conflictos.

**1. Competidor:** (poco cooperativo). "Cuando la persona pretende satisfacer sus intereses independientemente del impacto que produzca en las otras partes del conflicto"

Ejemplos: Tratar de alcanzar sus metas a expensas de las metas de los otros. Tratar de convencer al otro de que la conclusión personal es la correcta y la ajena está equivocada, tratar de lograr que alguien acepte la culpa en un problema.

**2. Colaborador:** (cooperativo). "Cuando se desea satisfacer plenamente los intereses de todas las partes". Al colaborar la intención es resolver el problema aclarando las diferencias y no adaptando los diferentes puntos de vista.

**3. Evasivo:** (no dogmático, ni cooperativo). "Cuando se actúa con el deseo de retirarse de un conflicto o acabarlo, aunque reconozca su existencia"

Ejemplos: Tratar o aparentar ignorar el conflicto. Evadir a las personas con las que no se está de acuerdo.

**4. Acomodaticio:** (no dogmático y cooperativo). "Cuando se está dispuesto a colocar los

intereses de la otra parte por encima de los propios (es decir, con el objeto de conservar la relación, una parte está dispuesta a sacrificarse).

Ejemplos: Apoyar la opinión de otra persona a pesar de que se tenga reserva. Permitir infracciones.

**5. Conciliador:** (a medias dogmático y cooperativo). "Cuando se está dispuesto a aceptar una solución que ofrece la satisfacción incompleta de los intereses propios, en aras de la voluntad de racionalizar el objeto del conflicto (ceder algo)".

Según este investigador, estas cinco posiciones son relativamente fijas, o sea, las personas nos comportamos de una de estas maneras ante los conflictos. El reto para los cubanos sería reflexionar sobre nuestros comportamientos y nuestra manera de actuar ante los conflictos, para que busquemos la vía de ceder siempre en algo (sin ser acomodaticios) y llegar a soluciones comprometidas en las que no haya ni ganadores ni perdedores.

### La negociación como vía eficaz para solucionar conflictos

Se respiran nuevos aires en nuestra Patria. La negociación parece haberle pasado factura a las trincheras y al enfrentamiento estéril. Una mayoría de la sociedad civil cubana ve en ella el método para avanzar hacia la democracia. La negociación se ha convertido en una asignatura importante en este momento de Cuba. Por tanto, nos haría bien detenernos a reflexionar: ¿Sabemos negociar?

¿Estamos preparados para negociar seriamente y tener éxito? ¿Creemos que no se necesita preparación para ser un buen negociador?

El arte de la negociación debe ser estudiado y ejercitado por la sociedad civil cubana, con vistas a lograr los mayores resultados posibles. Algunas ideas básicas que deben tenerse en cuenta con vistas a ser negociadores de éxito son:

### **Principios de la negociación**

Según un resumen de la profesora de la Universidad de La Habana Dra. Maritza Ortiz Torres podemos destacar nueve principios básicos de la negociación.

#### **1. Satisfacer las necesidades más que los deseos.**

Concentrarse en lo que es verdaderamente imprescindible, responder a lo que necesita nuestra gente, nuestra sociedad, y no concederle mayor importancia a los deseos, a la manera en que nos gustaría que fueran las cosas. No siempre podemos tener lo que deseamos, pero siempre podemos hacer algo para alcanzar lo que necesitamos.

#### **2. Centrarse en los intereses y no en las posiciones.**

Identificar y poner nuestros esfuerzos en las cosas que nos unen, en los mínimos consensos que poco a poco vayamos identificando. Guiarse o llegar a un compromiso entre posiciones, nubla lo que verdaderamente es importante. Concentrarnos en los intereses y no en nuestras distintas posiciones, es buscar la unidad en la diversidad. En este sentido la sociedad civil cubana ha alcanzado notables avances, específicamente con la creación de Espacio Abierto de la Sociedad Civil Cubana.

#### **3. Conocer el alcance y la fuerza de poder de cada parte y usarlo adecuadamente.**

Identificar las potencialidades y fortalezas de cada cubano o grupo de cubanos que estén interesados en construir un futuro mejor, canalizarlas y articularlas hasta lograr una sinergia a nivel nacional que nos una como una sola fuerza.

#### **4. Plantear el caso de forma tal que sea ventajoso para ambos.**

Plantearnos siempre la búsqueda de soluciones de tipo "ganar-ganar", es la única manera en que ambas partes pueden salir satisfechas y obtener los resultados óptimos, pues cuando una de las partes pierde y la otra gana, a la larga las dos pierden. A la hora de solucionar un conflicto siempre debemos ir con esta visión.

