



REVISTA SOCIO-CULTURAL

Convivencia

un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil

DESDE EL INTERIOR DE

Cuba

No.33 AÑO VI, MAYO-JUNIO 2013

**LA PROPIEDAD PRIVADA,
EL SENTIDO DE PERTENENCIA
Y LA ECONOMÍA EN CUBA**

VEN
VUELVE
REGRESA

Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Karina Gálvez Chiú

Jesuhadín Pérez Valdés

Maikel Iglesias Rodríguez

Rosalía Viñas Lazo

Livia Gálvez Chiú

Henry Constantín Ferreiro

Diseño y Administración Web:

Dagoberto Valdés Delgado

Equipo de realización:

Composición computarizada:

Rosalía Viñas Lazo

Correcciones:

Livia Gálvez Chiú

Yoandy Izquierdo Toledo

Asistencia Técnica:

Arian Domínguez Bernal

Secretaría de Redacción:

Hortensia Cires Díaz

Luis Cáceres Piñero

Marianela Gómez Luege

Relaciones Públicas y Mensajería:

Margarita Gálvez Martínez

Juan Carlos Fernández Hernández

Suscripciones por e-mail:

Javier Valdés Delgado

(suscripciones@convivenciacuba.es)

Diseño digital para correo electrónico (HTML):

Jesuhadín Pérez Valdés

Obra de Portada:

“Vuelve”. Acrílico-Lienzo

Autor: Elvis Céllez González

Contraportada:

El Papa Francisco saluda a Berta Soler, líder de las Damas de Blanco

Foto: Tomada de Internet

Colaboradores permanentes:

Yoani Sánchez

Reinaldo Escobar Casas

Henry Constantín Ferreiro

Olga Lidia López Lazo

Virgilio Toledo López

Wilfredo Denie Valdés

Contáctenos en:

www.convivenciacuba.es

www.convivenciacuba.es/intramuros

redaccion@convivenciacuba.es

Web master: webmaster@convivenciacuba.es

EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL

La propiedad privada, el sentido de pertenencia y la economía en Cuba.....5

CULTURA: ARTE, LITERATURA...

GALERÍA

Currículum vitae de Elvis Céllez González.....8

POESÍA

Las canciones de Griet.....13

- *Maikel Iglesias Rodríguez*

CINE

Videoarte y Camagüey: lluvia de granizo en el desierto.....17

- *Henry Constantín Ferreiro*

MÚSICA

Porno para Ricardo o la fruta prohibida de la música rock cubana.....19

- *Juan Carlos Fernández Hernández*

DEPORTE

Fútbol: alegría o desilusión.....21

- *Armando Serpa Lazo*

HISTORIA

Nuestros pensadores (IV). José de la Luz y Caballero.....22

- *Héctor Maseda Gutiérrez*

La iniciativa del busto de Martí en el Turquino fue de una pinareña: Mery Segredo Carreño.....25

- *Consejo de Redacción*

DERECHOS HUMANOS

Sobre el racismo hay mucho que discutir todavía.....30

- *Dimas Castellanos Martí*

RELACIONES INTERNACIONALES

Desafíos comunes. Discurso pronunciado por el Sr. Christian Leffler, Director Ejecutivo para las Américas del Servicio de Acción Exterior de la Unión Europea. Universidad de La Habana, 7 de mayo de 2013.....35

SOCIEDAD CIVIL

Solo luchando pacíficamente seremos libres.....39

- *Jorge Ignacio Guillén Martínez*

RELIGIÓN Y SOCIEDAD

El Papa Francisco saluda a Berta Soler, líder de las Damas de Blanco. Una visión más allá del suceso.....41

- *Dagoberto Valdés Hernández*

ECONOMÍA

- ¿Resurgirá la industria azucarera cubana?.....43
- *Orlando Freire Santana*

EDUCACIÓN

- ¿Qué sabemos sobre pedagogía familiar?.....45
- *Humberto J. Bomnín Javier*

DEBATE PÚBLICO

- Cambiar de mentalidad... por si acaso.....48
- *Livia Gálvez Chiú*
Democracia en Venezuela.....49
- *José Antonio Quintana de la Cruz*
El impropio método de la violencia.....51
- *Jesuhadín Pérez Valdés*
Salvar la República.....53
- *Yoandy Izquierdo Toledo*
La vivienda en Cuba... 54 años de promesas y realidades.....55
- *Arnel Herrera Padrón*
¿Qué dice el otro?.....57
- *Luis Cáceres Piñero*

EL REINO DEL ABSURDO

- Complacer con placer.....59
- *Yoandy Izquierdo Toledo*

ENVÍE SUS COLABORACIONES A:

redaccion@convivenciacuba.es

dagoberto@convivenciacuba.es

Artículos, entrevistas, obras de artistas plásticos,
fotografías, ensayos, poesía, narrativa,
crítica de arte, etc.

LA PROPIEDAD PRIVADA, EL SENTIDO DE PERTENENCIA Y LA ECONOMÍA EN CUBA

Cuba no podrá cambiar sin un cambio profundo en cuanto al ejercicio del derecho a todos los tipos de propiedad sobre los bienes materiales tangibles e intangibles. De esto depende, en gran parte, el sentido de pertenencia, el desarrollo económico y el grado de participación democrática.

La relación entre propiedad y progreso es la misma relación que existe entre libertad y desarrollo humano y social. Es también la misma relación entre soberanía ciudadana y participación democrática. Ningún país puede progresar si cada uno de sus ciudadanos no puede ejercer su soberanía personal y comunitaria sobre los medios, bienes y creaciones tangibles y espirituales. Cuba no avanza económicamente porque la propiedad de todos los medios de producción, las empresas de impacto en la economía y todas las relaciones económicas y financieras, importadoras y exportadoras de la nación, están en poder del Estado.

El bloqueo del Estado cubano al ejercicio del derecho a las diferentes formas de propiedad es la causa más profunda de la crisis económica que Cuba vive. Tanto los bloqueos externos como internos deben cesar. Ambos son éticamente objetables. Sobre todo es inaceptable el bloqueo que un pequeño grupo de cubanos en el poder ejerce sobre las iniciativas emprendedoras de la inmensa mayoría de sus compatriotas, de la Isla y de la Diáspora.

El Papa Juan Pablo II lo decía con énfasis: “Que Cuba se abra al mundo y que el mundo se abra a Cuba”. Pero este reclamo, aún no tiene respuestas en reformas urgentes y sustanciales. El bloqueo sobre la propiedad y sobre la iniciativa privada es la raíz que está en las estructuras mismas de la economía y de la política. Se trata de la ineficiencia del sistema económico, no solo de falta de recursos. Se trata de que el modelo no funciona, porque está centralizado en manos de la burocracia estatal y no solo porque los niveles de productividad sean de los más bajos.

Sin propiedad no hay responsabilidad

El asunto no es la mera necesidad de mayor control, exigencia y disciplina, como repiten las consignas, sino que la raíz de todo es la falta de responsabilidad por parte de los ciudadanos y de los burócratas que no tienen sentido de pertenencia, no porque sean malos, sino porque son cuerdos, ya que casi nada que repercuta en la economía, les pertenece, ni siquiera su buró. ¿Cómo pedirle a alguien que se “sienta” dueño si no tiene la propiedad, o parte de las acciones, de su empresa, de su granja, ni de sus sueños de progresar en el país donde vive? ¿Cómo pedir un “mayor sentido de pertenencia” si nada, o casi nada, importante del País le pertenece? ¿Cómo lograr que alguien se “sienta

**LA RELACIÓN ENTRE PROPIEDAD Y PROGRESO
ES LA MISMA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LIBERTAD Y DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL.
ES TAMBIÉN LA MISMA RELACIÓN
ENTRE SOBERANÍA CIUDADANA Y PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA.
NINGÚN PAÍS PUEDE PROGRESAR SI CADA UNO DE SUS CIUDADANOS
NO PUEDE EJERCER SU SOBERANÍA PERSONAL Y COMUNITARIA SOBRE LOS MEDIOS,
BIENES Y CREACIONES TANGIBLES Y ESPIRITUALES.**

parte” si “no tiene parte” significativa en la economía de su país, ni en la mediana y gran iniciativa empresarial, ni en las inversiones, ni en los servicios, ni en el comercio, ni en el mercado mayorista, ni en los planes estratégicos de su propio país?

Cuba necesita para reconstruir su futuro mayores grados de libertad, pero alcanzar la libertad sin asumir la responsabilidad es intentar que circule una moneda de una sola cara. La otra cara de la misma moneda del progreso es la responsabilidad personal, empresarial, cooperativa, comunitaria, pública. Y la responsabilidad solo surge y crece cuando el ciudadano puede ejercer el derecho de propiedad. De todos los tipos de propiedad: personal, empresarial, cooperativa, mixta, privada y pública.

No puede haber un socialismo próspero y sostenible, sin el ejercicio ciudadano de todas las formas de propiedad. Aún más, no puede haber verdadera economía sin propiedad y pertenencia, efectiva y segura. Los Lineamientos Económicos y Sociales del Partido y la Revolución en sus primeros números no dejan lugar a dudas: el Gobierno y el Partido Comunista de Cuba se proponen mantener, “actualizar”, y no cambiar, el modelo ya conocido de un llamado socialismo con economía centralizada y totalmente planificada por el Estado; incluso sobre muchos de aquellos nacientes “trabajos por cuenta propia”, eufemismo para denominar una reducida lista de permitidos oficios medievales.

Todas las demás reformas, aunque se acercan un poco más a la racionalidad, y abren nuevas posibilidades de trabajo, pertenecen solo a una lógica de la precariedad para abrir un poco más las posibilidades de subsistencia. Todas las reformas, incluidas las que intentan crear una agricultura sostenible, o pequeños servicios privados, chocan con el muro del bloqueo del Estado, cuya armazón estructural obsoleta constriñe a los que intentan progresar, apocan la productividad, limitan la expansión de la creación de riquezas y burocratizan las leyes del mercado.

No se puede crecer productivamente si, mientras puja la iniciativa privada y empuja el carácter emprendedor de los cubanos, estos “partos” de progreso y creatividad se mantienen aprisionados por los “fórceps” de un modelo de economía centralizada, y primordialmente estatal, que basa su dinámica en el control, el ahorro y la confiscación, a la vez que no libera los demás tipos de propiedad que no sea la estatal centralizada y probadamente ineficiente durante más de cinco décadas. Suficiente tiempo para este “experimento” económico, político y social.

**CUBA NECESITA PARA RECONSTRUIR SU FUTURO
MAYORES GRADOS DE LIBERTAD, PERO
ALCANZAR LA LIBERTAD SIN ASUMIR LA RESPONSABILIDAD
ES INTENTAR QUE CIRCULE UNA MONEDA
DE UNA SOLA CARA.
LA OTRA CARA DE LA MISMA MONEDA DEL PROGRESO
ES LA RESPONSABILIDAD PERSONAL, EMPRESARIAL,
COOPERATIVA, COMUNITARIA, PÚBLICA.
Y LA RESPONSABILIDAD SOLO SURGE Y CRECE
CUANDO EL CIUDADANO PUEDE EJERCER
EL DERECHO DE PROPIEDAD.**

Propuestas urgentes

Cuba debe proponerse, para el presente más inmediato, las siguientes reformas estructurales:

1. Reconocer, proteger y promover todos los tipos de propiedad: privada, cooperativa, mixta, participativa, estatal.

2. Reconocer, proteger y promover el derecho a la libertad de empresa y de autogestión y co-gestión empresarial.

3. Reconocer, proteger y promover el derecho de todos los cubanos a la inversión, dentro y fuera del País.

4. Reconocer, proteger y promover el derecho de todos los cubanos al comercio interior y exterior.

Este tipo de reformas, relativas al reconocimiento y al ejercicio de la propiedad, garantiza, por un lado, el cumplimiento del Pacto de Derechos Económicos, Sociales y Culturales que el Gobierno cubano ya firmó pero que no ha ratificado para hacerlos ley propia, ni los ha implementado, ni siquiera los ha previsto en los Lineamientos Económicos y Sociales, interminable agenda de trabajo que se muerde su propia cola.

Por otro lado, el ejercicio del derecho a la propiedad, a la libertad de empresa, a la inversión y el comercio por parte de los cubanos de la Isla y de la Diáspora, es la única forma cuerda de promover “el sentido de pertenencia”, porque solo teniendo lo que nos pertenece por derecho y por el trabajo; y porque solo siendo realmente parte significativa y activa de la gestión y propiedad empresarial, de las finanzas, del comercio y de la inversión en nuestro propio país, se pueden cuidar, renovar, incrementar y sostener las fuerzas productivas, el cuidado del ecosistema, la creación de riquezas y su distribución con crecientes grados de justicia social.

¿Con qué negociar con los países de la CELAC, los Estados Unidos, la Unión Europea y el resto del mundo?

Cuba necesita abrirse al mundo. No existe economía aislada en mundo globalizado. Y estamos de acuerdo con que se levanten todos los bloqueos, embargos y trabas internas y externas al comercio y a la cooperación. Pero, ¿cómo se puede comerciar, cooperar e insertarse en la economía mundial si el País no funciona, la iniciativa no se libera, la productividad no crece, la corrupción avanza, el burocratismo frena, las viejas estructuras se resisten a cambiar, la propiedad sigue en manos del Estado que no puede abarcarlo todo, ni debe?

¿Con qué va a negociar Cuba si no crea riqueza material, si no reconoce todas las formas de propiedad, si no cambia para un modelo social de mercado, en que se respeten las leyes económicas, se liberen las fuerzas productivas y se cambien las relaciones de producción, para hablar en un lenguaje en que podamos dialogar y entendernos?

Casi todos los demás países tienen economía de mercado, propiedad privada, comercio cada vez con menos trabas, finanzas en camino de saneamiento, y un sistema tributario y crediticio que estimula la iniciativa empresarial, la creación de riqueza. Un número significativo de ellos trabaja por la sostenibilidad ecológica e intentan un intercambio económico internacional diversificado y sin dependencias foráneas. La interdependencia más la integración constituyen la nueva fórmula de la economía mundial.

Lamentablemente, Cuba no puede, todavía, negociar con una aceptable reciprocidad, con esa comunidad de naciones formada por los países de la CELAC, de la Unión Europea, de China, o de los Estados Unidos, manteniendo la vieja e ineficiente estructura económica inexistente en el mundo de hoy.

Las verdaderas y sustanciales reformas económicas, no solo son absolutamente necesarias y urgentes para alcanzar una economía floreciente y sustentable, sino que son una premisa para poder negociar y

establecer unas relaciones económicas internacionales sostenibles, en igualdad de condiciones para el comercio y el crédito, aunque con diferentes grados de desarrollo. Estas reformas económicas servirían también para evitar la dependencia de Cuba de una nación o de un bloque regional. Esta dependencia es tan éticamente inaceptable como los bloqueos y embargos mantenidos desde fuera, o por el Estado cubano, al ejercicio de los derechos humanos de sus ciudadanos, a su economía interna, a la felicidad y al progreso sostenible.

Creemos que Cuba no podrá abrirse al mundo, ni el mundo podrá negociar con Cuba, si el Estado cubano no se abre, definitiva y simultáneamente a sus ciudadanos, con el respeto y reconocimiento de todos los derechos humanos, económicos, sociales, culturales, civiles y políticos, sin los cuales, por mucha buena voluntad que tengan las demás naciones, no tendremos, nada o casi nada, que producir, ofrecer, negociar o intercambiar.

En vano se comenzarán diálogos y negociaciones, tratados comerciales e integraciones regionales con un país ineficiente. El tiempo confirmará que, sin reformas económicas, sociales y políticas, auténticas y basadas sobre los Pactos de Derechos Humanos, Cuba no tendrá casi nada que poner sobre las mesas de negociaciones bilaterales, los tratados regionales, o las cumbres presidenciales. La economía no engaña. La realidad tampoco.

No obstante, siempre quedan el talento, el trabajo y la alta capacidad de servicio e iniciativa de los cubanos y cubanas. Solo hay que liberarlos.

No hay tiempo que perder.

Pinar del Río, 8 de mayo de 2013.

**CREEMOS QUE CUBA NO PODRÁ ABRIRSE AL MUNDO,
NI EL MUNDO PODRÁ NEGOCIAR CON CUBA, SI EL ESTADO CUBANO NO SE ABRE,
DEFINITIVA Y SIMULTÁNEAMENTE A SUS CIUDADANOS,
CON EL RESPETO Y RECONOCIMIENTO DE TODOS LOS DERECHOS HUMANOS,
ECONÓMICOS, SOCIALES, CULTURALES, CIVILES Y POLÍTICOS, SIN LOS CUALES,
POR MUCHA BUENA VOLUNTAD QUE TENGAN LAS DEMÁS NACIONES, NO TENDREMOS,
NADA O CASI NADA, QUE PRODUCIR, OFRECER, NEGOCIAR O INTERCAMBIAR.**

CULTURA: ARTE, LITERATURA...

CURRÍCULUM VITAE

ELVIS CÉLLEZ GONZÁLEZ

Pinar del Río, 1972. Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), de la Asociación "Hermanos Saíz" (AHS), del Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC) y del Registro del Creador. Fundador e integrante del Proyecto Galería *Ars Nabis*.

Estudios realizados

Graduado de la Escuela Profesional de Artes Plásticas (EPAP), 1996.

En la actualidad se desempeña como artista independiente.

Exposiciones personales

1995-"Un millón de amigos" (caricaturas). Casa de Cultura "Miguelito Cuni", Minas de Matahambre. Pinar del Río, Cuba.

2000-"Yo vengo a ofrecer mi corazón" (pinturas). Museo Municipal Minas de Matahambre. Pinar del Río, Cuba.

2002-"Cuando los gritos se apagan" (pinturas). Centro Provincial de Artes Visuales (CPAV). Pinar del Río, Cuba.

2004-"Bocetos al desnudo" (pinturas y dibujos). Museo Municipal, Minas de Matahambre, Pinar del Río, Cuba.

2004-"De mis soledades voy a mis soledades vengo" (pinturas). La Torre de Babel, Romerías de Mayo, Holguín, Cuba.

2005-"Antes del Amanecer" (pinturas). Galería Servando Cabrera, La Habana, Cuba. Proyecto Génesis.

2006-"Presión baja y otros estados" (colateral a la IX Bienal de La Habana). Galería "Eduardo Abela", San Antonio de los Baños, Cuba.

2007-"Yo, después" (dibujos). Itinerante (proyecto *Ars Nabis*). Galería Murciélagos, San Cristóbal, Pinar del Río; Galería de Arte, Consolación del Sur, Pinar del Río; Galería Nexos, Universidad Hermanos Saíz, Pinar del Río, Cuba.

2009-"Toque de queda" (pintura). Museo de Arte Pinar del Río (MAPRI), Cuba.



La muerte de la cigarra. Óleo sobre lienzo 92x119 cm.



Tentación.
Técnica mixta, óleo sobre lienzo y objeto 50,5x70,5cm.

2010-“Imágenes de la herejía”. Galería Villa Manuela, La Habana, Cuba.

2012-“El Martirio de San Elvito”. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. San Ignacio y Teniente Rey, La Habana Vieja, Cuba.

Exposiciones colectivas

2012-“Feria Internacional Arteaméricas”, Miami, USA.

2011-“Parábolas de un sueño pinareño”. Galería L, Extensión Universitaria, Facultad de Economía, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.

2011-Espacio Cultural “El Trasgu”. Centro Asturiano, Habana Vieja, La Habana, Cuba.

2011-“Ya sé leer”. Centro de Arte Wifredo Lam Habana Vieja, La Habana, Cuba.

2009-“Bomba”. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Habana Vieja, La Habana, Cuba.

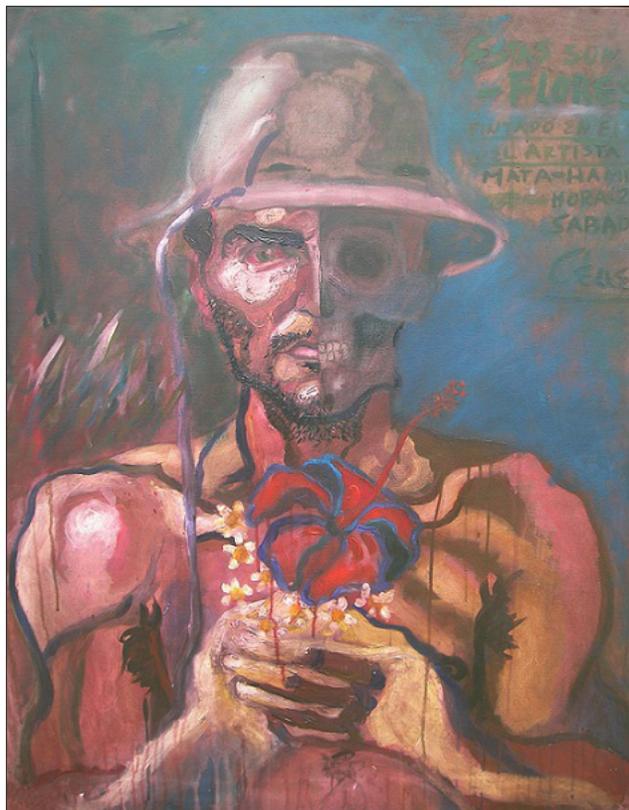
2009-“Ars Cuba, el peso de la Isla”. Galería Nacional, Museo de los Niños, Costa Rica.

2009-Primera muestra de arte contemporáneo, 17 de noviembre. Pinar del Río, Cuba.

2008-V Feria de Arte. San Rafael Escazú, San José, Costa Rica.

2007-XXIV Salón Provincial “20 de Octubre”. Pinar del Río, Cuba.

2007-Subasta-Carnaval de Río. Museo de Arte de la Universidad de Arizona (31 de marzo de 2007). USA.



Estas son mis flores.



Naturaleza viva muerta 2002. Óleo sobre lienzo 81x65 cm.

2007-“Closed (Ars Nabis Itinerante)”. Galería de Arte Nexos, Universidad Hermanos Saíz, Pinar del Río, Cuba.

2007-“Closed (Ars Nabis Itinerante)”. Galería de Arte, Sandino, Pinar del Río, Cuba.

2007-“Closed (Ars Nabis Itinerante)”. Galería de Arte Atilano Armenteros, San Luis, Pinar del Río, Cuba.

2007-“Closed (Ars Nabis Itinerante)”. Galería de Arte Murciélagos, San Cristóbal, Pinar del Río, Cuba.

2007-“Closed (Ars Nabis Itinerante)”. Galería de Arte, Consolación del Sur, Pinar del Río, Cuba.

2007-“Encuentros” (IV Biental de las Artes y la Salud Mental). Galería de Arte Nexos, Universidad Hermanos Saíz, Pinar del Río, Cuba.

2006-“Código30”. Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río, Cuba.

2006- “Jet-Lag” (colateral a la IX Biental de La Habana). Casa Carmen Montilla, Oficina del Historiador de la Ciudad, Habana Vieja, La Habana, Cuba.

2006-“Closed (Proyecto Galería Ars Nabis)”. Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río, Cuba.

2005-Feria Internacional de Toronto, Canadá.

