



**LA VISITA DEL PAPA A CUBA:
EXPECTATIVAS Y POSIBILIDADES**

Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Karina Gálvez Chiú

Jesuhadín Pérez Valdés

Maikel Iglesias Rodríguez

Rosalía Viñas Lazo

Livia Gálvez Chiú

Henry Constantín Ferreiro

Diseño y Administración Web:

Dagoberto Valdés Delgado

Equipo de realización:

Secretaria de Redacción: Hortensia Cires

Correctora: Livia Gálvez Chiú

Relaciones Públicas y Suscripciones:

Margarita Gálvez Martínez

Asistencia Técnica: Arian Domínguez Bernal

Composición computarizada: Rosalía Viñas Lazo

Colaboradores permanentes:

Yoani Sánchez

Reinaldo Escobar

Henry Constantín Ferreiro

Olga Lidia López Lazo

Virgilio Toledo López

Wilfredo Denie

Contáctenos en:

www.convivenciacuba.es

www.convivenciacuba.es/intramuros

redaccion@convivenciacuba.es

Web master: webmaster@convivenciacuba.es

Obra de Portada:

“Detalle de El inconcluso milagro del pan y los peces (tríptico)”. (Con ocasión de la visita de Juan Pablo II a Cuba en 1998.)

Autor: Pedro Pablo Oliva

Contraportada:

“Laura Pollán Toledo 1948-2011”. Líder y mártir de Las Damas de Blanco.

Foto: Rolando Pulido

EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL:

La visita del Papa a Cuba: expectativas y posibilidades.....5

CULTURA: ARTE, LITERATURA...

GALERÍA:

Pedro Pablo Oliva.....9

Pedro Pablo Oliva. Confesiones.....12

POESÍA:

El haijin y la flauta.....14

- *Maikel Iglesias Rodríguez*

NARRATIVA:

El poder del cariño.....16

- *Oscar Mario González Pérez*

CRÍTICA LITERARIA:

El enigmático Rulfo y el numismático Borges18

- *Maikel Iglesias Rodríguez*

DERECHOS HUMANOS:

Defensa y promoción de los Derechos Humanos.....20

- *Glissett Valdés Herrera*

SOCIEDAD CIVIL:

Laura Pollán: legado de una cubana de blanco y gladiolo.....22

- *Dagoberto Valdés*

Laura Pollán: nos enseñó a hacer posible lo aparentemente imposible24

- *Berta Soler*

Laura: la pequeñez, la grandeza.....26

- *Reinaldo Escobar*

Laura: la caminata como símbolo de amor y libertad.....27

- *Juan Carlos Fernández*

Cuando Cuba se levanta.....29

- *María del Carmen Pino*

SERIE: DE LA CUBA DEL MAÑANA:

Pepe, el bodeguero.....31

- *Eduardo Martínez Rodríguez - E-Maró*

RELIGIÓN Y SOCIEDAD:

Rectificar el rumbo. Editorial de la revista Espacio Laical.....33

ECONOMÍA:

Los nuevos impuestos en Cuba.....34

- *Antonio G. Rodiles*

Una sola moneda: el peso. ¿Varita mágica?36

- *José A. Quintana*

DEBATE PÚBLICO:

Razones para desconfiar del periodismo38

- *Rafael Almanza*

El periodismo oficial ante los retos del cambio.....	45
- <i>Rosalba Núñez</i>	
¿Y si el futuro fuera mañana?	46
- <i>Jesuhadín Pérez Valdés</i>	
Vivir en Cuba es sobrevivir.....	48
- <i>Arnel Herrera Padrón</i>	
Los latidos del corazón de Cuba.....	49
- <i>Livia Gálvez</i>	
EL REINO DEL ABSURDO	
¡Aquella Habana! Entre la nostalgia y la moraleja.....	50
- Luis Cáceres	
“Un mal entendido”	52
- Consejo de Redacción	
ÚLTIMA HORA	
Encuentro con niños de la comunidad.....	53
- <i>Arnel Herrera Padrón</i>	
Václav Havel, símbolo del poder de los sin poder.....	54
- <i>Dagoberto Valdés</i>	
Havel: La responsabilidad como destino.....	56

ENVÍE SUS COLABORACIONES A:

redaccion@convivenciacuba.es

-Artículos, entrevistas, obras de artistas plásticos,
fotografías, ensayos, poesía, narrativa,
crítica de arte, etc.

LA VISITA DEL PAPA A CUBA: EXPECTATIVAS Y POSIBILIDADES

La Iglesia católica y la prensa oficial han anunciado que Su Santidad el Papa Benedicto XVI “está estudiando una visita a México y a Cuba en la primavera del año 2012”. Al mismo tiempo, el vocero de la Santa Sede ha declarado que la Secretaría de Estado del Soberano Pontífice ha indicado a los Nuncios Apostólicos en cada uno de estos países que informen a las respectivas autoridades eclesiásticas y civiles sobre esa visita confirmada el 12 de diciembre en Roma.

Esta noticia, publicada a principios de noviembre, ha suscitado numerosas expectativas y posibilidades. La visita del Supremo Pastor de la Iglesia católica, que tiene a más de la mitad de sus mil millones de miembros viviendo en América Latina, es siempre un acontecimiento trascendental y no deja indiferentes, ni a la Iglesia visitada, ni a las autoridades civiles, ni a gran parte del pueblo que se declara creyente de matriz cristiana.

**UN VIEJO REFRÁN LATINO,
AUNQUE NO SIEMPRE EXACTO, DICE QUE
“DE ROMA VIENE, LO QUE A ROMA VA”.**
**ESTO, GENERALMENTE SE REFIERE
A LO IMPORTANTE QUE SON
LAS EXPECTATIVAS DE LA IGLESIA,
Y DEL RESTO DE LA NACIÓN
QUE EL PAPA VISITARÁ;
LA VISIÓN DE LA REALIDAD LOCAL
QUE SE LE INFORMA AL PAPA;
Y LAS CARACTERÍSTICAS QUE,
AMBAS PARTES DESEAN,
TENGA SU PEREGRINACIÓN PASTORAL.**

Se trata al mismo tiempo, e inseparablemente mezcladas en una misma persona, de la visita del pastor de una Iglesia y el Jefe de un pequeño Estado que simboliza la soberanía de esa confesión religiosa para poder ejercer, sin intromisiones ni manipulaciones, su misión evangelizadora. Es por ello que, se quiera o no, toda visita de un Papa tiene una dimensión religiosa, y otra política y social. Y por lo mismo crea expectativas espirituales y políticas en sentido amplio, aunque su visita sea esencialmente religiosa.

Sin embargo, no debe compararse, ni equipararse, la visita de un Jefe de Estado con la visita del Papa. Sería un error de perspectiva, de apreciación y de expectativas.

Cuba ya tuvo una visita papal hace 14 años. Su Santidad, el Papa Juan Pablo II, ya hoy declarado beato y venerado como santo por millones de personas alrededor del mundo, realizó una inolvidable visita pastoral de cinco días a nuestra Isla, del 21 al 25 de enero de 1998. Es imposible no tenerlo en cuenta y es muy probable que algunos intenten establecer comparaciones con la anunciada peregrinación de Benedicto XVI. Aunque es natural que recordemos y evoquemos aquel acontecimiento histórico, lo mejor es que hagamos consciente que ninguna visita de este tipo es equiparable a otra. Porque son pontífices diferentes, porque son tiempos diferentes y porque la Cuba de 1998 difiere en muchos aspectos de la Cuba de 2012.

Los frutos de una visita pontificia dependen de los protagonistas

No obstante, deseamos participar en esta etapa de preparación para la posible visita del Papa recogiendo algunas expectativas y posibilidades que compartimos algunos cubanos y cubanas, no necesariamente católicos. Un viejo refrán latino, aunque no siempre exacto, dice que “de Roma viene, lo que a Roma va”. Esto, generalmente se refiere a lo importante que son las expectativas de la Iglesia, y del resto de la Nación que el Papa visitará; la visión de la realidad local que se le informa al Papa; y las características que, ambas partes desean, tenga su peregrinación pastoral.

Por eso es lógico y bueno que el Santo Padre escuche lo que la Iglesia y el pueblo desean con su visita. Pero también es lógico y bueno que el Papa desee transmitir su mensaje sin desfigurar su misión y sirviendo al Evangelio de Jesucristo, su único paradigma y fuente de inspiración. Los frutos de una visita pontificia dependen esencialmente de la comunicación fluida y la coherencia con la identidad y la misión de todos los protagonistas de tal evento: Iglesia, pueblo y autoridades.

El presidente de la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba, Mons. Dionisio García, arzobispo de Santiago de Cuba, ha expresado que el Papa viene, principalmente, para participar como peregrino en las celebraciones por los 400 años del hallazgo de la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre, madre,

reina y patrona de la República de Cuba. Por tanto, el centro de su presencia en Cuba será la visita y la Eucaristía que celebrará en el Santuario Nacional-Basílica de El Cobre. Y aunque el programa no ha sido aún anunciado y parece ser de poco tiempo, podemos esperar que también visite la Capital para tener otra celebración religiosa y presentar sus saludos a las autoridades del país. No se puede descartar tampoco que el Pontífice tenga encuentros con sectores más específicos de la Iglesia, por ejemplo, jóvenes, laicos, obispos, sacerdotes y religiosas.

Algunas expectativas y posibilidades

Es una responsabilidad y un deber para cada ciudadano no permanecer indiferente ante el acontecer nacional. La preparación de una visita papal no es exclusiva de la Iglesia, es una tarea cívica y religiosa. Todos deberíamos opinar, sugerir, sacar la procesión que llevamos dentro, mostrar el alma, ya que se trata, sobre todo, de la visita de un líder espiritual. Y alma tenemos todos y todos compartimos el alma de la Nación. He aquí algunas de nuestras expectativas y opiniones:

1. La caridad nos une. La unidad es inclusión

“La caridad nos une”, este es el lema que sintetiza el espíritu de las celebraciones por los 400 años del hallazgo de la imagen de la Virgen de la Caridad, que es al mismo tiempo, el fin y el centro de la visita papal. Entonces, si la caridad, que es el nombre cristiano del amor de entrega por los demás, nos debe unir a todos los cubanos, nuestra expectativa en este sentido es que esa unidad no sea uniformidad en el pensar, el sentir, en el creer ni en el optar y actuar. Creemos que esa unidad no debe ser excluyendo a los diferentes o a los que sean molestos al gobierno, a la oposición o a la Iglesia. Creemos que esa unidad no es unanimidad o unidad alrededor de una sola opción. En fin, en una sola frase, que es al mismo tiempo nuestra expectativa central con relación a este tema: Unidad es inclusión. Por tanto la visita del Papa debe ser inclusiva de todos los representantes de la nación cubana, hijos todos de la Caridad: creyentes, no-creyentes, gobierno, oposición y sociedad civil, los que vivimos en la Isla y los que viven en la Diáspora. Si alguno de estos grupos quedara fuera de la visita papal, y de la vida de Cuba, la unidad en la caridad no sería posible. El grado de inclusión que esté presente antes, durante y después de la visita, puede ser una de las expectativas y oportunidades para prepararla, vivirla y evaluarla.

2. El espíritu que promueva los cambios estructurales, pacíficos y graduales

Los cambios estructurales, pacíficos y graduales, en los ámbitos políticos, económicos, sociales, culturales y antropológicos no son el objetivo de la visita del Papa pero sí son una necesidad urgente del pueblo que el Papa visita y de la Iglesia que lo recibe. Estos cambios no son tarea del Papa, o de la Iglesia en Cuba exclusivamente, pero cada reforma sustancial

tiene su base en el alma de los pueblos y en el espíritu de los ciudadanos. Por tanto, todo lo que fortalezca el espíritu de los cubanos y cubanas, todo lo que alimente el alma de la Nación, todo lo que la abra a las mejores mociones del Espíritu de la Verdad, del Bien y de la Belleza, será como un dinamizador de los cambios larga y pacientemente esperados. El cultivo de la espiritualidad del pueblo cubano contribuirá significativamente a que nadie quede excluido, no se fomenta la violencia, no se busque la venganza y que la vida de todos esté segura y plena, en el presente y en el futuro. El grado de profundidad espiritual como base y fuente para los cambios graduales y pacíficos, que esté presente antes, durante y después de esta visita, puede ser una de las expectativas y oportunidades para prepararla, vivirla y evaluarla.

3. La promoción de la soberanía ciudadana y de un diálogo nacional incluyente y acerca de temas esenciales

El pueblo que el Papa va a visitar e incluso la Iglesia católica que prepara su visita, que forma parte de ese pueblo, han tenido un déficit de educación ciudadana y formación ética para vivir en libertad, responsabilidad, democracia participativa y fraternidad, durante más de medio siglo. Este analfabetismo cívico y moral es una de las más grandes necesidades del pueblo y de la Iglesia a los que el Papa vendrá en peregrinación. Es un deber pastoral y evangelizador de la Iglesia, contribuir con su misión educadora a la formación de la soberanía ciudadana, la participación cívica responsable y la inseparable coherencia entre la ética y la política, sin optar por ninguna ideología ni opción política partidista. El esfuerzo de una educación ética y cívica, que conduzcan a un auténtico diálogo nacional, sin exclusiones, y para tratar todos los temas esenciales, que esté presente antes, durante y después de esta visita puede ser una de las expectativas y oportunidades para prepararla, vivirla y evaluarla.

4. La reconstrucción del tejido soberano de la sociedad civil

La reconstrucción del tejido soberano de la sociedad civil es una tarea a largo plazo y una consecuencia de la formación de cada persona como ciudadano, de la responsabilidad ética y de una mística espiritual para que el desánimo, las miserias humanas y los intereses materialistas y hedonistas, no derrumben esta tarea para el presente y el futuro de Cuba. La visita del Papa, el estilo de vida y trabajo de la propia Iglesia, como paradigma de una de las comunidades de la sociedad civil, podría ser una visión, una moción y una posibilidad de trabajo con ocasión de la visita del Pontífice. La preparación, la realización y el estilo eclesial que deje la visita del Papa a Cuba, pueden ser una escuela testimonial y profética para la reconstrucción de una sociedad civil sana. Al mismo tiempo, esa escuela de vida para la sociedad civil, antes, durante y después de la visita, puede ser una expectativa y una oportunidad para prepararla, vivirla y evaluarla.

**CUBA NECESITA TRANSITAR DEL MIEDO A LA ESPERANZA.
CUBA NO HABRÁ CAMBIADO DE VERDAD SI USTED ENCUENTRA MIEDO A SU ALREDEDOR.
SI LA TELEVISIÓN AMENAZA Y ATACA.
SI LOS PERIÓDICOS SON LIBELOS DENIGRANTES DE LOS DIFERENTES.
SI SU BARRIO ES UN NIDO DE DESCONFIANZA Y DELADORES.
SI SU TRABAJO ES UNA JAURÍA DE ENVIDIAS Y CORRUPCIONES,
ALGO ANDA MAL EN CUBA Y DEBE CAMBIAR.
DONDE HAY MIEDO NO HAY CALIDAD DE VIDA.**

5. La despenalización de la discrepancia

Cuba necesita, sobre todo, aprender a vivir en el respeto y la concertación de la diversidad que es natural y deseable en una sociedad sana. Cuba necesita despenalizar la discrepancia, como ha expresado un destacado periodista camagüeyano. La misión del cristianismo es, según el Evangelio de San Lucas en su capítulo 4, 18-21: "Traer buenas noticias para los pobres, anunciar a los cautivos su libertad, y a los ciegos que pronto van a ver. A despedir libres a los oprimidos y a proclamar un año de Gracia del Señor." Por eso, podemos esperar con motivo de la visita del Pastor de la Iglesia: una amnistía para todos los presos políticos o de conciencia, más que indulto; el cese de toda represión; y el cambio hacia una atmósfera de confianza y fraternidad de ese clima mediático y callejero de crispación, guerra, conspiración y espionaje que va contra el alma de la Nación y el espíritu de la cubanía. Estas buenas noticias, avaladas y consolidadas por la completa despenalización de la discrepancia, antes, durante y después de la Visita pontificia, puede ser una de las expectativas y oportunidades para prepararla, vivirla y evaluarla.

