



REVISTA SOCIO-CULTURAL

Convivencia

un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil

DESDE EL INTERIOR DE

Cuba

No.35 AÑO VI, SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2013



**EN ESTA HORA DE CUBA: 15 MINUTOS PARA QUEJARSE
Y 45 PARA PROPONER EL FUTURO**

S. López 02

Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Karina Gálvez Chiú

Jesuhadín Pérez Valdés

Maikel Iglesias Rodríguez

Rosalía Viñas Lazo

Livia Gálvez Chiú

Henry Constantín Ferreiro

Diseño y Administración Web:

Dagoberto Valdés Delgado

Equipo de realización:

Composición computarizada:

Rosalía Viñas Lazo

Correcciones:

Livia Gálvez Chiú

Yoandy Izquierdo Toledo

Asistencia Técnica:

Arian Domínguez Bernal

Secretaría de Redacción:

Hortensia Cires Díaz

Luis Cáceres Piñero

Marianela Gómez Luege

Relaciones Públicas y Mensajería:

Margarita Gálvez Martínez

Juan Carlos Fernández Hernández

Suscripciones por e-mail:

Javier Valdés Delgado

(suscripciones@convivenciacuba.es)

Diseño digital para correo electrónico (HTML):

Jesuhadín Pérez Valdés

Obra de Portada:

Apuntalado. Acrílico-lienzo. 65 x 45 cm.

Autor: Sinecio Cuétara Menecia

Contraportada:

Virgen de la Caridad del Cobre. "A Mons. Siro de la Revista *Convivencia*. 8 septiembre 2013"

Foto: Fotocerámica del artista Yasser Lezcano

Colaboradores permanentes:

Yoani Sánchez

Reinaldo Escobar Casas

Henry Constantín Ferreiro

Olga Lidia López Lazo

Virgilio Toledo López

Wilfredo Denie Valdés

Contáctenos en:

www.convivenciacuba.es

www.convivenciacuba.es/intramuros

redaccion@convivenciacuba.es

Web master: webmaster@convivenciacuba.es

EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL

En esta hora de Cuba: 15 minutos para quejarse y 45 para proponer el futuro.....5

CULTURA: ARTE, LITERATURA...

GALERÍA

Sinécio Cuétara y la ciudad fragmentada.....8
- *Silvia Llanes Torres*

POESÍA

Vivir de los milagros.....11
- *Gabriel Pérez*

LITERATURA

Entrevista al escritor cubano Gabriel Pérez.....16
- *Luis Felipe Rojas*

DEPORTE

La pelota cubana: qué, por qué y cómo.....21
- *Dimas Castellanos Martí*

HISTORIA

Nuestros pensadores (VI). José Agustín Caballero y Rodríguez-Escudero.....25
- *Héctor Maseda Gutiérrez*

SOCIEDAD CIVIL

Puntos comunes en los que coincide la sociedad civil cubana.....28
- *Consejo de Redacción*

El mundo de la cultura y la dimensión ética de la reconciliación nacional.....29
- *Juan Carlos Fernández Hernández*

Un pasito pa' Adelante... Periódico oficial de Camagüey escucha al país que le falta.....32
- *Henry Constantín Ferreiro*

RELIGIÓN Y SOCIEDAD

Plegarias a la Virgen de la Caridad del Cobre.....34
- *Yoandy Izquierdo Toledo*

¡Mantengamos viva la esperanza!.....36
- *Jorge Ignacio Guillén Martínez*

El Papa Francisco invita a la Iglesia a salir a la calle.....38
- *Yoandy Izquierdo Toledo*

Jóvenes: ¡Hagan lío, cuiden los extremos de la vida y no licúen la fe!-Discurso del Papa Francisco en encuentro con jóvenes argentinos en la Catedral de San Sebastián, Río de Janeiro. Jueves 25 de julio de 2013.....39

Rehabilitar la política como la forma más alta de la caridad-Discurso del Papa Francisco en encuentro con la clase dirigente de Brasil, al cual acudieron representantes del mundo de la política, la cultura y la universidad, entre otros. Sábado 27 de julio de 2013.....41

ECONOMÍA

Trabajo por cuenta propia en Cuba hoy. Trabas y oportunidades. Conferencia presentada en el 23er. Encuentro de la Asociación para los Estudios de la Economía Cubana (ASCE), celebrado en Miami del 1-3 agosto de 2013.....43

- *Karina Gálvez Chiú*

DEBATE PÚBLICO

Una evaluación de los servicios estatales de Internet.....48

- *Walfrido López*

Los cubanos y el difícil reto de vivir.....50

- *Jesuhadín Pérez Valdés*

Al mueble se lo está comiendo el comején.....52

- *Humberto J. Bomnín Javier*

Demasiado largo para *twitter*.....53

- *Maikel Iglesias Rodríguez*

ÚLTIMA HORA

Convivencia comienza la celebración del 60 aniversario de sacerdocio de Mons. Siro.....56

- *Dagoberto Valdés Hernández*

Somos protagonistas de nuestra historia. Celebrado el primer aniversario de la Tertulia de *Convivencia* en Candelaria.....58

- *Jorge Luis Guillén García*

Despedida de la Sra. Hanna Lambert, Consejera de la Embajada de Suecia en Cuba.....60

- *Consejo de Redacción*

ENVÍE SUS COLABORACIONES A:

redaccion@convivenciacuba.es

dagoberto@convivenciacuba.es

Artículos, entrevistas, obras de artistas plásticos,
fotografías, ensayos, poesía, narrativa,
crítica de arte, etc.

EN ESTA HORA DE CUBA: 15 MINUTOS PARA QUEJARSE Y 45 PARA PROPONER EL FUTURO

No es tiempo de quejas. Es tiempo de propuestas. Cuba necesita con urgencia proyectos económicos, sociales, políticos y culturales para responder desde ahora a los desafíos del mañana.

Necesita también que sus ciudadanos puedan escoger y desarrollar sus propios proyectos de vida aquí y ahora. Ciudadanos sin proyectos de vida, no son personas, sino masa. Ciudadanos sin proyectos de vida, son nación sin alma. Y esta no existe.

Los que piensan y estudian a Cuba, los religiosos, los educadores, los periodistas, los sociólogos, los políticos, los animadores culturales, los creadores artísticos y los literatos, los letrados en Derecho, los economistas, los emprendedores, todos y cada uno de los cubanos y cubanas, tenemos el derecho y el deber urgente de pensar, idear, crear nuestro propio futuro y el de la Nación cubana. Menos queja y más propuestas: He aquí el reto.

Quince minutos para la denuncia

Una de las ideas-clave sostenida y enseñada desde hace 20 años, desde el extinto Centro de Formación Cívica y Religiosa y ahora en el Proyecto *Convivencia*, es que Cuba sería mejor si cada una de las horas de vida de sus hijos pudiera ser distribuida de la siguiente forma: 15 minutos para quejarse, los otros 45 minutos para buscar soluciones, para proponer

proyectos futuros, para prever y crear y poner sólidos fundamentos de pensamiento, mística y visión al porvenir de nuestra Nación.

Sobran ya tanta queja y tanto pesimismo. No solo van sobrando ya, sino que desaniman a la gente, mutilan su creatividad, pasman su carácter emprendedor y amargan su vida. Y no sobran porque no haya de qué quejarse, sino porque faltan propuestas de futuro. Sobran, no porque la "cosa" ha mejorado, sino porque el modelo está agotado... y muchas personas, también.

La denuncia pública no es la queja inútil, siempre será necesaria para corregir los crímenes y errores. La denuncia debe ser virtuosa, sosegada, sólidamente documentada y siempre acompañada de soluciones y propuestas. La denuncia justa y respetuosa del adversario no solo es cura de la herida, sino que dignifica al que la realiza. Nada de disimular el mal, nada de acallar el grito de los que sufren... la denuncia sin ira y sin amargura, cura el alma y enaltece al que la hace. La denuncia sin violencia y sin lenguaje ofensivo, es una forma eminente de la lucha con métodos pacíficos.

Pero la denuncia sola no basta. No sirve al porvenir. No crea, ni reconstruye. Señala el mal, pero no lo extirpa. Son demasiados años escuchando programas de radio, publicaciones periódicas, estudios sobre lo que ha sucedido en el pasado y en el presente de Cuba. Son demasiados los análisis de lo que no

DENUNCIA Y PROPUESTA DEBEN IR JUNTAS. LA DENUNCIA DE LO QUE NO QUEREMOS ES OTRA FORMA DE ANUNCIAR LO QUE QUEREMOS. EL HECHO DE NO TENER EN UN MOMENTO LA PROPUESTA NO DEBE CENSURAR LA DENUNCIA. DENUNCIA Y ANUNCIO SON INSEPARABLES DEL QUE AMA LO QUE DEFIENDE. NO ES LO MISMO DEFENDER LO QUE SE AMA QUE PROPONERLE PROYECTOS FUTUROS. CUBA NECESITA LA MÁS ESTRECHA CONVIVENCIA ENTRE LA DENUNCIA Y EL ANUNCIO DE VISIONES POR VENIR. NO SE PUEDE TAMPOCO ACALLAR LA DENUNCIA VIRTUOSA PARA NEGOCIAR UNA PROPUESTA SIN ÉTICA. EL FIN NO JUSTIFICA LOS MEDIOS. NEGOCIAR CON ÉTICA IMPLICARÍA, EN TODO CASO, QUE EN LA PROPUESTA SE VEA CLARAMENTE LA DENUNCIA DE LO QUE NO ES TODAVÍA.

debe ser. Pero, honestamente, escuchamos, leemos y vemos pocos espacios que dediquen la mayor parte de su tiempo, estudios o esfuerzos a debatir las propuestas de futuro para Cuba. Eso puede demoler el presente pero no construye el porvenir. Y demolición sin arquitecturas futuras es suicidio nacional.

Es la hora de las propuestas y los proyectos para el futuro de Cuba

Denuncia y propuesta deben ir juntas. La denuncia de lo que no queremos es otra forma de anunciar lo que queremos. El hecho de no tener en un momento la propuesta no debe censurar la denuncia. Denuncia y anuncio son inseparables del que ama lo que defiende. No es lo mismo defender lo que se ama que proponerle proyectos futuros. Cuba necesita la más estrecha convivencia entre la denuncia y el anuncio de visiones por venir. No se puede tampoco acallar la denuncia virtuosa para negociar una propuesta sin ética. El fin no justifica los medios. Negociar con ética implicaría, en todo caso, que en la propuesta se vea claramente la denuncia de lo que no es todavía.

En esta hora de nuestra historia consideramos que:

- Cuba necesita que contemos con más personas que piensen el futuro de la Nación, sistemáticamente informados por esos hermanos que dedican su trabajo sacrificado y valioso a las noticias de la inmediatez, que nos permiten sopesar y evaluar el presente.

- Cuba necesita que con cada noticia de presente, por lo menos se insinúe la propuesta por venir.

- Cuba necesita que cada movimiento social de género, de inclusión étnica, de respeto a la diversidad, de defensa de los Derechos Humanos, cada iniciativa cultural o artística, y tantos otros proyectos de la creciente sociedad civil, tengan al mismo tiempo, y sobre todo, sus propuestas para el futuro de Cuba.

- Cuba necesita que los partidos políticos opositores, los movimientos cívicos para el cambio y todos los que trabajan por una transición pacífica

den prioridad y relevancia a las visiones e iniciativas por venir y a los proyectos que proponen a la Nación.

- Cuba necesita que los periodistas, los analistas, los economistas, los Medios de Comunicación Social alternativos, los activistas cívicos, dediquen más tiempo a pensar y divulgar los bosquejos futuros y las trazas de los años venideros.

La queja no convoca, el pasado paraliza, el presente no conquista

Tenemos la certeza de que lo único que libera las energías, alimenta la creación y anima la esperanza es la ideación de proyectos viables y graduales, asequibles y con visión larga.

La sociedad civil cubana ya no es incipiente, sino creciente. Está en franco proceso de articulación en la diversidad. Crece visiblemente en el respeto mutuo de sus grupos diferentes. Disminuye la descalificación del que nos emula y crece la cooperación sin invasión de la identidad de cada uno. En este mismo número de *Convivencia*, nos honramos en publicar algunos principios mínimos que un grupo de cubanos de la Isla consensuó con hermanos cubanos en la Diáspora. Se ha creado ya el primer Grupo de Consultores de la Sociedad Civil, equipo de trabajo horizontal y rotatorio, que tiene como objetivo coordinar la confección de una evaluación periódica de la realidad económica, política, social y de Derechos Humanos de la sociedad cubana. Todos estos son buenas noticias de Cuba y para la misma Cuba. También para cuantos nos miran o acompañan con respeto y amor por lo cubano.

A estos y otros pasos de franca madurez cívica, le convendría corresponder un sereno y sistemático esfuerzo por la creación de pensamiento, propuestas, proyectos y visiones de futuro para el porvenir de Cuba. Ya los hay, existen aquí y allá, son serios y profundos, pero no bastan.

Sugerimos algunos criterios para la confección de proyectos futuros para Cuba. Estos deberían tener algunos o todos estos elementos estructurales:

ESPERAMOS QUE QUIENES DENUNCIEN LA DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO
PROPONGAN PROYECTOS Y PROGRAMAS PARA LA IGUALDAD DE DIGNIDAD
Y OPORTUNIDADES DEL HOMBRE Y LA MUJER.

QUE AQUELLOS QUE ORGANIZAN ÓRGANOS DE PRENSA,
DEDIQUEN LA MAYOR PARTE DE SUS ESPACIOS DIGITALES, IMPRESOS, RADIALES O TELEVISIVOS
A INDAGAR PROPUESTAS DE FUTURO PARA LOS DIVERSOS PROBLEMAS DEL PAÍS.

QUE LOS QUE IMPULSEN INICIATIVAS DE INTEGRACIÓN RACIAL O SOCIAL PRESENTEN TAMBIÉN
SUS VISIONES DE FUTURO, SUS MÉTODOS Y MEDIOS PARA LLEGAR A SUS FINES.

ESPERAMOS QUE LOS QUE TENGAN PARTIDOS O MOVIMIENTOS POLÍTICOS
DEN MÁS ESPACIOS A LAS PROPUESTAS Y PROYECTOS DE FUTURO PARA CUBA.

- Un análisis plural de la realidad cubana actual.
- Una visión general del modelo futuro.
- Las propuestas de soluciones en el sector o para el País: fines, objetivos generales y específicos.
- Los métodos pacíficos adecuados para llegar a los objetivos esperados.
- Las estrategias y tácticas, que marcarán el desarrollo de las propuestas.
- Los medios y recursos necesarios.
- Los protagonistas y sus roles. Control y limitaciones de responsabilidades, honestidad y diligencia.
- Las relaciones incluyentes con el resto de la sociedad y la comunidad internacional.
- Las evaluaciones previstas para medir eficiencia, eficacia, probidad.

No es necesario que todos hagan todos los pasos. Sería mejor que, basándose en las necesidades y aspiraciones que expresen los ciudadanos, también participen *think tanks* cubanos y estudiosos sobre Cuba en la creación de propuestas varias. Mejor aún es que ellos pudieran recoger y sistematizar las iniciativas y las intuiciones ciudadanas. Sería óptimo que hiciéramos itinerarios con sesiones de estudio y debate de las diversas propuestas de solución para estructurar estos pasos, con la inclusión de todos los que lo deseen.

Esperamos que quienes denuncien la discriminación de género propongan proyectos y programas para la igualdad de dignidad y oportunidades del hombre y la mujer. Que aquellos que organizan órganos de prensa, dediquen la mayor parte de sus espacios digitales, impresos, radiales o televisivos a indagar propuestas de futuro para los diversos problemas del País. Que los que impulsen iniciativas de integración racial o social presenten también sus visiones de futuro, sus métodos y medios para llegar a sus fines. Esperamos que los que tengan partidos o movimientos políticos den más espacios a las propuestas y proyectos de futuro para Cuba.

Que los que evalúan y denuncian la violación de los Derechos Humanos también propongan los

**EN ESTA HORA DE CUBA,
CREEMOS CON CERTEZA QUE LO MÁS URGENTE,
LO MÁS ENTUSIASMANTE Y LO MÁS
CONVOCADOR DE LOS CIUDADANOS DE A PIE,
ES PROPONER SOLUCIONES, PROYECTOS
Y DISEÑOS DE FUTURO
QUE RECONSTRUYAN SUS VIDAS,
RESPONDAN A SUS NECESIDADES MÁS PERENTORIAS
Y LE DEN SENTIDO Y DIGNIDAD A SU EXISTENCIA.**

mecanismos que en el futuro democrático garantizarán orgánicamente la defensa, promoción y educación de los derechos fundamentales. Que los que tienen asociaciones gremiales como juristas, sindicalistas, educadores, dediquen su mayor tiempo a la búsqueda y debate de los marcos jurídicos, los sistemas de educación, el estilo y los fines de los sindicatos en el futuro de Cuba. En fin, que quienes animan los diversos espacios donde se crean los estados de opinión en el tejido de la sociedad civil dediquen la mayoría de su tiempo, esfuerzos y recursos al debate de las visiones y proyectos de futuro.

En esta hora de Cuba, creemos con certeza que lo más urgente, lo más entusiasmante y lo más convocador de los ciudadanos de a pie, es proponer soluciones, proyectos y diseños de futuro que reconstruyan sus vidas, respondan a sus necesidades más perentorias y le den sentido y dignidad a su existencia.

Quienes propongan más soluciones viables y proyectos futuros, tendrán más poder de convocatoria y adelantarán más el porvenir.

Pinar del Río, 8 de septiembre de 2013.
Fiesta de la Virgen de la Caridad del Cobre,
Patrona de la República de Cuba.

GALERÍA

SINECIO CUÉTARA Y LA CIUDAD FRAGMENTADA

Por Silvia Llanes Torres

Sinecio Cuétara presenta una ciudad marginada que se dibuja como los sueños, una ciudad coloreada atravesada por el aire que la envuelve, una ciudad que se fragmenta, se descompone y recompone en fachadas como tarjetas de presentación de la misma.

Fraccionada y abierta a los ojos que quiera escudriñarla, se presenta como paisaje social, resultado de la observación de sus moradores y de atenta mirada del propio artista. ¿Pero qué mirada es la que enfrenta esta ciudad? ¿La del habitante de la zona de Marianao o la del artista que recorre diariamente el camino de la Habana Vieja? Sinecio ha recorrido el país casi en su totalidad, conoce las ciudades, los pueblos, los caseríos aparentemente insignificantes; mezcla el paisaje citadino de su Pinar del Río natal con las zonas urbanas de Santiago, La Habana, Matanzas y otras tantas, y compone su propia ciudad a través de fachadas llenas de belleza y poesía.



Sinecio Cuétara Menecia.



Obra de Sinecio Cuétara Menecia. Año 1967.

La ciudad, sus edificios y muros son una visión que ha sido y está siendo usada entre los pintores cubanos con recurrencia, tiene antecedentes interesantes en la obra de Luis Reina Benegas y la vista de derrumbes, andamios, muros penetrados y las vistas del mar a través de los muros. En los últimos años las expresiones son diversas incluyendo las versiones abstractas y hasta matéricas como las que se observan en las pinturas de Mena, Vinardel o Santos.

Desde Portocarrero y Amelia Peláez, incluyendo las visiones de artistas como Víctor Manuel o Mirta Cerra, la ciudad de La Habana y los elementos que componen su arquitectura y su idiosincrasia, se expresan constantemente y permanecen como protagonistas



Habitación con vista. Acrílico-lienzo. 200 x 247 cm. Año 2012.

dentro de los temas fundamentales de los pintores cubanos.

En la obra de Sinécio Cuétara, la transparencia, el sentido del espacio seccionado, dividido por la luz, el color, la mancha o la materia, es el resultado de una peculiar visión de una ciudad que se desmorona y luego se recompone de mil formas posibles.

Sus fachadas son como encajes de colores brillantes que enseñan el hilado de unas construcciones que sin ubicarse especialmente en un paisaje claramente identificado, aluden a La Habana como lugar de referencia.

Son portadas exhibicionistas, explosivas de color, trazadas para llamar la atención sobre el espacio al que se hace mención.

Sinécio Cuétara es un escultor y además un paisajista. Otras inquietudes temáticas, que incluso le han llevado a incursionar en una pintura casi abstracta, han formado su lenguaje como pintor, donde el espacio y el dominio de una paleta rica y gustosa son elementos importantes. Su formación como escultor lo dota de una especial capacidad para observar el espacio y traducirlo en la pintura, y su trabajo con paisajistas lo ha ido pertrechando de detalles, esquinas, elementos de decoración donde se vislumbran rejas, vitrales, arcadas, columnatas, maderas talladas, muros



Palenque. Acrílico-tela. 45 x 65 cm. Año 2007.

deshaciéndose como hilados, y detrás de todo esto, el mar, que tuvo otros momentos de recurrencia en su obra.

Las fachadas han sido pintadas, no con un sentido heroico ni con una visión definitiva de la destrucción o pérdida que usan otros artistas al recurrir al temor, sino con una visión ornamentalista, casi festiva, que salva la ciudad de la destrucción y la introduce en la posibilidad de ser continuamente soñada.

Silvia Llanes Torres.

Curadora y crítica de arte. Trabaja en Casa de las Américas.



Fachada 33. Acrílico-lienzo. 66 x 86 cm. Año 2011.



Serie Los límites. Evolución. 152 x 122 cm. Año 2006.



San Ignacio 503. Acrílico sobre tela. 66 x 86 cm. Año 2005.

VIVIR DE LOS MILAGROS

Por Ghabriel Pérez

Vivir de los milagros

Teme en el muro ciego el ojo que te espía.
Gérard de Nerval.

Ver como se abre una puerta y quedas dentro
Pues desde aquella pieza de Tennessee Williams
confías devotamente en la benevolencia de los desconocidos
¿Quién es la flor y quién la espina?
Nunca se sabe, hermano, no se sabe:
No existe lealtad en las palabras. Ni en las que viven en el agua
Ni en las que mueren en el polvo. Ni en las que duermen en el labio
No existe lealtad en las miradas
Preguntas sin respuestas: Tanta gente amanece limpiando
este país, ¿por qué nunca está limpio? Preguntas sin respuestas
Te levantas y observas a los recogedores de basura
con minuciosidad apartando procacidades
antiguas como el tiempo y nuevas cada día
¿De dónde tanto escombros? Preguntas con respuestas:
vivir de los milagros hace daño.



Flor de Romerillo.

La sospecha...

Lo conozco todo. Los planes. La intención de rendirme. El hambre. El bombillo caliente. Los gritos al oído. El chorro de agua fría en la madrugada. El escupitajo. Mis desmayos. El vómito. Todo. Leí lo suficiente, y sé que lo conozco todo... Casi todo. Todo, menos el número que ponen en mi piel y en mi camisa cuando entro a ese lugar del que nunca se sale siendo el mismo.