2005-“2 + 2 no siempre es paisaje”. De miembros de la UNEAC de Pinar del Río. Galería Villa Manuela, UNEAC, La Habana, Cuba.

2005-IX Salón Nacional Tiburcio Lorenzo, UNEAC, Pinar del Río, Cuba.

2005-“El cuerpo erótico”. Centro Provincial de las Artes Visuales, Pinar del Río, Cuba.

2005-“Autorretratos”. Centro Provincial de las Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba.

2004-XXI Salón Provincial “20 de Octubre”. CPAV, Pinar del Río, Cuba.

2004-“La mirada de Tiburcio”. Museo de Arte de Pinar del Río (MAPRI), Pinar del Río, Cuba.

2004-VIII Salón Nacional “Tiburcio Lorenzo”, UNEAC, Pinar del Río, Cuba.

2004-Salón de Arte Joven, Casa del Joven Creador, AHS. Pinar del Río, Cuba.

2004-“Yo, me, mí, conmigo”. AHS, Casa del Joven Creador, Pinar del Río, Cuba.

2004-X Salón de Premiados, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

2003-XX Salón Provincial “20 de Octubre”. Centro Provincial de las Artes Visuales, Pinar del Río, Cuba.

2003-“Contando a la izquierda”. VIII Bienal de La Habana. Galería Mariano Rodríguez, La Habana.

2003-Pabellón de la Cultura, Expocuba. La Habana, Cuba.

2000-Primer Salón de Pequeño Formato “Por un siglo más verde”. Centro Provincial de las Artes Visuales, Pinar del Río, Cuba.

2000-Salón Provincial “20 de Octubre”. Centro Provincial de las Artes Visuales. Pinar del Río, Cuba.

2000-IV Salón de Arte Joven. Centro Provincial de las Artes Visuales, Pinar del Río, Cuba.

2000-Salón “14 de Diciembre”. UNEAC, Pinar del Río, Cuba.

1999-III Salón de Arte Joven. CPAV, Pinar del Río, Cuba.

1998-II Salón de Arte Joven. CPAV, Pinar del Río, Cuba.

1997-Pintura Cubana. Diputación de Córdoba, España.

1997-Salón Provincial “Ponce de León”. Galería Municipio Sandino. Pinar del Río, Cuba.

1997-Primer Salón de Arte Joven. CPAV, Pinar del Río, Cuba.

1996-Exposición Profesional de Artes Plásticas, Escuela Profesional de Artes. Pinar del Río, Cuba.

1996-XIII Salón Provincial de Artes Plásticas “20 de Octubre”. CPAP, Pinar del Río, Cuba.

1996-Primer Taller sobre Plástica Pinareña. UNEAC, Pinar del Río, Cuba.

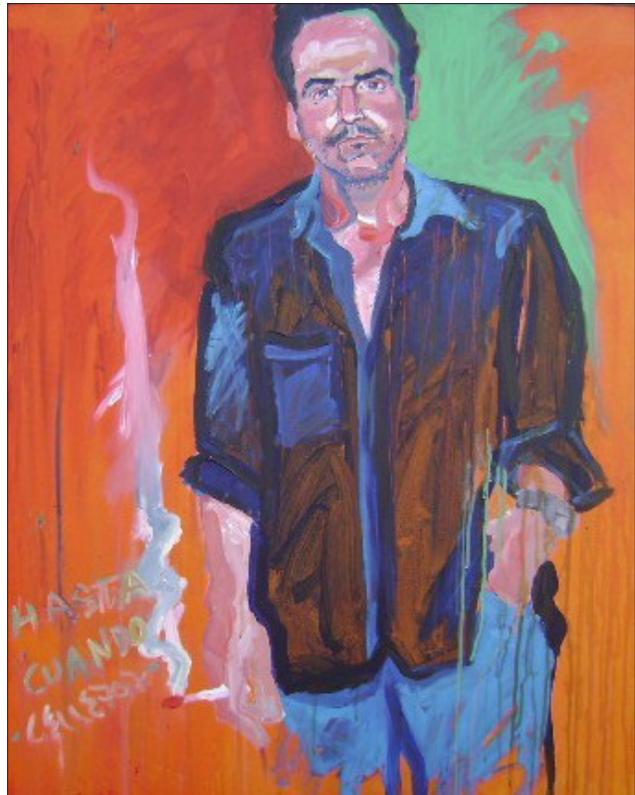
1995-XIII Salón Provincial de Artes Plásticas. CPAV, Pinar del Río, Cuba.

1994-Salón Provincial “Ponce de León”. Galería Municipio Sandino, Pinar del Río, Cuba.

1993-XIV Salón Provincial de Artes Plásticas. Centro de Cultura Comunitaria, Pinar del Río, Cuba.



Sin sombra de recuerdos, acosados por la oscuridad del no ser. Óleo sobre lienzo 92x73 cm.



Autorretrato muy triste. Acrílico sobre lienzo 90x73 cm.

Premios

1994-Premio Salón Provincial "20 de Octubre". Escuela Profesional de Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba.

2003-Premio VI Salón Provincial "Fidelio Ponce de León". Galería Municipal de Sandino, Pinar del Río, Cuba.

2003-Premio VI Salón Provincial de Arte Joven. Pinar del Río, Cuba.

2003-Premio UNEAC Salón Nacional "Tiburcio Lorenzo". Pinar del Río, Cuba.

2003-Premio Fondo de Bienes Culturales. Salón Nacional "Tiburcio Lorenzo". Pinar del Río, Cuba.

2003-Premio XX Salón Provincial "20 de Octubre". Pinar del Río, Cuba.

2004-Premio de la UNEAC y FCBC. VIII Salón Nacional "Tiburcio Lorenzo". UNEAC, Pinar del Río, Cuba.

2005-Premio VI Evento Nacional de Artes Plásticas-Identidad. Sibanicú, Camagüey, Cuba.

2005-Primer Premio IX Salón Nacional "Tiburcio Lorenzo". UNEAC, Pinar del Río, Cuba.

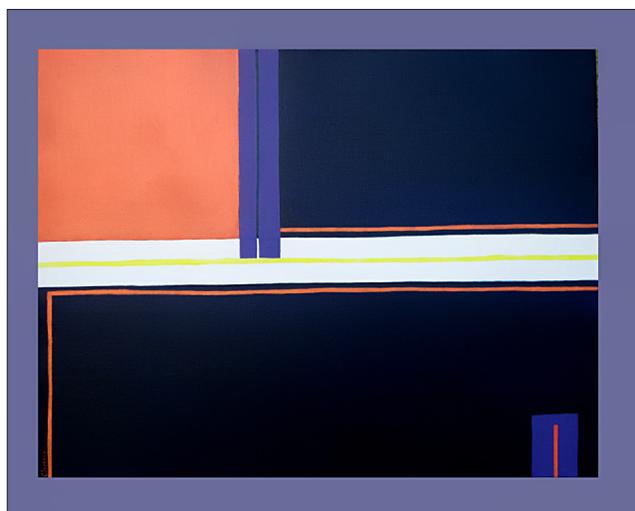
2006-Premio CUBAneo, otorgado por el pintor Pedro Pablo Oliva al mejor artista plástico del año en Pinar del Río.

2007-Premio de la Asociación de Artistas Cubanos y Artesanos (AACAA), en el XXIV Salón Provincial "20 de Octubre".

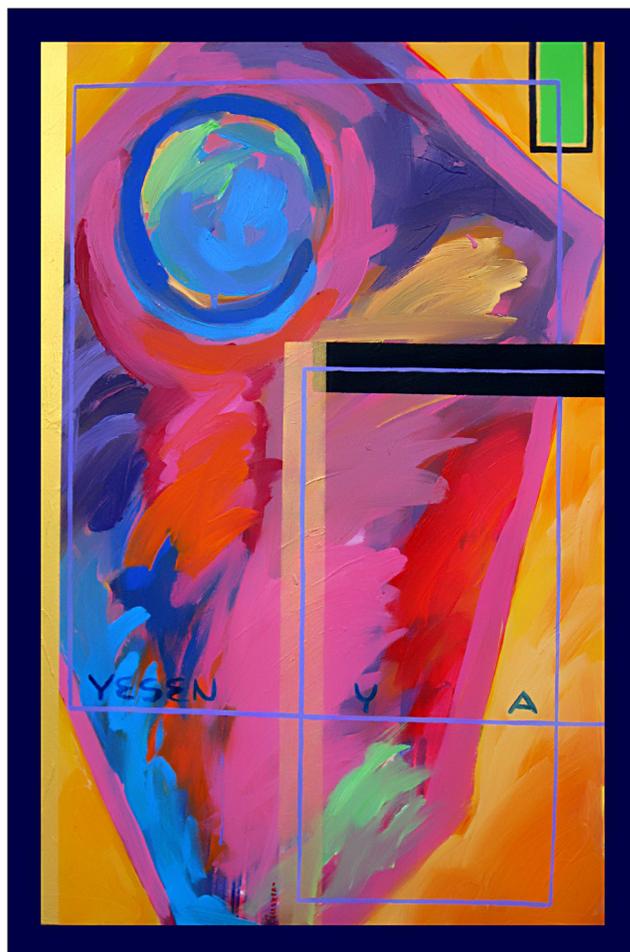
2011-Beca de creación en el XXVI Salón Provincial "20 de Octubre", Pinar del Río, Cuba.



Easy. Acrílico sobre lienzo.



Acrílico sobre lienzo.



Acrílico sobre lienzo.

Otros

Diseñó la portada del cuaderno de poesía *Interiores en soledad* (finalista del concurso literario Hermanos Loynaz), Pinar del Río.

Sus dibujos aparecen en varias publicaciones de corte sociocultural, así como en libros de poesía aún inéditos.

Ilustró la revista de arte y literatura *La Gaveta*, de la sección de Literatura de la Asociación "Hermanos Saíz" (AHS) en Pinar del Río. Año V, No. 10, junio-septiembre de 2004.

Colecciones

Sus obras se encuentran en colecciones estatales y privadas de países como Estados Unidos (*Arizona State University Art Museum*); Cuba (Museo de Arte Pinar del Río, MAPRI); España (Galería Carmen Durango, Valladolid); Alemania; Costa Rica; Reino Unido y México.

Publicaciones

Revista de Artes Visuales *ArteCubano*, No. 2, 2008. pág 41. CNAP, La Habana.

Revista de Arte Contemporáneo *Parachute*, enero de 2007. "La calle está aparentemente tranquila". (Textos y contextos en la creación visual cubana del presente). Magalys Espinosa, pág 47.

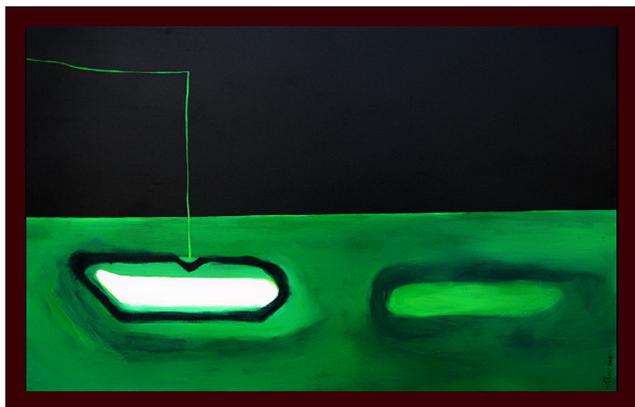
Revista de arte y literatura *La Gaveta*. No. 16, enero-abril de 2007. "¿A.N.? Ahhh, si... Axel Lí" (sobre *Ars Nabis*). Asociación Hermanos Saíz (AHS), Pinar del Río, Cuba.

Revista Cultural *Cauce*, No. 1, 2006. Reverso de portada. UNEAC, Pinar del Río, Cuba.

Revista Cultural *Cauce*, No. 2, 2006. Portada y catálogo. UNEAC, Pinar del Río, Cuba.

Revista de Artes Visuales *ArteCubano*. No. 1, 2006. pág 74. CNAP, La Habana.

Revista de Arte y Literatura *La Gaveta*, Año V, No. 13, 2006, pág 28.



Acrílico sobre lienzo.

"*Soledades de un rostro*". Yuray Tolentino y Tony Pita (sobre Elvis Céllez). *Tabloide Noticias de Arte Cubano*. No. 2, Año VII, marzo-abril de 2006, pág 12. CNAP, La Habana.

"*A puertas abiertas*". Andrés D. Abreu (Sobre *Ars Nabis*). *Revista de Arte y Literatura La Gaveta*, Año V, No. 13, 2006, pág 57 y 58, sección Reseñas. AHS, Pinar del Río, Cuba.

Revista Revolución y Cultura, No. 2, 2005, sección A tiempo, Individuos y Solos. "Hombres otra vez", Andrés D. Abreu, pág. 68-70. Pinar del Río, Cuba.

Revista Cultural Cauce, No. 3, 2005. Reverso de portada. UNEAC, Pinar del Río, Cuba.

Revista Cultural El Caimán Barbudo, Año 39, edición 331, noviembre-diciembre de 2005. AHS-UJC, La Habana.

Opus Habana (Volumen IX, No. 1 de 2005). Breviario, pág 7. Oficina del Historiador de la Ciudad, La Habana.

"Otra vez nosotros". Mailyn Machado (sobre Elvis Céllez González). *Revista La Gaveta de Cuba*, No. 3 de 2005, mayo- junio, pág 75. UNEAC, La Habana.

Revista de Artes Visuales ArteCubano. No. 1, 2005. "El desmontaje de lo épico: la obra de Elvis Céllez". Amalina Bomnín.

"Cortarse las venas". Amalina Bomnín (sobre Elvis Céllez González). *Tabloide Noticias de Arte Cubano*. No. 6, Año VI, abril de 2005, pág 6 CNAP, La Habana.

"*Expresionismo, otra vez al borde del alba*". Andrés D. Abreu (sobre Elvis Céllez González). Sección "La otra mirada", *La Jiribilla de papel*, pág 14, abril de 2005. Instituto Cubano del Libro, La Habana.

"Que se vayan ellos o quien es el monstruo". Rufo Caballero (sobre Elvis Céllez González). *Revista de Arte y Literatura La Gaveta*. Año IV, No. 11 enero-marzo de 2005, pág 30-32. AHS, Pinar del Río, Cuba.

Revista ArtNexus, No. 59, diciembre-marzo de 2005. Sección Reseñas, Elvis Céllez, Amalina Bomnín, Colombia.

Revista Vitral, Año XI, No. 61, mayo-junio de 2004. Sección Galería, Elvis Céllez: "*Job, cuando los gritos se apagan*", Pedro José Figueroa, pág 14-17. Pinar del Río, Cuba.

Revista La Gaveta, Año V, No. 10, junio-septiembre de 2004. Sección El gran apagón, "Ruido en el sistema", Amalina Bomnín, pág 14-15. Pinar del Río, Cuba.

Elvis Céllez González

Calle 3ra. # 21, Barrio "La Curva", Minas de Matahambre
Pinar del Río.

Teléfono: 646 500

E-mail: elvis.cellez@gmail.com

LAS CANCIONES DE GRIET

Por Maikel Iglesias Rodríguez

Estas composiciones, han sido inspiradas por el halo divino de una misma musa. Llevan en su esencia el amor y la fe que en circunstancias hostiles para la creación humana, innumerables vidas creyeron manantiales extinguidos. Estoy entre los que dudaron de la poesía, y el tiempo deshojó con sus miserias el árbol tutelar de su esperanza; sin embargo, una mística luz como sol de diciembre, ha atizado en mi ser esta nueva alborada de fascinación y música. ¡Para cantar contigo!, mi prójimo del alma, fraterna paisana del espíritu: aquí van estos versos melódicos, estas mezclas de soul y boleros legendarios, mis poemas-canciones, esta tierna fusión de balada celeste y el lied ancestral, para que anime a los seres en sus avatares, con el hálito dulce de las flautas mágicas, o el fulgor más sagrado de todos los instrumentos, que sigue siendo por suerte, la voz.

La canción de Griet (Re menor)

Enséñame a besar
enséñame a vivir
donde tus aguas
plácidamente.
Enséñame a volar
abrázame hasta el fin
con tus palabras
en la fuente que inunda tu alma
tranquilamente,
como un lago en el cielo.
Hagamos el amor
y perdonémonos
sembramos girasoles en cada suspiro;
si es un sueño
lo nuestro en verdad
que despierten
los astros dormidos.



Musa.

Despertar (La o Re mayor)

Me desperté queriendo
atravesar el océano que ahora separa tu mundo de mí.
Me levanté
sonriendo,
junto al retrato que llevo en mi móvil
por más que esté lejos de ti.
Me levanté cantando y respiré feliz,
me desperté volando con tu souvenir,
porque nada es más real que aquella melodía
que endulza las gargantas con el néctar de la vida.
Aunque el clima de la calle sea más denso
yo prometo respirar dentro de ti,
aunque el río de mi pueblo esté crecido y tan revuelto
yo pescaré canciones y luceros,
para ti.
Ya me cansé de soñarte en un castillo diez mil años,
ahora quiero ser testigo de tus labios,
de tu corazón latiendo junto al mío.
Ya maduré
con los golpes que nos van poniendo sabios,
ahora quiero enamorarte sin final,
el mayor de los secretos de lo natural
es que sigue pareciendo extraordinario.



Liberación.

Pajaritos con hilo (Mi mayor)

La semana en que volviste no se puso el sol
callé mi soledad y conversé con Dios
el té de mis mañanas fue más dulce que ninguno
y el café de tus miradas
fue mi mejor desayuno.

El día que regresaste yo besé la luna
volé hasta las palmeras y abracé en la altura
un cuerpo que respira con mi propia vida
la luz de esos recuerdos
que ya no se olvidan.

Cada vez que te beso hay estreno en el cielo
cada vez que te abrazo se prende mi fuego
no quisiera perder
el camino del sol
ya no importa el dolor.

Madre, qué ave tan rara el amor
cuando la crees extraviada
sin fe y tan desolada
ella busca su nido en otro amanecer.

Pajaritos con hilo
pero sin miedo a volar donde nos lleve el destino.

Pajaritos con hilo
pero esta cuerda de amor no la quiebra el olvido.
Distintas son las marionetas que se creen más libres con el alma hueca,
nosotros somos más humanos porque nos amamos,
más allá de todo sufrimiento.

Pajaritos con hilo
pero sin miedo a volar donde nos lleve el destino.

Pajaritos con hilo
ya nuestra cuerda de amor no la quiebra el olvido.



Fe.

Mi ángel (La menor)

Mi ángel
qué fácil me dejo vencer
cuando no estás aquí
qué frágil se torna mi ser
si estás lejos de mí
me rindo contra los guerreros
que vienen a apagar mi luz.

Mi ángel
qué tarde despiertan las flores
en nuestro jardín
qué triste mirar los amores
desde un balancín
frente al mañana desespero
tropiezo con mi propia cruz.

Cuando me falta tu luz
yo me pierdo aunque siga el camino más simple,
río llorando por dentro si extraño tu paz
el mañana no existe.

Maldigo mi suerte si no puedo verte mi querer
pues contigo aprendí que la muerte,
jamás será más fuerte que el amor.



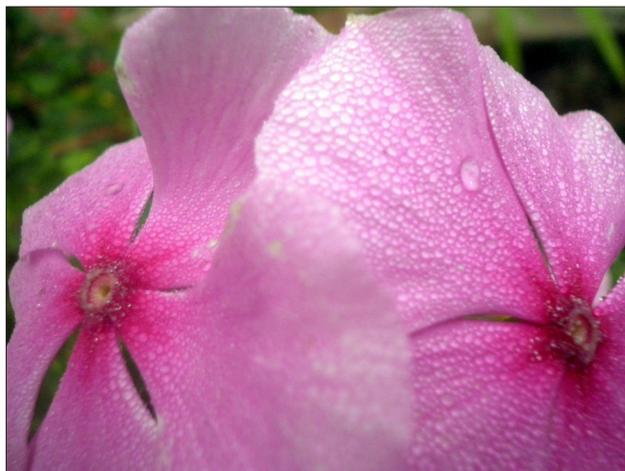
Ángel.

Mi ángel mi cielo
mi ángel, tú eres mi sueño verdadero.
Mi ángel mi cielo
mi ángel, por ti se salva lo que quiero.
Mi ángel mi cielo
mi ángel, tú eres mi sueño verdadero.
Mi ángel mi cielo
mi ángel, por ti se salvan mis anhelos.

El olor de las violetas (Sol mayor)

Las violetas escapan de sus macetas
para ir en busca de la libertad,
las efigies de San Lázaro
arrojan sus muletas
y se atreven a volar
sobre el mal.
Alas de mendigos
animan los latidos
de la gente que vendió su fe,
vuelven los amigos
a aliviarnos del castigo
que nos puso entre la espada y la pared.
Adiós, a las nieblas del otoño,
adiós, a todos los oprobios,
adiós, a tantos rencores...
que dejaron sin amor los corazones.

Violetas
escapan de sus macetas
van en busca de la libertad.
Violetas
con olores al jardín de la verdad,
el aroma de violetas
huele a paz y a firmamento
en sus hojas ellas guardan sentimientos
un perfume inolvidable
que se esparce con la brisa de los ángeles.



Inspiración.



Detalle de Libertad.

El día de tu santo (Fa menor)

Tenía forma de nube el dragón aquel
que se tragó la luna como un pastel
la vio tan rebotante de ilusiones
que decidió valerse de sus dones.
Tenías celos del tiempo el dragón aquel
que secuestró la noche con su poder
la vio tan deliciosa y tan romántica
que quiso devorarla con su rabia.
Para dejarnos el cielo apagado
para llevarnos de vuelta al pasado
y así romper nuestro sueño de amor
con la estocada de su maldición.
Sin contar que legiones de ángeles
nos llevarían volando al reencuentro
con una estrella de paz que ilumina a los cuerpos
para celebrar lo inmenso.
Yo quiero que tu corazón
siga cumpliendo años,
yo quiero que una bendición
te llene de milagros,
que nunca envejezca la luz de tus ojos,
y llene tus manos de lirios y antojos.



Libertad.



Detalle de Poesía.

Mi pequeña inmensidad (Fa mayor)

Mi corazón volvió a latir por ti
pensaba que ya no podía sentir
me figuraba un árbol sin raíz
desconectado
de todos tus recuerdos.
Mi estrella se apagó sin ti
mi calendario halló su fin
cansado me bajé del ring
de nuestros sueños.
Sin nervios
viviendo
como una estatua que reniega de su mármol
desecho
cayendo
como un vagón descarrilado por los años
sin internet para decirte que te extraño.
Desafinado
detrás de un piano viejo y desalmado
tocando notas sin sentido
poniendo acordes sin oídos.
Pero...
de repente se me vino el mundo con tus ojos
toda mi alma se llenó de música
mi poesía la salvó tu musa
fuiste todo
mi puerto y mi crucero.
Recogiendo caracoles en el mar
se hizo grande mi pequeña inmensidad;
toda la música
en tus labios se volvió mi paz.
Toda la música
en tus labios se volvió mi libertad.



Poesía.

Fotos de Maikel Iglesias Rodríguez.

