



REVISTA SOCIO-CULTURAL

Convivencia

un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil

DESDE EL INTERIOR DE

Cuba

No.39 AÑO VII, MAYO-JUNIO 2014

**LA LEY
DE INVERSIÓN EXTRANJERA DE CUBA:
UN PALO NO HACE MONTE**



Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Karina Gálvez Chiú

Maikel Iglesias Rodríguez

Rosalía Viñas Lazo

Livia Gálvez Chiú

Henry Constantín Ferreiro

Yoandy Izquierdo Toledo

Diseño y Administración Web:

Dagoberto Valdés Delgado

Javier Valdés Delgado

Equipo de realización:

Composición computarizada:

Rosalía Viñas Lazo

Correcciones:

Livia Gálvez Chiú

Yoandy Izquierdo Toledo

Asistencia Técnica:

Arian Domínguez Bernal

Secretaría de Redacción:

Hortensia Cires Díaz

Luis Cáceres Piñero

Marianela Gómez Luege

Relaciones Públicas y Mensajería:

Margarita Gálvez Martínez

Juan Carlos Fernández Hernández

Suscripciones por e-mail:

Javier Valdés Delgado

(suscripciones@convivenciacuba.es)

Diseño digital para correo electrónico (HTML):

Maikel Iglesias Rodríguez

Obra de Portada:

Vía Libre.

Foto: Jesús Gastell Soto

Contraportada:

Imágenes de san Juan XXIII y san Juan Pablo II en su canonización en Roma el 27 de abril de 2014.

Foto: Tomada de Internet

Colaboradores permanentes:

Yoani Sánchez Cordero

Reinaldo Escobar Casas

Henry Constantín Ferreiro

Olga Lidia López Lazo

Virgilio Toledo López

Wilfredo Denie Valdés

Contáctenos en:

www.convivenciacuba.es

www.convivenciacuba.es/intramuros

redaccion@convivenciacuba.es

Web master: webmaster@convivenciacuba.es

EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL

La Ley de Inversión Extranjera de Cuba: un palo no hace monte.....5

CULTURA: ARTE, LITERATURA...

GALERÍA

Síntesis del currículum vitae de Jesús Gastell Soto.....8

¿En qué pensabas, Gastell?.....12

- *Miguel Ángel Hernández*

POESÍA

Himno del Tsunami.....14

- *Maikel Iglesias Rodríguez*

ARQUITECTURA

La arquitectura que ya no vemos.....15

- *Pedro Lázaro Martínez Martínez*

DEPORTE

Pinar del Río y la mano sabia de Urquiola.....17

- *Ezequiel Morales Montesino*

HISTORIA

Nuestros pensadores (X): Carlos Manuel de Céspedes y Castillo.....20

- *Héctor Maseda Gutiérrez*

SOCIEDAD CIVIL

Cuatro puntos de consenso en Madrid: por la legitimidad de la sociedad civil cubana.....25

- *Consejo de Redacción*

¿Qué es el Grupo de Consultores de la Sociedad Civil Cubana?.....27

- *Consejo de Redacción*

III Informe del Grupo de Consultores de la Sociedad Civil Cubana. Actualización del trimestre enero, febrero y marzo de 2014.....28

“Sobre el cielo y la tierra...” Reflexiones de un cubano sobre un libro del papa Francisco.....31

- *Yoandy Izquierdo Toledo*

RELIGIÓN Y SOCIEDAD

Encuentros de un pinareño con el papa san Juan Pablo II.....34

- *Dagoberto Valdés Hernández*

San Juan XXIII: una caricia de Dios, el Papa Bueno.....40

- *Mario José Pentón Martínez*

Breve síntesis de la Primera Exhortación Apostólica del papa Francisco *Evangelii Gaudium* (La Alegría del Evangelio).....42

- *Yadián Alba Carreño*

ECONOMÍA

La nueva Ley de Inversión Extranjera. Retos e impacto.....44

- *Karina Gálvez Chiú*

DEBATE PÚBLICO

Cuba: del decir al hacer.....	47
- <i>Williams Iván Rodríguez Torres</i>	
Reflexiones sobre la socialización a la luz de Ortega y Gasset.....	49
- <i>Eliana Onetti Ocampos</i>	

REINO DEL ABSURDO

¿Caza prohibida o veda permanente?.....	51
- <i>Luis Cáceres Piñero</i>	

ÚLTIMA HORA

Nace <i>14ymedio</i> , nuevo diario independiente en Cuba.....	52
- <i>Consejo de Redacción</i>	
Gracias Jesuhadín, bienvenido Yoandy.....	54
- <i>Consejo de Redacción</i>	
Carta del Nuncio Apostólico en Cuba al <i>Proyecto Convivencia</i>	55
El papa Francisco recibe a la familia de Oswaldo Payá.....	56
- <i>Consejo de Redacción</i>	
Luis Carbonell: el irrepetible.....	57
- <i>Dagoberto Valdés Hernández</i>	

ENVÍE SUS COLABORACIONES A:

redaccion@convivenciacuba.es

dagoberto@convivenciacuba.es

Artículos, entrevistas, obras de artistas plásticos,
fotografías, ensayos, poesía, narrativa,
crítica de arte, etc.

LA LEY DE INVERSIÓN EXTRANJERA DE CUBA: UN PALO NO HACE MONTE

La anterior Ley de Inversión Extranjera de Cuba data de 1995, que fue aprobada en pleno “período especial” como una de las “medidas” para intentar salir de la crisis provocada por la desaparición de la URSS, de cuyo subsidio sobrevivió la economía cubana durante más de 30 años. Aquella entonces “nueva” ley fracasó porque no era nueva en su esencia, porque excluía a los cubanos de la Isla y de la Diáspora, porque fue considerada como una emergencia reversible y porque la desconfianza en el modelo en el que se insertaba inhibió a la mayoría de los inversionistas extranjeros que hubieran podido tener un impacto significativo en la expirante economía cubana de entonces.

Casi veinte años después, ante la misma crisis de dependencia y subsidio, pero esta vez de la decadente economía de Venezuela que ha sido la “nueva URSS” para Cuba, es aprobada en Sesión Extraordinaria de la Asamblea Nacional, porque la urgencia no espera, una considerada nueva Ley de Inversión Extranjera. La necesidad política siempre supera a la inmovilista voluntad de no-cambio.

El mismo Ministro de Comercio Exterior y de la Inversión Extranjera, en su presentación e intervenciones en la Asamblea de fines de marzo de 2014, presentó la Ley destacando ventajas y

“obstáculos”. Las ventajas son como si los obstáculos no existieran y como si Cuba fuera un país normal con división de poderes del Estado, independencia del Poder Judicial y un marco legal general que ofreciera garantías a los inversionistas sea cual fuere la opción política de los dirigentes del País.

Los obstáculos señalados por el Ministro de Inversión Extranjera, Sr. Rodrigo Malmierca, en plena Asamblea legislativa publicados en Granma de 31 de marzo de 2014 fueron, en este orden y cito:

- “El Bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por el Gobierno de Estados Unidos;
- La situación de endeudamiento externo;
- Los errores cometidos en el pasado en esta actividad; y
- Las restricciones provocadas por la escasez de divisas.”

Como se puede apreciar, solo el primer obstáculo depende de una ley foránea. Los otros tres dependen de la grave crisis económica cubana producto del voluntarismo político que invade transversalmente con su injerencismo todo el modelo cubano. Estos tres obstáculos reconocidos por el Ministro especifican y enumeran solo tres de las consecuencias de la clave de la cuestión: El modelo económico cubano no funciona.

**AQUÍ SE HA CONFUNDIDO LA PRUDENTE Y DESEADA GRADUALIDAD
CON EL AMAGO CAPITALISTA QUE ESCONDE EL *RIGOR MORTIS*
DE UN MODELO FRACASADO EN TODOS LOS LUGARES Y EN TODAS LAS ÉPOCAS.
ES EL MODELO QUE HASTA MARX CRITICABA:
AQUEL QUE NO LIBERA LAS FUERZAS PRODUCTIVAS PERO MÁS AÚN,
QUE INVIERTE EL ESQUEMA Y PONE COMO DECISIVAS LAS RELACIONES
DE PRODUCCIÓN POR ENCIMA DE LO VERDADERAMENTE TRANSFORMADOR.
O LO QUE VALE DECIR: BLOQUEA LOS MECANISMOS NATURALES DEL MERCADO
CON “LINEAMIENTOS” POLÍTICOS, SOLAMENTE APROBADOS POR UN PARTIDO,
Y QUE EN REALIDAD EQUIVALEN A LAS FÉRREAS LÍNEAS POLÍTICAS
QUE COMO VARILLAS DE UN CORSÉ ASFIXIAN LA INICIATIVA
Y LA CREATIVIDAD DE LOS CUBANOS EMPRENDEDORES.**

Un palo no hace monte

El viejo refrán popular cubano refleja cristalinamente la evaluación que deseamos hacer sobre la “nueva” Ley de Inversión Extranjera de Cuba.

En efecto, si el modelo económico cubano no funciona por su esencia centralizada y paternalista, por la sistemática violación de las leyes del mercado, por voluntarismos y bloqueos políticos, por las trabas para empoderar a sus ciudadanos y por la resistencia a insertarse en los mecanismos de la economía global, entonces una sola ley, suponiendo incluso que sea mejor que la aprobada recientemente, no podrá lograr “formar el monte” del entramado de mecanismos, estímulos, eficiencia y seguridad que hacen que el Índice de Confianza-País crezca hasta que el capital, tan necesario como extranjero, se decida a arriesgar en el “experimento cubano” que dice ser socialista... pero quiere aplicar medidas capitalistas, que dice querer abrir... pero bloquea todo lo que sea liberar las fuerzas productivas de sus ciudadanos, que dice que quiere cambiar todo lo que tenga que ser cambiado... pero no tanto.

Aquí se ha confundido la prudente y deseada gradualidad con el amago capitalista que esconde el *rigor mortis* de un modelo fracasado en todos los lugares y en todas las épocas. Es el modelo que hasta Marx criticaba: aquel que no libera las fuerzas productivas pero más aún, que invierte el esquema y pone como decisivas las relaciones de producción por encima de lo verdaderamente transformador. O lo que vale decir: bloquea los mecanismos naturales del mercado con “lineamientos” políticos, solamente aprobados por un partido, y que en realidad equivalen a las férreas líneas políticas que como varillas de un corsé asfixian la iniciativa y la creatividad de los cubanos emprendedores.

El corsé de los propios Lineamientos y de la actual Constitución

Sobre la Constitución de la República de Cuba solo podríamos mencionar el prehistórico artículo 5 en que se define a un único partido como la fuerza superior de la sociedad y del Estado, pero no vamos a detenernos en ello, pues el propio mandatario cubano ha expresado que solo sería reformada al final del proceso de reformas porque no se podía estar cambiando todos los días la Constitución. Es decir, se da por sentado que las actuales reformas preceden en su aplicación a las reformas constitucionales que las autorizarían y avalarían. Con eso basta para comprender cuál es el papel de la Constitución y cuál la escala de valores del cambiante marco jurídico *a priori* de la reforma de la Carta Magna. El mundo al revés. La ley del experimento por encima de la ley de leyes.

En cuanto a los Lineamientos Económicos y Sociales aprobados por el VI Congreso del único partido legalizado, concebidos para orientar las reformas, llevan en sí mismos las trancas entre las ruedas del proceso de cambios cubanos. Los cinco primeros Lineamientos no han tenido suficiente análisis, ni repercusión internacional acerca de su alcance y bloqueo de todos los demás.

Deseo mencionar solo dos lineamientos que convierten las reformas cubanas en el desarrollo de una “economía de timbiriche”, y mantener el control centralizado y el poder político.

El Lineamiento No. 2 establece que el modelo económico es y seguirá siendo estatal, centralizado y socialista al estilo del “socialismo real”.

El Lineamiento No. 3 establece que “en las nuevas formas de gestión no estatales no se permitirá la concentración de la propiedad en personas jurídicas o naturales”. Esto equivale a decir el control del Estado sobre cualquier tipo de propiedad. De hecho, ya se está aplicando en la llamada “nueva” Ley de Inversión Extranjera que autoriza a las cooperativas “no-estatales”, lo que significa en los eufemismos reformistas propiedad privada, a participar con inversionistas extranjeros, pero para evitar la acumulación de la propiedad se establece la intervención del Estado cubano como tercera parte.

Y así están redactados otros lineamientos. Casi siempre con dos sintagmas disyuntivos: uno que cambia y el otro que frena. Este experimento económico no solo es contradictorio sino ineficaz e insostenible, los seis últimos años en la economía cubana lo demuestran.

Algunas propuestas para un modelo económico abierto, eficiente, próspero y sostenible

Para que una economía sea economía, nunca mejor la redundancia, se necesita un conjunto de reformas sinérgicas. Como a veces ocurre en medicina, los mismos medicamentos por separado no curan como varios de ellos en conjunto.

Ese sinergismo económico no se logra experimentando en el engendro de un Frankenstein que intente injertar el peor rostro del capitalismo con el peor del socialismo, lo más riguroso de las medidas de ajuste del gasto público con la falta de verdadero sindicalismo y otros espacios y mecanismos de defensa de los derechos de los trabajadores.

La sinergia eficiente, próspera y sostenible debe tener en cuenta, por lo menos, estas tres leyes y un marco jurídico general:

1. Ley de la Propiedad: para reconocer y defender todos los tipos de propiedad, sin bloqueo del Estado.

2. Ley de Empresas: para garantizar la libertad de empresas y de empleadores.

3. Ley de Inversiones: para estimular y defender la inversión tanto de cubanos como extranjeros.

Que se reforme la Constitución o se redacte una nueva, y que se redacten o reformen profundamente las Leyes de procedimiento penal, civil y administrativo, para garantizar, defender y arbitrar los litigios que surjan de la aplicación o violación de estas y otras leyes sin intervención o prebendas para el gobierno.

Es, por lo menos contradictorio, que de estas tres se apruebe en primera instancia la última, que es, precisamente, la que beneficia al extranjero y discrimina a los cubanos que viven en la Isla. Como podrá apreciar el lector, estas propuestas cambian la esencia del modelo actual que la vida, la experiencia y las declaraciones del propio gobierno reconocen como ineficientes y que “no funcionan ni para nosotros mismos”.

Y que, con estas propuestas, cambie también la semántica:

- La propiedad privada no debe ser llamada “no estatal”. Nada se define por lo que no es.

- Los empresarios no deben ser llamados “cuentapropistas”. Son emprendedores y el sector productivo.

- Inversionista no debe ser identificado con extranjero. La ley no debe ser llamada “Ley de Inversión Extranjera”.

- Las zonas francas o de desarrollo mercantil no deben ser llamadas “Zona de desarrollo especial”.

- El estanco del comercio exterior no debe ser llamado “prerrogativa exclusiva del Estado cubano”.

- Al Estado como “único empleador” no debe llamársele “Bolsa de empleo”.

En resumen, un análisis holístico de la Ley de Inversión Extranjera, nos lleva como el hilo de Ariadna a los cambios económicos estructurales y modélicos que además de traer la prosperidad sustentable a los cubanos, puedan insertar a Cuba en los sistemas globales de la economía mundial.

Pinar del Río, 20 de mayo de 2014

112º aniversario de la República de Cuba

**PARA QUE UNA ECONOMÍA SEA ECONOMÍA, NUNCA MEJOR LA REDUNDANCIA,
SE NECESITA UN CONJUNTO DE REFORMAS SINÉRGICAS.**

**COMO A VECES OCURRE EN MEDICINA,
LOS MISMOS MEDICAMENTOS POR SEPARADO NO CURAN COMO VARIOS DE ELLOS EN CONJUNTO.
ESE SINERGISMO ECONÓMICO NO SE LOGRA EXPERIMENTANDO EN EL ENGENDRO
DE UN FRANKENSTEIN QUE INTENTE INJERTAR EL PEOR ROSTRO DEL CAPITALISMO
CON EL PEOR DEL SOCIALISMO, LO MÁS RIGUROSO DE LAS MEDIDAS DE AJUSTE
DEL GASTO PÚBLICO CON LA FALTA DE VERDADERO SINDICALISMO Y OTROS ESPACIOS
Y MECANISMOS DE DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LOS TRABAJADORES.**

SÍNTESIS DEL CURRÍCULUM VITAE DE JESÚS GASTELL SOTO

Jesús Gastell Soto (1964)

Casa-Taller: Km 8 ½ carretera a Soroa, Candelaria, Pinar del Río, Cuba.

Pintor, Licenciado en Artes Plásticas (Artista Independiente).

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Teléfono: 53 048 598116.

Email: noemi.diaz@infomed.sld.cu

Estudios realizados

- Escuela Provincial de Artes "Carlos Hidalgo". Pinar del Río, Cuba. 1975-1974.

- Escuela Nacional de Artes Plásticas. La Habana, Cuba. 1979-1983.

- Instituto Superior de Artes (ISA). La Habana, Cuba. 1983-1988.

- Post-Grado: Estética del Arte Dr. Orlando Suárez. Camagüey, Cuba. 1989.

- Post-Grado: Arte Plástico de la Escena. Lic. Diana Fernández y Lic. Derubim Jacomé. Camagüey, Cuba. 1989.



La espera.



Ofrendas.



Transeúnte I.

Experiencia laboral

- Especialista de Artes Plásticas en la Galería de Reproducciones de Arte Universal "Alejo Carpentier". Camagüey, Cuba. 1989-1990.

- Profesor Adjunto en el Departamento de Artes del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona" en las materias de Taller de Creación y Taller de Apreciación de las Artes Plásticas. Camagüey, Cuba. 1990-1991.

- Especialista en el Taller de Montaje del Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC). La Habana, Cuba. 1992-1993.

- Profesor de Taller de Dibujo en la Escuela Profesional de Artes Plásticas "Carlos Hidalgo". Pinar del Río, Cuba. 1995.

Exposiciones

Personales

- 2013-Exposición "Ilusionada" *Unpackstudio*. Toronto, Canadá.

- 2007-Exposición "Poética en el límite" Museo de Arte Pinar del Río (MAPRI). Pinar del Río, Cuba.

- 2007-Exposición "El peso de la Isla" Universidad Hermanos Saíz. Pinar del Río, Cuba.

- 2005-Exposición "Afinidades electivas" Hotel Armadores de Santander, auspiciado por la Oficina del historiador de la Ciudad de La Habana, Cuba.

- 2001-Exposición "Mundos Paralelos", en el Centro Provincial de Artes Visuales. Pinar del Río, Cuba.

- 1999-Exposición "Huellas del alma", en Museo Municipal de Candelaria. Pinar del Río, Cuba.

- 1989-Exposición "El mito del héroe en que vivo", en Galería de Arte de Cienfuegos, Cuba.

- 1983-Exposición de Pintura y Dibujo "Dos Egresados Exponen" en Galería de Arte "Alejo Carpentier". Camagüey, Cuba.

Colectivas

- 2012-"Pensando desde el Paisaje", Casa Guayasamín. Evento de Paisajes en la Oficina del Historiador. Ciudad de La Habana, Cuba.

- 2011-"Odiseas y Caminos". Centro Provincial de Artes Visuales. Pinar del Río, Cuba.

- 2011-"Parábolas de un sueño pinareño". Galería L. La Habana, Cuba.

- 2010-"Salón de Paisaje: Homenaje a Esteban Chartrand". Convento San Francisco de Asís. La Habana, Cuba.

- 2009-Primera Muestra de Arte Contemporáneo. Consejo Provincial de las Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.

- 2009-"Paisaje a la Vista". Por el Aniversario 40 de la Fundación del Museo de Arte Colonial.



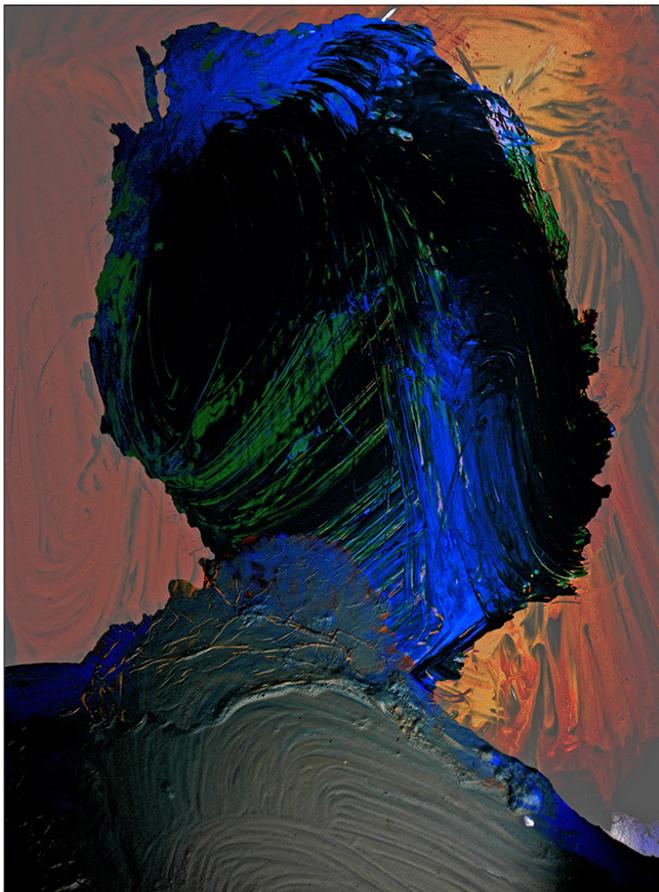
Apología sobre el absurdo.

Museo de Arte Colonial. Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana.

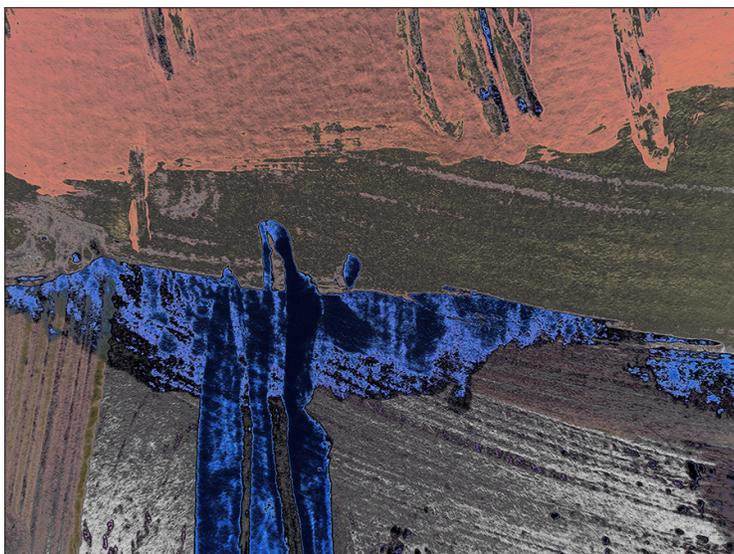
- 2009-Expo "Paisajes", Colateral a la XI Bienal de La Habana. Hotel Habana Libre, La Habana, Cuba.

- 2008-"Derechos de la naturaleza". Casa Alejandro de Humboldt. Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana.

- 2008-"Pinar del Río: Epílogo Visual". Galería Collage, FCBC.
- 2008-"Plástica Cubana Actual". Centro Cultural Ciudad de Essen. Alemania.
- 2006-Exposición en el Segundo Encuentro Internacional de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA). Museo Provincial de Ciencias Naturales. Pinar del Río, Cuba.
- 2006-Exposición "Código 30". Galería Arturo Regueiro. Pinar del Río, Cuba.