#### **5. Establecer aspiraciones altas pero razonables.**

Hace bien soñar en grande, plantearnos desafíos grandes, creernos con la fuerza capaz de conquistar grandes cosas, pero para que estos sueños y aspiraciones no se frustren debemos tener los pies puestos en la tierra. Creemos en las utopías imperfectas, trabajosas y mejorables.

#### **6. Elegir la estrategia adecuada y estar dispuesto a cambiarla si es necesario.**

No ir a una negociación con una idea predeterminada, predispuestos con algunos criterios y convicciones. Sí con una estrategia, con una propuesta, pero conscientes de que no tenemos la verdad absoluta y que podemos enriquecer o cambiar nuestra propuesta sin que esto implique molestias u otras reacciones negativas.

#### **7. Desarrollar opciones y una estrategia de concesiones.**

Valorar más de una solución o manera de enfrentar un conflicto, no encasillarnos en un paradigma, estar abiertos a la crítica, al cambio, a ceder, a renunciar a algo para buscar una solución en la que todas las partes se beneficien. Todo esto, sin dejar de ser coherentes con nuestros principios y valores, sin renunciar a quienes somos.

#### **8. Administrar la información hábilmente.**

Aprender a manejar la información eficaz y eficientemente, utilizarla y valorarla como herramienta de gran importancia. Buscar fuentes fiables de información, contrastar entre varias, tener en cuenta toda la información y no solamente la que preferimos o creemos que es buena.

#### **9. Gestionar eficazmente la relación interpersonal.**

Velar por las relaciones interpersonales, los lazos de amistad, respeto, admiración, tolerancia, etc. Desarrollar la confianza hacia la buena voluntad de los demás, definir valores y principios a respetar...

La importancia de la comunicación (verbal y no verbal) y la metacomunicación (es cuando reflexionamos entre todos sobre la comunicación que se está teniendo en el grupo). Según Teresa Zamanillo: "Comunicarse y relacionarse no pueden ir separados. No es que tenemos una relación y separadamente tenemos una conversación, en la dialéctica de la comunicación se va formando la relación. Los problemas en la relación siempre van a tener un componente de comunicación.

Muchas veces el consenso o el silencio y la aceptación de otras ideas son simplemente para evitar conflictos, para eludir confrontaciones. Los miembros suelen tomar actitudes pasivas frente al conflicto pero es importante que, gestionados de manera respetuosa y en pos de una mejora, los conflictos se aborden a través del lenguaje porque, de todas maneras, no solo las palabras transmiten y en algún momento la incomodidad va a salir a la luz".

-----  
**Jorge Ignacio Guillén Martínez** (Candelaria, 1993).

Laico católico.

Estudiante de Economía.

# “ES IMPORTANTE QUE LOS CUBANOS PUEDAN IR DONDE ESTARÁ FRANCISCO.” DICE EL CARDENAL BENIAMINO STELLA EN SU VISITA A CUBA

Por Dagoberto Valdés Hernández



Cardenal Beniamino Stella en Catedral de La Habana.

El Cardenal Beniamino Stella, Prefecto de la Congregación para el Clero de la Santa Sede, realizó una visita a Cuba del 22 al 28 de abril de 2015. El purpurado fue Nuncio Apostólico en Cuba de 1993 a 1999, etapa en la que participó en la preparación de la histórica visita de San Juan Pablo II a la Isla, en la erección de la arquidiócesis de Camagüey y de las diócesis de Bayamo-Manzanillo y Guantánamo-Baracoa.

Luego de concluir su misión diplomática en Cuba, Stella fue nombrado Nuncio en Colombia y más tarde, fue nombrado Rector de la Pontificia Academia Eclesiástica, el más antiguo centro de formación de diplomáticos del mundo.