Maikel Iglesias Rodríguez (Pinar del Río, 1980).
Poeta y médico.
Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.

VIDEOARTE Y CAMAGÜEY: LLUVIA DE GRANIZO EN EL DESIERTO



Vista del Parque Ignacio Agramonte en Camagüey.

Por Henry Constantín Ferreiro

Un joven en silla de ruedas anda por el fondo de una piscina llena de agua; cierta casona estilo isabelino con audiovisuales en cada ventana o puerta, para que el espectador escoja cuál ver; montón de recuerdos personales mezclados y proyectados sobre la pared del antiguo hospital del padre Olallo; una muchacha ucraniana retorciéndose sin ropa en un video japonés...

Son algunas de las imágenes que dejó el V Festival Internacional de Videoarte de Camagüey el FIVAC. Con mucha participación extranjera hasta de África hubo filmes y de jóvenes cubanos, que asombrosamente

recibieron todos los premios, terminó en la plaza San Juan de Dios el evento que esta vez, por suerte, no sufrió las lluvias de momentos anteriores.

Como siempre, el FIVAC lució por su buena logística, sólidas relaciones institucionales y premios de contenido nada desdeñable lo cual habla bien de sus organizadores y alienta a competir a tantos muchachos que filman en condiciones tercermundistas. Volvieron los habituales invitados extranjeros.

El videoarte es una especie de género dentro del audiovisual; ideas más que narración, brevedad de las

imágenes, ausencia de diálogos, implicación abundante de otras artes plásticas como la fotofija, el *collage*...

En su principio norteamericano, el videoarte solo era un movimiento que se revolvió contra lo masivo de la televisión. Ahora parece todo un género audiovisual, pero lo que mejor define a tanta obra extraña que se incluye en ese nombre es que no es otra cosa: ni *spots*, ni *videoclips*, ni cortos o largos de ficción, ni documentales, ni materiales periodísticos o televisivos. Entonces son videoartes.

Vuelvo al FIVAC de abril 2013. ¿Qué le falta al evento para convencernos de que no existe por amor a sí mismo, de que vale la pena participar, seguirlo y estudiarlo? Rigor. Rigor en la selección de lo que expone y más rigor en lo que premia. Quizás obligados por el reto de llenar cuatro tandas nocturnas y otros espacios expositivos con materiales muy breves, de nuevo en este Festival los seleccionadores incluyeron demasiado. Lo decían los asientos vacíos en los días intermedios, y la opinión general de un público que, a pesar de ser en su mayoría joven e instruido, destilaba escepticismo después de algunos materiales muy inexpresivos, muy aficionados, o muy aburridos. Y esos son pecados capitales.

El Festival, en cambio, está usando en su favor algo que otro evento fílmico en Cuba no hace: las plazas. Esta vez, la de San Juan de Dios, típica de Camagüey y con un tono constructivo muy siglo XIX, fue la elegida para las proyecciones nocturnas, lo cual acercó el evento a la comunidad y a personas de distinto ambiente cultural. Las evaluaciones más chispeantes sobre algunos videoartes impublicables aquí las dieron los inquietos niños de los alrededores. Pero aunque celebro lo de sacar el arte a la calle, lo de hacer precisamente en San Juan de Dios el concierto de clausura, a cargo de Raúl Paz no me deja buen sabor. Escoger el sitio donde quemaron con leña y odio a Ignacio Agramonte para fiesta y música como se ha hecho otras veces es una prueba de la terrible desmemoria de corazón que padecemos en Camagüey, y en Cuba.

Casi todo lo que he visto de videoarte ha sido gracias al FIVAC, el único en Cuba que difunde videoartes periódicamente. Camagüey agradece este

festival, como necesita el Almacén de la Imagen con censores y todo por ahora, ¿qué le vamos a hacer? y el Taller de la Crítica. Son esos tres eventos, amén de la poco a poco creciente capacidad de videoproducción local, los que aún luchan por que la ciudad recupere el relieve fílmico que una vez, una prerrevolucionaria vez, tuvo, por ser cuna o meca de directores, técnicos y artistas, escenario cinematográfico y sede de uno de los más vastos circuitos de cine en toda la isla.

El orden, la narrativa correcta, los actores y la escenografía no siempre hacen falta. En el arte, como en la vida real, un poco de rebeldía, de no creer en aparentes verdades colectivas o en la lógica útil del comercio, es imprescindible para no enmohecerse. Cuando alguien se llena de valor para cambiar una larga y bien organizada película que se sabe dónde termina, por un montón de videos pequeños que no creen en el modo habitual de hacer las cosas, al principio hay cierto vértigo y asombro. Después, luz.

Foto de Yoandy Izquierdo Toledo

Henry Constantín Ferreiro (Camagüey, 1984).

Periodista, escritor y fotógrafo. Expulsado de los estudios de Periodismo en dos ocasiones, ambas por problemas políticos. Único representante de Cuba en el II Concurso Hispanoamericano de Ortografía Bogotá 2001.

Graduado del Curso de Técnicas Narrativas del Centro Onelio Jorge Cardoso.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*. Textos suyos han sido publicados en medios de prensa cubanos, incluso oficiales.

Hace el weblog Reportes de viaje (www.voces cubanas.com) Reportes de viaje).

Dirige la revista *La Rosa Blanca*.

[henryconstantin@yahoo.es]

Reside en Camagüey.

PORNO PARA RICARDO O LA FRUTA PROHIBIDA DE LA MÚSICA ROCK CUBANA

Por Juan Carlos Fernández Hernández

El punk-rock es decir lo que te dé la gana.
Eddie Vedder (líder de Pearl Jam)

Estas letras, mal que bien articuladas, hace rato deberían haber salido de mí y ser entregadas, para jugar con la posibilidad de que fueran publicadas. Es una deuda, que debería haber pagado. Pero el miedo al tema que aborda me limitaba a mantenerlas solo como proyecto, idea o debate casual. Nunca me pareció el momento prudente para adentrarme en el tan controversial y espinoso tema del *punk-rock* en Cuba.

Un poco de historia

Para abordar esta corriente, dentro de las tantas que posee el *rock*, es necesario que viajemos regresivamente en el tiempo y nos situemos en los finales de la década de los 60 del siglo XX en una Gran Bretaña y Estados Unidos con jóvenes descontentos que consideraban que el *rock* había pasado de ser un medio de expresión para los jóvenes a una mera herramienta de mercado y escaparate de exhibición para los músicos de entonces, alejando la música de la gente común y sus problemas, sueños y aspiraciones.

Es entonces que surge el *punk* como crítica y burla a la rigidez de los convencionalismos que, entonces y ahora, esconden, con mayor o menor grado de eficacia, formas de opresión social y cultural.

El propio término *punk* tiene un significado profundamente despectivo que se suele aplicar a objetos o personas indistintamente: *basura, suciedad, vago, sucio, despreciable*, etc. Irónicamente es utilizado por los propios *punkies* (seguidores de este sub-género del *rock*) para desmarcarse de la adecuación a los roles y estereotipos sociales.

La naturaleza propia y la filosofía del *punk-rock* son la libertad individual, la lucha



Gorki Águila.

contra todo autoritarismo y totalitarismo y una férrea defensa de la libertad de expresión. El rechazo a los dogmas es otra interesante característica de este movimiento que también enarbola la búsqueda de más de una verdad. Asimismo rechaza los estándares de la moda y las manipulaciones mediáticas y rechaza de plano el desenfrenado consumismo. Su exhortación es: "*hazlo por ti mismo, hazlo a tu manera*".

Si bien comenzó con rasgos sumamente agresivos, *proto punk*, actualmente se consolida por una profunda concienciación de sus cultores, socialmente hablando, aunque en algunos de sus exponentes todavía se denota cierto idealismo, criticado por algunos pero que ha servido en el pasado y sirve en el presente de motivación para continuar tocando y defendiendo el valor de la libertad personal. Muchos de los exponentes de la escena *punk-rock* han pasado a ser íconos mundiales de la música. Esta corriente ha ejercido no poca influencia dentro del *rock* a nivel mundial.

Cuba y el *punk*, una difícil relación

Debo confesar que desconozco gran parte del panorama *punk* en nuestro país, ¿en realidad existe? Como único referente en la isla solo conozco a *Porno para Ricardo*, grupo formado en la capital

del país, alrededor del año 1998 y con un formato que integran: Gorki Águila, guitarra y voz líder, Ciro Javier Díaz, guitarra y voz, Renay Kayrus, batería y voz y Herbert González, bajo y voz.

Es una verdadera pena, aunque entiendo las razones, que esta corriente dentro del *rock* casi no tenga exponentes dentro del país. No todo el mundo es capaz de asumir la grave responsabilidad de ejercer la crítica explícita al sistema sabiendo de antemano las consecuencias. *Porno para Ricardo* viene a ser el ejemplo a ojos vista y esto no anima a muchos. Es mejor hacer metal extremo, da más tranquilidad.

Pues, *Porno para Ricardo*, ya solo el nombre rompe e incomoda, provoca y evoca una filosofía contraria a la masificación socialista: “*la persona, Ricardo, es su receptor y el placer, el Porno, para el disfrute*”. Toda una tesis de diversionismo ideológico. *Porno para Ricardo* levanta ronchas en la piel de muchos, ya sea a nivel de Estado o en la propia sociedad cubana.

Con sus canciones y actitudes, altamente irreverentes, estos jóvenes, han sido y son, constantemente discriminados de la escena musical cubana “oficial”. Sin embargo, sus textos comprometidos y de una acidez, que para muchos, roza en la grosería, nos lanza en pleno rostro lo que muchos sentimos en momentos de nuestras vidas cotidianas, cuando estamos *con el agua al cuello* y tenemos deseos de explotar pero lo guardamos en nuestro interior. *Porno para Ricardo* hace todo lo contrario, expone el problema y la o las causas que lo generan en toda su crudeza, no se andan por las ramas o como diríamos en buen cubano: *No juegan con la cadena, van al mono*. Esto lo logran con una eficacia inusitada, con una música no muy compleja, ni muy elaborada, es premeditadamente simple y directa, como sus textos que vienen a ser vivencias personales o problemas cardinales de nuestra sociedad. Son cronistas de una realidad nada agradable y a la que muchos le vuelven la cara para pretender no verla. Al escucharlos es como un *electro-shock*. Sus detractores se quejan de la vulgaridad en sus textos, pero, nos guste o no, estemos o no de acuerdo, es esa misma herramienta de la que echan mano Gorki y Ciro para hacerse notar, para ser escuchados. Ellos no pretenden jugar con la semántica para decir sin decir, eso ya no sería *punk-rock*. Muchos se han llegado a preguntar si estos jóvenes viven en Cuba.

Soy testigo del talento de estos músicos en proyectos que han llevado en paralelo al grupo. Por solo citar uno, hace unos años escuché el disco: “Cuando amanezca el día”, del guitarrista y voz, Ciro Javier. Esta obra tiene una fuerza y lirismo grandiosos.

Los integrantes del grupo son todos nacidos después de 1959 y recibieron instrucción en las escuelas y con los maestros del propio sistema, son *hijos de la revolución*, son parte del fruto que se cosechó y que tuvieron, como muchos, que replantearse sueños y aspiraciones en medio de una realidad que, contrario a la utopía socialista de construir el *hombre nuevo*, lo que ha hecho en realidad es herirlos en lo más profundo de su ser. Una herida que sangra en cada tema que nos regala *Porno para Ricardo*. Ante su música se reacciona, pase lo que

pase, nunca el oyente permanecerá indiferente. Es el descontento de un creciente sector de la juventud cubana, magistralmente reflejado en el documental *Los nietos de la revolución*, que se pasea por nuestros parques y avenidas con un rosario de frustraciones e inseguridades, sin un proyecto de vida pero que también los hay como los *Porno para Ricardo* que sí saben lo que quieren y cómo lo quieren, además de trabajar duro para lograrlo a través de la música *punk*.

En Cuba convivimos en una sociedad que está inmersa en un estado de violencia reprimida y donde una gran mayoría vive conformada o resignada al *status quo*. El *punk* de porno... nos llama la atención constante y conscientemente de esa realidad enajenante, denunciándola de manera poco ortodoxa, pero sí efectiva.

Otra de las cualidades de los integrantes de esta banda de amigos es su decisión, hasta el momento, de permanecer en Cuba y hacer su música desde y para Cuba. Además de estar siempre abiertos a la colaboración con otros jóvenes creadores de diferentes proyectos del *underground* cubano: *Los Aldeanos*, *Omni-Zona Franca*, Raudel de *Escuadrón Patriota*, el artista del grafiti “El Sexto” y otros que dan muestras fehacientes de las inquietudes artísticas y estéticas de los integrantes de esta agrupación.

Sus propuestas son tan sencillas y directas como lo son sus canciones, es la voluntad de poner sus talentos desde su espacio para cambiar la realidad en la que viven. Es el rechazo a la discriminación y la determinación de luchar por la inclusión.

Es involucrarse en la lucha pacífica por la libertad de expresión y afrontar las consecuencias que esto conlleva. Es estar seguros de que no tienen la verdad absoluta pero que van a luchar por su verdad a voz en cuello desde sus canciones.

Es la voluntad de ser fiel, a lo que se cree y en lo que se cree, por encima de acomodados y falsas aceptaciones. Es continuar siendo cronistas de su tiempo, el mismo, del que son protagonistas y no simples espectadores.

Es no vivir en la multiplicidad de amoralidades e inmoralidades que hoy son norma para muchos. Es también aceptar que no todos los aceptan y vivir con esto en paz.

Es el compromiso del artista que hace su música como la tiene que hacer y en el momento que le tocó hacerla, así de simple.

Esto es *Porno para Ricardo*, cien por ciento cubano. Y además, *a ellos no les gusta la política pero ellos si le gustan a ella, compañero*.

Gracias por ser voz de muchos.

Foto tomada de Generación Y.

Juan Carlos Fernández Hernández (Pinar del Río, 1965).
Fue Co-responsable diocesano de la Hermandad de Ayuda al Preso y sus Familiares de la Pastoral Penitenciaria de la Diócesis de Pinar del Río. Miembro del Equipo de trabajo de Convivencia. Animador de la sociedad civil.

FÚTBOL: ALEGRÍA O DESILUSIÓN

Por Armando Serpa Lazo

¡Qué alegría me dio cuando me enteré, que el equipo de fútbol sub-20, había clasificado por primera vez para el mundial de su categoría, a celebrarse este mismo año en Turquía! Me imaginé en ese momento la satisfacción que debía tener ese equipo al lograr algo sin precedente en el fútbol cubano, y me acordé que Candelaria tenía dos jugadores en ese equipo. Enseguida busqué en los periódicos y en los programas de información para ver cuándo iban a retransmitir el partido que le dio el pase al mundial (aunque me preguntaba ¿por qué no lo dieron en vivo?) Encontré que lo darían en un programa especial dos días después. ¡Qué partido, qué coraje derrocharon los dos equipos! Los nuestros sin mucho fútbol, pero con carácter, lograron imponerse dos por uno ante una selección de Costa Rica que no pudo hacer su juego, sin embargo, los dos lucharon y dejaron muy buena cara. En el partido hubo muchos detalles para olvidar, pero lo que más me impactó fue algo que le pasó a un jugador cubano: se le rompió el short al número 18 y cuando salió para cambiárselo tuvo que entrar con el del número 13. No podía creérmelo ¿Los muchachos jugándose una clasificación al mundial sin condiciones? ¿Es acaso que viajan con solo dos trajes, con el de visitante y el de *home club*? ¿Es acaso que entrenan con la misma ropa que juegan? Mil dudas como esas llenaban mi cabeza.

Días después me encontré con uno de los dos integrantes de la selección que ya hemos mencionado y después de que unos amigos lo felicitaran, alguien le preguntó por lo sucedido y este respondió: “Es algo normal en nuestro equipo, ya que solo viajamos con dos trajes que son diferentes, así que es uno por partido, sí, los jugadores quisieron cambiar las camisetas con nosotros y no podíamos, porque si se la dábamos ¿con qué jugábamos? Aunque estaba de más, ya que no nos dejan hablar con otros jugadores”. Mis amigos asombrados se reían, y yo, no atinaba a nada más que compadecerme de ellos. No me aguanté más y le pregunté: ¿por qué no puedes hablar con los deportistas de otro país? Su respuesta no se hizo esperar y con una sonrisa me respondió: “por miedo a que nos digan algo que nos impulse a quedarnos. Nunca se ha dado el caso que en esta categoría se quede alguien, pero como lo estamos haciendo bien, muchos cazatalentos han querido hablarnos y, antes de que me preguntes, no hemos podido verlos y no sabemos ni de qué equipos son. ¿Tú te imaginas yo jugando en una liga cualquiera,



Selección cubana de fútbol frente a EE.UU. en las eliminatorias mundialistas, en categoría de mayores.

la calidad futbolística que alcanzo? ¡Entonces sí Cuba se mete en los mundiales de mayores! ¡Nada, a echar para adelante! Y a hacer un buen mundial”. Se despidió feliz y como siempre con sueños entre las manos, amarrados al futuro que le depare otro. Después de escucharlo, no sabía si la alegría que tenía era compartida por ellos, ya que después de un gran logro aquí siempre llega la desilusión.

Creo que el país debería darle la oportunidad de que ellos elijan dónde quieren jugar y así ganar en fútbol ya que es un deporte en el que si se quieren alcanzar metas, hay que tener jugadores codeándose con los mejores y se quitarían de arriba otros sueños rotos en su larga fila. Lo de los trajes es algo penoso pero se podría arreglar para el Mundial, es ponerle un poco de interés, pues llevan más recursos los trajes de pelota, y la serie nunca se ha parado por trajes.

Foto tomada de Internet.

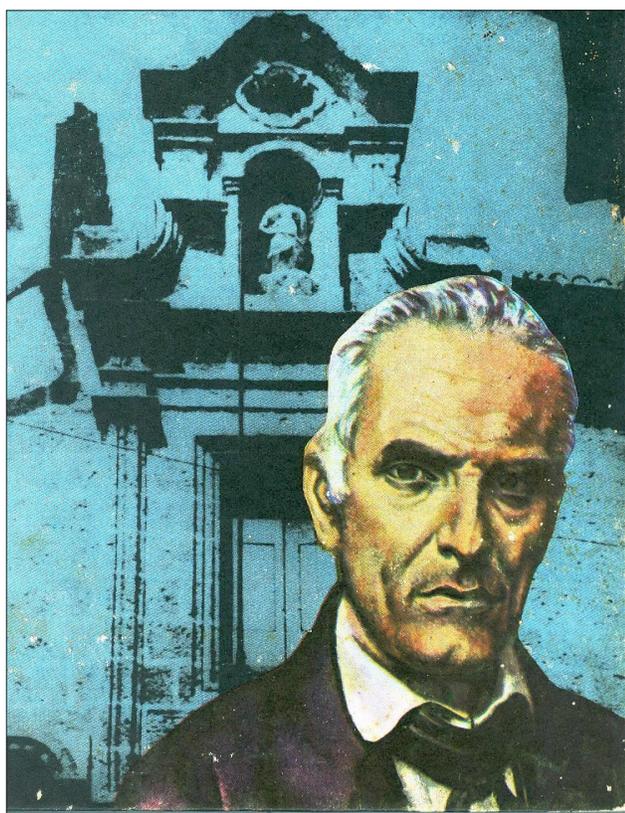
Armando Serpa Lazo (Candelaria, 1991).
 Informático.

HISTORIA

NUESTROS PENSADORES (IV) JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO

Por Héctor Maseda Gutiérrez

José Cipriano de la Luz y Caballero nació y falleció en La Habana (1800-1862), época en que las ideas filosóficas en Cuba (finales del siglo XVIII y la primera mitad del XIX) dan lugar a la realización de una gran síntesis de los conocimientos. Es precisamente en este período de tiempo cuando se produce el tránsito de la escolástica hacia la modernidad. Debe destacarse que en apenas cuatro décadas después, la Isla alcanzó las condiciones mínimas necesarias para desarrollar un libre pensamiento que, junto a otros formadores, Luz y Caballero pudo contribuir a la consolidación de las ideas que ayudaron a conformar nuestra nacionalidad. Con ellas se propuso preparar la emancipación espiritual, empírica e intelectual de los jóvenes cubanos descendientes de ibéricos e hispano-cubanos. De la Luz estudió en el Real Seminario de San Carlos y San Ambrosio, donde se graduó de Bachiller en Leyes. Recibió las órdenes sacerdotales menores pero al poco tiempo se retiró y abandonó los hábitos. Ocupó la Cátedra de Filosofía en ese centro de estudios. Posteriormente, viajó por Europa y los Estados Unidos donde tuvo la oportunidad de confraternizar con destacados intelectuales de ambos continentes. Está catalogado como uno de los más eminentes educadores cubanos. Luz y Caballero fue director del Colegio San Cristóbal y fundó el que lo inmortalizó: El Salvador. Adquirió fama por sus métodos avanzados en la enseñanza (empírico-racionalistas). Publicó artículos e investigaciones filosóficas y educativas en diversos medios periodísticos. Fue Vicedirector de la Sociedad Patriótica y Miembro Emérito de la Sociedad Económica de Amigos del País, de la que fue presidente de la sección de Educación.¹



José de la Luz y Caballero.

Se destacó también como científico, filósofo escritor y polemista. Estas labores están recogidas en sus famosos “Elencos” y en su “Texto de lectura graduada para ejercitar el método explicativo”. Luz y Caballero le dedicó especial atención a dos de las propiedades que posee la conciencia humana: conocimiento y poder de comunicación, sin las cuales consideró era imposible yuxtaponer en el hombre la verdad científica con el sentimiento patriótico, factores ambos imprescindibles para la formación pedagógica de este. Sus estudios e investigaciones han quedado para la historia en las: “Obras de José de la Luz y Caballero”, publicadas por la Universidad de La Habana, Biblioteca de Autores Cubanos.

En el presente ensayo biográfico, me propongo hacer una investigación sobre cuatro aspectos que lo caracterizaron, entre los tantos en que se destacó de la Luz y Caballero. Me referiré a él como filósofo, científico y escritor, pero, sobre todo, como un excelente educador de nuevo tipo. Expondremos tópicos de los tres primeros, pero profundizaremos en el último. Será por este que comenzaremos.

José de la Luz fue partidario de la idea que: “Cuando se cultiva, moraliza e instruye a la vez (...) se cumple con los fines de la pedagogía, porque cultivar las facultades todas, moralizar al individuo y transmitirle

conocimientos; tales son los fines de la enseñanza, de la verdadera enseñanza”.

Él sintió el llamado para establecer una ciencia pedagógica nueva. De ahí que fuese conocido como “El maestro de todas las ciencias”, “El sabio cubano”, “El Sócrates de Cuba”.

La titánica lucha que libró a lo largo de su vida la definió como el enfrentamiento entre la luz y las tinieblas, la ciencia contra la ignorancia, el pensamiento ético frente a las aberraciones amorales.

Consideraba que al aplicar el método educativo de imponer a la fuerza ideas más o menos exactas, se corría el riesgo de arruinar inteligencias de niños y adolescentes, además de resultar -por esa vía- imposible el aprendizaje.