Poema 20000

Puedo escribir *e-mails* muy tristes esta noche
No hay conexión
Usurparon mi cuenta de *yahoo*
mi cuenta de *gmail*
mi cuenta de *hotmail*
Bloquearon todas mis páginas amadas
Estoy sin anti-virus
Mi servidor no sirve
Esta Red huele a trampa. Y mi @ ha perdido sus iconografías
Me invitaron a abrir una web paraíso.com
Un sitio.net. Un paseo.es... Y no hubo
paseo.es frente a mí solo existen los puntos suspensivos
En casa todavía... Nunca hubo teléfono
Puedo escribir *e-mails* muy tristes esta noche
escribir por ejemplo: la navegación
constituye peligro para mis embarcaciones, el ciberespacio
está estrellado... y titilan azules los astros
pero lejos. Muy lejos.

Mientras abuela reza la salve y 1989 es un año que no cesa

Todavía estamos en 1989
y la abuela no muere
(las abuelas nunca mueren)
Nos dieron una madre, un padre
y dos abuelas (Dos abuelos también...) Pero fuimos
marcados a sus faldas. A hacer inolvidable
el trac trac de la máquina Singer
los biombos e ideogramas
que dividían la noche
de una familia extensa
en número y en género.

Armarios que atesoran polillas de otro siglo
visten la voluntad de la sobrevivencia
protegen contra persecución
y desamparo
Aún estamos en 1989
y no nos marcharemos de este año
Las abuelas nunca morirán. La máquina
vuelve a rescatar la música y las conversaciones:

-En el portal esperan las clientas
-Acaba de hacer entrada la señora Esther...
trae encajes a buen precio
-Para el cumpleaños de la hija de Julia
debe estar terminada una bata de seda americana
con broches plateados y vuelos de crepé
-En la noche tendremos en casa
a la hija de Cuquita, preguntando
por las telas que desde el Camagüey
aún no han llegado
-La vecina de la cuadra del fondo quiere una pamele
para cubrirse las mentiras
y un cobertor para ampararse
de las malas pulgas de su esposo
-Tía Enriqueta está pidiendo
una túnica antigua. Tan antigua que parezca
una mujer sefardí. De modo que su Biblia
burle la censura.

Todavía estamos en el 89
No nos iremos nunca de ese año.



Flor de Marpacífico.

Marisela Verena viaja a Cuba

a Margarita Pérez, la divina «culpable»

Después de largos años de promesa
llegan a casa los CD. Marisela Verena se escucha
en Vista Alegre a igual intensidad que en el *South West*
La música convoca a mi vecino
El vecino despierta a su mujer
Las esposas le paren hijos a la manigua. La manigua se llena de soldados
apenas de escuchar unos trozos de trova.
Canchánchara de mieles y jengibre. Música que nos duele,
nos acusa. Música que retumba. Cuerdas
de una guitarra. La era está pariendo un nuevo corazón.
It's time to change. Coloco junto a Pablo una foto de Celia
El Benny se emborracha y José Antonio
le declara a la Estefan: "la Gloria eres tú"
Vienen llegando: Olga, Albita, Chirino y D' Rivera



Palma Real.

Acceso limitado

En esa casa
el poema siempre está
debajo de una silla
de una mesa
de una vasija
de un ladrillo
de un grito
de una palabra
de un susurro
de un eco.

Por más que intentan levantarlo
y verle las multitudes,
en ese país
el poema siempre está debajo
de otro poema.

en un barco de música. Y en un instante, vamos todos a cantar.



Playa Pajarito.

Contra la propiedad privada, todo

a Sor Irela

Virginia Woolf
rodeado de maderas
nadie viene a construir la casa
Nadie se exilia o muere
a fin de que heredemos
de buena fe su suerte
Costaría un Capital
la compra de la habitación propia.

Virginia Woolf
arriesgamos todos los sueños
tendimos todas las trampas
y lanzamos todos los conjuros.

Virginia Woolf
a tantos años de tu último viaje
aquí nadie posee
una habitación propia.

Carta negra

I
Es 2001. Escribo. Se dice fácil. Se lee sin mucha dificultad
Camino sin cadenas. Llevo flores....
Kilómetros de acero fundido. Y por fundir. Está lloviendo y sigo
con los mismos zapatos. El nerviosismo
y las fuerzas de cuando me pidieron carné de identidad
en la esquina del *Central Park* de Holguín,
una ciudad tan muda como todas
las que puedo tocar desde mis manos
sobre un mapa de hielo y verano a un mismo tiempo
Dos cero cero uno. Año tercero en la cárcel de un hombre.
Se dice fácil. Luego hay trenes. Humo. Fuego quemándonos las flores
Mi rosa blanca sale volando desde el puente
La dejo. Soplo tras ella mis aires de país cercado
mientras transito libre, aún, esta mañana
tan llena de sabuesos
que vienen a olfatear. Y yo les doy
por comida mis piernas. Se las comen. Devoran todo intento
de impulso.

II
A dónde fueron a parar mis cartas por Elsa Morejón:
"No lo dejes morir. Todos los días
no nace un hombre de mirada limpia, dispuesto a hacer
el amor entre los hierros, el alma repartida
por lejanas provincias. Pero tu casa es particular
y tu patio. Y tu reloj. Y las cuatro puntas del aire a tu favor
Te envío, por ahora, telegramas escritos en pétalos de flor
con nombre de país. Mañana tendrá nombre de universo



Paisaje del municipio La Palma.

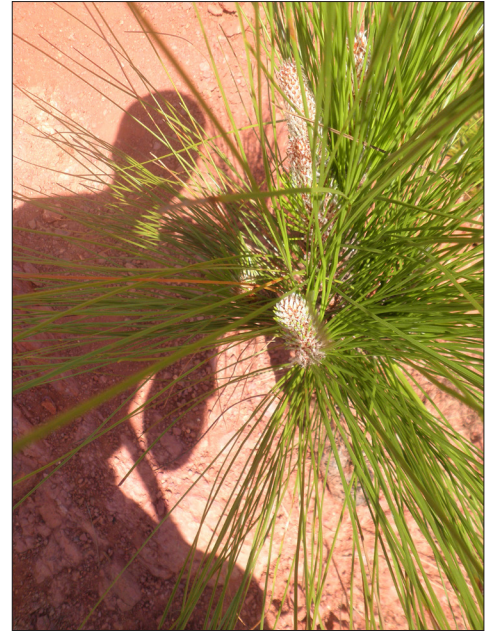
Te enviaremos manzanas. Ciruelas. El fruto de la vid.

III

He perdido la cuenta. Se me confunde el tiempo de la espera
Lleva cinco. Seis. Siete años. Una década tal vez
Nunca está en casa. Nunca es dueño
de una calle. De un parque. De sus aguas de Isla
capturada en la lente de un extraño y diluida en sus ojos
El hombre nunca es libre. Un día lo será -dice mi madre-
Tengo miedo que pueda equivocarse. Ya lo hizo una vez
cuando debimos esperar treinta y un calendarios
para abrir las sidras prometidas a quienes no volvieron
después de convertirse en ídolos del mar.

IV

El hombre no está en casa. No contesta al teléfono
Contra él han dictado los muros de la luz y otros imperios...
La mujer no está en casa. El timbre de la puerta
no deja de sonar. Nadie responde. Vuelvo a las piedras
A sostener los hilos que no sostienen nada. Vuelvo al puente
Sigue el agua fangosa. Y no quiere llover. Mi mochila
está llena de botellas. Voy a lanzarlas. Van llenas de mensajes
Cartas escritas a Elsa Morejón y Oscar Elías Biscet.



Postales de Las Minas 1.

Fotos de Maikel Iglesias Rodríguez.

Ghabriel Pérez (Holguín, 1968).

Tiene publicados los poemarios: Canción de amor para el fin de los siglos,
En brazos de nadie e Hijo de Grecia. Premio "Calendario 2001" con el libro
de cuentos El parque de los ofendidos.

Premio de Poesía "Adelaida del Mármol" 2006 con el poemario Mis amistades
peligrosas.

Poemas y cuentos suyos aparecen recogidos en revistas y antologías
nacionales y extranjeras.

También ha publicado artículos y crónicas en las revistas *Cocuyo*, *Vitral*, *El
Caimán Barbudo*, *Encuentro de la Cultura Cubana*, *Bifronte*.

Dirige el proyecto *Pirámide*.

ENTREVISTA AL ESCRITOR CUBANO GHABRIEL PÉREZ

Por Luis Felipe Rojas

Invirtamos el orden, comencemos casi por los finales. ¿Es cierto que estás ahora un poco alejado del mundillo literario local de Holguín, fuera de los planes editoriales y los programas de lecturas públicas? ¿A qué se debe esta distancia, si pudiéramos decirle así?

Yo pienso que hay un día en que Gh no “puede” leer en público, pero todavía no ha llegado, mientras tanto, disfruto de esa fiesta de compartir con mis coterráneos. Detrás de eso de que un poeta sí y otro, no... hay una larga y penosa historia que contar, porque ¿quiénes deciden? ¿Poetas? ¿Funcionarios? ¿Agentes publicitarios? ¿Policías camuflados entre libros?

Hace cuatro años fuiste partícipe de la revista *Bifronte*, has estado conectado de algún modo con lo que se publica fuera de Cuba y hasta hace poco eras animador de una tertulia promovida por la Iglesia católica. ¿Hasta qué punto crees viciados los espacios oficiales?

La persecución de la revista *Bifronte* es una de las cosas más tenebrosas que han ocurrido en esta ciudad, la defendí desde fuera porque dentro ya estaban para hacerlo: Michael H., Miranda, el Padre Olbier Hernández y tú. Pero fui, hasta donde pude, soldado de su suerte... La sentí proyecto de mi Iglesia en tanto existió. Cuando, en el segundo y último número me pidieron “No dejes que te presten nunca un cuento de Hemingway”, no dudé en entregarlo. Fue la gloria ver que ustedes publicaban mi obra a un mismo tiempo que *El Cuentero*, la revista del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso.

Fue triste ver cómo la dejaron morir, recuerdo que en el balcón de Maribel Feliú, una noche hablábamos sobre lo que enviaría ella para el tercer número de *Bifronte*, al día siguiente fuimos llamados a las oficinas del MININT. Hubo demasiada traición evidente en los últimos días de un proyecto por el que tantos apostaban dentro y fuera de la Isla.

Me preguntas si considero “viciados los espacios oficiales”... Creo que el artista acude a la “cultura oficial” sin otro remedio... pero desde hace mucho tiempo todo perdió credibilidad. Por ejemplo, analizamos el

programa estelar “Con dos que se quieren”, Amaury puede invitar a Eusebio Leal, Alfredo Guevara, Marilín Bobes... Pero, ¿qué programa va a invitar a Reina María Rodríguez, Frank Delgado, Pedro Luis Ferrer, Carlos Varela, Tania Bruguera, Ángel Santiesteban, Leonardo Padura, Habana Abierta, Los Aldeanos, Porno Para Ricardo o al mismísimo Pablo Milanés y permitirles que hagan las declaraciones que hacen a la Internet? Hay un largo etcétera de cubanos que desde dentro de la Isla hoy representan la voz de una cultura alternativa, o sea, la auténtica cultura que no deja fuera a nadie, donde lo mismo se disfruta de un disco de Willy Chirino o Gloria Estefan, que de Silvio Rodríguez... ¿Podría el propio Amaury hablar frente a las cámaras de nuestra televisión con el mismo desenfado que lo hace en los canales de Miami, donde presenta a su casa como el hotel cinco estrellas de las antenas parabólicas sabiendo que el 99% de los cubanos que intentan disfrutar de esas exquisiteces puede terminar en la cárcel?

Creo que me fui de tu pregunta... lo mismo ocurre si hacemos el análisis a nivel provincial. Para tener acceso a la web hay que pagar un precio muy caro, dejar de ser tú, una vez que el cubano está frente al ciberespacio la poca libertad con que cuenta es custodiada de manera milimétrica... El colmo de la hipercensura, en mi caso, fue un personaje del año 2006 holguinense, cuando me reclamó qué cosas buscaba yo en la Enciclopedia Encarta (aunque parezca mentira, incluso sin conexión). Esa persona llegó a rastrear mis búsquedas de Evita e Isabelita Martínez de Perón.

Llegó a valorar mi sentimiento latinoamericanista sugiriendo que me inclinaba más por la expresidenta que por Evita. Te hablo de alguien que desconocía de tal manera *Palabras a los intelectuales* y terminó preguntando si el autor se refería a mí al mencionar a “un escritor católico...” (nacé en 1968, y aquello fue escrito en 1961).

Para colmo de males, en mi propia Iglesia me ocurrió lo mismo, un personaje de esos que se cuelan por el ojo de una aguja me demostró, sin la mínima discreción, que cada palabra mía debía ser rastreada. Por supuesto, en poco tiempo descubrí que ambos (luego fueron muchos) se sentaban a la misma mesa.

Pero volvamos al asunto de los espacios, si están viciados o no, creo que llegamos a la hora en que conviene mirar mejor nuestra culpa, ustedes no salvaron *Bifronte* y yo también dejé morir mi tertulia "Tenemos esperanza" en el Centro Diocesano de Formación y Promoción Laical "San Arnoldo Janssen". Matando con ello dos buenas oportunidades de un compartir alternativo, de diálogo y reflexión en libertad. O muy cerca de ella.

Para todos mis censores, desde una fibra cristiana y martiana, dedico el más bello de los perdones.

Desde tu libro de relatos "El parque de los ofendidos" (Editorial Abril 2003) te mueves (literariamente) en el mundo marginal. ¿Ha sido tu elección consciente o es parte del hábitat que te rodea?

"La respuesta está flotando en el viento", esto no es solo un verso hermoso de Bod Dylan que adoro en la voz de Joan Báez. También es *my answer, my friend*.

Te vi hace años sobre las huellas literarias y físicas de Reinaldo Arenas, ese enfant terrible de la vida cubana. ¿Por qué dificultades pasaste? ¿Dónde se quedó aquel proyecto? ¿Qué sacaste de ahí?

Conocí a Oneida Fuentes Rodríguez (la madre de Arenas) en la Navidad de 1990, en el novenario por la muerte de Reinaldo. Tengo la dicha de algunos libros que ella misma puso en mis manos, el resto de la literatura areniana que he consultado no llegó de la misma manera generosa. Aparte de la bondad de las amigas: Mariela Varona y María Begoña, casi siempre que alguien me "facilitó" alguna de esas lecturas no tuve la suerte deseada. Me hubiera gustado adquirirlos todos sin depender de favores. Tal vez por eso una década después de iniciar ese "proyecto" todavía está ahí, en lo inédito, lo inconcluso. Sin embargo, en homenaje a Arenas, la ciudad ha logrado un certamen que ya toda Cuba celebra: el Concurso Celestino de Cuentos. Pero yo sueño con algo mayor: La Finca de Celestino. Si mañana otros fundan una y no lleva los horcones y puntales que ese personaje metió en mis largas noches de insomnios y pesadillas, fundaremos otra en predios que se ubican entre el reparto La Chomba (Alcides Pino) y Aguas Claras, con visuales de cita obligada para los que transiten esa vía a Gibara.

Hablando de Reinaldo Arenas, si no supiera de lo testimonial de lo que escribes no te haría esta pregunta, ¿qué crees que te ha acarreado más tropezones: tu condición homosexual o tu carácter contestatario en ocasiones? Poniendo de antemano que vives en provincia y todo se hace más rancio.

No me reconozco homosexual ni heterosexual, soy una cosa completamente distinta... amo de un modo

tal que quien se perdió la oportunidad que le brindé cometió un terrible pecado contra el Cielo... Quien pretende identificarme por mi literatura, debe recordar a Truman Capote: "no se puede juzgar al escritor por lo que digan sus personajes".

Me ocupa más tu definición segunda (el contestatario), la primera se queda para nunca, a estas alturas de la vida a mi humanidad no le interesa dibujar o quitarle hojas de parra a nadie.

Mi obstinación por cambiar Cuba no tiene nada que ver con la idea de que un hombre se acueste mejor con otro en el mañana. Si por hacerlo le da salpullido, ese es un problema que los médicos del futuro ya resolverán. Esos no son los derechos cívicos que me interesa defender y no veo bien la idea de que el ser humano siga siendo interpelado por su individual manera de interpretar caricias. Me parece tan cruel como explicar si se duerme con o sin almohada. Cuba no me necesita sexualmente, me desea con salud, eso es lo más importante. Si mi salud falla, cómo ayudar a la curación de este caimán cuasi agónico que si no nos apuramos se nos hunde. Si hablamos de Arenas, lo que más molestó a las autoridades de su tiempo no fue "su homosexualidad". Lo que sacó y todavía suele sacar de sus casillas, fue ver el hombro valiente que había dentro de aquel cuerpo capaz de escribir de la manera que lo hacía el guajiro holguinero en un país donde tantos considerados machos cabríos terminan plegados, de rodillas.

En Cuba se sufre por la razón misma de ser cubanos, hombres y mujeres sin las libertades justas y reales de que goza la mayoría del universo civilizado.

Como ves, me traicionó la rabia, dediqué más tiempo de la cuenta a tu primera agonía. Por otra parte (lo he declarado públicamente), desde el vientre de mamá, me considero el anticomunista más grande que Cuba va a conocer. Ya te digo, lo soy desde el día que comencé a formarme como feto.

Mi epitafio es muy triste:

"Aquí yace el que menos,
menos,
menos,
menos pudo
con el cuento del comunismo".

Pero no me hiero al decirlo, porque en ello no incluyo al pobre hombre esclavo de este sistema. El hombre puede ser mi hermano, el sistema es mi enemigo, como lo fue de José Julián Martí y Pérez que olió las entrañas del engendro marxista y lo dejó advertido.

Por tu situación de "desconectado" de la red y no ser miembro de la Unión de Escritores sé que no fuiste partícipe de la llamada "Guerrita de los e-mails" allá por el 2007, sin embargo tu voz se ha escuchado en algunos espacios, oficiales

o no. ¿Cuánto consideras que se ha avanzado o retrocedido en materia de libertades, cuánto ha ganado el debate intelectual?, por lo menos en el ámbito de lo que llaman “la cultura”.

La prensa le llama “mercenaria” a Yoani María Sánchez Cordero, pero tres mil periodistas están presos de sus conciencias, pues conocen bien que ni el más mínimo parlamento escrito por ella se acerca a la idea de que su prodigioso cerebro de mujer albergue algo semejante al mercenarismo.

El país que trae a Juanes y Olga Tañón a bailar y cantar a la Plaza, sigue negando que la radio pase la voz de Celia Cruz. Hace unos meses fui invitado para un conversatorio celebrando que se le había quitado el obstáculo al nombre: Reinaldo Arenas, después de casi una hora de elogios porque ya los holguineros podíamos libremente hablar de nuestro Reinaldo, alguien se acercó para decirme que ese fin de semana, le habían prohibido publicar en las páginas del periódico el nombre del más célebre escritor nacido en la ciudad. El medio informativo al que me hizo referencia (por supuesto, el semanario *¡Ahora!*) mantuvo hasta hace unos meses un veto espantoso sobre Gastón Baquero y Cabrera Infante, creo que ya no es así. Pero todavía el propio Pablo Milanés, en las emisoras de radio, está “limitado”, sin embargo, lo puedes invitar a las Plazas y congraciarte con él, y hasta hacerle creer al hombre que no está casi prohibido. Ana Belén se declara contra Castro (también lo hacen Pedro Almodóvar, Víctor Manuel, entre otros) pero se siguen mencionando, radiando, televisando... muere Olga Guillot y la Televisión Cubana (TVC) está muda para un funeral que conmociona a todo el mundo hispano.

Por lo tanto, desde cierto punto de vista, no se ha avanzado nada. Por decir estas cosas, por defender mi libertad de pensamiento, tal como lo establece la Carta Magna de la Declaración Universal de Derechos Humanos de la ONU (de la cual Cuba es signataria), y la propia Constitución de nuestra República, corro el riesgo de que me “encierren a dialogar” por tercera vez, y sin una citación previa con la que puedas defenderte.

El debate intelectual en Cuba no existe, no podrá ser mientras detrás de todo esté un partido único, con la ideología más totalitarista que conoció la humanidad. Si hubiera debate real, yo podría verme en un encuentro frente a la periodista Gladys Rubio mostrándole las fotografías que la propia Editorial Política publicó, en el libro de Rosa Miriam Elizalde y Luis Báez, *Los disidentes* (2003) como prueba indiscutible de que el señor Orlando Zapata Tamayo no era un preso común y corriente.

Si hubiera debate real, Laura Pollán, Yoani Sánchez, Dagoberto Valdés y todos los demás atacados por los medios, tendrían un espacio en una Mesa Redonda donde podrían exponer sus criterios, y no la farsa

donde son apabullados, siempre *en off*, con imágenes pregrabadas donde, además, todavía no han mostrado a ninguno cometiendo delitos punibles a la luz del derecho humano y universal.

La TVC puede llamarles cibermercenarios a nuestros compatriotas, pero tres mil periodistas siguen con las cadenas rodeándoles el cuerpo por todas partes. Ninguno puede acercárseles para una entrevista, tal como exige el Martí que martilla las conciencias mañana, tarde y noche.

Al parecer te has refugiado en los buenos libros, algunas películas, menos amigos y el espacio de la escritura. Te lo pregunto con Salman Rushdi ¿estás negando “la necesidad de la dimensión pública? ¿Crees que te favorece como escritor hacerte a un lado y ver pasar concursos, eventos y publicaciones de las que pudieras disfrutar?

En un poema clásico para los holguineros, dice Mayda Pérez Gallego que sus amigos “son como los sellos” y que algunos con el mucho o poco tiempo/han ido cayendo...”, yo hubiera querido que todos los míos se hubieran mantenido en la cima, pero también he corrido la suerte de quienes prefirieron hacerle el juego a los cuchillos. De cualquier modo mi perdón es más poderoso que toda la armada castrense, incluyendo flotillas navales y artillerías aéreas.

Sé muy poco del autor de *Los Versos Satánicos*. Me considero mártir de un bloqueo tripartita: oficial, eclesial y para colmos, por parte de la disidencia también. He pedido la fecha de muerte, en el exilio, del Doctor Roberto Ávalos, no se sabe a qué cantidad de gentes en todos los ámbitos y siento que me la esconden. Desde hace casi veinte años deseo tener la Carta de los Diez o Carta de los Intelectuales publicada por María Elena Cruz Varela en mayo de 1991, y sigo sin resultado.

He enviado cinco veces mi libro Mis amistades peligrosas a Amado Gil, Mara y Orlando (tres voces que admiro en la radio del exilio). Nadie se los hace llegar. En ocasiones pensé que al acudir a amigos fieles, mi obsequio llegaría, pero mi intención se queda en el camino. La historia de las ciudades cubanas no llamadas: La Habana, es la historia de la trampa perfecta dentro del callejón sin salida que es la sociedad soñada por Marx y Engels. En Holguín no hay una sola embajada, ni siquiera consulados como hace 60 años, somos 10000 km² de provincia que pertenecen a un solo ojo.

Siempre supe que sería más fácil concederle pasaporte, visa y carta blanca a toda la familia de Zapata Tamayo desde el amado Banes hasta la península de la Florida, que darle acceso a Ghabriel Pérez a los treinta minutos que necesita para satisfacer dos o tres curiosidades frente a los ordenadores en red con

el mundo libre. No comprendo cómo es posible que una red diseñada por “el enemigo”, sea usada en Cuba -como juguete predilecto-, por los seres más críticos de la existencia del capitalismo. Inicié un blog hace dos años y está igualito. Lo sé porque otros lo abren por mí. Y me lo dicen: “el cuartito está igualito, en la primera y única página”.