El prelado arribó a Cuba el 22 de abril y comenzó su recorrido por la Arquidiócesis Primada de Santiago de Cuba en la que peregrinó a la Basílica de la Virgen de la Caridad del Cobre, celebró la Eucaristía en la Catedral de Santiago y sostuvo un encuentro con el clero y los seminaristas de las diócesis orientales. Después, se desplazó hasta la Arquidiócesis de Camagüey donde celebró la Eucaristía en la Catedral y sostuvo encuentros con sacerdotes, diáconos permanentes y seminaristas. La última etapa fue en La Habana, donde se encontró en varias ocasiones con todos los obispos de Cuba, con los sacerdotes y seminaristas de la zona occidental y celebró la Misa en la Catedral metropolitana el Domingo del Buen Pastor. En la homilía de ese Domingo explicó las características que debe tener un buen pastor de la Iglesia:

“Un Pastor verdadero es aquel que tiene un motivación de vida clara: regalar su propia vida por las ovejas: “El buen pastor da la vida por sus ovejas” (Jn 10,11).”

“Un segundo criterio: un buen pastor conoce a sus ovejas, y ellas le conocen. “Yo soy el Buen Pastor; conozco a mis ovejas y ellas me conocen, lo mismo que mi Padre me conoce y yo le conozco a Él” (Jn 10,14-15). Un buen pastor es aquel que establece relaciones de confianza no contaminadas por el miedo, el autoritarismo o la desconfianza.”

“Un tercer criterio es que un pastor verdadero se siente “misionero” para los más alejados, “Tengo otras ovejas que no están en este redil que tengo que atraer para que formen un solo rebaño bajo un solo pastor (Jn 10,16)” (Homilía en la Catedral de La Habana).

El cardenal Stella también, en su predicación, invitó a seguir el ejemplo del Venerable Padre Varela y pidió oraciones para que se acelere su proceso de beatificación, diciendo:

“El fundador de la nacionalidad cubana, el pastor que “nos enseñó en pensar primero”, el Venerable Padre Félix Varela, escuchó esa Voz, le respondió con valentía y coherencia y por su vocación sacerdotal se puso al servicio de una masa que convirtió en pueblo, de una bella Isla que ayudó a convertir en Nación, de unas costumbres que convirtió en cultura, sembrando virtudes para fundar la Patria, en fin, cultivando la verdadera religión, sin la cual “nada alimenta la virtud”, según lo expresó su seguidor

el apóstol José Martí. Es por ello que debemos rogar insistentemente para que la causa de beatificación del siervo de Dios Venerable Padre Varela, lo eleve pronto a los altares de nuestras iglesias como hace siglos está ya en el altar sagrado de la Patria.”

Al día siguiente el Cardenal Stella fue recibido por el mandatario cubano, Raúl Castro Ruz, Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros con el que conversó sobre “la próxima visita del Papa y otros temas de interés”.

Así lo declaró a Radio Vaticana:

“El presidente ha hablado un poco de su memoria histórica de lo que ha sido Cuba durante estos años sobre todo al comienzo, pero mi interés particular era llevar a la consideración de las autoridades del país, y del presidente, sobre todo lo que es la expectativa de la Iglesia cubana, de sus obispos y sacerdotes, por temas que están al orden del día desde hace tiempo se han hecho avances interesantes pero aún falta buen tramo de camino...”

Según la misma fuente, el arzobispo cardenal expresó que la conversación con el presidente Raúl “fue una conversación larga”. Por parte de Raúl fue “un poco de memoria, de un pasado que obviamente los dirigentes cubanos llevan en su corazón; pero también con una atención, una proyección hacia el futuro”. Asimismo, el purpurado explica que el presidente dijo “que están estudiando reformas para aspectos sobre todo económicos, pero también en relación a la presencia y a la actividad de la Iglesia”. Por su parte el cardenal habló de temáticas importantes que los obispos esperan sean afrontadas, como la “reparación y construcción de iglesias”, “la dificultad de muchos sacerdotes para moverse por el país” o “un mayor acceso de la Iglesia a los medios de comunicación”. De este modo, el cardenal cree que “la visita del Papa será realmente una ventana grande, un ámbito amplio para crecer con la dimensión de la evangelización y de la misión”.

El que fuera durante seis años Nuncio de Su Santidad en Cuba se refiere también, en la entrevista concedida a Radio Vaticana, cómo fue recibida en la isla caribeña la noticia de la próxima visita del Papa en septiembre de este año:

“Ha sido una gratísima sorpresa para muchos sacerdotes y feligreses cubanos. Es la tercera visita en prácticamente, poco más de quince años, de un Papa, después de Juan Pablo II, Benedicto XVI y ahora Papa Francisco... una atención de los Sumos Pontífices a la Iglesia y al país que nace del afecto profundo de la Santa Sede y de los Pontífices con Cuba y con su Iglesia”.