Su compromiso con la Patria le obligó a crear un método comprometido con la verdad que rompiera las limitaciones gnoseológicas-filosóficas y se extendiera hasta las fronteras de la epistemología moral, necesaria a los verdaderos pedagogos.

Si deseáramos resumir la estrategia, el conjunto de ideas acerca de su propuesto método de la enseñanza, llegaríamos al siguiente decálogo:

1ro.- El hombre es alma, sentimiento y materia, todo unido en una sola pieza.

2do.- Una ciencia única exige un único método para adquirir conocimientos. Tomar la experiencia como punto de partida, estando en posesión del raciocinio que analiza y la inducción filosófica que desde hechos aislados tenidos en cuenta, conducen a la síntesis de conclusiones generales.

3ro.- El método empírico-racionalista nos lleva al conocimiento profundo del hombre y la sociedad.

4to.- La presencia de un solo método es importante para unir los puntos de vista del paradigma (modelo, nota del autor) científico que José de la Luz denominó: “La gran síntesis”.

5to.- La ciencia y el método unidos hacen surgir la verdad como una realidad única.

6to.- El concepto de verdad como conclusión se convierte en una célula de la unión entre ciencia y patriotismo.

7mo.- El espíritu del hombre es el punto de unión de fuerzas contrarias. Por ello es necesario que una de ellas arrastre y domine a las demás, al convertirse en la fuerza de la verdad.

8vo.- Consideraba de la Luz y Caballero que la educación debe poseer como mínimo, tres obreros: el padre, el alumno y el maestro.

9no.- “Esta educación triangular -afirmaba- y su mutua influencia (...) logran elevar la educación de la responsabilidad”.

10mo.- El binomio ciencia-patriotismo pasan por el método empírico-racionalista hasta llegar al resultado de una verdad única.

Elementos que influyeron en la proyección científico-docente de José de la Luz los podemos encontrar en las visitas que realizó a varios países de Europa y los Estados Unidos de Norteamérica (1837-1841), que le facilitaron conocer a personalidades del mundo científico e ilustrado, como fueron: el intelectual Henry W. Longfellow; el novelista Walter Scott; los científicos Alexander von Humbolt y Frederic Cuvier; al poeta-novelistas Goethe; y al filósofo Karl Krause, entre otros portentos de la sabiduría humana.

Afirman los investigadores Héctor M. Pupo y Berta Alarcón en su ensayo titulado: “José de la Luz y Caballero: La síntesis conceptual de la ilustración cubana”; que “(...) Luz le presta especial atención a las dos propiedades que posee la conciencia: el conocimiento y la comunicación, sin las cuales es imposible fundir en el hombre la verdad científica con el sentimiento patriótico”.

Acerca del conocimiento y el dominio que demostró de la Luz y Caballero en las especialidades en que incursionó considero he presentado en esta investigación, cuantitativa y cualitativamente, suficientes ejemplos concretos.

En la esfera de la comunicación, de la Luz utilizó el método de la mayéutica socrática de argumentar y persuadir a sus educandos para influir en la formación ulterior de estos como intelectuales guiados por la tolerancia, la honestidad y el amor al suelo patrio.

En su perfil de filósofo, el 16 de diciembre de 1861, Luz y Caballero expuso, ante un auditorio de académicos, su ensayo en el que destacaba la relación que existe entre la teoría y la práctica, al señalar:

“La práctica en su más alta significación, no en el empirismo vulgar de algunos, sino en el profundo conocimiento científico del hombre y la sociedad, constituye uno de sus principales elementos. La práctica, lo mismo que la teoría, vale poco por sí sola, pero ambas activamente unidas y armonizadas, pueden producir brillantes resultados”.

Debo destacar tres ideas propuestas por José de la Luz acerca de las teorías que marcaron su proyección como educador, filósofo e investigador en sus estudios acerca del conocimiento científico; así como para criticar con argumentos sólidos gnoseológicos el eclecticismo del francés Cousin. En esencia, de la Luz señala:

1ro.- “Las teorías poseen un carácter sintético e integrador de los datos obtenidos sobre los hechos, donde siempre actúan como elementos mediadores de la práctica, para encontrar la esencia crítica, con solidez, de los hechos contradictorios y de ahí llegar a las soluciones más acertadas”.

2do.- “Las teorías poseen un carácter progresivo, en dependencia de la aproximación o del pensamiento hacia nuevas relaciones que son plasmadas en nuevas verdades”. Se refiere a las

categorías filosóficas “Causa y Efecto” que conducen al conocimiento más acabado.

3ro.- “Las teorías deben partir del análisis de los hechos contradictorios y no de ideas preconcebidas; para que de ese modo signifiquen una aproximación a los hechos y, por lo tanto, a la práctica”.

Luz y Caballero fue considerado maestro por excelencia y formador de conciencias, ya que elevó el sentido de la nacionalidad cubana. José Martí, lo identificó como “el silencioso fundador”. Enrique José Varona dijo que: “(...) era el pensador de ideas más profundas y originales con que se honra el Nuevo Mundo”.

Como pensador, José de la Luz se decidió por las ideas filosóficas y sociales universales, razón por la cual es que al aparecer estas en Cuba (siglo XVIII), tuvieron en él a un defensor-divulgador profundo, incansable y combativo. Para que estas hipótesis cuyas fuesen sólidas e irrefutables, las vinculó a sus principios ético-morales y les incorporó el método del binomio integrado por la ciencia y el patriotismo que, al hacerlo, tuvo en cuenta: a) al investigar se preocupaba de a quiénes beneficiaban sus resultados; y b) si esos resultados serían aplicables en Cuba en un plazo razonable; entre otras consideraciones suyas, tenidas en cuenta antes de realizar las investigaciones que acometería a la mayor brevedad.

En su proyección de escritor y periodista podemos ver que sus obras vieron la luz en diarios y revistas. Alfredo Zayas recopiló algunos de sus documentos en dos tomos, que tituló: “Obras de José de la Luz y Caballero”. En 1944 sus manuscritos, cartas, papeles e impresos fueron entregados por los herederos de Zayas a la Universidad de La Habana. De la Luz y Caballero tradujo al español la obra de Volnay “Viaje por Egipto y Siria”. Colaboró en las publicaciones “Revista bimestre cubano”, “Mensajero semanal”, “Diario de La Habana”, “Memorias de la Sociedad Patriótica”, “Faro industrial de La Habana”, “Revista de La Habana”; entre otras.

Utilizó seudónimos diversos como: “Un habanero”, “Él mismo”, “Fairplay”, “Un amante de la verdad”, “El justiciero”, “Filolezes”, “El amigo de la juventud”, “El centinela” y “El escolástico”.

Como conclusión podemos afirmar que José de la Luz y Caballero fue multifacético en su proyección profesional (escritor, científico, filósofo, moralista, polemista), pero sobre todo como educador. Fue envidiado y apenas comprendido por algunos círculos intelectuales cubanos e ibéricos en Cuba. No obstante, José de la Luz y Caballero tuvo un objetivo principal (y lo cumplió) que marcó el derrotero de su vida como elemento común a sus proyecciones profesionales y públicas: Convertir a los jóvenes cubanos descendientes de hacendados hispano-criollos, en sujetos activos capaces de formarse primero ellos, y crear en Cuba después, una vanguardia de personas con un nivel

de desarrollo intelectual, económico, político y social elevado, para que luego de transcurridas algunas décadas, esta élite poseedora de conocimientos diversos fuera la que Cuba requeriría en un futuro y que, en su forma, contenido y profundidad, adquiriera los niveles exigidos por la época y las circunstancias y se aproximara a las existentes en la Europa de aquellos tiempos y las que necesitaba su pueblo.

(Continuará)

Estos trabajos sobre los Pensadores cubanos han sido escritos para la publicación “Misceláneas de Cuba” en Suecia. El autor y el director de dicha publicación, el Sr. Osvaldo Alfonso, han autorizado para ser publicados dentro de Cuba en la revista Convivencia.

¹Resumen parcialmente tomado de: “Cuba, fundamentos de la Democracia. Antología del Pensamiento Liberal Cubano”. Varios autores. Fundación José Martí. Año 1994.

Bibliografía

- Luz y Caballero, José. “Elencos y discursos académicos”. Universidad de La Habana. 1949.
- “La polémica filosófica”. Tomos I al IV. Universidad de La Habana. 1949.
- “Escritos sociales y científicos”. Universidad de La Habana. 1944.
- “Escritos educativos”. Universidad de La Habana. 1945.
- Martí y Pérez, José Julián. “José de la Luz y Caballero”. Temas que aparecen en Ideario Pedagógico.
- Pupo. Héctor M. “El problema del sujeto de la Historia en la filosofía de José de la Luz y Caballero”. Academia de Ciencias de Cuba. 1992.
- Rodríguez, Zaira. “El sensualismo empirio-racionalista de José de la Luz y Caballero”. Revista Cubana de Ciencias Sociales.
- Vitier, Medardo. “Las ideas filosóficas en Cuba”.
- Diversas consultas sobre el tema en Internet (actualizadas/2012) por medio de sus buscadores Google y Yahoo.
- Consultas de diferentes fuentes actuales (2012) en la Enciclopedia Digital Wikipedia.

Foto: Portada del libro “José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época” de Perla Cartaya Cotta.

Héctor Maseda Gutiérrez.

Uno de los 75 presos de conciencia del 2003.
Agencia DECORO.

LA INICIATIVA DEL BUSTO DE MARTÍ EN EL TURQUINO FUE DE UNA PINAREÑA: MERY SEGREDO CARREÑO

LA ESCULTURA DEL APÓSTOL FUE REALIZADA POR OTRA PINAREÑA,
JILMA MADERA.

Por Consejo de Redacción

Gracias a la cortesía y generosidad del reconocido pintor pinareño Fausto García González, hemos recibido una carta manuscrita que guarda el mencionado colaborador de la revista *Convivencia* y que nos ha autorizado a publicar de manera íntegra y en forma facsimilar. Esta carta fue escrita por la Sra. Mery Segredo Carreño, quien fuera alumna del Seminario Martiano de la Universidad de La Habana que tuvo como profesor guía al Dr. Gonzalo de Quesada y Miranda, hijo del recordado amigo de José Martí, su abogado, el Dr. Gonzalo de Miranda y Aróstegui, quien también fue Secretario del Partido Revolucionario Cubano que fundara el Apóstol.

Este valioso testimonio epistolar constituye un insustituible documento histórico que narra todo el proceso de la iniciativa, la escultura, la construcción y colocación del busto de Martí en el Pico Real del Turquino, por iniciativa de la Sra. Mery Segredo en el Año del Centenario del Nacimiento de nuestro Héroe Nacional.

Sila y Mery Segredo y Carreño aparecen en una foto, igualmente cortesía de Fausto, con el Dr. Manuel Sánchez Silveira, padre de Celia Sánchez Manduley. Estas dos hermanas educadoras fueron tías del Lic. Nilo Monteserín Segredo, admirado arquitecto pinareño, que entre otras obras dejó en nuestra ciudad capital, como recuerdo imperecedero, la Pizzería Terrazina. Su madre, la Sra. Nena Segredo Carreño, fue durante muchos años eminente profesora del Centro de Inglés de Pinar del Río.

Por la importancia histórica de esta misiva, la revista *Convivencia* se honra en publicarla por primera vez. De esta forma damos a conocer más detalles de este simbólico monumento en la altura mayor de Cuba con la escultura realizada por la artista pinareña Jilma Madera. Agradecemos cordialmente la gentileza



Foto: Cortesía de Fausto García.

De izquierda a derecha: la Sra. Mery Segredo Carreño, el Dr. Manuel Sánchez Silveira y la Sra. Sila Segredo Carreño.

y amor por la historia de su Patria del artista Fausto García a quien, después de sacar copia digital, hemos devuelto los originales para ser custodiados por él como es debido.

Querida Pitusa, te escribo esta parte de la carta de tu madrinita porque ella durante un tiempo no debe forzar la vista. Ella me pide que te explique que lo referente al monumento de Martí en el Pico Turquino de la Sierra Maestra. Fue develado allí el 20 de Mayo de 1953, año del Centenario.

Nosotras eramos alumnas del Seminario Martiano de la Universidad de La Habana, cuyo profesor era Gonzalo de Guesada Miranda (Hijo de Gonzalo de Guesada Arostegui el abogado de José Martí y Secretario del Partido Revolucionario Cubano, a través del cual se organizó y llevó adelante la Guerra de Independencia liderada por Martí)

El año anterior visitamos la Provincia de Oriente con un grupo de maestros, y en un banquete al que asistimos conocimos al alcalde de Bayamo y le expresamos el deseo de ver el Turquino, porque desde Santiago de Cuba no se ve. El nos dijo que de Bayamo si se ve, y nos prometió llegar hasta allí con su ayuda, sabiendo de Bayamo, en el tiempo en que quisieramos hacer el viaje. De regreso a La Habana, y a la clase próxima en el Seminario Martiano, el Profesor Guesada nos preguntó el por qué no habíamos asistido a la clase anterior. Le explicamos que habíamos estado en Santiago de Cuba y le hablamos de la visita que haríamos al Turquino.

De paso le dijimos que habíamos visitado la tumba de Martí en el Cementerio de Santa Efigenia, en Santiago. El me dijo que esa visita a la tumba equivalía a la clase perdida en la Universidad y mandó a su secretaria a que me pusiera la asistencia.

Terminada la clase yo acostumbraba a bajar la escalinata de la Universidad con él, y esa noche le expuse mi idea, de, en el viaje al

Turquino colocar allí en su cima (el punto más alto del suelo cubano) un busto de Martí, como homenaje en el año del Centenario de su nacimiento. Querada se encantó con la idea, y le dio camino al proyecto, y ya no necesitamos la ayuda del alcalde de Bayamo. El busto colocado allí es una réplica del mismo que hay en la Tiragua Martiana, que es el local social (o era) de la Sociedad de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano, y que se encuentra en la esquina que forman las Calles Príncipe y Hospital (cerca de donde vivíamos) Esos fueron los terrenos de las Canteras de San Lázaro donde Martí picaba piedras como el Presidiario 113. Al fondo de la Tiragua está el "Pincón Martiano" que es un pequeño parque con otro busto de Martí, hecho por otro escultor. Ese parque se hizo antes que la Tiragua, y tú tienes unas fotografías con tu madrina en ese "Pincón Martiano". Los integrantes del grupo que habíamos de escalar la montaña (6,000 pies - 2,000 metros de altura) estaba integrado por miembros de la Sociedad Espeleológica de Cuba con su Presidente el periodista Ruberto Pérez de Acevedo, y alumnos y ex-alumnos del Seminario Martiano de la Universidad de La Habana, que tenemos nuestra sede en La Tiragua Martiana. Un miembro de la Sociedad Espeleológica era el Dr. Manuel Sánchez Silveira, que fue el encargado de contratar los trabajadores que construirían la base del monumento. El doctor era el médico rural de El Pilon en Cabo Cruz. El pidió autorización para agregarse al grupo en

Turquino Santiago
Cabo Cruz El Pilon

Nosotros compañeros de la y yo fuimos los dos primeros en llegar. En la noche dormimos allí sobre el suelo en un saco de dormir. Al otro día llegaron la escultora y Celia junto con otros compañeros.

Compañía de su hija (Celia Sanchez Manduley) Salimos de La Habana el 18 de Mayo - 1953, en la mañana. De noche llegamos a Santiago. En el pueblo de Florida (en Camaguey) nos cruzamos con la "Antorcha Martiana" que había salido de lo más occidental de la Isla, para llegar a Santiago de Cuba, a la tumba de Martí, el 19 de Mayo aniversario de su muerte. Al llegar a Santiago en la noche del 18, allí nos esperaba el doctor Sanchez con su hija. Al día siguiente, el 19, hicimos guardia de honor en la tumba de Martí, ya con los trajes puestos para escalar la montaña. Del cementerio salimos para el puerto para subir al barco que nos llevaría a la playa de Ocujal junto al Turquino, para al día siguiente (20 de Mayo) subirlo. En Santiago quedaron Mamá, Quersada y otros miembros del grupo que no iban a realizar la ascension. Todo el día navegamos por la costa sur de Oriente sobre la Gran Hoya de Santiago, con una profundidad de 8,000 metros. En el fondo de esa hoya nace el Turquino, que tiene bajo el nivel del agua 8,000 ms. de altura y sobre el nivel del mar 2,000 ms. Eso lo hace más alto que el Everest, aunque lo que cuenta es lo que está sobre el nivel del mar. Lo que hace tan difícil el escalamiento no son los 2,000 ms. sino que la inclinación por la que subimos era (y es) de 75 grados. Hay que ir como gateando en muchas partes y ayudándonos con las manos en los troncos de los árboles. Nueve horas subiendo. Nos llegamos ese atardecer. Otros en la mañana siguiente. Celebramos el acto cívico del 20 de Mayo. Bajamos el 21. Regresamos a Santiago el 22, y el 23 regresamos a La Habana. Manolito, el hijo de Nenita subió al Turquino poco antes de morir y Nenita no apreció enviarnos foto

que él hizo allí, donde dice que retrató
la placa de bronce donde se pueden leer cla-
ramente nuestros nombres, entre los nombres
de los demás que fueron en el grupo.

Carriño
Mery

www.convivenciacuba.es



CONVIVENCIA
CONVIVENCIA

Más de 450 mil visitas por mes

Revista digital
Desde el interior de Cuba

SOBRE EL RACISMO HAY MUCHO QUE DISCUTIR TODAVÍA

Por Dimas Castellanos Martí

El pasado 23 de marzo, el multipremiado ensayista, crítico e investigador literario Roberto Zurbano, quien hasta ese momento fungía como director del Fondo Editorial de Casa de las Américas, fue destituido del cargo. La medida le fue aplicada unos días después que el periódico estadounidense *The New York Times* publicara un artículo suyo bajo el título “Para los negros cubanos, la revolución no ha comenzado”. En una entrevista concedida a *The Associated Press*, Zurbano aclaró que el título original de su artículo era “Para los negros cubanos, la revolución no ha terminado” y reafirmó sus ideas esenciales acerca del tema al expresar que “sobre el racismo hay mucho que discutir todavía”.

Lamentablemente el artículo de marras en vez de conducir a una reflexión objetiva sobre el tema, provocó un toque a degüello por parte de algunos intelectuales cubanos contrarios a sus criterios. No

obstante, la polémica suscitada constituye una prueba de la sobrevivencia del racismo en Cuba. En ese sentido, como la tesis acerca de que sobre el racismo hay mucho que discutir todavía, coincide con criterios que he expuesto en varios escritos sobre la discriminación racial, aprovecho la oportunidad para volver sobre un tema tan vital para la vida y el desarrollo social de la población de tez oscura en Cuba y consiguientemente para la vida de todos los cubanos.

A lo largo de nuestra historia el racismo adoleció del tratamiento integral que requiere un fenómeno tan complejo. Esa carencia está entre las causas que han permitido su permanencia y reproducción durante todo el siglo XX, incluso después de más de media centuria de poder revolucionario. Para argumentar esta afirmación me limitaré a condensar y enumerar brevemente, en forma de tesis, 14 hechos, aspectos y momentos claves de ese fenómeno social en Cuba:



Foto de Jesuhadin Pérez Valdés.

1. El concepto de raza como conjunto de características heredadas, aunque carece de fundamentación como construcción social, tiene efecto dañino sobre la dignidad humana. En Cuba se trata de un fenómeno complejo enraizado en nuestra historia económica, sociológica y cultural que se reproduce en el tiempo.

2. La nación -desde el punto de vista sociológico- es la fusión de los principales factores sociales que componen un país, resultado de un largo proceso de acercamiento e integración social, cultural y económica que conduce en el tiempo y en un momento determinado, a la unidad en la diferencia.

3. Los negros africanos aparecieron en el escenario cubano a principios del siglo XVI, pero fue a fines del XVIII que su entrada masiva transformó la composición étnica de la población, la geografía, la historia, la cultura y la estructura social del país.

4. Sin ser dueños ni de su propia persona, los esclavos, sometidos a condiciones de vida antihumanas, del siglo XVI a la primera mitad del siglo XIX respondieron con sus luchas: la cimarronería, el apalencamiento y las sublevaciones, en las que el negro, actor casi único, escribió un capítulo de nuestra historia nacional.

5. En desigualdad total respecto al blanco, el negro devino criollo, pero diferente al criollo blanco, lo que parafraseando a Jorge Mañach, impidió compartir un propósito común por encima de los elementos diferenciadores.

6. En la segunda mitad del siglo XIX, en la Guerra de los Diez Años, los hacendados blancos aspiraban a libertades económicas y políticas, mientras los negros aspiraban a la abolición de la esclavitud. La relación coetánea de esos propósitos: independencia y abolición, constituyeron el punto de partida para la formación de una conciencia nacional, en un contexto donde las desigualdades y la discriminación racial actuaban en dirección contraria. Esa guerra, aunque terminó sin alcanzar plenamente sus objetivos, asestó un golpe a la institución esclavista al liberar a los esclavos que participaron en la contienda bélica y refrendar legalmente un conjunto de libertades (contenidas en el Pacto del Zanjón) que dieron nacimiento a la sociedad civil cubana.

7. En el intermedio entre la Guerra de los Diez Años y el inicio de la Guerra de Independencia en 1895, Juan Gualberto Gómez, apoyado en las resoluciones coloniales que impedían la exclusión de los servicios por razón de raza, expuso varios principios similares a los que seis décadas después utilizara Martin Luther King para la lucha cívica de los negros norteamericanos y fundó el *Directorio Central de Sociedades de Color*. Desde ese posicionamiento cívico se movilizaron miles de negros que resistiendo, enfrentando incidentes penosos y acudiendo a la ley, ganaron espacios y

facilidades desde palcos y lunetas en teatros hasta el acceso a las aulas de escuelas públicas, hasta entonces limitadas a niños blancos.

8. En 1895, al reiniciarse la guerra por la independencia, cuando ya la esclavitud había sido abolida, los negros se reincorporaron, ahora con la agenda de la igualdad social. Como antes, debido a su pericia en las cargas al machete y la vida en la manigua, la igualdad y solidaridad entre los combatientes negros y blancos se impuso a los prejuicios raciales.

9. Al arribar a la República, donde esas habilidades eran inútiles, faltó un proyecto sociológico encaminado a la disminución de la brecha económica y cultural entre blancos y negros. Esa carencia se reflejó en los cargos públicos, en el comercio, los bancos, las agencias de seguros, las comunicaciones, el transporte, las tabaquerías e incluso la institución armada que sustituyó al Ejército Libertador quedó integrada mayoritariamente por blancos, en un país donde el 60% de los combatientes por la independencia habían sido negros.

10. La permanencia de las desigualdades y las constantes frustraciones en los primeros años republicanos condujo a la fundación del *Partido Independiente de Color* y al alzamiento en armas de sus miembros en mayo de 1912. Esta última acción terminó con el más horrible crimen cometido en nuestra historia, pues, además de los miles de negros que resultaron muertos, la matanza se produjo entre cubanos de tez blanca contra cubanos de tez negra, entorpeciendo una vez más el proceso inconcluso de identidad y destino común.