La dama del gorrito.



El hombre que pinta.

- 2005-Exposición "jet lag" colateral a la IX Bienal Internacional de La Habana. Galería Carmen Montilla. Ciudad de La Habana.
- 2005-Exposición Colectiva "Razones del equilibrio". Casa Taller Jesús Gastell. Proyecto Glermitag. Soroa, Cuba.
- 2005-Salón Nacional de Pequeño Formato. Centro Provincial de las Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.
- 2005-Exposición "Pintores Pinareños". Galería del Complejo Las Terrazas. Pinar del Río, Cuba.
- 2005-Exposición "Vindicación del Paisaje". Complejo Morro-Cabaña. La Habana, Cuba (Auspiciada por la Oficina del Historiador de La Habana).
- 2005-Exposición "2+2, no siempre es paisaje". Galería Villa Manuela. Ciudad de La Habana, Cuba.
- 2005-Salón Nacional Tiburcio Lorenzo UNEAC, Pinar del Río, Cuba
- 2004-Exposición "Naturaleza viva en el Palacio de Lombillo". Habana Vieja, Cuba. Presentada por Eusebio Leal Spengler. Historiador de la Ciudad de La Habana.
- 2004-Vigésima primera edición Salón Provincial "20 de Octubre". Centro Provincial de Artes Visuales. Pinar del Río, Cuba.
- 2004-Exposición "Maestros del Paisaje". Colateral al Salón Nacional Tiburcio Lorenzo. UNEAC Pinar del Río, Cuba.
- 2004-Vigésima primera edición Salón de Invierno Atilano Armenteros. San Luis. Pinar del Río, Cuba.
- 2003-Exposición "Reinventarse el Paisaje" Colectiva de paisajistas pinareños. Centro de Arte de Ciego de Ávila, Cuba.
- 2003-Exposición "Contando a la Izquierda". VIII Bienal Internacional de La Habana. Galería Mariano Rodríguez, Villa Panamericana. Ciudad de La Habana, Cuba.
- 2003-Artista invitado al XX Salón "20 de octubre". Centro de Artes Visuales. Pinar del Río, Cuba.
- 2003-Exposición "Yugo y estrella". Galería UNEAC, Pinar del Río, Cuba.
- 2003-Exposición Antología de Paisajes Pinareños. Galería del Centro de Artes Plásticas, Holguín, Cuba.
- 2003-Primer Salón Nacional del Paisaje. Galería Víctor Manuel, Ciudad de La Habana, Cuba.

- 2002-Salón Nacional de Premiados. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

- 2002-Exposición "El Paisaje Pinareño". Antología de 12 paisajistas pinareños. Memorial José Martí, Ciudad de La Habana, Cuba.

- 2000-"Exposición "Pintores del Valle" (TURNAT-2000). Viñales, Pinar del Río, Cuba.

- 2000-Exposición de Paisajes "Caminos hacia el Monte" en el Centro Provincial de Artes Visuales. Pinar del Río, Cuba.

- 2000-"Cuatro entre Paredes" en el Centro Provincial de Artes Visuales. Pinar del Río, Cuba.

- 1997-Exposición "Haceres" en el marco de la VI Bienal de La Habana. Revista *Tablas*, La Habana, Cuba.

- 1995-"Diez Artistas Cubanos Exponen", Centro Cultural Ricardo Palma. Lima, Perú.

- 1995-"Noche de Arte" auspiciada por la Asociación de Damas Colombianas en la Residencia del Embajador de Colombia, Lima, Perú.

- 1995-Muestra auspiciada por el "Centro Cultural Hijos de Nuestra Tierra" en el marco de la XXI Feria Internacional del Pacífico. Lima, Perú.

- 1995-Exposición de retratos "Vestigios", en el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

- 1990-"Muestra de Artistas Plásticos Camagüeyanos", en Galería de Arte de Cienfuegos, Cuba.

- 1989-"Muestra de Plástica Joven", en Galería de Arte de Cienfuegos, Cuba.



El hijo pródigo.

Premios obtenidos

- 2008-Primer Premio XI Salón Tiburcio Lorenzo. Pinar del Río, Cuba.

- 2004-Primer Premio de la XI Edición del Salón de Invierno "Atilano Armenteros". San Luis, Pinar del Río, Cuba.

- 2001-Segundo Premio en el XVIII Salón Provincial "20 de Octubre". Centro Provincial de Artes Visuales. Pinar del Río, Cuba.

- 1991-Premio otorgado por el FCBC en el Salón Provincial "Fidelio Ponce", Camagüey, Cuba.

- 1984-Segundo Premio de Pintura. Salón Provincial de Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba.

Obras en colecciones

EE.UU., Canadá, China, Alemania, España, Holanda, Perú, Japón, Italia, Cuba, Bélgica, Inglaterra, Cerdeña.



Transeúnte II.

¿EN QUÉ PENSABAS, GASTELL?

“La realidad sucede en el instante en que ubico un punto en el universo. Naturaleza es el espectro contenido en mi actitud perceptual y cognitiva de ese universo construido.”

Jesús Gastell Soto.

Por Miguel Ángel Hernández

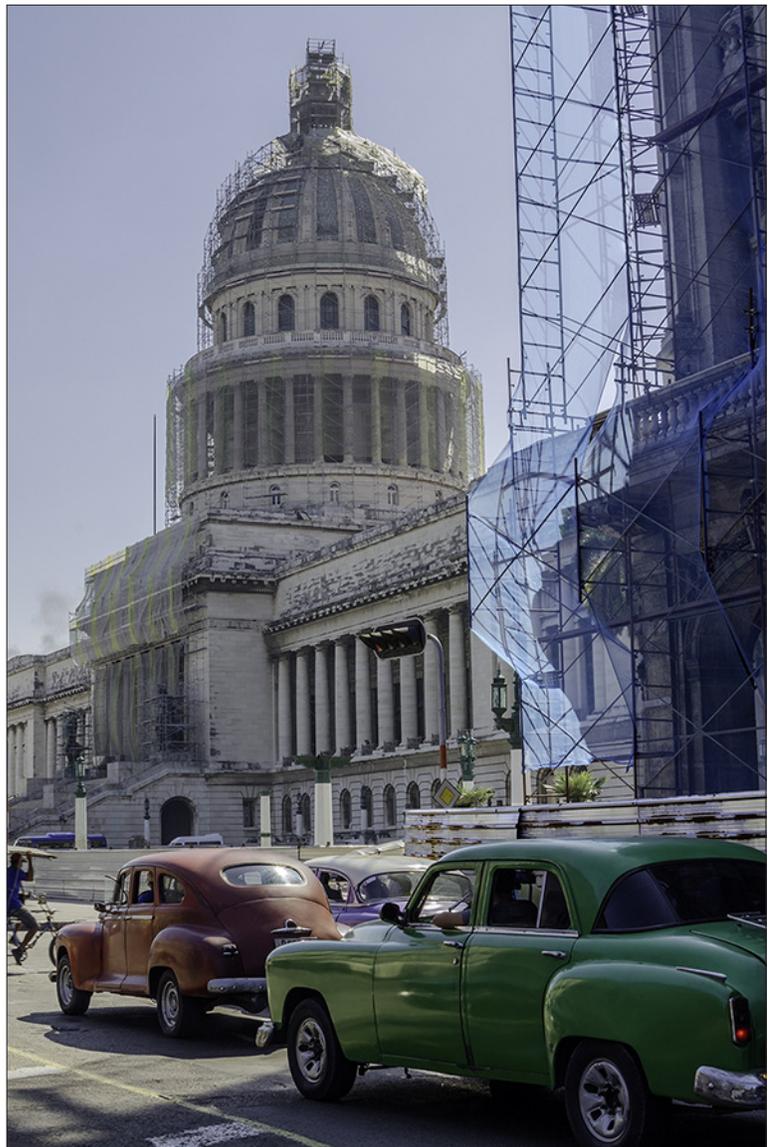
¿En qué pensabas?-pregunté a Jesús Gastell mientras yo intentaba apartar la atención de las fotografías (su más reciente evasión de lo que él mismo designa como *vía Apia de los transeúntes*) y que no es sino su propia vida; pocas veces contenida y casi infatigablemente significada.

“ En convertir macros en una concepción procurando un canal de acceso que sirva de guía al observador desprovisto de pereza y futilidades -confesó-. Pero solo como presentación inicial; apenas perfilando intenciones y conformando parte de mi natural proceso formativo...”

Sin embargo hay algo más detrás de la simplificación -bien propia del recato, la circunspección, la mesura donde se refugia el artífice de esta original propuesta establecida a la distancia del estricto deseo o necesidad de hacer fotografía-: su atractiva expresión artística. El lenguaje caracterizado por una validez y una belleza que supera el personalismo o la simple oportunidad para satisfacción del consumo visual...

Desde el primer paso creativo (la selección del tema) pasando por los vericuetos de su imaginario, Gastell nos descubre retratos reales de lo cotidiano, que no parecen tales a continuación de sus retoques armónicos confluidos en una fina elegancia estética; subordinando a su antojo todo o casi todo a fin de colocarnos arbitrariamente en un punto fuerte irradiado por los reflejos de una luz sugestiva en la fugaz congelación de un instante ordinario pero irrepitable.

Hermosas composiciones conforme a una mentalidad artística educada en un



Viajero en Cuba.

proceso de reflexión donde ángulos, situaciones, profundidad, graduaciones tonales, líneas de fuerza e intensidad equilibran y dinamizan exitosamente esos símbolos que la visión humana remite a la costumbre. O lo que es igual: para jugar provocativamente con nuestra versátil y flexible exactitud, tan



Elevados.

dada a la visión de conjunto en detrimento de los aparentemente insignificantes detalles.

Lo habitual es revelado a los mismos ojos de siempre a través de una realidad mágica gracias a la cómplice originalidad de un artífice en función de intencionalidad que conoce la jerarquía de la observación del objeto en sus detalles más nimios a fin de proponer *ad libitum* -y para nuestro regocijo- el redescubrimiento de las potencialidades del alma.

De lo mismo puede hacerse otra cosa. La realidad puede ser variada a través de la percepción a foco en el circuito cerrado descubridor de una universalidad que puede subyacer debajo de nuestras pisadas para al final cobrar conciencia de que, bajo nuestra zapatilla, queda más que una huella, un algo que puede producir extrañamiento...

Y en ello reside, entre otras, la validez de esta propuesta. Porque casi nadie habla de sueños. Casi nadie habla de poesía. Y, ¡qué raro poder, qué lirismo hechicero hay en estas fotografías, incluso en aquello desenfocado que aparece en un segundo plano!

Mientras tanto, a partir de lo igual, Jesús Gastell anda a la caza de las cosas preteridas o remitidas a lo inatento; cosas capaces de animarnos, siquiera involuntariamente, toda esa esencia pía, sensible y bienhechora a causa del efecto que puede implicar en nuestra percepción una mirada atenta o el acuerdo para su observación.

Desde los negros intensos hasta los blancos puros, profundamente contenidos en los niveles o en la realidad de la certeza, el artista instala un misterio,

un grito o un instante de mutismo mientras acecha promiscuamente tras su oreja una provocación: Avivar o espesar, según el caso, el potencial de cada subjetividad en este universo nativo, donde es permisible y del mismo modo puede ser hallado un anormal o delicado erotismo; un submundo posterior a la percepción diaria; un puro esparcimiento de formas y colores algo apartado de una abstracción; una aproximación a los intentos primigenios del autor, o quizá una ocasión *sui géneris* de redescubrir en la pared una puerta antigua delineada por la lluvia, el sol y la aparente confusión de las sombras.

Al final -y aunque el ideal estético, la técnica o la academia del artista no generen una modificación inflexible de los objetos fotografiados- queda un sesgo derivativo en su intención del cómo, el porqué y el paraqué variar cualidades, direcciones y cantidad.

Queden, pues, con estas fotografías (muy cuidadas y pictoricistas) y apartaos con ellas de lo habitual advirtiendo lo mismo, en las certezas de un creador que nos permite distinguir, no ya la flor, sino el espíritu de la flor en lo efímero del reflejo profundo y contrastante de su submundo iconográfico y secreto.

Porque, al decir de Gastell, "allí donde tú mires, eso es lo que existe".

Fotos de Jesús Gastell

Miguel Ángel Hernández (San Cristóbal, 1958).
Lic. en Historia y Ciencias Sociales.
Poeta y ensayista.

HIMNO DEL TSUNAMI

*Tsunami, del japonés tsu, puerto o bahía, y nami, ola.
(Tomado de Wikipedia)*

Por Maikel Iglesias Rodríguez

Tsunami verde,
de esperanza y corazón,
Tsunami alegre,
avalancha de pasión.
Gigante maremoto
que anima a los devotos,
para llenar las gradas con valor.
Ciclón y terremoto
la historia de nosotros,
inunda los estadios con amor.
Sin miedo al adversario,
respeto a los contrarios,
mi sangre es un torrente de beisbol.
Vegüero de Occidente,
que inspira a ser valiente,
cubanos por la fe y la tradición.
Juego limpio,
aunque tenga que ensuciarme el traje,
no me rindo,
al Olimpo mando mi mensaje:
Hasta el último *out*
no habrá nada perdido,
nunca estoy derrotado
no me doy por vencido.
Tsunami, tsunami, tsunami.



Maikel Iglesias Rodríguez (Pinar del Río, 1980).
Poeta y médico.
Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.

LA ARQUITECTURA QUE YA NO VEMOS

Por Pedro Lázaro Martínez Martínez



Vista actual del antiguo Hotel Comercio en el centro de la ciudad de Pinar del Río.

La palabra *arquitectura* carga por derecho propio, tanto con una lógica universal, una dimensión matemática y una resonancia poética, como con una multiplicación y una promiscuidad constante de todas esas categorías. Nos estimula a definir, a comprender, a disfrutar y defender un marco de vida, nos fuerza a participar con todos los sentidos posibles. El no ver la arquitectura, podemos decir, se debe a un estado de cosas inminentes, ligado a desplazamientos de símbolos, a ediciones de la historia, a crisis de valores, a la ruptura con la sabiduría de concordar, de ser y estar en una sociedad, una cultura, un tiempo y un universo básicamente cognoscibles.

Para un escenario urbano como el que ofrece la ciudad pinareña, físicamente paralizado y decadente, no es posible hablar sobre desarrollo o evolución arquitectónica cuando la arquitectura como hecho trascendental es una extensión del desarrollo de las estructuras políticas, económicas y culturales de la sociedad. Sin embargo, uno de los puntos salvables inherente a esta disciplina y que permanece en la oscuridad, tiene que ver con la ausencia de un cuerpo teórico que nos permita comprender de manera holística el tipo de organismo que hemos heredado, de manera que ante la pregunta: ¿por qué no vemos la arquitectura? se antepone otro cuestionamiento de

igual valor y pragmatismo: ¿cómo podemos aprender a ver la arquitectura que ya no vemos?

La búsqueda del porqué, no está exenta, por supuesto, de validez, pero tampoco encuentra respuestas fáciles en las condiciones de deterioro físico o en la devaluación morfológica, tipológica y tecnológica de la arquitectura. Exige por demás una profundidad de análisis interdisciplinarios que pueden desembocar con facilidad en un universo de interpretaciones. El cómo, por otro lado, se enciende a partir del ejercicio de la crítica, del manejo de los códigos específicos de la arquitectura y el urbanismo y de la apertura de espacios desde donde provocar y dinamizar el pensamiento, toma como principio la situación actual para conformar una mirada que sea capaz de atravesar la decadencia de nuestro propio hábitat, capaz de ayudarnos a representarnos una ciudad mejor y de ofrecernos nuevos puntos de partida.

La ciudad pinareña, al igual que sus coetáneas, surge de acuerdo a una inteligente concepción urbanística desarrollada hace siglos y que hizo que las edificaciones se juntaran, se comprimieran, se adecuaran al clima y, además, se complementaran a niveles de estilos y de etapas históricas, y es esta ciertamente una condición orgánica de la ciudad tradicional, aceptadora tanto de la recuperación de lo existente como de la inserción de nuevos discursos estilísticos.

En nuestro modelo de ciudad, no percibimos un edificio, sino una masa edificada, no bordeamos un solo objeto de escasos metros sino que le damos la vuelta a toda una unidad polifuncional, la manzana compacta es el hito de la trama urbana. Los inmuebles de más preponderancia visual son parte de una pantalla continua, una larguísima fachada que mantiene una especie de coherencia entre sus unidades, generada a partir de *ordenanzas urbanas* y donde se ofrece un juego de discursos estilísticos y tipológicos que brindan una gracia pintoresca y escenográfica a la ciudad. En tanto, en el nivel más primitivo, podemos todavía caminar y percibir un sentido de protección y de equilibrio a partir de la existencia de galerías de portales, así como de la escala humana de los edificios y de las calles, tener una exquisita relación con la luz y con la sombra, y también con el viento, con la lluvia, con los olores, los sonidos. Estos aspectos intrínsecos a este modelo, son los más intuitivos y originales, aquellos que perduran a pesar de la devaluación física.

Ahora bien, la concepción y el nacimiento de la Arquitectura y el Urbanismo se generan a partir del estudio de cuatro categorías fundamentales relacionadas entre sí: el espacio, la función, la forma y el contenido. La alteración azarosa de cualquiera de estas categorías (o de todas al unísono), desvirtúa con facilidad el orden básico que tenemos con los lugares, llegando a empañar una lectura y un sentir coherente

en nuestras relaciones con ellos. De la misma manera en que, la evolución de cualquiera de ellas, puede conllevar la evolución de las demás.

La euforia de los cambios políticos y sociales acaecidos a partir del año 1959 fue un punto de inflexión que afectó el equilibrio de estas categorías, vaciando los contenidos que hasta ese momento habían marcado el espíritu de la ciudad tradicional. Los inmuebles quedaron, pero sus espacios fueron asaltados por una nueva ideología romántica y prometedora que concordaba con una apertura y con un respaldo a las necesidades y autonomías sociales. Sin embargo, la aceleración de los procesos políticos guiados por una élite instruida sin una maduración ética y filosófica en los estratos sociales que vienen a ocupar cual nuevo inquilino el corazón de la ciudad, lejos de permitir la continuidad y el reordenamiento de sus categorías, hicieron que aquel espíritu terminara por rendirse ante la fuerza arrolladora de lo estático, lo aburrido y lo homogéneo. La primera en sufrir el doblaje histórico fue la propia ciudad, esa arquitectura y esos espacios públicos que hoy lógicamente, deseamos rescatar a toda costa.

No ha habido, en el tiempo transcurrido, maduración en los contenidos ideológicos que atiborraron a la ciudad tradicional, sino una implicación y una sobresaturación constantes de términos, conceptos y métodos de imposición, una maraña discursiva con énfasis en el culto a una imagen, a un símbolo y a una palabra y las consecuencias de este rejuego son verdaderamente exasperantes. La encrucijada actual va más allá de lo político y económico, tiene que ver con haber perdido el sentido de la conservación y de la tradición de elementos identitarios: La arquitectura que ya no vemos no está escondida tanto en patrones de visibilidad física, como perdida, desaprovechada, malgastada, desperdiciada, dilapidada, inutilizada, en un marco de vida atiborrado de símbolos agrietados, y sin ninguna autonomía de sus órdenes expresivos.

Foto de Yoandy Izquierdo Toledo.

Pedro Lázaro Martínez Martínez (Pinar del Río, 1975).
Arquitecto.

E-mail: pedromartinez21@yahoo.es

PINAR DEL RÍO Y LA MANO SABIA DE URQUIOLA

Por Ezequiel Morales Montesino

La 53 Serie Nacional de Béisbol ya es historia, tiene un merecido campeón: *el Tsunami pinareño*, apoyado en la llegada del que para muchos es el mejor *manager* de la pelota en Cuba en los últimos años, Alfonso Urquiola, quien con su amplia inteligencia destronó el favoritismo que poseía el equipo de Matanzas durante todo el campeonato.

Luego de haber sido campeones en la serie de oro, los pinareños vieron partir de su dirección al gran Alfonso que por motivos personales, en contra de su voluntad, decidió dejar su puesto a otros directores que no llevaron a los pativerdes a lugares que deseaba la afición. Al correr la noticia nuevamente de que Urquiola regresaría como timonel, no hubo otra cosa que alegría en los rostros vueltabajeros; un hombre a quien los sinónimos no le alcanzan para catalogar la virtud de un ser humano. Al inicio, convocó al seleccionado a una concentración de entrenamientos en el cuartel principal del *Tsunami*, el Capitán San Luis, de donde salió el equipo que representaría a la tierra del mejor tabaco del mundo en la 53 Serie Nacional. Entre los que daban para los cuatro grandes en esta temporada se mencionaban los nombres de Matanzas en primer lugar, ya que sus actuaciones en los dos últimos años tras la llegada de Víctor Mesa lo proyectaban como uno de los grandes para esta temporada; Industriales, que tras el arribo de los hermanos Gourriel desde Sancti Spíritus, hacían eco de los medios de prensa para un nuevo título azul; el campeón de la pasada serie, Villa Clara, quien con su participación en la serie del Caribe después de 54 años, estimularía quizás el ambiente de un segundo gallardete nacional. Equipos como Cienfuegos y los gallos espirituanos también estarían dentro de los que posiblemente llegarían a la semifinal por sus actuaciones en la pasada edición. Y por supuesto, Pinar del Río, que al llegar el talismán de los directores, ocupaba el comentario de los analistas en toda Cuba, incluso los del programa televisivo "Bola Viva".

Todo transcurrió como se hablaba, excepto las decepciones de los gallos y elefantes que vieron partir de sus filas a sus más importantes jugadores como los casos de los Gourriel hacia la capital y los saltos



Alfonso Urquiola.

de José Dariel Abreu y Erisbel Arruebarriena a las Grandes Ligas del Béisbol americano, y los retiros del receptor Osvaldo Arias y el lanzador zurdo Norberto González.

En casi toda la serie, Matanzas siguió con un resultado estable pues se mantuvo entre los primeros lugares, así como en la primera posición en la tabla general. Víctor, que llegó a la ciudad matancera para llevarlos de un lugar catorce a un tercero, de un tercero, a un segundo puesto, y del segundo puesto a una nueva oportunidad de discutir el trofeo nacional y con ello, la participación en la Serie del Caribe de 2014 a realizarse en Puerto Rico. Los de Pinar, que se mantuvieron casi todo el tiempo en la segunda plaza del campeonato. Los azules de Vargas, que con



Jugadores del Tsunami pinareño, de izq. a der. Donal Duarte, Yosvani Torres y Osniel Madera.

una ofensiva inestable y de los cuales se esperaba muchísimo, clasificaron de terceros. Y los campeones de la anterior campaña, los azucareros de Villa Clara, fueron los cuatro grandes de la presente temporada.