6. Hacia una verdadera libertad religiosa

La verdadera libertad religiosa en un Estado laico moderno no es "el permiso" para cada acción u obra de las Iglesias, ni es tener una oficina especial para controlar sus actividades, ni excluir de la Iglesia obras, personas y grupos, para conseguir "la normalización" de las relaciones entre la Iglesia y el Estado. Estas relaciones solo serán normales cuando las Iglesias gocen de una verdadera libertad religiosa, garantizada por ley o Concordato, por la renovación de la mentalidad y por un ambiente social de libertad y respeto para todos los creyentes. La libertad religiosa no es un privilegio para las instituciones eclesiásticas sino un derecho de cada ciudadano y de cada comunidad de creyentes. Cuidar ese derecho es una responsabilidad tanto de la Jerarquía de la Iglesia como de la Autoridad civil. No puede haber libertad religiosa si uno solo de los creyentes está perseguido, discriminado, excluido o reprimido por su fe y por las consecuencias que su fe tiene en sus opciones políticas, económicas y sociales. Los fines que busca el Evangelio no son exclusivamente las buenas relaciones entre la Iglesia y el Estado, sino, y sobre todo, las buenas relaciones

entre todos los ciudadanos y el Estado. Promover este concepto más integral de la libertad religiosa puede ser apoyo y fuente, inspiración y complemento de todas las demás libertades, derechos humanos y expectativas con relación a la vida de las Iglesias y a la visita del Papa. El grado de verdadera libertad religiosa que se alcance antes, durante y después de esta visita, y para cada cubano, puede ser una de las expectativas y oportunidades para prepararla, vivirla y evaluarla.

7. La reconciliación nacional: verdad, justicia, amnistía y magnanimidad

Otra de las expectativas acerca de la visita papal es que debe contribuir al largo y necesario proceso de reconciliación nacional. Durante más de cinco décadas se ha sembrado la confrontación entre cubanos que piensan y actúan diferente. Se les ha llamado injustamente gusanos, mercenarios, vendepatrias, traidores y toda clase de descalificaciones denigrantes a personas que aman y trabajan pacíficamente por Cuba. Delatores y represores han hecho mucho daño físico y psicológico. La visita pontificia debería poner una fuerte motivación espiritual y ética para que cese esta manía de descalificar a la persona en lugar de discrepar serenamente acerca de sus ideas. Débiles deben ser los argumentos contra las ideas, cuando se recurre a la descalificación de las personas que las ostentan. El pueblo que el Papa va a visitar necesita un profundo proceso de reconciliación nacional que destierre para siempre la violencia, que descarte el odio y la revancha. Este proceso de reconciliación debe incluir estos cuatro pasos: una comisión de la verdad; unos procesos judiciales con todas las garantías, sin venganzas ni penas de muerte; una amnistía sin amnesia para nunca más caer en el mismo hueco; y un espíritu de magnanimidad que es la mezcla del perdón y la fraternidad. El grado en que la preparación, la visita papal y lo que venga después de ella, contribuyan a este proceso de reconciliación nacional, puede ser una de las expectativas y oportunidades para prepararla, vivirla y evaluarla.

8. La apertura al mundo fortalece la identidad cultural y la soberanía nacional

"Que Cuba se abra al mundo y que el mundo se abra a Cuba", fue uno de los mensajes más impactantes de la visita de Juan Pablo II a Cuba hace 14

años. Rápidamente muchos cubanos agregamos que, junto y como consecuencia de estas dos aperturas, el gobierno debería abrirse, principalmente, a los propios cubanos, para que podamos gozar de todos los derechos para todos. Desgraciadamente, las tres aperturas están aún pendientes, algunas de iniciar y otras de completar. El mundo ha cambiado desde hace 14 años: es más interdependiente, más solidario, más consciente y sensible a las violaciones de los Derechos Humanos y al uso de la violencia en cualquier forma y lugar. La apertura y la interdependencia no rebajan, ni dañan, sino que fortalecen la identidad cultural y la soberanía nacional si los ciudadanos están formados ética y cívicamente para entrar en diálogo con otras culturas y con otras naciones. El paternalismo cree que encerrando a sus hijos en su casa como niños y dándoles una versión simplificada del mundo, logrará su fidelidad y pureza. La vida misma desmiente la eficacia de esta cerrazón informativa, mediática, interpersonal, de viajes e intercambios entre países. El grado de apertura al mundo, a los cubanos y a todos los derechos humanos para todos, que se alcance antes, durante y después esta visita, puede ser una de las expectativas y oportunidades para prepararla, vivirla y evaluarla.

9. La transición del miedo a la esperanza y de la esperanza a la reconstrucción del País

Cuba necesita una profunda transición. Pero no solo una transición política y económica. Necesita pasar del odio hacia la tolerancia y la inclusión. Pero sobre todo y primero que todo, Cuba necesita transitar del miedo a la esperanza. En efecto, todos podemos medir este indicador de la situación de nuestro país y de la calidad con que vivimos en esta Isla: Cuba no habrá cambiado de verdad si usted encuentra miedo a su alrededor. Si la televisión amenaza y ataca. Si los periódicos son libelos denigrantes de los diferentes. Si su barrio es un nido de desconfianza y delatores. Si su trabajo es una jauría de envidias y corrupciones, algo anda mal en Cuba y debe cambiar. Donde hay miedo no hay calidad de vida. Donde no hay esperanza, el futuro se aleja de cada uno y del país. Un país donde la esperanza se ubica en la posibilidad de viajar a cualquier otro para mejorar, tiene que cambiar sustancialmente. La visita del Papa, su preparación y su continuidad, pueden ser evaluadas por los pasos concretos en este itinerario urgente de transición del miedo a la esperanza y de la esperanza a la reconstrucción del País con libertad y responsabilidad.

10. Los cubanos y cubanas somos y debemos ser los protagonistas de nuestra propia historia personal y nacional

Otro legado inacabado de la visita de Juan Pablo II es aquel mensaje, tres veces repetido por el venerado pontífice: "Ustedes son y deben ser los protagonistas de su propia historia personal y nacional". Esta es, quizás, la base, la clave y la garantía de todas las expectativas y las posibilidades relacionadas con la visita del papa Benedicto XVI: Solo si los cubanos y cubanas asumimos

nuestra responsabilidad personal y cívica, los cambios en Cuba se podrán realizar en profundidad y con paz. El Papa no convertirá todas nuestras expectativas en realidades. Pero el protagonismo y la responsabilidad de los cubanos sí lo podrán hacer. Y lo podremos y debemos hacer contando con ese suplemento de alma que sí pueden dar las religiones con su mística, su espiritualidad, su ética y su visión liberadora y holística de la realidad.

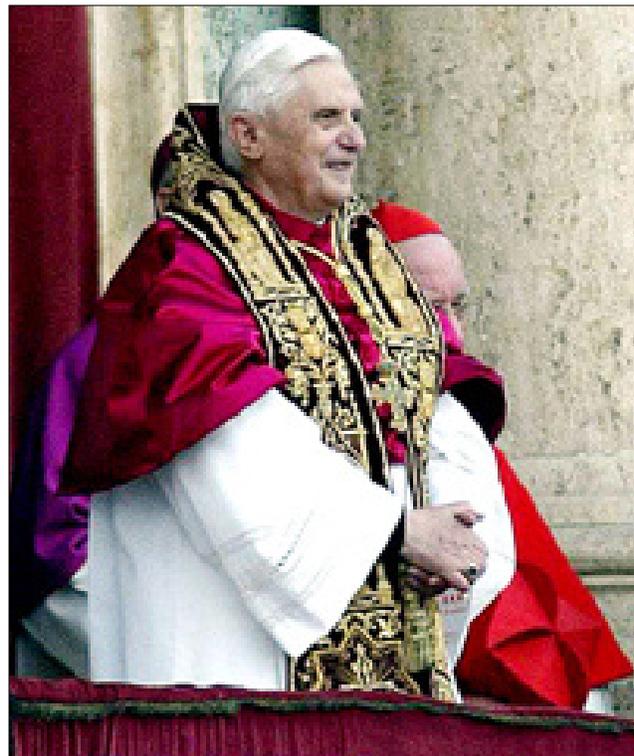
La visita de todo líder religioso es siempre un llamado y un estímulo espiritual para todos los que deseen escucharlo y aceptar sus sabias sugerencias y consejos. Por eso la visita de Su Santidad el papa Benedicto XVI puede ser un magnífico catalizador de este proceso gradual, pero irreversible, en que cada cubano y cubana debemos asumir nuestra responsabilidad, nuestro protagonismo social e histórico para realizar entre todos, sin exclusión, ni violencia, los cambios que solo los cubanos debemos hacer para los cubanos.

Los frutos de esta visita dependerán de cada uno de nosotros, pero muy especialmente de las autoridades y fieles de la Iglesia católica y también de las autoridades y seguidores del gobierno del País. Dependerán también del aporte de aquellos cubanos y cubanas que han decidido ejercer su soberanía ciudadana en el acontecer de la vida nacional.

Es la hora de que cada cual aporte lo que piensa, lo que espera, lo que decida hacer, con motivo de la visita del Papa en la próxima primavera de Cuba.

Pinar del Río, 20 de noviembre de 2011

223er. Aniversario del Nacimiento del P. Félix Varela



Benedicto XVI

PEDRO PABLO OLIVA

(PINAR DEL RÍO, CUBA, 1949)

Entre 1961 y 1964 realiza estudios en la Escuela Provincial de Artes Plásticas de su ciudad natal. Posteriormente cursa la especialidad de Pintura en la Escuela Nacional de Arte de La Habana, graduándose en 1970. Es Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos (AIAP).

Premios Obtenidos

1973 - 1er. Premio y Mención de Pintura en el I Salón de Instructores de Artes Plásticas, Pinar del Río.

1er y 2do. Premio en el II Salón de Profesores e Instructores de Arte, La Habana.

1980 - 1er Premio en el VII Salón Nacional Juvenil de Artes Plásticas, La Habana.

1981 - Premio Adquisición en el Salón Nacional «Girón» del Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.

1990 - Premio de Pintura en el Salón Nacional de la UNEAC, La Habana.

1991 - Recibe la Medalla por la Cultura Nacional otorgada por su país.

1997 - Medalla de los Miembros de Honor de la FAO, Roma, Italia.

2006 - Premio Especial, Bienal de la Cerámica, Museo de la Cerámica, La Habana.

2006 - Premio Nacional de Artes Plásticas.

2007 - Premio Especial, Bienal de La Vasija, Museo de la Cerámica, La Habana.

Ha recibido además la Medalla Alejo Carpentier, Medalla Juan Tomás Roig, Premio Abril y Maestros de Juventudes otorgados por la ASH, Premio "La utilidad de la virtud" otorgada por la Sociedad José Martí, entre otros.

Exposiciones Personales

1974 - Muestra del mes. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.

1978 - «Oliva y las imágenes de su pueblo», Galería Habana.

1979 - Muestra en la Galería de Arte de Pinar del Río.

1982 - Exposición Retrospectiva. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.

1992 - Exposición Bernheim Gallery, Panamá.

1992 - Exposición Sindin Gallery, New York.

1994 - «El Gran Apagón». Centro de Artes Plásticas, Pinar del Río.

2000 - Exposición Retrospectiva «Quiero Pintar en Paz...». Galería La Acacia, La Habana.

2002 - Papeles Nocturnos, Galería Domingo Padrón, Miami, USA.

2003 - Papeles Nocturnos, Centro de Arte de Las Tunas, Cuba.

2007 - Historia de Amor, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

2008 - Unfulfilled Promises, PanAmerican Art Projects, Miami, USA.



Lidia y los rezos, 2011. Mixta/cartulina
26 x 22 cm.

Exposiciones Colectivas

1976 - Pintura Cubana Actual. Museo La Tertulia, Cali, Colombia.

1977 - Plástica Cubana. Museo de Bellas Artes México.

1980 - Cuatro Pintores Cubanos. Jornada de la Cultura de Cuba en París, UNESCO.

1983 - Pintores Contemporáneos de Cuba. Casón del Buen Retiro, Museo del Prado, Madrid.

Artistas Plásticos Latinoamericanos. Galería Macondo, Estocolmo, Suecia.

1984 - I Biental de La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes.

1991 - Panorámica de la Pintura Cubana (1920-1991). Poliforum, México D.F

1992 - Art Miami. Bernheim Gallery. Miami, Florida, USA.

1993 - Art Miami. Bernheim Gallery. Miami, Florida, USA.

1996 - I Salón de Arte Contemporáneo, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.

Feria ARCO, Madrid, España.

1999 - II Salón de Arte Contemporáneo, Galería La Acacia, La Habana.

2000 - Exposición "Tres de Cuba". Galería Moleiros, Monterrey, México. Feria de Marbella, Sevilla, España.

2001 - Subasta VIII De Arte Latinoamericano Gary Nader, Miami, FL. USA.

- Exposición "Cien Años De Arte En Pinar Del Río", Museo De Arte De Pinar Del Río, Cuba.

- Subasta Sotheby's, N.Y., USA.

- Subasta Benéfica Lights For Hope, Alpha Int. Galleries, Miami, USA.

2002 - Subasta Christie's, N.Y., USA.

- Subasta Sotheby's, N.Y., USA.



"La extraña muchacha de las tetas rosadas", 2009. Mixta/cartulina
34 x 28 cm.

- Subasta De La Habana, La Habana, Cuba.

2003 - Feria ARCO, Madrid, España.

- VII Biental De La Habana, Galería La Acacia, La Habana, Cuba.

- Subasta De La Habana, La Habana, Cuba.

2004 - Del Lobo Un Pelo, Galería La Acacia, La Habana.

- Monstruos, Monstricos Y Nuevas Figuras, Galería Lyle O'Reitzel, República Dominicana

- Feria Internacional De Toronto, Cuba-ART, Canadá.

- Subasta De La Habana, La Habana, Cuba.

2005 - Art Miami, Miami Convention Center, Florida, USA.

- Artistas Cubanos, Galería ESPACIOS, Madrid, España.

- Maestros De Cuba, Cornell Museum Of Art & History At Old School Square, Delray Beach, Florida, USA.

- Subasta De La Habana, La Habana, Cuba.

2006 - Isla Interior, Galería Havana Club, Museo del Ron, La Habana.

- Jet-Lag, Galería Carmen Montilla, Colateral a la 9na. Biental de La Habana, La Habana.

- Arte de Cuba, Centro Cultural Banco de Brasil, Sao Paulo-Río de Janeiro-Brasilia-Curitiba, Brasil.

2007 - Biental de La Vasija, Museo Nacional de la Cerámica, La Habana

- Arte Cubano Contemporáneo, Centro de Arte de Michoacan, México.

- Puente para las rupturas, abril-junio, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.

- Cascanueces, Homenaje al Ballet Nacional de Cuba. Festival de Ballet de Montreal, Canadá.