11. En la década del 30 del pasado siglo, varios órganos de prensa, emisoras de radio y destacadas figuras de la política y la cultura cubanas se enfrascaron en un debate público contra el racismo, ayudando con ello a la inserción y al desarrollo social y cultural del negro y consiguientemente al fortalecimiento de la conciencia encaminada hacia un destino común. Uno de sus resultados fue la inclusión en la Constitución de 1940 de un principio jurídico imprescindible para el fomento de la igualdad entre negros y blancos, al declarar: "ilegal y punible toda discriminación por motivo de raza, color o clase y cualquiera otra causa lesiva a la dignidad humana". Sin embargo, dicho principio quedó pendiente de la nunca promulgada ley penal complementaria contra la discriminación.

12. En 1959, la Revolución democrática y popular propinó el más duro golpe sufrido por el racismo cubano a lo largo de su historia. Sin embargo, con la desarticulación de la sociedad civil existente, junto a los beneficios obtenidos se perdieron los instrumentos y espacios cívicos que habían coadyuvado al avance logrado. El error consistió en considerar la discriminación racial como resultado de la existencia de las clases sociales, por lo que, una vez que estas

fueron eliminadas, se procedió a proclamar su fin en Cuba. Tan significativo “logro” condujo a la decisión de sacar el tema del debate público. Entonces, el racismo, expulsado por la Ley, se refugió en las mentes en espera de mejores tiempos.

13. La igualdad de derechos entre negros y blancos, proclamada por la Ley, tenía un lado flaco: la desigualdad heredada e irresuelta. Es decir, el punto de arrancada, aparentemente igual para negros y blancos, contenía una gran desventaja para los primeros. Eso explica que las universidades, que se pintaron de negro y de mulato, con el tiempo recuperaron su antiguo color. ¿Por qué?, entre otras razones, porque la familia del negro, con salvas excepciones, por su origen no podía dar la importancia que merecen los estudios de sus descendientes (recuerdo a mi padre, nieto de esclava, decirle a mi madre, ¡déjalo!, que él estudiará cuando sea grande). Es decir, se adoleció del apoyo familiar tan necesario para el salto, lo que facilitó la reproducción del *status* anterior.

14. Con la crisis del socialismo real en 1989, el negro que por sobradas razones históricas no emigró, quedó excluido de las añoradas remesas familiares, lo que se reflejó en el renacimiento de las desigualdades sociales, en la alta proporción de negros en los establecimientos penitenciarios, en una significativa presencia durante el éxodo masivo de agosto de 1994, en su concentración en barrios pobres y marginales, y consiguientemente, en la reanimación de la discriminación.

En resumen, a lo largo de nuestra historia el racismo adoleció del tratamiento integral que requiere un fenómeno tan complejo. La colonia no tenía interés en solucionar el problema del negro; la República reconoció el problema, permitió el asociacionismo y el debate público, lo plasmó en la Constitución y logró ciertos adelantos, pero no lo acompañó



Foto tomada del libro M. Luther King. Grandes Biografías

Martin Luther King, el mártir de la paz entre las razas.

con las medidas institucionales correspondientes; la Revolución tomó medidas educacionales e institucionales, pero desmontó la sociedad civil y limitó los derechos y libertades cívicas que habían servido de fundamento al lento avance logrado.

En consecuencia el racismo se reprodujo y continúa presente en nuestra sociedad, donde la decisión de aumentar la proporción de negros y mulatos en algunos Órganos, como ha ocurrido en la Asamblea Nacional del Poder Popular, pone en evidencia que el problema continúa presente. La más reciente prueba de esta afirmación la constituye precisamente la polémica en torno al intelectual negro Roberto Zurbano, en la que se pueden distinguir dos aspectos: uno, la presencia del racismo en Cuba; otro, el tratamiento al tema dado por los críticos de Zurbano.

En cuanto al primer aspecto, estrechamente relacionado con las tesis expuestas, me referiré solo a dos de las cuestiones básicas expuestas por Zurbano:



Monumento dedicado a Martin Luther King en la Universidad de Uppsala, Suecia.

Foto tomada de Wikipedia.

La diferencia económica creó dos realidades contrastantes que persisten hoy. La primera es la de los cubanos blancos, que han movilizad sus recursos para entrar en una nueva economía impulsada por el mercado y cosechar los beneficios de un socialismo supuestamente más abierto. La otra es la de la pluralidad de los negros, que es testigo de la muerte de la utopía socialista.

Esta afirmación confirma la similitud entre la situación de los negros al arribar a la República, carentes de economía e instrucción, y la falta de posicionamiento hoy, para participar en condiciones de igualdad ante las medidas de liberación económica que se están dictando. Un hecho que devela la reproducción de las causas, pues una de las fuentes de la participación de los cubanos está en las remesas provenientes del exterior, ante la cual los negros están en total desventaja. Por tanto, los cubanos de tez oscura continúan en desigualdad respecto al punto de partida.

El racismo ha estado oculto y se ha reforzado en Cuba en parte porque no se habla de él. El Gobierno no ha permitido que los prejuicios raciales sean debatidos o confrontados política o culturalmente. En lugar de esto, a menudo ha pretendido que no existen.

Aquí radica otra de las claves de la permanencia del racismo. Se suspendió el debate del tema y ahora, 54 años después, no solo resulta incómoda su aceptación, sino que algunos intelectuales de los que han atacado a Zurbano llegan incluso a negar su permanencia.

En cuanto al segundo aspecto, referido al tratamiento dado al tema por los críticos de Zurbano, salta a la vista una dificultad adicional para la erradicación de la discriminación racial en Cuba: la ausencia de una cultura de diálogo y debate, que ha anulado en gran medida la función de las ciencias sociales.

En Cuba no es posible dialogar de forma objetiva y con fundamentos sin transgredir los límites impuestos por la ideología dominante. Ese obstáculo es suficiente para anular la efectividad del diálogo y el debate en la solución de los problemas sociales. En este sentido la afirmación de Guillermo Rodríguez Rivera: *La revolución cubana no solo inició la lucha contra el racismo y la discriminación sino que puede decirse que nunca esa lucha había sido tan a fondo como en ese momento de nuestra historia*, es un planteamiento que carece absolutamente de fundamento. En otra parte Rodríguez Rivera señaló que Zurbano *debía indagar* el asunto con sus mayores. Este y otros planteamientos

de los críticos de Zurbano develan los límites establecidos por el poder y acatados por una parte de la intelectualidad; una conducta que tiende a paralizar el pensamiento y el debate, a la vez que encasilla en las absurdas y desgastadas categorías de amigos o enemigos a los que piensan diferente a lo permitido y por tanto se alzan como un nuevo obstáculo para la erradicación de la discriminación racial.

Sin dejar de reconocer el papel que están desempeñando en el debate algunos espacios emergentes de discusión, la complejidad del tema racial en Cuba obliga al debate público, donde, parafraseando a Víctor Fowler, participen *todas las tribunas de opinión*.

La discriminación racial constituyó y sigue constituyendo un serio obstáculo para compartir un destino común entre todos los cubanos. Por todo ello, la polémica suscitada por el artículo de Zurbano debiera convertirse en uno de los caminos para abrir la puerta al debate público y consensuar, entre todos, las posibles soluciones al irresuelto tema de la discriminación racial en Cuba. Una cosa es cierta: nadie tiene la verdad en sus manos, pero la podemos conformar entre todos. Lo que está claro, como demuestra nuestra historia, es que su erradicación no depende solo de la promulgación de leyes, que es lo que se ha hecho desde el nacimiento de la República hasta hoy, sino también de un análisis multidisciplinario acerca de su origen, desarrollo y tratamiento recibido, así como de los proyectos necesarios dirigidos a ese propósito.

Nota

¹Cimarrones: esclavos prófugos de sus amos que hacían vida solitaria en el monte.

²Apalencados: comunidades estables de cimarrones ubicadas en lugares de difícil acceso a sus perseguidores (rancherías) conformada por varios bohíos y producciones para el autoabastecimiento.

Dimas Cecilio Castellanos Martí. (Granma, 1943).
Periodista independiente.
Licenciado en Ciencias Políticas (1975).
Diplomado en Ciencias de la Información (1985).
Licenciado en Estudios Bíblicos y Teológicos (2006).
Miembro del Instituto de Estudios Cubanos.

RELACIONES INTERNACIONALES

DESAFÍOS COMUNES

**DISCURSO PRONUNCIADO POR EL SR. CHRISTIAN LEFFLER,
DIRECTOR EJECUTIVO PARA LAS AMÉRICAS
DEL SERVICIO DE ACCIÓN EXTERIOR DE LA UNIÓN EUROPEA
UNIVERSIDAD DE LA HABANA, 7 DE MAYO DE 2013**

Desafíos comunes

1. Estoy aquí delante de ustedes como mensajero de la Unión Europea. Durante más de medio siglo, la Unión Europea ha llevado la paz y prosperidad a 500 millones de personas en nuestro continente. Ha reducido disparidades sociales y económicas, ha ayudado a curar heridas de guerra- dos guerras mundiales y la guerra fría - y ha brindado innumerables oportunidades a nuestros ciudadanos. Sin embargo, no es una unión perfecta ni mucho menos. Nos enfrentamos actualmente al gran desafío de mantener y expandir nuestros ideales en el complejo contexto mundial en que nos encontramos. Pero intentamos crecer y perfeccionar nuestra Unión a través de esos desafíos, respondiendo a las necesidades y expectativas de nuestros ciudadanos.

2. Los cambios que Europa está atravesando son ciertamente complicados, incluso dolorosos para muchos. Pero ya en el pasado vivimos etapas difíciles, como cuando nos enfrentamos a la ingente tarea de acompañar la transformación experimentada por los países de Europa central y oriental y los integramos como Estados Miembros de la Unión. Las lecciones que aprendimos entonces pueden ser aplicadas a la crisis financiera actual.

3. Lo que es más importante: para poder gestionar de forma sostenible retos y cambios de esa magnitud, es necesario garantizar un diálogo abierto y una toma de decisiones transparente con el fin de contar con la confianza de los ciudadanos. En otras palabras, una democracia basada en una participación activa y unas instituciones responsables.

4. No queremos decir que lo consigamos siempre de manera perfecta; pero aún así creemos que nuestros logros y nuestro modelo de sociedad son relevantes para las amplias cuestiones a las que nos enfrentamos: creación de puestos de trabajo y crecimiento

económico, exclusión y desigualdad social, el destino de nuestro planeta, la amenaza de las armas y de la guerra.

5. La Unión Europea se creó poco antes de la Revolución Cubana, como un pequeño grupo de estados soberanos que decidieron poner en común una serie de recursos y compartir la toma de decisiones para evitar futuras guerras entre ellos. La Unión Europea nació pues de un deseo de evitar conflictos. La reciente adjudicación del Premio Nobel de la Paz a la Unión Europea nos ha recordado este primer e importantísimo ideal, que sigue siendo fundamental en el proyecto de la Unión.

6. La Unión Europea sigue compuesta por estados soberanos. No abandonamos nuestra identidad nacional. Muchos de nuestros estados miembros han luchado mucho tiempo y de forma muy dura por mantener su soberanía, muchas veces contra vecinos poderosos que intentaban subyugarlos o incluso borrarlos del mapa. Hemos conocido la historia de David y Goliat durante más tiempo que cualquier otro continente.

7. Nuestros procesos a menudo son complicados y a veces son lentos. Pero poco a poco, hemos ido construyendo un espacio común, regulado por leyes compartidas y basado en una visión común de los elementos esenciales para una buena gobernanza y una sociedad satisfecha.

8. Desde su fundación, la Unión Europea siempre ha querido llegar, a través de ayudas, cooperación y comercio, a otros países y regiones del mundo. Pero la Unión Europea no es un gigante que impone sus maneras o sus leyes. Buscamos partenariados a través del mundo entero para promover lo que consideramos el mejor camino hacia la dignidad humana, y hacia una sociedad que combine la libre empresa y las libertades

individuales con la solidaridad y la responsabilidad común. Y lo hacemos con un respeto total hacia los diferentes modelos de sociedad de otros pueblos o países.

9. Obviamente defendemos una democracia real. Desde nuestro punto de vista, la democracia no es solamente un conjunto de leyes. El proceso es tan importante como la estructura. Es ante todo el reconocimiento de que el Estado y la sociedad son entes distintos, y que el Estado está ahí para servir a la sociedad. Dentro de la sociedad, la democracia comienza con el reconocimiento de la diversidad de opiniones, y la libertad para expresar esa diversidad de forma individual o a través de una acción conjunta por parte de los ciudadanos. Un intercambio de ideas sin trabas es, según nuestra opinión, la sangre viva de nuestras sociedades.

10. Estas convicciones no son dogmas políticos. Están basadas en la larga y amarga historia europea de guerras y represión. La libertad de pensamiento, de expresión y de reunión fueron una victoria muy dura tras siglos de verdades impuestas desde arriba. Concluimos que nuestras democracias representativas y plurales son desde luego el mejor camino para fomentar sociedades creativas y pacíficas, ya que otras fórmulas experimentadas no han tenido éxito a largo plazo.

11. La democracia está ligada de manera indisoluble al Estado de Derecho. La nuestra es una Unión basada en el Derecho; en normas comunes, procedimientos compartidos e igualdad de trato. La Unión Europea respeta los sistemas legales de sus contrapartes, pero como resultado de la experiencia vivida, también insiste en la aplicación de estándares internacionalmente reconocidos y en el cumplimiento de aquellas obligaciones derivadas de los tratados en vigor.

12. Estamos especialmente interesados en normas y prácticas adecuadas y transparentes en los ámbitos de Derecho Penal y Procedimiento Penal, así como en la independencia y libre organización de las profesiones legales. En la esfera económica, de nuevo según nuestra experiencia, la seguridad jurídica y el acceso a un sistema judicial independiente son elementos esenciales también para atraer el comercio y la inversión y contribuir de este modo al crecimiento y la prosperidad.

13. También defendemos toda la gama de Derechos Humanos tal como están reconocidos en convenciones internacionales y tratados regionales. No vemos contradicción alguna entre derechos colectivos y derechos individuales. Al contrario, los vemos como complementarios para

garantizar que los seres humanos desarrollen todo su potencial dentro de sus sociedades. Somos bien conscientes que la forma de concretar estos derechos puede variar en función del contexto cultural o del desarrollo económico. Pero sea cual sea su interpretación, hay un conjunto básico de ideales y normas suscritos por todos los países miembros de Naciones Unidas que todos debemos defender.

14. Es cierto también que en la Unión Europea los aspectos sociales se reconocieron de forma más lenta que las prioridades políticas y económicas, y que todavía hoy tenemos que mejorar en ese sentido. Permítanme por eso decir unas palabras sobre los derechos sociales en el contexto específico de la Unión Europea de hoy en día.

15. Como sabrán, como consecuencia de la caótica situación del sistema financiero mundial, la Unión Europea está bajo una presión mayor que otras regiones del mundo. Además, la alta tasa de endeudamiento a la que tienen que hacer frente muchos gobiernos -a menudo como resultado de una rápida expansión de programas y servicios sociales- hace que estos desafíos sean aún más complejos.

16. En la actualidad, nuestro mayor reto es alcanzar niveles sostenibles de gasto público en un contexto económico mucho más restringido que en el pasado. Esto lleva inevitablemente a cuestionarnos acerca de nuestros amplios sistemas de seguridad social. Como siempre este debate es público y no solamente es animado sino muchas veces apasionado. Y eso está bien. No tenemos nada que esconder y alentamos el debate público incluso con los temas más delicados. Y ese debate es crucial.

17. Es también así porque la Unión Europea representa un modelo económico y político, pero también un modelo social. No abandonamos a nuestros ciudadanos más débiles y vulnerables, ni dentro de nuestros Estados Miembros ni a través de la Unión en su conjunto. Pero al igual que los demás, tenemos que hacer esto con nuestros propios medios, y dentro de un marco económico y demográfico determinado.

18. Una larga esperanza de vida y altas tasas de desempleo entre nuestros jóvenes suponen una muy seria y específica demanda a nuestra creatividad política. El equilibrio entre la austeridad presupuestaria y el crecimiento económico es necesario y no se ha conseguido todavía. Pero el modelo europeo de economía social de mercado se mantendrá, simplemente porque no existe ninguna

otra alternativa viable o política y moralmente aceptable.

19. Mientras esto se mantiene como un desafío para la Unión Europea en su conjunto, muchos Estados Miembros han encontrado ya caminos para reformar sus sistemas sociales con el fin de hacerlos sostenibles a largo plazo. Estas experiencias son compartidas, analizadas, discutidas y adaptadas a situaciones y desafíos específicos a través de la Unión.

20. Hoy en día nuestra tarea principal es poner nuestra situación financiera en orden. Decisiones tomadas recientemente en el ámbito de la última Cumbre Europea han establecido reglamentos bancarios más estrictos. Se irá poco a poco, pero estamos decididos a llegar hasta el final. No se puede permitir que el sector financiero internacional manipule el bienestar de nuestros ciudadanos para garantizar exorbitantes e incontrolados beneficios a unos pocos.

21. La más estricta disciplina impuesta por nuestros propios gobiernos ha de estar acompañada por un sector financiero más transparente y responsable a nivel mundial. Sabemos que no será fácil. Pero una vez más, no tenemos alternativa. Hemos definido y continuaremos definiendo una tercera vía entre un mercado desenfrenado por un lado, y un control estatal sofocante en el extremo opuesto. La libertad tiene un precio, pero no son los más débiles de la sociedad quienes deberían pagar ese precio. Esto crea el nexo esencial entre la reforma financiera fiscal y el mantenimiento de la justicia social.

22. A pesar de los desafíos a los que se enfrenta el sector financiero, seguimos creyendo que movilizar recursos financieros internos y entre las sociedades es necesario para la financiación de iniciativas tanto gubernamentales como privadas. Vemos al ciudadano como un participante pleno y responsable en la economía, ya sea como trabajador, como empresario o inversor. De acuerdo con nuestra experiencia, los países con una tasa de ahorro elevada están mejor preparados para hacer frente a los efectos adversos de las perturbaciones financieras externas, ya que tanto el gobierno como las empresas pueden beneficiarse de la inversión nacional.

23. Si se quieren preservar los importantes logros sociales del siglo XX en términos de educación, salud y prestación de jubilación garantizada, cualquier sociedad de hoy en día, así como cualquier modelo económico, tendrá que examinar detenidamente cómo mantener la financiación de esos logros. Para los que hemos creado islas de justicia social en un mundo todavía plagado de miseria y exclusión, es lógico sentirse orgullosos de tales logros. Pero tenemos que unir esfuerzos para permanecer alertas, y para intercambiar experiencias, ya que estos logros nunca pueden darse por garantizados y han de ser viables a largo plazo.

24. Sé que muchas de las ideas apenas enunciadas son ideas compartidas. A finales de enero la Unión Europea y la CELAC, actualmente presidida por Cuba, aprobaron en Santiago de Chile una Declaración que es muy clara acerca de los valores que compartimos y los objetivos que perseguimos: derechos humanos, bienestar social, necesidad de una estructura financiera que funcione, multilateralismo, y la importancia del desarrollo sostenible, entre otros. Cuba y la Unión Europea están trabajando de forma conjunta y muy de cerca para implementar las decisiones adoptadas en Santiago por 60 Jefes de Estado y de Gobierno.

25. El hecho que Cuba tenga ahora la responsabilidad de liderar la CELAC, que representa a 600 millones de personas nos permite ampliar el alcance de nuestra interacción. Cuando ahora nos sentamos alrededor de una mesa, discutimos ciertamente de la Unión Europea y Cuba, pero también de la Unión Europea y América Latina y el Caribe.

26. Nos complace el entusiasmo de Cuba en resaltar esta segunda dimensión. Hemos convenido, entre otras cosas, continuar nuestro trabajo en temas ya acordados y ampliarlo a nuevas áreas, tal y como se ha establecido en el Programa de Acción de la Unión Europea-CELAC, hacer de la Fundación Unión Europea-América Latina y Caribe un punto de encuentro para la sociedad civil de todos nuestros países, así como celebrar Reuniones de Alto Nivel sobre temas de interés común como Drogas y Migración. Todo esto es muy prometedor y estoy convencido que recogeremos los frutos en el último trimestre del año.

27. La Unión Europea es el mayor ejemplo de integración en el mundo. Por ello no es sorprendente que seamos entusiastas ante iniciativas que persiguen reforzar la comunicación, la cooperación y la solidaridad con América Latina y el Caribe, y que acojamos con agrado el deseo de la región de hablar con una única voz. Vemos a la CELAC como un marco general que se esfuerza en integrar los distintos puntos de vista y enfoques subregionales (UNASUR, MERCOSUR, ALBA, Alianza del Pacífico, SICA, CARICOM/CARIFORUM). ¿Una tarea que requiere mucho esfuerzo?, por supuesto que sí. La Unión Europea puede confirmar por su propia experiencia que, en ocasiones, consolidar posiciones divergentes no es tarea fácil. Pero es muy gratificante cuando el diálogo, el compromiso y el equilibrio llevan a resultados concretos. Esto es lo que la Unión Europea y la CELAC buscan en el marco de su asociación estratégica.

28. América Latina ha conocido un extraordinario crecimiento económico y está abordando el tema de la desigualdad. Desde la violencia y dictaduras opresivas ha progresado hacia democracias representativas. Pero todavía queda mucho por hacer, tanto aquí como en Europa. Una mayor inclusión es esencial para la estabilidad y el progreso sostenible. Una

mayor participación es clave para convertir estructuras formales en democracias efectivas. Y una vez más, para alcanzar nuestros objetivos económicos y sociales, es indispensable contar con la confianza de nuestros ciudadanos a través de un diálogo democrático y unas instituciones transparentes.

29. Estas son algunas de las ideas más importantes que queríamos compartir hoy con ustedes y que permanecerán en nuestra mente mientras progresamos hacia una negociación política con Cuba. Es un honor exponer estas ideas hoy aquí y ponerlas sobre la mesa para un debate mutuamente respetuoso. Nos enfrentamos a importantes desafíos comunes, tenemos una base común respecto a ciertos temas y habrá diferencia de opinión, a veces fundamental, en otros. Todas nuestras sociedades están cada vez más interconectadas, y el único camino posible es alentar aperturas todavía más amplias. Esto es cierto para temas de contactos e intercambios entre personas, como Cuba ha mostrado recientemente con la nueva ley de migración, pero también lo es para el comercio y la inversión. Todos estos intercambios, ya sean personales, comerciales o intelectuales, deberían poder hacerse sin obstáculos políticos o unilaterales, que la Unión Europea rechaza.

30. En cualquier diálogo internacional, la existencia de diferencias de opinión es algo normal. Más que a hablar de Cuba, hemos venido a hablar a y con Cuba. Somos diplomáticos, y nuestra actitud profesional es ante todo una actitud de respeto. Esperamos que hoy pueda ser el punto de partida para unos intercambios de opinión todavía más amplios. Estamos aquí también para escuchar. Así pues, esperamos ansiosos un diálogo fructuoso tanto con el Gobierno como con los sectores de la sociedad cubana más creativos, constructivos y con visión de futuro.