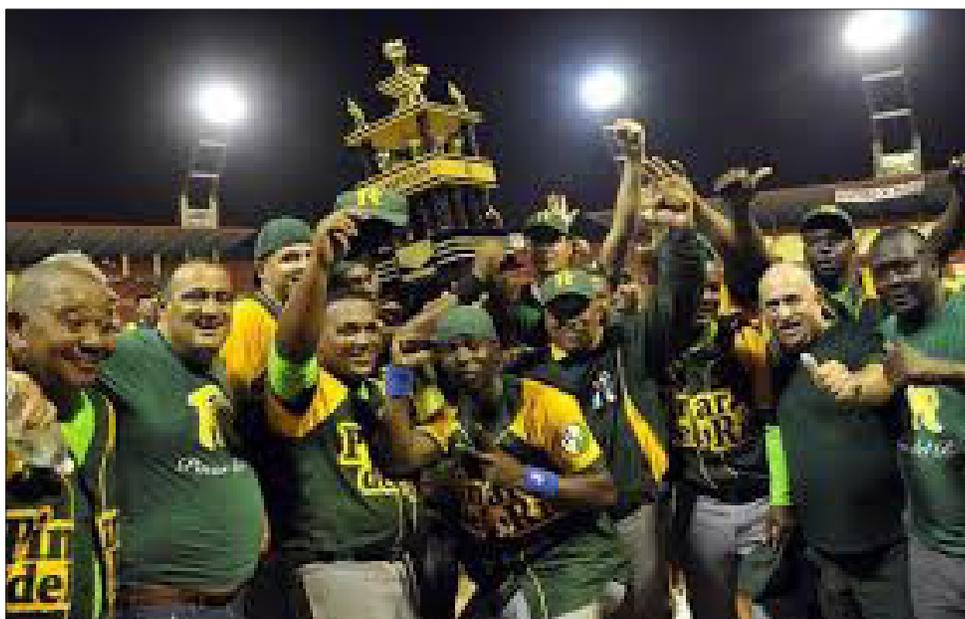
Pero para muchos esta fue una serie algo incierta, ya que afrontó varias situaciones de violencia en algunos partidos y con ellas la suspensión de jugadores y árbitros que marcaron el comentario de periodistas y aficionados en todo el país. En un artículo que publiqué en un *blog*, me refería a un famoso refrán que existe en nuestra isla que dice: “de tal palo, tal astilla”. La violencia genera más violencia y en los últimos años en Cuba se están viendo actos de ese tipo por parte de las autoridades del país, tanto física como psicológica. Toda Cuba pudo ver en vivo lo que sucedió tras un partido entre Matanzas y Villa Clara en el estadio Victoria de Girón, cuando se fueron a las manos jugadores de ambos equipos hasta con bate en mano, pues un pelotazo propinado por el lanzador villaclareño Freddy Asiel Álvarez al bateador en turno Víctor Víctor Mesa, hijo del director del mismo nombre, hizo que se colmara de violencia el terreno de los cocodrilos. Tras ese partido fueron sancionados el propio lanzador Freddy Asiel, el matancero Demis Valdés, quien fuera el agresor en dicho partido al golpear con un bate al inicialista Ramón Lunar quien luego fuera operado en la boca producto del golpe recibido. También fue sancionado el árbitro pinareño Osvaldo de Paula. Ahora, me pregunto: ¿cómo es posible que estemos viendo esos espectáculos en vivo por la televisión y para el mundo? ¿Cómo es posible que no se actúe de manera pacífica dando la enseñanza de que nuestra pelota es cultura? ¿Por qué en los últimos años, el arbitraje nuestro no es el más experto del



Lorenzo Quintana.

béisbol que se juega en el mundo como lo fue un día Amado Maestri, Iván Davis, Alfredo Paz, Omar Lucero, entre otros?

Así como el béisbol ha dejado de ser pez en su mar, pensamos que los árbitros de la pelota cubana



El Tsunami pinareño celebrando el triunfo.

en estos momentos no son los más correctos, pero en realidad es lo que tenemos.

El organigrama de la serie pensamos que no fue el más justo, ya que el cansancio en los equipos, proporcionado por los extensos viajes de un extremo a otro, hizo variar a última hora, el horario de muchos partidos calificados por la Federación Cubana de Béisbol. En fin, fue una temporada algo rara, con limitaciones aún existentes para los lanzadores en *play off*, con falsedades en cuanto a la reglamentación realizada por parte del INDER a inicios de la serie nacional en que dejaron abierto un decreto ley sobre el pago mensual a peloteros y demás deportistas y aún no se ha pagado desde el mes de noviembre. Pero por encima de esas dificultades, se vio más competitividad en los equipos durante la primera fase y la segunda, después de tomados los refuerzos por cada uno de los ocho equipos para la discusión de las semifinales.

Ya en la semifinal, Matanzas tomó desquite del campeón Villa Clara y con un juego agresivo, llegaron a la final después de derrotar a los azucareros solamente en cinco partidos. En la otra semifinal ocurrió algo sorprendente y que ha quedado para la historia, con un mejor pitcheo la selección pinareña se vio en el abismo frente al equipo Industriales, pues luego de cuatro partidos los azules tenían la final asegurada con ventaja de tres juegos por uno frente a Pinar del Río. Pero tras perder el quinto partido y último en el estadio Latinoamericano, los azules de Vargas cometieron el error más grande que haya cometido un equipo de la capital en la tradición cubana de la pelota, llegaron a Vueltabajo a ganar un solo juego y cantaron victoria antes de tiempo. El conjunto azul llegó y no acudieron a las habitaciones del hotel donde se hospedaban, entregaron las llaves de cada unas de las residencias e

hicieron el canto antes de la melodía. Lo cierto es que mercedamente fueron derrotados en los dos últimos partidos por los de Urquiola.

Y efectivamente el tiempo le dio la razón a los pinareños. Contra todo pronóstico de favoritismo, el *Tsunami* venció a los rojos de Matanzas demostrando que los equipos de historia tienen más en el terreno que los dirigidos por alguien que comete errores ante la prensa en Cuba y principalmente con la de Vueltabajo. Pero la inesperada respuesta de Víctor a los periodistas vueltabajeros también ha quedado para la historia.

En fin, pienso que sí, hay que reconocer que en esta serie, Pinar del Río se ha convertido en el mejor equipo de Cuba, es el campeón, sigue siendo de los cuatro grandes de la pelota cubana. Bajo la sabia mano de Alfonso Urquiola consiguieron su décimo título en series nacionales, el tercero para el gran *manager* que es Alfonso, de lo mejor que existe en Cuba en estos momentos. Quedemos entonces a la espera de la 54 Serie a comenzar seguro en noviembre y mientras tanto disfrutemos de la Copa Mundial de Fútbol que inicia en junio en varias ciudades de Brasil y en la que veremos a los mejores jugadores del mundo. Si me preguntan el favorito, por supuesto que la *canarinha*, que vuelve otra vez con ese buen *manager*, como lo es Alfonso Urquiola en la pelota, Felipao Scolari en el fútbol. Suerte y que gane el mejor.

Fotos tomadas de Internet.

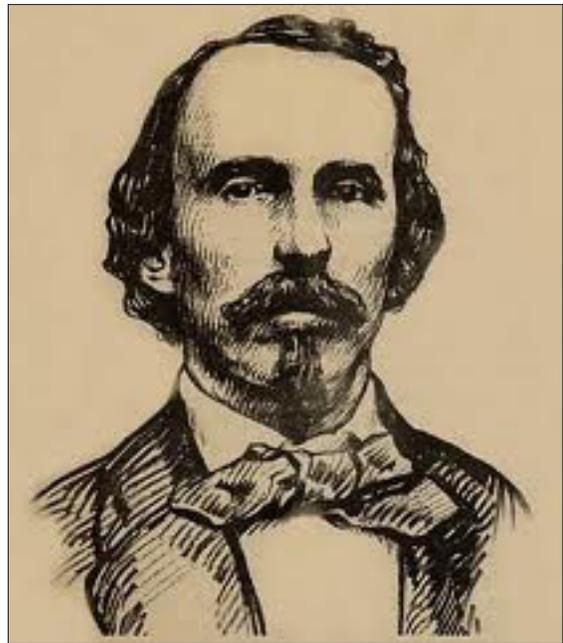
Ezequiel Morales Montesino (Pinar del Río, 1976).
Escritor y crítico deportivo.

HISTORIA

NUESTROS PENSADORES (X): CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES Y CASTILLO

Por Héctor Maseda Gutiérrez

Carlos Manuel Perfecto del Carmen Céspedes y del Castillo fue el Primer Presidente de la República de Cuba en Armas. Conocido nacionalmente como el Padre de la Patria, Mayor General del Ejército Libertador de Cuba, político, legislador, jurista; masón (algunos historiadores aseguran logró alcanzar el grado 33º, último del Rito Escocés, Antiguo y Aceptado -REAA-), escritor, poeta y periodista cubano. Nació en la ciudad de Bayamo, antigua provincia de Oriente, el 18 de abril de 1819; murió en combate en el campamento de San Lorenzo, ubicado en la Sierra Maestra, de esa misma provincia, el 27 de febrero de 1874. Cursó estudios en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio de La Habana. Posteriormente viajó a España donde concluyó su Doctorado en Derecho. Más tarde visitó varios países de Europa, se interesó y realizó estudios acerca de las instituciones políticas y gubernamentales de un grupo importante de naciones del Viejo Continente. El inicio de sus luchas a favor de la independencia de la Isla de Cuba nos conduce hasta 1852. Su primera encarcelación se produce el 27 de noviembre del referido año, al ser enviado por orden del gobernador español Toribio Gómez Rojo a prisión, por el contenido del discurso que pronunció en una velada pública cultural. Casi dieciséis años después de su primera experiencia



Carlos Manuel de Céspedes y Castillo.

como prisionero político, el 10 de octubre de 1868, Céspedes se levanta en armas contra el gobierno colonial español en su ingenio "La Demajagua". Ese día, además de hacer pública la Declaración de Independencia, le concedió la libertad a sus esclavos y marchó al frente de un grupo de patriotas hacia el pueblo de Yara, dando lugar al inicio de la llamada Guerra de los Diez Años (1868-1878). Seis meses más tarde (10 de abril de 1869) Céspedes es proclamado, en el poblado de Guáimaro, Presidente de la República en Armas. Más tarde publicó el periódico "El Cubano Libre". Transcurridos apenas cuatro años, en Jiguaní, se le separó de su cargo de Presidente y de todas sus responsabilidades en la dirección del proceso armado independentista. Un año después fue enviado por los parlamentarios rebeldes al campamento-refugio de San Lorenzo, bajo la responsabilidad del general insurrecto Calixto García. Allí fue sorprendido, acosado y ultimado en desigual combate por una columna española. Céspedes escribió poemas, tradujo del latín pasajes de "La Eneida", creó obras de teatro, proclamas, manifiestos, informes, comunicaciones y partes de guerra. Su obra está recopilada bajo el título de "Escritos". Dominaba y se expresaba correctamente en inglés, francés e italiano; además del latín y el griego que estudió desde pequeño. Orador destacado. Excelente jurista y autor dramático, así como hombre de negocios. Se le reconoció como el "hombre del cambio". Representaba fielmente la frontera entre el romanticismo y el liberalismo radical. Fue Céspedes el primero en dar los pasos concretos para lograr la independencia de Cuba.

Los abuelos paternos de Céspedes eran descendientes de ricos hidalgos españoles. Los maternos poseían ingenios fabricantes de azúcar de caña, además de grandes extensiones de terrenos cultivables y para la ganadería; así como residencias urbanas en las ciudades de Bayamo y Manzanillo. Con algo más de seis años ingresa en el Convento de Nuestro Seráfico Padre. En 1829 asiste al Convento de Santo Domingo para estudiar Latín y Filosofía. Ya en el Convento de San Francisco (ciudad de Bayamo), se especializó durante dos años en gramática latina. El próximo trienio de su vida lo dedicó a los estudios superiores en el Real Colegio Seminario de San Carlos y San Ambrosio. Finalmente se graduó de Bachiller, especialista del Derecho Civil, en la Universidad de La Habana (28-marzo-1838).

Contrae matrimonio en 1839 con su prima María del Carmen Céspedes y del Castillo. De este matrimonio nacen tres hijos: María del Carmen, Carlos Manuel y Oscar, con los apellidos Céspedes y Céspedes. Su primera esposa muere de tisis (1868). Viaja a España (1840) para doctorarse en Derecho en la Universidad de Cervera, por estar cerrada la Alta Casa de Estudios de Barcelona que constituía su destino original, con el fin de adquirir la licenciatura. Se gradúa como Licenciado en Derecho y posteriormente realiza satisfactoriamente las pruebas para doctorarse en esa especialidad. Simultáneamente realiza su inicio en política y lo hace vinculándose a las Guerras Carlistas. Apoya a la regente María Cristina opuesta al general Espartero. Se suma a las milicias de la Cataluña rebelde y alcanza el grado de capitán. Conoce al general Prim y Prat, militar que hará historia en España durante las dos décadas siguientes (1840-1860). Debido a esos vínculos es acusado Céspedes de conspirador y ser masón (esta última afirmación no está confirmada). Por ello debe partir a Francia como refugiado político.

En Europa queda impresionado por los países que conoce y sus proyecciones sociales respectivas. Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Grecia y la Rusia europea dejan su huella indeleble. Aprecia cómo actúan las sociedades liberales burguesas y hasta las monárquicas constitucionalistas. Se convence de que son cultas, en pleno desarrollo, y auge por su alto nivel científico-tecnológico y acumulación de capitales industrial y bancario, vitales ambos para un acelerado crecimiento económico y cultural. Por supuesto que hizo una comparación integral con su Isla. En estos países estudia sus características socio-económicas, culturales y políticas. Asiste a bibliotecas, se instruye en sus respectivas historias y tradiciones, dialoga con sus ciudadanos. En Italia baja hasta las catacumbas de los Carbonarios italianos para cerciorarse de cómo actuaban estos patriotas. Queda, según confesaría más tarde, impresionado. Luego, no satisfecho, pasa a Turquía, Egipto y Palestina y profundiza el estudio de sus sociedades.

A Céspedes no le resultan ajenos los grandes contrastes entre España y Cuba. Por un lado confirma que la colonia está sometida a un atraso económico agro-industrial obsoleto y socialmente no existe ningún tipo de libertad (individual o socio-política). Mientras que del otro, observa en la Metrópoli la existencia de una Constitución vigente, partidos políticos con tendencias distintas, un parlamento, asociaciones de obreros, la ley, cierta pluralidad multinacional y la diversidad de ideas.

En 1844 regresa a su patria. Abre un bufete. Ya Céspedes no es el mismo que partió de Cuba cuatro años atrás. Escribe poemas y un folleto donde defiende la independencia de su nación de la traducción de "La Eneida". Pone en escena la comedia "Las dos Dianas" y el poema "La Conchita". Por esos años ocupa varios cargos públicos en Manzanillo. Entre 1856-1865 se convierte en un destacado abogado y en uno de los más afamados hombres de negocios. Además, colabora con artículos de su autoría en el diario *La Prensa*, de La Habana; en la revista *El Redactor*, de Santiago de Cuba; y *La Antorcha*, de Manzanillo. Publica sus crónicas de viaje; sus diarios, manifiestos, cartas, informes... En su largo poema "La Contestación" (1852) expone sus ideas libertarias. El 4 de noviembre de 1869 realiza sus segundas nupcias. Esta vez con Ana, hermana de Manuel de Quesada y Loynaz, de cuya unión nacen los jimaguas Carlos Manuel y Gloria Dolores Céspedes y Quesada (1871).

Carlos Manuel de Céspedes y Castillo se inicia en la masonería entre los años 1866-67 (no poseo, hasta el momento, la información exacta) en la Logia "Bayamo", ciudad de igual nombre, actual provincia Granma, de la cual llegó a ser su Venerable Maestro. Esta Logia perteneció al Gran Oriente de Cuba y las Antillas (GOCA), Potencia Masónica irregular fundada en Cuba el 28 de marzo de 1862 por el insigne patriota y médico, Dr. Vicente Antonio de Castro. El GOCA estaba integrado por alrededor de 25 logias en todo el país. Su fundamento fraternal, político y social constituyó un elemento de transformación activa y radical de la sociedad cubana de la época, al comprometerse seriamente y de manera escalonada, de acuerdo a las enseñanzas expuestas en cada uno de sus treinta y tres grados, con la pedagogía social. Es decir, se ocupó de preparar a sus miembros para capacitarlos y que pudieran ejercer con responsabilidad cualquier cargo ejecutivo, legislativo, judicial o empresarial en la Cuba que se crearía. Céspedes fue fundador de la Logia "Buena Fe", del oriente de Manzanillo, bajo la jurisdicción del GOCA. En abril de 1868 fue elegido como su Venerable Maestro. En agosto de 1868 la logia masónica de Bayamo "Estrella Tropical", No. 19 también bajo la jurisdicción del GOCA, celebraba reuniones secretas y conspirativas contra el poder colonial español. Francisco Vicente Aguilera y Francisco Maceo

Osorio pertenecían a ella, entre otros dignos cubanos. Aguilera fungía como su Venerable Maestro. Salvador Cisneros Betancourt y Bartolomé Masó eran miembros de la Logia masónica "Tínima", perteneciente al oriente de Puerto Príncipe, Camagüey.

Si sometemos a un análisis riguroso las liturgias del GOCA, llegaremos a la conclusión que defendía el liberalismo más avanzado en la época y de ahí su enfrentamiento a la dominación colonial española en las ideas. Este era profundo y manifiesto. Algunos historiadores afirman que: "(...) el proyecto del Dr. Vicente Antonio de Castro consistía en utilizar la organización masónica GOCA para preparar un pueblo capaz de defender su propia existencia, plan propio de su sentido iluminista" y "liberar al hombre de las ataduras de la ignorancia".

Lo cierto es que los masones de aquella época eran -en su mayoría- ricos propietarios de tierras e industrias azucareras en las regiones de Camagüey y Oriente. Muchos de ellos eran antiesclavistas no solo por sus ideas liberales, sino porque ya habían introducido la máquina de vapor en sus industrias y no dependían, como otros terratenientes del occidente de Cuba, del trabajo esclavo. De ahí las posiciones políticas diferentes.

El GOCA agrupaba bajo su jurisdicción -como ya se dijo- a las logias irregulares cubanas y desempeñaba un papel importante y similar al realizado por la masonería francesa del siglo XVIII. En consecuencia, este Gran Oriente tuvo influencia en la formación socio-política e histórica de Céspedes y de muchos de los próceres de nuestras luchas independentistas. En el quehacer masónico de Céspedes se tienen noticias, no confirmadas, que creó el 29 de septiembre de 1870, en plena Guerra de los Diez Años, la Logia "Independencia", en la Sierra de Najasa, en la que ocupó también el cargo de Venerable Maestro.

Céspedes comenzó a conspirar en Manzanillo junto a Francisco Vicente Aguilera y Pedro (Perucho) Figueredo en 1868. En diciembre de ese año una delación que llegó a manos del Gobernador español de Manzanillo, identifica a Carlos Manuel como responsable de un movimiento sedicioso político. El anónimo aseguraba que los independentistas contaban con 1500 fusiles, miles de machetes de combate y puñales, señalaba el sitio donde se reunían y la fecha del levantamiento armado. No es apresado Céspedes y logra escapar hacia su ingenio, "La Demajagua".

Nuestro héroe defendió sin éxito, en San Miguel de Rompe (4-agosto-1868) comenzar la guerra de inmediato contra la monarquía española. El 6 de octubre de ese año es nombrado jefe máximo del pronunciamiento militar y se acordó iniciarlo el día 14. Pero el 8 de ese mes se conoció que existía una orden de detención contra él y el resto de los principales complotados. Por lo que ordenó empuñar las armas

y concentrarse en el ingenio de su propiedad la noche del 9 de octubre de 1868.

Al día siguiente arengó a los allí reunidos, hizo pública la Declaración de los principios que lo llevaban a tomar tan importante decisión, proclamó su consigna de "Independencia o Muerte" y declaró la libertad de sus esclavos. De inmediato marchó al frente de 147 hombres, con destino al poblado de Yara. Se enfrentaron a una columna enemiga. Los insurrectos fueron dispersados y vencidos en su primer acto de guerra. Pocos de sus seguidores se mantuvieron a su lado. Fue entonces que Céspedes pronunció su célebre frase que recoge con letras de oro la historia: "¡Aún quedamos doce hombres; bastan para hacer la independencia de Cuba!".

De inmediato se produjeron sucesivos levantamientos en varias regiones del oriente de la Isla. Los patriotas tomaron Barracas (15-octubre); pusieron cerco a Bayamo, y ocuparon la ciudad dos días después. Céspedes, fiel defensor de la abolición total e inmediata de la esclavitud tuvo, por presiones de los terratenientes, que decretar esta de manera gradual y previa indemnización. Cedió para obtener el apoyo económico de aquellos. Sus fuerzas se incrementaron en los días subsiguientes. El 20 de octubre se interpretó por primera vez, el Himno Nacional Cubano. Bayamo se convierte en la capital nacional rebelde y así permanece hasta principios de enero de 1869 en que fuerzas españolas, combinadas y superiores en número, luchan por recuperarla. Céspedes, ante la imposibilidad de mantenerla en manos cubanas, toma una decisión trascendente conjuntamente con los residentes de la misma: convertirla en cenizas antes de entregársela al enemigo. El 18 de enero de 1869 la ciudad se convierte en una antorcha inmensa. Bayamo trascendió, para la historia militar cubana, como un símbolo de la rebeldía nacional.

El 10 de abril de 1869 se reúne el Consejo de Gobierno con miembros de la Asamblea de Representantes de la región central y de la Junta Revolucionaria de Las Villas. Ese día es proclamada la Constitución de Guáimaro (llamada así por tener lugar en el poblado de igual nombre). Esta primera Ley de Leyes de la República en Armas fue redactada por los insignes patriotas Ignacio Agramonte y Loynaz y Antonio Zambrana. La esclavitud queda definitivamente abolida. Se discute la formación de un Gobierno Nacional y se crea la Asamblea Constituyente. Al día siguiente queda conformada la Cámara de Representantes (Poder Legislativo). No transcurren 24 horas y Céspedes es elegido como el Primer Presidente de la República.

La Cámara, al finalizar la elección del Primer Magistrado, da lectura a una moción presentada por la mayoría de los representantes que rogaba: "(...) a la Gran República los vivos deseos de ver colocada a esta Isla entre los Estados de la Federación Norte

Americana". Los Representantes, por unanimidad, aprobaron la solicitud y el Presidente de la República sancionó la Ley. La iniciativa había surgido días antes por los delegados de Camagüey y se fundamentaba en la necesidad de recurrir a cualquier medio para obtener recursos y continuar la lucha hasta la victoria definitiva.

Céspedes, por su parte, la apoyó al principio, pero con el tiempo la rechaza y declara: "Por lo que respecta a los Estados Unidos (de América) tal vez esté equivocado, pero en mi concepto, su gobierno a lo que aspira es a apoderarse de Cuba. (...) Cuanto haga o proponga será para entretenernos y no acudamos a otros amigos más eficaces o desinteresados".

De ese modo, Céspedes cerró el capítulo de las intenciones y vacilaciones anexionistas entre los legisladores cubanos.

Apenas transcurridos unos meses de los hechos antes narrados, los realistas hacen prisionero a Oscar, hijo de Céspedes, junto con varios expedicionarios que arribaron a la Isla en el vapor "Goicuría". El Gobernador General español intenta presionar a Céspedes para que abandone la lucha a cambio de la vida de su hijo. Carlos Manuel se niega a la propuesta argumentando que él no solo es el padre de Oscar sino el padre de muchos cubanos que arriesgan y entregan su vida a cambio de la libertad de Cuba. Oscar fue fusilado el 29 de marzo de 1869. A partir de ese momento, Carlos Manuel de Céspedes fue reconocido como "El Padre de la Patria".

Los resultados del gobierno de Céspedes podemos resumirlos en que trazó el camino para llevar la guerra liberadora a todos los rincones de Cuba, tanto por tierra como por el mar. Su táctica se fundamentaba en:

Primero: Dar un carácter nacional al conflicto.