"Martí, el frío y el mar", 2007
Serie Alegrías y Tristezas de Malecón. Óleo/tela
213 x 142 cm.

2008 – Feria de Arte Contemporáneo ARCO. Galería La casona, Madrid, España.

- Exposición Artistas Cubanos na Assembleia da República, Lisboa, Portugal.

- Casa de las Américas, Madrid

- Principado de Andorra, España

2009 – Expo HB, Pabexpo. Colateral a la Bienal de La Habana. La Habana.

- I Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Palacio de Bellas Artes, Santo Domingo.

- Confluencias Inside, Nuevo México, USA.

2010 – Feria ARTEAMERICA, Galería Oxenberg Fine Art, FL, USA.

- II Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Palacio de Bellas Artes, Santo Domingo.

- Feria de Arte Latinoamericano PINTA, Panamerican Art Projects, New York.

- Feria Internacional de Lisboa, Portugal.

2011 – 1 minuto de silencio, Casa Guayasamín, La Habana, Cuba.

- Acuarelas, Palacio de Lombillo, La Habana, Cuba.

- Contemporary Art Fair, Panamerican Art Projects. Houston, Texas, USA.

- Exposición RE- APERTURA Centro de Artes Visuales, Pinar del Río, Cuba.

Desde 1993 sus obras aparecen en las subastas de Arte Latinoamericano de Christie's y Sotheby's., entre otras.



"Francisca o el nacimiento de una mariposa", 2009. Mixta/cartulina
32 x 25 cm.



Detalle derecho de El inconcluso milagro del pan y los peces (tríptico)
Óleo/tela. 690 x 435 cm. Colección privada.

PEDRO PABLO OLIVA. CONFESIONES

Por Pedro Pablo Oliva

Tengo por costumbre, cada cierto tiempo, escribir mis confesiones. Son esas extrañas descargas que dejo aflorar de una u otra forma.

Reconozco al paso de tantos años de embarrar telas y papeles, que me ayudan a limpiar asperezas y enriquecer el fenómeno oscuro de la creación, a reordenar uno u otro punto de vista. Sin estas confesiones sé que todo mi proceso creativo estaría incompleto.

Opto cuando pinto por convertirme o transformarme en cuanto personaje se me ocurre. Unas veces soy niño; otras, caimito o camaleón, ángel, sillón, caminos, guía o funcionario. Tal vez una piedra o un limón. Los hago pasar por mí como si me apropiara de su imagen o su espíritu y me permito el privilegio de hacer emanar desde ellos la más dulce ternura, el más oscuro sobresalto, el asombro, o la más loca cotidianidad.

Cuando termino de escribir estas confesiones queda en mí un dulce sentido de libertad que solo yo gozo. Son confesiones donde se entretujan la verdad y los sueños, lo real y lo imaginado, el sitio hermoso de la locura, el maravilloso y encantador mundo de la creación.



Pequeñas Estampas, 2011. Mixta/cartulina
100 x 70 cm.



Detalle izquierdo de El inconcluso milagro del pan y los peces
(tríptico) Óleo/tela. 690 x 435 cm. Colección privada.

Estas son mis confesiones

Confieso que:

ofrecería disculpas al pez que asusté con mi cuerpo a orillas de un río,
al poeta que encerré,
al vino que no me aclaró la mirada,
a los tiernos pájaros que dejé sin alas,
a los árboles que cada tarde despojé de su sombra,
a la mesa pequeña donde mamá me servía la sopa diaria repleta de olor a cedro, orégano y cebolla,
a los que les prohibí una llamada o una palabra por aquel misterio de la ideología y los dos mundos,
Disculpas por blasfemar de los demás sin conocer la verdadera y transparente luz,
por el sonido que confundí,
por el mar que cerqué con mis dedos.
Disculpas por creerme dueño del ala y el viento.
Disculpas al que le cosí la boca porque traía otra verdad dormida en su garganta.
Disculpas a la mariposa que cacé y dejé escondida bajo un dulce algarrobo,
a la sombrilla que me abrigó con su luz.
Disculpas por ese tiempo en que solo escuché el sonido del martillo y la hoz.
Disculpas a la mujer que dejé de amar,
a la ciudad que nunca pude embellecer.
Al niño que hice llorar una mañana, pero que llené de alegría con el vuelo zigzagueante de un pájaro,
a los hijos que no mostré como míos y vivieron a orillas de un flamboyán,
a la lluvia por no secarle a plenitud su llanto.
Ofrecería disculpas por las palabras en las que prometía el futuro más luminoso.
Disculpas por negar hoy lo que fui,
por las plantas que no regué,
por los que me aplaudieron desde el embrujo y la ceguera,
por el amigo que traicioné.
Disculpas a la mano que no estreché porque olía a tierra y arbustos,
al zunzún por intentar copiar su vuelo,
a la guayaba del patio por no haber disfrutado de su aroma,
a los amigos que temían les quitara el pan y el vino.
Por no proteger aún más la sonrisa de un niño dormido a orillas de un río, ofrecería disculpas.
Disculpas por no haber entregado cada día una gota más de ternura.
Disculpas al sonido del viento que olvidé,
Disculpas por el azul que coloqué en el lugar equivocado.
Disculpas al olor fresco del limón entre los dedos que borré sin querer de mi memoria.
Disculpas por el intento de madurar igual la naranja, la ciruela y el tamarindo.
A mis zapatos, mis disculpas.
A la llave que no abrió ninguna puerta,
y al pequeño grillo que aún canta, sin miedo en mi viejo pecho
dejo, por qué no, mis disculpas.

Pedro Pablo Oliva (Pinar del Río, 1949)

Pintor



El Gran Apagón (1994).

EL HAIJIN Y LA FLAUTA

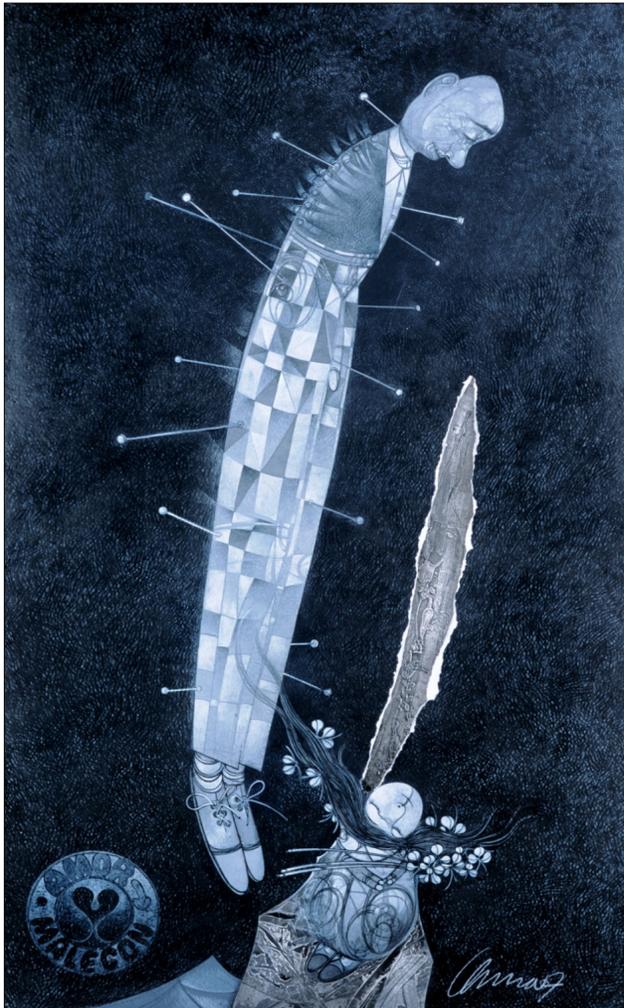
(A manera de preludio)

Tan misteriosos, como los frutos del mamey, estos versos se me revelaron a mi paso por la senda de la vida.

Yo no tuve que hacerlos, y no siento vergüenza, ni me sonroja, confesar que estas palabras han surgido desde un vacío insondable, donde los nombres y las fechas, poco o nada habrán de consentirles a las ansias de mi ego. Les hallé, entre el jardín de la meditación, en los sitios más insospechados, incluso en basureros, en esos que me habían

propuesto, como los más impuros; viendo el arroyo que pasa a lo largo de mi pueblo, más allá de que sus aguas turbias parecieran estancadas, o a la inversa de su cauce universal.

Claro está, no me salvo, ni me esfuerzo en esconder, la pequeña vanidad que me colma de gozo, por haberles encontrado justo aquí, precisamente ahora. ¡Gracias! Me place tanto compartirle a todos, estos haikus, y el sonido de mi flauta; que hoy entrego a la tierra las semillas, que una vez el viento me ofreció, sin discriminación alguna.



"Extraña declaración de amor", 2007
Serie Alegrías y Tristezas de Malecón. Mixta/cartulina
170 x 100 cm.

Por Maikel Iglesias Rodríguez

Buena señal.
Una moneda al suelo
para el mendigo.

¡Cuánto demoran
los frutos del mamey,
y qué dulzura!

Aguas serenas,
según la paz del cielo
el lago es manso.

Larga es la sequía,
y el ave en el molino,
sigue silbando.

Crece la espiga
en lo oscuro del fango,
aunque la olviden.

Canta feliz
gorrión en el almendro,
tu nido aguarda.

Bostas de res
por la olvidada senda
de tus sandalias.

Hartos jinetes,
del árbol más añoso,
cuelgan sus monturas.

Los bueyes mansos
amarrados en el roble
no pueden pastar.

Sobre el pantano
los pasos de los hombres
persiguen al sol.

Arde veloz,
un palillo de incienso
en la ventana.

Flores silvestres,
no preguntan tu nombre
y te perfuman.

Está cayendo
agua sobre el metal.
Parecen truenos.

Ceiba frondosa,
¿por qué ningún relámpago
te puede herir?

En la maceta,
tú no puedes trepar
como quisieras.

En un sombrero
cabén muchas palomas
y una sola cabeza.

El perro triste
que escarba en la basura
no sale en los periódicos.

¿Esos que están
navegando en los charcos,
seremos nosotros?

¡Es increíble!
Entre afilados sables,
nace la piña.

Se torna bosque
el jardín de una amiga
en primavera.

Las santanillas
en el árbol del cacao
son una broma de Dios.

Maikel Iglesias Rodríguez
(Poeta y médico, 1980)



Serie El Disidente, 2011. Mixta/cartulina
100 x 70 cm.



Vital de mariposa. Realizado para la portada de un número de la revista Vital

EL PODER DEL CARIÑO

Por Oscar Mario González Pérez

Juan Fonseca, mi vecino de litera, era un joven triste y solitario del barrio de Jesús María de La Habana Vieja, que expiaba una condena de cuatro años por el delito de peligrosidad, de los cuales había cumplido la mitad. Introverso y perezoso pasaba la mayor parte del tiempo tirado en la cama descansando sus veinte años de existencia. En gesto habitual se postraba boca arriba en el lecho, con la mirada inmóvil e inexpresiva, fija en el fibrocemento de la barraca. Sus negros ojazos de sapo lacustre parecían inmersos en un laberinto de pensamientos. Muy a menudo acudía a su mente el recuerdo de aquel día en que fue detenido por un policía de cara picada de viruelas y nariz ñata, cuando lo condujeron desde el mercado de Carlos III, en el carro patrullero, hasta la estación de Zanja y Dragones. Los uniformados ni siquiera tomaron en cuenta la presencia de tres turistas canadienses a los cuales les servía de intérprete. Desde hacía algún tiempo Juan ejercía el oficio de guía de turistas, de manera furtiva.

Después de cuatro días en un calabozo inmundado, durmiendo en el piso y con la inseparable compañía de moscas y cucarachas, lo trasladaron a la cárcel, luego de una breve vista oral en la que lo acusaron de asediar al turismo y de ser vago habitual.

Tras dos años vividos en prisión, los rasgos indeseables de su carácter se habían potenciado. La acritud en el trato con los demás era mayor y su ingénita desconfianza habíase transformado en paranoia. Era la influencia de la prisión con sus lacras, ruindades y aberraciones, ese mundo particular de la sociedad humana, marginado del conjunto de los

seres vivientes, donde el espacio de la virtud se reduce ilimitadamente mientras el de la vileza y el vicio se ensanchan.

Por estas razones, cuando el padre Francisco, sacerdote católico, le aseguró a Juan que Lourdes Torres, su madre, vendría a verlo en la próxima visita, la reacción del joven fue mezcla de incredulidad y desconcierto. ¿Cómo creer que la autora de sus días pudiera venir a verlo si aún golpeaban con fuerza en sus oídos aquellas lacerantes palabras de su progenitora?

“Olvídate de que tienes madre, como yo ya me olvidé de que tengo un hijo.” Pero el anuncio del clérigo era cierto. El padre Francisco, que había conocido el drama de Juan por intermedio de otros reclusos, se dio a la tarea de ejercer sus nobles oficios en pro de la reconciliación familiar. Sin embargo, muchos obstáculos empedraban el camino que conducía al corazón de la madre de Juan.

Con sus cuarenta y cinco años de vida, Lourdes había cosechado no pocos éxitos en la empresa de Comercio Exterior donde se desempeñaba como arquitecta. Su integración política, respaldada por movilizaciones militares y varias misiones internacionalistas (por lo civil y lo militar) le acreditaban un aval a veces envidiado por muchos de sus superiores. Pero ninguna realidad humana está libre de escollos e impurezas, ninguna obra humana cumple el total deseo del autor, y así pues en el sendero de las aspiraciones de Lourdes se interponía un gran obstáculo que empañaba su aureola de revolucionaria intachable y consumada: su hijo Juan, ese “cabeza loca”.

Ese tarambana, bellaco y granuja de quien eludía hablar porque ponía en entredicho su perfección revolucionaria. Juan, simplemente, no tenía remedio, era un caso perdido y lo mejor era ignorarlo. Su retrato simplemente no tenía cabida en la pared de aquella casa llena de diplomas y medallas, donde resultaba difícil imaginar que alguna vez colgaron los cuadros del Sagrado Corazón de Jesús y de la Virgen de la Caridad del Cobre.

La mañana de aquel día de septiembre era magnífica. Era el día de la

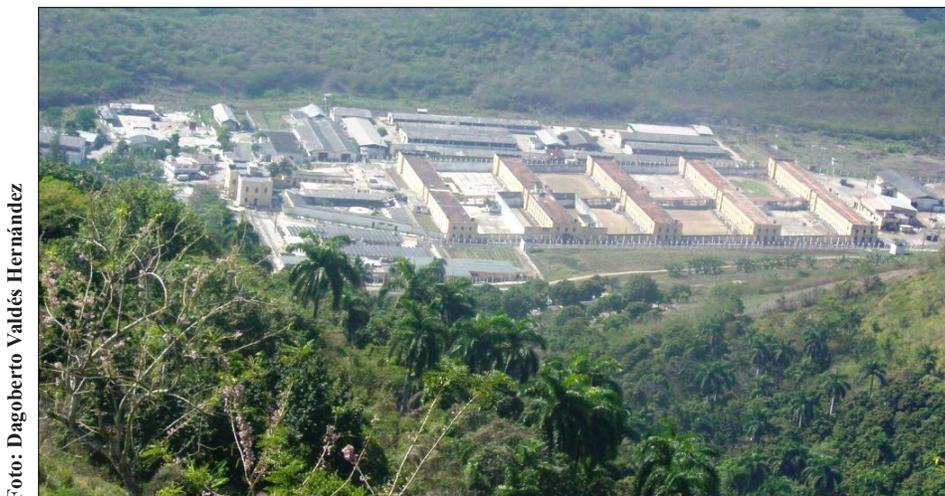


Foto: Dagoberto Valdés Hernández

Cárcel Cubana



Foto: Dagoberto Valdés Hernández

visita familiar. Los presos formaban filas rumbo al salón de visitas luciendo sus mejores vestimentas y atavíos, de modo que los familiares al marcharse se fueran bien impresionados y libres de preocupaciones.