¿Cómo te ha tocado la represión intelectual? ¿Cómo ves hoy “la política cultural de la revolución”?

La política cultural de la revolución, más que verla, la padezco. Pero no soy una víctima inútil de ese proyecto que pretende mantener a las personas en una especie de círculo vicioso, con décadas de desinformación de sus más importantes realidades.

Como poeta, es decir soñador, rapsoda, ente con tendencia a los vaticinios ¿qué deseos tienes para Cuba y la literatura cubana?

En estos momentos sé muy poco de la literatura cubana actual. Pienso que con mi lectura de *Paradiso*, *El mundo alucinante*, unos cuantos cuentos y algunos poemas de Cruz Varela, Lina de Feria, Reina María Rodríguez, Antonio José Ponte, entre otros, estoy en paz -es un decir- con medio siglo de literatura cubana.

En la década del 90 leí bastante. Cuando vino María Elena Llana a Holguín, en 1998, quedé asombrada por lo actualizado que me encontró. Pero estos últimos diez años me cambiaron totalmente, entre los graves asuntos familiares, una excesiva-paranoica persecución, y la Cuba que duele dentro, mi poder de concentración falla.

Fui feliz frente a los eventos culturales desde la sección de Literatura de la Asociación Hermanos Saíz invitando a extraordinarias voces de nuestras letras: Eduardo Heras León, Ángel Santiesteban, Ana Lidia Vega, María Liliana Celorrio, Laura Ruiz, Teresa Melo, Ernesto Pérez Chang, Efraín Rodríguez, Sergio Cavedo, y muchos otros que enriquecieron la vida cultural de la provincia holguinera. Fue corta mi vida de editor en Ediciones La Luz, el hecho de tener que defender a capa y espada el verso (“nuestro miedo a la indiferencia del dictador sobre la patria”) de Niurka Valdés, fue suficiente para comprender que el proceso editorial cubano y yo somos incompatibles.

Mientras sigamos siendo un país donde la gente que se proclama defensora de la libertad, luego termina en un “exilio de terciopelo”, no habrá cambios. Y “cambio” es la palabra que más se escucha en los pasillos del mundo intelectual.

Cuba necesita muchas Yoani, *Aldeanos* y *Porno para Ricardo*... El laicado cubano precisa de hombres y mujeres cívicos como Dagoberto Valdés, un ser

a quien el mismísimo Juan Pablo II estrechó en su abrazo y bendijo como a uno de los patriotas dignos de la Cuba del progreso. Hemos sido testigo de una televisión tergiversadora que maldice a este hombre dedicándole uno de los programas más horribles que tuvo jamás la teleaudiencia, y no hemos hecho nada por enmendarlo.

¿Ahora mismo tienes alguna publicación en proceso, dentro o fuera de Cuba? ¿Qué hay de tus inéditos... poesía, narrativa...?

Mis inéditos siguen ahí. Creo que suman más de quince cuadernos desamparados.

Me interesa poner mi granito de arena en la Cuba que se reconstruye, en la que sana heridas. Quiero una Cuba donde el pueblo aprenda a llevarse del aire con el voto libre a su presidente toda vez que este cumpla sus primeros (y únicos) cuatro años en el poder. Dios no puede haber dotado a esta nación de una sola familia digna de dirigirla, tiene que haber más. Hay muchas más. Somos un país de talentos desde los siglos de los siglos.

¿Cómo crees que puede participar Ghabriel Pérez en la Cuba futura? En caso de que creas en un mañana distinto al de hoy.

La conciencia del cubano está que arde, desfila en condenas diarias contra Estados Unidos de Norteamérica y a un mismo tiempo exige comercio con ese país. El cubano se pasa el año hablando horrores de la economía de mercado, pero llora cada segundo de su vida, porque quiere que el dólar estadounidense comercie con él, o sea, que llene sus aeropuertos, balnearios, *shoppings* con sus magníficas posibilidades.

Vamos a Venezuela, Ecuador, Bolivia a curar cuerpos enfermos, pero sobre todo a traer los mejores y más baratos equipos que fabrica “la sociedad de consumo”. Somos la cumbre de lo controversial, lo inconmensurablemente paradójico, después de doctorarse en la célebre Universidad de La Habana, el cubano añora un viaje a Haití, donde puede, al tiempo que cura la piel dolida del pobre haitiano, conectarse con la banda ancha. Somos un país que anuncia la “salvación” a través de un cable de fibra óptica por el que vela durante largos años, y ahora parece que ya ese cordoncillo recibe las primeras picaduras de la tiburonada del Caribe.

Somos, junto con Corea del Norte, el país menos libre que existe sobre el planeta Tierra. Desconfían tanto de nosotros que nos tienen que e-d-i-t-a-r “Lo mejor de Telesur”. Esto es el colmo, más fácil se conectan cuatrocientos millones de yanquis con las noticias de Hugo Chávez, que un solo cubano, “el

idílico” hermano en la batalla de ideas, sin embargo, llenamos plazas en número de millones de hombres clamando sí por el socialismo.

Leo poco. Escribo bastante pensando la Cuba del futuro, la que ya muchos nos empeñamos en rezar, esa que Mons. Carlos Manuel de Céspedes llama “la Casa Cuba”. Hago una lectura diaria que me parece salvífica, todos los días repito una frase de Martí que me impulsa y hace sentir en paz con mi conciencia ciudadana, con mi sentir intelectual: “Para Cuba que sufre, la primera palabra”.

Esa es mi lectura fundamental: Cuba. Es fácil darse cuenta de la cantidad de cubanos que prefieren (incluyendo al religioso, al intelectual), dejar el problema “a los otros”. Para mí siempre ha sido como

un martillo en la sien. Dicen que los presidentes de la Corea comunista duermen solo tres horas, así mismo estoy yo, aquellos vigilando al pueblo, sometiéndolo... yo me desvelo pensando en el futuro de Cuba, que es el de Holguín, un tejido urbanístico que tengo en la palma de la mano, y del que no sé liberarme, y me estrangula cada día más.

Luis Felipe Rojas (Holguín, 1971).

Escritor y poeta.

Autor del blog *Desde las alambradas*.

Ha publicado en numerosas revistas como *Bifronte* y *Vitral*.

Reside en Miami.



DEPORTE

LA PELOTA CUBANA: QUÉ, POR QUÉ Y CÓMO

Por Dimas Castellanos Martí

Qué está ocurriendo

Cuba, después de ubicarse en el pelotón de los países que encabezaban las olimpiadas, comenzó a descender desde 1996 en Atlanta hasta la última edición de Londres 2012. En la pelota, que es el objetivo del presente análisis, ocurrió algo similar. De campeona olímpica y mundial ha retrocedido año tras año. El declive, que comenzó por los Clásicos -campeonatos mundiales en los que los atletas entregan a los aficionados del mundo un espectáculo de la mayor calidad- se extendió a otros eventos internacionales y también al interior del país.

En la primera versión de los Clásicos (2006), Cuba ocupó el segundo lugar. En la segunda versión (2009), aunque fue superior en ofensiva, pitcheo y defensa, en 18 entradas no lograron anotar una sola carrera frente al equipo de Japón, para descender al quinto puesto. En la tercera versión (2013), el mentor cubano Víctor Mesa, afirmó: *Ganaremos el Clásico. A eso vinimos, no a otra cosa*, pero la realidad fue otra; la República Dominicana y Puerto Rico, dos pequeñas islas caribeñas, con un juego integral y combativo, avanzaron hasta la final, mientras la Mayor de las Antillas quedó relegada al quinto puesto ocupado en la versión anterior.

En los meses de julio y agosto pasados, ante eventos de menor exigencia, el mentor espirituano Yovani Aragón conquistó la corona en el Torneo Interpuertos de Rotterdam y el *manager* Roger Machado al frente de los Tigres de Ciego de Ávila, hizo lo mismo en la tercera edición del *World Baseball Challenge*, en Canadá. Sin embargo, en el tope con la selección universitaria de Estados Unidos, a la que habían derrotado en ocho oportunidades anteriores, el equipo Cuba exhibió un bajísimo rendimiento: débil bateo, elevada cifra de ponches, fallo en los primeros bates, tácticas desacertadas, errores en fildeo y en tiro a las bases y permitieron 15 robos en 16 intentos. Mientras la escuadra estudiantil se presentó con 12 lanzadores que exhibieron velocidades entre 93 y 98 millas. Con mayor experiencia y un promedio de edad de 26,6 años, los cubanos fueron superados por *amateurs* cuyas edades oscilaban entre los 19 y los 23 años.

La derrota en los Clásicos, donde participan jugadores de Grandes Ligas se repitió ante verdaderos *amateurs*, un indicativo de que algo anda muy mal en el pasatiempo nacional. Una mirada retrospectiva devela un hecho indiscutible. Antes de la abolición de la pelota profesional, Cuba contaba con una larga historia de



Kendry Morales.

Foto tomada de Wikipedia.

triumfos en eventos foráneos. Después de la Primera Serie Mundial de Béisbol Amateur, celebrada en Londres en 1938, las cinco siguientes se efectuaron en el estadio La Tropical de La Habana, de las cuales la Isla ganó cuatro. Mientras que la Serie del Caribe, que surgió a petición de Cuba para decidir el mejor equipo de la región, los del patio se impusieron en la primera de 1949 y después, hasta 1960, triunfaron en otras seis, las últimas cinco de forma consecutiva. A ello hay que agregar que Cuba, entre los países latinoamericanos, fue la principal cantera de las Grandes Ligas.

Estrechamente relacionado con las derrotas están las “deserciones”. Casi todos los mejores pitchers de los últimos 20 años han abandonado la Isla. Desde René Arocha hasta los más recientes como Odrisamer Despaigne (Industriales), Misael Siverio (Villa Clara), José Dariel Abreu (Cienfuegos). Y con ellos cientos de peloteros de todas las posiciones, muchos de los cuales brillan como estrellas en las Grandes Ligas (Kendry Morales, Alexei Ramírez, Yoenis Céspedes, Aroldis Chapman y Yasiel Puig), por solo citar cinco de una interminable lista. El último, hasta hoy, fue el avileño Yozzen Cuesta Padrón, que escapó hace apenas unos días en *Prince George*, Canadá, donde se disputó el *World Baseball Challenge*.

Ese retroceso respecto al resto del mundo recomienda abandonar la estrategia trazada en 1961 y en su lugar acelerar los pasos, que tímidamente se están dando, para regresar al camino que no se debió abandonar. De momento la posibilidad de volver a la Serie del Caribe que tendrá lugar en la Isla Margarita, Venezuela, depende del resultado de las negociaciones que se están efectuando, ya que por medio se interpone el efecto negativo de las leyes norteamericanas emergidas del diferendo entre los gobiernos de Cuba y Estados Unidos: una prueba del perjuicio de la política en el deporte.

El sueño tanto de los aficionados como de muchos peloteros cubanos que brillan en la Pelota Profesional es poder representar a Cuba en el Cuarto Clásico (2017). No es un gran reclamo, es sencillamente permitirles que defiendan los colores de su bandera, a la que no han renunciado, como lo hace el resto de los peloteros participantes de la Serie del Caribe, para que puedan entrar y salir de su país sin ser calificados de desertores -una repugnante calificación y un estigma- que lo único que refleja es la naturaleza totalitaria de un régimen que concibe la nación como un ejército.



Foto tomada de Wikipedia.

Orlando Hernández (El Duque).

Por qué está ocurriendo

A un costo insostenible para cualquier país subdesarrollado, el intento gubernamental de ubicarse en la cima del deporte mundial fracasó. Los resultados obligan a replantearse la concepción que predominó en el último medio siglo. La subordinación a la política y a la ideología -remanente de la fenecida Guerra Fría- se expresa en que el Estado asume totalmente la dirección, el control y los costos del sector a cambio de la fidelidad de los atletas como requisito inviolable.

Es necesario recordar que una de las tesis, sino la principal, del pensador y pedagogo francés Pierre de Coubertin, fundador de los Juegos Olímpicos Modernos, consiste en que: *El deporte puede movilizar las pasiones más nobles como las más viles; puede desarrollar tanto el altruismo y el sentimiento del honor como el afán de lucro; puede llegar a ser casi caballeresco o corrupto, viril o brutal. Ahora bien, los sentimientos nobles, el altruismo y el honor, el espíritu caballeresco, la energía viril y la paz son requisitos primordiales de las democracias modernas.* Precisamente el emblema del Comité Olímpico Internacional (COI) y de los propios Juegos Olímpicos fue elegido para simbolizar ese ideal: una bandera con cinco aros de distintos colores entrelazados sobre un fondo blanco, que representa la concordia entre los cinco continentes.

El gran valor del deporte, basado en esos principios, consiste en apartarse de todas las construcciones sociales que tiendan a la división de los seres humanos, como ocurrió con los Juegos Olímpicos celebrados en Berlín (1936), utilizados por Adolfo Hitler para promover el nacionalsocialismo; o como los Juegos Olímpicos de Moscú (1980) y los de Los Ángeles (1984), boicoteados respectivamente por Estados Unidos y la Unión Soviética.

La relación entre política y deporte no es nueva. Estuvo presente durante las luchas independentistas; en el discurso modernizador del autonomismo; en presidentes de la República como Gerardo Machado y Fulgencio Batista, precisamente durante el primer mandato constitucional de este último se fundó la Dirección General de Deportes y Educación Física, antecesora del Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (INDER). Fiel a esa tradición, después de 1959, Fidel Castro se convirtió en el jefe de Estado que más intervino en el deporte, especialmente en la pelota. La diferencia con épocas anteriores, es que ahora se trata de un proyecto totalizador, que erradicó la participación de la sociedad civil en el deporte, convirtió a los atletas en soldados y suprimió el profesionalismo, con el consiguiente perjuicio para las estrellas cubanas, todos o casi todos procedentes de los sectores sociales más humildes.

Durante décadas, como vimos, con la “pelota libre” Cuba estableció la supremacía en las competencias *amateurs* centroamericanas, panamericanas y mundiales y utilizó esas victorias como propaganda política. El 2 de enero de 1967 el jefe de la revolución dijo: *Se erradicó el deporte profesional, y sobre todo, se erradicó en aquel deporte, que era uno de los más populares: la pelota... Pero lo más interesante es que jamás ningún deportista profesional cuyo negocio es el deporte, jugó con tanto entusiasmo, con tanta entereza, con tanto coraje, como el que llevan a cabo nuestros deportistas, que no son profesionales.* Pero nada se dijo del perjuicio que representó para los peloteros cubanos, con estirpe de estrellas, que fueron impedidos de medirse con los mejores del mundo, ni que los fanáticos de la Isla se privaron de deleitarse con el béisbol profesional que, en vivo o por las cadenas de radio y televisión, disfrutaban desde cualquier punto del país.

Lo más grave de esa concepción, de corte voluntarista, consiste en que no previó que la ausencia del contacto con el profesionalismo iba a mermar la calidad de la pelota cubana hasta el punto en que estamos hoy. Aunque en realidad el profesionalismo no se erradicó; si entendemos por profesional al que percibe un salario por la labor que desempeña, los peloteros de la Serie Nacional, que reciben su sueldo por esa función, aunque aparezcan en las nóminas de centros de trabajo, son profesionales.

La euforia condujo a proclamar la gran victoria sobre la pelota esclava. Rebosante de orgullo, en octubre de 1975, el jefe del Estado expresó: *Si en otros países de América Latina no existe la revolución social, no se desarrolla la revolución social; por mucha técnica; por muchos entrenadores que contraten; por muchas cosas que inventen, no podrán obtener los éxitos que obtiene Cuba en el deporte.* Sin embargo, otra cosa ocurrió cuando se reiniciaron los choques con equipos profesionales.

El descalabro nos toca más fuerte por tratarse de un deporte que se jugaba en la Isla desde la segunda mitad del siglo XIX. El *Habana Baseball Club* -pionero de los equipos cubanos- se creó alrededor de 1868; el primer partido oficial se sitúa en Palmar de Junco en 1874; el Almendares se fundó en 1878 y la Primera Liga Cubana también data de esa época. Esos y otros antecedentes explican por qué en la segunda mitad de ese siglo en Cuba existían unos 200 equipos, decenas de publicaciones dedicadas al deporte y los tabaqueros cubanos en Cayo Hueso y Tampa pudieron llevar ese pasatiempo al sur de La Florida. Por esos antecedentes, junto a las guerras de independencia, el baile y la música, la pelota formó parte del proceso de conformación de nuestra identidad nacional y devino práctica sociocultural de la mayor importancia.

Cómo salir de la crisis

Cuando las crisis hacen metástasis en todo el cuerpo social es absurdo pensar que el deporte, parte de ese todo, pueda mantenerse al margen de las afectaciones. Mucho menos seguir soñando con la utopía de gran potencia deportiva sin base económica que la sustente.

El Estado asume y paga los gastos de la preparación a cambio de que los atletas pongan todo su pensamiento y sus músculos en función de causas ajenas a la naturaleza del deporte. En esa concepción político-ideológica radica la principal causa del fracaso en las competiciones y del éxodo permanente de los atletas. Atribuirlo a otros factores como el robo de cerebros, aunque tenga algo de cierto, es un facilismo. Sencillamente la subordinación de los seres humanos a un sistema piramidal, carente de los derechos y libertades fundamentales, obstaculiza la obtención de resultados destacados en el deporte, porque los atletas quedan impedidos de actuar como sujetos libres.

El asunto es tan evidente que la propia prensa oficial ha abordado el problema en las últimas semanas, pero ha omitido la causa principal: la mezcla del deporte con asuntos extradeportivos, lo que les impide desentrañar las verdaderas claves del fracaso.

En un trabajo del periodista Oscar Sánchez Serra, publicado en el diario Granma los días 23, 24 y 26 de agosto, bajo el título genérico *Por las venas abiertas de nuestro deporte*, se pregunta: ¿Qué le pasa a nuestro deporte? ¿Estamos en un franco retroceso? ¿Por qué? ¿Es reversible? ¿Habrá caducado nuestro sistema de desarrollo en esta esfera social? Y se responde: Estamos por debajo de las expectativas que le hemos creado al pueblo; sí, hemos retrocedido; por alejarnos de los principios en los que sustentábamos nuestro modelo de desarrollo deportivo; es reversible y no ha caducado el modelo, solo se trata de recuperarlo, adecuándolo a las nuevas exigencias. Es decir, para Sánchez Serra, el problema radica *en el alejamiento de los principios*; precisamente de los principios que han conducido al descalabro, ¿o es que en algún momento se implantaron otros diferentes?

En otra parte cita a los velocistas Silvio Leonard, Enrique Figuerola, Rafael Fortún y Pepe Barrientos, para concluir que tenemos el *gen del velocista*. Lo que pierde de vista Sánchez Serra, si aceptáramos como cierto lo del gen, es que el factor genético en ausencia de libertades, resulta insuficiente. Así lo ha demostrado Jamaica, esa pequeña isla caribeña, que sin los *principios* enarbolados por Cuba y sin *revolución social*, ha logrado los éxitos que exhibe en la velocidad a nivel mundial.

En cuanto al profesionalismo afirma que el deportista cubano... *ha hecho del compromiso con su*

pueblo la propia razón de sus triunfos. Cuando precisamente la estrategia trazada desde el Estado lo ha impedido. Si Sánchez Serra estuviera en lo cierto no tendríamos que lamentarnos de los cerca de 400 peloteros que han huido del país. Para validar su tesis cita las palabras de Alfredo Despaigne a su regreso de la participación en la Liga Profesional mexicana, quien expresó, que *haría todo porque su equipo, Granma, clasifique para la final de la Serie Nacional y jugar con el equipo Cuba, a la vez que desea volver a jugar con los Piratas de Campeche, porque con el dinero que le toca por el contrato ayuda a su familia.* Palabras que demuestran cómo hasta un ligero aumento en la parte que reciben de los contratos tiende al acercamiento entre intereses personales y estatales. Pero si el objetivo de esos contratos es aplicar a los atletas la misma política que a los cooperantes que marchan al exterior, volverán a fracasar. Lo que se impone es permitir que el atleta se contrate y pague un impuesto al Estado, de tal forma que pueda disponer libremente del resultado de su labor profesional.



Foto tomada de Internet.

Alexei Ramírez, pelotero cubano en la MLB.

Palabras que demuestran cómo hasta un ligero aumento en la parte que reciben de los contratos tiende al acercamiento entre intereses personales y estatales. Pero si el objetivo de esos contratos es aplicar a los atletas la misma política que a los cooperantes que marchan al exterior, volverán a fracasar. Lo que se impone es permitir que el atleta se contrate y pague un impuesto al Estado, de tal forma que pueda disponer libremente del resultado de su labor profesional.

Por su parte, el semanario *Trabajadores*, del lunes 26 de agosto de 2013, en *Strikes de un largo juego*, Joel García, en un análisis más cercano a la realidad, acerca de las “deserciones” reconoció que: *Para nadie es un secreto que nuestras limitaciones económicas, el asedio obstinado de los cazatalentos o scouts dentro y fuera del país, las insuficiencias en las atenciones culturales y personales a muchos deportistas, así como la propia realidad cambiante de la sociedad -apertura migratoria, diferencias visibles de ingresos, etc.- son causas latentes, entre otras cosas, que no justifican, pero si han acelerado los abandonos y deserciones de peloteros de nuestras delegaciones, como se constata en ejemplos recientes. Según su criterio, la “directriz fundamental en el futuro pudiera resumirse en preservar una serie nacional con la mayor calidad posible y establecer bases jurídicas para una inserción posterior a su culminación en ligas de América o sus similares de Asia. Y agrega que si bien esas acciones por sí solas no detendrán las “deserciones”, sí romperían la inercia, el pantano del que es urgente salir para no seguir desangrándonos de jóvenes talentos e ídolos de la afición.*

En ambos análisis (*Granma* y *Trabajadores*), uno menos, el otro más cerca de la realidad, está ausente un hecho indiscutible: la salida de la crisis pasa por excluir del deporte los factores extradeportivos y

devolver a la sociedad civil el papel que le corresponde en esa materia. El hombre es hombre cuando es libre, cuando puede combinar los intereses nacionales con los individuales. Sencillamente, los discursos han demostrado con creces su insuficiencia. La consigna de regresar *con el escudo o sobre el escudo, exhibir los más altos per cápita de medallas de oro por habitante y alardear de que podemos combinar algo que no pueden hacer los jugadores profesionales* porque nuestros atletas *ni se venden, ni traicionan a su pueblo y a su Patria*, demostró su falsedad. Para que Cuba ocupe no el lugar cimero, sino el que le corresponde por su nivel de desarrollo, la ausencia de libertades que obstaculizan a los atletas debe cesar.

Referencia

¹Pierre de Coubertin (París, 1863-Lausana, 1937). En 1894 invitó a representantes de 14 países para fundar el Comité Olímpico Internacional (COI), institución que presidió desde 1896 hasta 1925.

Dimas Cecilio Castellanos Martí (Granma, 1943).

Periodista independiente.

Licenciado en Ciencias Políticas (1975).