Segundo: Concibió la idea de invadir el occidente de la Isla, lo que en realidad solamente pudo materializarse décadas después (1895-1898). Su intención se basaba en destruir las fuentes de ingresos favorables a la Metrópoli, españolas o criollas, producidas en Cuba. Máximo Gómez e Ignacio Agramonte se dispusieron a realizar la invasión con fuerzas del ejército independentista de Oriente a Occidente entre los años 1871-1872.

Tercero: Intentó llevar la guerra a los mares que rodean la Isla. Para ello nombró oficiales de marina y otorgó patentes de corso para atacar a los barcos bajo bandera española.

Cuarto: Fue partidario de la lucha irregular. Trabajó para incrementar las expediciones a la Isla con hombres, armas, municiones y medicamentos para las fuerzas mambisas; al mismo tiempo que declaraba traidor a quienes entraran en negociaciones con España que no tuvieran como fin la independencia de Cuba y la abolición de la esclavitud.

Céspedes padeció, durante su mandato, la oposición político-militar tanto de colaboradores uniformados como parlamentarios y miembros de su gabinete. La intención final: deponerlo como Presidente de la República, poder que se le otorgó a la Cámara de Representantes entre sus atribuciones fundamentales en la Constitución de Guáimaro. Finalmente, sus detractores lograron que la conjura se impusiese el 28 de octubre de 1873, en el campamento de Bijagual. Algunos jefes de tropas trataron de abortar la decisión legislativa, pero Céspedes declinó la idea al negarse a ser él la causa fundamental de innecesarios derramamientos de sangre cubana, sobre todo si se dirimía entre criollos.

Luego de ser destituido le mantuvieron confinado y bajo vigilancia durante dos meses, acompañando al nuevo gobierno presidido por uno de sus mayores oponentes políticos: Salvador Cisneros Betancourt. Al Padre de la Patria no se le permitió marchar al exterior y reunirse con su segunda esposa e hijos. Finalmente se le envió, sin escolta, a la comunidad de San Lorenzo, en las estribaciones de la Sierra Maestra, el 27 de diciembre de 1873. Allí apenas sobrevivió un par de meses. El 27 de febrero de 1874 fue sorprendido por una columna española que conoció con anterioridad (bien por una delación, información de inteligencia o indiscreción de quienes convivían con él en aquel retiro montañoso). Céspedes se encontraba solo y sin medios de defensa (poseía un revolver y seis balas). Un grupo de 5 o 6 uniformados realistas inician la persecución. Tratan de atraparlo vivo. Él penetra en el monte. Se defiende y muere en desigual combate. Su cadáver fue conducido por los españoles a la ciudad de Santiago de Cuba, donde fue enterrado como si se tratara de un ciudadano más.

Consideramos que ya estamos en posesión de suficientes elementos históricos-biográficos como para arribar a conclusiones acerca del Padre de la Patria:

Primero: Su formación fue liberal, humanista y al propio tiempo clásica y ocurrió en medio del proceso académico al cual se sometió como preparación abarcadora y universal durante su adolescencia y temprana madurez. Los viajes realizados por diversos países y sociedades europeas marcarían su futuro independentista.

Segundo: A partir del 10 de octubre de 1868 surgió de su fuero interior el excelso pensador y político, el táctico y profundo estratega, el visionario e incomprendido estadista que se anticipó a la época y circunstancias que le correspondieron vivir. Céspedes representó, sin lugar a dudas, al hombre del cambio histórico sin aplicar fórmulas de ingeniería social. Transitó, casi espontáneamente, del pensamiento abstracto al análisis filosófico y

de la reflexión política a la transformación de la sociedad, la nuestra, por los caminos de la ansiada perfectibilidad humana.

Tercero: Luchó por la independencia de Cuba. Se propuso y logró la abolición de la esclavitud. Los falsos cantos de sirena anexionistas no lo desvían del rumbo que, en su opinión, debía alcanzar en el futuro su querida Patria Chica.

Cuarto: Enfrentó con valor no solo a la monarquía totalitaria y militarista de España. También luchó contra el caudillismo político-militar de sus colaboradores y el regionalismo divisor que impedirían los esfuerzos mancomunados hacia un mismo fin, tendencia que desviaba la deseada independencia; así como el racismo defendido a ultranza por los señores esclavistas de la región occidental de la Isla. Estos fueron algunos, entre otros, los obstáculos a enfrentar.

Quinto: Esas proyecciones socio-políticas y militares fueron una de las principales dificultades que debió enfrentar Céspedes para alcanzar la sólida liberalización ciudadana que Céspedes, en sus documentos, definiría como “una situación excepcional”. Las enfrentó con honor, sabiduría y audacia. Para ello debió aplicar un pensamiento y acción por momentos racionales y tolerantes; pero en otros, radicales en extremo y hasta dictatoriales.

Sexto: Su ética le confirió plena autoridad moral aún en los difíciles momentos en que fue separado de la Primera Magistratura de la República. Céspedes fue el hombre ciclópeo que nos legó una lección de respeto y decoro para todos los tiempos. Su finalidad se basó en la creación de una república democrática, soberana e independiente y para ello se exigió a sí mismo y a todo el pueblo de Cuba valor, dedicación, inteligencia y los mayores sacrificios en aras de la libertad deseada.

(Continuará)

Estos trabajos sobre los Pensadores cubanos han sido escritos para la publicación “Misceláneas de Cuba” en Suecia. El autor y el director de dicha publicación, han autorizado para ser publicados dentro de Cuba en la revista Convivencia.

Bibliografía

1. Enciclopedia Universal Ilustrada. Edición 2007.
2. Izaguirre, José María, “El Diez de Octubre de 1868”. Nueva York. 28-dic-1871. Discursos.
3. “Diccionario Enciclopédico de la Historia Militar de Cuba”. Parte I (1510-1898).
4. Acosta de Arriba, Rafael. “Biografía de Carlos Manuel de Céspedes” Editorial José Martí. 1994. p. 19-26.
5. “Carlos Manuel de Céspedes. Escritos”. Compilación: Fernando Portuondo y Hortensia Pichardo. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1982. p. 66-81.
6. Fernando Portuondo y Hortensia Pichardo. “Carlos Manuel de Céspedes al frente de la República en Armas”.
7. Fernández Casas, Airám, “Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria”. Artículo de opinión. Periodista de Radio Cadena Agramonte.

Héctor Maseda Gutiérrez.

Uno de los 75 presos de conciencia del 2003.
Agencia DECORO.



UNA MIRADA INDEPENDIENTE DESDE EL INTERIOR DE CUBA

convivencia
CONVIVENCIA

CUATRO PUNTOS DE CONSENSO EN MADRID: POR LA LEGITIMIDAD DE LA SOCIEDAD CIVIL CUBANA

Por Consejo de Redacción

La unidad en la diversidad de toda la nación cubana es un proceso en construcción. Un camino que se recorre paso a paso, con mucha paciencia y otro tanto de tolerancia e inclusión.

En Madrid, España, se han encontrado algunos de los representantes de la sociedad civil cubana, que se han propuesto, sin interferencia de ningún gobierno ni interés foráneo, dialogar entre sí y tratar de buscar algunos temas en los que ya pueden reconocer un consenso mínimo y unos cimientos sólidos para seguir construyendo esa deseada unidad de fines en la sana diversidad de opciones y proyectos, teniendo todos como característica y presupuesto que sean con métodos pacíficos. Gracias a Dios la violencia ha sido desterrada unánimemente de la sociedad civil cubana, por primera vez en nuestra historia. Este es un primer logro que legitima el tejido social.

En efecto, desde el 5 de julio de 2013, se han venido realizando algunos encuentros en Madrid y en La Habana, con una representación, lógicamente limitada, de miembros de la sociedad civil cubana que, por supuesto, se mantiene abierta y acogedora de todos cuantos deseen compartir este camino de búsqueda de puntos comunes. Abiertos a una mayor y más diversa participación y abiertos a nuevos y mayores puntos de consenso. La sociedad civil cubana ha optado por el camino de la inclusión y el respeto a la diversidad. Lo único que excluimos es la violencia, todo tipo de violencia: tanto verbal como mediática o física. El primer texto resultante de estos encuentros fue publicado en *Convivencia* No. 35, p. 28.

Este camino no es la creación de una organización política, ni de otro tipo, no tiene jerarquías ni imposición alguna. Se trata de un ejercicio cívico de diálogo pacífico y búsqueda de consensos, siempre abierto a otros y a la crítica, al mejoramiento de los contenidos y al crecimiento de la fraternidad entre los diversos grupos y personas de la sociedad civil cubana. Sin injerencias espurias ni manipulaciones.

El último encuentro, efectuado el 26 de febrero de 2014 en Madrid, se abrió a otros participantes y alcanzó estos cuatro puntos comunes. Seguramente que existen más aspectos coincidentes, se desean muchos más. Pero había que comenzar por algunos.

Por la importancia que le otorgamos, transcribimos el texto que ha trascendido, así como los firmantes por orden alfabético:

“Por el reconocimiento de la legitimidad de la sociedad civil independiente cubana

Desde la ratificación de nuestro compromiso con los métodos pacíficos para alcanzar el Estado de Derecho, demandamos del gobierno de Cuba y ante la comunidad internacional:

1. Liberación incondicional de todos los presos por motivos políticos, incluyendo aquellos que están bajo licencia extra-penal.
2. Fin de la represión política, muchas veces violenta, contra el pacífico movimiento de derechos humanos y pro-democracia.
3. Respeto de los compromisos internacionales ya suscritos por el gobierno de Cuba, ratificación -sin reservas- de los Pactos Internacionales de Derechos Humanos y cumplimiento de los Convenios de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre derechos laborales y sindicales.
4. Reconocimiento de la legitimidad de la sociedad civil cubana independiente.

Suscriben:

Frisia Batista-Presidenta de Raíces de Esperanza-España
Manuel Cuesta Morúa-Arco Progresista
Reinaldo Escobar-Periodista
Guillermo Fariñas-Unión Patriótica Cubana (UNPACU)
Alejandro González Raga-Observatorio Cubano de Derechos Humanos
Guillermo Gortázar-Presidente de la Fundación Hispano Cubana
Antonio Guedes-Presidente de la Asociación de Iberoamericanos por la Libertad (AIL)
Elena Larrinaga-FECU
Javier Larrondo-Representante de UNPACU en España y Unión Europea (UE)
Juan Felipe Medina Díaz-Movimiento Cristiano Liberación (MCL)
Tomás Muñoz y Oribe-Unión Liberal Cubana
Eduardo Pérez Bengochea-Coordinador de la Plataforma Internacional Derechos Humanos en Cuba
Blanca Reyes-Damas de Blanco
Elizardo Sánchez-Presidente de la Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional
Yoani Sánchez-Blogger
Berta Soler-Portavoz de las Damas de Blanco
Virgilio Toledo-Presidente de la Asociación *Convivencia Cuba-España.*"

Este camino pacífico de unidad respetando la diversidad, de inclusión respetando los ritmos y desarrollos de cada proyecto, de búsqueda de mínimos comunes sin obviar otras muchas realidades acuciantes, de gradualidad sin inmovilismos ni apresuramientos, de discrepancias sin descalificaciones es, sin duda, un camino de madurez de la sociedad civil cubana.

Consideramos que este camino de paz y propuestas merece respeto mutuo, atención serena e inteligente por parte de todos, sociedad civil y mandatarios, así como una visión larga que mire, en primer lugar y sobre todo, la edificación de la unidad en la pluralidad, el bien común, el progreso y la felicidad de todo el pueblo cubano.

Cuba primero. Los partidarios después. Que en la Patria quepamos todos. Ella se lo merece.

¿QUÉ ES EL GRUPO DE CONSULTORES DE LA SOCIEDAD CIVIL CUBANA?



Henry Constantín Ferreiro.



Reinaldo Escobar Casas.



José Daniel Ferrer.



Félix Navarro.



Padre José Conrado.



Elizardo Sánchez Santacruz.

El Grupo de Consultores de la Sociedad Civil Cubana es una iniciativa surgida desde dentro de la Isla que no responde a los intereses de ningún gobierno, u organización fuera o dentro de Cuba.

Nos hemos buscado y nos hemos encontrado y nuestro único propósito es elaborar periódicamente un Informe sobre la situación económica, política, social y cultural de nuestro país donde se aborden temas relacionados tanto con los derechos humanos en su más amplio espectro, como con las transformaciones que se vienen produciendo, sean estas por voluntad de los gobernantes o fruto de las presiones de la sociedad.

Hemos iniciado esta experiencia con un Primer Informe que es en realidad una introducción general a los tópicos a tratar. En enero de 2014 haremos pública una actualización del trimestre octubre, noviembre y diciembre y a partir de allí se seguirán presentando actualizaciones trimestrales. Sobre la base de la veracidad, la objetividad y la ausencia de intereses partidistas.

Los destinatarios de estos informes son: la sociedad civil cubana, los medios de difusión, los representantes de gobiernos extranjeros y todo aquel que se sienta motivado a tener una visión alternativa de los asuntos cubanos.

El grupo está constituido por personas individuales, quienes, a título personal, ofrecen sus opiniones, con independencia que pertenezcan a entidades políticas, medios de prensa independiente u otras esferas de la sociedad civil cubana. Además de los 12 miembros en activo estamos abiertos a recibir informes y opiniones de todo aquel que lo considere útil. Cuando cumplamos un año de funcionamiento nos someteremos a una renovación total o parcial recogiendo el sentir de quienes tengan interés de participar en este proyecto que no tiene ni afán de lucro ni aspiraciones políticas.

Los actuales integrantes del grupo son los siguientes:

Henry Constantín Ferreiro
Manuel Cuesta Morúa
Reinaldo Escobar Casas
Guillermo Fariñas Hernández
José Daniel Ferrer García
Karina Gálvez Chiú
Pastor Mario Leonart Barroso
Félix Navarro Rodríguez
Padre José Conrado Rodríguez Alegre
Elizardo Sánchez Santacruz
Berta Soler Fernández
Wilfredo Vallín Almeida



Manuel Cuesta Morúa.



Guillermo Fariñas Hernández.



Karina Gálvez Chiú.



Pastor Mario Leonart.



Berta Soler Fernández.



Wilfredo Vallín Almeida.

III INFORME DEL GRUPO DE CONSULTORES DE LA SOCIEDAD CIVIL CUBANA

ACTUALIZACIÓN DEL TRIMESTRE ENERO, FEBRERO Y MARZO DE 2014

El primer trimestre de 2014 comenzó con la realización en La Habana de la II Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC). Como es habitual en otros lugares del mundo, algunas organizaciones de la oposición y de la sociedad civil tuvieron la iniciativa de realizar el Foro Democrático en Relaciones Internacionales y Derechos Humanos que tenía entre otros objetivos diagnosticar el estado de la democracia en el área.

La policía política impidió que este encuentro paralelo ocurriera, para lo cual detuvo a decenas de personas y amenazó y retuvo en prisión domiciliaria a muchos otros en casi todas las provincias del país. El presidente saliente de Chile, Sebastián Piñera, se encontró con Berta Soler, líder de las Damas de Blanco y parte de la Delegación de Costa Rica se reunió con el señor Elizardo Sánchez, presidente de la Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional (CCDHRN).

Como cada año el Instituto Cubano del Libro organizó la Feria Internacional del Libro. La edición 23 de este evento se caracterizó por la tradicional ausencia de la literatura cubana producida en el exterior y la notoria escasez de producciones nacionales con el predominio de textos aprobados por la censura editorial. No le fue fácil a los visitantes a la Feria encontrar obras que reflejen el pensamiento político, social o filosófico contemporáneo.

La celebración del XX Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), puso de relieve una vez más que esta entidad sindical se comporta como una típica “correa de transmisión” para transferir a los trabajadores las orientaciones del Partido Comunista. Allí se le dio una aprobación simbólica al Código de Trabajo y los debates relacionados con la adecuación de los salarios a las necesidades más elementales de los obreros carecieron del carácter de “reclamación a la patronal”. En la clausura el general presidente Raúl Castro advirtió que solo un aumento de la productividad haría posible que los salarios mejoraran de una forma extendida.

A principios de marzo la empresa de telecomunicaciones ETECSA, abrió el servicio de correo electrónico nacional desde los teléfonos móviles, bajo

el nombre de Nauta. La medida, aunque incompleta, ha sido recibida con entusiasmo por los clientes de la única empresa telefónica del país. A un precio de 0,01 CUC por cada kilobytes recibido o enviado, la nueva prestación está aún lejos del alcance de los salarios promedios en la Isla, aunque resulta más económica que los anteriores servicios de MMS (*Multimedia Messaging System*) y SMS (*Short Message Service*).

La implementación de esta modalidad, podría potenciar la comunicación entre grupos de la sociedad civil, en tanto permite el envío y la recepción de mensajes de gran extensión, imágenes, videos y audio. Sin embargo la frustración no ha estado ajena al nuevo anuncio, pues muchos cubanos esperaban por el acceso a Internet desde los hogares y desde los teléfonos celulares. De manera que la implementación del email Nauta no ha logrado cumplir las expectativas acumuladas. También ha traído como efecto colateral, la congestión en las líneas y mayores dificultades en el flujo de mensajes de texto.

A pesar de los reiterados llamados a terminar con la práctica del secretismo realizados en el IX Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), en los medios de difusión no se dio a conocer que a principios de marzo las Naciones Unidas elaboró un informe de 127 páginas donde se demuestran las “inconsistencias de la declaración oficial cubana” en el caso del barco norcoreano Chong Chon Gang el cual intentaba pasar un cargamento de armas encubierto bajo toneladas de azúcar a través del canal de Panamá. Dicho informe evidenció una “clara y consciente intención de eludir las resoluciones” sobre el comercio de armas con Corea del Norte, dictadas por la ONU.

Otra noticia escamoteada fue del motivo de la sustitución del Ministro de Cultura. Esto desató una ola de especulaciones que intentaba relacionar la destitución con un robo de pinturas en el Museo de Bellas Artes. La pérdida de estas obras del patrimonio nacional, conservadas en un almacén sin las imprescindibles medidas de seguridad, devela el grado de corrupción que afecta a toda la sociedad cubana.

Otro aspecto al que se le atribuyó la defenestración del Ministro de Cultura fue la proyección en los cines del filme “Conducta”. Esta película, de innegables

valores artísticos refleja una realidad muy distante de la propaganda oficial y se ha convertido en el suceso cultural más importante en lo que va del año. Posteriormente se supo de la existencia de una disposición del Ministerio del Interior que obligaba a la revisión de los guiones cinematográficos antes de que comenzaran a filmarse. La disposición (sin estar comprobada de forma oficial) despertó una protesta generalizada entre creadores del séptimo arte.

Como parte de un convenio entre los gobiernos de Cuba y Brasil, el Ministerio de Salud Pública ha estado enviando a ese país sudamericano un total de 11 mil 430 médicos en los últimos meses. La medida despertó gran inquietud en la población ante el temor de que se vieran afectados los servicios en hospitales, policlínicos y consultorios del médico de la familia. Vale la pena recordar que en la actualidad más de 40 mil cubanos del sector de la salud cumplen misiones en 68 países. Algunas posteriores deserciones y la demanda impuesta por una doctora que abandonó y denunció el "Proyecto más médicos para Brasil", pusieron en evidencia la desproporción entre el salario que se le asignaba a estos profesionales y lo que pagaba el gobierno brasileño por sus servicios.

El escándalo forzó al gobierno cubano a elevar los sueldos a estos galenos y condujo a que el Consejo de Ministros aprobara un notable aumento salarial al personal de la salud. En algunos casos el aumento significa el doble o más de lo que se ganaba. Esta disposición ha provocado un efecto negativo entre otros sectores de los empleados estatales que consideran sus salarios insuficientes. Entre los beneficiados se ha detectado inconformidades, pues a pesar de lo cuantioso del aumento muchos consideran que aún resulta insuficiente.

Una combinación de alza en los precios de productos agrícolas y un desabastecimiento en las tiendas que operan en divisas han agudizado los problemas domésticos que diariamente hacen difícil la vida cotidiana a los cubanos. La seguridad alimentaria, propósito promulgado desde las esferas gubernamentales como de máxima prioridad, no se ha podido alcanzar y muy por el contrario parece estar cada día más lejos de concretarse.

Con vistas a poner fin a la dualidad monetaria se han iniciado adecuaciones en el sector estatal que eliminan la falsa paridad de 1 x 1 entre el CUC y el CUP con que operaba la contabilidad en estas empresas. Las informaciones ofrecidas por los medios de difusión y lo que se ha filtrado en declaraciones de funcionarios ha provocado una amalgama de rumores que contribuyen a la incertidumbre ciudadana. Nadie sabe a ciencia cierta cómo quedará la situación una vez que se unifique la moneda. Las principales interrogantes recaen sobre el asunto de la paridad del peso cubano con las monedas extranjeras y de qué

forma se equilibrarán los precios de las mercancías que hoy se ofertan en CUC con el salario del sector estatal.

En el presente curso escolar se ha producido una drástica reducción en las opciones de continuidad de estudios para los egresados de la Secundaria Básica. "A tono con la actualización del modelo" al terminar el 9no grado los estudiantes tendrán menos oportunidades de continuar hacia a los Institutos Preuniversitarios como camino hacia la Enseñanza Superior Universitaria y en su lugar tendrán que optar preferentemente por la Educación Técnica y Profesional (ETP).

En lo que se ha dado en llamar "la inversión de la pirámide" ahora cerca del 60% de los egresados se encaminará a la ETP, muchos de los cuales terminarán como obreros calificados. Aunque esta tendencia puede ser considerada como un intento de adecuar las absurdas utopías a la realidad del país, la medida ha causado consternación en muchas familias que aún creían que el futuro de Cuba era el de "un país de hombres de ciencia".

Al cumplirse un año de la puesta en vigor de las nuevas regulaciones migratorias el balance muestra como saldo positivo el hecho de que decenas de activistas de la sociedad civil han podido viajar al extranjero y difundir una imagen de Cuba diferente a la que expone la versión oficial, al tiempo que amplifican sus contactos y ganan en experiencias. No obstante siguen existiendo restricciones, por una parte para autorizar la entrada al país y por otra para limitar las salidas.

En el primer caso se pueden citar los ejemplos de prominentes cubanos como el economista Carmelo Mesa Lago a quien no se le permitió asistir a un homenaje a su persona organizado en la Isla o la negativa que recibió Blanca Reyes, fundadora de las Damas de Blanco, a quien no la dejaron asistir al sepelio de su padre en Cuba. De igual forma ocurrió con algunos extranjeros como Gabriel Salvia, representante del Centro para la Apertura y el Desarrollo de América Latina (CADAL) quien fue declarado como "inadmisibles" a su llegada al aeropuerto internacional José Martí y el caso del pastor evangelista Alberto Mottes, conocido como "el pastor de los presidentes" que a pesar de haber sido invitado por cuatro denominaciones evangélicas, le fue negada por quinta ocasión la visa religiosa que tramita la Oficina de Asuntos Religiosos del Partido Comunista de Cuba. En los casos de la salida continúan sin ejercer ese derecho quienes fueron injustamente encarcelados en la primavera del 2003 y optaron por quedarse a vivir en Cuba tras su salida de prisión bajo el concepto de "licencia extrapenal". A otros opositores se les aplican medidas cautelares arbitrarias, como ha sido el caso de Manuel Cuesta Morúa para de esa forma impedirles salir del país a eventos donde han sido invitados.