Luego de las dos horas de visita los presos regresaban a sus celdas. Los prisioneros se iban acercando a la barraca custodiados por el carcelero. Busqué anhelante la figura de Juan. Intercambiamos una sola mirada que hizo innecesarias las palabras. El fulgor de sus ojos satisfechos y un ligero pliegue en la comisura de sus labios lo decían todo: había hablado con su madre. Allí, en el pequeño jardín del patio de la parroquia, el padre Francisco, con la mano izquierda en la cintura para aminorar los dolores reumáticos, sostenía en la diestra un viejo y oxidado jarro metálico con el cual regaba su mata de rosas predilecta porque según afirmaba que en los últimos días parecía triste, medio marchita y necesitaba de cuidados.

Oscar Mario González Pérez.

Dirección: Ave. 17 Número: 5009 entre 50 y 52 Reparto Almendares
 Playa. Ciudad de la Habana.

Nota de la redacción

La esposa de Oscar Mario, ya fallecida, envió esta nota para el Concurso Vitral del año 2006. Convivencia ha querido publicarla ahora que hemos recibido la autorización del autor al reenviarnos la obra entonces concursante, como un homenaje a esta sufrida y fiel esposa.

Yo, Mirta Wond Sio, soy esposa del autor de esta narrativa, les comunico que Oscar Mario González Pérez se encuentra en estos momentos en la prisión 1580, sita en San Miguel del Padrón en La Habana por ejercer el periodismo independiente. Está preso desde el 22 de Julio de 2005, es ingeniero mecánico graduado en la antigua URSS, tiene 62 años de edad. Cursó los estudios en la especialidad de Medios de Comunicación impartidos por el Instituto Internacional de Teología a Distancia (Madrid).

Recibió el curso básico de Formación Cristiana impartido por el CEFID (Méjico).

- A) Grandes Temas de la fe católica-
- B) Moral cristiana.
- C) Espiritualidad cristiana.
- D) Palabra viva.
- E) Razones de mi fe.

Concluyó en el Plan de Formación Sistemática del IITD la Especialidad de Antropología.

Concluyó el Curso de Introducción a la Filosofía.

Concluyó el Curso de Historia de la Filosofía .
 Cumplió los requisitos del Curso de "Panorama de la Historia de la Iglesia en Cuba "en la Escuela de Verano 2002.

Ganó premio en el Concurso "Fundación por la Libertad de Expresión" en la Categoría Artículo el 30 de Mayo 2004 creado por el periodismo independiente en Cuba.

Todo esto está acreditado por sus respectivos certificados y diplomas.

Si esta pequeña y sencilla obra literaria no cumple con los requisitos necesarios para participar en este concurso, dada las condiciones inadecuadas de hacinamiento y bullicio en que fue escrita desde la prisión y en el breve plazo de tiempo que se le avisó, no importa, solo quiero que se tenga presente para cualquier eventualidad que le sea útil a la Dirección de esta interesante y prestigiosa revista Vitral.

Mi esposo y yo pertenecemos a la Iglesia Católica de Santa Cruz de Jerusalén sita en Ave. 17 y 66 Playa, cuyo Párroco es Fr. F. Pedro Ángel García Chasco y el Vicario Parroquial Fr. Frank José Dumois Ruíz.

La idea de que mi esposo participara en el Concurso: VIII Concurso Literario Vitral 2006, no era para que ganara premio alguno, sino solo para que se entretuviera e invirtiera parte de su tiempo en algo sano y al mismo tiempo despejara su mente colmada de irregularidades producto del mundo que lo rodea.

Playa, 27 de Mayo de 2006.

EL ENIGMÁTICO RULFO Y EL NUMISMÁTICO BORGES

Por Maikel Iglesias

Puede alcanzarse la cumbre de las Bellas Letras con tan solo un libro de relatos, o unos pocos versos. Hay autores que precisan mucho más. Para algunos la entrada al paraíso literario debe pagarse con esas monedas que conforman, eso que acaso por error habrán denominado: Obras Completas. Es el precio a pagar por esas páginas doradas, seductoras y hechiceras de lectores insaciables. Aunque siempre nos parezca que no hay obra realmente concluida.

Algunos escritores obtienen la iluminación a través de sus textos, les ocurre el milagro de la plenitud en sus volúmenes, ya sean extensos o concisos, oscuros o radiantes. Solo importa el enigma revelado. Porque en algún sentido todo creador está llamado a algún descubrimiento, más o menos parcial, pero siempre trascendente. En los antiguos designios del Arte de escribir, los oficiantes del mismo se conectan con

la herencia mutante de todos los tiempos, incluso venideros, aún por los caminos divergentes; para perpetuarse en fatigosas carreras de relevos, y llevar los batones de nuestras memorias, a un rincón plus ultra. Al otro lado de la cotidianidad.

Hay otros que expresan su plenitud de una manera más cabal y extrañamente metafísica, más allá de su propia literatura. A estos les llamo los santos patrones del lenguaje. Los elegidos. Los sempiternos arcángeles de todos los idiomas. A estos les contemplo y les admiro con una dulce extrañeza horizontal, no tienen patrias fijas en mi mente, han conseguido el anhelado pasaporte cósmico. Por eso les adoro su silencio, los mensajes entre líneas, también sus entretantos y los intertextos, tan cuajados de revelaciones siempre.

Homero, Lao-tsé, Avicena, Dante, Cervantes, Shakespeare, Goethe, Sor Juna Inés de la Cruz y César Vallejo; son algunos de los que custodian los erarios de La Poesía, guardianes y parteros de la creación poética, arcángeles de la poiesis; y por ende han hallado un espacio inexpugnable en todos los altares de las bibliotecas, siempre abiertas a la afiliación de otros autores, a ser cautivadas por otros demiurgos. Tales son los casos de los universales, Borges y Rulfo. Jorge y Juan. Los dos latinoamericanos, por cierto, los dos de ningún sitio y todos los lugares.

A uno le bastaría con el Pedro Páramo, una novela alucinante llena de fantasmas, una conversación de muertos que no aceptan el cese de sus vidas, al menos en lo que se refiere a los espíritus manifestados en esta dimensión, desde donde escribimos, contamos, poetizamos, leemos, apreciamos. Su ruptura del tiempo y el espacio, nos coloca ante otra dimensión del mundo. Para llegar hasta allí, a ese plus ultra; Rulfo tuvo que romper muchas cuartillas que contaban sobre el México contradictorio que no poco llegase a conocer, tan antiguo y moderno a la vez, tan difícil para armonizarse con los sueños de aborígenes y campesinos. Tuvo Juan que reescribir pacientemente hasta purificar en todo lo posible sus mensajes. La violencia inherente en los paisajes de su Llano en llamas y el aura fantasmal de sus difuntos.

A diferencia de Borges, no alimentó su alma Rulfo entre las bibliotecas pródigas, es cierto que leyó, pero no tanto, le bastó con unos libros esenciales y aprender a escuchar los mensajes de la tierra. Por eso, medio que se revelaba como un ser ensimismado,



Foto: Tomada de Wikipedia

Juan Rulfo.

hermético. Escritor enigmático él, con una sensibilidad finísima para observar a los espíritus, y no solo verles, sino captar sus señales más íntimas y luego traducirles en un lenguaje relativo a todos.

Jorge Luis fue un inglés que escribía en castellano, soñaba en alemán y quiso morir en Suiza. Amó tantas patrias como fuera posible, el fervor que un día sintió por Buenos Aires, no lograron aplacarlo dictaduras ni políticas más blandas. No antes sin dolor, sin la carga penosa de las agonías. Más allá de las beligerancias de las militancias, que le destituyeron de su puesto entre las bibliotecas, lugar donde siempre se sintió más libre, el sitio donde fue más Borges o fue tanto como sólo pudo serlo con sus libros.

Parecía burlarse de todos y de todo, incluso de él. Lo que pasa es que lo hacía de una manera tan seria, tan suya, que aún sigue aplastándonos su verosimilitud. Son chistes que nos hacen sonreír, de una segunda o tercera lectura, rumiando sus versos del *Elogio de la sombra*, relejendo el mundo de ficciones bifurcadas del jardín de sus senderos, *El Aleph*, *El Libro de arena*; inédita conjugación de historia personal y el mundo imaginado. No se puede eludir entre su biografía, acaso hagiografía; las tan doradas cartas de su madre. Ojos de su padre y de este genio. La patria más amada por este poeta.

De los puntos coincidentes y las divergencias de estos monstruos de las Bellas Letras, me gustaría lanzar a la piscina de las especulaciones, mis presentimientos del porqué difieren tanto en su actitud dialógica. Juan Rulfo con sus planos telúricos, impersonales, casi siempre en espiral y circunscrito a su espacio de la convivencia. Mucho más expansivo, itinerante, heterónimo y locuaz en el caso de Jorge

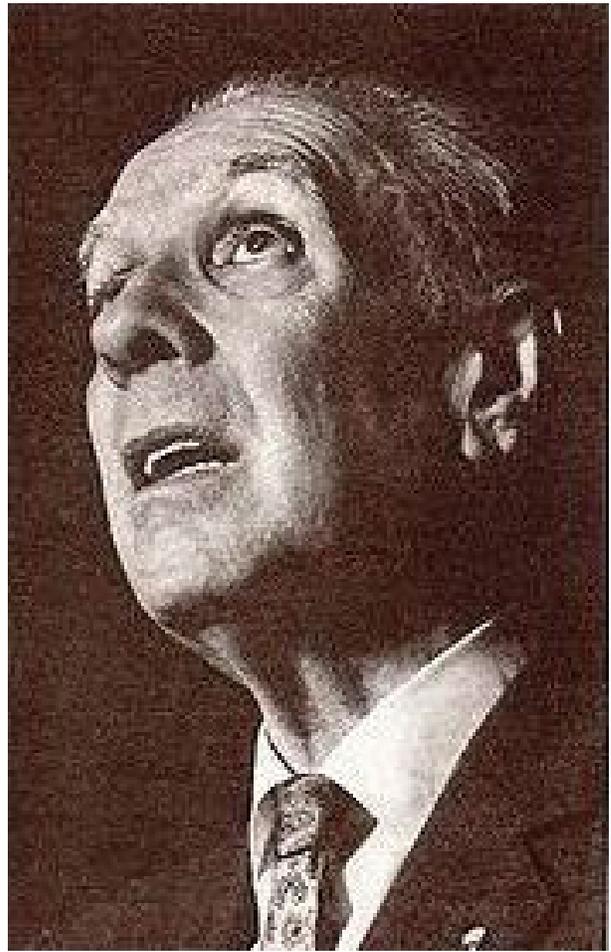


Foto: Tomada de Wikipedia

Borges en 1978.

Luis Borges. Ambos concurrentes en la preocupación por el Hombre y sus destinos, así como la necesidad de crear sus propias realidades.

Borges fue un coleccionista de monedas homéricas, dantescas, escandinavas; sus deseos de encontrarse, descubrir y descubrirse, lo llevaron tras otras valquirias con sus ambrosías; todo el oro y la plata que hallaba en sus excavaciones místicas; lo volvía a invertir en tierras prometidas y arcas celestiales, y caminos y senderos y caminos. Nunca quiso salir del laberinto donde al fin se consagró. Quizá tuvo que ver en todo esto, su mezclada y fervorosa sangre.

Juan Rulfo prefiriese otros enigmas, pero no desconectado de esta herencia mutante a la que Borges accediera con sus obras incompletas- no sé si quisiera acabarlas, cuando llego al final de sus versos o cuentos, me parece que algo empieza nuevamente-, por algún espejo de obsidiana o tributos aztecas, que solo revelan sus claves a los elegidos.

Maikel Iglesias Rodríguez
(Poeta y médico, 1980)

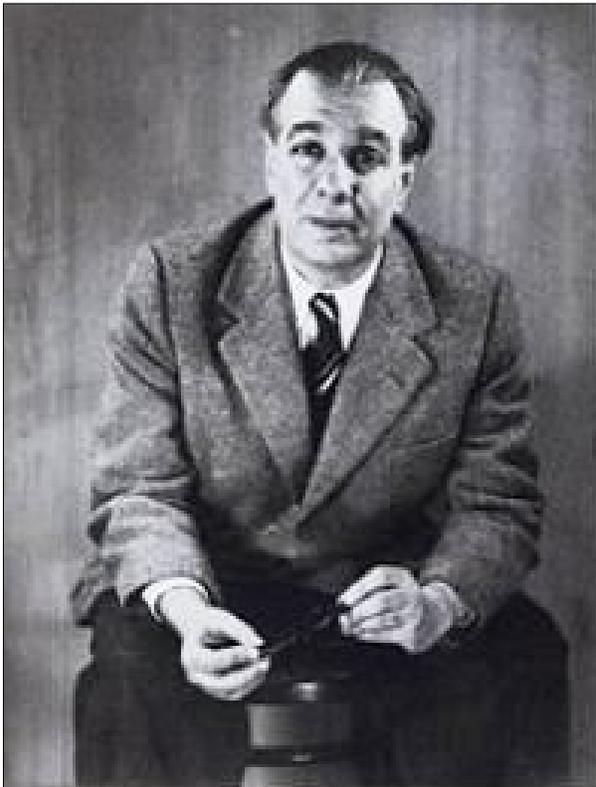


Foto: Tomada de Wikipedia

Jorge Luis Borges en 1951.

DERECHOS HUMANOS

DEFENSA Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

*“... las palmas son novias que esperan:
y hemos de poner la justicia tan alta como las palmas”
José Martí.*

Por Glissett Valdés Herrera

Son muchos los criterios que se desglosan de cada uno de los preceptos que se plasman en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948, es un asunto litigioso fundamentalmente en los países que no respetan la dignidad del ser humano.

¿Qué son los derechos humanos?

Los derechos humanos nos hablan de todo aquello que necesita el ser humano para realizarse como una persona con dignidad y que merece por el simple hecho de existir.

Estos derechos brotan de la propia naturaleza del hombre y la mujer. Son inviolables “nadie puede atropellarlos”; son inalienables “nadie puede suspenderlos”, y universales “válidos en todo tiempo y lugar”

Todas las personas nacemos con derechos que nos pertenecen por nuestra condición de seres humanos, su origen no es el Estado o las leyes, decretos o títulos.

¿Qué es la Declaración Universal de los Derechos Humanos?

Antes de la aparición del texto legal, siempre existieron los derechos que de siempre estuvieron

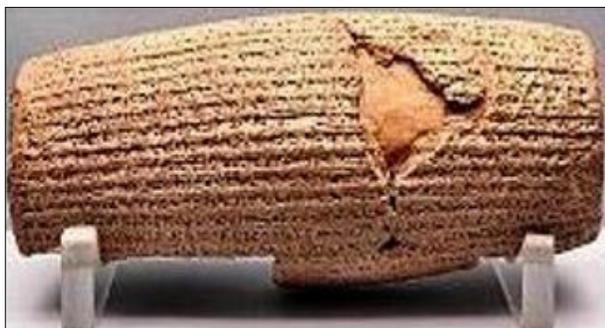


Foto: Tomada de Wikipedia

Del Cilindro de Ciro se ha dicho que es la primera declaración de derechos humanos.