Diplomado en Ciencias de la Información (1985).

Licenciado en Estudios Bíblicos y Teológicos (2006).

Miembro del Instituto de Estudios Cubanos.

NUESTROS PENSADORES (VI). JOSÉ AGUSTÍN CABALLERO Y RODRÍGUEZ-ESCUADERO

Por Héctor Maseda Gutiérrez

Nació en La Habana el 28 de agosto de 1762. Murió en la misma ciudad el 6 de abril de 1835, a la edad de 73 años. Filósofo, educador, político, escritor y periodista. Cursó estudios en el Seminario San Carlos y San Ambrosio (1774). En la Universidad de San Jerónimo de La Habana. Concluyó sus estudios de Bachiller en Artes (1781); así como los de Bachiller y Doctorado en Sagrada Teología (1787-1788), respectivamente. Consagrado como sacerdote (1881). Obtuvo por oposición la Cátedra de Filosofía en el "Seminario San Carlos y San Ambrosio" (1786). Dominaba el latín, el inglés y el francés. Excelente y reconocido orador: "Elogio a Don Luis de Las Casas" (1820) y "Discurso pronunciado con motivo del atribuido traslado de los restos de Cristóbal Colón a La Habana" (1796). Polemista por excelencia. Considerado representante de la Ilustración. Reformista cubano desde finales del siglo XVIII hasta su muerte, que dio inicio a la transformación cultural e ideológica en Cuba. Escritor incansable. Su "Tratado de Lógica", sus composiciones poéticas y artículos periodísticos constituyen prueba de ello. Tradujo del latín al español la "Historia del Nuevo Mundo y en especial de México", del cronista Sepúlveda. Sus "Memorias de la Sociedad" dan prueba de su erudición. Se pronunció sobre diversos temas: fomento de la población habanera, la agricultura, de los principios que regulan las sociedades de seguros que aún no se aplicaban en Europa, el comercio, la creación de redes de comunicación (camino en toda la Isla) para beneficiar la diversificación y desarrollo del intercambio comercial.

Entre sus obras más destacadas en los campos de la filosofía, las ciencias y la educación tenemos: "Philosophia electiva" (1744), "Discurso sobre la Física" (1791), "Discurso filosófico" (1798), "Las ideas y la filosofía en Cuba" (1790), "Memoria sobre la necesidad de reformar los establecimientos universitarios", "Lecciones de la filosofía eclesiástica" y su composición en latín del "Epigrama por la muerte del Obispo Espada".

Como periodista se empleó a fondo. Primero como director del "Papel Periódico" (primer medio noticioso publicado en Cuba (1790); después, en sus colaboraciones en el "Diario de La Habana" y en "El Observatorio Habanero".

Su oratoria en las honras fúnebres de Nicolás Calvo (1801), en la sede de la Junta Patriótica, le abrió las puertas de esta institución para que la misma le confiara, posteriormente, responsabilidades honoríficas e importantes comisiones de trabajo a lo largo de su vida.

Finalmente quiero expresar que, en este ensayo, es nuestro propósito destacar la proyección de José Agustín Caballero como filósofo, educador y político por considerar que fueron las facetas que mayor abandono divulgativo padecieron después de su muerte, a pesar de constituir, a nuestro juicio, las más relevantes en su profunda y diversa vida intelectual.



José Agustín Caballero.

Educador, filósofo y político

José Agustín propuso en el seno de la Sección de Ciencias de la Universidad de San Jerónimo de La Habana (1795) una moción sobre las reformas que consideraba necesarias en el Plan de Estudios existente. Destacaba en el mismo dos aspectos: el alcance e importancia que para los destinos de un país tiene su Sistema de Enseñanza y los obstáculos que surgirían a sus planes reformadores.

A pesar de los fuertes debates y los sólidos argumentos expuestos por el Padre José Agustín, no tuvo seguidores que lo apoyaran porque se conocía que el gobierno de Su Majestad no autorizaría los cambios propuestos. Caballero también abogó por el establecimiento de cursos de Anatomía, Química y Matemáticas que no existían en ese Alto Centro de Estudios. De igual manera defendió el derecho a la crítica bien fundada y su beneficio para el estudio y dominio de la Teología, el Derecho, la Gramática y su difusión entre todas las clases sociales, así como la organización de escuelas públicas gratuitas. De ese modo tuvo la iniciativa de proponer un primer plan educativo mediante la creación de centros formadores en La Habana para todos los cubanos. Pero tampoco fueron aceptados. Estas, como otras iniciativas que propuso nuestro querido sacerdote Rodríguez-Escudero, eran conocidas y aplicadas en la generalidad de los países europeos. Pero... no podemos olvidar que por esa época, Cuba era colonia de España, metrópoli que no las tenía vigentes ni en su propio país. De ahí el gran mérito de José Agustín al adelantarse a la época y circunstancias en que le correspondió vivir.

Agustín Caballero está considerado como el primer educador que en la historia de la Filosofía y su aplicación metodológica en Cuba (conferencias y seminarios) se apartó del texto aristotélico y de las sutiles formas del escolasticismo. Fue, sin duda, el iniciador de las reformas de los estudios filosóficos en La Habana, lo que equivalía decir: en toda la Isla.

Las ideas de Caballero no eran, lamentablemente, las que le permitían exponer a sus discípulos en las aulas las máximas autoridades universitarias y de la Isla, como se puede verificar en sus propios documentos, donde afirmaba que: "(...) si se concediese libertad a los profesores de la Universidad, se enseñaría la verdadera Filosofía". Cuando se refería al escolasticismo, Rodríguez-Escudero lo calificaba de: "rancio" y a sus doctrinas de "antigua jerga y sonoras simplezas". El propio Varela afirmó sobre el tópico que: "Todos los discípulos de José Agustín Caballero fueron eclécticos". Frase que encierra la idea de aceptar todo lo que pueda ser útil al principio defendido y de ahí su contribución a la verdad, sin someterse a ningún maestro o escuelas que defendiesen diferentes tendencias del pensamiento humano.

José de La Luz y Caballero, su sobrino, confirmó en algunas declaraciones que Agustín Caballero era un filósofo práctico y cristiano: "(...) que fue entre nosotros el que descargó los primeros golpes al escolasticismo (...), fue el primero que hizo resonar en nuestras aulas las doctrinas de los Locke y los Condillac, de los Verulamios y los Newton, (filósofos, sociólogos y científicos europeos) no solo porque José Agustín los mencionara ante sus discípulos, sino porque las enseñó y recomendó como excelentes postulados filosóficos y útiles como línea de conducta y patrón ético-moral ciudadanos. Es más, porque se atrevió a exponer la doctrina desarrollada por Locke en la obra de este filósofo inglés, titulado: "Ensayo sobre el entendimiento humano".

Partiendo de estas ideas, enseñanzas y principios filosóficos, José Agustín Caballero concluía que su fórmula se ajustaba a que: "La inteligencia, instruida en las reglas de la Lógica, es bastante idónea para distinguir lo falso de lo verdadero".

Sus teorías acerca del buen gobierno

Sucintamente expondremos los aspectos fundamentales que alcanzaban sus propuestas, recogidas en las peticiones que le propone al gobierno central acerca de las colonias de Ultramar, como era el caso de Cuba:

1. Modificar la línea del gobierno para que los Representantes de España, al aplicar la autoridad de que están investidos, no abusen de su poder y, en consecuencia, de los pueblos sometidos.

2. Sustituir el obsoleto sistema de gobierno que desde la conquista sacrificó los grandes y naturales recursos de estos dominios, al interés desmedido y privado de un gremio (léase monarquía española) por otro sistema liberal.

3. Considerar de imprudente la promesa sostenida por la monarquía ibérica a los naturales de Hispanoamérica -y no cumplir- la referida al goce de derechos que por naturaleza les correspondía.

4. Señalar el ejemplo de la reciente Revolución Francesa que pudiera impulsar a estos pueblos a tomar por la fuerza lo que les pertenece y no les concedía España.

5. Proponer como modelo de Constitución a seguir en los territorios de Iberoamérica la vigente en el Reino Unido de la Gran Bretaña y señalar el error de los estadistas ingleses al privar a sus colonias de facultades para regir su comercio y administración local que, a su juicio, fue la causa principal del grito emancipador de las Trece Colonias y su posterior independencia y surgimiento de los EE.UU. de Norteamérica.

6. Describir, con sólidos argumentos, la situación crítica económica, política y social por la que atravesaba España en aquellos años y reclamar justicia para

Hispanoamérica, medida que beneficiaría a todos en el futuro: americanos, españoles y la propia monarquía ibérica.

7. Reflexionar en el sentido de cómo deben formarse las Cortes, sus deberes, derechos y funciones. Puso de ejemplo a seguir a la Federación de Estados de Norteamérica (los EE.UU.).

8. Examinar la situación real de la Isla de Cuba, los peligros que amenazan su prosperidad. Para ello estudia su organización económica y administrativa; y destaca la importancia del fomento de su comercio, la instrucción pública; las leyes de extranjería; las tarifas impositivas y aduanales; la situación del ejército, la marina, la moneda, y las relaciones que deben existir entre la metrópoli y su colonia: Cuba.

9. Por último, Caballero expone a la metrópoli su "Proyecto de Gobierno Autónomo para Cuba", contenido en 15 propuestas que parten de los anteriores y ya señalados ocho puntos analizados por él.

Por supuesto que la encumbrada y sorda monarquía absolutista y militarizada, hizo caso omiso de las propuestas de nuestro insigne legislador y político José Agustín y tomó medidas coercitivas para que ninguna de las respuestas populares dañaran el dominio ejercido por España en Hispanoamérica o que arribaran estas a niveles de verdadera preocupación para los reyes ibéricos y su aristocracia asociada. Los hechos posteriores y la historia escrita a sangre y fuego por los libertadores sudamericanos y caribeños a lo largo del siglo XIX, demostraron las poderosas razones que encerraban los análisis y propuestas casi premonitorias de quien, con el paso de los años, fue identificado como el "Cicerón cubano".

Conclusiones

José Agustín Caballero y Rodríguez-Escudero fue un hombre modesto, desprovisto de ambiciones personales (lo aseguran sus discípulos José de la Luz y Varela y todos los que le conocieron). Se negó a obtener ventajas económicas y reconocimientos que, en realidad, eran más que merecidos. Jamás renunció a sus ideas y objetivos en los terrenos educativos, filosóficos y políticos. Fue polémico y difícil de rebatir en su oratoria y documentos hechos públicos por la solidez en sus argumentos. Combatió el escolasticismo como método de enseñanza empleado en Cuba. Fue ecléctico-racionalista, devenido en ideólogo reformista. Divulgó las enseñanzas de Locke y Condillac y las de otros grandes pensadores europeos. Defendió el sistema de análisis científico guiado, primariamente, por la percepción que nos ofrecen nuestros sentidos, para después apoyarse en la razón y la experiencia acumulada -mediante la aplicación de los métodos de análisis deductivo e inductivo, según el caso- para lograr

la máxima aproximación a la verdad que se requiere alcanzar como respuesta exigida por el tema sometido a estudio. De José Agustín Caballero diría Manuel Sanguily: "(...) con haber contribuido en gran medida a formar entre otros a esos cuatro superiorísimos varones (Sanguily se refiere a Varela, Saco, José de La Luz y Escobedo) su mérito es ya singular y justísima su gloria". Expresión que a pesar de ser acertada, no abarca completamente en extensión y profundidad, la proyección multifacética que, por derecho, le correspondió al insigne patricio en su meritísima obra pública como intelectual cubano.

Fue un símbolo heráldico con un claro mensaje que siempre lo mostró en defensa del progreso, la libertad, la ilustración, el patriotismo, el bienestar de su patria y de su pueblo; consigna que como sentencia exigía jamás podría abandonarse, bajo la pena de ser condenado, quien la violase, al eterno fuego del infierno y al olvido definitivo de la patria que lo vio nacer.

(Continuará)

Estos trabajos sobre los Pensadores cubanos han sido escritos para la publicación "Misceláneas de Cuba" en Suecia. El autor y el director de dicha publicación, el Sr. Osvaldo Alfonso, han autorizado para ser publicados dentro de Cuba en la revista Convivencia.

Bibliografía

- Montaner y Simón. "Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano". Barcelona. Tomo IV. p 21.
- Vidart, Luis. "Enciclopedia Española: del movimiento científico en Cuba". 1866.
- "José Agustín Caballero en EE.UU." 1911.
- Castellanos, Jorge. "José Agustín Caballero: Raíces de la ideología burguesa en Cuba". 1944.
- Piñera, Humberto. "La reacción contra el escolasticismo". 1960.
- Buch Sánchez, Rita María. "José Agustín Caballero, iniciador de la reforma filosófica en Cuba". Tesis de Doctorado. 1998.
- González del Valle, Francisco. "José Agustín Caballero". Editorial Universidad de La Habana. 1944.
- Agramonte, Roberto. "José Agustín Caballero y los orígenes de la conciencia cubana". Universidad de La Habana. 1952.

Héctor Maseda Gutiérrez.

Uno de los 75 presos de conciencia del 2003.
Agencia DECORO.

SOCIEDAD CIVIL

PUNTOS COMUNES EN LOS QUE COINCIDE LA SOCIEDAD CIVIL CUBANA

Por Consejo de Redacción

El 5 de julio de 2013, se celebró una reunión de cubanos y cubanas de la Isla y del exilio en Madrid. En ella se discutieron los siguientes puntos:

1. Análisis de la realidad cubana actual.
2. Puntos comunes en los que la sociedad civil cubana tiene plena coincidencia.
3. Propuestas para el futuro.

Estos son los puntos comunes y propuestos al resto de la sociedad civil. Se trata de una ética de mínimos, de **Diez Puntos de Consenso**:

1. Todos somos una única Nación: Isla y Diáspora.
2. Hemos elegido la lucha no violenta con métodos pacíficos.
3. Creemos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la democracia pluripartidista y en la libertad económica.
4. Exigimos al gobierno la ratificación de los Pactos de Derechos Humanos.
5. Fomentamos la inclusión y reconocemos la legitimidad de todas las tendencias y expresiones sociales prodemocráticas.
6. Somos propositivos y no nos quedamos en la denuncia y la queja. Nos dirigimos hacia una visión estratégica de futuro.
7. La sociedad civil, de la que nos sentimos parte, ya no es incipiente, sino que está en proceso de articulación y crecimiento.
8. Reconocemos la necesidad y primacía del protagonismo de los cubanos, así como del apoyo y la solidaridad de otras naciones respetando las decisiones soberanas de los cubanos.
9. Acordamos, tácitamente, evitar la descalificación y los ataques personales, renunciar a la violencia verbal, incluso contra las figuras oficiales.
10. Necesitamos implementar estos mínimos consensuados en ciertos mecanismos de consulta, de representatividad rotativa y colegiada.

Como se puede observar los consensos antes mencionados, son solo algunos de los puntos que unen a la sociedad civil cubana. Sabemos que es mucho más lo que une a los cubanos que lo que nos divide. Estos puntos también expresan, de alguna forma, los avances alcanzados en el proceso creciente de unidad en la diversidad.

Los participantes encargaron a una comisión de estilo la presentación de estos resultados. Que ellos sirvan de inspiración y compromiso para el trabajo presente y futuro de todas aquellas personas y grupos que aman a Cuba y que desean para ella un futuro mejor, en paz y prosperidad.

EL MUNDO DE LA CULTURA Y LA DIMENSIÓN ÉTICA DE LA RECONCILIACIÓN NACIONAL

Por Juan Carlos Fernández Hernández

La cultura es la savia que nutre la vida de todo pueblo, es su bien común máspreciado, lo enriquece espiritual y corporalmente, es el medio que tiene la persona de afinar y desarrollar sus talentos y hacer más humana la vida social, tanto en la familia como en la sociedad civil, haciendo progresar las costumbres y las instituciones para el crecimiento integral de la persona y de su capacidad de comunicación y de relación con los demás. La cultura es la herramienta privilegiada con la cual continuamente nos cuestionamos las grandes interrogantes sobre nuestra existencia. Es el alma de la humanidad. La promoción de una cultura con una fuerte dimensión ética que salvaguarde la dignidad y los derechos de la persona humana es uno de los más graves desafíos que hoy se le presenta al mundo y Cuba no es la excepción, por cierto.

El tema de la reconciliación del mundo de la cultura en su más amplia expresión, consigo misma y con la sociedad cubana, habría de tener una mayor prioridad en nuestros análisis y exámenes, reflexiones y debates. Puesto que es la cultura la que más ha sido instrumentalizada para perpetuar formas de vida y pensamiento superados ya por la casi totalidad de la humanidad y que todavía prevalecen en nuestro país, es desde y por la cultura que se ha rechazado cualquier cambio y confrontación con la verdad plena del hombre, es desde la cultura que se ha deliberado, gestionado y procurado, lamentablemente con éxito, el encadenamiento del espíritu creador del cubano, es desde este espacio en el que ha sido adulterada, viciada y mistificada nuestra historia y es desde la cultura el lugar donde se ha instalado la complacencia-complicidad de artistas, escritores y pensadores legitimando el poder totalitario que ha sido y continúa siendo, gracias a Dios cada día en menor medida, su propio verdugo. De ahí su importancia y prioridad, las heridas siempre sanan desde lo interior, en nuestro caso particular muy profunda es, después cicatriza la superficie epidérmica.

Este debate, examen y retroalimentación con el mundo de la cultura, que lamento no se lleve con el vigor, la seriedad y profundidad que reviste para todos, fue concretado en dos iniciativas que nacieron, se organizaron, vertebraron y actuaron en el ámbito eclesial católico, me refiero a la: Comisión Católica para la Cultura y al Centro de Formación Cívica y Religiosa, ambos en la Diócesis de Pinar del Río, después de estas, el tema del mundo de la cultura ha pasado a ser nuevamente subvalorado. Hasta el momento solo a una o dos personas, máximo, y un solo proyecto dentro del país lo tiene como prioridad pensada y articulada en su accionar, al menos que yo sepa, si existieran otros no los conozco. Y me alegraría que fueran, por lo menos, los suficientes, para una mayor incidencia e impacto social.



Foto de Jesuhalim Pérez Valdés.

Valdría la pena recomenzarlo, profundizarlo e insertarlo dentro del itinerario de reconciliación nacional por muchísimas y graves razones, pero una de ellas es la relación que el mundo de la cultura ha mantenido con el poder en más de medio siglo ya. Estoy casi seguro que este sería un buen pretexto, aunque no el único, que movería a muchos al debate, en un juicio global del hecho, pero sin obviar u omitir la responsabilidad personal que cada cual, sin criterios maniqueos, ni cacerías de brujas. Pienso que con los Padillas de todos estos años tenemos ya demasiados para caer de nuevos en ellos.

Por eso, desde el llamado mundo de la cultura, espacio tan sensible como decisivo para nuestro futuro, no plaza única por cierto, pero sí foro público en el que las fronteras no estarían restringidas y condicionadas, se propiciaría nuevamente la concurrencia de escritores, artistas, intelectuales, periodistas y todo tipo de comunicadores sociales y protagonistas de la sociedad civil en donde comenzarían a sanar las heridas profundas en el ser del cubano. Foro espontáneo de conciencias, en el terreno natural de la cultura que no es otro que sus diversas expresiones. No creo en argumentaciones nacionalistas para el mundo de la cultura, las acciones a llevar a cabo, como antes señalé, son sus propias expresiones cotejadas en y por la sociedad.

Algunos puede que me tilden de utópico pero creo, que además de ser posible, de manera informal ya se dan pasos en este sentido todos los días en toda la Isla y fuera de ella. Las colaboraciones de músicos, poetas y escritores, artistas de la plástica y actores con proyectos autónomos o independientes dentro y fuera de nuestras fronteras marchan por caminos que nos llenan de optimismo. No ocurre lo mismo con los intelectuales, en la misma medida que las otras. Pienso que se deba a que en el mundo de la cultura la llamada "*punta de lanza de la revolución*" es la que más ha herido. Aunque a algunos les incomode, sobre todo a los intelectuales oficialistas, es cardinal para la ya maltrecha cultura nacional, nunca más contemplarla mutilada por las continuas mascaradas ideológicas, que se empeñan en degenerarla.

Si al final estos últimos no responden (me refiero a los intelectuales) su conciencia y la propia opinión pública se encargará de valorarlos. Si deseamos una sociedad verdaderamente culta, y por consecuencia libre y democrática, que nos la agradezcan las futuras generaciones, no debemos concurrir en las mismas injusticias y desmanes en los que nos han obligado a malvivir. Por eso creo que lo que está ocurriendo es bueno, pero no basta. No debemos quedarnos en el acercamiento social. Como señalé al principio, es necesario viajar al interior profundo, a las causas del deterioro.

Reconstruir el alma nacional desde la ética

Para ello, creo fervientemente que este ejercicio de sanación, con todos, habría de ser abordado desde un nivel antropológico, un viaje a la profundidad del ser. *Es el nivel que cuestiona las costumbres y la ley e inquiera a cada cual con: ¿qué es justo? ¿Qué sería más humano?*¹ *¿Cómo llegamos a esto? ¿Qué hacer para que no vuelva a repetirse?*

Es el espacio que nos enseña que lo verdaderamente moral y ético es aquello que no dañe la dignidad de la persona y sus derechos. Es la que nos muestra si una costumbre es dañina al hombre o le permite acceder a toda su dimensión como ser humano. Es el espacio que nos muestra en todo su valor si una ley coarta, anula o reprime los derechos fundamentales del hombre o por el contrario lo promueve e inspira a un crecimiento gradual en su vida.

Es el espacio que promueve, alienta y fortalece el diálogo y el debate desde la diferencia, no como obstáculo, sino como riqueza, oponiéndose a las visiones reductivas e ideológicas del hombre, dándole herramientas para que continúe en la búsqueda de la verdad: de su cultura y de la persona humana y en primer lugar de sí mismo.

Es reflexionar y dialogar desde la libertad y descubrir, entre todos, que ella misma es regalo y tarea que hay que ejercitar día a día. Es manifestar que cuando se tiene "libertad de", esta libertad cobra un sentido significativamente superior, si optamos por la "libertad para" servir a los demás.

Por eso mi propuesta es que el escenario ético es lugar adecuado para nuestro mundo de la cultura caído, empobrecido y reducido y desde él debe y puede renovarse constantemente, purificando y elevando la moral de nuestro pueblo que merece una cultura exenta de ambigüedades y tergiversaciones. Si sanamos las heridas en nuestra raíz cultural, en gran medida sanaremos la nación.

Para mí, aspirante a cristiano y aprendiz de cubano, la ética social cristiana que tiene como fundamento, sujeto, centro y fin de toda obra al ser humano, puede ser uno de los múltiples puntos de partida para reflexionar y "*debatir los criterios de juicio, los valores determinantes, las líneas de pensamiento y las fuentes inspiradoras*"² que hasta el momento han modelado el mundo de la cultura en Cuba, sin renunciar o excluir a que estos y todo lo que concierne al mundo de la cultura sean valorados y debatidos desde cualquier corriente de pensamiento.