En vísperas de finalizar el plazo para presentar la Declaración Jurada de Impuestos, más de un 10% de los depositarios del sector "cuentapropista" se vio en la obligación de rehacer su declaración porque la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT) creía que se habían cometido errores, especialmente por considerar insuficiente la cantidad de dinero expuesta en la documentación. La forma muchas veces arbitraria en que los funcionarios de la ONAT determinan cuánto realmente ganó el contribuyente ha ocasionado inconformidades entre cuentapropistas, muchos de los cuales han entregado sus licencias. La cifra actual ha llegado a una etapa de meseta que ronda los 500 mil licencias. De hecho se produce una oscilación en la que por momentos el número de personas que se dan de alta resulta menor que el de quienes se arrepienten de haber optado por el cuentapropismo o al menos de haber elegido legalizar su actividad.

Con preocupación los cubanos están pendientes de la situación de Venezuela. El agravamiento de la crispación social que ha producido decenas de muertes y cuantiosos daños materiales preocupa a los familiares de los miles de cubanos que cumplen misiones en ese país, especialmente por el manifiesto rechazo que la presencia cubana tiene en importantes sectores de la oposición. Por otra parte los hechos ocurridos en esa nación pueden repercutir en nuestro país debido a la dependencia económica y política que se ha enfatizado en la última década. La percepción de que un cambio político en Venezuela incidiría en un cambio en Cuba es compartida por la mayoría de los observadores.

En cuanto a la represión política este trimestre arrojó el lamentable resultado de unos 3000 casos de detenciones arbitrarias. De ellas fueron documentadas por la Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional 1052 en el mes de enero, 1051 en febrero y 806 en marzo. Significativa la persecución a que se ven sometidas las Damas de Blanco para impedirles asistir a las misas dominicales, especialmente en las provincias de Matanzas, Villa Clara, Santiago de Cuba, Holguín, Granma y Guantánamo. En muchos casos son conducidas a sitios apartados, donde quedan abandonadas a decenas de kilómetros de sus domicilios.

A principios de enero las Damas de Blanco en La Habana recolectaron juguetes con motivo del Día de los Reyes Magos. Antes que pudieran entregarlos a los niños la policía política se presentó de forma violenta en la sede de la organización para incautar los juguetes. En la ciudad de Santa Clara, los activistas de la organización opositora FANTU-UNPACU lograron realizar una actividad similar y en represalia se les ha impedido desde entonces, lunes tras lunes, realizar las reuniones semanales de su organización. En los actos represivos contra ellos se han producido

decenas de detenciones y frecuentes golpizas a los opositores.

Una celebración por el Día Mundial contra el Racismo, organizada por el Comité de Integración Racial en La Habana el 23 de marzo, se vio afectada por el acoso policial a varios de sus participantes. Entre las acciones acometidas estuvo la intimidación a que fue sometida la señora Cecilia Ramírez Rivas, directora del Centro Nacional de Desarrollo de la Mujer Afrodescendiente del Perú quien estando de visita en la Isla se había interesado en participar. El evento, que no tenía ninguna intención partidista fue considerado por la policía política como un acto contrarrevolucionario puesto que ese es un tema que es considerado un monopolio de las instituciones oficiales.

Las protestas callejeras organizadas por activistas de la oposición y de los Derechos Humanos se hicieron frecuentes en esta etapa. Si bien han sido actividades protagonizadas por un reducido número de personas, también es cierto que no se ha producido en ningún caso un rechazo espontáneo de parte de la población, que se limita a fotografiar y filmar con sus teléfonos móviles o contempla perpleja y pasiva cómo otros ciudadanos se expresan, de forma enérgica pero pacífica, para reclamar sus derechos o para denunciar atropellos.

En un sentido general en este trimestre se confirma la tendencia del proceso de reformas a ir abandonando paulatinamente las leyes clásicas del sistema socialista para instaurar en la práctica las reglas del mercado, pero con la camisa de fuerza de un discurso político que se niega a aceptar abiertamente el fracaso del sistema. La promulgación de una Ley de Inversión Extranjera (que no se ha publicado oficialmente en la fecha que se cierra este informe) denota cierto desespero por la obtención de dinero real en las arcas estatales.

La ausencia de auténticos derechos cívicos, políticos y laborales quizás sea la más tentadora garantía que el gobierno pueda ofrecer a los eventuales inversionistas. El aparato represivo no tiene solo la función de mantener a raya a la oposición en activo, sino la tarea de impedir a toda costa que las inconformidades puedan canalizarse y estructurarse como una alternativa política viable que pueda poner en riesgo los intereses creados del grupo gobernante. Que esos intereses coincidan o no con los de la mayor parte de la población o con el futuro de la Nación es algo que se irá haciendo cada vez más evidente con el paso del tiempo.

“SOBRE EL CIELO Y LA TIERRA...”

REFLEXIONES DE UN CUBANO

SOBRE UN LIBRO DEL PAPA FRANCISCO

Por Yoandy Izquierdo Toledo

Las nuevas Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones provocan un desfase entre la bibliografía digital, plana o en formato duro como algunos le llaman. Pero hay para todos los gustos. Yo, por ejemplo, continúo disfrutando maravillosamente de los buenos libros impresos. Esos que llevas contigo a donde quiera que vas y puedes leer y releer en la parada del ómnibus, en el parque, mientras esperas a un amigo, o cuando deseas, sin la necesidad de usar ningún dispositivo tecnológico.

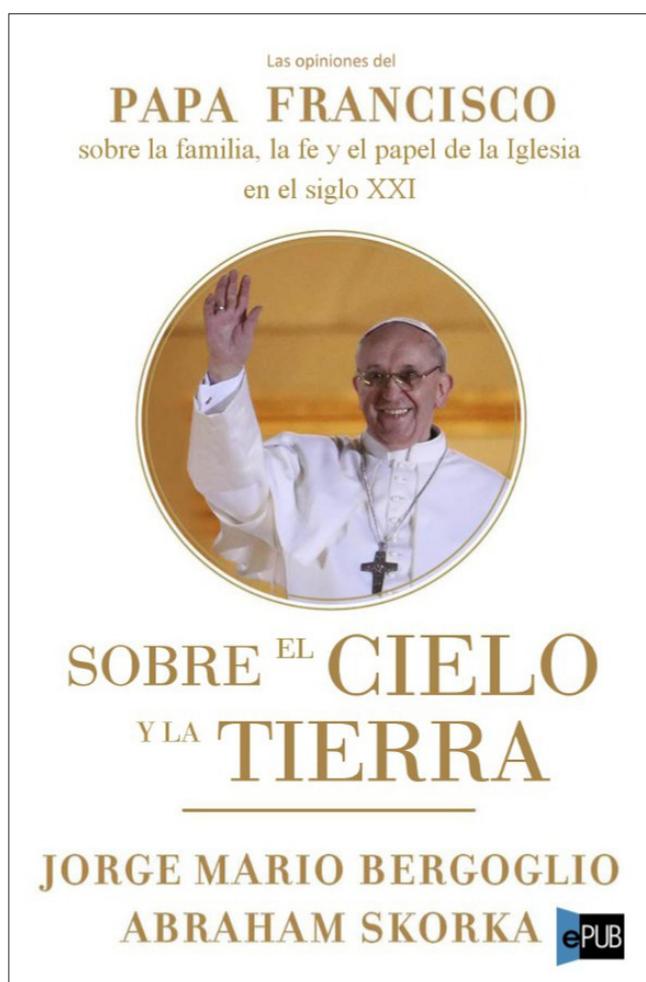
Es por eso que, a pesar de haber accedido a sus páginas a través de la red de redes, no fue hasta tener en mis manos el excelente libro, que lo devoré de principio a fin. Se trata de “Sobre el cielo y la tierra” que narra las opiniones del papa Francisco sobre la familia, la fe y el papel de la Iglesia en el siglo XXI, producto de sus conversaciones con el rabino Abraham Skorka, rector del Seminario Rabínico Latinoamericano; a través de un serie de encuentros mantenidos antes de ser electo, el primero, como obispo de Roma.

Como reza en la parte del libro donde nos ubica sobre el escenario donde surge esta publicación, que ve la luz en abril de 2013, apenas un mes posterior a la elección de Jorge Mario Bergoglio, este libro constituye un ejemplo de la correcta concepción del diálogo interreligioso en la búsqueda de horizontes comunes que llevan al fortalecimiento y bienestar de la persona humana.

¿Cuáles son sus principales temáticas?

Como diálogo interreligioso no está exento de acertadísimas opiniones sobre Dios, el diablo, los ateos, las religiones, los líderes religiosos, los discípulos y la oración. No desde una posición imperativa, sino como un gran maestro que se nota, evidentemente, conocedor.

También nos habla sobre algunos aspectos relacionados con la vida: la eutanasia, la muerte,



Portada del libro “Sobre el cielo y la tierra” del papa Francisco.

el aborto, los ancianos, la mujer, el divorcio, el matrimonio entre personas del mismo sexo y sobre otros que tienen que ver con la sociedad en general, como son: la ciencia, la educación, la política y el poder, el comunismo y el capitalismo, la globalización, el dinero y la pobreza.

Reflexiones sobre algunos temas esenciales

Sobre la muerte y la eutanasia

Se trata de temas relacionados pero que el Papa los analiza más allá de los meros conceptos biológico-científicos. Nos habla de la muerte valorando la necesidad de “dejar una herencia como dimensión antropológica sumamente seria, que habla de dignidad”. Y continúa sus reflexiones hablando de la trascendencia después de la muerte mediante la enseñanza de valores a nuestros hijos, discípulos, amigos y todo nuestro alrededor. No podemos vivir solo el momento que nos ha tocado sobre la tierra: es necesario crecer cada día en relaciones humanas, en virtudes al servicio de toda buena obra. Como decía el más universal de todos los cubanos: “para ser grande basta intentar lo grande”.

¿Acaso pensamos en esta filosofía de vida en nuestras familias cubanas, marcadas por el cansancio diario, por las necesidades reales que sufre el pueblo cubano, por la separación de los seres queridos a causa del exilio y la búsqueda de mejores condiciones de vida en otros lugares del mundo? ¿Valoramos en nuestro radio de acción, en nuestro círculo de amigos, en nuestros centros laborales o de estudio, la dimensión trascendente de la vida humana?

Pensemos en trabajar para adornar el camino de la vida, hacer más amena cada relación interpersonal, cada diálogo diario con el adversario o con el amigo. Aprendamos a desnudar las almas con la esperanza de que, más allá de la muerte, nuestro peregrinar por la vida sea útil, próspero y pleno.

La eutanasia es todo acto cuya responsabilidad recae en personal médico o en personas cercanas al enfermo y que ocasiona la muerte inmediata de este. El Papa dice que se debe asegurar la calidad de vida de determinado paciente pero no a base de encarnizamiento terapéutico. La conservación de la vida humana a base de métodos extraordinarios, a su criterio, va en contra de la libertad de la persona humana. Pero nos habla, más allá de este fenómeno médico, de cierta eutanasia encubierta que pulula en nuestros medios, muchas veces sin darnos cuenta. De esta es más difícil desprenderse y al ponerla en práctica, como la eutanasia activa, significa matar. Se refiere a un mal que aqueja a muchos, y que los cubanos, por supuesto, no somos la excepción positiva de la regla.

Es más preocupante esta variedad encubierta que priva de medicinas, tratamientos y cuidados ordinarios a quienes los necesitan. ¿Cuántas veces no nos impactamos con la triste realidad de que “por falta de recursos”, “por el bloqueo de una potencia extranjera” y a veces hasta por decisiones arbitrarias en la dirección-conducción de determinada tarea, nuestros seres más queridos no pueden acceder a una institución, terapia o medicina para mejorar su salud? ¿Qué cubano no ha

sufrido en carne propia las angustias que representa tener un problema de salud y acceder desde la red de atención médica primaria hasta los grandes hospitales de este país, en caso de que pueda llegarle? ¿A quién le toca percibir, discutir y resolver estas deficiencias que atentan contra el bienestar de las personas?

El primer paso es estar conscientes de que el principal derecho humano que se debe respetar es el derecho a la vida. Y respetarlo de verdad, sin titubeos, a pesar de que hablar de derechos humanos en nuestro país a veces sea considerado como un tema prohibido. Trabajemos desde cada una de nuestras esferas, relacionadas o no con la salud pública en nuestro país (no importa, porque todos somos beneficiarios) por mejorar el servicio en nuestras instituciones sanitarias, en cuanto a calidad humana y de la especialidad.

Atención Primaria de Salud	
Consultas:	36,55 pesos
Consulta de rehabilitación:	36,60 pesos
Examen de laboratorio clínico:	19,67 pesos
Consulta de oftalmología:	46,15 pesos
Ultrasonido:	148,50 pesos
Rayos X:	99,39 pesos
Consulta de genética especializada:	34,95 pesos
Prueba citológica especializada:	23,95 pesos

Me asombra ver, como a muchos, la proliferación de un *slogan* en Cuba que dice: “Tu servicio de salud es gratuito... pero cuesta.” Y a continuación desglosa el precio de una consulta, un ultrasonido, etc. Las preguntas que inmediatamente se derivan son: ¿Tienen nuestros servicios de atención médica la calidad requerida que justifican tales costos? Si ese fuera el precio real de dichos servicios en Cuba ¿podrían acceder los cubanos a las instituciones de salud? ¿Sería necesario pagar para poder acceder a consultas especializadas donde prime la más alta ética médica, la medicina personalizada y el acceso a las tecnologías y medicamentos requeridos en cada caso? Si así fuera, muchos salarios tendrían que cambiar, es cierto, junto a otras irregularidades del sistema. Por ejemplo: se debería instituir un sistema asequible

de seguro médico y de vida para que los de menos ingresos formen un fondo que les asegure la atención a la salud y al cuidado de la vida. Creo que muchos lo preferirían así, en aras de garantizar la necesaria salud integral con la calidad requerida.

Sobre la educación

Recuerdo de mi niñez las clases de Educación Cívica que nos iniciaban en el amor a la Patria, a la familia, nos enseñaban las principales reglas de cortesía, entre otros temas cuyo objetivo siempre fue la formación del niño en apretada simbiosis escuela-hogar. Algún tiempo después, no sé si por la llamada crisis de valores, o por la introducción de nuevas disciplinas como Reflexión y Debate para analizar “temas de interés”, o Cultura Política en todas sus variantes, aquellos temas primigenios y esenciales fueron perdiendo espacio. Al punto de que algunas instituciones, allá por los noventa, defensoras de los valores y propulsoras de la ética y cívica de la persona humana, fueran mal vistas por unos y atacadas abiertamente por otros.

Hoy la educación ética y cívica ha sido reconocida como una necesidad y un desafío hasta por las más altas autoridades del Estado cubano, pero ¿qué hacemos para, como dice el papa Francisco, *dar ejemplo de coherencia entre conducta y vida*? Es elemental que en nuestras aulas, en nuestras escuelas, universidades e instituciones de enseñanza en general, se establezca “la diferencia entre ser profesor y ser maestro. El profesor da fríamente su materia, mientras que el maestro se involucra. Es profundamente testimonial.”

Hace falta salirse de esquemas, articular planes de clases dinámicos, sin la rigidez que impera en el entorno político-social del país, pero preparándonos para su necesaria renovación. Hace falta no ser meros repetidores de una idea, ni parcializarse con otras. Hace falta educar en la diversidad y en un amplio espectro de colores. Sobrados ejemplos tenemos los cubanos: Luz y Caballero, Varela, Mendive, Martí y tantos otros que debemos poner en práctica. ¡Hagámoslo ya! Dialogar y contar con todos son algunas herramientas.

Sobre el poder y la política

Es común escuchar entre cubanos las frases: “la política es muy aburrida”, “yo no me meto en política”, “la política no tiene nada que ver conmigo” o “yo no tengo nada que ver con la política”. Disfrutando las páginas del libro que estamos compartiendo encontré una frase que nos aclara a todos los que así pensamos sobre las relaciones con la política. Dice el papa Francisco: “Todos somos animales políticos, en el sentido mayúsculo de la palabra política. Todos estamos llamados a una acción política de construcción en nuestro pueblo... Participar en la vida política es una manera de honrar la democracia”.

Creo que está muy clara y es rotunda la sentencia. Incluso cuando estamos en esa posición de que “yo no quiero saber nada de política” ineludiblemente ya estamos implicados en ella. Cuando exigimos un derecho, criticamos la situación económica y social del país, nos desarrollamos en el entramado de la sociedad civil de la que somos parte, nos desempeñamos en nuestros espacios de realización personal, opinamos sobre la crisis global de la sociedad y proponemos soluciones, también nos relacionamos con la política.

El poder, que guarda estrecha relación con la política, es para servir, para construir puentes en lugar de murallas, para proponer y contar con todos, para hacer de la política un instrumento de paz, bienestar y progreso. Esta debe ser la escuela en la que nos eduquemos todos, junto a nuestros dirigentes, como garantía de futuro. No debe ser para censurar, ni para desechar propuestas diferentes a las oficiales, ni para atacar a personas que piensan o se expresan de manera diferente. Mucho menos para desprestigiarlas con mentiras y realidades manipuladas mediante el uso de los medios de comunicación social de un solo color, producto también del poder.

El Papa también hace referencia a una carta pastoral de los obispos franceses llamada “Rehabilitar la política”. Esa rehabilitación de la que hablan es para revertirla en obras sociales que eviten el desfasaje entre las ideas y las propuestas. Las ideas pueden tergiversarse con el paso del tiempo, pero los hechos hablan por sí solos. Hagamos entonces grandes obras, juntemos todos nuestros esfuerzos, ciudadanos y políticos en el poder, para lograr la prosperidad de la Nación.

De una buena propuesta a una ejecución eficaz

Se trata de problemas de bioética, ciencia al servicio de la persona humana. Queda hecha pues, con todos los adelantos anteriores, la invitación a la lectura de estas reflexiones del primer Papa latinoamericano, en sus conversaciones con otro hermano religioso. Unas veces sobre el cielo, y otras sobre la tierra, el lector podrá encontrar en este volumen enseñanzas cruciales para lograr resolver, sin nerviosismos, y a través de un verdadero proceso de asimilación, algunas de las numerosas patologías que, como a un sujeto-paciente, aquejan a la nación cubana, a la América toda y al mundo.

Fotos Tomadas de Internet.

Yoandy Izquierdo Toledo (Pinar del Río, 1987).

Licenciado en Microbiología.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.
Responsable de *Ediciones Convivencia*.

Reside y trabaja en La Habana.

ENCUENTROS DE UN PINAREÑO CON EL PAPA SAN JUAN PABLO II

Por Dagoberto Valdés Hernández

El cariño entrañable del papa Juan Pablo II a Cuba y a su gente ha sido un hecho tangible y permanente a lo largo de sus 26 años de Pontificado. Habría señales muy elocuentes y solemnes: sus enseñanzas a los Obispos cubanos en la Visita *Ad Limina* que todos los prelados deben hacer al Papa cada cinco años, los mensajes enviados con numerosos cardenales y otros dignatarios de la Curia Romana que con una frecuencia inusitada venían a la Isla con encargos en su nombre, los discursos a los embajadores de Cuba ante la Santa Sede, pero sobre todo, su inolvidable Visita Pastoral a Cuba, todo ello habla de manera elocuente y pública de ese cariño del Papa.

En este momento de su despedida, deseo recordar, porque no puedo hacer otra cosa, esos encuentros personales, privados unos, públicos otros, en la intimidad de su casa o en salones y plazas, en que el Papa se encontraba con un cubano de a pie, aún para más confusión, de un simple pinareño... y ya sabemos todos la fama que tenemos, algunas veces por mito y otras por realidad.

En este momento de recuento estas audiencias-encuentros se perderán en el mar de eventos importantes, en la montaña de escritos solemnes, en las imparables mareas humanas que lo veneran y lo aclaman alrededor del mundo entero, nunca mejor dicho, en todas las lenguas, en el seno de todas las religiones, la forma peculiar de cada cultura... Era su programa y lo cumplió con creces. Ha convertido a la Iglesia en una realidad más católica,



Primer encuentro con el papa san Juan Pablo II en el Palacio Apostólico Vaticano, Sala del Consistorio, viernes 25 de septiembre de 1987.

más universal, más global, “remó mar adentro” y la pesca ha sido abundante... todo esto y mucho más que he oído, leído, visto en todos los medios del mundo... otra vez esa frase que a veces se usa tan abusivamente y que nunca como ahora hemos podido apreciar en tal abarcadora y pluralista realidad. Sí ha sido todo el mundo... o casi todo el mundo porque algunos han preferido quedarse sentados en el parlamento español mientras el mundo se levantaba... “porque un minuto de silencio -han expresado- es mucho”.

Pero no quiero distraerme con esas miserias humanas ni con las otras grandezas... también humanas. No quiero, ni puedo, separarme de unos detalles insignificantes, de los gestos ocasionales, de las palabras improvisadas y de las miradas intensas y penetrantes del Papa para un cubano insignificante... uno más de los peregrinos, un simple fiel que desde el primer encuentro quedó marcado por el carisma de este santo Padre, así es él, de ahí el título... y no al revés.

Así fue que casi al concluir el Encuentro Nacional Eclesial Cubano(ENEC), el evento más significativo de esta Iglesia en los 500 años de su historia, me llamó mi Obispo una tarde de mayo mientras

regaba las orquídeas que el pastor cultivaba en el patio del Obispado, y allí me dijo, sin mucho protocolo: -Prepárate porque has sido elegido para participar como delegado de Cuba a un Encuentro Internacional de Intelectuales Católicos del Movimiento *Pax Romana* que cumple 50 años de fundado... y ese congreso -dijo el Obispo- será en... Roma.

Luego de tragar en seco, aquel laico de 32 años que no había salido nunca de su Isla, comenzó su primera peregrinación al encuentro del sucesor de San Pedro.

Primer encuentro, en 1987: La fuerza de la certeza, palabra segura y paso firme. Con el Cardenal Pironio y el Padre Gustavo Gutiérrez

Una vez en Roma el peregrino pinareño pudo visitar los sepulcros de Pedro y Pablo y los demás santuarios de la cristiandad, pero el momento culminante de aquel mes en la Ciudad Eterna fue el indescriptible atardecer del 25 de septiembre de 1987, en que el grupo de cerca de 100 delegados al Congreso de *Pax Romana* subió las escaleras del Palacio Apostólico Vaticano hasta la Sala del Consistorio, donde estaban dispuestas las sillas para los participantes y todo lo necesario para recibir al Papa. Allí fue situado por el Cardenal Pironio, otro amigo de Cuba, el cubano peregrino al lado de un peruano entonces controvertido y siempre humilde que invitaba al cubano a mirar los frescos magníficos de la sala para distraer los nervios de la espera. Se trataba del Padre Gustavo Gutiérrez.

Al fin entró con paso firme y sonoro el papa Juan Pablo II, mil veces visto en revistas y periódicos y ahora, al fin, vivo y presente, impresionante en su blancura, estatura y firmeza. La aparente indiferencia de aquellos académicos, escritores, juristas y pensadores, de pronto, como por encanto, se tornó en aplauso y aclamación vocinglera. Era un electrizante río de empatía entre el grave y corpulento pontífice y los asistentes a esta Audiencia grupal.