Foto: Tomada de Wikipedia

El Palais des Nations, sede de la ONU en Ginebra y uno de los lugares donde se reúne el Comité de Derechos Humanos.

adheridos al hombre. Con el fin de alcanzar el ideal en la familia humana, es aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, la Declaración Universal de los Derechos Humanos que es el instrumento constitucional y rector de todo este sistema mundial de los derechos humanos.

El contenido de este documento se basa en que los derechos humanos tienen su raíz en la dignidad y el valor que posee cada persona. Todo ser humano tiene igualdad de derechos, y para que el hombre no se vea obligado a asumir conductas negativas contra la opresión, represión y tiranía, tales derechos deben ser protegidos por un régimen de Derecho.

¿Cómo han sido clasificados los derechos humanos?

Según el orden en que la humanidad ha tomado conciencia de la necesidad de hacer justicia, promover y defender estos derechos, se han clasificado en cuatro generaciones:

Primera generación son los derechos civiles y políticos, su reconocimiento se da en la segunda

mitad del siglo XVIII con las ideas de independencia de Estados Unidos en 1776 y de la Revolución Francesa en 1789, por ejemplo, los derechos a la igualdad ante la ley, a la libertad de pensamiento, de conciencia, de religión, de circulación, de expresión, de votar y de ser votado.

Segunda generación son los derechos económicos, sociales y culturales que posibilitan que la persona y su familia gocen de un nivel de vida adecuado. Su reconocimiento comienza con las demandas obreras y los movimientos socialistas de mediados del siglo XIX y principios del XX. Ejemplos: el derecho a la educación, a la salud, al trabajo, a un sueldo justo.

Tercera generación, son los derechos de los pueblos, cuyo reconocimiento comienza a raíz de algunos acontecimientos de la segunda mitad del siglo XX: los movimientos de liberación nacional, la internacionalización de conflictos, la contaminación de suelos, aire y agua. Algunos ejemplos son el derecho a la paz, a la autodeterminación, al desarrollo y a un ambiente ecológico sano.

Cuarta generación, ya se habla de una nueva categoría de derechos humanos aún en emergencia, son los relativos a las nuevas tecnologías que están surgiendo en el área de la ingeniería genética y de la medicina y se refieren a los derechos de seres en proceso de gestión e indefensos y tienen que ver con la clonación, manipulación genética y también con trasplante de órganos.

El ser humano está en el centro y por encima de todo lo creado

En el acto creador, el hombre y la mujer tuvieron un lugar privilegiado. Su lugar no es en los márgenes, sino en el centro y de pie (Marcos 3,1-3); no es debajo, aplastado por estados, tradiciones, ideologías, sino arriba (Marcos 2, 23-28)

Cristo pasó por este mundo haciendo el bien, se acercó a los débiles y a los humildes, tendió la mano a los postrados, sembró esperanza entre los desalentados, defendió a los oprimidos, denunció los abusos de los poderosos, se volvió con simpatía hacia los pobres y abandonados. Su vida fue un escándalo ininterrumpido, murió crucificado como consecuencia lógica de una vida entregada a los demás, a causa de la justicia y de la paz que le llevó a experimentar el rechazo de las autoridades religiosas y civiles del pueblo. Dio su vida por los derechos humanos y por predicar el mensaje de salvación de su Padre. Trajo una nueva moneda para medir las relaciones humanas: el Amor.

Por tanto, Dios nos ha dejado muy claro, que el ser humano está en el centro y por encima de todo lo creado.

¿Qué postula en su esencia, la Declaración Universal de los Derechos Humanos para las personas?

- Nacemos libres y somos iguales en dignidad y derechos.
- Tenemos derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad personal y social.

- Tenemos derecho a proteger nuestra vivienda, familia y honra.
- Tenemos derecho a un trabajo digno y debidamente remunerado.
- Tenemos derecho al descanso, al ocio y a las vacaciones.
- Tenemos derecho a la salud y a la asistencia médica y hospitalaria.
- Tenemos derecho a la instrucción, a la escuela, al arte y a la cultura.
- Tenemos derecho a la protección social en la infancia y en la vejez.
- Tenemos derecho a la organización popular, sindical y política.
- Tenemos derecho a elegir y ser elegidos para las funciones de gobierno.
- Tenemos derecho a una información veraz y correcta.
- Tenemos derecho a libre circulación y a pasar a vivir en otra ciudad o país.
- Tenemos derecho a no ser sometidos a ninguna discriminación. Nadie puede ser torturado.

Somos iguales ante la ley. Nadie puede ser arbitrariamente preso ni privado del derecho a defenderse.

Somos inocentes hasta que la justicia, basada en la ley, pruebe lo contrario.

Tenemos libertad de pensar, de manifestarnos, de reunirnos y de crear.

Tenemos derecho al amor y a los frutos del amor.

Tenemos el derecho de respetar y proteger los derechos de la comunidad.

Al hablar de los derechos humanos no se debe olvidar que a cada derecho va asociado una serie de deberes; por ejemplo, al derecho de la libre expresión, el deber de respetar la verdad; al derecho a la educación, el deber de cultivar y desarrollar los talentos personales.

La Encíclica *Pacem in terris* de Juan XXIII afirma con claridad meridiana la necesidad de conocer, defender y promover los derechos humanos y de cumplir con los correspondientes:

“En toda humana convivencia bien organizada y fecunda hay que colocar como fundamento el principio de que todo ser humano es persona, es decir, una naturaleza dotada de inteligencia y de voluntad libre y que, por tanto, de esa misma naturaleza directamente nacen al mismo tiempo derechos y deberes que, al ser universales e inviolables, son también absolutamente inalienables”

Glissett Valdés Herrera.

(La Habana, 1972)

Lic. en Educación Primaria. Catequista.

Reside en Pinar del Río

LAURA POLLÁN: LEGADO DE UNA CUBANA DE BLANCO Y GLADIOLO

Por Dagoberto Valdés

Laura se nos fue antes de tiempo. O quizás es que ya ha llegado el tiempo y ella fue la primera que lo ha visto. De todas formas ella ha adelantado el tiempo y la historia de Cuba.

Su nombre, su casa, su causa y su obra no podrán ser separadas de la crónica de esta época. Hay hombres y mujeres cuyos pasos pueden ser discutidos o criticados, pero su huella no puede ser borrada.

La vida de Laura Pollán era, hasta la primavera negra de 2003, la historia de una maestra comprometida con su esposo Héctor Maseda, con su familia y con su Patria. Pero hay errores de los que oprimen que convierten a la persona común en mártir, que en griego significa “testigo”, el que da fe, el que estuvo presente. Eso fue, además de una injusticia, la causa de los 75.

Esa primavera oscura cambió todo en la historia reciente de Cuba. Y seguirá cambiando todo en el futuro. Fue catalizador, boomerang y moraleja. De esa cruz salió un gladiolo. De esas noches amanecieron decenas de mujeres con vestiduras blancas. No es una metáfora, es una realidad que todos los cubanos, sin exclusión, deberíamos repensar: Nacieron las Damas



Foto: De archivo

Laura Pollán y otras Damas de Blanco.

de Blanco y todo lo que de ellas ha aprendido Cuba y el mundo sobre Cuba.

Hace ya unos años escribí para un prólogo estas apreciaciones sobre las Damas de Blanco. Hoy pueden ser aplicadas, por derecho propio a la obra de Laura Pollán:

“Memorial actuante que salva nuestro presente... ellas han logrado buscar y encontrar un espacio común por debajo –que no por arriba– de las normales y benéficas diferencias. Solo en profundidad se construyen consensos. Aunque ya vamos llegando a nuevos pasos en ese sentido. Lo digo como ciudadano común, con mucho respeto y mayores deseos de alcanzar las convergencias que Cuba necesita.”

Las Damas de Blanco lo han logrado efectiva, afectiva y eficazmente. Y lo han logrado sin muchas elucubraciones, con mucho sacrificio de no pocas diferencias en beneficio del bien común. Ellas saben cómo saltar por encima de miserias humanas y divergencias. Y nos lo deben enseñar. Lo han logrado porque tienen un dolor común y lo han sabido convertir en causa común y en organización flexible y mínima. Han pospuesto, o puesto en otro lugar, igual de decoroso, sus opciones políticas partidistas para trabajar por un objetivo superior y común, muy simple pero supremo: la libertad de los presos de conciencia.”

“La acción que las ha unido ha sido sencilla y sin desconfianzas paralizantes o excluyentes. Ir juntas a Misa, caminar juntas por la Quinta Avenida y otras



Foto: De archivo

Laura Pollán a la derecha y un grupo de Damas de Blanco en Pinar del Río en el Aniversario de Vitral.

calles habaneras, reflexionar juntas alrededor de un té literario sin muchos papeles y con mucho amor a Cuba, ha sido el factor aglutinador de estas mujeres.”

“Es una lección y un paradigma para el futuro de nuestro país. El tiempo ha demostrado que ese modo de consensuar es lo único que dura más allá de los traspies de la incansable represión: Unidas en una causa esencial, actúan en un ritmo fijo y semanal, con un mínimo de organización-convocatoria, en un escenario público, respetado y permanente, con un mensaje claro, sencillo y breve. Sin más requisitos que el del ser ni más planes que el quehacer.”

Laura nos ha legado su magisterio: encarnó, día a día, por 8 largos y crucificados años de caminar sobre espinas, esta lección y este legado. Maestra de profesión, cumplió aquel método pedagógico que fundara el Padre Félix Varela: “el que enseña debe hacerlo como si no lo hiciera”.

Laura nos ha legado su actitud: asumiendo la vida como un don y una tarea. Optando libremente por ponerse del lado de los que sufren la injusticia. Con la generosidad propia de los que saben que su existencia es una ofrenda permanente en el altar de Dios y en el altar de la Patria. Actitud conciliadora, moderada, pacificadora y exigente. Actitud de diálogo, sin ceder en los principios y sin atrincherarse en los detalles negociables. Actitud que ahorra las palabras, multiplica los signos y se concreta cotidianamente en las acciones pacíficas.

Laura nos ha legado su espiritualidad: su fe fue comprometida como el buen samaritano, como Jesús de Nazaret: nadie me quita la vida, yo la entrego voluntariamente. Es mejor dar (darse) que recibir. La Misa en Santa Rita o en cualquier otro templo cada domingo no era un pretexto, ni una trinchera, sino fuente y culmen de su fuerza interior. Un día, la historia constatará la matriz cristiana, creyente, de la inmensa mayoría de los que trabajaron por el cambio pacífico en Cuba. Herencia de los patricios, camino de los que nos enseñaron a pensar, virtud de los que fundaron la nación y patrimonio de los que edificaron la Patria.

Pero su legado no fue solo escuela, método, actitud y espiritualidad. Es también resultado y fruto: Ella pudo ver desde este mundo el dulce resultado de su labor incansable y la de todas las Damas de Blanco, el resto de la oposición, la disidencia, la sociedad civil y el apoyo internacional, durante 8 años: Todos los 75 hermanos y hermana de la primavera de 2003 salieron de la cárcel. Diecisiete de ellos han optado por permanecer en la parte de Cuba que vive en la Isla. Todos siguen trabajando por la Nación. No se puede olvidar que junto a las Damas lideradas por Laura, estuvo el sacrificio de la huelga de Guillermo Fariñas y otros; y la labor facilitadora y negociadora del Sr. Cardenal Arzobispo de La Habana, Mons. Jaime Ortega Aunar, trabajar con todos ellos, aceptar la negociación y la intermediación, animar, insistir, demandar y agradecer, creer en la fuerza de lo pequeño. Todo en su momento y lugar, son también enseñanzas de Laura y las Damas de Blanco.

Ellas han dicho que su labor continúa en defensa de todos los que están encarcelados por motivos políticos. A favor de los que sufren la violación de cualquiera de

sus derechos humanos. Ellas no permitirán que ningún otro cubano o cubana sea encarcelado por motivos de conciencia. Ellas son hoy maternal manto y fraterno brazo para los que son perseguidos por causa de la verdad, la justicia y la libertad.

Bueno es el postrer tributo y saludable para los pueblos enriquecer su propia historia con los nuevos “mártires-testigos”, porque el martirio como dijo Juan Pablo II en los sistemas como el nuestro pueden ser cruentos y cívicos. El de Laura es sin duda un martirio cívico abonado por el sufrimiento físico y psicológico. Bueno, es escribir de ella y de tantos y tantas más. Pero, mejor aún, es deducir las moralejas de su vida y de su obra. Delinear las lecciones de su historia personal y del tiempo que le tocó vivir, y tratar por todos los medios éticos asumir ese legado y poner en práctica, enriqueciéndolo con los aportes de todos, ese tesoro de comportamiento cívico, pacífico, incluyente y perseverante... hasta el final.

Cualquiera pudiera pensar que estoy pensando en los demás miembros de la sociedad civil creciente, incluso pudieran pensar que me estoy refiriendo solo a los ciudadanos que pudieran estar en una situación difícil. Pero eso sería restringir y empobrecer el legado de Laura Pollán. Su actitud ante la vida y ante el sufrimiento. Su moderación firme y su perseverancia sin reposo, su respeto por los adversarios, su perdón para los que la hicieron sufrir, sus ansias de reconciliación entre todos los cubanos, en fin su amor a Cuba en la persona concreta de los que más sufren, es y será para todos los que hoy mismo vivimos en esta Isla: autoridades y opositores, presos y carceleros, víctimas y victimarios. La inclusión es el único camino para el cambio en paz y para reconstruir a Cuba y su progreso y felicidad.

En efecto, todos, pero especialmente los que tienen en sus manos las decisiones más difíciles deberían desentrañar este entramado de la complejidad de este momento de la historia de Cuba y esforzarse por encontrar, en ese intrincado bosque de poder y discrepancias, un blanco sembrado de gladiolos que en el fondo solo piden que claree la mañana para Cuba y crezca un campo florido con la simiente del cambio pacífico, ordenado, gradual y profundo.

Ese campo florido, donde seguirán vivos y vivificantes otros gladiolos de blanco, ahora será abonado por el polvo de resurrección de Laura Pollán Toledo.

Publicado en la revista Voces No 12.

Dagoberto Valdés Hernández

(Pinar del Río, 1955)

Ingeniero agrónomo. Premios “Jan Karski al Valor y la Compasión” 2004, “Tolerancia Plus” 2007 y A la perseverancia “Nuestra Voz 2011”.

Dirigió el Centro Cívico y la revista Vitral desde su fundación en 1993 hasta 2007.

Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de Convivencia y su Director.

Reside en P. del Río.

LAURA POLLÁN: NOS ENSEÑÓ A HACER POSIBLE LO APARENTEMENTE IMPOSIBLE

Por Berta Soler

Las Damas de Blanco son familiares y amigas de los presos políticos, unidas por un mismo dolor sin importar tendencias políticas, color de piel, ni religión.

Nos conocimos en la antesala del Cuartel General de Villa Marista en marzo del 2003, en la ola represiva contra 75 hombres, entre ellos había una sola mujer, todos fueron encausados solamente por escribir, promover y defender la Declaración Universal de los Derechos Humanos.



Foto: Fernando Martínez Calzadilla

Berta Soler, portavoz de las Damas de Blanco (a la derecha) y Alejandrina de la Riva, una de sus líderes más destacadas.