El proceso de reconciliación nacional es un acto comenzado y lo estamos aprendiendo y aprehendiendo en el camino, pero tengo la opinión que se ha hecho demasiada insistencia en el cambio estructural y no en la dimensión ética de los cambios, en el caso que nos

ocupa: la cultura y sus protagonistas. Los cubanos y cubanas que conforman y trabajan en esas estructuras habrán de ser los destinatarios principales. Las estructuras son relativamente rápidas de transformar, no así el ser humano, por eso es la persona humana y su crecimiento hacia donde debe encaminarse la prioridad de la acción social, cualquiera que sea el espacio, mucho más si este espacio es en el mundo de la cultura. Propiciar, fomentar y fortalecer ese diálogo, debate y reflexión, es imprescindible y no soporta más demoras.

Irónicamente ha comenzado por la Diáspora en la que conviven exfuncionarios del Ministerio de Cultura y sus víctimas: escritores, poetas, músicos, intelectuales, actores. Allí están, en la llamada prolongación de Cuba, Miami. ¿Ironías del destino? No lo creo. Madurez, comprensión y hasta cansancio de confrontar y perseguir, puede ser, pero es un hecho del cual nosotros que estamos aquí dentro debemos aprender, interiorizar y poner en práctica.

*Cuba necesita revalorizar el amor en la vida social a nivel político, económico pero sobre todo a nivel cultural, haciéndolo norma constante y suprema de toda acción*³.

Si omitimos, subvaloramos o minimizamos la importancia de esta dimensión en el proceso de reconciliación nacional estaremos debilitando nuestro futuro.

Referencias

¹ *Ciclo de ética del Centro de Formación Cívica y Religiosa de la Diócesis de Pinar del Río.*

² *Exhortación Apostólica post-sinodal: Christi fideles laici, sobre vocación y misión de los laicos en la Iglesia y en el mundo, Juan Pablo II. Cap. III. p 44.*

³ *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. p 325.*

Juan Carlos Fernández Hernández (Pinar del Río, 1965).

Fue Co-responsable diocesano de la Hermandad de Ayuda al Preso y sus Familiares de la Pastoral Penitenciaria de la Diócesis de Pinar del Río.

Miembro del Equipo de trabajo de *Convivencia*. Animador de la sociedad civil.



Revista sociocultural

CONVIVENCIA
CONVIVENCIA

UN PASITO PA' ADELANTE...

PERIÓDICO OFICIAL DE CAMAGÜEY ESCUCHA AL PAÍS QUE LE FALTA

Por Henry Constantín Ferreiro

“Adelante” escribirá el próximo sábado 10 una página muy especial. Desde las diez de la mañana nuestro colectivo se encontrará en el mismísimo parque Agramonte con todos los lectores que deseen soñar, y escribir, junto a nosotros, con sus opiniones y sugerencias, las páginas mejores por venir, con las que habrá de saludar su aniversario 55 en enero del 2014.
(Periódico Adelante, sábado 3 de agosto de 2013)

Bajo los árboles del parque Agramonte, en Camagüey, sábado 10 de agosto, 10:30 am. La joven directora y parte de los trabajadores del periódico *Adelante* -órgano oficial del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba, como aclara en su primera página- se reúnen con sus lectores asiduos, después de convocar el encuentro una semana antes. ¿El mundo se va a caer?

Entre los escasos lectores que asistieron estuve yo, Henry Constantín, experiodista de ese mismo medio durante un par de meses de prácticas universitarias -hace ocho o nueve años- y donde viví dos primeras veces que a los escritores de periódicos no se nos olvidan: la primera censura y la primera publicación; todo eso cuando aún no era un trauma mi presencia en la redacción del periódico, por mi posterior expulsión política de la carrera de periodismo.

Fui a la cita no solo porque recibo y tengo que leer *Adelante* sábado tras sábado, sino porque me gusta decir lo que pienso, y no solo dentro de mi casa ni a los que coinciden conmigo, que así no tiene mucho sentido. Fui porque quise dejar claro que somos muchísimos los inconformes, y no todos nos quedamos en la apatía, en el silencio o el exilio interior -así no cambia nada-: los cubanos deben conocer que tenemos propuestas razonables, y maneras cívicas de expresarlas y desarrollarlas. Fui porque debemos actuar en donde vivimos, si de verdad queremos mejorar la realidad.

Y por supuesto, me arrastró al parque Agramonte la atrevida convocatoria de un medio de prensa al que al fin le veo un atisbo de joven, convocatoria inusual en una ciudad de un país donde el diálogo público sobre problemas colectivos, desde visiones distintas, hace decenios se convirtió en leyenda, delito o traición. Que ahora haya una oportunidad, por escuetos que sean los resultados, es un buen signo. Ojalá no sea aislada.

Solo dos lectores menores de cincuenta años y no emparentados por trabajo ni familia con *Adelante* acudimos: Inalkis Rodríguez -en *Twitter* se llama @InalkisRL- que filmó y fotografió parte del encuentro,



Foto de Inalkis Rodríguez Lora.

Henry Constantín expresa su opinión durante el encuentro.

y yo, que además narré algo en @constantincuba. Mayores de esa edad, una docena, lo cual es muy mal síntoma en cuanto a capacidad de convocatoria e interés de sus lectores, para un único semanario provincial, con tirada de 40 mil ejemplares y un público meta de setecientas mil personas.

(No vi a los habituales funcionarios y agentes que atienden la prensa camagüeyana, lo cual me pareció excelente -solo tres policías en la esquina se entretenían en vigilar el tránsito).

Los lectores mayores hablaron mucho, con amabilidad, pero con firmeza. Casi todos lucieron muy inconformes con la realidad y su reflejo en la prensa oficial, y tuvieron el valor de decirlo allí, en público, como debíamos hacer los jóvenes de cuerpo. Esos señores, aún esgrimiendo las habituales reservas de fidelidad revolucionaria, criticaron la suavidad o el silencio periodísticos en torno a las recurrentes epidemias de dengue y cólera, a la carestía de la vida o los activos grupos de protesta pública en la ciudad. Hablaron de cambiarlo todo, de que *los jóvenes tienen que empezar a hacer su papel*, de periodistas cubanos que hace años escribieron en medios extranjeros sobre problemas nacionales solo ahora descubiertos por los discursos del gobierno, de que los medios independientes del Estado son mejores que los estatales mostrando noticias, puntos de vista y soluciones de la difícilísima realidad cubana...

Al final, dos horas después, cuando el cansancio y el mediodía ya picaban a los presentes, hablé yo, sin interrupciones:

Me he quedado sin temas porque los jóvenes de espíritu han hablado de casi todo lo que yo tenía en mente. Es un encuentro inédito, y es bueno que todos hayamos podido venir y hablar sin que haya trincheras, sino puentes -entre tantos opuestos: periodistas y lectores, inconformes y conformes, jóvenes y adultos- y que sea en una plaza abierta, sin mediaciones y con respeto a tantas opiniones fuertes pero útiles.

Me gustaría ver algún día en "Adelante" escrita la demanda, la sugerencia, de por qué en Camagüey no hay otro medio de prensa escrita, que no pertenezca a las mismas personas o entidades a las que pertenece Adelante.

Agregué que extrañaba en el periódico la presencia de las tecnologías de la comunicación, de la necesidad de Internet -que no se trata de un debate, sino de una necesidad que tenemos todos-, tecnologías que están empujando al mundo hacia adelante mientras nosotros nos mantenemos en el sector de los que están atrás.

Me gustaría leer sobre todo este espíritu de inconformidad que se nota en la sociedad cubana y por supuesto en Camagüey, cuando pintan un cartel, en una manifestación pública; de la pérdida de valores que se ve (...) en los que hacen un acto de repudio, y nadie les dice "frenen eso, eso está muy mal, esa no es la Cuba que queremos ni el Camagüey que queremos".

Si Adelante contempla todo lo que aquí se ha dicho, creo que a los 55 años -que cumple el próximo enero- saldrá de esa infancia en que yo lo veo y será independiente, autónomo, un medio de prensa adulto, como Camagüey necesita. Silencio.

Daicar Saladrigas, joven directora de *Adelante*, que me conoce, anotó mis ideas como mismo había hecho con los demás. Solo una vez alguien me interrumpió: la hijita minúscula de la directora, cansada de tanta reunión, desencadenó una perreta calmada a duras penas.

Y ellos saben que ese mismo Henry Constantín es el mismo que promueve y colabora decididamente con proyectos y medios de difusión atacados por los del Estado, que habla con disidentes, que arrestan e interrogan los mismos que vigilan a *Adelante*, y al que algunos trabajadores del periódico miran con reserva y desaconsejan como amigo o compañía.

Qué extraño, pero qué oportunidad. ¿Cuándo en Cuba se ha convocado a debatir en público los problemas de un medio de prensa oficial -precisamente el lugar donde se suelen omitir los problemas del país, y el mejor de todos los sitios para examinarlos y transformarlos?

Una semana después, el periódico publicó un breve texto sobre el encuentro, firmado por la directora. Incluyó la foto final -en la que estábamos todos, y

yo no puedo quejarme de mi ubicación- como si de verdad no hubiera en Cuba gente especializada en sembrarles miedo a unos cubanos por la cercanía de otros. El texto admitió algo de lo que los lectores reclamaron, hasta lo de Internet y las otras nuevas tecnologías, pero por supuesto nada de la epidemia de dengue, el deterioro educativo de las escuelas, o la activa oposición callejera y los groseros actos de repudio con que a veces le responde el gobierno. Pero como escribí en el tweet: "por lo menos un pelo".

Ojalá todo no haya quedado en un intento. Qué bien si el periódico, y quienes lo dirigen, sacan la conclusión correcta: que estamos a punto de vivir en un país mejor, pero para eso necesitamos escuchar, incluir y abrir espacios. Ojalá *Adelante*, y toda la prensa oficial cubana -que acumula recursos para hacerse y divulgarse, preparación, posibilidades de acceso y de protección, pero carece de un pequeño detalle esencial que define al periodista-, ojalá esa prensa se acerque más a los problemas de su gente, que son los de ellos mismos, y tantas opiniones francas los inciten a más confluencias en espacios libres y a nuevos retos periodísticos. Les hace falta a ellos, a Camagüey, y a todos los cubanos.

Ese sábado, por dos horas, los que fuimos ahí movidos por metas distintas -a lo mejor no- estuvimos cerca de otra Cuba. No una perfecta, pero sí más fácil de mejorar, y más justa, puesto que se escuchaba en buen ánimo a todos, y se les respetaba. Una isla donde daban ganas de vivir, de hacer regresar, de planear futuros. Una Cuba que, si pierden el miedo los que deben empujar, y lo pierden también los que deben ceder, está ahí mismo, a la vuelta de la esquina.

Henry Constantín Ferreiro (Camagüey, 1984).

Periodista, escritor y fotógrafo. Expulsado de los estudios de Periodismo en dos ocasiones, ambas por problemas políticos. Único representante de Cuba en el II Concurso Hispanoamericano de Ortografía Bogotá 2001.

Graduado del Curso de Técnicas Narrativas del Centro Onelio Jorge Cardoso.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*. Textos suyos han sido publicados en medios de prensa cubanos, incluso oficiales.

Hace el weblog Reportes de viaje (www.voces cubanas.com)\ Reportes de viaje).

Dirige la revista *La Rosa Blanca*.

[henryconstantin@yahoo.es]

Reside en Camagüey.

PLEGARIAS A LA VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE

Por Yoandy Izquierdo Toledo

De pequeño me llamaba la atención aquella vieja tradición de colocar una cinta de papel en la puerta de cada hogar que rezaba: “Virgen de la Caridad, Patrona de Cuba, ruega por nosotros”. Y motivado por descubrir aquel misterio de la devoción a la Madre de Jesús acudí, también desde temprana edad, a la parroquia Nuestra Señora de la Caridad de la Diócesis de Pinar del Río. Allí contemplé, por vez primera, una imagen grande de María rodeada de flores, en el patio de entrada y en el altar, el más claro de todos los que he visto, simulando al cielo inmenso que nos cobija. Recuerdo los primeros detalles que me llamaron la atención: el niño en brazos, la cruz en mano y el rostro moreno. Inmediatamente fueron explicadas mis dudas y conocí sobre su vida, aprendí el Ave María y la fecha de su celebración, cada ocho de septiembre. Tuve la dicha que, desde entonces, esta fuera mi parroquia para siempre. Recuerdo además, el primer concurso sobre la Virgen en que participé; tan solo tenía ocho años y escribí:

*Virgen de la Caridad del Cobre
Patrona de Cuba eres.
De la gente sana y pobre,
De este pueblo al cual tú quieres.*

*Intercede por nosotros
Gran señora protectora.
Madre nuestra y redentora
De esta comunidad, y de otros.*

Hoy día, habiendo conocido mucho más sobre la Virgen de la Caridad como matriz y eje central de la identidad de los cubanos; habiendo visitado el Santuario Nacional de El Cobre que guarda la bendita imagen coronada por el Papa Juan Pablo II y distinguida con la Rosa de Oro por Benedicto XVI, y consciente de su presencia inseparable en la vida de los cubanos, desde los primeros esclavos libertos, los criollos, nuestros insignes patriotas, hasta los hijos de esta tierra caribeña dispersos por el mundo, escribo otras plegarias a la Virgen María de la Caridad.

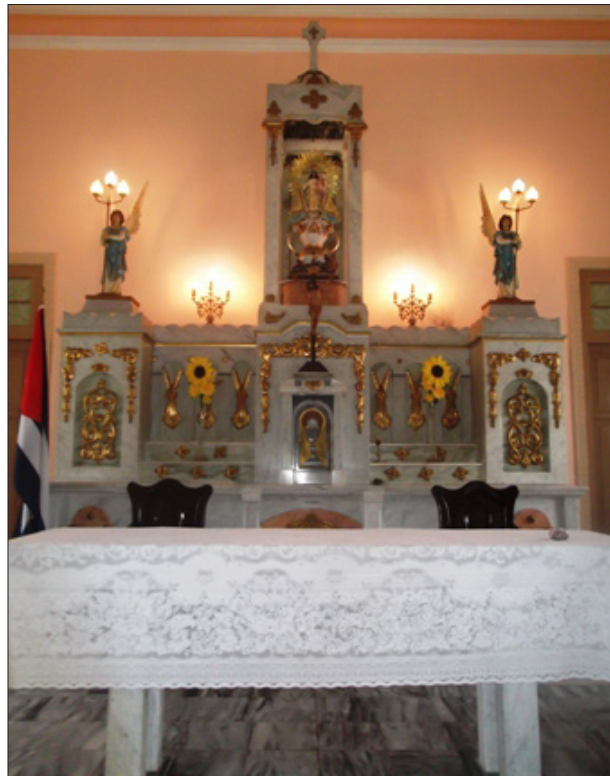


Foto de Yoandy Izquierdo Toledo.

Vista del retablo y altar de la Ermita de la Caridad, en Pinar del Río.

La esencia es la misma de mis primeras oraciones, la intención no cambia: *intercede por nosotros en este valle de lágrimas*. La diferencia radica en el alcance de la oración, condicionado por la visión que cada persona adquiere al transitar por esta vida y en el aumento de nuestra cuota de fe, que el Señor se encarga de propiciar.

Nosotros, los que creemos en María, Cachita, Ochún o La Caridad, nosotros, los cubanos todos, decimos hoy:

- Intercede por nosotros y por nuestros gobernantes, para que conducidos por el camino de la fe y la esperanza, trabajemos cada día con el afán de salvar la Patria y para hacer realidad los anhelados principios de igualdad de oportunidades y libertad personal.

- Intercede por nosotros para tener fuerzas, ideas y propuestas emprendedoras que, desde ahora, pongamos al servicio de toda la Nación y nos hagan mejores personas, mejores familias, mejores trabajadores, mejores ciudadanos, mejores seguidores de Cristo.

- Intercede por nosotros para que no nos dejemos arrebatar nuestros proyectos personales y tomemos las riendas de nuestras vidas; para que vivamos en el amor; para que cada familia sea un hogar de Nazaret repleto de sencillez y para que seamos modelo y luz ante el mundo.

- Intercede por nosotros para que no temamos defender nuestros propios derechos a una vida de verdad, justicia, libertad; para que seamos coherentes entre el pensar y actuar y para que vivamos con ética, guiados por la fuerza del espíritu y el bien.

- Intercede, especialmente, por nosotros los jóvenes para que comprendamos el papel fundamental

y trascendente que tenemos en la sociedad, para que encontremos los espacios autónomos donde podamos ejercitar el difícil arte del pluralismo y la educación cívica en Cuba.

- Intercede por nosotros para que aprendamos, de una vez y para siempre, a vivir en el ejercicio constante de la libertad en toda su dimensión personal y social.

Virgen de La Caridad, Reina y Madre de todos los cubanos, en esta hora decisiva, escucha nuestras plegarias e intercede ante Cristo, único Redentor, para que cada vez sean menos las exclusiones y trabajemos, todos juntos, en aras de alcanzar lo que la Patria necesita ya: la verdadera libertad.

Yoandy Izquierdo Toledo (Pinar del Río, 1987).
Licenciado en Microbiología.
Responsable de *Ediciones Convivencia*.
Reside y trabaja en La Habana.

el nuevo nombre de la inmediatez
@convivenciacuba.es
twitter
acortando distancias



¡MANTENGAMOS VIVA LA ESPERANZA!

Por Jorge Ignacio Guillén Martínez

*Les digo a cada uno y a cada una de ustedes:
“pon fe” y tu vida tendrá un sabor nuevo, tendrá una brújula que te indicará la dirección;
“pon esperanza” y cada día de tu vida estará iluminado y tu horizonte no será ya oscuro, sino luminoso;
“pon amor” y tu existencia será como una casa construida sobre la roca,
tu camino será gozoso, porque encontrarás tantos amigos que caminan contigo.
¡Pon fe, pon esperanza, pon amor! ¹*

El pasado mes de julio, en Río de Janeiro, se celebró la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ). Durante más de una semana los jóvenes católicos de todo el mundo tuvieron un espacio para conocerse, compartir, reflexionar, alimentar su formación como cristianos, ver y escuchar al Papa y para lo que considero más importante: encontrarse con Jesús.

Los jóvenes cubanos estuvimos representados en Río por una delegación de aproximadamente 55 personas, entre ellos una joven en representación de la diócesis de Pinar del Río. En Candelaria no hemos querido pasar por alto este importante acontecimiento para los jóvenes del mundo, por lo que a pesar de las dificultades, motivados especialmente por los mensajes del Papa Francisco a la juventud del mundo y conscientes de la escasez, pero a la vez necesidad de este tipo de convivencias en la diócesis de Pinar del Río, nos hemos esforzado para vivir nuestro tiempo de jornada. *Nunca perdamos la esperanza. Jamás la apaguemos en nuestro corazón* ².

La JMJ Candelaria 2013 ha sido para nosotros una experiencia inolvidable. Compartimos y nos encontramos en el amor. Fue un interesantísimo

espacio para reflexionar y cuestionarnos sobre nuestro caminar y nuestros compromisos como jóvenes católicos en medio de la sociedad cubana de hoy, y también está siendo un incentivo muy fuerte para que demos un paso al frente y respondamos con un “sí” a los desafíos y compromisos que, como miembros de la sociedad, estamos en el deber de asumir, y que tienen su esencia en la promoción de valores éticos, cívicos y religiosos, en la búsqueda y defensa de los derechos imprescindibles de las personas y en la justicia social.

Cristo nos ha llamado a ser sus discípulos misioneros, nos ha encomendado: *id y haced discípulos a todos los pueblos*, este ha sido el lema de la JMJ y también el centro del encuentro vivido en Candelaria.

¿Soy yo discípulo misionero? ¿Estoy dispuesto a luchar contra la exclusión, la manipulación, las imposiciones? Es un deber para todos los jóvenes hacernos esta pregunta cada mañana. Estos son males muy frecuentes en Cuba, nos corresponde a todos -sin distinción de raza, religión, opción política- promover *una cultura de encuentro*, de manera que reine la paz, la fraternidad, la reconciliación y la solidaridad.

Ser misionero no se reduce a ir de puerta en puerta, a visitar enfermos, a conversar un poco, a rezar una oración, etc. Ser misionero también es cumplir con nuestra encomienda como laicos en la sociedad, comprometiéndonos con nuestras realidades y siendo los protagonistas de nuestra vida. Es amar a nuestro prójimo, a nuestros enemigos, a aquellas personas con las que tenemos diferencias y discrepamos. Ser misionero implica vivir en el amor.

Id y haced discípulos hoy en Cuba requiere dar testimonio de amor en cada uno de nuestros ambientes, anunciar, promover, proteger y velar por la justicia, los derechos inalienables de los hombres, por la dignidad de todos los cubanos, por el mejoramiento humano, por una búsqueda del bien común para que todos nos relacionemos como hermanos y reine en nuestra vida



El Papa Francisco en la Jornada Mundial de la Juventud.

la solidaridad. *Nunca se desanimen, no pierdan la confianza, no dejen que la esperanza se apague. La realidad puede cambiar, el hombre puede cambiar. Sean los primeros en tratar de hacer el bien, de no habituarse al mal, sino a vencerlo*³.

Para hacer discípulos tenemos que evangelizar y ser misioneros en los espacios donde podemos incidir: las escuelas, el trabajo, las familias, los amigos, etc. Responder al llamado que nos hace Jesús exige marcar una diferencia en nuestros ambientes. Hay muchas actitudes que podemos desarrollar para lograr esto, mencionaré algunas de las que tratamos en la JMJ Candelaria 2013:

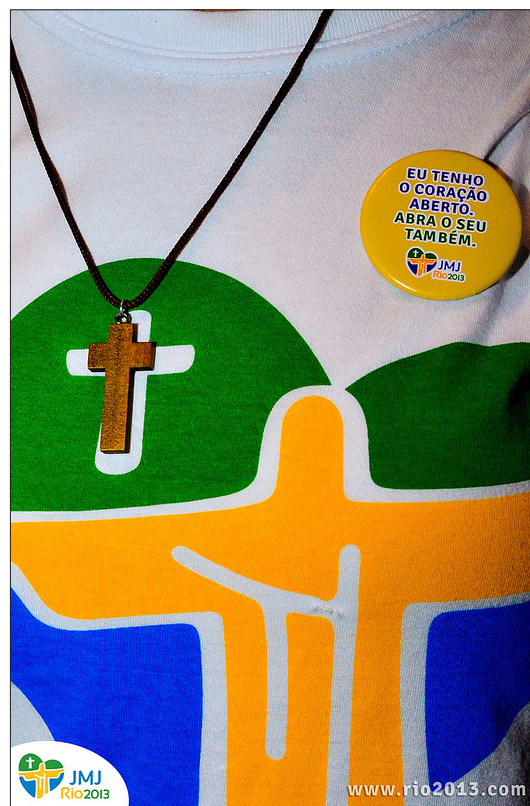
- Ser protagonistas.
- Soñar y nunca perder la fe.
- Recuperar valores, no ser indiferentes a la realidad.
- Superar los miedos.
- Buscar el sentido de nuestra vida.
- Vivir en el amor.
- Tomarse la vida en serio y no formar parte de las tendencias al inmovilismo.
- Ser optimistas y positivos, incluyentes y no excluyentes.