Se sentó el Papa y el cubano que lo miraba fijamente desde la segunda silla de la segunda fila a la izquierda del salón, como para no perder gesto alguno, sentía que el polaco recorría con escrutadora mirada a cada uno mientras el Cardenal Pironio leía un breve saludo en nombre de todos. Luego, con voz tronante y con mucho énfasis en frases clave, leyó en italiano, francés y español un discurso hablando de la "austeridad intelectual" y del amor a la verdad. Terminada la lectura, y luego de un aplauso cerrado, se levantó enérgico y en grueso latín pronunció la Bendición Apostólica con un trazo corto, firme, macizo, de su mano derecha, grande y abierta. Y, sin respirar, bajó en dos trancos aquellos escalones y se dirigió a la primera fila para saludar a los líderes y fundadores del Movimiento. Luego, siempre guiado por el Cardenal Pironio, se acercó a la segunda fila y allí se detuvo frente al Padre Gustavo Gutiérrez

que fue inmediatamente introducido con cariño por el cardenal argentino. El Papa abrió sus ojos con gesto casi infantil y en perfecto y grave castellano, tomó el brazo derecho del Padre Gutiérrez y le dijo:

- ¡Yo lo imaginaba a usted un hombre más alto!

- Santo Padre, es que tengo talla de indio peruano.

Eso bastó para romper cualquier prejuicio y dar paso a un nuevo apretón de manos y a que el Cardenal presentara a este cubano que, inmediatamente después de besar el anillo del Pescador, pidió una bendición para Cuba y para su Iglesia, el Papa lo miró y levantando la mano dijo: -¡Bendigo a Cuba y la quiero ver! Y siguió adelante con paso rápido, además firme, cambiando de idioma a cada paso y dejando una estela casi tangible de vigor, seguridad y esperanza.

Casi al regresar a Cuba, al terminar el mes de septiembre, recibí una llamada del Cardenal Pironio, una gracia de Dios extra: me invitaba a participar en la Misa de inauguración del Sínodo de los Obispos dedicado a los laicos. Una nueva oportunidad para ver al Papa, esta vez desde la segunda fila del crucero de la derecha del altar. Allí compartí ese lugar con un joven peruano, ambos, al darnos la paz, recordamos, no sin lágrimas, la situación que habían vivido nuestros respectivos países.

Segundo encuentro, en 1995: La fuerza de una flor y un obispo vietnamita

En 1995, fui invitado a una reunión de organizadores de Semanas Sociales Católicas convocada por el



Segundo encuentro presentándole la revista *Vitral*. Palacio de Castelgandolfo. 23 de septiembre del 1995.

Pontificio Consejo Justicia y Paz, entonces presidido por un cardenal amigo de Cuba, Roger Etchegaray, que había venido, en 1994, a la II Semana Social organizada por la Comisión Católica para la Cultura de Pinar del Río y había fundado la Comisión Nacional de Justicia y Paz de Cuba. Pero el Cardenal Etchegaray no podría presidir el Encuentro en Roma pues tenía que asistir, en nombre del Santo Padre, a unas celebraciones en la Isla de Patmos.

Presidiría, en su nombre, el Secretario del Consejo, arzobispo Francisco Javier Nguyen Van Thuan, quien había sido expulsado de su Patria luego de cumplir 11 años en las cárceles comunistas. El primer día encontré en mi puesto en el Salón Plenario de Justicia y Paz un libro dedicado por el obispo vietnamita, luego todo fueron atenciones hacia el delegado de Cuba. Hasta que en la mañana del 23 de septiembre de 1995 tuvimos la audiencia con el Santo Padre, esta vez en Castelgandolfo, junto a los preciosos lagos Albanos. Mientras íbamos en el ómnibus hacia la residencia veraniega del Papa me acerqué a Van Thuan, que me llamaba para entregarme una pequeña bolsa de nylon con alrededor de cien medallas de la Virgen y el Papa.

- Para que le dé a bendecir estas medallas al Santo Padre -me dijo seguro- y lo lleve a la familia y a su pueblo.

- Gracias, monseñor. Yo he traído la pequeña revista casi manufacturada que hacemos en nuestra diócesis de Pinar del Río, deseo presentarla al Santo Padre y rogarle una bendición para ella, el Centro Cívico y todos sus colaboradores.

El obispo vietnamita me miró con amplia sonrisa y ojos cómplices. Me dijo: -¡Comprendo, adelante! Si usted no logra traspasar los porteros yo la llevo en el bolsillo de mi sotana.

Habíamos arribado al pequeño castillo. Éramos apenas unas 20 personas, los gentilhombres que organizaban la Audiencia nos pidieron que nos situáramos de pie, en forma de herradura, frente a la Sede del Papa. El Arzobispo Van Thuan me indicó que me colocara casi al final del semicírculo y así lo hice. Después comprendí que los últimos gozaban del beneficio del tiempo cuando los participantes eran pocos y más bien «de la casa»; es decir, personas que ya habían visto al Papa por trabajar en algún organismo o ser convocados a reuniones muy específicas como esta. Al fin se acercó el Papa, ya con paso cansino, espaldas un poco encorvadas, mano temblorosa y la misma mirada. Después de besarle el anillo, le pedí su Bendición para Cuba y su Iglesia. Al ver que estaba detenido frente a mí y no parecía que siguiera le dije...

- Santo Padre, ¿cuándo irá a Roma? Deseamos mucho que vaya.

- ¿A Roma? -me dijo con cierta leve sonrisa.

- Disculpe, Santo Padre, quise decir ¡a Cuba!

Y mirándome, me sujetó el brazo y me dijo en voz baja: -y ¿cómo puede ser eso? ¿Cuándo podría ser?...

Allí un brevísimo intercambio y... como aún estaba allí, mostré la revista *Vitral* No. 8, cuya portada era un inmenso muro de ladrillos en cuya base y al centro aparecía una mínima flor que, con sus insignificantes pétalos, empujaba el muro hacia arriba, arqueándolo sin fracturarlo.

Yo, entusiasmado por el tiempo que tenía su Santidad, me puse a explicarle que era una revista católica, la primera de mi diócesis, de corte sociocultural, manufacturada pero hecha con mucho amor y perseverancia...

Pero el Papa no me miraba... miraba fijamente hacia la revista que yo sostenía en mis manos y de pronto, interrumpiendo mi explicación, coloca el Papa su grueso dedo sobre la pequeña flor y mirándome me dice:

- ¡Qué fuerza tiene esa flor!

Sorprendido y estupefacto. No pude más que acercarme al Papa y casi sin respiro decirle:

-Sí, Santidad, hay todavía muchos muros que derrumbar...

Enmudecí. El Papa levantó su mano derecha y en amplio signo de la cruz dio a *Vitral* su bendición. Y sin que pudiera yo recuperarme... giró y se marchaba por la misma puerta por la que había aparecido... pero su secretario, con gesto casi imperceptible, le señaló la puerta contraria, por donde habíamos entrado nosotros y que comunicaba con otros salones y agregó, casi sin decir:

- Santo Padre, queda trabajo.

El Papa, jovial, se volvió hacia nosotros y nos dijo alzando ambos brazos y encogiendo los hombros: -¡El Papa siempre tiene trabajo! Y con lento paso... desapareció seguido de su breve séquito y una intensa luz.

Tercer encuentro, en 1998: Un homenaje al Padre Varela en la Universidad y una Biblia en la Plaza José Martí de Cuba

Del 95 al 98 todos los católicos cubanos estuvimos inmersos en un proceso de preparación de la anhelada, y tan retardada visita del Papa. El 21 de enero de 1998 sobre las cabezas de muchos pinareños ronroneó la inmensa nave aérea de Alitalia, casi suspendida del cielo sin nubes, lentamente, como disfrutándolo, sobrevoló la Diócesis de Pinar del Río. El brillo de los espejos intentaba cuajarse en el brillo empañado de los ojos... llegaba el Papa a Cuba.

Cinco días, agarrados de la verdad y la esperanza, cinco días siendo protagonistas de nuestra propia historia, cinco días respirando, a pecho henchido, la libertad. Yo lo experimenté como si Cuba fuera una familia que, encerrada en cuarto oscuro, no encontraba salida para vivir ni ventana para la luz hasta que un buen día, un peregrino, «venido de lejos»



**Tercer encuentro. Recibe de manos del papa en la Plaza Cívica José Martí una Biblia a 20 laicos comprometidos.
25 de enero de 1998**

pero experto en naciones cerradas y barrotes frente a la libertad, abrió una pequeña ventana... y entraron el aire y la luz juntos y riendo... por cinco días. Luego volvió a ser cerrada, se intentó «despapizar» a Cuba, término inventado en el seno de un grupo partidista, realidad imposible de alcanzar. Después que alguien ha experimentado la luz de la verdad y ha aspirado el aire de la libertad, se puede cerrar la ventana... pero nunca más se podrá convencer a esa familia de que no existen ventanas y puertas en su Casa-Nación. Nunca más. “El que viva, lo verá” -así lo expresaría el Santo Padre al regresar a Roma.

Dos días pude estar cerca del Papa: el 23 de enero de 1998, otra vez al atardecer, pero esta vez en mi Patria, nada menos que en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, para honrar al Padre Varela y encontrarse con el mundo de la cultura. Al llegar allí fui enviado a la segunda planta para que la Providencia me permitiera disfrutar en perspectiva alta de este, quizá el más raigal de los gestos del Papa en Cuba. ¡Qué recuerdos los míos allí al ver entrar lentamente al Papa en aquella misma Aula donde, 12 años antes, habíamos acudido los delegados del ENEC a rendir el primer homenaje público de la Iglesia Católica al Padre Varela después de la Revolución! Allí, en el podio, junto a Pironio y

Delio Carreras, el historiador, quiso la Providencia que me tocara a mí decir las palabras de dedicación del homenaje a Varela. Cuando subí para leerlas, el 19 de febrero de 1986, me preguntaba ¿cómo puede ser que quien no pudo estudiar ni Sociología, ni Derecho en su tiempo porque era católico, ahora hablara en su nombre allí, en el seno más sagrado del alma universitaria? Porque había sufrido tanto de joven, subí con la frente alta y el corazón curtido... pero doce años después me seguía preguntando: ¿quién podría imaginar entonces este momento increíble pero cierto? Y aún más, para mí fue quizá el momento de mayor experiencia de cruz fecunda, certeza de fe en que “el amor todo lo espera” y, si es la Voluntad de Dios... todo lo alcanza.

Sin embargo, otra experiencia estremecedora me esperaba pronto; esta fue expansiva, liberadora, gozosa, resucitada, como la mañana de aquel domingo 25 de enero de 1998 cuando subí lentamente los numerosos escalones rojos de un elevado altar, plantado nada menos que en la Plaza José Martí de La Habana.

Un sacerdote de cívica cuna, amigo entrañable y exigente compadre, me había pedido, con muchos días de anticipación, que me ocupara de acompañar y conducir de mi brazo a una venerable y santa anciana

de Minas de Matahambre, perdida villa intrincada en imponentes montañas al norte de Pinar del Río, su nombre hasta ese día, Lola Careaga. Era de esa estirpe de mujeres humildes que echaron pie en tierra y corazón en la mano por mantener abierta la perseguida y vigilada Iglesia de los pequeños pueblos. Ella abría y cerraba el templo, abría los corazones a Dios y acogía en su casa a los ministros laicos que, como este antiguo joven, íbamos los primeros viernes a llevar la Comunión y celebrar la Palabra hasta que hubo sacerdote, entonces de él fue también la casa y el corazón de Lola, de aquellas mujeres que acompañaron a Jesús en su Vía Crucis cubano durante más de treinta años.

Pues así fue; el Papa, vestido de verde, iba entregando una Biblia, uno por uno, a veinte laicos cubanos que estaban trabajando en alguna obra de evangelización en diversos campos o ambientes. Al final de esa fila serena y conmovida, íbamos la hasta entonces Lola y este servidor. Casi la levantaba en peso en cada escalón, sin mirar hacia atrás, los ojos fijos en el Sucesor de Pedro. Al llegar a unos pasos frente a él, adelanté a Lola del brazo y la dejé sola, trémula al viento fuerte como su estola tejida a mano. Tejida, en las Manos de Dios, también su vida. Y ella, erguida como nunca, soberana y filial, rompiendo toda predicción, se acercó al Papa y, cruzándole el brazo sobre el hombro, lo besó. Retumbó la plaza... se iluminó el rostro del Papa cansado y enfermo... el alma del hombre que ella había alimentado en su casa cuando era apenas un adolescente se confirmó en la fe de los apóstoles. Estaba preparado para acercarme, el último, a recibir la Biblia de manos del Papa, sin mérito propio, pero con la serena certeza de creer más en Jesús y en Pedro, con el alma agradecida de haber nacido en esta bendita tierra, en esta hora de su historia y en esta sencilla diócesis guajira, firmemente afincada en una fe que había expresado de manera inefable aquella anciana venerable que desde entonces, como Jesús a Pedro, el pueblo y la prensa habían cambiado el nombre. Ahora se llamaba: El Beso de Cuba.

Cuarto encuentro, en 2005: Solo, ante el misterio de la cruz y de la vida: Coraje

Pasaron cinco años y una nueva Asamblea Plenaria del Pontificio Consejo Justicia y Paz me abrió las puertas de la Ciudad Eterna. En los últimos ocho años muchas cosas en mi vida habían cambiado, el tiempo, las pequeñas y grandes cruces; las yaguas y otras pequeñas glorias; *Vitral* tenía 10 años y mis hijos mayores arribaban a veinte. Apenas llegar a Roma, caminé a propósito para hacer más corporal mi última peregrinación a la tumba de San Pedro. Así, por la Vía Aurelia, me acerqué a la Basílica y, lentamente, me arrodillé primero frente a La Piedad de Miguel Ángel.

Allí, en sus brazos, mi hija, su madre, mi madre. Luego, entré en el silencio orante de la Capilla del Santísimo, allí Cuba, mi grupo de pertenencia, mi Iglesia. De nuevo en el hormiguo de los peregrinos, me acerqué entre japoneses a besar el pie gastado de la estatua de san Pedro e, inclinándome, dejé que mi cabeza se pusiera bajo su pie saliente. Entonces un momento esperado, rogado, soñado, caminé hacia el cuerpo incorrupto y yaciente del Papa Bueno: Juan XXIII, arrodillado frente a este campesino audaz, abierto y profético, una oración por mi Diócesis que quiere ser como él y por *Vitral* a la que su director había fijado como fecha de nacimiento el 3 de junio, precisamente por ser la muerte del papa Juan y para ponerla bajo su patrocinio.

De allí a la tumba de Pedro en las grutas vaticanas. Un credo con alemanes. Una oración de rodillas frente al papa Pablo VI, el Papa de mi juventud, y una breve oración por este admirador suyo y servidor de sus sucesores.

El día 29 de octubre, en ocasión del Primer Congreso de Organismos que trabajan por la Justicia y la Paz, al que iba como miembro del Consejo y también como director del Centro de Formación Cívica y Religiosa, fui al Vaticano para ver al Papa en audiencia especial. Llegamos a la Sala Clementina, precisamente donde, solo cinco meses después, sus restos serían expuestos antes de ser llevados a la Basílica. Allí acudimos más de trescientos delegados de más de cien países. Los miembros de Justicia y Paz teníamos sitio delante. Mientras esperábamos al Papa pasó ante nosotros un escuadrón de la Guardia Suiza que le rendía homenaje al Embajador de Irán quien también atravesó en silencio el salón. Poco después las luces se encenderían junto con los corazones y, allá, por la puerta trasera, justo debajo del fresco con la inmensa barca de Pedro, apareció un blanco trono convertido en silla de ruedas, llevado por gentilhombres de Su Santidad y, encorvado dentro de ella, con el típico temblor de la cabeza y los labios pero con la mano alzada, abierta, bendiciendo, el papa Juan Pablo II. El mismo de hacía 16 años, pero literalmente molido por el dolor aceptado y ofrecido y también literalmente transfigurado por la ofrenda permanente de su martirio civil. Mientras atravesaba el pasillo central pude recordar que hacía muchos años, en una peregrinación a Lourdes o Fátima, no recuerdo, el mismo Papa había definido qué se entendía en la Iglesia como martirio civil: era aquella forma de dar testimonio de manera incruenta pero sufriente, de manera permanente, sin perder la vida de una vez, sino «perdiéndola» en cada ofrenda, en cada minuto convertido en hostia viva.

Llegó al lugar en que la silla blanca se convirtió en Sede y tomando en sus temblorosas manos el papel que le ofrecían leyó, luego del saludo del Cardenal Martino, los dos primeros renglones de su breve discurso en que exhortaba a los agentes de la pastoral de Justicia y Paz a ser promotores y a vivir en sus propias vidas lo que llamó, para seguir sorprendiendo favorablemente a todos, «santidad social». Sí, así mismo, es el camino de seguimiento a



Última foto con Juan Pablo II. Sala Clementina. 29 octubre 2004. A solo 5 meses de su muerte.

Cristo, sirviéndolo en los diversos ambientes sociales. Nada de contradicciones con el carácter personal de la santidad, se trata del «lugar» teológico en el que se realiza y consume esa santidad.

Al final, después de la bendición, el Cardenal Martino nos pidió a los miembros de Justicia y Paz que nos acercáramos luego del saludo de los Cardenales y Obispos presentes. En fila sosegada, nos fuimos acercando. El Papa se detuvo un poco con una joven china de Taiwán. Luego de una mejicana le tocó al cubano, que se arrodilló, como todos, a los pies del Padre-Abuelo quien le extendió la Mano grande que besé, mientras, el Cardenal le decía a Su Santidad que se trataba del delegado de Cuba; y, como si fuera lo único que tuviera que decirle, volví sobre la bendición para Cuba, levantó su Mano y antes de trazar el signo de la cruz, me tomó la mía y poniendo su otra mano sobre la cansada mejilla, me dijo una única y repetida palabra, única sí, pero sin par y sin ambages:

- ¡Coraje! ¡Coraje!

Y, mirándome fijamente, levantó sin fuerzas la otra mano como para bendecir y la dejó caer.

Así fue mi último encuentro con el Papa, al que vi, físicamente, consumirse en una larga y fecunda Pascua de 26 años. Después de conocer al Papa hace 18 años, cada domingo, en cada Misa, tienen un eco inefable y acuciante en mí, aquella oración de la Plegaria Eucarística: "Que Él nos transforme en ofrenda permanente..." a la que ahora se ha agregado una sola palabra: Coraje.

Esa fue la última palabra del Papa para mí, pobre laico guajiro que, ahora, al verlo partir entre el más apoteósico homenaje universal que se ha rendido a persona alguna, me pregunto con irresistible insistencia y no sin temor y temblor:

¿Qué significará en mi vida esta última palabra del Papa?

Dios me sostenga.

(Publicado en la Revista Vitral No. 66. Año XI, marzo-abril de 2005, con ocasión del tránsito de Juan Pablo II a la Casa del Padre el 2 de abril de 2005).

Fotos cortesía del autor.

Dagoberto Valdés Hernández (Pinar del Río, 1955).
 Ingeniero agrónomo. Premios "Jan Karski al Valor y la Compasión" 2004, "Tolerancia Plus" 2007 y A la Perseverancia "Nuestra Voz" 2011.
 Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007.
 Fue miembro del Pontificio Consejo "Justicia y Paz" desde 1999 hasta 2006.
 Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años.
 Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director. Reside en Pinar del Río.

SAN JUAN XXIII: UNA CARICIA DE DIOS, EL PAPA BUENO

Por Mario José Pentón Martínez

Escribir sobre una figura tan vital en la historia del cristianismo contemporáneo como Angelo Roncalli, conocido mundialmente como Juan XXIII no es tarea fácil. Y es que, entre los cientos de miles de peregrinos que viajaron esta primavera a Roma para la primera ceremonia de canonización simultánea de dos Papas en la historia, pocos habrán tenido el privilegio de conocer personalmente a esa figura que se nos pierde en la ya “lejana historia” del siglo XX. Un personaje discreto, pero que cambió para siempre el rostro del cristianismo occidental. Elegido para ser un Papa de transición terminó siendo, por su docilidad al Espíritu, el Papa de la transición.

Angelo Giuseppe Roncalli nació en Sotto il Monte (cerca de Bérgamo, Lombardía), el 25 de noviembre de 1881. Hijo de una extensa familia de campesinos conoció de pequeño la vida sencilla, pobre y creyente del labriego italiano, trabajando con sus propias manos la tierra.

Desde los seis años comenzó a asistir a la escuela, donde destacaba por sus dotes intelectuales y su gusto por la lectura. Era un asiduo monaguillo, y muy pronto, bajo la tutela del Padre Francesco Rebuzzini pareció encontrar el sentido de su vida en el ejercicio sacerdotal. Como su familia no podía costearle los gastos del seminario, tuvo que acudir



Sesión inaugural del Concilio Vaticano II, en la Basilica de san Pedro en Roma, convocado por san Juan XXIII.



San Juan XXIII.

a una parroquia cercana para iniciarse en el latín y luego partir a casa de un familiar a continuar los estudios en el colegio episcopal.

Hacia 1892 ingresó en el Seminario de Bérgamo y desde entonces se propuso una firme disciplina y una vida de piedad. De esta época datan escritos de su “Diario del alma”, autobiografía espiritual del futuro Papa. Sus estudios fueron interrumpidos por el servicio militar, en el que es licenciado como sargento. Posteriormente continúa su vida eclesiástica obteniendo el grado de doctor en 1904. Ese mismo año es ordenado y celebra su primera misa en San Pedro del Vaticano.

Un año después conoce a alguien que lo marcaría de por vida: monseñor Giacomo Maria Radini Tedeschi, quien lo nombra su secretario al ser consagrado obispo de Bérgamo por Pío X. De esta forma comienza un período de intensa relación entre ambos, de máxima identificación y gran amistad. Roncalli además de su trabajo en la secretaría impartía clases de Historia de la Iglesia, Apologética y Patrística. Hizo numerosos viajes. Redactó varios ensayos.

Hacia 1914, el estallido de la Primera Guerra Mundial y la muerte de su amigo y obispo Mons. Tedeschi cambian el horizonte del joven sacerdote. Tiene que inscribirse en el Ejército Italiano, del lado de la Entente. Transcurre los cuatro años de guerra como sargento de sanidad y teniente capellán en el hospital militar de Bérgamo. La guerra, con sus innumerables atrocidades, dejó en él una profunda huella, al contemplar el sufrimiento y la muerte cara a cara. En este período se le encuentra también ejerciendo de director espiritual del seminario bergamasco y funda la Casa del Estudiante, una iniciativa altruista que daba alojamiento a jóvenes del campo que llegaban a la ciudad a estudiar.

Una vez terminada la Gran Guerra es llamado para presidir la Obra Pontificia de *Propaganda Fide* (Propagación de la fe) en Italia y unos meses más tarde Benedicto XV lo nombra como prelado doméstico, es decir, mensajero personal del Papa, con lo cual tiene que realizar numerosos viajes que lo llevan a conocer la situación de la Iglesia en Francia, Bélgica, Holanda y Alemania.

En 1922 es elegido papa Pío XI y le encomienda la Exposición Misionera de 1925 y poco después ser Visitador Apostólico en Bulgaria. Este es un terreno nuevo para el ahora obispo Roncalli. El país eslavo, envuelto en intensas pugnas políticas entre la agitación comunista y el conservadurismo regio no lo hace perder su foco de atención: visita a los heridos por el atentado contra el rey Boris III, es recibido por el Santo Sínodo Ortodoxo y se encuentra con la minoría católica del país. Hizo una gran labor por el ecumenismo con la Iglesia Ortodoxa Búlgara.