Decidimos unirnos e ir a la Iglesia de Santa Rita donde ya frecuentaba el Comité de madres "Leonor Pérez" desde el 2000. Santa Rita es la Santa abogada de los casos imposibles y nuestro caso era imposible.

Las pronto conocidas como Damas de Blanco, junto a los familiares de los presos políticos del grupo de los 75, comenzamos a ir en la primavera del 2003 a la Parroquia de Santa Rita a orar, abogar por la libertad de nuestros hombres y, al terminar la Misa, caminamos por la Quinta Avenida de Miramar vestidas de blanco, con un gladiolo en la mano, en silencio, demandándole al gobierno la libertad de los presos políticos.

En este momento no teníamos jefe, líder, pero al paso de los meses fue despuntando como líder de este grupo nuestra hermana Laura Pollán Toledo. Laura era Licenciada en Español, una mujer que no pertenecía a ningún partido político de la oposición, pero el amor por su esposo y por su Patria fue más fuerte, y la impulsa a dedicarse todo el tiempo a la lucha por la libertad de los presos políticos. Mujer inteligente y carismática, capaz de mover, con su sencillez y amor, a un grupo de mujeres, las Damas de Blanco, por un camino justo, de forma pacífica, y nos ha enseñado a amar más a la familia, a la vida y cada vez más a Cuba, nuestra Patria.

En Abril del 2003 Laura tomó como iniciativa hacer el Té Literario en Neptuno 963, en su propia vivienda, que se convirtió en la Sede de Las Damas de Blanco. El Té literario se realiza dando lectura a las cartas, poemas de los presos políticos, se plantea la problemática de ellos y de Las Damas de Blanco para poder ayudarnos entre todos. Sesiona los días 18, 19 y 20 de cada mes. Esta fecha recuerda a aquellos días de marzo de 2003 cuando el gobierno privó de libertad a nuestros seres queridos.

Como Laura Pollán no existen dos personas, es única e irreplicable, perdió la privacidad en su casa, aceptaba las mujeres de cualquier lugar y no las desamparaba, llegaban de Oriente, de Occidente, les daba abrigo y convirtió su casa en la Casa de las Damas de Blanco, aún más que la sede. Organizaban actividades con estrategias con dos o tres variantes, por si una u otra eran impedidas de realizarse. Laura lograba todo lo que se proponía de forma siempre pacífica, aunque después el gobierno nos repudiaba, pero se lograba lo planteado.

Así fue pasando el tiempo y Laura logra que, con la disciplina y la organización, se empiece a conocer y a respetar a Las Damas y el mundo nos mire, aún más allá de la lucha concreta de Las Damas de Blanco, dándonos variados reconocimientos por el aporte

de Laura y Las Damas a la causa de la democracia y libertad en Cuba.

En el 2005 el Parlamento Europeo nos otorga el premio Andrei Sajarov, premio que nunca esperábamos, ya que la lucha pacífica nuestra era por otro gran premio insuperable: la libertad de nuestros hombres.

Nuestra líder, Laura Pollán, fue organizando cada día más este movimiento con disciplina, amor, concientizando a las mujeres, con todos los métodos del pacifismo, con principios y dignidad, de manera que fuimos ganando reconocimiento, premios y respeto del pueblo cubano, que es lo más importante para cada una de nosotras.

Laura, insigne mujer cubana, con su trabajo y tesón, logró que la quisieran. Se convirtió en el hada madrina de los presos políticos y también de los comunes, en Laura se alimentaba la esperanza de los presos y del pueblo de Cuba. El teléfono de su casa, sede de Las Damas de Blanco, no paraba de sonar, eran muchas llamadas de presos, de familiares, buscando soluciones a sus problemas, problemas que tenían dentro de la prisión y sus familias con el hostigamiento del gobierno cubano.

Cuando empiezan los encarcelamientos de los presos, ellos no dejaban pasar la oportunidad de comunicarse por vía telefónica para que Laura los orientara y les informara al igual que sus familias, al punto que tuvo hasta amenazas relacionadas con presos comunes. Sin embargo, Laura, mujer fuerte, digna, serena, no perdió la cordura y amor, siempre tuvo respuesta para todos, sin ofender ni dañar a nadie, con acción ni palabras que pudieran herir.

Laura Pollán, es una Mariana Grajales de este tiempo. Laura, junto a Las Damas de Blanco, cuando salían a las calles en protesta pacífica siempre quería ir al frente, por si nos agredían, para ser la primera en recibir golpe. Cubana de 63 años, diabética, no le temía a nada. Estas eran siempre sus palabras: "Si nos escupen no respondemos; si nos dan, nos tiramos al piso para poder hacer resistencia; si nos dicen palabras obscenas, no los miramos; si caemos al piso y nos podemos levantar, nos levantamos y seguimos la caminata." No habrá quien nos detenga hasta tanto no logremos la libertad de los presos políticos y los Derechos Humanos para todos los cubanos. Así como impedir que otros hermanos y hermanas caigan presos o sean encausados. Si tenemos que derramar nuestra sangre la derramamos. Pero la violencia no saldrá nunca de nosotras. Antes de salir a las calles les decía a las mujeres: las que crean que no puedan soportar, que se quede; si alguna siente que no puede vencer al miedo que se quede. Nadie las va a cuestionar, esto no es obligado, es voluntario. El miedo está dentro de cada ser humano y se les despierta a unos más que a otros. Unos lo logran vencer y otros no. Pero los primeros harán el trabajo pacífico por todos.

Esto es muestra de una mujer digna y que se hace respetar. Los golpes los recibíamos todas pero los de Laura eran muy dirigidos, no obstante, no lograron doblegarla, ni claudicar. Laura decía que los golpes la ponían más fuerte, así mismo perdió su vida por la libertad. Laura no pudo ver la total libertad de su

marido y de los hombres del grupo de los 75, pero sí alcanzó ver la excarcelación de ellos sin poder disfrutarla totalmente.

La excarcelación de los 75 fue alcanzada por tres factores que se unieron en 2010: la persistencia de Las Damas de Blanco en las calles; la muerte de Orlando Zapata y la prolongada huelga de Guillermo Fariñas. Esto se combinó a un tiempo y se obtuvo la excarcelación. Cuando Laura se entera que están excarcelando, lo primero que dijo fue: "si Maseda se va en algún momento, yo me quedo luchando por la libertad de los hombres que quedan presos, no los voy a desamparar". ¡Qué mujer, qué Mariana!

Nuestra líder muere, una muerte sospechosa, pero dos meses antes de su muerte declaró a Las Damas de Blanco como un movimiento feminista, defensor de Los Derechos Humanos, que lucharía pacíficamente por que ningún cubano sea injustamente encarcelado por sus ideas políticas ni por expresar sus opiniones libremente, pues es algo que nos pone a pensar, el dedo acusador no se bajará ante cualquier violación de los Derechos Humanos. Laura no pudo ver el final de su obra que era la libertad y la democracia en su querida Patria. Laura Pollán no está físicamente junto a nosotros, pero sí está en nuestros corazones, iluminando y protegiendo a Las Damas de Blanco. Laura Pollán es el camino de la libertad de los presos políticos y de todo el pueblo de Cuba.

Laura Pollán encarnó, como ningún otro luchador por la libertad y democracia en Cuba, la causa noble y justa y su enseñanza principal para todos los cubanos es muy sencilla pero trascendente: Es posible lograr los más imposibles propósitos sin violencia, con perseverancia, con valentía, con la pureza de nuestros ideales y con amor significado por la ropa blanca y los gladiolos.

Laura Pollán vive. Laura Pollán vivirá si somos capaces de aprender estas lecciones de la Maestra que siempre fue. Laura Pollán vivirá para siempre si los demás cubanos y cubanas hacemos realidad en nuestras vidas ese propósito de conseguir hacer posible lo que parecía imposible.

Ella y las Damas de Blanco lo supieron hacer, lo pudieron hacer y nosotros lo lograremos con su ejemplo.

Berta Soler

Actual responsable de las Damas de Blanco

PALABRAS DE SIEMPRE

**Para mí es la amistad
la única dulzura de la vida.**

José Martí

LAURA: LA PEQUEÑEZ, LA GRANDEZA

Por Reinaldo Escobar

La más perdurable lección que nos ha dejado, Laura Pollán posiblemente no pueda ser encontrada en ninguna frase o documento producido por su escritura, en ningún apotegma capaz de ser citado o cincelado sobre una roca. Lo que todos podemos aprender de ella tendrá que ser leído en los actos de su vida, en la forma en que logró encontrar dentro de sí misma la fuerza, el valor, la perseverancia que se requieren para, desde la pequeñez de una ciudadana sin derechos, erigirse en una gigante moral.

A la pequeñez intentó condenarla un sistema machista y autoritario que le inculcó la subordinación indiscutible a los poderes del Estado, que la quiso someter a la obediencia, haciéndole creer que todo acto de independencia de criterio personal podría ser visto como una transgresión imperdonable, una traición a la patria. Para saltar sobre esa verja hace falta alcanzar una enorme estatura, tener una fuerza titánica y atesorar el coraje necesario para arriesgar la vida y aun más, el prestigio.

El crecimiento lo alimentó el amor, la fortaleza la traía consigo y solo tuvo que ponerla a prueba. El valor lo forjó en una secuencia de sucesivos atrevimientos en los que tuvo que vencer uno a uno todos sus miedos, los miedos del cuerpo y los del espíritu. Un buen domingo ya nadie podía detenerla y conoció el dulce sabor de la palabra libertad cuando se grita frente a quienes quieren pisotearla. Comprendió luego que no bastaba que liberaran a su esposo de la injusta sentencia a que había sido condenado, porque en fin de cuentas aquella primavera negra del año 2003 no había sido una casual equivocación, sino el resultado de la misma represión que pretendía reducirla, reducirnos.

Su muerte siempre nos parecerá inexplicable y no ya desde el punto de vista científico, eso quedará para los peritos forenses o para la mano de Dios que devele los misterios en nombre de la justicia o los cubra por



De izq. a der. Guillermo Fariñas, María del Carmen Pino, Laura Pollán y Carlos Menéndez.

piEDAD. Tenía tanto por hacer todavía que no logramos conformarnos y solo nos consuela haber tenido el privilegio de conocerla aunque nos queda el malestar de no haber hecho más por su causa, el disgusto de no haber estado a su lado todas las veces que lo necesitó.

He aquí ahora su grandeza sin alardes ni estridencias. Habernos mostrado que el miedo es un lastre del que podemos deshacernos en el minuto en que lo decidamos, que la verdad se abre paso aunque la mentira tenga todos los recursos a su disposición, que no estamos solos a pesar de la aparente indiferencia de tantos y que un ramo de flores portado dignamente puede ser un argumento irrefutable.

Después de Laura todos somos un poco más grandes, más generosos, más valientes. A partir de ahora no volveremos a compararla con nadie porque tendremos que empezar a compararnos con ella.

Reinaldo Escobar (Camagüey, 1947)
Periodista. Miembro de la Revista digital Consenso.
Reside en La Habana.

LAURA POLLÁN: LA CAMINATA COMO SÍMBOLO DE AMOR Y LIBERTAD

Por Juan Carlos Fernández

Ante la carencia de libertad, caminar es ser libre, cercanía y amor, es restañar heridas, es ser llave de celda, estrella para contemplar, es carta que alivia, es familia que lleva ternura, es respeto que se hace patente en vivir respetando y no en hacerse respetar. La caminata es cambio que se produce al tiempo que se camina. La caminata es camino, en fin, que conduce a la gloria no entendida para los sabios de este mundo, una gloria coronada por el “loco” más grande que ha habitado entre nosotros y del que Laura estaba enamorada: Jesús.

Cuando el 14 de octubre me comunicaron que Laura Pollán había partido a la casa del Padre me asome de nuevo al gran misterio de la muerte, ante el cual el hombre, siempre se acerca desgarrado.

Ante este hecho solo me queda rememorar el legado que Laura nos dejó. No fue mujer de grandes cosas, la aparente pequeñez de la caminata, es, a mi modo de ver, lo que la engrandece. Optar por caminar en silencio por las calles de La Habana, o de cualquier lugar de la Isla que necesitara de su presencia fue premonición de lo que serían su vida y la de sus hermanas por más de 8 años, exigiendo, de forma pacífica la libertad de su esposo y de todos los que como él fueron a prisión en 2003 por tener propuestas distintas a las del gobierno cubano.

Caminar, es un ejercicio que permite estar junto a las personas de a pie, que en definitiva son los destinatarios de las peticiones de estas valientes damas. Los derechos de los que están presos por portar proyectos y propuestas alternativas, son los derechos de muchos en Cuba y Laura junto a sus hermanas lo exigían con mucho amor, sin ofender o descalificar; casi en silencio pero de manera decidida, con la mirada alta pero sin altivez.

Laura logró conciliar en este maravilloso grupo, ejemplo de civismo, a mujeres

de todos los rincones del país, sin grandes estrategias, solo ofreciendo su hogar como sede, capilla, hostel y tertulia para todo el que llegaba a la capital y no tenía dónde quedarse. Aunque pensándolo bien utilizaba una muy buena estrategia: la bondad.

Laura nos mostró que en todo grupo surgen diferencias, y es bueno que las haya, que no son razón para desmontar una obra. Ojalá que esto sirva para muchos proyectos que surgen y se diluyen al menor viento. Lo logró poniendo en práctica la inclusión, lo que en muchas ocasiones significó poner a un lado sus opiniones, maneras de percibir situaciones y cómo darles respuestas. Todo esto lo hizo sin traicionarse en lo más mínimo, razón por lo que estas actitudes la engrandecieron, sin que por ello perdiera la perspectiva y los objetivos para lo que se había creado el grupo.

Pero sobre todo, Laura nos mostró con su vida que una persona puede estar sometida a las más crueles ofensas y estar siendo permanentemente reprimida y nunca responder del mismo modo. La moderación y la decencia eran la constante en ella.

Mujer de profunda fe, descansaba en la presencia de Aquel en el que confió. Ayudó con su paciencia



Damas de Blanco en una de sus incansables caminatas.

a curar las innumerables heridas psicológicas, emocionales y existenciales de muchos que acudían a ella buscando consuelo o una palabra de apoyo. Optó por el compromiso que se establece en la escucha, el acompañamiento, el perdón, la autoestima, tendiendo puentes y abriendo posibilidades y compartiendo su vida toda.

Con estas cualidades les hizo ver a muchos cubanos y a medio mundo que caminar es también recordar esa realidad, para muchos olvidada, que es la libertad. Realidad que vivió como don divino. Libertad que fue conquista diaria en cada jornada. Libertad que fue apuesta por la utopía pero con los pies en la realidad. Libertad que evocó para dibujar el futuro como un espacio sin fronteras, para personas que, como ella, transforman en Paraíso la realidad que le tocó vivir. Libertad que vio, sintió y vivió como regalo de Dios.

La realidad de nuestro país tiene ya, desde hace tiempo, un antes y un después de Las Damas de Blanco, y de este trascendental hecho histórico Laura es parte fundacional, esta historia no hubiera sido igual sin el aporte de ella. Y ya desde el 14 de Octubre está en el altar de la patria intercediendo por Cuba. Desde allí continuará velando por cada uno de los que peregrinamos en esta isla. Para que no predomine el odio y la revancha, la intolerancia y la descalificación, sino para que el respeto, la gradualidad, el diálogo, la conciliación y la responsabilidad sean los valores y los métodos que todos en Cuba, inspirados por la vida de Laura, seamos capaces de llevar a buen término para el porvenir de toda la nación en todas sus orillas.