Todas estas actitudes han sido abordadas de una forma o de otra en los mensajes que nos ha dado Francisco en Brasil. En cada uno de sus discursos nos ha motivado para que las vivamos, para que las pongamos en el centro de nuestras vidas. Que este llamado que nos ha hecho el Papa sea una realidad en la vida de los jóvenes cubanos, para que la celebración de las JMJs de Candelaria y Placetatas (del 26 al 28 de julio se desarrolló en Santa Clara la JMJ Placetatas 2013) haya sido solo el comienzo de una nueva etapa para Cuba y para la Iglesia cubana, una etapa que esté marcada por estas actitudes.

Tengamos fe en la fuerza de lo pequeño, en los pequeños gestos, actitudes y esfuerzos que podamos realizar. No nos arriesguemos a perder o a no tener confianza en lo pequeño, el Papa quiere que no perdamos la ilusión y que en cada uno de nuestros pueblos nazcan cada día pequeños proyectos e iniciativas que ayuden a construir el Reino de Dios, quiere que seamos protagonistas y no espectadores, y que comencemos a trabajar en nuestros círculos de incidencia.

Esforcémonos y pongamos todo nuestro empeño en llevar los valores del Evangelio a las calles cubanas, a todos los cubanos. Este es el único camino seguro para construir una Cuba nueva. Los jóvenes de Candelaria preparamos la Jornada deseando llevar la fuerza de Dios a nuestro pueblo y pudimos experimentar que cuando se trabaja para Él todo tiene sentido y también que nunca estamos solos, que Cristo nunca nos abandona. Creo que todos debemos buscar una manera de llevar el Evangelio. Para esto debemos crear nuevos espacios en cada una de nuestras comunidades y que -como la JMJ Candelaria 2013- se realicen sobre la base de las actitudes antes mencionadas. La Iglesia lo necesita y Cuba también.

En la JMJ el Papa nos ha dejado bastante claro el camino que hemos de seguir. Busquemos los mensajes de Francisco, y tratemos de asumir el estilo de vida que nos propone. *No es la cultura del egoísmo, del individualismo, que muchas veces regula nuestra sociedad, la que construye y lleva a un mundo más habitable, sino la cultura de la solidaridad; no ver en el*



*otro un competidor o un número, sino un hermano*⁴.

Los que tuvimos la oportunidad de vivir la JMJ, en Candelaria, Placetatas, Río de Janeiro, o cualquier otro lugar, no nos quedemos con esta experiencia para nosotros, meditemos y busquemos el apoyo de Jesús mediante la oración, dejemos a un lado los miedos y confiemos en las palabras del Papa. *Vayamos, sin miedo, para servir*⁵.

Bibliografía

- ¹Fiesta de acogida de los jóvenes, JMJ Río 2013. Homilía del Santo Padre Francisco.
- ²Santa Misa en la Basílica del Santuario de Nuestra Señora de Aparecida. Homilía del Santo Padre Francisco.
- ³Discurso del Santo Padre Francisco en la visita a la Comunidad de Varginha (Manguinhos).
- ⁴Discurso del Santo Padre Francisco en la visita a la Comunidad de Varginha (Manguinhos).
- ⁵Discurso del Santo Padre Francisco en la Misa de clausura de la JMJ.

Fotos tomadas de Internet.

Jorge Ignacio Guillén Martínez (Artemisa, 1993).
Laico católico.
Estudiante de Economía.

EL PAPA FRANCISCO INVITA A LA IGLESIA A SALIR A LA CALLE

Por Yoandy Izquierdo Toledo

El pasado mes de julio el Papa Francisco realizó su primer viaje apostólico internacional. En esta ocasión lo hizo al corazón de nuestra América, a uno de los países más bellos de nuestro continente, Brasil, que esta vez se engalanó, junto a jóvenes de todo el mundo con motivo de la XXVIII Jornada Mundial de la Juventud (JM).

Desde un inicio, como pudimos apreciar los cubanos en las escasas informaciones que fueron transmitidas por la televisión nacional, se notó la gran conexión entre el Papa y los jóvenes de todo el mundo; símbolo de la nueva escuela que guía este sucesor del apóstol Pedro.

Id y haced discípulos a todos los pueblos (Mt 28,19) fue el lema seleccionado, reflejo de las verdaderas intenciones de la Iglesia actual: llevar a Cristo, la justicia social y la libertad personal a todos los rincones de esta tierra. Misión nada fácil en las circunstancias reales por las que transitamos muchos países del mundo. Meta y tarea que debe colocar cada cubano en el altar de la Patria.

En el encuentro con los periodistas de diferentes medios de comunicación internacional durante el vuelo hacia Brasil, en la ceremonia de bienvenida, en las visitas a las comunidades y hospitales principales del país y en todas sus homilias oficiales, el Santo Padre Francisco invita a la Iglesia a salir a la calle; que se traduce en hacer valer nuestros derechos inalienables a la libertad de expresión y asociación, en eliminar los burocratismos, clericalismos y toda forma de corrupción, en hacer florecer nuestros valores más preciados y en poner en práctica la caridad que nos une, con signos concisos y evidentes.

Las bases están forjadas, desde la génesis humana clama el deseo de poner en práctica el ejercicio espiritual que es la fe en Cristo, aparejada al papel trascendente de la Iglesia y sus representantes, en función del hombre y de su libertad, que *hasta Dios parece necesitarla*, como dijo en Cuba el Papa emérito Benedicto XVI. Es visible y necesaria la salida de la Iglesia del Templo hacia la calle y al mundo. Deben ser tangibles las muestras de ello. Deben ser ejercitadas y puestas en práctica, de una vez y para siempre.

Por la importancia y vigencia que reflejan, el equipo de la revista *Convivencia* desea publicar dos



discursos del Papa Francisco en el marco de la JM: el del encuentro con la clase dirigente de Brasil, a la cual acudieron representantes del mundo de la política, la cultura, la universidad y otros, el 27 de julio de 2013, y el discurso en el encuentro con los jóvenes argentinos, el 25 de julio 2013.

Fotos tomadas de Internet.

Yoandy Izquierdo Toledo (Pinar del Río, 1987).

Licenciado en Microbiología.

Responsable de *Ediciones Convivencia*.

Reside y trabaja en La Habana.

JÓVENES: ¡HAGAN LÍO, CUIDEN LOS EXTREMOS DE LA VIDA Y NO LICÚEN LA FE!

**DISCURSO DEL PAPA FRANCISCO EN ENCUENTRO CON JÓVENES ARGENTINOS
EN LA CATEDRAL DE SAN SEBASTIÁN, EN RÍO DE JANEIRO. JUEVES 25 DE JULIO DE 2013**

Este es el discurso que improvisó el Papa Francisco en la Catedral de San Sebastián, frente a decenas de miles de jóvenes argentinos que llegaron a Río de Janeiro para la JMJ Río 2013. Esta reunión fue organizada por pedido personal del Santo Padre (transcripción del audio).

Gracias, gracias, por estar hoy aquí, por haber venido. Gracias a los que están adentro y muchas gracias a los que están afuera, a los 30 mil me dicen que hay afuera. Desde acá los saludo, están bajo la lluvia. Gracias por el gesto de acercarse, gracias por haber venido a la Jornada de la Juventud, yo le sugerí al doctor Gasbarri que es el que maneja, que organiza el viaje, si hubiera un lugarcito para encontrarme con ustedes. Y en medio día tenía arreglado todo, así que también quiero agradecer públicamente también al doctor Gasbarri, esto que ha logrado hoy.

Quisiera decir una cosa. ¿Qué es lo que espero como consecuencia de la Jornada de la Juventud? Espero lío. Que acá dentro va a haber lío va a haber, que acá en Río va a haber lío va a haber, pero quiero lío en las diócesis, quiero que se salga afuera, quiero que la Iglesia salga a la calle, quiero que nos defendamos de todo lo que sea mundanidad, de lo que sea instalación, de lo que sea comodidad, de lo que sea clericalismo, de lo que sea estar encerrados en nosotros mismos, las parroquias, los colegios, las instituciones son para salir, sino salen se convierten en una ONG ¡y la Iglesia no puede ser una ONG!

Que me perdonen los obispos y los curas, si alguno después le arma lío a ustedes, pero es el consejo. Gracias por lo que puedan hacer. Miren, yo pienso que en este momento esta civilización mundial se pasó de "rosca", se pasó de "rosca", porque es tal el culto que ha hecho al dios dinero que estamos presenciando una filosofía y una praxis de exclusión de los dos polos de la vida que son las promesas de los pueblos.

Exclusión de los ancianos, por supuesto, porque uno podría pensar que podría haber una especie



El Papa Francisco saludando al pueblo en la Jornada Mundial de la Juventud.

de eutanasia escondida es decir, no se cuida a los ancianos pero también está una eutanasia cultural. No se los deja hablar, no se los deja actuar. Exclusión de los jóvenes, el porcentaje que hay de jóvenes sin trabajo y sin empleo es muy alto y es una generación que no tiene la experiencia de la dignidad ganada por el trabajo, o sea esta civilización nos ha llevado a excluir dos puntas que son el futuro nuestro.

Entonces los jóvenes tienen que salir, tienen que hacerse valer, los jóvenes tienen que salir a luchar por los valores, a luchar por esos valores, y los viejos abran la boca, los ancianos abran la boca y enseñennos, transmitannos la sabiduría de los pueblos.



Jóvenes de todo el mundo congregados durante uno de los discursos del Papa Francisco en la JMJ Río de Janeiro 2013.

En el pueblo argentino, yo se los pido de corazón a los ancianos, no claudiquen de ser la reserva cultural de nuestro pueblo que transmite la justicia, que transmite la historia, que trasmite los valores, que transmite la memoria de pueblo. Y ustedes, por favor, no se metan contra los viejos, déjenlos hablar, escúchenlos y lleven adelante. Pero sepan, sepan que en este momento ustedes los jóvenes y los ancianos están condenados al mismo destino: exclusión. No se dejen excluir, ¿está claro? Por eso creo que tienen que trabajar.

Y la fe en Jesucristo no es broma, es algo muy serio. Es un escándalo que Dios haya venido a hacerse uno de nosotros, es un escándalo, y que haya muerto en la cruz, es un escándalo, el escándalo de la cruz. La cruz sigue siendo escándalo pero es el único camino seguro, el de la cruz, el de Jesús, la encarnación de Jesús.

Por favor, ¡no licúen la fe en Jesucristo! Hay licuado de naranja, hay licuado de manzana, hay licuado de banana pero, por favor, ¡no tomen licuado de fe!

¡La fe es entera, no se licúa, es la fe en Jesús! Es la fe en el hijo de Dios hecho hombre que me amó y murió por mí. Entonces hagan lío, cuiden los extremos del pueblo que son los ancianos y los jóvenes, no se dejen excluir y que no excluyan a los ancianos, segundo, y no licúen la fe en Jesucristo.

Las bienaventuranzas. ¿Qué tenemos que hacer, padre? Mira, lee las bienaventuranzas, que te van a venir bien y si querés saber qué cosa práctica tienes

que hacer, lee Mateo 25 que es el protocolo con el cual nos van juzgar. Con esas dos cosas tienen el programa de acción: las bienaventuranzas y Mateo 25 no necesitan leer otra cosa, se los pido de corazón.

Bueno, les agradezco ya esta cercanía. Me da pena que estén enjaulados. Pero les digo una cosa, yo por momentos siento qué feo que es estar enjaulado, se los confieso de corazón.

Los comprendo y me hubiera gustado estar más cerca de ustedes, pero comprendo que por razón de orden no se puede. Gracias por acercarse, gracias por rezar por mí. Se los pido de corazón, necesito, necesito de la oración de ustedes, necesito mucho. Gracias por eso.

Les voy a dar la bendición y después vamos a bendecir la imagen de la Virgen que va a recorrer toda la república y la cruz de San Francisco que van a recorrer misioneramente.

Pero no se olviden: hagan lío, cuiden los dos extremos de la vida, los dos extremos de la historia de los pueblos que son los ancianos y los jóvenes, y no licúen la fe.

Tomado de zenit.org.

Fotos tomadas de Internet.

REHABILITAR LA POLÍTICA COMO LA FORMA MÁS ALTA DE LA CARIDAD

DISCURSO DEL PAPA FRANCISCO EN ENCUENTRO CON LA CLASE DIRIGENTE DE BRASIL, AL CUAL ACUDIERON REPRESENTANTES DEL MUNDO DE LA POLÍTICA, LA CULTURA Y LA UNIVERSIDAD, ENTRE OTROS. SÁBADO 27 DE JULIO DE 2013

Excelencias,
Señoras y señores.

Buenos días.

Doy gracias a Dios por la oportunidad de encontrar a una representación tan distinguida y cualificada de responsables políticos y diplomáticos, culturales y religiosos, académicos y empresariales de este inmenso Brasil.

Hubiera deseado hablarles en su hermosa lengua portuguesa, pero para poder expresar mejor lo que llevo en el corazón, prefiero hablar en español. Les pido la cortesía de disculparme.

Saludo cordialmente a todos y les expreso mi reconocimiento. Agradezco a Dom Orani y al Señor Walmyr Júnior sus amables palabras de bienvenida, de presentación y de testimonio. Veo en ustedes la memoria y la esperanza: la memoria del camino y de la conciencia de su Patria, y la esperanza de que esta Patria, abierta a la luz que emana del Evangelio, continúe desarrollándose en el pleno respeto de los principios éticos basados en la dignidad trascendente de la persona.

Memoria del pasado y utopía hacia el futuro se encuentran en el presente que no es una coyuntura sin historia y sin promesa, sino un momento en el tiempo, un desafío para recoger sabiduría y saber proyectarla. Quien tiene un papel de responsabilidad en una nación está llamado a afrontar el futuro «con la mirada tranquila de quien sabe ver la verdad», como decía el pensador brasileño Alceu Amoroso Lima («Nosso tempo», en *A vida sobrenatural e o mundo moderno*, Río de Janeiro 1956, 106). Quisiera compartir con ustedes tres aspectos de esta mirada calma, serena y sabia: primero, la originalidad de una tradición cultural; segundo, la responsabilidad solidaria para construir el futuro y, tercero, el diálogo constructivo para afrontar el presente.

1. En primer lugar, es de justicia valorar la originalidad dinámica que caracteriza a la cultura brasileña, con su extraordinaria capacidad para integrar

elementos diversos. El común sentir de un pueblo, las bases de su pensamiento y de su creatividad, los principios básicos de su vida, los criterios de juicio sobre las prioridades, las normas de actuación, se fundan, se fusionan y crecen en una visión integral de la persona humana.

Esta visión del hombre y de la vida característica del pueblo brasileño ha recibido también la savia del Evangelio, la fe en Jesucristo, el amor de Dios y la fraternidad con el prójimo. La riqueza de esta savia puede fecundar un proceso cultural fiel a la identidad brasileña y a la vez un proceso constructor de un futuro mejor para todos.

Un proceso que hace crecer la humanización integral y la cultura del encuentro y de la relación; esta es la manera cristiana de promover el bien común, la alegría de vivir. Y aquí convergen la fe y la razón, la dimensión religiosa con los diferentes aspectos de la cultura humana: el arte, la ciencia, el trabajo, la literatura... El cristianismo combina trascendencia y encarnación; por la capacidad de revitalizar siempre el pensamiento y la vida ante la amenaza de frustración y desencanto que pueden invadir el corazón y propagarse por las calles.

2. Un segundo punto al que quisiera referirme es la responsabilidad social. Esta requiere un cierto tipo de paradigma cultural y, en consecuencia, de la política. Somos responsables de la formación de las nuevas generaciones, ayudarlas a ser capaces en la economía y la política, y firmes en los valores éticos. El futuro exige hoy la tarea de rehabilitar la política, rehabilitar la política, que es una de las formas más altas de la caridad. El futuro nos exige también una visión humanista de la economía y una política que logre cada vez más y mejor la participación de las personas, evite el elitismo y erradique la pobreza. Que a nadie le falte lo necesario y que se asegure a todos dignidad,

fraternidad y solidaridad: este es el camino propuesto. Ya en la época del profeta Amós era muy frecuente la admonición de Dios: «Venden al justo por dinero, al pobre por un par de sandalias. Oprimen contra el polvo la cabeza de los míseros y tuercen el camino de los indigentes» (Am 2,6-7). Los gritos que piden justicia continúan todavía hoy.

Quien desempeña un papel de guía, permítanme que diga, aquel a quien la vida ha ungido como guía, ha de tener objetivos concretos y buscar los medios específicos para alcanzarlos, pero también puede existir el peligro de la desilusión, la amargura, la indiferencia, cuando las expectativas no se cumplen. Aquí apelo a la dinámica de la esperanza que nos impulsa a ir siempre más allá, a emplear todas las energías y capacidades en favor de las personas para las que se trabaja, aceptando los resultados y creando condiciones para descubrir nuevos caminos, entregándose incluso sin ver los resultados, pero manteniendo viva la esperanza, con esa constancia y coraje que nacen de la aceptación de la propia vocación de guía y de dirigente.

Es propio de la dirigencia elegir la más justa de las opciones después de haberlas considerado, a partir de la propia responsabilidad y el interés del bien común; por este camino se va al centro de los males de la sociedad para superarlos con la audacia de acciones valientes y libres. Es nuestra responsabilidad, aunque siempre sea limitada, esa comprensión de la totalidad de la realidad, observando, sopesando, valorando, para tomar decisiones en el momento presente, pero extendiendo la mirada hacia el futuro, reflexionando sobre las consecuencias de las decisiones. Quien actúa responsablemente pone la propia actividad ante los derechos de los demás y ante el juicio de Dios. Este sentido ético aparece hoy como un desafío histórico sin precedentes, tenemos que buscarlo, tenemos que insertarlo en la misma sociedad. Además de la racionalidad científica y técnica, en la situación actual se impone la vinculación moral con una responsabilidad social y profundamente solidaria.

3. Para completar esta reflexión, además del humanismo integral que respete la cultura original y la responsabilidad solidaria, considero fundamental para afrontar el presente: el diálogo constructivo. Entre la indiferencia egoísta y la protesta violenta, siempre hay una opción posible: el diálogo. El diálogo entre las generaciones, el diálogo en el pueblo, porque todos somos pueblo, la capacidad de dar y recibir, permaneciendo abiertos a la verdad. Un país crece cuando sus diversas riquezas culturales dialogan de manera constructiva: la cultura popular, la universitaria, la juvenil, la artística, la tecnológica, la cultura económica, la cultura de la familia y de los medios de comunicación, cuando dialogan. Es imposible imaginar un futuro para la sociedad sin una incisiva contribución

de energías morales en una democracia que se quede encerrada en la pura lógica o en el mero equilibrio de la representación de intereses establecidos. Considero también fundamental en este diálogo, la contribución de las grandes tradiciones religiosas, que desempeñan un papel fecundo de fermento en la vida social y de animación de la democracia. La convivencia pacífica entre las diferentes religiones se ve beneficiada por la laicidad del Estado, que, sin asumir como propia ninguna posición confesional, respeta y valora la presencia de la dimensión religiosa en la sociedad, favoreciendo sus expresiones más concretas.

Cuando los líderes de los diferentes sectores me piden un consejo, mi respuesta siempre es la misma: Diálogo, diálogo, diálogo. El único modo de que una persona, una familia, una sociedad, crezca; la única manera de que la vida de los pueblos avance, es la cultura del encuentro, una cultura en la que todo el mundo tiene algo bueno que aportar, y todos pueden recibir algo bueno en cambio. El otro siempre tiene algo que darme cuando sabemos acercarnos a él con actitud abierta y disponible, sin prejuicios. Esta actitud abierta, disponible y sin prejuicios, yo la definiría como humildad social que es la que favorece el diálogo. Sólo así puede prosperar un buen entendimiento entre las culturas y las religiones, la estima de unas por las otras sin opiniones previas gratuitas y en clima de respeto de los derechos de cada una. Hoy, o se apuesta por el diálogo, o se apuesta por la cultura del encuentro, o todos perdemos, todos perdemos. Por aquí va el camino fecundo.

Excelencias,

Señoras y señores.

Gracias por su atención. Tomen estas palabras como expresión de mi preocupación como Pastor de Iglesia y del respeto y afecto que tengo por el pueblo brasileño. La hermandad entre los hombres y la colaboración para construir una sociedad más justa no son un sueño fantasioso sino el resultado de un esfuerzo concertado de todos hacia el bien común. Los aliento en este, su compromiso por el bien común, que requiere por parte de todos sabiduría, prudencia y generosidad. Les encomiendo al Padre celestial pidiéndole, por la intercesión de Nuestra Señora de Aparecida, que colme con sus dones a cada uno de los presentes, a sus familias y comunidades humanas y de trabajo, y de corazón pido a Dios que los bendiga. Muchas gracias.

Tomado de zenit.org.

TRABAJO POR CUENTA PROPIA EN CUBA HOY. TRABAS Y OPORTUNIDADES

CONFERENCIA PRESENTADA EN EL 23ER.
ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN PARA LOS ESTUDIOS DE LA ECONOMÍA CUBANA (ASCE),
CELEBRADO EN MIAMI DEL 1-3 AGOSTO DE 2013

Por Karina Gálvez Chiú

El tema del trabajo por cuenta propia en Cuba puede parecer un camino trillado. Pero para los cubanos es un tema sumamente importante pues, por una parte, de él dependen actualmente muchas familias, y por otra, es un termómetro para medir el nivel de disposición del gobierno a hacer aperturas reales. El trabajo por cuenta propia ha sacado las castañas del fuego a la economía cubana ya en dos ocasiones, al menos. Aunque no ejerza gran influencia en los índices macroeconómicos (no porque no pudiera hacerlo, sino por el actual sistema económico cubano), la subsistencia del pueblo y su nivel de esperanzas y expectativas se mueve, en buena parte, impulsado por las facilidades o trabas que se anuncien para el trabajo por cuenta propia.

Este trabajo está dividido en tres partes: la primera y más corta es la referida a las trabas que frenan el desarrollo del trabajo por cuenta propia en Cuba. En segundo lugar me referiré a

las oportunidades que brinda esta superficial apertura a la pequeña empresa en Cuba. Y por último, quisiera compartir con ustedes algunas sugerencias de trabajo conjunto para estimular y apoyar el trabajo por cuenta propia.

Trabas

1. El no reconocimiento del derecho a la propiedad privada

No hay manera de rendir los frutos en todas las potencialidades sin el derecho de propiedad. Ya escuchamos en el último discurso de Marino Murillo la decisión del gobierno de no cambiar el tipo de propiedad imperante en Cuba. Las tierras seguirán siendo entregadas en usufructo, los locales y otros medios de producción, en arrendamiento.

Esta es la primera traba que se encuentra el trabajo por cuenta propia en Cuba. No se puede hablar de propiedad privada sobre medios de producción.

2. Limitaciones en la ley. Lista de trabajos que pueden ser autorizados. No autorización para profesiones

La ley de trabajo por cuenta propia establece una lista de 182 oficios que pueden ser realizados con autorización. Pero leerlos mueve a risa si no fuera tan trágico para el pueblo cubano. Que exista una lista ya es suficiente para hablar de traba. Pero por si fuera poco esta lista contempla solamente oficios y a veces nos impresiona con nombres de licencias:

“Cuidador de parques”

“Productor vendedor de figuras de yeso”

“Productor-vendedor de hierbas para alimento animal o productor-recolector-vendedor de hierbas medicinales”

“Dúo musical Los amigos”

No puede ser realizado por cuenta propia ningún trabajo de profesionales: asesoría económica, trabajos de ingeniería o arquitectura, abogacía, medicina, estomatología o cursos.