“El Papa Francisco... es un Papa latinoamericano que conoce su grey, conoce su lengua, conoce la cultura latinoamericana, yo creo que hablará a la feligresía católica de Jesús, de la Iglesia y sobre todo los gestos, la atención profunda del Papa para el mundo del dolor, el mundo del humano sufrir, el mundo también de los presos...”

## “Es importante que los cubanos puedan ir donde estará Francisco”

De regreso a Roma donde ahora trabaja y reside muy cerca del Papa, el cardenal describe a la Iglesia de Cuba que tan bien conoce y ama: “es una iglesia serena, con alegría, donde se llevan algunos pesos y dificultades, pero con desenvoltura, con confianza, con esperanza” (Radio Vaticana).

Por su parte, según un reporte publicado por la Oficina de Información del Arzobispado de Madrid, Mons. Emilio Aranguren Echeverría, actual obispo de San Isidoro de Holguín, una de las diócesis, además de las Arquidiócesis de La Habana y Santiago, que será visitada por el Papa Francisco el lunes 21 de septiembre, describió así el clima de la visita del Cardenal Stella:

“Ha sido una visita marcada por el signo de la fraternidad y la cercanía con todos los obispos a quienes conocía, ya como obispos o desde antes como sacerdotes. Se le notaba muy contento e hizo una gran valoración del sacrificio y la entrega de los sacerdotes, tanto los cubanos como los misioneros que trabajan en Cuba”, expresó el obispo que fue durante muchos años Secretario de la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba, después obispo de Cienfuegos, hasta que fue designado para la diócesis del norte de Oriente en cuya Bahía de Nipe fue hallada la bendita imagen de la Virgen de la Caridad y donde tuvo su primer templo en Barajagua, lugar que el Papa visitará también.

El cardenal Stella, que hizo honor a su apellido actuando discretamente, como la estrella que señaló el camino hacia Belén, o también haciendo las veces de Juan el Bautista que preparó la misión de Jesús en Nazaret, tiene un grande y principal mérito que lo cualificaba, como a nadie, para preparar los caminos del Papa Francisco: su grande y entrañable amor a Cuba y a su Iglesia.

¡Gracias, Cardenal Stella!

¡Bienvenido el Papa Francisco!

*Foto de Juan Carlos Fernández Hernández.*

### ----- **Dagoberto Valdés Hernández (Pinar del Río, 1955).**

Ingeniero agrónomo. Premios “Jan Karski al Valor y la Compasión” 2004, “Tolerancia Plus” 2007 y A la Perseverancia “Nuestra Voz” 2011.

Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007. Fue miembro del Pontificio Consejo “Justicia y Paz” desde 1999 hasta 2006.

Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director.

Reside en Pinar del Río.

# UN ENCUENTRO ENTRE DOS PUEBLOS

## VISITA “UNIDOS POR LOS DERECHOS HUMANOS” AL *PROYECTO CONVIVENCIA*

Por Yoandy Izquierdo Toledo



Miembros del *Proyecto Convivencia* junto a los amigos de *United for Human Rights* durante su visita a Pinar del Río.

El pasado 22 de mayo de 2015, la ONG norteamericana *United for Human Rights* (Unidos por los Derechos Humanos) realizó una visita a Pinar del Río para encontrarse con los amigos del *Proyecto Convivencia* y el Microproyecto “La Isleña”. Los visitantes fueron: la señora Gracia Roberta Bennish, Presidenta de dicha ONG, pintora, fotógrafa y diseñadora; el señor Peter Brendan Gallagher, escritor, periodista de la revista *Freedom*, productor radial y músico; la señora Idanuldis López y la señora Paola Andrea Martínez, acompañados por el Pastor

Bautista Mario Félix Lleonart, de Taguayabón, Villa Clara.

En horas de la mañana visitaron la Finca “La Isleña”, en el municipio tabacalero de San Juan y Martínez. Allí compartieron experiencias con los miembros de este microproyecto que ha sido acompañado por el *Proyecto Convivencia*. Los anfitriones ofrecieron un recorrido por toda la finca, que incluyó la casa de cultivo de tabaco, explicando el tratamiento que se le da a la hoja, el embalaje y la dinámica de todo el proceso hasta llegar a acopiar el producto y venderlo