¿Quién dijo que la perdimos? La ganó Dios para todos. Aquí permanecerá en nuestros corazones, en el día a día, convencidos que en cualquier momento nos llegará la noticia: "Las Damas están caminando". Allí estará Laura, calmada, sobria, elegante, caminando junto a sus hermanas con la única arma que han portado siempre: el gladiolo. Símbolo de los tiempos que ya se están abriendo paso en la sociedad cubana, pero sobre todo, en el corazón de los cubanos.

Juan Carlos Fernández Hernández.

Pinar del Río. (1965)

Fue co-responsable de la Hermandad de Ayuda al Preso Y sus Familiares

de la Pastoral Penitenciaria de la Diócesis de Pinar del Río.

Miembro del equipo de trabajo de Convivencia.

PALABRAS DE SIEMPRE

No hay más goces reales en el mundo
que el amor fiel de la casa,
y la amistad
en los pocos hombres buenos.

José Martí

Nuevas ventanas del proyecto Convivencia

REVISTA DIGITAL BIMESTRAL



www.convivenciacuba.es

BLOG INTRAMUROS



<http://convivenciacuba.es/intramuros>

twitter

[@convivenciacuba](https://twitter.com/convivenciacuba)

VIDEOCONVIVENCIA



www.youtube.com/verconvivenciacuba

E-MAIL

redaccion@convivenciacuba.es

CUANDO CUBA SE LEVANTA

A Laura Pollán Toledo que vive entre nosotros.

Por María del Carmen Pino

Cuando Cuba se levanta

Cuando Cuba se levanta
Y el sol despliega su manto
Sale una mujer de blanco
Con un canto en la garganta.

Santa Rita la recibe
Y allí deja su oración
Pidiendo por la Nación
Por quien ama, sufre y vive.

Su lucha es la libertad
La verdad su único templo
Ante el mundo es un ejemplo
De amor y de dignidad.

Con su fe y su devoción
Por toda la Isla clama.
Es una flor y se llama
Laura toda convicción.

Te recuerdo

Te recuerdo por las calles
Marchando por la inocencia
Por el amor, la decencia
Por eso y otros detalles.

Un sentimiento hoy palpita
Rayo de esperanza y luz
Cuando cargando una cruz
Entrabas en Santa Rita.

En aquellos tristes días
Estando Maseda preso
Para exigir su regreso
Con un gladiolo venías.

Fueron mil noches de insomnio
Donde se mece el sillón
Dolor, desesperación,
Por injusticias y oprobios.

Siempre te recordaré
Afanosa, diligente,
Llevando a Cuba en la frente
En el cielo hoy te hallaré.



2010. Óleo/tela. 125 X 105 cm.

Obra de Pedro Pablo Oliva

Martí llegó en su corcel
Para poner en tu losa
Los pétalos de una rosa
Por ser un amigo fiel.

También vimos tus hermanos
Cómo bajó con su cruz
Para llenarte de luz
La Madre de los cubanos.

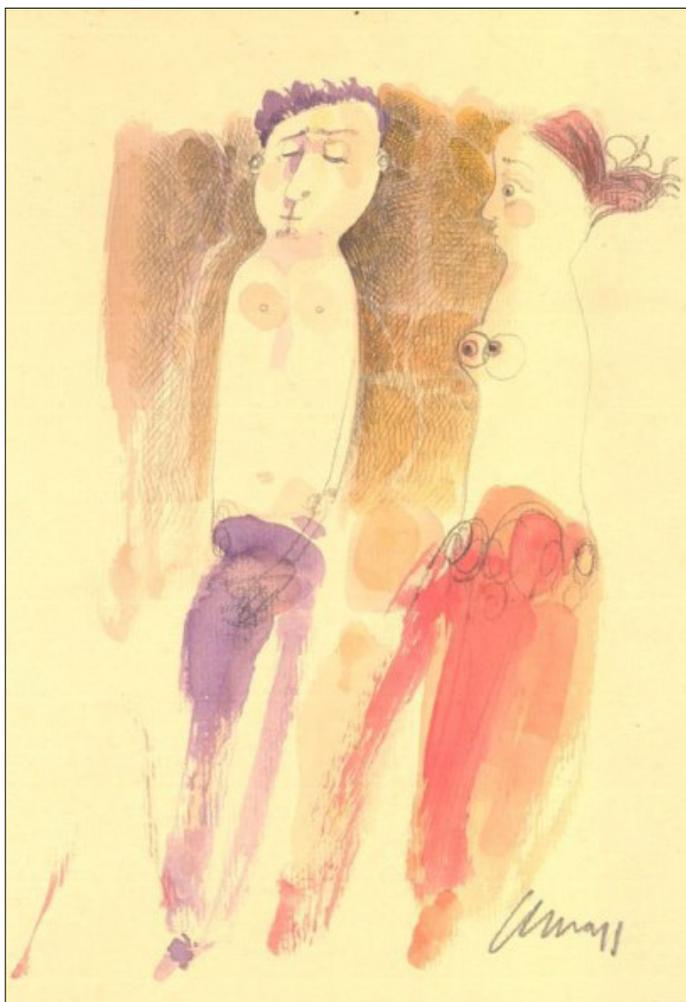
Agradecimiento

Una joya muy valiosa
Cuba acaba de perder
Una excelente mujer
Sencilla, humana, grandiosa.

Del jardín era una rosa
La que hoy abandona el suelo
Para adornar nuestro cielo
Como una estrella brillante.

Llenaste a Cuba de gloria
La libertad fue tu canto
Cuando vestida de blanco
Te reciba nuestra historia.

El pueblo sopla tu aliento
Y un eco de amor y paz
Se escucha siempre veraz
Donde te recibe el viento
Allá arriba el firmamento
Recibe voz y laúd
Con verdad y con virtud
Descansa hoy, Laura, hermana
Y de la mujer cubana
Recibe su gratitud.



Obra de Pedro Pablo Oliva

La conversación, 2011. Mixta/cartulina. 26 x 21 cm.

La tierra también te añora

La tierra también te añora
El cielo vierte su llanto.
Por haber perdido tanto
La Patria de nuevo llora.

Se vuelve el dolor un canto
Para Bertha, Alejandrina,
Junto a la mujer divina
Sin abandonar su blanco.

Laura Pollán y Toledo
Ejemplo de la Nación:
Para ser mi inspiración.
Hoy ha llegado a mi credo.

Guardo su imagen serena
Y su palabra precisa
Hoy vaga cual suave brisa,
Cuba de su voz se llena.

Cuando vestida de blanco
La libertad fue el reclamo
Tú le diste a Cuba un ramo
De flores y una bandera.

Laura: amor y dignidad

No florece hoy la mañana
La tierra de nuevo llora
La manigua redentora
ha perdido a otra Mariana.

Por las calles de La Habana
En su marcha triste van
Porque les falta una llama
Su nombre: Laura Pollán.

Un nuevo día llegó
Cuando vestidas de blanco
Le dieron el tono a un canto
Donde Cuba floreció.

Para Cuba el sol saldrá
Y va a ser un día de gloria
Y se escribirá una historia
Donde tu nombre estará.

María del Carmen Pino Martínez.

(Pinar del Río, 1967)

Ganó el Gran Premio Vitral 2006 en Literatura Infantil.

Trabaja y vive en el Puerto pesquero de La Coloma, Pinar del Río.

PEPE, EL BODEGUERO

Por Eduardo Martínez Rodríguez - E- Maro

Pepe cerró su bodega empujando la pesada puerta de madera que se desliza lateralmente y deja al final incomunicado el mundo interior del exterior bullicioso y oscuro. Es tarde y Pepe se siente muy cansado, pero está contento. Hoy ha sido un día muy bueno.

Observó a su alrededor tomando una última imagen fotográfica en su cerebro sobre la disposición de los blancos sacos de arroz americano cercanos a los marrones de azúcar prieta y los crema claro de la blanca. Cuelgan del techo bacalao y tasajos secos que aguantan bien la alta humedad de esta isla. También tiene frutas secas y frescas en racimos como higos, dátiles, uvas, ahora arropadas en celofán para que no se gotease su jugo y propiciarle una mejor apariencia ante el consumidor. El laterío colma los estantes que cubren las paredes. Se sonríe ante la variedad de colorido y marcas de la actualidad. Ningún gallego puede haber soñado con una bodega tan lustrada como la suya, pues antes de 1959 no abundaban las marcas como hoy, el plástico, y las litografías no contaban con imágenes e impresiones tan buenas, no eran tan despampanantes y eficientes a la vista, incitando de colores a los comensales más reacios a las conservas.

Le agrada su bodega. Ama a su bodega como si fuera su mujer de ahora, aunque pensándolo bien, el compromiso con los víveres es más serio y duradero que la pasión física.

Echó un último chequeo visual a la caja contadora ultramoderna y tecleó el código de seguridad de once dígitos en la alarma electrónica. Apagó la luz y se fue a la trastienda.

A un lado se amontonan las cajas de cartón aún selladas, muchas de ellas recién llegadas respondiendo a los pedidos automáticos de la caja registradora, la cual mantiene una contabilidad exquisita, deduciendo las salidas del stock del almacén y decidiendo cuándo estaban las reservas bajas. Allá pedía ella a los abastecedores mayoristas con su voz electrónica también automatizada.

Él es el único empleado y dueño de este negocio tradicional de nuevo tipo, o un negocio viejo con nuevas tecnologías, como le agrada decir a los vecinos curiosos. Algunas botellas de baja le hicieron un guiño de luz desde el rincón de las mermas. A estas las devolvería o las obsequiaría a algún necesitado.

A la derecha está la pared de su pequeño departamento residencia que se había separado del local general con un poco de madera artificial y alguna estructura de aluminio. Abrió la puerta y el aire



Foto: Jesuhadín Pérez.

Bodega cubana.

acondicionado pegó fuerte en la cara debido al largo tiempo que el cuartico ha permanecido cerrado.

Se lavó las manos y el rostro en el diminuto baño del rincón de la izquierda y puso sobre la cocinita la cafetera automática que le daría dos tazas de expreso. Suficiente para la noche. El café ya no le provoca más insomnio como cuando lo tomaba en grandes cantidades para mantenerse despierto en los días de universidad o en los primeros meses del negocio.

Ya acomodado en la salita echó un vistazo a los varios canales de televisión, pero no le interesó nada. Apagó el equipo y el panel completo se esfumó en un gris opaco contra la pared. Tiró el control remoto sobre el sofá y decidió por la computadora. Navegaría un rato por algunos rincones de la Internet hasta cuando el sueño le venciera.

Mañana sería un nuevo día seguramente muy largo y tedioso, pero su trabajo le agrada. Es su propio dueño y su solo jefe. Muchas personas que lo conocían habían puesto en duda el éxito de su empresa a estas alturas de la historia.

“¡Una bodega al estilo de los peninsulares en la Cuba de los tiempos de la colonia! ¡Tú estás loco, Pepe!” Había exclamado su aún no olvidada esposa. Era

la época cuando a Cuba se le extinguía el socialismo y comenzaba la etapa democrático centrista que tanto se ha desarrollado. Los nuevos gobiernos se sucedían con regularidad cada cuatro años y no existía ya el temor al retorno a la fase del llamado socialismo donde tantos sueños y buenos deseos se habían quemado en el desastre y la ineficacia.

Pepe recordó aquellos días iniciales mientras se reclinaba en su silla giratoria colocándose los audífonos. Qué alegría de tumulto cuando a mediados del Congreso del Partido Comunista Raúl declarara finalmente fracasado el experimento de la instauración del “socialismo” en Cuba. La amargura del desastre y la profunda bancarrota del gobierno y toda la nación, le habían llevado a pronunciar un triste y desalentador discurso donde reconocía el mal papel que habíamos hecho ante la humanidad y esto parecía a Pepe colgarle sobre los hombros, parecía abrumarle el fracaso del experimento social donde se había pedido el esfuerzo de tantas generaciones afectas y crédulas.

Pero el cambio a la transición no había sucedido tan bruscamente. Tomó unos años para que las personas fueran adquiriendo conciencia sobre la verdad y la esencia equivocada de aquellos postulados marxistas. Fue una difícil y progresiva transformación de la mentalidad colectiva de los grupos humanos donde el medio realmente parecía funcionar. El comunismo solo aparecía como bueno en los textos confeccionados por sus seguidores, hasta que los insistentes fracasos les hicieron recapitular y comenzar a ver las cosas desde otras perspectivas.

Recuerda Pepe cómo aquellos días iniciales todo era alegría, íbamos a realizar una revolución para eliminar a la anterior ya muerta. Se necesitaba revolucionar de nuevo a la nación, sacudirla de su letargo de medio siglo de ineficiencias, malas cuentas y peores resultados. Entonces fue como si hubiesen encendido otro sol adicional, o existiera más diafanidad en las cosas que nos rodean. Todos parecíamos contentos, o casi todos. No así quienes se habían visto obligados a devolver los bienes no muy claramente obtenidos, u otros quienes intentaron escapar en algún vuelo de última hora hacia cualquier parte donde no les pudiese perseguir la ira de algunos pocos nacionales.

Pero las personas parecían más alegres y desenvueltas. Nos volvíamos a saludar con los buenos días en las calles y los pasillos de las oficinas. No alcanzaban las tiradas de los nuevos periódicos para reportar las constantes noticias del cambio de aquello, o la derogación de más cual ley cruel y estúpida. Los jóvenes se buscaban afanosamente en las listas de pedidos de personal para nuevos empleos. Los salarios crecían a la par de la economía ahora floreciente, con infinidad de nuevos negocios y nuevas oportunidades para quienes desearan realmente trabajar y progresar.

Los cubanos hacíamos gala de nuestra cultura y nuestra explosividad empresarial. Pronto competíamos de tú a tú con los norteamericanos y europeos que arribaban a nuestra isla tras el olor de pastel recién sacado del horno y aún totalmente virgen. Había que reedificar una nación partiendo nuevamente desde cero, ahora con la enorme ayuda de los propios cubanos de fuera y de dentro y de otros muchos países

confiados en los que ahora sí trabajaban para levantar cabeza.

Pero Pepe había añadido otra variante en su negocio: Tradición con nuevas tecnologías y ¡había tenido éxito!

Pepe intuyó que los nacionales añoraban muchas cosas de pasados tiempos mejores, como los pequeños negocios en las esquinas de las antiguas cuadras, como los eternos bares y sempiternos bodegueros renuentes a fiar, así como la vida sencilla y relajada en cada cuadra donde los transeúntes y vecinos se sentían seguros, no los enormes e intimidantes centros comerciales que aparecían de súbito en el ámbito geográfico de la ciudad.

Eligió un barrio nuevo en la ya demolida Centro Habana y montó su espectacular negocio de una bodega tradicional. Había logrado fácil un buen crédito en uno de los nuevos bancos privados y los ferreteros mayoristas le proveyeron para todas las necesidades y gustos. Pepe se colocó una boina española y un delantal blanco. Su bondad, prontitud y trato amable hicieron fama y pronto toda la cuadra estaba comprando en la “Ultrabodega de Pepe.” Él, solícito, atendía... y los clientes escogían. El servicio es personalizado y siempre los más pobres se iban con su poquito.

Lástima que su esposa no había querido apostar con él. Se había marchado a laborar a una nueva gran corporación turística. ¿Qué es eso de estar de mujer de un bodeguero por exitoso que pareciera?

De todas formas la tradición y la añoranza hicieron presa en la generación que lo había perdido todo tan bruscamente y jamás habían visto llegar el tan anunciado desarrollo.