Hacia 1934 se le encuentra en Turquía y en Grecia, donde trabaja por limar las asperezas con el Vaticano. Durante la Segunda Guerra Mundial hace de mediador secreto entre el Gran Rabino de Palestina y la Santa Sede, salvando la vida de miles de judíos perseguidos por el nazismo. Pocos saben que a su haber se debe que Atenas y sus invaluable riquezas artísticas no fuesen bombardeadas en la guerra. Hacia 1944 es nombrado Nuncio en París, en medio de la tensión entre el Estado francés y la Iglesia producto del colaboracionismo de obispos franceses con las autoridades pro fascistas de Vichy. De Gaulle exigía la deposición de 33 obispos. Después de las gestiones de Roncalli, solo fueron tres los removidos de sus diócesis.

El propio presidente francés Vincent Auriol le impuso el birrete cardenalicio y ese mismo año de 1953 es nombrado Patriarca de Venecia. A sus 72 años parecía que sería el final de su servicio sacerdotal. Se comportaba en la ciudad de las góndolas como un cura de pueblo, visitando enfermos, conversando con la gente y administrando los sacramentos. Pero los caminos de Dios no son nuestros caminos...

Muerto Pío XII en 1958, acude al cónclave, donde es elegido Papa. Toma el nombre de Juan XXIII, un humilde nombre que contrasta con los Píos y Leones precedentes. Incluso el nombre de un antipapa de infeliz recuerdo. Desde el inicio de su Pontificado marca distancia de la tradicional censura a la modernidad, decantándose por el diálogo. Promueve el respeto a los derechos humanos e incluso atisba el advenimiento de una Iglesia de los pobres, tema soslayado luego por los sectores más conservadores de la institución.

A solo tres meses de elegido Papa, convoca -desde la Basílica de San Pablo extramuros- (todo un símbolo) a un Concilio Ecuménico que tenía como objetivo el *aggiornamento* de la Iglesia, la puesta al día del mensaje cristiano. El Concilio Vaticano II (1963-1965) cambió para siempre a la Iglesia Católica. Desde la introducción de las lenguas vernáculas en la liturgia hasta la misma concepción de Iglesia, como Pueblo de Dios, son fruto del trabajo de los padres conciliares guiados por el espíritu reformista del papa Juan. La Crisis de Octubre en Cuba o el bloqueo de Berlín Occidental contaron con su decisiva mediación. Sus encíclicas *Mater et Magistra* (Madre y Maestra) y *Pacem in Terris* (Paz en la Tierra) son piezas claves del magisterio eclesial. Su salud se resquebrajó y murió de cáncer en 1963, a los 81 años de edad, mientras miles de personas rezaban por él en la Plaza de San Pedro.

San Juan XXIII, o sencillamente nuestro Papa Bueno, nos deja una sencilla lección: incluso en los momentos más álgidos de la historia, el mensaje cristiano tiene plena validez: El diálogo es el camino, no la condena. O como dijera el papa Francisco "Lo repito alto y fuerte: no es la cultura de la confrontación, la cultura del conflicto, la que construye la convivencia en los pueblos y entre los pueblos, sino esta: la cultura del encuentro, la cultura del diálogo; este es el único camino para la paz."

Mario José Pentón Martínez (Santa Clara, 1986).
Hermano Marista.

Maestro primario. Profesor de Historia Contemporánea.
Licenciado en Comunicación Social (2010).
Actualmente trabaja en la Diócesis de Cienfuegos.

Bibliografía

1. BBCmundo.com: Canonización: Juan XXIII, el "Papa Bueno". 26 de abril de 2014.
2. Encíclica *Pacem in Terris*. SS Juan XXIII.

BREVE SÍNTESIS DE LA PRIMERA EXHORTACIÓN APOSTÓLICA DEL PAPA FRANCISCO *EVANGELII GAUDIUM* (LA ALEGRÍA DEL EVANGELIO)

Por Yadián Alba Carreño



Papa Francisco.

Luego de la toma de posesión del papa Francisco como servidor y pastor de la iglesia Católica, un nuevo fresco sopla en el Vaticano. Su estilo peculiar de ejercer el ministerio petrino junto a la empatía que han suscitado sus gestos y mensajes, no solo ha conmovido a gran parte de la humanidad, sino que hablan del advenimiento de una nueva etapa en la barca de Pedro, guiada por el Espíritu Santo.

A menos de un año de celebrar su primer aniversario como Obispo de Roma, el Santo Padre ofrece su Primera Exhortación Apostólica *Evangelii Gaudium*, dando inicio a la misma con las siguientes palabras: “La alegría del Evangelio llena el corazón y la vida entera de los que se encuentran con Jesús”.

El documento eclesial constituye en sí mismo todo un programa de pontificado puesto que a lo largo de

los puntos que lo conforman, el Sumo Pontífice habla de su visión de la Iglesia y del mundo, profundizando en las ideas que ha anunciado en estos últimos meses.

Francisco invita a recuperar la frescura original del Evangelio, encontrando nuevos caminos y métodos creativos. Refiriéndose a los retos del mundo contemporáneo, el Papa critica el sistema económico actual, al que denomina injusto en su raíz. A las comunidades cristianas les advierte el peligro de caer en envidia o en celos dentro del pueblo de Dios y en las distintas comunidades. Subraya la necesidad de hacer crecer la responsabilidad de los laicos, mantenidos al margen de las decisiones a raíz de un excesivo clericalismo. Apunta sobre el rol pastoral de la mujer, afirmando que todavía es necesario ampliar los espacios para una presencia femenina más incisiva en

la Iglesia. Sobre la escasez de vocaciones en algunos lugares, Su Santidad alerta que no se pueden llenar los seminarios con cualquier tipo de motivaciones.

Quiero poner a su disposición algunas ideas esenciales de la Exhortación Apostólica con el ánimo de suscitar el enriquecedor debate que propicie la reflexión de las temáticas abordadas:

- Hay normas o preceptos eclesiales que pueden haber sido muy eficaces en otras épocas pero que ya no tienen la misma fuerza educativa como cauces de vida.

- La Iglesia en salida es una iglesia con las puertas abiertas. Salir hacia los demás para llegar a las periferias humanas no implica correr hacia el mundo sin rumbo y sin sentido. Muchas veces es más bien detener el paso, dejar de lado la ansiedad para mirar a los ojos y escuchar, o renunciar a las urgencias para acompañar al que se quedó al costado del camino. A veces, es como el padre del hijo pródigo, que se queda con las puertas abiertas para que, cuando regrese, pueda entrar sin dificultad.

- Prefiero una Iglesia accidentada, herida y manchada por salir a la calle, antes que una Iglesia enferma por el encierro y la comodidad de aferrarse a las propias seguridades. No quiero una Iglesia preocupada por ser el centro y que termine clausurada en una maraña de obsesiones y procedimientos.

- Mientras en el mundo, especialmente en algunos países, reaparecen diversas formas de guerras y enfrentamientos, los cristianos insistimos en nuestra propuesta de reconocer al otro, de sanar heridas, de construir puentes, de estrechar lazos y de ayudarnos mutuamente a llevar las cargas (Gálatas 6,2).

- Nadie puede exigirnos que releguemos la religión a la intimidad secreta de las personas, sin influencia alguna en la vida social y nacional sin preocuparnos de la salud de las instituciones de la sociedad civil, sin opinar sobre los acontecimientos que afectan a los ciudadanos. ¿Quién pretendería encerrar en un templo y acallar el mensaje de San Francisco de Asís y de la beata Teresa de Calcuta? Ellos no podrían aceptarlo.

Una auténtica fe nunca es cómoda e individualista, siempre implica un profundo deseo de cambiar el mundo, de transmitir valores, de dejar algo mejor detrás de nuestro paso por la tierra.

- A veces, sentimos la tentación de ser cristianos manteniendo una prudente distancia de las llagas del Señor, pero Jesús quiere que toquemos la miseria humana, que toquemos la carne sufriente de los demás. Espera que renunciemos a buscar esos cobertizos personales o comunitarios que nos permiten mantenernos a distancia del nudo de la tormenta humana, para que aceptemos de verdad entrar en contacto con la existencia concreta de los otros y conozcamos la fuerza de la ternura. Cuando lo hacemos la vida siempre se nos complica maravillosamente y vivimos la intensa experiencia de ser pueblo, la experiencia de pertenecer a un pueblo.

El Vicario de Cristo en la tierra, infunde valentía e invita a mirar hacia adelante no obstante el momento de crisis, haciendo una vez más de la cruz y de la resurrección de Cristo, la insignia de la victoria.

Oremos sin desfallecer, para que Dios Padre nos conceda la gracia de ser fieles a nuestra vocación cristiana y corresponsables con el sucesor de Pedro hoy, aquí y ahora. La Iglesia que peregrina en Cuba precisa de fieles colaboradores que sirvan al pueblo de Dios y a la Patria con generosidad y entrega. El Papa solo no puede impregnar de Cristo a la humanidad si todos y cada uno, desde nuestra vocación específica, no esparcimos la semilla del Evangelio en los diferentes ambientes donde convivimos.

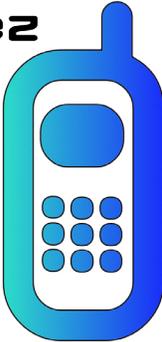
Gracias, Santo Padre, por tu testimonio de entrega a Dios y por tu modo de proceder, que contagia y apasiona a quienes tenemos sed de Cristo Jesús.

Foto tomada de Internet.

Yadián Alba Carreño (Cárdenas, 1981).

Laico católico. Licenciado en Terapia Física y Rehabilitación. Reside y trabaja en Cárdenas, Matanzas.

el nuevo nombre de la inmediatez
@convivenciacuba.es
twitter
acortando distancias



LA NUEVA LEY DE INVERSIÓN EXTRANJERA. RETOS E IMPACTO

Por Karina Gálvez Chiú

A pesar de no ser un cambio esencial en el sistema económico centralizado, la nueva ley de inversión extranjera, constituye un paso más dentro del proceso de reformas que viene desarrollándose en Cuba desde hace algunos años.

Tiene las mismas características de todas las demás reformas: es insuficiente, conservadora y discriminatoria. No obstante, es una apertura más y es una apertura importante.

El gobierno cubano evidencia más claramente con esta ley, que ofrece ventajas a los inversionistas, su necesidad de recibir capital extranjero para enfrentar la sostenida crisis económica que sufre.

Esta ley nace en un ambiente de discriminación de los cubanos, pues se limita a autorizar la inversión de capital extranjero en el país, mientras que esa posibilidad no existe legalmente para cubanos.

¿Qué problemas enfrenta el gobierno con la aprobación de esta ley?

Hasta el momento el gobierno cubano no ha demostrado voluntad de cambio. De cambio verdadero, esencial, que transforme las estructuras y el sistema ineficiente que rige la economía. Las reformas han sido lentas e insuficientes. Por eso, cada cambio, en la medida en que sobrepasa los límites de la centralización, constituye una demostración de lo difícil de la situación que vive la economía y el sistema en general. Los cambios se van haciendo, no por voluntad del gobierno, pero sí por necesidad. Por eso es



importante evaluar en cada caso, qué retos se ponen por delante. Cada una de las medidas tomadas en los últimos años, provoca, aunque sea en grados muy pequeños, una disminución del totalitarismo en Cuba. Y la ley de inversión extranjera es una de las medidas más complejas, por la apertura que representa al mundo.

Entre los retos a enfrentar por el gobierno cubano, podemos mencionar:

- Alcanzar un grado de credibilidad y una aceptación de las condiciones que le aseguren un nivel de inversión extranjera significativo. Para esto necesita un nivel de transparencia en cuanto a sus cuentas en cada empresa, lo que pondrá al descubierto ante los empresarios interesados, situaciones de ineficiencia y de corrupción.

- Propiciar un ambiente en el que convivan en armonía la forma de propiedad estatal y las “formas de gestión no estatal”, con las diferentes y ventajosas oportunidades de la inversión extranjera.

- Cumplir puntualmente los compromisos con los inversionistas extranjeros y asegurar que los beneficios obtenidos sean invertidos en la economía cubana de manera que pueda garantizarse la sostenibilidad del actual sistema, con el fin de disminuir la dependencia de Venezuela y de la diáspora cubana.

¿Qué retos enfrentan los inversionistas extranjeros?

Las facilidades que brinda esta ley a los inversionistas (exención de impuestos hasta 8 años y su rebaja de hasta un 50% con respecto a la ley de 1995, la disminución de los procesos burocráticos) constituirían un atractivo fuerte de no ser por el historial de impagos y falta de seriedad en los negocios que ya tiene el gobierno cubano.

De todos modos, los que miren hacia Cuba con deseos de invertir, (teniendo en cuenta que es un mercado casi virgen, que pueden estar en suelo cubano en el momento en que se produzca el cambio definitivo de sistema económico y político, lo que le daría ciertas ventajas) deben tener en cuenta que se enfrentan a varios retos. Entre ellos:

- Decidirse a arriesgar su capital en un país con un historial de incumplimientos de compromisos de pago y de promesas. Además de ser un país en que las leyes son fácilmente derogadas por decisiones unilaterales y que lleva muchos años siendo gobernado por decretos presidenciales. La credibilidad del gobierno cubano no crece con una ley como esta que debe aclarar a los inversionistas “que no le serán confiscados sus bienes”.

- Decidir si invertir según esta ley, en alguna empresa estatal en quiebra, o si invertir según las condiciones del puerto del Mariel, que es una zona de desarrollo especial con un régimen especial.

- Encontrar las oportunidades reales de inversión que hay en Cuba.

- Resolver el problema de la falta de mercado entre la población cubana. En Cuba, el mercado es limitado pues el poder adquisitivo de los cubanos está muy por debajo de lo necesario. Es muy probable que pase un tiempo antes de que los cubanos tengamos acceso a los resultados de estas inversiones.

- Enfrentar el problema de la fuerza de trabajo, que continúa siendo un asunto pendiente de la ley de 1995. El gobierno cubano mantiene su derecho a escoger la fuerza de trabajo para cualquier empresa y pagar el salario de la misma. Los empresarios pagarán lo que acuerden, al gobierno cubano, y este pagará a los trabajadores en moneda nacional los salarios que le parezca convenientes. No se trata solo de una cuestión ética, sino también de intereses, pues una



Diferentes vistas aéreas del Puerto del Mariel.

fuerza de trabajo mal pagada no produce todo lo que potencialmente es capaz de producir.

¿Qué impacto tendrá esta ley en la población cubana?

La discriminación que representa esta ley, es el primer impacto sobre la población cubana. Una población que ya no es la del año 1995, a la que podía engañarse diciéndole que la apertura a la inversión extranjera era un “mal necesario”, provocado por la caída del campo socialista y que sería solo coyuntural hasta que el gobierno se fortaleciera y pudiera ocuparse de todo de nuevo; o diciéndole que solo se cedería hasta un 49% de las propiedades para que el gobierno cubano siempre pudiera decidir como accionista mayoritario. Ahora todos sabemos que en cualquier país democrático la inversión no es un “mal”, sino parte de la dinámica económica, que produce más beneficios que perjuicios si es regulada por un marco legal adecuado. Sabemos además, que ha habido poca transparencia en las inversiones de extranjeros en Cuba y que es injusto que no pueda hacerlo cualquier cubano de dentro o de fuera del país. Esta es la principal dificultad ética de la ley.

En la práctica, no se vislumbran grandes cambios en la vida de los cubanos como consecuencia de la aplicación de esta ley. De hecho, la población se interesa muy poco en ella. No parece cosa de nosotros. Si se pregunta a cualquiera en la calle, las respuestas más comunes son: “no sé mucho”; “eso no tiene nada que ver con nosotros”; “eso no va a resolver ningún problema”.

Sin embargo, creo que de alguna manera influirá en la vida de los cubanos, más o menos directamente. Por una parte, hay cubanos que podrán acceder a puestos de trabajo en empresas con capital extranjero y, aunque oficialmente reciba un salario poco mayor que el salario medio, tendrá mayores probabilidades de obtener recursos, estimulaciones, propinas, de trabajar en mejores condiciones, de hacer mejores relaciones personales. A pesar de la desventaja de la “bolsa de empleo”, regulada por el gobierno, trabajar en empresas con capital extranjero resulta atractivo para los cubanos.

Por otra parte, hay cubanos que siempre encontrarán la oportunidad de relacionarse económicamente con esas empresas. Por ejemplo, aumentarán los clientes de “paladares” (restaurantes privados) y otros negocios por cuenta propia, en las zonas cercanas a empresas con capital extranjero, lo que aumentará los ingresos y las exigencias de esos negocios.

Se supone además, que de algún modo tengamos la posibilidad de adquirir productos y servicios de mejor calidad que hasta ahora, ya sea directamente como

resultado de estas inversiones o como consecuencia de la competencia por la clientela que generan.

Confiemos en que los beneficios que generen estas inversiones para el gobierno cubano también se distribuyan con justicia suficiente como para esperar que mejoren los servicios públicos y la gestión estatal.

Como toda medida económica, la nueva ley de inversión extranjera, merece su oportunidad de avanzar en pos del cambio en Cuba. Esperemos que a pesar de las dificultades que enfrenta su aplicación, constituya un paso más en la libertad económica que Cuba necesita. Aprovechemos los cubanos, en el mejor sentido de la palabra, las pequeñas grietas en el totalitarismo, por las que se cuele, irremediablemente, la libertad inherente a la persona humana. Cuba necesita de esa libertad para volver a ser una nación próspera.

Fotos tomadas de Internet.

Karina Gálvez Chiú (Pinar del Río, 1968).

Licenciada en Economía.

Fue responsable del Grupo de economistas del Centro Cívico.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*.

Vive y trabaja en Pinar del Río.

CUBA: DEL DECIR AL HACER

Por Williams Iván Rodríguez Torres



Edificación en peligro de derrumbe en la calle Vélez Caviedes de Pinar del Río, Cuba.

Hace unos días tuve una diferencia de criterios con un viejo amigo, lo cual no es malo. Por encima de todo, la diversidad de opinión debe ser defendida a como dé lugar, y por ello han perdido la vida miles de hombres a lo largo de la historia. No debe ser en vano el sacrificio hecho, sobre todo en nuestra patria, por hombres y mujeres que han puesto en juego sus vidas en la historia pasada y reciente en aras de que se respeten la diversidad y la pluralidad; comenzando por Varela y Martí.

Todo comienza cuando en una de las calles principales de esta ciudad, de Pinar del Río, hubo un derrumbe de una vivienda estando algunos de sus moradores dentro de la misma. Mi amigo comentó que a quien le suceda eso hoy es porque quiere, o por irresponsable, alegando que la venta de materiales está liberada donde quiera. Basta con proponérselo y usted resuelve el problema de su vivienda.

Es posible que algunos, quizás muchos, no sé, estén de acuerdo con la opinión de mi amigo; creo que de manera especial aquellos que no vivan en esta Isla, o lo hagan en algunos repartos, por cierto, muy pocos, privilegiados de este país.

La casa en cuestión es de principios del siglo pasado, de mampostería y tejas, posiblemente con la madera original de un techo machihembrado con tablas de pino tea, como muchas a lo largo del país, repellada con cal, arena y cemento. Muchas de estas viviendas no reciben un mantenimiento hace más de treinta, cuarenta y hasta cincuenta años, sin temor a equivocarme. Basta salir a la calle y voltear la cara a ambos lados, en cualquier cuadra de este país, excepto en los lugares que antes mencioné, para solo ver fachadas pintadas con una pintura de vinil extremadamente adulterada y, en no pocas ocasiones, fachadas en un grado avanzado de deterioro, incluso con los arquivados y los repellos explotados, pero pintados, porque es la norma que las casas de la ciudad estén pintadas. No importa si de la puerta para adentro están techadas con un nylon de polietileno, lo importante es la fachada, tiene que estar pintada. Otras, las que no tienen la suerte de estar en calles principales, se ven envejecidas, mohosas, a veces con agregaciones a capricho, sin repellar, algunas mal concebidas, como haciendo culto, o sirviendo de monumento al mal gusto y la chapucería que se ha puesto de moda en las últimas décadas.

A decir verdad, pienso que mi amigo no pensó en los vecinos y amigos que le rodean, no pensó en aquellos profesionales, o como dijese otro buen amigo, *pobresionales* que le rodean y que viven de un salario, porque no saben hacer otra cosa que trabajar, poner cada día su esfuerzo para el buen funcionamiento de una patria plena, con salarios pírricos e insuficientes. Es inaceptable que alguien culpe a un ingeniero que tiene dos hijos y una casa que mantener, en las cuales viven sus suegros además y a lo mejor hasta la abuela de su esposa, de que no pueda reparar la casa que con buena suerte puede que tenga la corta edad de sesenta años.

Hay que tener cuidado a la hora de hacer juicios críticos de la realidad, hemos aprendido mal a culparnos por todo, o casi todo a nuestro alrededor. Si no pasa el barrendero y la calle está sucia habrá quien nos convide a una limpieza de la cuadra, porque somos los responsables de que la misma se mantenga limpia. Lo mismo sucede si hay escasez de agua, alguien dirá que es que malgastamos mucha, sin ver los cientos de miles de salideros que existen en cualquier calle de esta Isla desde el Cabo de San Antonio hasta la Punta de Maisí, lo mismo con la electricidad, la mala calidad de los servicios estatales, etc., etc., etc.

Desgraciadamente nos hemos convertido en una sociedad autocompasiva y con complejos de culpa, cuando realmente no somos culpables. En cambio, de las cosas que somos culpables nos hemos especializado en culpar a los demás, de nuestras ineficiencias e incapacidades. Es imposible que como nación logremos emprender viaje seguro hacia el futuro, cuando muchos de nosotros ni siquiera somos capaces de saber en dónde estamos. Es imposible apagar el sol lanzándole piedras, o cubos de agua.

Es necesario perder el carácter de autoflagelación y autocompasión. Es necesario pasar del querer al

poder, del decir al hacer, de sugerir a protagonizar. Nuestra patria necesita que dejemos de ser fachadas pintadas, para ser estructuras sólidas, aunque con menos colorete pero comprometidos. Es hora de que analicemos, no necesitamos repintar y apuntalar, es preciso tabicar y reestructurar, pero desde la zapata, desde lo más profundo de la nación, no moviendo cordeles y empapelando. Es necesario que pensemos qué le vamos a dejar a nuestros hijos, no digo materialmente, no hablo de riquezas ni posesiones, hablo de ejemplos, de moral, de libertades. Es necesario que pensemos qué hacer para que perdamos la cultura de la violencia que se ha generado en la calle, entre la juventud; qué hacer para parar los malos ejemplos, la chabacanería y la vulgaridad. Todo esto desde la diversidad, la pluralidad y el aporte necesario de todos, no desde el inmovilismo y la uniformidad.

Es hora de reflexionar, no de autocompadecer. Cuba, nuestros hijos, necesitan del esfuerzo de todos para reconstruir nuestra desvencijada patria que ha visto partir a miles de sus mejores hijos. Esta preciosa Isla necesita reconciliarse, e incluir a aquellos buenos hijos de la Diáspora que tanto derecho tienen a poner sus manos en esta obra apremiante que se encuentra en un momento crucial y como diría el Maestro que es "con todos y para el bien de todos".

Foto de Rosalía Viñas Lazo.

Williams Iván Rodríguez Torres (Pinar del Río, 1976).

Técnico en Ortopedia y Traumatología.

Artesano.

Vicepresidente de trabajo comunitario de la ACAA en Pinar del Río.