al Estado, único comprador, encargado además de fijar el precio. Mostraron también su taller de carpintería, la parcela dedicada al cultivo de rosas injertadas y la capilla familiar, fundada el 8 de julio de 1955 y dedicada a la Virgen de la Caridad del Cobre. Los visitantes explicaron que se dedican a la defensa y educación de los derechos humanos de los ciudadanos norteamericanos, especialmente de la comunidad de los indios seminoles, una de las etnias originarias del sur de la Florida. Para ello cuentan con materiales didácticos como son: dos manuales para la enseñanza de los Derechos Humanos Universales, un audiovisual para distribución personal y proyección en televisión y un pequeño libro titulado "El camino a la felicidad", que distribuyen en todo el mundo. Al concluir la visita y degustar un rico y fraterno almuerzo criollo, todos nos reunimos en la capilla para realizar una oración ecuménica. Allí participamos católicos, bautistas, miembros de la Iglesia de la Ciencia y miembros de la Iglesia del Bando de Gedeón, todos pidiendo por las anheladas libertad y responsabilidad para Cuba. El Presbítero Mario Félix Lleonart realizó la Lectura del libro de la Sabiduría, pronunció unas breves palabras de agradecimiento e impartió la bendición.

En horas de la tarde, regresamos a la ciudad de Pinar del Río para tener una tertulia junto al muro de *Convivencia* con los miembros del proyecto. Luego de las presentaciones personales, los visitantes intercambiaron sobre sus experiencias de trabajo y sobre todo las vivencias de esta visita a la Cuba que ellos llaman "la de verdad", refiriéndose a la de los cubanos de a pie, a la casa del campesino y a la del negocio

por cuenta propia, no a la de los polos turísticos de la Isla. Los miembros de *Convivencia* compartimos nuestros pequeños aportes a la reconstrucción de la sociedad civil en Cuba. Especialmente se presentó el sello *Ediciones Convivencia*, dentro del cual se incluye la revista sociocultural ([www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)) y seis libros publicados hasta el momento. Entre ellos el primer libro de texto de Ética y Cívica publicado en Cuba después de la Revolución. Un ejemplar de este, junto al número 43 de la revista *Convivencia*, dedicado al restablecimiento de las relaciones entre Cuba y los EE.UU. y un DVD con una colección de las producciones audiovisuales del Microproyecto *VideoConvivencia*, les fueron obsequiados con mucho cariño a los visitantes. Estos, por su parte, presentaron y entregaron el mencionado libro "El camino a la felicidad".

Este ha sido un ejemplo fehaciente del verdadero intercambio cultural y religioso entre los pueblos de Cuba y EE.UU. Deseamos que encuentros como este puedan continuar sucediendo para enriquecer el alma de todos los cubanos y norteamericanos.

*Foto de Juan Carlos Fernández Hernández.*

-----  
**Yoandy Izquierdo Toledo** (Pinar del Río, 1987).

Licenciado en Microbiología.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.

Responsable de *Ediciones Convivencia*.

Reside y trabaja en La Habana.



UNA MIRADA INDEPENDIENTE DESDE EL INTERIOR DE CUBA

*convivencia*

# HONRAR HONRA

## PRESENTADO EN CANDELARIA EL DOCUMENTAL DE *VIDEOCONVIVENCIA* “RAÚL IZQUIERDO, EL MAESTRO”

Por Jorge Guillén García

Cuántas veces pasamos por el lado de personas que han tenido o tienen un impacto en la vida social y en la historia de nuestros pueblos y ni siquiera los saludamos. Y es que estamos tan distraídos con nuestros problemas que no valoramos la vida y obra de estos personajes. Las autoridades tampoco se interesan mucho por ellos a pesar de contar con instituciones que debían ocuparse de estos menesteres. Así se pierde en el tiempo y el olvido la vida de ciudadanos que han dado todo al servicio de su pueblo.

Hablamos con pasión de nuestros próceres, ilustres patriotas que en diferentes escenarios aportaron con su talento al desarrollo de nuestro país. Este es el caso de Raúl Izquierdo, el maestro, que supo enseñar a varias generaciones de candelarienses no solo el aprendizaje de números y letras, sino a convivir como personas honradas y a vivir en la virtud.

En reconocimiento a su obra, el pasado sábado 23 de mayo, fue homenajeado por su pueblo en la parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria, donde un gran número de exalumnos y compañeros de aula, así como hermanos en la fe, se dieron cita para tributarle el merecido respeto a quien por más de 65 años estuvo dispuesto a servir a todo el que lo necesitara. Así, embargados por la emoción de estar junto al maestro, se presentó el documental de *VideoConvivencia* “Raúl Izquierdo, el maestro”, con el objetivo de honrar y rescatar del olvido la vida y obra de tan ilustre cubano y de esta forma salvar la memoria histórica de nuestro municipio y de Cuba.