Karina Gálvez Chiú junto a Ted Henken, Presidente de ASCE.

Esta constituye una de las principales trabas al trabajo por cuenta propia. Sobre todo porque es el indicador más importante de que el trabajo por cuenta propia o “sector no estatal”, no representa verdaderamente el reconocimiento al derecho de iniciativa privada.

La lista de trabajos por cuenta propia frena la iniciativa privada.

3. Ausencia de un mercado mayorista

Aunque ya está aprobado aún no funciona. Solo funcionará por ahora en La Habana. Además este mercado mayorista estará en manos del Estado. ¿Por qué se supone que funcione?

Suponiendo que funcione, que se vendan productos con la calidad y en la cantidad que se demande, la centralización de este mercado, constituirá una traba para los trabajadores por cuenta propia. Tengamos en cuenta que, en su gran mayoría, compran la mayor parte de los insumos a proveedores ilegales, con unos precios por debajo de los del Estado en el mercado minorista (que es donde deben adquirirlos los trabajadores por cuenta propia). Al surgir el mercado mayorista, el Estado deberá competir con estos proveedores. Sería fácil, solamente vender a precios más bajos. Pero en esa competencia podemos pensar también en una mayor represión para los que “resuelven”, o en una exigencia de comprobantes de adquisición en el mercado mayorista estatal para los cuentapropistas, quienes pueden verse obligados a aumentar los precios con lo que aumentará también su posibilidad de quiebra debido al bajo poder adquisitivo de los cubanos.

No obstante, constituye un avance el reconocimiento por el gobierno de la necesidad de establecer un mercado mayorista para el trabajo por cuenta propia. Hace tiempo que muchos venimos diciendo que es imposible comerciar con productos adquiridos a precios minoristas. Esperemos que el mercado mayorista que comienza a implantarse dé lugar a un mercado mayorista por cuenta propia, con una ley de importación para privados.

4. Altos impuestos

Los impuestos son cargas insostenibles para los cuentapropistas. Asediados también por multas cuantiosas y por inspectores corruptos, es un milagro que sobrevivan algunos negocios. De hecho, en la primera etapa, abrieron muchos negocios que cerraron antes de cumplir el semestre. Las colas para entregar patentes en la Oficina Nacional de Atención Tributaria (ONAT) eran igual de largas que para inscribirse.

Después hubo una etapa de estabilización y actualmente sobreviven más negocios por cuenta propia que los que cualquier analista pudiera prever según las condiciones en que lo hacen.

Esto se debe, sobre todo, a que no se tiene en cuenta, que los ingresos personales ya están gravados por los precios inflados al tener que pagar en divisas casi todos los productos de primera necesidad. Además de que en la ley actual no hay ninguna cantidad exenta de pago (hasta \$5000,00 en la anterior), solo bajó el porcentaje para los que ganan entre \$10000 y \$20000, y los que obtienen ingresos por encima de \$20000 hasta \$30000. A esta situación, deben agregarse las dificultades, para mantener cualquier negocio, que representa el escaso mercado y pocas oportunidades para obtener materias primas y mercancías sin la existencia de un mercado mayorista donde adquirirlas a precios diferenciados. Las ganancias están por debajo del nivel que se necesita para cubrir el pago de impuestos y vida digna del cuentapropista.

Debemos agregar que los ciudadanos cubanos no podemos ver claramente el uso que se hace de estos recursos. No funciona con eficiencia casi ninguna institución pública. Los servicios de salud son gratuitos pero cada vez más ineficientes y con menos posibilidades de enfrentar enfermedades que ya parecían superadas, como el cólera o la tuberculosis. Podemos estar enfrascados en la fabricación de una importante vacuna, pero es difícil hallar aspirinas en una farmacia o contar con una ambulancia. En un hospital donde se hace un trasplante de corazón puede resultar imposible realizar un ultrasonido simple o una radiografía, por falta de equipos o de personal especializado. La educación cada vez es más instrucción y adoctrinamiento. La calidad de los maestros está cada vez más en duda y la mediocridad hace olas en nuestra sociedad. Los bomberos no evitan incendios evitables, la policía no detiene a los ladrones, las calles están sucias y en malas condiciones, el transporte público es ineficiente, en fin, “¿para qué se usan los impuestos?”, sería una pregunta obligada para estimular una conducta cívica en el contribuyente.

Sin embargo, y a pesar de la escasa cultura tributaria que tenemos los cubanos, hay una preferencia por legalizar las actividades por cuenta propia. La gente intenta por diversos medios mantenerse con la licencia. Naturalmente, las sanciones pecuniarias son fuertes para los que son descubiertos. Pero las inspecciones solo funcionan para los que son legales.

La política de impuestos para trabajadores por cuenta propia es injusta sin dudas y debe ser reformada.

Pero, en las disposiciones últimas, se nota cierta intención de estímulo en el hecho de exonerar de impuestos durante los tres primeros meses de inscrito el negocio de aumentar el porcentaje de gastos a considerar.

5. Burocracia

Este es un mal bastante generalizado para la iniciativa privada. En Cuba no es diferente, por el

contrario se agrava con las demás condiciones en las que vivimos. Un ejemplo concreto: para vender dulces en un portal alquilado, un cuentapropista debe conseguir el permiso de Planificación Física, luego el permiso del propietario del local, el permiso de la Dirección Municipal de Vivienda, la licencia sanitaria de Salud Pública, el permiso del Órgano del Trabajo y luego debe inscribirse como contribuyente en la ONAT. Cada uno de estos trámites es engorroso, largo y costoso.

6. Falta de mercado

Esta es una traba importante y muy objetiva para los trabajadores por cuenta propia. La gente no tiene dinero. Los negocios más estables son los que se dedican a actividades esenciales para la vida: comida, transporte, cuidado de niños. Porque son aquellos para los que se prioriza el dinero en las familias. No son los más prósperos pero son los más estables y los que más abundan. Descubrir necesidades en Cuba es muy fácil. Pero estudiar la demanda es muy difícil.

Los negocios más prósperos son los que trabajan con el turismo extranjero: renta de habitaciones, restaurantes (paladares), los que se dedican a la recreación. Las ventajas comparativas juegan aquí un papel preponderante.

Estas son algunas trabas al trabajo por cuenta propia. Seguramente cualquier cuentapropista pudiera enumerar más. Aunque solo con estas, es de pensar que no subsistiría esta parte del sector "no estatal" como también se le llama en Cuba. Pero sí. Subsisten y crecen los negocios privados en Cuba.

Uno podría preguntarse ¿por qué? ¿Cómo? A lo mejor es porque a pesar de las trabas, el trabajo por cuenta propia ofrece una serie de oportunidades que no podemos darnos el lujo de desdeñar:

Oportunidades

1. Entrena el espíritu emprendedor del cubano

Que ya está probado. La necesidad nos ha obligado a ser más creativos, pero no hemos perdido el impulso a pesar de las trabas que se nos han impuesto por más de 55 años. Y esto se manifiesta en Cuba y se manifiesta en Miami y en España y donde quiera que viva un cubano dispuesto a trabajar. Hablamos con orgullo de esta comunidad cubana en la Diáspora, con la que los de la Isla formamos una única Nación, que enfrentando la nostalgia del exilio, sufriendo la separación familiar, dejando vidas hechas por detrás, despojada de todo lo material y herida en lo espiritual ha llegado a ser de las de mayor influencia en este país. Pero lo cubano se nota también cuando usted ve un artesano en Cuba, que hace unos zapatos de mayor calidad que cualquiera de los que se venden en



Karina Gálvez Chiú, junto al destacado economista cubano Carmelo Mesa-Lago, en una de las sesiones del Congreso de ASCE.

el mercado en divisa, con un 10% de los recursos de los que dispone el Estado.

Esta es una de nuestras mayores fortalezas. Y no podemos dejarla bloquear más.

2. Libertad propia del sector privado

Esto no necesita comentario. La ventaja de los cuentapropistas sobre las empresas estatales es la que siempre ha demostrado el sector privado sobre el estatal: diligencia, efectividad, eficiencia y sentido de pertenencia (que no puede fabricarse sin pertenencia).

3. Ineficiencia crónica de las empresas estatales

El Estado, no constituye naturalmente una competencia para los cuentapropistas.

Ejemplos: ómnibus nuevos, pero no se acaba el negocio de los coches o bicitaxis, mercados agrícolas estatales que no compiten con los carretilleros de frutas y viandas

4. Posibilidad de viajar

Abre los ojos al mundo. No solo después de la nueva ley, sino desde las misiones y colaboraciones. Lo cubanos han aumentado la calidad, la imagen, la cantidad y la variedad de servicios y productos que se ofrecen por cuenta propia. Como son dueños de sus negocios no les lleva mucho tiempo aplicar lo que han aprendido.

5. Imposibilidad de establecer un sistema adecuado de control de los ingresos y gastos

Lo que representa un problema para la macroeconomía, es una vía de escape para los cuentapropistas. No existe en la práctica un modo de controlar los ingresos y los gastos generados por el trabajo por cuenta propia. Son muy diversas las formas de obtener las materias primas. Es muy inestable el mercado de clientes. A los pequeños empresarios les interesa que el valor de su empresa sea mínimo, por lo que declarar bajos ingresos es bueno para ellos. Todo depende de la palabra de los cuentapropistas y de los inspectores.

La propia ley parece decir: a impuestos altos, fraudes fáciles. Esto también debe ser reformado.

6. Necesidad del gobierno cubano de aumentar el desempleo

La eliminación de las plantillas infladas ha dado lugar a desempleados con buena formación laboral y técnica que por sí solos no se hubieran decidido a dejar de trabajar con el Estado, por el error conceptual que tenemos en la Isla: trabajar es trabajar con el Estado.

Toda esta fuerza laboral está disponible para el sector no estatal, aunque la inmensa mayoría de los desempleados no se ha incorporado. Normalmente quien pasa a trabajar por cuenta propia no vuelve a hacerlo con el Estado cubano. Antes se trataba, principalmente, de personas que no alcanzaban carreras universitarias o no encontraban plazas vacantes en las empresas estatales. Ahora se trata de personas despedidas de sus centros de trabajo, donde han adquirido alguna experiencia.

Esta situación nos ha hecho ver que cuando cambie el ambiente económico cubano, la mala educación laboral que se adquiere en los centros estatales de trabajo en Cuba, no constituye, necesariamente, un impedimento significativo para trabajar bien. La recuperación y el aprendizaje se producen bastante rápido.

7. Acceso a créditos

Aunque en una cuantía muy baja y para nada suficientes, los créditos que ahora se otorgan a particulares, constituye un problema para el banco, pero es una oportunidad más para los cuentapropistas, sobre todo por la posibilidad de ofrecer bienes como garantía. En la realidad, muy pocos se deciden a usar esta oportunidad, principalmente por el desconocimiento y la desconfianza.

8. Tres meses sin pagar impuestos

9. Posibilidad de contratar mano de obra

10. Acceso al mercado mayorista

11. Cierta cambio de mentalidad en cuanto a la manera de considerar el trabajo por cuenta propia: “de una necesidad coyuntural a una necesidad de actualización”

Entonces, con un fenómeno que tiene algunas oportunidades, en un ambiente de cierre y trabas, según el discurso oficial:

¿Qué hacer?

Una pregunta importante que no debemos dejar de hacernos es ¿cómo ayuda el trabajo por cuenta propia a cambiar el sistema económico cubano?

- Constituye una vía efectiva y que ya va funcionando, de empoderar a los ciudadanos y alcanzar la necesaria independencia del Estado.

- Constituye el espacio económico más popular. Un espacio de libertad en medio de un totalitarismo feroz.

- Constituyen las primeras pequeñas y medianas empresas (PYMES) en el momento del cambio.

Y la empresa de los que nos dedicamos al estudio de la economía cubana debía ser encontrar las vías adecuadas, más efectivas, para aupar en la sociedad cubana a los trabajadores por cuenta propia.

Para los cubanos que ahora vivimos en la Isla:

1. Perseverar y estimular a perseverar en los trabajos por cuenta propia.
2. Utilizar preferentemente los servicios de particulares.
3. Estimular la calidad y la originalidad de servicios y productos.
4. Crear espacios de intercambio de experiencias entre trabajadores por cuenta propia.
5. Formar a pequeños empresarios (ciclos del CFCR y Proyecto *Convivencia*).

Para los cubanos que ahora viven en la Diáspora:

1. Aportar experiencias y conocimientos:

- Cursos
- Intercambios (visitas o invitaciones)
- Publicaciones
- Diversificación

2. Apoyo financiero. Exigiendo responsabilidad, pero no opciones políticas, religiosas u otras que no sean estrictamente técnicas:

- Microcréditos
- Inversiones
- Remesas

Juntos:

1. Constituir un grupo de expertos cubanos (de dentro y de fuera) para la asesoría de negocios por cuenta propia (PYMES).

2. Crear un fondo para invertirlo en la realización de intercambios entre trabajadores por cuenta propia de Cuba y pequeños empresarios de otros lugares (PYMES).

3. Crear equipos de estudio de mercado en Cuba y en la Diáspora para evaluar posibles alternativas de inversión en pequeñas empresas.

4. Crear un fondo para ser invertido en el trabajo por cuenta propia en Cuba en la actualidad. Con un máximo de riesgo, pero con muchas posibilidades de influencia en la economía cubana.

Muchas Gracias.

Fotos de Ofelia Oviedo.

Karina Gálvez Chiú (Pinar del Río, 1968).
Licenciada en Economía. Profesora de Finanzas en el IPE Rafael Ferro.
Fue responsable del Grupo de economistas del Centro Cívico.
Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*.
Vive y trabaja en Pinar del Río.



DEBATE PÚBLICO

UNA EVALUACIÓN DE LOS SERVICIOS ESTATALES DE INTERNET

Por Walfrido López

Durante la semana del 16 al 22 de junio del 2013 estuve visitando varias salas de navegación ETECSA para probar su nuevo servicio Nauta, que sirve para la navegación en Internet desde Cuba. A partir de la experiencia, realicé una evaluación PNI (Positivo, Negativo, Interesante) y seis recomendaciones al mencionado servicio que me dan mucho gusto compartir hoy en este post. Ojalá mis consideraciones sirvan para que otros futuros clientes de Nauta puedan tener una mejor experiencia durante su navegación por el ciberespacio, y un ahorro significativo de su tiempo y dinero. También me gustaría que ETECSA tome nota del PNI para que rectifique algunos procedimientos de comercialización del servicio de acceso a Internet con Nauta, y en general, mejore sus servicios de telecomunicaciones, no acorde a los estándares internacionales de calidad.

1. Positivo

1.1 Velocidad de navegación moderada, pero en general más rápida que en las oficinas del gobierno y los cibercafé de los hoteles.

1.2 El equipamiento no es el más moderno, pero sirve para navegar óptimamente en Internet.

1.3 Las computadoras tienen equipamiento con batería eléctrica de respaldo, lo que permitiría salvar la información si existieran interrupciones eléctricas.

1.4 Muebles ergonómicos, mesas con relativa privacidad, buena iluminación, limpieza y climatización.

1.5 El software para controlar el tiempo contratado muestra de forma permanente un reloj que sirve para guiar a los usuarios el tiempo de navegación restante.

2. Negativo

2.1 Privacidad:

2.1.1 Para poder comprar la tarjeta temporal de Nauta, el usuario tiene que entregar a la empleada de ETECSA su carnet de identidad, desde el cual la empleada toma todos los datos personales y los introduce en un sistema informático.



Telepunto de ETECSA con acceso a Internet.

Foto tomada de Generación Y.

2.1.2 Durante el proceso de venta, la empleada ETECSA toma el número de serie de la tarjeta Nauta antes de entregársela al cliente, y sin informarle del procedimiento que está ejecutando, introduce el número de serie en un sistema informático donde lo junta a los datos personales del internauta ya recogidos anteriormente.

2.2 Software:

2.2.1 Debido a la manipulación del sistema operativo Windows XP de las computadoras de los cibercafé de los hoteles, existen grandes restricciones para el uso óptimo del hardware (Ej: el ratón tiene inhabilitada la tecla derecha, imposible cambiar la resolución del monitor, etc.) y también para el libre uso de los programas instalados, en especial los que sirven para navegar por la red de redes (Ej: Internet Explorer y Mozilla Firefox). Esto limita grandemente a los clientes en su experiencia y operatividad como usuario en Internet, lo que trae como consecuencia un uso excesivo del tiempo contratado y el encarecimiento desmedido del servicio (Ej: El navegador de software libre Mozilla Firefox tiene inhabilitadas las opciones de Herramientas, Edición, Vista, Historia y Ayuda). Esto provoca que el usuario no pueda:

- Copiar textos desde los email (Ej: Gmail).
- Pegar textos en los email (Ej: Gmail).
- Copiar y pegar textos en blogs (Ej: Blogger, Wordpress, etc.).
- Hacer uso de las opciones de navegación privada
- Instalar Add-ons.
- Tener control de las descargas.
- Limpiar el historial de navegación reciente.
- Borrar las cookies de navegación.
- Cortar, copiar, pegar, borrar, seleccionar todo o buscar dentro del navegador.
- Tener acceso a las Herramientas/Opciones/Generales/Privacidad/Avanzadas, etc.

2.2.2 La computadora del cibercafé no tiene instalado softwares utilitarios que ayuden al internauta en su mejor desempeño (Ej: editores de fotos, reductores de video, manipuladores de descargas, etc.)

2.2.3 No se puede ejecutar programas portables desde las memorias portables o USB, limitando de forma crítica a los clientes cibernómadas (Ej: Plataforma PortableApps.com y su versión de Firefox, Thunderbird, Chromium, etc.).

2.3 Otros:

2.3.1 Solo existe un asiento por ordenador, lo cual impide ir acompañado a la sala de navegación.

2.3.2 No existe ningún otro servicio relacionado (Ej: servicios de impresión, empalmes de documentos, escáner, incineración, etc.).

2.3.3 Con el servicio de acceso a Internet Nauta del ISP ETECSA no se puede acceder desde Cuba a los siguientes sitios webs:

<http://www.proyectonuevopais.org>
<http://www.elblogdemontaner.com>
<http://www.oswaldopaya.org>
<http://belascoainyneptuno.com>
<http://www.libertaddigital.com>
<http://www.payolibre.com>
<http://www.martinoticias.com>
<http://www.raicesdeesperanza.org>
<http://cubaencuentro.com>
<http://revolico.com>
<http://www.miscelaneasdecuba.net>

3. Interesante

3.1 La empleada de ETECSA refiere que si por distintas causas (Ej: ausencia de fondos en el depósito, fin del ciclo de vida, etc.) el usuario pierde el tipo de contrato que permite la recarga en Nauta ETECSA, tiene que esperar seis meses para poder tener otro contrato de este tipo.

3.2 La cuenta de navegación de Nauta ETECSA es personal e intransferible, por tanto, no se puede

compartir con familiares, amigos, vecinos, etc. En caso de violar estos términos del contrato, la empresa ETECSA retira el servicio de navegación en Internet valiéndose de los datos personales entregados por el usuario durante el proceso de compra.

4 Recomendaciones

4.1 El gobierno cubano, ETECSA y otros ISP deben respetar la libertad y la neutralidad de Internet. Con ese fin es recomendable que los antes mencionados desbloqueen todos los sitios web a los que impiden el acceso desde Cuba. Se les recuerda a todos los involucrados que esta infracción viola los derechos inalienables que defienden la libertad de opinión y de expresión, el libre flujo de información y el derecho de todos los cubanos a informarse “por cualquier medio de expresión”, planteados en el Capítulo 19 de la Declaración Universal de Derechos Humanos y firmados por Cuba en 1948.

4.2 ETECSA debe reducir considerablemente los precios de comercialización de las tarjetas de navegación Nauta para permitir un mayor acceso de la población cubana a Internet.

4.3 ETECSA debe ampliar lo más posible el ciclo actual de vida (treinta días) de las tarjetas de navegación Nauta.

4.4 ETECSA debe brindar servicios de conexión WIFI y ampliar el tiempo de acceso a Nauta:

4.4.1 Brindando servicios de conexión WIFI dentro de la instalación mientras el negocio permanezca abierto, y fuera de la sala de navegación de Internet las 24 horas del día.

4.4.2 Instalando puntos de acceso WIFI en tantos espacios públicos, comerciales y de servicios como sea posible (Ej: parques, hospitales, terminales de transporte, centros comerciales, centros de recreación, etc.).

4.5 ETECSA debe hacer más transparente el proceso de comercialización de las tarjetas de navegación Nauta, en especial la etapa del procesamiento de datos personales del cliente.

Walfrido López.

Bloguero independiente.

Reside en La Habana.

LOS CUBANOS Y EL DIFÍCIL RETO DE VIVIR

Por Jesuhadín Pérez Valdés

Siempre he pensado que la vida es un premio difícil. Una especie de azar al cual nos aferramos con todo lo que tenemos a mano. El milagro de la vida, venido como azar biológico o como premio divino constituye -para la mayoría de los cubanos- un doble reto. No solo es nacer; sino permanecer vivos, somática y psicológicamente aptos para desenvolvemos normalmente en una época tremendamente difícil y compleja.

Pensemos un momento cómo hemos vivido los cubanos: moviéndonos a pie, al Sol o la lluvia, en la vera de peligrosos caminos y carreteras o imbuidos en el tráfico infernal de nuestras polutas ciudades. Viajando intraurbanamente en hacinados transportes, colgados de sus puertas, en escaleras de camiones, sobre volquetes, u otros medios desvencijados, sin cinturones de seguridad, bolsas de aire, ni salidas de emergencia; carentes de extintores de incendio y fumigados en el interior por gases de escape. Nosotros los cubanos cubrimos distancias colosales subidos en la parte trasera de remolques, jaulas para transportar animales, grúas, tanques cisternas o entre mercancías peligrosas.

Nosotros apenas conocemos las tapas de medicamentos con «seguro contra niños», y en nuestras casas, ese «seguro» jamás existió en botiquines, gabinetes, gavetas, puertas o escaleras peligrosas.

Los cubanos nunca montamos en bici con rodilleras, coderas o cascos de protección contra caídas, aun sabiendo que nuestras bicicletas tienen pésimos frenos (o carecen totalmente de ellos). Y andamos de noche entre el tráfico a oscuras, sin chaquetas fosforescentes ni dispositivos lumínicos o pinturas refractarias. Y conducimos a cualquier lugar, por desconocido que este sea, sin la ayuda del GPS.

Construimos sin cascos, guantes, ni botas antideslizantes, dieléctricas e impermeables. Pintamos techos, paredes altas y azoteas,



sin gafas antisalpicaaduras, máscaras purificadoras, cinturones de seguridad ni mallas protectoras. Nuestras tomas de corriente, al igual que los interruptores eléctricos o los metrocontadores, no tienen protección contra niños pequeños, y muchas veces carecen hasta de sus tapas ordinarias.