VideoConvivencia

Es un proyecto de realización de audiovisuales que reflejan la realidad cubana y proponen soluciones para hoy y mañana.

Solicítalas a:

redaccion@convivenciacuba.es

Esperamos sus opiniones y sugerencias sobre alguno de ellos.

- ▶ "El Patio"
 - ▶ "El bloqueo al mundo de la cultura"
 - ▶ "Entrevista a Guillermo Fariñas"
- y otros, en:

www.youtube.com/verconvivenciacuba

Esta página es toda tuya. Te invitamos.

SOLO LUCHANDO PACÍFICAMENTE SEREMOS LIBRES

Por Jorge Ignacio Guillén Martínez

El compromiso es la respuesta valiente de quienes no quieren malgastar su vida sino que desean ser protagonistas de la historia personal y social.
Mensaje de Juan Pablo II a los jóvenes cubanos, 1998.

Solo luchando pacíficamente seremos libres, pero, ¿cómo luchar? Es fácil:

- Esforzándonos todos los días para ser mejores seres humanos, ética y moralmente.
- Mejorando, educando, preparando, uniendo, reconciliando, alentando nuestras familias.
- Abriendo nuestra vida y las puertas del corazón a la verdad, excluyendo y separándonos de la mentira, por insignificante que nos parezca.
- Nunca perdiendo las esperanzas de cambiar, de vivir dignamente y de ser libres.
- Proclamando la paz y educando a la sociedad en la paz.
- Evitando caer en pesimismo como “yo solo nada conseguiré”, “esto nunca se va a acabar” o “nunca seremos libres”.
- Aprendiendo a perdonar. *Si siete veces en un día vuelve a decirte: “lo siento”, lo perdonarás* (Lucas 17:1-6).
- Esforzándonos por ser hombres y mujeres con honor, para poder caminar en la vida siempre con la cabeza en alto y sin miedo a nada.
- Fomentando y cultivando virtudes y valores en las personas que están a nuestro alrededor.
- Exigiendo nuestros derechos y dejando a un lado el miedo que nos ha tenido esclavizados más de medio siglo.
- Comprometiéndonos y dando ejemplo vivo de todo lo anterior en nuestros hogares, trabajos y donde quiera que nos encontremos.

Si hacemos un pequeño análisis de nuestra historia, podremos percatarnos de que los cubanos siempre hemos dado un paso al frente y nos hemos comprometido de disímiles formas con nuestra realidad. Sin embargo no podemos incluir en este análisis los últimos 50 años de historia, ya que no podríamos hablar de compromiso de todos los cubanos.

Entonces, me pregunto: ¿hasta cuándo permitiremos que sean otros los que decidan por nosotros? ¿Cuándo nos comprometeremos -todos los cubanos- a ser los protagonistas de nuestra historia?

Estas son solo algunas formas de luchar que sin duda, nos liberarán; pequeñas acciones que nos permitirán encontrar el sentido de vivir, descubrir a dónde vamos, qué es lo que queremos y aprender a confiar en que pequeños aportes tributarán a grandes cosas para Cuba desde el momento en que decidamos -todos unidos- abrir nuestras vidas y tratar de ser mejores seres humanos.

No se necesitan armas ni ayuda de otros países para que Cuba cambie, todo está en nuestras manos, solo que la vida nos pide demos el paso y digamos sin miedo alguno: “voy a luchar por Cuba, voy a vivir en la verdad y a ser libre”. De lo demás el tiempo se encargará y estoy seguro que no tardará mucho para que comencemos a cosechar los frutos, a partir del momento en que demos nuestro sí.

¿Es que a los cubanos no nos gusta vivir bien, o es que nos conformamos con cualquier migaja de un gobierno que dura ya más de 50 años? ¿Es el miedo a exigir lo que por derecho nos corresponde a quien sea y al precio que sea necesario? Está claro que en Cuba cuesta ser feliz, vivir dignamente como seres humanos, garantizarles a nuestras familias la satisfacción de las necesidades más imprescindibles, en fin, es difícil vivir. Es indiscutible que todos soñamos con una Cuba mejor y más feliz, que todos queremos una vida en armonía y más honrada, y que queremos ser libres. Sin embargo, ¡qué poco hacemos!

¿Por qué soportamos estas cosas y hasta cuándo las soportaremos? No va a bajar nadie del cielo a solucionar nuestros problemas, somos nosotros los encargados de cambiar nuestra realidad, de buscar nuestro bienestar y luchar sin temor a nada por



hacer realidad todos esos sueños que hemos tenido prisioneros durante tantos años y esos otros que se han sacrificado por miedo a enfrentar la vida.

No pretendo, cuando digo "*cambiar y luchar por cambiar*" que dejemos de ser nosotros mismos ni que hagamos cosas que nos hagan infelices, en contra o no de nuestra voluntad. Pretendo que encontremos un sentido a nuestras vidas en cada acción que realizamos y que seamos valientes en la lucha del día a día por nuestro mejoramiento humano. La mayor intención de estas letras es no haberlas escrito en vano, es la satisfacción de saber que llegaron aunque sea a un corazón y sirvieron de algo para que ese corazón luche por su libertad y la de los suyos.

Es importante que sepamos que si no hay primero paz, amor, verdad, compromiso, sacrificio, sueños, no habrá libertad, felicidad ni justicia.

*Cuando una persona desea realmente algo, el Universo entero conspira para que pueda realizar su sueño*¹. Guiados por la gran fe que inspira en nosotros leer esta frase, dejemos a un lado todas las trabas que a veces nosotros mismos nos inventamos por miedo a comenzar o simplemente seguir nuestro camino. Busquemos en lo más profundo de nuestras almas y de nuestros corazones y aprendamos a escuchar y a guiarnos por lo que encontremos allí.

Depende de nosotros -todos los cubanos-, los cambios que queremos para Cuba. Solo luchemos, si lo que queremos es ser libres.

La libertad que anhelamos está sujeta a que seamos capaces de comenzar nuestra lucha trabajando sobre la base de principios y valores morales que sean ciertos, firmes, seguros y compartidos.

Muchas son las formas que tenemos para caminar unidos hacia nuestro futuro y hacer crecer el optimismo perdido en la sociedad cubana.

Cincuenta años de inmovilidad y sufrimiento creo que es suficiente, como para que pongamos fin de una vez a los problemas que tenemos, de los cuales, la mayoría -en mi opinión-, son resultado de la falta de libertades que sufrimos y que ya estamos en el deber y la necesidad de eliminar.

Por eso repito una vez más: ¡Luchemos pacíficamente!

Referencia

¹El Alquimista. Paulo Coelho.

Foto de Jesuhadín Pérez Valdés.

Jorge Ignacio Guillén Martínez.

(Candelaria, 1993).

Laico católico.

Estudiante de Economía

EL PAPA FRANCISCO SALUDA A BERTA SOLER, LÍDER DE LAS DAMAS DE BLANCO

UNA VISIÓN MÁS ALLÁ DEL SUCESO



El Papa Francisco saluda a la Sra. Berta Soler, líder de las Damas de Blanco de Cuba, en la Plaza de San Pedro.

Por Dagoberto Valdés Hernández

El pasado miércoles 8 de mayo de 2013, el Santo Padre Francisco se acercó a la Sra. Berta Soler, líder de las Damas de Blanco de Cuba, para saludarla y darle su bendición.

El breve, pero intenso encuentro transcurrió en la Plaza de San Pedro, en la tradicional Audiencia General que los Sumos Pontífices de la Iglesia Católica celebran cada miércoles para encontrarse con el Pueblo de Dios, dar una catequesis y prodigar a todos su bendición.

La vida de la sociedad contemporánea está llena de símbolos. El lenguaje corporal, las imágenes y sobre todo, los gestos, son hoy más elocuentes, sencillos y universales que cualquier discurso. En las religiones en general, y en la Iglesia en particular, un gesto o un símbolo valen más que mil palabras. La semiótica, ciencia del lenguaje y de los signos, es una asignatura pendiente, especialmente en Cuba.

Nuestro sistema escolar nos ha instruido en los excesos de las palabras y debemos educarnos en la

interpretación de los signos, que son hoy el lenguaje privilegiado de una vida vertiginosa y global. Ese lenguaje está formado por una triada de “señales” o modos de comunicación: los íconos, los índices y los símbolos. Comencemos por este gesto del Papa y, sin exageraciones ni tampoco reduccionismos, tratemos de interpretarlo buscando la comunión entre el símbolo y el discurso, entre la semiótica y la semántica que lo ancla en la realidad circundante.

En una Audiencia General, se encuentran dos íconos de desigual tamaño universal pero de gran significación en sus respectivas circunstancias: El Papa en el mundo y una Dama de Blanco especialmente significativa para Cuba. Para destacar diáfananamente esta asimetría en la dimensión de los íconos, la Dama expresó, desde el fondo de su humildad: “Este es el punto culminante de mi gira”. Acotemos un índice que precisa: esta Dama simboliza un movimiento cívico, pacífico y humanitario que ha sido galardonado con

Premios de reconocimiento mundial como el Premio Sajarov del Parlamento Europeo y el Premio Václav Havel de Derechos Humanos, ambos recibidos en la también significativa gira. Sin embargo, Berta Soler pone este breve encuentro como el más trascendental de su viaje y de su vida. Aquí las palabras esclarecen al símbolo.

No importa si el encuentro fue dentro del palacio papal o en una plaza. Lo que cuenta es el contenido. Lo digo por experiencia propia. Tuve el inmerecido honor de encontrarme con el Papa Juan Pablo II cuatro veces, tres de ellas recibido en su Casa y la otra en la Plaza José Martí de La Habana. No sentí ninguna diferencia. Lo que cuenta es el signo, el gesto, la experiencia espiritual. Discriminar el lugar es sencillamente intrascendente. Berta lo sabe.

También debemos saber que dado el pastoreo universal de un Papa, sus diálogos son breves y concisos. Por ejemplo, con un jefe de Estado o con el Secretario General de la ONU, o con un cardenal, sus encuentros no duran más de quince o veinte minutos.

Los dos o tres minutos que dialogó con Berta Soler fueron más que suficientes. Ella había pedido “uno solo” y el Papa le concedió más de uno. Ella iba vestida de blanco, símbolo de las Damas de Cuba, llevaba un Rosario, signo de su fe católica que expresan cada domingo con su participación en la Misa de cada pueblo, desde el Santuario de El Cobre hasta San Juan y Martínez en Pinar del Río, pasando por la emblemática Santa Rita, templo que ha pasado a la historia reciente de Cuba como otro ícono de las causas imposibles que Dios, y el perseverante empeño de estas Damas, apoyadas por toda la sociedad civil y facilitadas por el Cardenal de La Habana, hicieron posible que los 75 presos políticos de la Primavera de 2003 fueran excarcelados, unos hacia el exilio y otros optaron por quedarse, aunque fuera en un *status* sin plena libertad real.

Llevaba también una bandera de su querida Patria que desplegó en la baranda frente a ella, para que al Papa latinoamericano no le cupiera la menor duda: era una cubana. Así con tres símbolos: el Blanco, el Rosario y la Bandera, quedaba significado su triple amor indisoluble: a Cristo, a la Iglesia toda ella, y a la Patria toda ella. No es mi interpretación, he tenido el honor y la alegría de escucharlo decenas de veces de su propia boca y de los gestos elegantes y claros de sus declaraciones en los momentos más difíciles de su desempeño como líder de las Damas de Blanco.

Berta dice que cuando terminó la Audiencia General en la Plaza de San Pedro, el Papa saludó primero a los cardenales y obispos presentes y luego a las personas que estaban en primera fila entre las que se encontraba ella. Le explicó al Santo Padre quiénes eran las Damas de Blanco y le rogó una bendición para el pueblo de Cuba. Así lo describe ella misma: “Cuando

llegó a mí, teníamos desplegada la bandera cubana y le dije: Su Santidad, somos las Damas de Blanco de Cuba, familiares de presos políticos. Ayude a Cuba, su bendición para el pueblo de Cuba. Seguiremos rezando por Usted”. Emocionada esperó, como quien escucha a un padre bueno. Ahora lo narra con entrañable emoción: “El Papa nos dio su bendición y nos dijo: «Sigán adelante»”.

La fotografía habla por mil discursos: cercanía, sonrisa papal y devoción de la Dama. Las cuatro manos juntas, entrecruzadas. La Bandera al pie y el sol radiante en el rostro de Berta que le habla al Papa mirándole fijo a los ojos. Este la escucha mirándola y sonriendo. El blanco del Papa, el de las Damas de Cuba y el de las franjas de la bandera se encuentran en espiritual comunión de esperanzas.

Aprendamos de esta mujer valiente y cívica, que pone a Cuba por encima de las divergencias de los cubanos que, como todos los seres humanos, y gracias a Dios, somos diversos y pensamos diferente. Eso no impide, ni deberá impedir, que todos participemos en la ideación y edificación del porvenir venturoso de la Patria. Somos un único pueblo plural y diverso. Pero tenemos un mismo camino de amor a la Patria y en la búsqueda de su libertad y felicidad. Ella ha dicho: “Ha sido muy lindo. Este es el punto culminante de mi gira. Llevo a Cuba la bendición del Papa Francisco, es algo muy grande que el pueblo de Cuba necesita.”

Y aprendamos también del Papa que bendice y se encuentra con todos, buscando la verdad, la justicia y la convivencia entre todos los hijos de un noble pueblo, destacando sobre todo lo que nos une, buscando confluencias, creando puentes de fraternidad, sin excluir a nadie. Invitando a todos a seguir adelante en la búsqueda de convergencias y concertaciones. Por eso uno de los nombres que se da a los Papas es el de “Pontífice” que significa “artífice de puentes”.

Eso debemos hacer todos sus hijos y todos los cubanos. Todos pontífices de la Nación y de su futuro. Que así sea.

Foto tomada de Internet.

Dagoberto Valdés Hernández (Pinar del Río, 1955).
Ingeniero agrónomo. Premios “Jan Karski al Valor y la Compasión” 2004, “Tolerancia Plus” 2007 y A la Perseverancia “Nuestra Voz” 2011.
Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007.
Fue miembro del Pontificio Consejo “Justicia y Paz” desde 1999 hasta 2006.
Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años.
Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director.
Reside en Pinar del Río.

¿QUÉ ES CONVIVENCIA?

- Un proyecto sociocultural independiente.
- Un proyecto educativo y de comunicación social.
- Un proyecto para entrenar a tejedores de convivencia.

SUS OBJETIVOS

- Formar al hombre y a la mujer cubanos como personas libres y como ciudadanos responsables y democráticos.
- Reconstruir el tejido de la sociedad civil como principal protagonista de la democracia.

VISÍTENOS EN:

redaccion@convivenciacuba.es
www.youtube.com/videoconvivencia
[convivenciacuba@twitter.com](https://twitter.com/convivenciacuba)
www.convivenciacuba.es/intramuros

¿RESURGIRÁ LA INDUSTRIA AZUCARERA CUBANA?

Por Orlando Freire Santana

Dos hechos acaecidos en la más reciente edición de la Feria Internacional de La Habana (FIHAV 2012) pudieran indicar el interés de las autoridades cubanas por revitalizar el maltrecho sector azucarero en la Isla. Se trata de la apertura de esa agroindustria al capital extranjero, una esfera de la economía que hasta el momento permanecía como una especie de bastión del nacionalismo insular.

Brasil, una de las naciones con mayor representación en FIHAV, acordó con la parte cubana la administración conjunta del central azucarero "5 de septiembre", en la provincia de Cienfuegos. El acuerdo, en síntesis, se rubricó entre el grupo AZCUBA -sucesor del defenestrado Ministerio de la Industria Azucarera- y una subsidiaria de la empresa brasileña Odebrecht, la misma que ya invierte su capital en la ampliación del puerto de Mariel. De igual forma, se materializó la creación de una empresa mixta cubano-británica para la generación de electricidad a partir del bagazo, uno de los derivados de la caña de azúcar, en una planta de 30 megawatts que se construirá en áreas del central Ciro Redondo, en la provincia de Ciego de Ávila.

En primer término, los dirigentes cubanos sueñan con la posibilidad de reinsertar el sector azucarero en el selecto grupo de actividades que hoy proporcionan los mayores ingresos que obtiene el país, como el turismo, los servicios profesionales y los productos farmacéuticos. Porque, a pesar de los llamados a la diversificación de las exportaciones, el grueso de los especialistas internacionales, así como muchas voces críticas dentro de la Isla, coinciden en que las pequeñas economías subdesarrolladas, como es el caso de Cuba, deben de concentrar el esfuerzo productivo en un número reducido de actividades exportadoras, que les permitan obtener los niveles de ingreso adecuados, lograr un crecimiento económico, y acceder a las importaciones que necesite el país. Aquí lo esencial no sería el tamaño del sector exportador, sino el éxito que sea capaz de exhibir.

Además, en el caso del azúcar, habría que considerar la recuperación de los precios del dulce en los mercados internacionales, y también la plena vigencia- no obstante los criterios agoreros de la izquierda internacional- del Principio de las Ventajas Comparativas enunciado en 1815 por el economista inglés David Ricardo. La máxima de que "Las naciones deben especializarse en la producción de aquellos renglones para los que existan las mejores condiciones naturales de elaboración, lo que implique más eficiencia y menos costos de producción, e importar el resto de las mercaderías", amén de concordar con las óptimas condiciones de nuestra isla para el cultivo de la caña de azúcar, constituye la clave de la mayoría de los esfuerzos integracionistas en el contexto de la inevitable globalización con que convivimos.

Es cierto que la concentración del comercio exterior en pocos mercados y una exigua cantidad de productos conlleva riesgos; riesgos que los cubanos hemos visto desembocar en desventuras en más de una ocasión. Pero también es verdad que el azúcar, en más de una etapa de nuestro devenir histórico, se ha echado sobre sus hombros el destino de la Nación, y su presencia ha presidido los períodos de mayor bonanza que hemos experimentado. No en balde, y con la segura reticencia



Vista del central azucarero "30 de Noviembre", San Cristóbal, provincia Artemisa.

de aquellos que anhelan asistir al surgimiento de la república post-azucarera cubana, cada cierto tiempo reaparece entre nosotros una máxima que se obstina en no abandonarnos definitivamente: sin azúcar no hay país.

En todo caso, parece evidente que la concentración geográfica del comercio exterior puede resultar más dañina que su concentración productiva. Nunca olvidaremos el descalabro que significó para nosotros la pérdida del 85% del intercambio comercial del país tras la desaparición de la Unión Soviética y sus gobiernos satélites de Europa oriental. Y algo similar podría suceder si colapsa la Revolución Bolivariana en Venezuela, país que, junto a China, concentra el mayor porcentaje del comercio exterior cubano.

Ya en una mirada más centrada hacia el interior de la Isla, la reanimación del sector azucarero revestiría gran importancia debido a las producciones derivadas de la agroindustria de la caña de azúcar, entre las que sobresalen la producción de alcohol y la generación de energía eléctrica. La producción de alcohol como combustible es una tendencia mundial, y Cuba no debería de estar ajena a ella, máxime al tratarse de un elemento menos agresivo al ambiente que los combustibles fósiles, y provenir de una fuente renovable. Con respecto a la energía eléctrica, los especialistas estiman que, si el país lograra una zafra de siete u ocho millones de toneladas de azúcar, el bagazo de la caña estaría en condiciones de aportar la misma electricidad que si empleáramos 3,5 millones de toneladas de petróleo.

Por supuesto que el logro de tales objetivos presupone revertir el calamitoso estado mostrado por el sector azucarero en los últimos tiempos, y que obligó a las autoridades a cerrar la mitad de los centrales del país. Con vistas a la deseada recuperación, los expertos recomiendan dos medidas iniciales: estimular a los productores de caña de azúcar para que aumenten el rendimiento por hectárea, y la apertura a la inversión extranjera. La primera deviene vital, pues con frecuencia los centrales detienen la molienda por la carencia de materia prima. Y en relación con la segunda premisa, está por ver si lo acontecido en FIHAV 2012 asume visos de perdurabilidad.

Foto de Jesuhadín Pérez Valdés.

Orlando Freire Santana (Matanzas, 1953).

Licenciado en Economía.

Mención de Honor en concurso periodístico en Austria, 1996.

Mención en concurso periodístico de Palabra Nueva, 1999.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Espacios* de 2001-2005.

PALABRAS DE SIEMPRE

*No hay secretos para el éxito.
Este se alcanza preparándose,
trabajando arduamente
y aprendiendo del fracaso.*

Colin Powell

*Todo fracaso es condimento
que da sabor al éxito.*

Truman Capote



*El arrepentimiento
es el temblor del alma
ante las puertas del paraíso.*

san Isaac de Siria

*Ningún experimento
constituye un fracaso completo;
siempre puede servir
como ejemplo
de lo que no debe hacerse.*

Anónimo

EDUCACIÓN

¿QUÉ SABEMOS SOBRE LA PEDAGOGÍA FAMILIAR?

Por Humberto J. Bomnin Javier

Siendo la educación familiar el ámbito más importante de la educación, ha sido sin embargo el más descuidado por parte de los pedagogos.

Meditando sobre esta extraña paradoja me movió el interés por escribir sobre la extraordinaria importancia de la pedagogía familiar.

Aquí en Cuba, durante más de 45 años, no fue ni aún es tenida en cuenta suficientemente la importancia y el papel determinante de la familia en la educación. En nuestro pueblo nunca debió ser excepción ni ha de serlo para el presente ni el futuro de Cuba.

Recuerdo de cuando estudié pedagogía, a un destacado pedagogo suizo, llamado Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827), reformador de la educación cuyas teorías establecieron los cimientos para la moderna educación elemental y ejercieron además una notable influencia en la educación europea del siglo XIX. Este mismo pedagogo en diálogo con la Pedagogía de la Ilustración y las nacientes preocupaciones socialistas, aseguraba que: “la auténtica educación social, fundada en una educación moral y de la personalidad, no puede darla el Estado, que se preocupa solo del comportamiento exterior; la sociedad puede “civilizar” pero no puede educar.”

Pestalozzi planteó además:.. “la familia, solamente de la familia puede surgir la sociedad auténtica y popular. El fundamento de toda la cultura humana y social es el hogar, cuya obra educadora gira en torno a

la educación familiar de amor, sacrificio y abnegación desarrollada por la madre...” Y afirmaba rotundamente en 1788 el pedagogo suizo que: “el amor materno constituye la fuerza principal en la educación más temprana, y el móvil originario es el afecto...”

En mi propia experiencia como profesor y maestro durante 40 años ejercidos aquí en Cuba desde 1968, pude comprobar siempre y en todos los niveles de enseñanza en que laboré en la docencia, que aquellos estudiantes (siempre los menos) con mejor aprovechamiento académico, disciplinados, de buenos modales, hacendosos, que se destacaban por encima del resto de los alumnos, provenían en su generalidad de familias estables, responsables, preocupadas por el aprendizaje de sus hijos.