Al terminar el documental, los más de 60 espectadores allí reunidos lloraban de emoción y con gran atención escucharon las breves, pero profundas palabras que con mucho cariño nos regaló Raúl.



Participantes en la presentación del documental “Raúl Izquierdo, el maestro” en Candelaria.

Para seguir con las emociones, todos los presentes recibieron un DVD con el documental y la colección de la revista *Convivencia*, entregado por algunos miembros del *Proyecto Convivencia* que asistieron y brindaron su apoyo. Así, entre risas y llantos, pasamos al patio de la iglesia para, en un pequeño brindis organizado por la comunidad, seguir compartiendo con el maestro, como cariñosamente le llaman todos en Candelaria.

Un bonito día para todos los que participamos de este pequeño gran homenaje. Sin dudas un día histórico para Candelaria, que gracias a *VideoConvivencia* puede contar con este material que es parte de su historia y queda a disposición de las nuevas generaciones que tanto necesitan de su ejemplo.

*Foto de Juan Carlos Fernández Hernández.*

**Jorge Guillén García** (Villa Clara, 1968).  
Laico católico. Fundador de la Comisión Católica para la Cultura en Pinar del Río (1987) y del Centro de Formación Cívica y Religiosa (1993).

# CELEBRA EL DIARIO *14YMEDIO* SU PRIMER ANIVERSARIO

## Por Consejo de Redacción

El diario *14ymedio*, hecho en Cuba, acaba de celebrar su primer aniversario el pasado jueves 21 de mayo en la sede de este periódico digital.

La revista *Convivencia* tuvo la alegría de poder participar en la celebración con varios miembros de su equipo de trabajo. Participaron, además, dos decenas de personas entre corresponsales del diario en provincias, cercanos colaboradores, y amigos de publicaciones o *blogs* hermanos.

Fue impresionante para nosotros que lo que comenzó como un compartir fraterno alrededor de una amplia mesa con un sencillo refrigerio preparado por manos amigas, devino en un ameno y apasionado debate informal sobre el papel de la prensa en el momento actual de la Nación. Alguien expresó que era una manera muy peculiar de hacer fiesta de cumpleaños. El clima fraterno y la profundidad de las ideas no están reñidos en un ambiente abierto como este.

*Convivencia* felicita al hermano diario *14ymedio*, le desea larga vida, inmediatez y objetividad, aun en medio de las no pocas dificultades y retos que nos presenta vivir en un país con tantas limitaciones para el acceso a Internet y para llegar a la noticia y a las fuentes de información veraces y plurales.

Ha sido un honor y un momento especial para anudar, si fuera posible aún más, los ya estrechos lazos de fraternidad y colaboración entre la revista *Convivencia* y nuestro hermano el diario *14ymedio*.



Foto de *14ymedio*.

Participantes en el primer aniversario de *14ymedio*.



[www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

REVISTA DIGITAL CONVIVENCIA.

*Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.*

*Desde el interior de Cuba.*

PINAR DEL RÍO. CUBA.

## CONVOCATORIA

### “IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

**El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:**

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: [redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es) (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: [www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es).

6. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

**CONSEJO DE REDACCIÓN**



**LA VISITA DEL PAPA FRANCISCO: ¡QUE CUBA SE ABRA A TODOS LOS CUBANOS! P...5**

**ÉTICA DEL CUIDAR: FAMILIA, INSTITUCIONES Y COMUNIDAD. P...26**

**EL MANIQUEÍSMO, LA SATANIZACIÓN Y LA PARANOIA:  
ÚLTIMOS RECURSOS DEL TOTALITARISMO. P...35**

**UN CAMINO ÉTICO PARA LA SOCIEDAD CIVIL CUBANA.  
LO TRASCENDENTAL A VECES... NO ES NOTICIA. P...39**

**PRECIOS, SALARIOS E INFLACIÓN. P...43**

**“ES IMPORTANTE QUE LOS CUBANOS PUEDAN IR DONDE ESTARÁ FRANCISCO”.  
DICE EL CARDENAL BENIAMINO STELLA EN SU VISITA A CUBA. P...51**

**EL SANTO PADRE FRANCISCO  
CONVERSA CON EL CARDENAL BENIAMINO STELLA EN EL VATICANO.**

*Foto de ANSA*