Acá en Cuba desconocemos las pastillas purificadoras de agua, apenas usamos repelente para insectos, ni cremas de protección solar, ni aerosoles desinfectantes, ni raticidas. Siempre hemos tomado agua del grifo de la cocina, o de la manguera del patio¹. Nuestros inodoros nunca tienen tapa, ni los pisos de los baños son antirresbalantes. Y, por si fuera poco, cohabitamos con gatos, perros, palomas, gallinas y cerdos en espacios urbanos reducidos sin ningún tipo de control sanitario ni ambiental y con menos del 50%



de disponibilidad de agua que necesitaría un ser humano normal en Europa o América del Norte.

Nuestros hijos en las escuelas, no tienen almuerzo escolar sino «merienda». No tienen celulares con los cuales los padres puedan ubicarlos o ellos puedan solicitar ayuda en caso de cortarse un dedo, perder un diente, romperse un hueso o tragarse una canica. Tampoco existe (o al menos se desconoce) un servicio de emergencia análogo al 911, ni hay helicópteros-ambulancias que conduzcan rápidamente a un herido a un centro asistencial.

La vida es un misterio. Somos tan frágiles como un delicado mecanismo de relojería. Cualquier nimiedad puede averiarnos. Y por si fuera poco, el orden existente no ayuda, sino todo lo contrario: parece empujarnos a ese punto de “no retorno”. Con lo frágil que es la vida, con lo cerca que estamos de un final fatal, a veces me pregunto, ¿cómo es que los cubanos seguimos vivos?

Aun así, aquí estamos, permaneciendo en franca “litis” con la adversidad que nos rodea. Resistimos y en ocasiones hacemos esfuerzos por cambiar el orden de las cosas. ¡Vaya si somos fuertes los cubanos! ¡Únicos y

especiales! Reconozcámoslo: en este “caldo de brujas” ¿Quién que no fuera un cubano sobreviviría?

Nota

¹ *Bebemos agua del grifo mientras el resto del mundo disfruta de más de 3000 marcas de agua mineral disponibles comercialmente (Fuente: www.mineralwaters.org).*

Fotos de Orlando Luis Pardo Lazo.

Jesuhadín Pérez Valdés (Pinar del Río, 1973).
 Cofundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*.
 Reside en Pinar del Río. Cuba.
 [jesuhadin@yahoo.com]

AL MUEBLE SE LO ESTÁ COMIENDO EL COMEJÉN

Por Humberto J. Bomnín Javier

Todo el mundo plantea preocupación en cuanto a la reacción de las personas ante lo que está ocurriendo; y casi todos están de acuerdo en expresar: ¿qué ocurre que nadie se indigna? Sin embargo es sintomático que algo se está moviendo.

Hace unos días un amigo me trae dos cervezas de regalo envueltas en papel periódico y leo en la primera plana del nacional dominical, “vocero de la juventud”, un titular con puntaje grande que expresaba: “La indignación es una prueba de dignidad”. Un tipo de expresión que cualquiera ratificaría afirmando: “esa es una verdad verdadera o de Perogrullo”. Pero lo más significativo está en la primera oración enunciativa afirmativa del subtítulo, de puntaje menor, con la que el periodista o editor inicia el comentario del titular. Dice y cito: “La frase de Eduardo Galeano provoca...”, verdad que provoca de manera significativa el discernimiento inteligente. Cuando hay motivos para indignarse y las personas no se indignan, es una prueba de que les falta dignidad o no se les permite ponerla a prueba.

¿Sabén qué dice la última oración en modo subjuntivo de ese comentario del titular? Cito: “Pareciera que los políticos no ven a sus indignados, o tal vez por eso andan ocupados en otras misiones”. ¿Será que están dejando leer entre líneas? ¿O incitando a pensar, aprovechando el margen de ficción del juego de las palabras, la sentenciosa carga semántica que suelen presentar las expresiones y frases de los poetas, más si estos son extranjeros e invitados? No sé, me da la impresión de que algo se mueve.

Por esos días el presidente afirmó en la apertura de la Conferencia del Partido Comunista de Cuba en primera plana del órgano principal partidista: “Sin economía, no hay ideología”. Esa sola frase para mí es lo más importante que se ha dicho este año públicamente. Es una verdad hace tiempo discernida por muchos, por lo que constituye otra verdad de Perogrullo. No es nada nuevo, porque lo demás es mucho más de lo mismo, como dice Liborio y yo no he visto cambiar nada sin novedades sustanciales.

Para esas novedades sustanciales tiene que variar la formación del ser humano, su educación, ética, cívica y estética. Yo agregaría a la expresión del presidente lo siguiente: sin un ser humano de buenas cualidades,

sentimientos, principios basados en su libertad de expresión, autodeterminación para ejercer todos sus derechos civiles, sociales, económicos y humanos como persona, sin exclusión de ninguno de ellos a reunirse, a sindicarse en gremios independientes de los poderes, que pueda expresar libre y públicamente sus ideas, sus proyectos para bien de la Nación, que goce de una alta autoestima y libre determinación, no sujeta a condicionamientos ideológicos y políticos no habrá jamás ni economía, ni ideología que haga producir la más pequeña riqueza humana de valor tangible y duradero.

No es que no vayan a cambiar. No les alcanzará el tiempo del que suponen tener para hacerlo aunque se lo propusieran de manera realmente cierta. No cambiarán ni ellos, ni la nación, ni nada. El comején habrá de seguir comiendo el añejo mueble de más de medio siglo de existencia. Quizás yo no lo vea, pero el comején es un insecto sorprendente e impredecible, trabaja día y noche, lo peor es que el mueble lo tiene dentro, ya lo ha trabajado bastante, y eso sí es lo que lo va a cambiar todo, nunca va a venir de fuera del mueble.

Los “dueños” del mueble no pueden evitarlo aunque lo quisieran. No habrá nadie a quien culpar, ni nadie tendrá que tomarse ni siquiera el trabajo de indignarse. Ahora lo que vendrá después del cambio, que lo habrá, tenebroso si no se hace gradual, será impredecible, pero esto no hará que el cambio real y verdadero sea evitable. Ojalá y yo esté equivocado y se realicen los cambios graduales que son necesarios e impostergables.

Humberto J. Bomnín Javier (Pinar del Río, 1944).
Licenciado en Español y Literatura.
Fue Director de la Revista *Vitral* de 2011-2012.
Catequista y miembro de la Pastoral de Educación.

DEMASIADO LARGO PARA *TWITTER*

Por Maikel Iglesias Rodríguez

Viejas ideas,
son recalentadas en el microonda
y luego se sofríen en el noticiero,
como si fuesen una gran invención culinaria,
como si por casualidad la soya, la moringa y el guarapo
fueran estupefacientes derivados del antiguo maná de nuestros dioses,
novedades teóricas
entre Gari Kaspárov y la máquina azul,
un guajiro en el centro de New York tumbando caña
para conseguir gracias a un chiripazo de la bolsa
ser el líder accionista de la luna.
El tren de marihuana de los sueños,
se nos desternilla de la risa a cada rato
por pensar nomás con el estómago,
semejante despelote que arma la programación por estos días,
con el noble propósito de seducir a más espectadores.
Titulares en la radio promocionan sus hipótesis con una algarabía tal,
que parecieran haber descubierto manantiales de aguardiente
bajo el sótano de algún laboratorio de bioquímica.
Se destuercan las butacas emergentes
en las terminales de ómnibus de nuevo tipo,
diseñadas al estilo rococó-tribal,
donde a cualquiera se le monta el santo y vuelve a desmontársele
apenitas advierte:
ese medroso olor que expele la desesperanza,
cuando ordenan figonear los maletines.
*Hablemos de pelota que llegó la fiana -rezan los viajeros
con un susto de película que aprieta las tripas, y acto seguido la chusma
mete ruido en el sistema pa' que un tipo con la pinta
del Robin Hood postmoderno,
pueda camuflarse y escabullirse por el doble,
jugándose la vida por un plato de comida, temeroso de un chivato
que pudiera irrumpir debajo de una piedra.*



Así trafican los minutos en el monstruo callejero,
similar a aquel del insufrible pánico
que generan ciertas anticlónicas estomatológicas,
cuando intentan pasarnos en el vidrio,
inéditos remedios para dolores de muela en un 4 x 3 o en 16 x 9,
que esta semana venderán gorriones por pescado en la carnicería,
cemento líquido de dieta para quienes más disfruten
de la mágica espesura del yogurt en el mercado,
bistec químico de una frazada o de cartones a la plancha
para el interior de un pan que de París ya ni se acuerda.



Desafiando los reflejos nauseabundos de una humanidad en cinta
por enésima vez,
y que de tanta discapacidad gonádica,
se nos ha hecho tremenda doctora honoris causa del aborto.
¡Ay mamá!,
cómo están los leñadores dando palos
con el cabo suelto de sus hachas plásticas.
A cualquiera se lo fuman en una discoteca
y le imploran después a un mendigo que les pague las coronas.
Al más listo de las cuatro esquinas
le estafan la cordura en una tienda
al proponerle un mazo de tabaco contra el cáncer
o un añejo de ron sobre los 45 grados,
buenísimo para desengrasar las vísceras.
Ya los trigos no saben a trigo
si no vemos que lo dicen los envases,
si no masticamos leyendo un diccionario.
La amargura impulsa a la gente
a presumir de nuevas formas para endulzar sus infusiones matutinas,
mezclando las ventajas de la Yoga con las del Taichí;
pero es enorme la fila de los peros de mi patria
y tan impredecibles son,
que el último podría perfectamente
cumplir al dedillo con las predicciones bíblicas,
y estar en el principio y en el medio,
al derecho y al revés,
ser el ojo mayor que todo ha de filmar,
aunque más tarde lo censure y lo comprima todo
en un formato súper extrañísimo.
¡Santa tierra de mis padres y mis abolengos mártires!
País de misioneros y de donaciones rancias,
isla favorita por piratas y los cazacimarrones,
¿en qué te han convertido las noticias redundantes,
si parecen más actuales las estrofas viriles
de una rumba intimista y portuaria del siglo antepasado,
que todas las conjugaciones del presente público?
Me avergüenzo al contemplarte Cuba
en el rostro alicaído de un compañerito nuestro
de la zafra literaria de los 1000 millones,
pidiendo botella en el periódico nacional,
a modo de quien se consulta en un horóscopo antiguo,
que se ha quedado mudo para siempre;



flotando entre sus páginas más cenagosas,
a la espera de un susurro que revele al fin,
los dígitos sagrados de la lotería.
Me dan ganas de mentirle a mi ciudad soñada
para contagiarme con su fe en las gripes extranjeras,
ponerme en onda con su gracia decadente,
reclutarme en un ejército de jóvenes amigos del Alzheimer
por el tedio que provoca la imaginación.
Mas ya no quiero replicar la fábula que exige para entrar al paraíso,
ser un poco más que tontos o disimularlo bien.
Mejor programo con las fuerzas de mi alma
la propia cartelera de mi vida
e invito a los que quieran compartir mis ilusiones.
Esta misma noche estrenaré un documental
en donde soy testigo:
de que Dios configura el universo mediante filigranas,
y no apresura su obra porque siente demasiado amor,
para dejar que una parte de su carne
quede totalmente cruda.
Entre coles y aguacates pasaré un anuncio,
del hallazgo reciente de un inmenso yacimiento
de fraternidad en la Antártida:
¡Se rumora por ahí,
que es un pozo inagotable
para quienes lo conquisten!



Fotos de Maikel Iglesias Rodríguez, de la serie "Zapatos colgantes", 2013.

Maikel Iglesias Rodríguez (Pinar del Río, 1980).
Poeta y médico.
Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.



CONVIVENCIA COMIENZA LA CELEBRACIÓN DEL 60 ANIVERSARIO DE SACERDOCIO DE MONS. SIRO

Por Dagoberto Valdés Hernández

La revista *Convivencia* ha querido adelantar las celebraciones por los 60 años de vida sacerdotal de Monseñor José Siro González Bacallao, obispo emérito de Pinar del Río.

El próximo 28 de febrero de 2014 se cumplirán, Dios mediante, las Bodas de Diamante de la Ordenación Sacerdotal del entonces presbítero José Siro, recibida de manos de Monseñor Evelio Díaz Cía, tercer obispo de Pinar del Río y primero de los pastores de la Diócesis nacidos en Pinar del Río, en la Parroquia de San Cristóbal. El Obispo Siro sería el sexto obispo de Vueltabajo y el segundo nacido en sus predios.

Mons. Siro nació en la Parroquia de Candelaria el 9 de diciembre de 1930 en el seno de una familia pobre, pero rica en la fe y la virtud. Sus padres, Juan Francisco y Justiniana, y su única hermana Anisia, formaron un hogar en el que la religión y el amor a la Patria se unieron indisolublemente.

La vocación sacerdotal se evidenció a muy corta edad y a los 12 años, en septiembre de 1944, Pepito entraba en el Seminario San Carlos. Un año después fue de los seminaristas menores que inauguraron el flamante Seminario El Buen Pastor que el entonces Cardenal Arzobispo de La Habana, Mons. Manuel Arteaga y Betancourt, construiría y bendecía en la periferia occidental de La Habana. Allí, además del estudio y la oración, le tocó la honra de reparar y poner en funcionamiento los aparatos de los laboratorios de Química y Física que había introducido en Cuba el Padre Félix Varela. El contacto con la vida, obra, virtudes y laboratorios del sacerdote que nos enseñó en pensar primero, sembraron en el corazón de José Siro una creciente devoción por el primer "Santo Cubano" hasta nuestros días.

Ordenado sacerdote en 1954, celebró su primera Misa en la parroquia natal de Candelaria el 7 de marzo de ese mismo año. Fue secretario de Mons. Evelio y Coadjutor de la Iglesia Catedral de 1954 a 1957. En 1957 fue enviado a San Juan y Martínez por unos días



Virgen de la Caridad del Cobre.
Fotocerámica del artista Yasser Lezcano.

y allí fue párroco por 22 años. En 1979 fue nombrado por Mons. Jaime Ortega, entonces Obispo de Pinar del Río, como su Vicario General y párroco de la Catedral. El beato Juan Pablo II lo nombró sexto obispo de Pinar del Río y fue consagrado el 16 de mayo de 1982 en su propia Catedral.

Fue pastor y padre de esta, su amada Diócesis, durante 24 años hasta 2006, en que el Papa Benedicto XVI aceptó su renuncia por razones de edad al haber arribado a los preceptuados 75 años, aunque gozaba de excelente salud física y espiritual. Optó por retirarse

a Mantua, Monumento Nacional, y ahora vive, reza, ama y espera allí en la misma calle donde Antonio Maceo terminó la Invasión de Oriente a Occidente, a unos pasos de los Mangos de Roque.

Fundó la Granja San José, aledaña a su pequeña y pobre casita de campo, en la que creó el hasta ahora único Museo de la Vida Campesina en Pinar del Río donde, con alma franciscana y talante guajiro, demuestra su incansable labor misionera evangelizando a todos, especialmente a los niños a los que presenta y educa en el gran tesoro de las virtudes y de la fe de los campesinos cubanos.

Seguramente todos los que lo veneramos y queremos nos preparamos para el Sexagésimo Jubileo de su vida sacerdotal. La revista *Convivencia* ha querido abrir el camino de tal homenaje al eximio Obispo, heredero de la obra de los prelados Morell de Santa Cruz, Espada y Fernández de Landa, Serantes, Meurice y Evelio, entre otros muchos pastores que le antecedieron en el mismo y único amor a Cuba, a Cristo y a su Iglesia, entrañablemente arraigados en su incansable corazón sacerdotal.

Con este motivo le hemos querido regalar a Mons. Siro una obra de arte, a él, que ha sido mecenas de tantos artistas. Se trata de una preciosa obra del destacado fotógrafo Yasser Lezcano que consiste en una cerámica policromada en la que se unen la imagen original de la Virgen de la Caridad del Cobre con una flameante bandera cubana y la Sierra Maestra en cuya cercanía quiso morar la excelsa Patrona de Cuba.

La obra tiene 70 cm de alto por 54 cm de ancho y está conformada por 12 piezas de cerámica enmarcadas en madera preciosa. La obra, exclusiva y por encargo, lleva la firma del artista con la fecha de confección a la derecha, y a la izquierda ostenta la siguiente dedicatoria: "A Mons. Siro, de la revista *Convivencia*. 8 de septiembre de 2013."

Que este primer don de su Jubileo inaugure estos meses de homenaje por sus evangélicos y coherentes sesenta años de vida como sacerdote de Cristo, servidor de los pobres y profeta de su pueblo. Que sea testimonio del entrañable amor al obispo abnegado, paladín de la caridad silenciosa y eficaz, entregado a la libertad de su pueblo, promotor de la Doctrina Social de la Iglesia, animador del compromiso de los laicos católicos y hombre piadoso de la Eucaristía, de la Madre de Jesús y del Padre Varela.



Foto de archivo.

Monseñor José Siro González Bacallao,
obispo emérito de Pinar del Río.

Ad multos annus padre Siro, pastor y amigo. Cuba y Pinar del Río están en deuda de gratitud contigo. Esta solo podrá ser saldada siguiendo tu ejemplo.

Dagoberto Valdés Hernández (Pinar del Río, 1955).
Ingeniero agrónomo. Premios "Jan Karski al Valor y la Compasión" 2004, "Tolerancia Plus" 2007 y A la Perseverancia "Nuestra Voz" 2011.

Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007.

Fue miembro del Pontificio Consejo "Justicia y Paz" desde 1999 hasta 2006.

Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director.

Reside en Pinar del Río.

SOMOS PROTAGONISTAS DE NUESTRA HISTORIA

CELEBRADO EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA TERTULIA DE *CONVIVENCIA* EN CANDELARIA

Por Jorge Luis Guillén García

Como pasa el tiempo...

Hace un año un grupo de personas -en su mayoría jóvenes- comenzamos a vivir un compartir de trabajo en equipo muy necesario hoy en día para cualquier proyecto serio que pretenda perdurar en el tiempo. Una increíble experiencia en la que desde un principio teníamos como premisas el mejoramiento humano, la utilidad de la virtud y la búsqueda de un mañana mejor para Cuba.

Varios fueron los intentos para tratar de acoplar aquel variopinto grupo que buscaba un espacio donde

verter sus penas, preocupaciones y sobre todo, sus sueños. Poco a poco fuimos alimentando la confianza, el respeto y la libertad de cada uno de nosotros, fuimos moldeando aquel grupo que ya era inseparable y consciente de que estábamos profundamente unidos por una fuerza interior. Así surgió nuestra tertulia: un espacio para la educación cívica, el debate, la reflexión y las artes.

En este primer año nos hemos consolidado como proyecto. Con mucho agrado hemos recibido a



Participantes en la celebración del primer aniversario de la tertulia de *Convivencia* en Candelaria.

músicos, pintores, poetas y animadores de la sociedad civil cubana que generosamente se han esforzado para compartir con nosotros y regalarnos su arte y sus experiencias de vida.

El pasado 20 de agosto la tertulia fue muy especial pues a pesar de que celebrábamos nuestro primer aniversario, contamos para mayor felicidad con la hermosa presencia de amigos que venían desde Camagüey, La Habana y Pinar del Río para compartir su tiempo y sus sueños con nosotros. Entre cantos y poesías fueron pasando las horas, mientras soñábamos el futuro de Cuba, desde nuestro pequeño espacio, como tejedores de convivencia.

Al amanecer del día 21 nos marchamos para lo que sería -sin proponérselo- una gran fiesta en medio del monte. Un río con agua cristalina nos invitaba a lavarnos en sus corrientes y dejar atrás toda la miseria humana que nos impide avanzar a todos los cubanos hacia un futuro mejor. Fue un compartir entre hermanos donde no faltó nuestro famoso lechón asado, una jornada para recordar y para motivarnos a seguir aportando nuestros mejores esfuerzos por reconstruir nuestra sociedad civil.

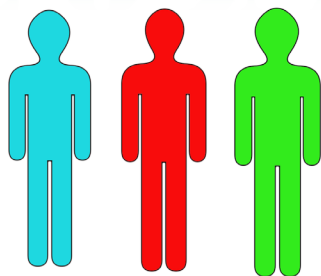
Gracias a todas las personas que nos han acompañado durante todo este año, a los que no han estado pero estarán y a todos los que nos han motivado y animan para continuar. Gracias a Dios por permitirnos vivir este sueño.

Jorge Luis Guillén García (Villa Clara, 1968).

Laico católico.

Fundador de la Comisión Católica para la Cultura en Pinar del Río (1987) y del Centro de Formación Cívica y Religiosa (1993).

CONVIVENCIA



Donde todos contamos

visítanos

www.convivenciacuba.es

DESPEDIDA DE LA SRA. HANNA LAMBERT, CONSEJERA DE LA EMBAJADA DE SUECIA EN CUBA

Por Consejo de Redacción

Un nutrido y representativo grupo de la sociedad civil cubana asistió el jueves 22 de agosto de 2013 a una recepción de despedida de la Sra. Hanna Lambert, quien fue Consejera de la Embajada del Reino de Suecia en Cuba por varios años.

La Sra. Lambert se despidió con sentidas palabras agradeciendo la acogida y la amistad que le han ofrecido numerosos cubanos y cubanas de todas las provincias y de variados estratos sociales. Expresó que Cuba se le había metido en el corazón y que conservaba en él numerosos y bellos recuerdos de este noble pueblo.

Al terminar sus emotivas expresiones de gratitud y afecto, el Sr. Reinaldo Escobar, periodista, expresó en dos palabras lo que muchos hubiéramos querido responderle a Hanna: "Muchas gracias también a ti, por tanto respeto y amor a Cuba".

Hanna Lambert ha sido paradigma de la diplomacia moderna, que es el difícil arte de tejer puentes de comunicación y lazos de amistad y respeto mutuo entre los gobiernos y Estados, y al mismo tiempo, fomentar la solidaridad y la fraternidad en el intercambio pueblo a pueblo.

La revista *Convivencia* le expresa su cordial gratitud por su amistad y las reiteradas visitas a nuestro proyecto en Pinar del Río, tanto personalmente, o con su familia, como acompañando a la Sra. Embajadora.

La sociedad civil cubana admira y agradece la labor de la Sra. Lambert y le desea nuevos éxitos en el ejercicio de su profesión y en su vida familiar.



Sra. Hanna Lambert



www.convivenciacuba.es

REVISTA DIGITAL CONVIVENCIA.

Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.

Desde el interior de Cuba.

PINAR DEL RÍO.CUBA

CONVOCATORIA

“IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopiadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: redaccion@convivenciacuba.es (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: www.convivenciacuba.es.

6. Si logra imprimir un solo ejemplar, por favor, escríbanos a ese mismo correo para incluir a su poblado, municipio o provincia, en la Convocatoria: “Imprima una, para que haya más *Convivencia*”. Llevaremos una estadística por territorios y le daremos un número de suscripción como colaborador de esta iniciativa al que lo desee y así lo exprese en su correo electrónico. Atención: No es necesario poner el nombre de la persona que la imprime.

7. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

CONSEJO DE REDACCIÓN.



Virgen de la Caridad del Cobre.
"A Mons. Siro de la Revista Convivencia. 8 septiembre 2013"

Fotocerámica
del artista Yasser Lezcano