Esas familias, esos padres, asistían a la escuela de sus hijos con frecuencia, se interesaban por su disciplina y conducta, por el aprovechamiento de su aprendizaje, además eran fácilmente apreciables el respeto, la obediencia existente en las relaciones intrafamiliares de aquellos contadísimos estudiantes, porque siempre fueron, desgraciadamente, minoría, tanto aquellos estudiantes como aquellas familias. A eso que acabo de describir es a lo que los investigadores llaman: “la confianza básica u optimismo social”.



Foto de Jesuhadim Pérez Valdés.

Lo ocurrido en nuestra realidad cubana, no podemos achacarlo solamente, como ahora algunos pretenden hacerlo, a la irresponsabilidad de los padres de familia. No, en Cuba ha existido por más de 45 años un sistema de educación paternalista, autoritario, con una fuerte intencionalidad ideológica basada en el distanciamiento de la matriz familiar, con instituciones e instalaciones escolares para internar los educandos desde tempranas edades, con una permanencia prolongada en ellos, desde los círculos infantiles hasta los seminternados de primaria, las Escuelas en el campo, secundarias básicas, las becas en preuniversitarios enclavados a decenas de kilómetros de sus familias. En esos centros, alejados de la familia cuidaban de los estudiantes, como antes había dicho, maestros, profesores de casi la misma edad que los estudiantes, ellos se ocupaban decenas de días y hasta quincenas al cuidado de 500 estudiantes o más, en cuanto a su protección, disciplina y formación. Yo pregunto: si una madre y un padre, con dos o tres hijos en su casa, a tiempo completo, no pueden a veces satisfacer todas las demandas de la prole, en cuanto a la educación moral y cívica, la educación y formación afectiva de sus sentimientos, modales y cuidados de esos dos o tres hijos, ¿cómo es posible ni creíble que cinco o seis profesores casi de la misma edad y experiencia que los estudiantes en sus guardias nocturnas y de fines de semana, pudieran atender satisfactoriamente esos importantísimos y vitales requerimientos a 500 estudiantes de una vez?

En estos más de 45 años se le coartó a la familia cubana, a los padres, el derecho de educar a sus hijos. Se ideologizó la educación, se volvió además excluyente al afirmar que la educación y la universidad es para los revolucionarios, priorizando este objetivo por encima de cualquier otro y se intentó garantizar una instrucción carente de los componentes formativo-educacionales y se logró graduar cifras interminables de profesionales y técnicos medios en alto número analfabetos funcionales, porque se aplicó el promocionismo, se instituyó el fraude sutil, pues la evaluación de los profesores, su salario, dependieron siempre de la "calidad" de la promoción al final del curso, y se instauró el 100% de promoción como lo más natural del mundo. Además, no podían existir estudiantes repitentes.

Para no alejarme del eje central de los criterios e importancia acerca de la pedagogía familiar y acercándonos más al recién finalizado siglo XX pasando a otras experiencias de investigadores y pedagogos por ejemplo: (P. Gutiez, 1989) informaron, producto de sus investigaciones, que habían encontrado: "que los adolescentes que consiguen una mayor adaptación escolar son aquellos en cuyas familias existe una mayor cohesión, libre comunicación, expresión, y conflictos escasos y pequeños".



Foto de Orlando Luis Pardo Lazo.

Familia cubana.

En Cuba las familias han vivido desde 1959 una disfuncionalidad forzada mediante las movilizaciones permanentes de todo tipo: militares, misiones, permanencias en labores del agro en el campo, a cursos, a capacitaciones emergentes, becas, milicias, movilizaciones, altos índices de divorcios, escasez de viviendas decorosas, hacinamiento, problemas económicos, promiscuidad, alcoholismo, divisiones por razones políticas y creencias religiosas, estampidas de emigrantes, hacia cualquier parte del mundo, temores de guerras, de agresiones. Por lo tanto, no ha existido la cohesión, ni la libre comunicación y expresión en la mayoría de las familias cubanas y sí han abundado los conflictos de todo tipo para la mayoría de ellas.

Por eso, pedagogos de gran prestigio afirman que: "Si las condiciones de socialización que dependen de la situación familiar son de signo positivo en el niño, podrá desarrollarse lo que llamamos la confianza básica u optimismo social".

¿Cómo ha sido posible obviar estas investigaciones y estas verdades constituyendo la familia elemento insustituible para satisfacer los requerimientos de una educación más competente, humana y democrática?

La familia aparece como totalmente insustituible para el fomento de la confianza de cada miembro en sí mismo y en el mundo, para la disposición y capacidad de la satisfacción de las necesidades básicas, para la seguridad y el basamento emocional de autorrenuncia y de cooperación.

La educación familiar no es superficial: toca el fondo de la persona, no solo en sus aspectos psicológicos, sino también humanos. En particular, por ella la persona accede a las normas básicas del comportamiento, que le permiten no solo adaptarse a la vida en común, si no acceder a los máximos niveles.

En el seno familiar el niño aprende a tener en cuenta a los demás, a reprimir sus deseos e impulsos ante

las exigencias de la vida en común, a inclinarse ante una regla y a someterse a una disciplina libremente consentida. El buen ejercicio de las funciones educativas que corresponden a padres e hijos da ocasión, a unos y a otros, de ejercitar unos hábitos formativos, pues como dice A. Cullivier (1954): “Los padres deben a sus hijos no solo los cuidados y auxilios materiales, sino la educación y el ejercicio de una autoridad que, aun siendo afectuosa, debe ser firme y exenta de sensiblería. Los padres deben a sus hijos respeto y abnegación y mientras estén en el hogar, obediencia, sin abdicar por eso al desarrollo de su personalidad, ni al llegar a la adolescencia, a la satisfacción de sus aspiraciones legítimas.”

Si decimos que la familia es un ámbito de socialización de los hijos y la más genuina célula de carácter democrático donde los hijos se preparan para ser personas, o sea para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprehender, y aprender a convivir en familia, en comunidad y en la sociedad, ¿debía alguien suplantar a la familia por razones de garantizar la perpetuidad del poder de un sistema socio-económico, y suspender la influencia de ese legado familiar anterior al Estado?

La socialización es un proceso a través del cual el individuo humano aprende e interioriza unos contenidos socioculturales a la vez que desarrolla y afirma su identidad personal bajo la influencia de unos agentes exteriores y mediante mecanismos procesuales frecuentemente intencionados.

Es por eso que a la hora de exigir nuestros derechos como familia y a la hora de legislar acerca del derecho de los padres a la educación de sus hijos, y para lograr un proyecto educativo que satisfaga las necesidades de padres, familias, educadores y maestros para formar, educar e instruir a personas libres para el ejercicio de la democracia, con todos y para el bien de todos,

se han de tener en consideración las legislaciones relacionadas con el derecho a la educación establecidas en los tratados internacionales tales como:

- La Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948),
- La Declaración de los Derechos del Niño (1959),
- La Declaración sobre los principios sociales y jurídicos relativos a la protección y al bienestar de los niños” (1986),
- El Protocolo Adicional al Convenio para la protección de los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales.

Queda mucha tela por donde cortar en el tema de la pedagogía familiar y sería muy favorable que los que habitamos la Casa Cuba, pedagogos, maestros, profesores, padres, estudiantes, la Iglesia, las instituciones educacionales y culturales, los medios de difusión, comunicación e información nos pongamos a la tarea de divulgar, explicar, argumentar y proyectar esta necesidad, aún sin satisfacer, de poner a la familia en el justo derecho, deber y responsabilidad de asumir el papel que le corresponde en la educación y formación de sus hijos, los que serán mañana miembros de una sociedad más ética, más humana, digna, culta, libre e inteligentemente formada para una convivencia sana, para el bien de todos los cubanos.

Humberto J. Bomnín Javier (Pinar del Río, 1944).
Licenciado en Español y Literatura.
Fue Director de la Revista *Vitral* de 2011-2012.
Catequista y miembro de la Pastoral de Educación.



UNA MIRADA INDEPENDIENTE DESDE EL INTERIOR DE CUBA

convivencia

CAMBIAR DE MENTALIDAD... POR SI ACASO

Por Livia Gálvez Chiú

¡Qué bien nos haría cambiar la mentalidad! Cambiar, vaya... “pa’ por si acaso”. Deberíamos detenernos a pensar una vez a la semana aunque sea, quiénes seríamos si tuviéramos una realidad diferente. Hagámoslo como un ejercicio. Claro, solamente “por si acaso”.

Podríamos empezar pensando que si “por si acaso” llegáramos a ser un país normal, de personas trabajadoras, debemos respetar los horarios, la jornada de trabajo debe ser bien aprovechada, y cumplirse con seriedad, porque tenemos un compromiso con nosotros mismos como trabajadores, porque tenemos sentido de la responsabilidad y el deber, porque estamos obligados a ser eficientes... y porque podemos perder el empleo.

“Por si acaso”, tratemos también de imaginar que la Educación va tomando su rumbo y vayamos inculcando a nuestros hijos la idea de que es bueno estudiar porque los profesionales hacen mucho bien al país y que algún día pueden encontrar en ese camino su realización personal, además de que podrán satisfacer con su salario sus necesidades básicas.

Si estamos acostumbrados a “resolver” en nuestro puesto de trabajo, porque manejamos ciertos recursos, vayamos pensando, “por si acaso”, que en muchas ocasiones (vamos a no decir la mayoría) en Cuba, resolver es robar... no importa si es al Estado o a un negocio particular. Una sociedad con ciudadanos acostumbrados a la impunidad ante estos actos es muy peligrosa.

La corrupción no está autorizada. Nosotros nos sorprenderíamos si contáramos las veces que justificamos la corrupción con el puesto de trabajo que ocupa la persona. Ser funcionario del gobierno no da derecho alguno a disponer de los recursos del país a diestra y siniestra, ocupar un cargo de dirección no significa autorización moral para mantener un *status* de vida por encima de los demás. Pensemos en eso, “por si acaso”.

Nada justifica, excepto su injusticia, el incumplimiento de la ley. Si bien nos hemos adaptado a “jugarle cabeza” a las leyes arbitrarias e injustas de este país, podemos correr el peligro de hacerlo cuando tengamos una sociedad diferente que se convertiría en una anarquía si los ciudadanos no aprendemos a respetar las leyes. Antes de tener que incumplirlas es más saludable tratar de cambiarlas.



A lo mejor ya podemos ir pensando, claro que “por si acaso”, lo vamos a hacer con el libre acceso a Internet, con la libertad de prensa, cuando nos convoquen a elecciones libres, o cómo actuar cuando podamos obtener un pequeño crédito para emprender un negocio. Creo que no está de más pensar en eso, para que no nos agarre desprevenidos.

No veamos tan lejos una Cuba distinta. Aunque sea en tan pequeños detalles como los que acabo de mencionar. Cuba puede ser como queramos, depende de lo que seamos capaces de hacer por ella.

Cambemos la mentalidad, la mentalidad de cambio y para el cambio... “por si acaso”. Cambiar puede ser muy bueno, y para los cubanos es cuestión urgente. Es nuestra responsabilidad hacerlo para bien o para mal. Depende de cómo asumamos el proceso... que puede estar sucediendo ya.

Foto de Jesuhadín Pérez Valdés.

Livia Gálvez Chiú (Pinar del Río, 1971).

Lic. en Contabilidad y Finanzas.

Miembro del Consejo de Redacción de *Convivencia*.

Reside en Pinar del Río.

DEMOCRACIA EN VENEZUELA

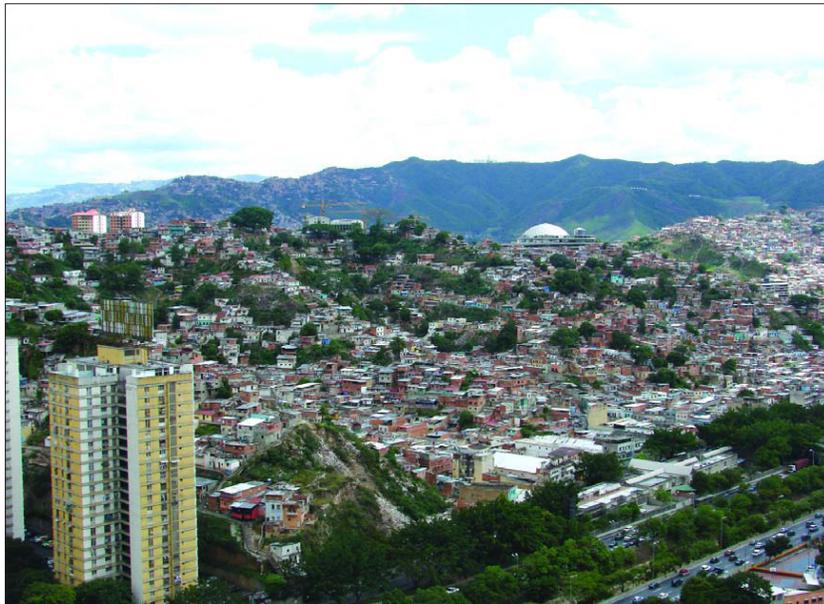
Por José A. Quintana de la Cruz

Al paso que van las cosas, si se mantienen las tendencias observadas en las votaciones de los últimos años, las elecciones del 2018 las perderá el bloque de partidos que apoya a la revolución bolivariana. Hasta ahora ha ganado el chavismo, pero cada vez es menor la ventaja que obtiene sobre los representantes de la derecha. Ahora mismo, por el programa de la patria, como denomina el chavismo a su plataforma programática, han votado 7,5 millones de venezolanos. Por el proyecto contrario, por el plan neo-liberal y dependiente del imperialismo norteamericano, como suelen llamar a la propuesta de la oposición, han votado 7,3 millones. Para el gobierno, el pueblo de Venezuela está constituido por los 7,5 millones de personas que le otorgaron su voto en las urnas. Para la oposición es pueblo los 7,3 millones que la favorecieron. Y los 4 millones que no votaron, ¿qué son? Obviamente se trata de un pueblo dividido por dos pasiones y una apatía: el socialismo, el capitalismo y la indiferencia. Siete millones enfrentados a otros siete millones por apasionadas razones de conveniencia social. Y cuatro millones, con dudas de si saltar o no al ruedo, contemplando la lidia desde las gradas. Un coro de voces maquiavélicas, venido de allende los océanos, inunda el ruedo con un olé de satisfacción.

Hay quien dice que sin el voto de las fuerzas armadas hubiese habido un empate técnico. Lo cierto es que los resultados, aunque los contendientes no lo exterioricen, han puesto a pensar profunda y seriamente a ambos bandos. A



Muro de la Guaraca, San Cristóbal, Tachira.



Parroquia de San Agustín, Caracas.

pensar en las fortalezas y debilidades respectivas. Obviamente, ambos sienten la estabilidad propia amenazada por la fuerza contraria. Una fuerza que es real; que puede ser multiplicada o disminuida por los medios de comunicación, pero que existe *per se*. Y que se mueve. El que subestime al adversario o sobrestime sus virtudes y poder de convocatoria, perderá.



Arco de la Federación. Fue levantado en 1895, dedicado a la Independencia de Venezuela.

La democracia es incómoda, le dijo De Gaulle al oficial de seguridad que le comunicaba la localización exacta de Sartre y la posibilidad de capturarlo, y agregó: “deje a Sartre tranquilo, que continúe creyendo que está escondido, y que siga escribiendo lo que piensa de nosotros; ese es su papel en la sociedad”. Incómoda es la democracia, cuando es real, porque impide o sofrena los impulsos hegemónicos del poder. Incómoda, porque obliga, aunque no sea obedecida, a gobernar con el contrario, a tener en cuenta a la oposición, sobre todo si esta representa a la misma cantidad de votantes que el partido en el poder, sin menoscabo, desde luego, de los derechos que asisten a las minorías. Incómoda, porque aconseja dialogar y coordinar acciones con un oponente legitimado en las urnas, aunque se tenga el convencimiento de que si fuera al revés él no brindaría la misma oportunidad y la convicción de que así sea esté apoyada en una

experiencia de cien años de pseudo-democracia. Esta incomodidad fue asumida por Hugo Chávez y la legó a sus seguidores, los cuales deberán gobernar, si lo obedecen, incómoda y sabiamente.

La sabiduría política consiste en avanzar hacia escenarios de justicia e inclusión social sin usar métodos o tomar decisiones que nieguen los fines perseguidos. Consiste en sumar adeptos, en restar enemigos, en combatir en los frentes exclusivamente necesarios sin vender el alma al diablo ni comprometer principios determinantes de la cualidad del proyecto que se defiende. Consiste en brindar la posibilidad a la oposición de realizar emprendimientos conjuntos en beneficio del bien común; consiste en no ser recelosos *in extremis* en evitación de ser ingenuos. La sabiduría política consiste en apreciar la conciencia colectiva sin disminuir, o mejor dicho, apreciando en todo su valor el contenido de sentimientos e ideales, pero aquilatando sin falsos prejuicios la trama de intereses legítimos y diversos que la integran. Consiste en evaluar y rectificar constantemente los errores; en incorporar a los descreídos e indiferentes, como son los cuatro millones de venezolanos que no votan porque sus patronos se lo impiden, o porque son inmigrantes nacionalizados sin un fuerte sentido de pertenencia nacional, o porque ninguno de los proyectos en disputa tiene que ver con sus intereses. Y, consiste, esto es muy importante, en poseer la capacidad, las habilidades y la decisión necesarias para defender el proyecto de un agresor astuto o violento.

El gobierno de Maduro tiene la posibilidad histórica de acreditar definitivamente al Socialismo como propuesta válida para la solución de los problemas del mundo, o enterrarlo para siempre en el cementerio de las quimeras sociales. Podrá hacerlo si no se desata una guerra civil; si los escenarios Libio-Sirios no se trasladan a las tierras de América para desgracia de todos.

Fotos: Catálogo del Patrimonio Cultural Venezolano 2004-2007.

José A. Quintana de la Cruz.

Economista jubilado.

Médico Veterinario. Pinar del Río. Cuba.

EL IMPROCEDENTE MÉTODO DE LA VIOLENCIA

Por Jesuhadín Pérez Valdés

Primero te ignoran, después se ríen de ti, luego te atacan, entonces ganas.
Mahatma Gandhi (1869-1948)

La violencia es siempre un acto de debilidad y generalmente la operan quienes se sienten perdidos.
Paul Valéry (1871-1945)

Si un hombre armado intimida a otro hombre, solo obtendrá que este diga que sí y que después huya. Los hombres huyen porque la manera de actuar del que le obliga no sugiere que se les da un valor a sí mismos. La relación es forzada y el lazo entre ellos es vacío. El poderoso juega su mejor carta, pero es la última. El hombre que obliga piensa que ha ganado y descansa, pero para el sometido la lucha apenas se inicia. Al menor signo de debilidad del agresor, peleará. Si no puede vencer, huirá sin remordimientos. No hay fidelidad en el vínculo formado por la represión. No existe lealtad en la obligación que nace de la violencia.

Los pueblos necesitan más maestros que soldados. Más médicos que policías. Nada que se urda con guerreros es bueno. Cuando los gobiernos refuerzan el presupuesto para la violencia, alguien comienza a estar en peligro. Algo comienza a perderse. Cuando se estimula la delación, la división y la violencia como recurso para conservar el poder, el poder comienza a caer. Es matemático. Cuando se predica el sacrificio y la autoflagelación como medio sistemático para llegar al futuro patrio, y el presente se atasca, se atora en el lodazal de la demagogia, la miseria y la violencia, la gente termina buscando atajos para encontrar su propio futuro. Al final cada persona tiene su vida. Única. Valiosa. Irrepetible. Y nadie con los pies desnudos se arriesga a caminar por el camino más largo y angosto.

En los regímenes despóticos y tiránicos el aumento de la violencia es más un signo de debilidad que de fortaleza. Se apuntalan con tonfas y fusiles las ideas injustas e irrazonables. Se convoca con chantajes o amenazas cuando la doctrina se desmorona y es preciso alardear de un apoyo popular que no existe de puertas para adentro.

Cuatro mil agentes tenía la SAVAK, el más temido y odiado servicio de inteligencia y orden interior iraní, y no pudieron detener la caída del Sha. Tampoco la Securitate rumana con sus 11000 agentes registrados y medio millón de informadores pararon el desplome de Ceausescu. Ni la DINA de Augusto Pinochet y



Monumento a Gandhi, en Pondicherry, India.

Manuel Contreras, con facultades prácticamente ilimitadas para detener, torturar, extraer información bajo apremios y confinar personas en sus centros operativos, frenaron el curso de los acontecimientos en Chile. Doscientos mil agentes poseía el KGB cuando la Rusia comunista cayó. La más grande y poderosa potencia surgida en el siglo XX sube hasta el cosmos durante su época dorada, para caer después estrepitosamente. Su parabólico vuelo no terminó el siglo que le vio nacer.

Todos se vinieron abajo porque eran sistemas que funcionaban sobre la nuca doblada de las personas. Al final resultaron ser imperios de papel. Potencias de oropel que develaban un brillo espurio. Poquísimas sobreviven al cetro que las funda.

Caen por hueras. La gente que sirve por decreto solo sirve. Nada más. El poder no puede sostenerse sobre un pueblo que marcha por precepto pero no comulga. Que dice sí, frente a la fuerza, pero es insincera. La violencia consigue la ejecución de la acción inmediata y concreta, pero disuelve el compromiso. Un poder que se erige sobre la voluntad violentada de su pueblo está parado sobre un cascarón vacío.

¿Cuáles son las cuatro palabras que garantizan pacificar a cualquier intimidación? "Tú tienes la razón". A veces no hay otra opción que contentar el ímpetu que te amenaza. Pero este "tú tienes la razón" bajo la fuerza de una bota que reprime, es el inicio en la precipitada caída del respeto y el deseo de

acercamiento al ente que determina arbitrariamente los límites de tu libertad. No existe un pacto con el peso que te dobla la espalda. Andas con él el trecho obligatorio, y en la primera oportunidad le aventarás (o te aventarás) lo más lejos que puedas.

La violencia es el último recurso. Y mientras mas violencia uses para lograr un objetivo más cerca estarás del final. Menos te respetarán y te apreciarán. Más resentimiento cultivarás a tu alrededor. Por eso los opresores se rodean de escoltas, conducen carros blindados y viven en fortalezas de concreto. Anastasio Somoza hablaba a su propio partido desde una tribuna con un cristal a prueba de balas. Al final un poeta se saltó la cuerda y le abrió el pecho... a balazos.

Solo hay una forma de lograr que otra persona haga algo y es hacer que quiera hacerlo. El secreto está en descubrir lo que incita a esa otra persona a actuar, y una vez descubierto, proporcionárselo. Las motivaciones son el combustible de la voluntad.

No se puede saber qué piensa realmente una persona si le inquirimos en un ambiente de crispación y amenaza. La libertad y la sensación manifiesta de seguridad es el modo más preciso de conseguir la sinceridad de la gente. Bajo amenaza o chantaje hay un gran riesgo de contaminar la verdad con mentiras convenientes. Un gobierno democrático debe garantizar la integridad del individuo con independencia de su manera de pensar. En aquellos países que no hay una experiencia democrática, la introducción de elecciones libres puede ser una manera de acercarse al sentir general, aunque por sí solas -las elecciones libres- raramente son suficientes. Es necesario además un cambio profundo en la cultura política, así como la formación paulatina de las instituciones democráticas. Es necesario un salto en la mentalidad y, en correspondencia, el tiempo necesario para superar el daño antropológico devenido tras décadas de aporreo y ausencia de libertades.