REFLEXIONES SOBRE LA SOCIALIZACIÓN A LA LUZ DE ORTEGA Y GASSET

Por Eliana Onetti Ocampos

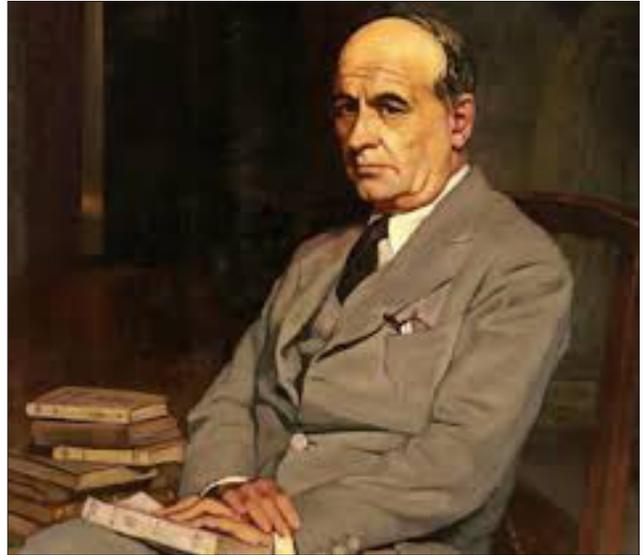
Allá por la primera mitad del pasado siglo XX -¡qué lejano suena eso del pasado siglo incluso para el que, como quien suscribe, nació por esas fechas!-, por esas fechas, repito, Ortega y Gasset, sentando cátedra como siempre, nos dejó esta perla: “La socialización del hombre”. Su línea de pensamiento, intemporal como la naturaleza misma del objeto de su análisis, sigue teniendo vigencia cuando discurre:

“...La existencia privada, oculta o solitaria, cerrada al público, al gentío, a los demás, va siendo cada vez más difícil... La calle se ha vuelto estentórea... El que quiera meditar, recogerse en sí, tiene que habituarse a hacerlo sumergido en el estruendo público, buzo en océano de ruidos colectivos... No se sabe cuál será el término de este proceso... Desde hace dos generaciones la vida... tiende a desindividualizarse. Todo obliga al hombre a perder unicidad y a hacerse menos compacto. Como la casa se ha hecho porosa, así la persona y el aire público -las ideas, propósitos, gustos- van y vienen a nuestro través y cada cual empieza a sentir que acaso él es cualquier otro... Hay una delicia epidémica en sentirse masa, en no tener destino exclusivo. El hombre se socializa...”

La socialización del hombre es una faena pavorosa. Porque no se contenta con exigirme que lo mío sea para los demás -propósito excelente que no me causa enojo alguno-, sino que me obliga a que lo de los demás sea mío... Prohibido todo aparte, toda propiedad privada, incluso esa de tener convicciones para uso exclusivo de cada uno... La Prensa se cree con derecho a publicar nuestra vida privada, a juzgarla, a sentenciarla. El Poder Público nos fuerza a dar cada día mayor cantidad de nuestra existencia a la sociedad. No se deja al hombre un rincón de retiro, de soledad consigo...

Ahora, por lo visto, vuelven muchos hombres a sentir nostalgia del rebaño. Se entregan con pasión a lo que en ellos había aún de ovejas. Quieren marchar por la vida bien juntos, en ruta colectiva, lana contra lana y la cabeza caída. Por eso, en muchos pueblos de Europa andan buscando un pastor y un mastín...

El odio al liberalismo no procede de otra fuente. Porque el liberalismo, antes que una cuestión de más o menos en política, es una idea radical sobre la vida:



Ortega y Gasset.

es creer que cada ser humano debe quedar franco para henchir su individual e intransferible destino.”

Valga recordar que, para Ortega, los conceptos de liberalismo y de democracia son diferentes:

“Democracia y liberalismo son dos respuestas a dos cuestiones de derecho político completamente distintas.

La democracia responde a esta pregunta: ¿Quién debe ejercer el poder público? La respuesta es: el ejercicio del Poder público corresponde a la colectividad de los ciudadanos...

El liberalismo, en cambio, responde a esta otra pregunta: Ejercza quienquiera el Poder Público, ¿cuáles deben ser los límites de este?

La respuesta suena así: el Poder Público, ejérzalo un autócrata o el pueblo, no puede ser absoluto, sino que las personas tienen derechos previos a toda injerencia del Estado. Es, pues, la tendencia a limitar la intervención del Poder Público” (*El Espectador* V, 1927).

Hechas estas salvedades de rigor, y dando por sentado que se me permitirá pensar -y decir sin ambages lo pensado- sin incurrir en la cólera irreflexiva o la descalificación arrebatada del lector apasionado,

la coherencia de Ortega me reafirma en la convicción íntima de que es absolutamente necesario poseer una parcela intocable de mundo interior para crecer intelectual y espiritualmente. El hombre, como ser pensante, necesita de la introspección en soledad para poder conocerse y conocer a los demás. Y es de este conocimiento íntimo y relevante que fluye la capacidad de reconocerse y recrearse.

La renuncia -parcial o total- de nuestra intimidad en favor de lo público, que suele ser insustancial y baladí, resulta en merma de nuestro albedrío, en detrimento de nuestras capacidades de análisis y en deterioro de nuestro potencial creativo.

Somos seres sociales y precisamente por eso a la sociedad debemos un esfuerzo sostenido de crecimiento moral, ético y filosófico que revierta en beneficio de los demás; nunca el sacrificio de la individualidad, que es base de la creatividad.

Desdeñar "pastor y mastín", que es como decir dueño y carcelero, es una obligación insoslayable para todo individuo responsable de su cometido social. Lo contrario es evadir esa responsabilidad, convertirse en "apagado bruto" y recomenzar la escala universal.

Cuando los pueblos, en su ignorancia o su desesperación, escogen el camino equivocado de sumisión al poder a cambio de migajas de seguridad, cuando voluntariamente depositan su presente y su futuro de libertad en manos de una "promesa fantasma de bienestar", cuando aceptan con entusiasmo esperanzado que pondrán fin a sus privaciones por el solo hecho de denigrar su individualidad y convertirse en meros engranajes de la maquinaria social, caen, irremisiblemente, en las garras del monstruo feroz que habrá de devorarlos.

Desdichadamente, los pueblos tienen la mirada fija en el suelo que les brinda alimento y abrigo y no

alzan la vista al cielo y a la luz. Por eso es tan fácil engañarlos, tan sencillo acorralarlos, tan simple utilizarlos en la consecución de fines inhumanamente autoritarios. Pero también es cierto que esos mismos pueblos son capaces, cuando hartos de yugo, de levantarse y reclamar los fueros que les corresponden por derecho propio. ¡Esa es la luz de esperanza que alumbra la humanidad!

(Escrito en 2006).

Eliana Onetti Ocampos (La Habana, 1944).

Profesora y escritora cubana transferrada en 1979 a España. Fundadora y Presidenta de la Asociación Literaria Calíope (1996).

Traductora e intérprete (de español, inglés y francés) de la Embajada de la República Árabe de Egipto en La Habana (1969-1975).

En España publicó varios libros de poesía y relatos ("En clave de Mujer", "Surco y Hontanar", "Nekione, flor de dolor", "Al arrimo de mi otero", entre otros).

Dirigió durante muchos años la publicación madrileña *La Gaceta de Arroyomolinos*.

Falleció en Murcia, España, en 2008.



¿CAZA PROHIBIDA O VEDA PERMANENTE?

Por Luis M. Cáceres Piñero

Si le preguntáramos a un cubano si alguna vez ha comido carne de venado, seguramente que la respuesta sería: ¿Qué? ¡Yo no sé lo que es eso!

Yo he vivido bastante y pasé buena parte de mi vida en un poblado al oeste de Pinar del Río, llamado Cayuco. Allá, antes de 1959, no era de extrañar que los venados salieran de su hábitat hacia los maizales (que abundaban también). Los bellos animales no sabían que corrían el riesgo de ser el plato del día. El riesgo era para los irracionales que no lo sentían. Los humanos no corrían ningún riesgo al sorprenderlos cerca de la casa y preparar la fresca y alimenticia carne. Eso pasaba también con las ágiles jutías, que cazaban los perros en las vegas-potreros que lindaban con el monte cerrado. Siempre era la mesa la que ganaba. ¿Cómo sería la natalidad de estos animalitos que buscaban más espacio para expandirse, fuera de su entorno? Todo parece indicar que era entonces mucho mayor que ahora. Como sucede con los seres humanos en Cuba. ¡Ay, aquel mundo al revés!

Los puercos salvajes, los venados y el ganado vacuno, las langostas y las gigantescas tortugas, así como otras especies terrestres y marinas, habitaban todo el Cabo de San Antonio desde el imperio anterior (el español) para los que nunca existió veda ni control. Ello garantizaba que dos hombres a caballo, porque no había otro transporte, podían traer para su hogar la carne de muchos días. Yo estoy a favor de la conservación de la flora y fauna. Hay que preservar la ecología, pero... ¡la alimentación de las personas está primero! Si no, ¿quién disfrutará de la conservada flora y fauna? Lo que caería en extinción sería el género humano. ¿No es eso, la disminución de la natalidad y el envejecimiento de la población en Cuba?

Al Cabo de San Antonio venían a cazar de distintas provincias, como sucedía en



Venados del Zoológico de la calle 26 en La Habana.
Obra de la escultora Rita Longa.

la Ciénaga de Zapata con los cocodrilos y otras especies. Así era el equilibrio entre la necesidad de preservar la naturaleza y de preservar la alimentación de las personas, para las que la naturaleza existe. Quise poner estos dos ejemplos por ser muy conocidos y ricos en esos géneros, pero toda Cuba estaba llena de estos parajes.

Hoy las vegas y potreros se han confundido con el monte de aroma y otras malas hierbas. Todo está vedado y reservado, ¿para quiénes? Donde todavía existen estos animales es lugar vedado, y donde ya no hay, ha disminuido la población rural que fue desplazada o no tiene estimulación para criar y reproducir ganado, aves y otras especies comestibles.

Si dicen que hoy la naturaleza está más protegida, y la fauna más conservada, las vedas son permanentes y la ecología mejor cuidada... entonces... ¿Qué pasa, a dónde van y quién se alimenta, de esa riqueza protegida, conservada y reproducida? ¿O toda Cuba será un zoológico natural cuando los verdaderos zoológicos agonizan por falta de animales y alimentos?

Habrá que preguntarles a los elefantes que han importado del África. ¡Pobrecitos!

Foto tomada de Internet.

Luis M. Cáceres Piñero (Pinar del Río, 1937).
Pintor. Reside en Pinar del Río.

ÚLTIMA HORA

NACE 14YMEDIO, NUEVO DIARIO INDEPENDIENTE EN CUBA

Por Consejo de Redacción

El pasado miércoles 21 de mayo de 2014 a las 8:00 de la mañana, nació en un piso 14 de un edificio de microbrigadas, a pocas cuadras de la Plaza de la Revolución José Martí, de La Habana, un nuevo diario digital independiente que se realiza dentro de Cuba.

Su Directora es la reconocida bloguera cubana Yoani Sánchez. El Jefe de Redacción es el experimentado periodista Reinaldo Escobar, ambos acompañados de un pequeño equipo de trabajo y demás corresponsales y amigos que los apoyan.

El nombre tiene su explicación: 14 es el piso donde está la redacción, la Y, de su directora, y *medio* porque es un nuevo medio de comunicación social. Su dirección en la red de redes es www.14ymedio.com.

Su nacimiento fue acompañado de una declaración de apoyo de más de medio centenar de personalidades del mundo de las letras y los Medios de Comunicación encabezados por dos premios Nobel de la Paz.

Convivencia saluda cordialmente el nacimiento de este otro espacio para la libertad de expresión y de prensa y se complace en publicar y apoyar la mencionada Declaración.



Periodistas e intelectuales suscriben un manifiesto de apoyo a 14ymedio

“Hoy damos la bienvenida a un nuevo medio de comunicación, un diario digital que nace en un país sin libertad de prensa: Cuba.

Los impulsores de esta arriesgada empresa, que dirige la bloguera Yoani Sánchez, comparten nuestros valores democráticos. En su declaración de principios, el equipo de *14ymedio* se compromete a promover ‘la verdad, la libertad y la defensa de los derechos humanos, sin ataduras ideológicas o partidistas’.

Los cubanos miran al futuro y necesitan medios de información que abran espacios de debate respetuoso en la Isla. Estamos seguros de que esta iniciativa contribuirá a la transición pacífica a la democracia y a la construcción de un nuevo país.

Los abajo firmantes, escritores y periodistas de diferentes países, hacemos un llamamiento al Gobierno cubano para que respete el derecho de este medio a existir y difundirse. Y le pedimos que no coarte la libertad de expresión y el derecho a la información de sus ciudadanos.”

- Mario Vargas Llosa, escritor, Perú/ España
- Rosa Montero, escritora y colaboradora de *El País*, España
- Fernando Savater, Revista *Claves de razón práctica*, Escritor, España
- Fernando Trueba, director de cine, España
- Arturo Ripstein, director de cine, México
- Paz Alicia Garciadiego, guionista, México
- Arcadi Espada, periodista, España

- Arsenio Escolar, periodista, director de *20 minutos*, España
- Pablo Hiriart, periodista y conductor de *Noticiero 40*, México
- Moisés Naím, columnista en *El País*, Estados Unidos
- Rafael Pérez Gay, escritor y periodista en *Milenio*, México.
- Lech Walesa, expresidente de la República de Polonia, Polonia
- Vicente Molina Foix, escritor, España.
- Edward Seaton, director de *The Mercury*, Estados Unidos
- Fidel Cano, Director de *El Espectador*, Colombia
- Jaime Mantilla, director de *Hoy*, Ecuador
- Carlos Salinas, periodista de *Confidencial*, Nicaragua
- Nuria Claver, coordinadora editorial de *CLAVES de Razón Práctica en PROGRESA*, España
- Juan Malpartida, Escritor y director de *Cuadernos Hispanoamericanos*, España
- Martine Jacot, periodista en *Le Monde*, Francia
- Pedro Zambrano Lapenta, director de *El Diario*, Ecuador
- Roger Bartra, sociólogo y ensayista, México
- Esteban Ruíz Moral, artista, España
- Adam Michnik director de *Gazeta Wyborcza*, Polonia
- Maciej Stasinski, periodista de *Gazeta Wyborcza*, Polonia
- Carlos Alberto Montaner, periodista, escritor y político. Cuba/Estados Unidos/ España
- Mirta Ojitos, periodista cubana en la Universidad de Columbia NY. Cuba/ Estados Unidos
- Dagoberto Valdés Hernández, director de la revista *Convivencia*, Cuba.

GRACIAS JESUHADÍN, BIENVENIDO YOANDY

Por Consejo de Redacción



Nuevo Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*. En la foto no aparece Henry Constantín por estar estudiando fuera de Cuba.

El Consejo de Redacción de la revista *Convivencia* agradece profundamente al colega y hermano Jesuhadín Pérez Valdés, antes colaborador de *Vitral* y fundador de nuestro proyecto, quien ha marchado al extranjero para reunirse con su familia. En todo este tiempo Jesuhadín nos entregó su amor, fidelidad y su gran capacidad de trabajo, siempre con esa cuota extra de sacrificio que necesitan proyectos como este. Sabemos que la distancia física mantendrá igual de vivos los lazos indisolubles que hemos tejido. Gracias, Jesuhadín, por lo que nos has entregado de ti... y hasta pronto.

A Yoandy Izquierdo Toledo le damos la bienvenida, joven microbiólogo de profesión que ya estaba muy cerca de este proyecto y cuya laboriosidad nos sorprende cada vez. Le agradecemos que haya aceptado pertenecer a nuestro Consejo de Redacción, lo que agrega una más a su lista de responsabilidades en *Convivencia* y un compromiso con Cuba y los cubanos. Gracias, Yoandy... y bienvenido.

Foto de Enmanuel Márquez Gálvez.

CARTA DEL NUNCIO APOSTÓLICO EN CUBA AL *PROYECTO CONVIVENCIA*



NUNCIATURA APOSTOLICA
EN CUBA

La Habana, 16 de mayo de 2014

Estimado Sr. Dagoberto,

He recibido su atenta carta del pasado 28 de abril junto con la cual me ha enviado el número 38 de "Convivencia" y el DVD "20 años Sembrando Esperanzas". He leído la revista y mirado el documental.

Le agradezco vivamente el envío y le animo que continúe con esta hermosa labor, inspirada en la Doctrina Social de la Iglesia, de "educar en la libertad, responsabilidad y en la convivencia pacífica y próspera", que tanta falta hace en esta Nación.

Estoy interesado en recibir, cuando sea posible, el sexto libro de "Ediciones Convivencia".

Aprovecho la ocasión para desearle un Feliz Tiempo Pascual y expresarle mis fraternales sentimientos en el Señor Resucitado.

Cordialmente,

+ *Bruno Musarò*

✠ Bruno Musarò
Nuncio Apostólico

Sr. Dagoberto VALDÉS
Director de la Revista Convivencia

PINAR DEL RÍO

EL PAPA FRANCISCO RECIBE A LA FAMILIA DE OSWALDO PAYÁ

Por Consejo de Redacción



De der. a izq. Ofelia Acevedo, Oswaldo, el papa Francisco, Reinaldo Isaías y Rosa María.

Su Santidad el papa Francisco recibió en Audiencia privada a la familia de nuestro hermano Oswaldo Payá Sardiñas, fundador y líder del Movimiento Cristiano Liberación (MCL), quien entregó su vida trágicamente por la libertad de Cuba junto al joven Harold Cepero el 22 de julio de 2012.

Fueron recibidos por el Papa en la Casa Santa Marta, en el Vaticano, los familiares más cercanos de Payá: su viuda Ofelia Acevedo y sus tres hijos: Rosa María, Oswaldo y Reinaldo Isaías.

Rosa María Payá declaró a la agencia EFE que "El papa acogió nuestro mensaje y compartió con nosotros sus ideas y nos dijo que está atento a la realidad cubana. Fue muy amable y solidario con nuestras familias."

La familia Payá Acevedo entregó al Pontífice fotos de Oswaldo Payá y Harold Cepero, una carta que le

escribiera Oswaldo al papa Benedicto XVI en 2005, cartas de jóvenes del MCL y una guayabera, prenda típica cubana.

Convivencia se alegra de este hermoso gesto paternal del Sumo Pontífice de la Iglesia Católica para con sus hijos de Cuba, tan dignamente representados por esta sufrida y heroica familia cristiana.

LUIS CARBONELL: EL IRREPETIBLE

Por Dagoberto Valdés Hernández

Luis Carbonell, el acuarelista de la poesía antillana, falleció en La Habana el pasado 24 de mayo de 2014. Lo esperaban en el Cielo, sus inseparables compañeros de trabajo y cubanía: Ernesto Lecuona, Esther Borja, Bola de Nieve...

Le dieron la bienvenida ángeles y arcángeles mulatos y negros, danzantes y rumbosos, en apretado bembé con la Negra Fuló, la vecina Caridad, los dos abuelos, y tantos otros que se apiñaron en santiaguero guaguancó para arrebatarle la llave a San Pedro mientras cantaban a grito y son de tambor batá: *Este negro tiene que entrá, ¡tiene que entrá! ¡tiene que entrá!*

Cesan por un momento las clásicas liras y el arpa de cien cuerdas, las trompetas fulgurantes de los querubines enmudecen ante el agudo sonar de la corneta china. Santiago, el apóstol del caballo que le dio nombre a su cuna, lo monta en grupas para su entrada triunfal. ¡Dios mío! ¡Qué gran comparsa, qué sudoroso aleluya, qué mezcla de colores y notas, de gestos y cencerros! Cachita



Luis Carbonell.

y la santa Bárbara, Changó y Yemayá, lo presentan, fulgurante, ante Dios en quien confió... hasta el final:

Señoras y Señores, Santos y Mártires, Vírgenes y Doctores.

Señor Jesús, Padre de la Poesía, Espíritu del Arte y de todas las lenguas y creaciones,

Con ustedes, de Cuba y para siempre en escena:

¡Luis Carbonell, el irrepetible!

Y aquí entran los comparseros con el bombo y los timbales, la sartén y la corneta, repicando sus méritos, ensalzando sus obras, resucitando su humanísima bondad:

Músico sin par, compositor sin igual, declamador insigne, maestro de generaciones de artistas...

Y los rumberos arcángeles repiten en sonsonete:

¡Cubanísimo, cubanísimo, cubanísimo!... ¡Irrepetible, irrepetible, irrepetible!

Luis lo dijo, claro y alto: "No cambio a Cuba por nada, no me voy de esta Isla. Aquí me quedo".

Entonces entra el coro de 11 millones de cubanos: De modo que, si tu Isla caribeña tampoco te quiere soltar, si tu arte será insuperable y tu magisterio tan necesario... o te regresas o nos llevas... espabilate, "mi nengre" "que te me vas a quedar"... como Mariana.

Luis, perplejo ante tanto reclamo, espabilando el finísimo ingenio, subiendo y bajando las elocuentes manos, moviendo el esqueleto con urgente convocación... declama su último y más sorprendente poema con su acostumbrada picardía:

Ni me voy, ni regreso, ni los traigo... reúno en puente poético, lazo antillano y arcoíris mulato... ¡a la Isla que más amé y al cielo que más me ama!

Foto tomada de Internet.

Dagoberto Valdés Hernández (Pinar del Río, 1955). Ingeniero agrónomo. Premios "Jan Karski al Valor y la Compasión" 2004, "Tolerancia Plus" 2007 y A la Perseverancia "Nuestra Voz" 2011.

Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007. Fue miembro del Pontificio Consejo "Justicia y Paz" desde 1999 hasta 2006.

Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director. Reside en Pinar del Río.

SI USTED DESEA OBTENER EL LIBRO "ÉTICA Y CÍVICA"

EN SU VERSIÓN PDF, SOLICÍTELO A:

dagoberto@convivenciacuba.es
yoandy@convivenciacuba.es

O DESCÁRGUELA DIRECTAMENTE DE NUESTRO SITIO:

www.convivenciacuba.es

**CURSOS DE FORMACIÓN
PARA LA CIUDADANÍA
Y LA SOCIEDAD CIVIL
EN CUBA**



ÉTICA Y CÍVICA:

**APRENDIENDO A SER PERSONA
Y A VIVIR EN SOCIEDAD.**



**EDICIONES CONVIVENCIA
2014**



www.convivenciacuba.es

REVISTA DIGITAL CONVIVENCIA.

Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.

Desde el interior de Cuba.

PINAR DEL RÍO. CUBA

CONVOCATORIA

“IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: redaccion@convivenciacuba.es (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: www.convivenciacuba.es.

6. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

CONSEJO DE REDACCIÓN.



LA ARQUITECTURA QUE YA NO VEMOS. P...15

CUATRO PUNTOS DE CONSENSO EN MADRID: POR LA LEGITIMIDAD DE LA SOCIEDAD CIVIL CUBANA. P...25

III INFORME DEL GRUPO DE CONSULTORES DE LA SOCIEDAD CIVIL CUBANA. ACTUALIZACIÓN DEL TRIMESTRE ENERO, FEBRERO Y MARZO DE 2014. P...28

ENCUENTROS DE UN PINAREÑO CON EL PAPA SAN JUAN PABLO II. P...34

LA NUEVA LEY DE INVERSIÓN EXTRANJERA. RETOS E IMPACTO. P...44

CUBA: DEL DECIR AL HACER. P...47

NACE 14YMEDIO, NUEVO DIARIO INDEPENDIENTE EN CUBA. P...52