El miedo puede y suele quedar, amén de la presencia de elementos concretos y fidedignos que indiquen un cambio en los métodos empleados por el poder. Un ciudadano temeroso está indefenso. Una persona dañada por años de violencia es manipulable en grado sumo. La cultura de miedo ha persistido en los sectores más vulnerables de aquellos países donde la intimidación ha sido, durante años, la principal forma de administrar el derecho.

Una visión distorsionada sobre la justicia, la libertad y el derecho, inoculada durante décadas por ideólogos y propagandistas del viejo orden, puede traer como resultado un daño psicosocial y antropológico difícil de extirpar de la mente de las personas y los grupos.

No solo persisten los daños individuales, también los vicios administrativos e institucionales convertidos en reflejos y asumidos como eficientes, pero probablemente inadecuados e incompatibles con el

nuevo orden y con los principios de la democracia contemporánea.

La violencia a nadie beneficia. Además de marcar el nivel de debilidad e injusticia de cualquier régimen, deja profundas abolladuras en los pueblos que la han padecido. El hecho de que sea contraproducente la utilización de la violencia en todas sus variantes, nos mueve a reflexionar sobre la necesidad de extirpar ese flagelo de nuestro actual orden político y social. Solo a través de la tolerancia y la integración ciudadana en el mecanismo político y cultural de nuestra nación, podremos limar asperezas y conformar un pacto social en donde todos nos sintamos a gusto. Libres y comprometidos.

Por eso, para la propia salud de proceso de reformas latente en Cuba en estos momentos, es importante el diálogo. Es trascendental que el sistema actual reconozca la improcedencia de la violencia como método de supervivencia del viejo orden. Es hora de que todos contemos. Es hora de echar a un lado viejas doctrinas que dividen y conducen al país al caos. En este momento lo que más necesitamos los cubanos es paz. Paz para seguir construyendo un futuro próspero e incluyente. Un futuro en libertad.

Libertad para pensar, libertad para proponer, libertad para ser y hacer, ese es el antídoto de la violencia. Libertad sobre un marco legal que nos ampare y al que podamos recurrir en caso de atropello directo e indirecto. Un marco jurídico sin maniqueos ni favoritismos. Una libertad más martiana que marxista, más comunitaria que oligárquica, más incluyente que partidista, más responsable que experimental. Una libertad en la que por fin "quepamos todos".

Es indispensable para la supervivencia de la democracia la supresión de la violencia en cualquiera de sus manifestaciones. La "no violencia" debe ser algo más que un eslogan de pancarta; debe ser el instrumento que abra la puerta de nuestra futura democracia. Trabajemos en ello desde ya. No dejemos que en el ajetreo de la mudanza, la llave de nuestro futuro se nos caiga por el hueco del ascensor.

Bibliografía

- Wikipedia SAVAK.
- Wikipedia Securitate.
- Wikipedia Dirección de Inteligencia Nacional.
- Wikipedia Anastasio Somoza García.

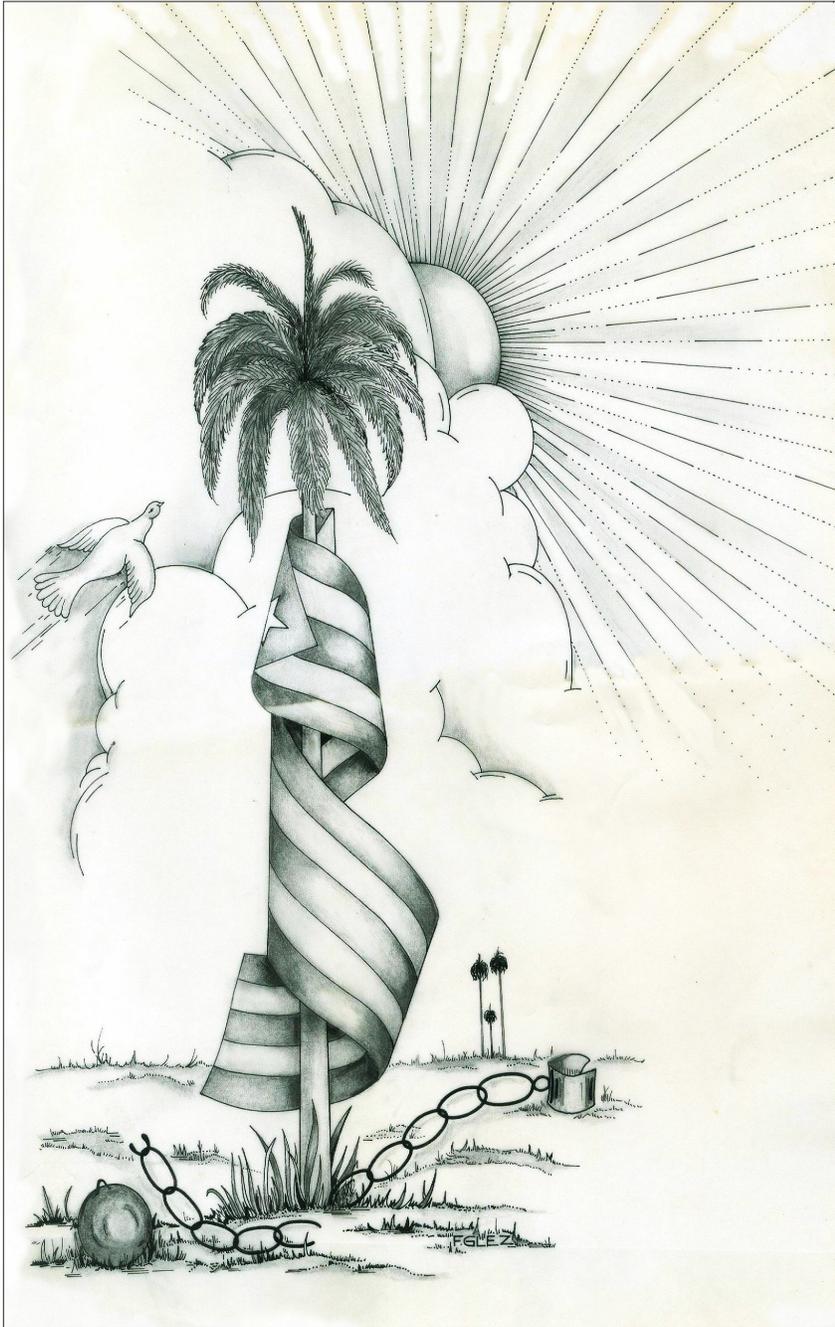
Jesuhadín Pérez Valdés (Pinar del Río, 1973).
Cofundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*.
Reside en Pinar del Río. Cuba.
[jesuhadin@yahoo.com]

SALVAR LA REPÚBLICA

Por Yoandy Izquierdo Toledo

Hace algún tiempo leía un pensamiento que un colega colocaba en la página de respeto de su tesis de grado. Me asombró que no escogiera a José Martí, uno de los autores más usados para este fin, o a Fidel Castro que, verdaderamente, tenía que ver más con su formación, su opción política y su proyección actual. Estoy seguro que la frase fue escogida por la fuerza de su contenido, y quizás sin indagar mucho en quien fuera el autor. De cualquier forma me encantó la selección y desde ese momento he citado a Ortega y Gasset (ese gran pensador y periodista español de ágil y profundo estilo literario) muchas veces. Por la vigencia, la veracidad y la excelente visión para todos los tiempos, estas pequeñas líneas son motivo de reflexión y producción de pensamiento para Cuba. He aquí la citada frase: *A la República solo ha de salvarla pensar en grande, sacudirse de lo pequeño y proyectarse hacia el futuro.*

Pensar en grande en y para Cuba es lo que hace un puñado de hijos de esta tierra, que conforman el entramado de una sociedad civil que ya deja de llamarse incipiente, aunque el gobierno se empeñe en no reconocerla y llame a mesas de negociaciones y diálogo a aquellas instituciones, grupos y representantes llamados, por ellos mismos, “legales” y “legitimados”. Los nuevos proyectos de pensamiento para Cuba tienen el objetivo de fomentar la formación ciudadana, clave para lograr el empoderamiento del cual todos los cubanos estamos muy necesitados, y que, sin dudas, nos ayudará a ejercer y hacer que se cumplan todos nuestros derechos en la sociedad.



Obra de Feliscindo González.

Estas altas aspiraciones están basadas en la paz, la prosperidad, la no violencia, el bienestar social, la libertad de prensa, de pensamiento, de reunión-asociación y de expresión: asignaturas pendientes en la formación de los cubanos nacidos en la segunda mitad del siglo XX y que no deben, ni pueden, seguir atrasándose en nuestro proceso de formación-educación ciudadana.

Cuando se propone un itinerario de reflexión y pensamiento económico, político y social para Cuba nos referimos a una tarea que transgrede la responsabilidad de economistas y políticos para poner en manos de los cubanos, todos, la libertad de protagonizar nuestra vida e historia. Es una propuesta de ejercicio (que debería realizarse en todas y cada una de las esferas de la sociedad) con el objetivo de prepararnos para el futuro de nuestro país, a través de la adquisición de algunas herramientas basadas en el análisis de la realidad cubana como resultado de la interacción entre la economía y una integradora visión político-social y antropológica.

Pensar en grande y sacudirse de lo pequeño van aparejados. Determinar cuáles son los principales aciertos y desaciertos de la economía cubana en la actualidad, cuáles son los cambios más urgentes, nuestras prioridades de mercado y las estrategias de integración en la economía regional y global, son algunas de las maneras que algunos cubanos han encontrado para, llegada la hora, ejercer la apertura óptima al mercado y al bien común. Y de esta forma, lograr un desarrollo sostenible e integral que ubique al hombre como ser social central en toda acción económica. Están los instrumentos. Esto es, ¿qué si no? *proyectarse hacia el futuro*.



Foto tomada de Wikipedia.

Fundación Ortega y Gasset (Madrid).

La variopinta red de la sociedad civil cubana tiene de todo como un tradicional ajiaco criollo. Si nos movemos a la esfera de la educación tenemos diferentes métodos que han sido efectivos para educar en muchos aspectos y salir del analfabetismo cívico que nos embarga; rezago de una cultura basada, predominantemente, en métodos impositivos. Las tertulias de amigos que realizan muchos grupos de la sociedad civil cubana, los clubes literarios, las asociaciones de juristas, de blogueros, de periodistas independientes, los movimientos cívicos como las Damas de Blanco, las revistas, boletines, blogs, son los medios con los que cuenta la Cuba de hoy para dejar atrás las pequeñas y aisladas proyecciones, que devienen en grandes proyectos ejercitadores de nuestras *Razones Ciudadanas* (como los programas de un amigo periodista independiente camagüeyano).

Sacudirse de lo pequeño es dejar atrás las diferencias entre los actores que conformamos el tejido de la sociedad civil, no solo los nacionales, sino también los de la Diáspora. Es tender puentes entre las dos orillas; es dilatar el corazón patrio y fundirnos, para canalizar nuestras proyecciones futuras por la misma arteria de identidad nacional. Dejar a un lado las pequeñeces para pensar alto y grande por la Patria es ser más firmes cada día en el cumplimiento de los derechos ciudadanos. Es dejar la paranoia y pensar en el mañana que se acerca, y que no nos cogerá desprovistos de instrumentos para construir con sólida raíz, y desde abajo, como decía Dulce María Loynaz, *obra noble y perdurable*.

En el 111 aniversario de la República, la triada *pensar en grande, sacudirse de lo pequeño y proyectarse hacia el futuro* se convierte en un único anhelo nacional. Los cubanos, que pocas veces nos quedamos en la queja, y llegamos a muchas propuestas, sí contamos con las herramientas, la vocación y el deseo de salvar la Patria. Tenemos en nuestras manos los borradores (susceptibles de cambios y sugerencias) y las propuestas (abiertas todas a críticas y consensos). Solo nos resta, llegada la hora, dar lo mejor que guarda cada cubano: el amor a Cuba y la constancia, esa virtud por la que todas las cosas dan sus frutos. Por ello, desde hoy ¡salvemos la República!

Yoandy Izquierdo Toledo (Pinar del Río, 1987).
Licenciado en Microbiología.
Responsable de *Ediciones Convivencia*.
Reside y trabaja en La Habana.

LA VIVIENDA EN CUBA...

54 AÑOS DE PROMESAS Y REALIDADES

Por Arnel Herrera Padrón

Un gobierno revolucionario resolvería el problema de la vivienda rebajando resueltamente el cincuenta por ciento de los alquileres, eximiendo de toda contribución a las casas habitadas por sus propios dueños, triplicando los impuestos sobre las casas alquiladas, demoliendo las infernales cuarterías para levantar en su lugar edificios modernos de muchas plantas y financiando la construcción de viviendas en toda la isla en escala nunca vista. Hay piedra suficiente y brazos de sobra para hacerle a cada familia cubana una vivienda decorosa.
Palabras de Fidel Castro tomadas del discurso pronunciado el 16 de octubre de 1953.
La historia me absolverá.

Hoy una gran parte de las familias cubanas vive en condiciones infrahumanas, afectada entre otras adversidades, por la falta de una vivienda digna. Los seres humanos tenemos los mismos derechos, entre ellos está el derecho a tener un hogar digno donde descansar y crear nuestra propia familia.

Las malas condiciones de las viviendas en las que vive la mayor parte de las familias en Cuba es responsabilidad del Estado, ya que este administra, controla y distribuye todos los recursos y materiales. Estos recursos y materiales de construcción están destinados principalmente hacia otros sectores como lo son, por ejemplo, el turismo, para la construcción de nuevos hoteles y remodelación de otros, corporaciones como CIMEX, para la construcción de tiendas recaudadoras de divisas, etc.

Un factor importante son los precios, inalcanzables para muchos cubanos, ya sea en los puntos de ventas creados por el Estado en moneda nacional o en las tiendas recaudadoras de divisas, dejándolos sin más opción, y a la vez condenándolos a vivir indignamente en los llamados quimbos y cuarterías. Los bajos salarios impiden que estas familias puedan reparar sus viviendas y mucho menos construir una en su lugar. Esto provoca el deterioro y la total destrucción de estas, exponiéndolas a su suerte.

El triunfo de la revolución en enero de 1959 trajo para las familias cubanas una nueva etapa, llena de promesas que resolverían todas las necesidades básicas, como lo era la vivienda. En los años 70 y 80 se crearon las microbrigadas destinadas a la construcción de edificios, arquitecturas que fueron copiadas de la antigua Unión Soviética, entonces socio de Cuba. Estas antiguas obras fueron destinadas a aliviar un poco la crisis de la vivienda en la Isla. Con la caída del campo



socialista estas obras se paralizaron dejando muchas familias en las mismas condiciones que tenían.

Hoy muchas de estas construcciones sufren filtraciones y daños por falta de mantenimiento, algunas de gran inversión capital, y no quiero mencionar las que un día fueron bellas por su arquitectura colonial que adornaban nuestra ciudad, hoy abandonadas y destruidas. El problema de la vivienda en Cuba es una realidad que afecta a muchas personas. Familias enteras viven bajo el mismo techo porque no tienen la posibilidad de independizarse, ya que les es imposible comprar o fabricar su propia vivienda.

Las viviendas en Cuba, todas sin exclusión, sufren año por año el embate de ciclones, solo que en este caso sobreviven las de construcciones sólidas. Si las autoridades cubanas conocen de este fenómeno natural que nos afecta, ¿por qué no construir casas



que puedan soportar este tipo de fenómeno? ¿Cuánto se ahorraría el Estado a corto y largo plazo si en vez de fabricar casas de bajo costo, mala calidad y mismo diseño, promoviera la construcción de casas resistentes a los ciclones, viviendas como aquellas en las que viven los que dirigen y gobiernan este país? ¿Será que nuestros arquitectos tienen poca creatividad? ¿Quiénes son los que habitan hoy los grandes palacios de la burguesía antes del 59?

“Tan grave o peor es la tragedia de la vivienda. Hay en Cuba doscientos mil bohíos y chozas, cuatrocientas mil familias del campo y de la ciudad viven hacinadas en barracones, cuarterías y solares sin las más elementales condiciones de higiene y salud” (cita de Fidel Castro en su discurso del 16 de octubre 1953). ¿Cuántas familias viven hoy en estas condiciones sin ser atendidas por el gobierno? ¿Cuándo el Estado tendrá como prioridad construir una casa decorosa para cada familia?

El artículo 9, inciso C, de la Constitución dice y cito: “El Estado trabaja por lograr que no haya familia que no tenga una vivienda confortable”. Cincuenta y cuatro años después, el Estado no ha podido cumplir esta promesa. La realidad de estas familias es otra. Los barrios marginales y cuarterías son la prueba de la ineficiencia e indiferencia por parte de las autoridades para resolver mejores condiciones de vida a sus ciudadanos.

Cuba cuenta hoy con más fuerza de trabajo, recursos y fábricas para construir un hogar confortable para cada familia, entonces ¿por qué el Estado se empeña en la construcción de más hoteles, tiendas recaudadoras de divisas y no piensa en el bienestar de estas familias? Ninguna obra, por muy buena que sea, es más importante que la obra puesta al servicio del hombre para su propio beneficio y el de su familia. Si la familia prospera también prospera la Nación.

Pensemos mejor y trabajemos, primero, para que estas cuarterías y quimbos queden en el pasado, y pongamos nuestro esfuerzo y empeño para construir, entre todos, la vivienda digna de cada familia. Reconstruyamos todos una Nación nueva y recuperemos para nuestros hijos *la tierra más bella que ojos humanos hayan visto*.

Fotos de Jesuhadín Pérez Valdés.

Arnel Herrera Padrón (Pinar del Río, 1974).
 Bibliotecario Independiente.

¿QUÉ DICE EL OTRO?

Por Luis Cáceres Piñero

Me considero una persona respetuosa de la verdad y la justicia, solo que a veces los ciudadanos, por desconocimiento o por falta de información, creemos lo que no es y hasta llegamos a cometer el error de criticar negativamente lo mismo que padecemos. Pero cuando realmente nos convencemos de que el camino escogido no es el correcto, es el momento de reconocer que estábamos equivocados.

Actualmente existe un grupo de personas que critica a los que fueron poseedores de riquezas, es decir, los terratenientes, los dueños de industrias, ganaderías, fábricas, con el pretexto de haber sido los causantes del mal de la corrupción, la pobreza, los bajos salarios, la prostitución, entre otros. En un momento de la historia, una gran mayoría pudo haber tenido razón en algunas cosas, no lo niego, pero la realidad cambia, las opiniones cambian, todo cambia. ¿Dónde están hoy las riquezas, las grandes producciones, sus dueños? De los que compartían ese criterio de antaño existe hoy un pequeño por ciento, ya que muchos han fallecido.

Los que actualmente defienden aquellas ideas preguntan a los que piensan diferente o pertenecen a un proyecto independiente, qué hacen y hacia dónde van, sin faltar el consejo de “no sigas en eso”. La otra persona quizás responda: “Para comparar hay que oír o ver dos o más cosas y escuchar atentamente a los que supuestamente no tienen la razón (al otro), porque seguramente algo tendrán que decir.



Foto de Orlando Luis Pardo Lazo.

Luis M. Cáceres Piñero (Pinar del Río, 1937).
Pintor. Reside en Pinar del Río.

EL REINO DEL ABSURDO

COMPLACER CON PLACER

Por Yoandy Izquierdo Toledo

El domingo en la Terminal de Ómnibus necesité fraccionar un billete de 5 CUC y sin pensar que sería un problema me dirigí al establecimiento más cercano: una pequeña sucursal de la red Trimagen.

- Buenos días. Señorita ¿usted cree que me pueda fraccionar este billete?

- No, para eso tienes que ir a “La Cristal” de la esquina.

Sin quejarme por la carencia de una casa de cambio, un banco o más cafeterías y tiendas recaudadoras de divisas en una terminal provincial, me dispuse hacia “La Cristal de la esquina,” donde igualmente el expendedor me dice:

- Compadre, no, tienes que ir allí al Mercado Cubalse.

Como en realidad necesitaba solucionar el problema antes que saliera mi guagua rumbo a la capital, me llegué hasta el mencionado mercado, con la esperanza de que, aunque estaba lejos, resolvería: es un establecimiento más grande y tiene varias cajas. No debí asombrarme cuando una de las tres no estaba brindando servicios y me dirigí hacia la del Departamento de Perfumería.

- Buenos días señorita. ¿Usted cree que me pueda fraccionar este billete?

- No, esto no es un banco.

Por suerte su falta de ética no me llegó a bloquear, quizá motivado por la necesidad de resolver mi pequeño problema, rápidamente reaccioné:

- ¿Y si le compro algún producto?

- Bueno, imagínate, ahí tengo que devolverte ¿no?

Tomé un paquete de detergente de 1.00 CUC y aunque estaba en el Departamento de Perfumería lo pagué por esa caja, ya que en Útiles del Hogar no tenían cajera. Ella con mucha destreza me pasó el producto (sin bolsa, porque... ¡qué raro! no había) y me pregunta:

- ¿Cómo quieres el vuelto: tres más uno o todos de uno?

Yoandy Izquierdo Toledo (Pinar del Río, 1987).

Licenciado en Microbiología.

Responsable de *Ediciones Convivencia*.

Reside y trabaja en La Habana.



www.convivenciacuba.es

REVISTA DIGITAL CONVIVENCIA.

Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.

Desde el interior de Cuba.

PINAR DEL RÍO.CUBA

CONVOCATORIA

“IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopiadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: redaccion@convivenciacuba.es (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: www.convivenciacuba.es.

6. Si logra imprimir un solo ejemplar, por favor, escríbanos a ese mismo correo para incluir a su poblado, municipio o provincia, en la Convocatoria: “Imprima una, para que haya más *Convivencia*”. Llevaremos una estadística por territorios y le daremos un número de suscripción como colaborador de esta iniciativa al que lo desee y así lo exprese en su correo electrónico. Atención: No es necesario poner el nombre de la persona que la imprime.

7. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

CONSEJO DE REDACCIÓN.

LAS CANCIONES DE GRIET. pág...13

LA INICIATIVA DEL BUSTO DE MARTÍ EN EL TURQUINO FUE DE UNA PINAREÑA: MERY SEGREDO CARREÑO. pág...25

DESAFÍOS COMUNES. DISCURSO PRONUNCIADO POR EL SR. CHRISTIAN LEFFLER, DIRECTOR EJECUTIVO PARA LAS AMÉRICAS DEL SERVICIO DE ACCIÓN EXTERIOR DE LA UNIÓN EUROPEA. UNIVERSIDAD DE LA HABANA, 7 DE MAYO DE 2013. pág...35

EL PAPA FRANCISCO SALUDA A BERTA SOLER, LÍDER DE LAS DAMAS DE BLANCO. UNA VISIÓN MÁS ALLÁ DEL SUCESO. pág...41

¿RESURGIRÁ LA INDUSTRIA AZUCARERA CUBANA? pág...43

CAMBIAR DE MENTALIDAD... POR SI ACASO. pág...48