Pepe supo explotar el filón nostálgico e hizo sus muchos ahorros. Ya comenzaba a cansarse en exceso y llegaría el momento de colgar los guantes. Vendería su bodega y se iría a pasear por el planeta, a darse los sencillos placeres que nunca soñó y que el sistema social donde había vivido y crecido parecía prohibirle, o sencillamente le negaba.

Suavemente se quedó dormido sobre su silla ergonómica y su computadora se apagó automática. Unas lucecitas parpadeantes titilaban en los equipos conocidos, prestos a saltar a la vida al menor comando o deseo de su dueño. Pepe dormía en un mundo mejor y se levantaría temprano para hacer lo que siempre había querido hacer durante toda su existencia: laborar para él mismo al servicio de los demás.

Eduardo Martínez Rodríguez
Villa Clara (1957). Escritor

RELIGIÓN Y SOCIEDAD



No.153 Noviembre 2011

EDITORIAL Rectificar el rumbo

Desde hace años la sociedad cubana demanda grandes cambios que puedan hacer más prospera y equilibrada la vida nacional. En ese sentido, el país ha esperado mucho de las autoridades, con bastante generosidad. No obstante -aunque se han logrado cambios importantes, como la entrega de tierra y el establecimiento del cuentapropismo, así como las recientes reformas relacionadas con el traspaso de propiedad de los automóviles y las viviendas-, el pueblo siente que no ocurre algo grande, capaz de renovar la vida y desterrar la desesperanza.

En Cuba hacen falta importantes cambios económicos, sociales, políticos, espirituales y hasta simbólicos. Estas reformas, como es lógico, tendrán que ser ordenadas y esto exige de cierta gradualidad. Sin embargo, no podemos darnos el lujo de confundir tal gradualidad con falta de claridad y de celeridad. Las transformaciones deberán ser ordenadas, sin prisa pero sin pausa, o sea, paso a paso y sin perderse el orden, pero con el mayor apremio y hacia la mayor integralidad posible. Sería penoso que las actuales generaciones de cubanos tuvieran que sufrir el dolor de ver sus aspiraciones truncadas por la falta de oportunidades para acceder a una vida plena.

Reiteramos, se han hecho reformas, y suponemos que se efectuarán otras, pero hasta ahora falta la más importante: la refundación de la ciudadanía. Se hace imprescindible que todos los cubanos puedan -y quieran- participar en la promoción de propuestas de cambios nacionales, en el debate sobre los mismos, en la aprobación de los que resulten consensuados y en la ejecución de las políticas que pretendan concretarlos. De esta manera, el cambio se estructuraría sobre la base de la renovación de nuestro pacto social y ambas realidades (tanto el pacto social como el cambio en todos los ámbitos) se fundamentarían en el desempeño de la ciudadanía, en la soberanía popular.

Haciendo ejercicio de dicha ciudadanía, deseamos exponer que ciertos ajustes no deben esperar. Entre ellos se encuentran la institucionalización de las cooperativas de todo tipo, así como la pequeña y la mediana empresa, con lo que esto implica en materia de mercado, de infraestructura y de finanzas; y la autorización para el desempeño autónomo de las profesiones. Estas medidas serían muy efectivas para acelerar la creatividad y el crecimiento de la producción y de los servicios. Sin embargo, con esto no bastaría. Haría falta también promover el desempeño de la sociedad civil y para ello se hace necesario conseguir la autonomía de las organizaciones sociales, así como la apertura definitiva de nuestros medios masivos de comunicación a la diversidad de criterios de la nación. Requerimos de una reestructuración de los mecanismos del poder popular, para que cada una de las instituciones del poder público posea la autoridad que le corresponda y radique en el pueblo, de forma cada vez más efectiva, la soberanía del país; así como la renovación del Partido Comunista de Cuba (PCC) y el replanteamiento de su relación con la sociedad, el Estado y el gobierno.

Muchísimos cubanos han esperado, con demostrada paciencia y cierta confianza, que sean anunciadas mediadas como estas y que se convoque a institucionalizar la participación ciudadana y el diálogo social. No obstante, han ido pasando los momentos simbólicos que hubieran podido desatar -con la intensidad requerida- un proceso de esta índole, sin que ocurra lo esperado. Han quedado atrás fechas que históricamente sirvieron para convocar al pueblo a reorientar el camino nacional, como por ejemplo las celebraciones por el 26 de julio y VI Congreso del PCC, que aprobó importantes pero limitadas propuestas de cambios. Ahora se organiza la Primera Conferencia Nacional del PCC, que deberá celebrarse el próximo mes de enero. Grandes han sido las expectativas de un sector significativo de la sociedad en relación con este evento, pero la publicación del Documento Base, que pretende orientar las discusiones preparatorias del encuentro y las de la Conferencia misma, han dejado preocupados a muchos que poseían alguna esperanza de renovación.

En dicho Documento Base faltan innumerables temas que el pueblo esperaba que aparecieran en la agenda del evento. Por otro lado, presenta a un PCC apegado a dogmas fracasados en otras experiencias, y aferrado a una relación muy vertical con la sociedad. En Cuba, cualquier reforma que aspire a trascender tiene que pasar por la innovación política, y esta última no ocurrirá si no comienza por el PCC, organización llamada a liderar los cambios que hemos de realizar. Sin una fuerza política que despliegue el quehacer de construir consensos a partir del país real, no hay reforma que pueda tener éxito, aunque la misma sea una convicción de las más altas autoridades del gobierno.

Instamos a que la Primera Conferencia Nacional del PCC, último momento de la llamada generación histórica para aportar cambios sustanciales y convocar al pueblo a realizarlos, no pierda esta oportunidad. Sería inconveniente contener la esperanza en los grandes cambios y dejar pasar el tiempo para que otros, más adelante, sean quienes los lleven a cabo.

La revista *Espacio Laical* puede ser vista en www.espaciolaical.org

o adquirida en la Casa Laical, sita en Teniente Rey #152 (tercer piso) e/ Bernaza y Villegas, La Habana Vieja.

CRÉDITOS:

Equipo de redacción: José Ramón Pérez, Roberto Veiga, Lenier González y Alexis Pestano.// **Diseño:** Ballate

LOS NUEVOS IMPUESTOS EN CUBA

COMPARACIÓN CON OTROS PAÍSES.

Antonio G. Rodiles

El año 2011 ha marcado un viraje en la dinámica social que ha imperado en Cuba en los últimos 52 años. A partir de la nueva política diseñada por el Estado, se pretende absorber a los nuevos desempleados excedentes de la nómina estatal, adicionados a los ya existentes.

Este objetivo constituye sin dudas una tarea casi imposible dada la situación económica que impera en nuestro país. La falta de inversión y liquidez, la deuda exterior, la dualidad monetaria, la falta de infraestructura, nos plantean un escenario de gran complejidad.

La creación de nuevas empresas demanda un marco legal, así como una política tributaria efectiva. Pero, ¿cómo lograr un sistema de impuestos que no desestime al mercado, y que por otra parte nos permita mejorar una ya muy dañada infraestructura de beneficios sociales?

Existen diversas experiencias relacionadas con profundas transformaciones económicas, entre las que podemos destacar la de los países ex socialistas de Europa del Este, las vividas en Vietnam, China o la de nuestros vecinos latinoamericanos. Todas ellas pueden brindarnos algunas ideas muy importantes sobre las estrategias a seguir y cuáles errores evitar.

Hay tres obstáculos que sin dudas frenarían el éxito de las nuevas medidas:

1. Una carga de impuestos excesiva que actúe como elemento desestimulante.



Foto: Jesuhadin Pérez.

Cuentapropista.

2. La ausencia de una infraestructura que permita el desarrollo de estos pequeños negocios.
3. La falta de legislaciones claras y transparentes que permitan un crecimiento de estas nuevas empresas, así como los derechos de propiedad que estas deberían traer paralelamente.

Estos factores indudablemente pueden hacer naufragar el desarrollo natural de la iniciativa privada y estimular la ya existente corrupción y actividades ilegales.

Existen sobrados ejemplos de cómo el mercado informal aunado a políticas erradas, han hecho naufragar los programas de estímulo a pequeñas empresas en América Latina. Es esencial que las reglas sean claras y simples, estimulando así su cumplimiento y no las ilegalidades.

En este comentario se muestra una comparación entre la tasa de impuestos progresivos que ha planteado el Estado cubano y la de otras naciones que presentan similitudes con nuestro país.

Como dato a resaltar está el rango superior y su monto asociado:

Mientras en China se paga el 45% del ingreso a partir de 180120,00 al año, en Cuba se paga el 50% del ingreso a partir de 2013,00 dólares al año. Definitivamente un impuesto astronómico que de no ser modificado, vaticinaría el fracaso de las nuevas medidas.

Brasil	USA Dólares	
Grado	Ingreso Anual	Impuesto
1	1-10188,27	0%
2	10188,27- 15275,30	7,5%
3	15275,30- 20362,33	15%
4	20362,33 – 25449,36	22,5%
5	25449,36	27,5%

Fuente: WorldWide- Tax.com

Bulgaria	USA Dólares	
Grado	Ingreso Anual	Impuesto
1	Todo	10%

Fuente: WorldWide - Tax.com

Cuba	USA Dólares	
Grado	Ingreso Anual	Impuesto
1	208,00	0%
2	208,00 – 416,00	25%
3	416,00 – 833,33	30%
4	833,33 – 1250,00	40%
5	2083,33	50%

Fuente: periódico Granma.

Chile	USA Dólares	
Grado	Ingreso Anual	Impuesto
0	Menos de 12670,00	17%
1	0 – 12670,00	0%
2	12670,00 – 28156,86	5%
3	28156,86 – 46928,10	10%
4	46928,10 – 65699,34	15%
5	65699,34 – 84470,59	25%
6	84470,59 – 112627,45	32%
7	112627,45 – 140784,32	37%
8	140784,32	40%

Fuente: UC&CS América, SC.

China	USA Dólares	
Grado	Ingreso Anual	Impuesto
1	900,00 0 menos	5%
2	900,00 – 3840,00	10%
3	3840,00 – 9000,00	15%
4	9000,00 – 36024,00	20%
5	36024,00 – 72048,00	25%
6	72048,00 – 108072,00	30%
7	108072,00 – 144096,00	35%
8	144096,00 – 180120,00	40%
9	180120,00	45%

Fuente: english.tax861.gov.cn

Hungría	USA Dólares	
Grado	Ingreso Anual	Impuesto
1	0 – 23691,00	17%
2	23691,00	32%

Fuente: sat.gob.mx

República Checa	USA Dólares	
Grado	Ingreso Anual	Impuesto
1	Todo	15%

Fuente: WorldWide - Tax.com

Vietnam	USA Dólares	
Grado	Ingreso Anual	Impuesto
1	0 – 3084,00	0%
2	3084,00 – 9231,00	10%
3	9231,00 – 15384,00	20%
4	15384,00 – 24616,00	30%
5	24616,00	40%

Fuente: Vietnam Pocket Tax Book 2008.



Foto: Jesuhadin Pérez.

Cuentapropista

.....
Antonio G. Rodiles (La Habana, 1972)
 Candidato a Doctor en Física
 Máster en Matemáticas
 Actualmente dirige el proyecto Estado de SATS.
 Reside en La Habana.

UNA SOLA MONEDA: EL PESO

¿VARITA MÁGICA?

Por José Antonio Quintana de la Cruz

Quiero comenzar este artículo invitando al lector a sobreponerse a la relativa aridez del primer párrafo. Si logra superar este primer párrafo le garantizo ulteriores gratificaciones. Como se conoce, todo el mundo espera la supresión de la dualidad monetaria. Casi todos creen que el establecimiento de una única moneda traerá beneficios apreciables en el nivel de vida colectivo casi de inmediato. Pero no será así. Que se establezca una sola moneda es bueno para la economía, pero lo fundamental no es su existencia solitaria, sino el tipo de cambio que la relacionará con otras monedas extranjeras. Es el tipo de cambio o paridad lo que determina que la moneda sea fuerte o débil frente a la divisa de referencia internacional, y cuya determinación se hace comparando las economías de ambas monedas a través de sendas cestas de productos y servicios representativos. Es la comparación de los precios ponderados de las dos canastas de mercancías significativas lo que posibilita determinar las cantidades en que se cambiará una moneda por la otra, y, finalmente, en el fondo de todo, es la productividad de las dos economías la que determina el tipo de cambio.

El efecto inmediato del establecimiento de una sola moneda no se apreciará en los bolsillos de la gente. Mejorará, no obstante, el cálculo de la rentabilidad de muchas empresas. Hoy, con las dos monedas, empresas con pérdidas pueden aparecer como rentables y viceversa. Cuando esta distorsión cese,

algunos bolsillos recibirán lo que les correspondía y otros perderán estímulos inmerecidos. El sistema de incentivos operará en un marco más justo y las motivaciones serán auténticas.

Pero, ¿y “Liborio”? El pueblo espera que mejore su estado de cuentas, que el balance de la economía doméstica de muchos cese de aparecer en números rojos y se perciba un alivio en su lucha por la subsistencia. Intentaré explicar qué puede pasar a “Liborio” si se establece una sola moneda y se mueve o no el tipo de cambio. Pero antes debo llegar a un acuerdo con el lector.

Le propongo que consideremos un dólar igual a un CUC. Ello nos evitará los decimales en los cálculos y hará más sencilla la exposición.

Acordado lo anterior, supongamos que mañana se establece el peso como única moneda nacional. Supongamos que los precios continúen siendo los de hoy. Mañana usted llega a la tienda y paga 25 pesos por lo que hoy le costaba un CUC. La moneda es una sola pero para usted nada cambió.

Supongamos que el nuevo peso es más fuerte, que usted compra un dólar con la mitad de los pesos con que los compraba hoy. Recuerde que los precios de las mercancías no cambian. Así, usted llega a la tienda y compra con veinticinco pesos dos productos valorados en un dólar o en un CUC. Este cambio de paridad lo beneficia a usted. Es posible que las tiendas se vacíen en dos días y que mucha gente se convierta en rica por decreto. Se crea el caldo de cultivo para que se dispare una hiperinflación.

Hagamos la suposición contraria. El nuevo peso se devalúa, es más débil; pierde, asumámoslo así, la mitad de su poder de cambio. De ese modo usted deberá pagar cincuenta nuevos pesos por un dólar. Cuando mañana vaya a esa tienda en que los precios se mantienen fijos, deberá pagar cincuenta pesos por el artículo que hoy le costaba un CUC. Este tipo de cambio lo perjudica a usted. Posiblemente las tiendas puedan ser visitadas por muy pocas personas y muchos ciudadanos se empobrezcan por decreto. Se incrementarán las tensiones sociales. Habrá protestas. Los más ricos vivirán un poco menos holgados. Usted y yo ...

Pero los tipos de cambio no solo afectan al ciudadano y a las empresas individualmente. El impacto



“Moneda Nacional”

de la apreciación o devaluación de la moneda en la economía es importante y puede ser catastrófico... o sanador.

Si el peso nuevo y único aparece fortalecido, apreciado, Cuba comprará más dólares o euros con la misma cantidad de pesos que hoy. La capacidad de importación del país se incrementará y se podrá importar más frijoles, medicinas y piezas de repuesto. Si por el contrario, el nuevo peso se estrena devaluado, el país deberá entregar más pesos por la misma cantidad de dólares o euros y las importaciones deberán contraerse. Pero las exportaciones y las entradas de turistas al país se incrementarían, pues los extranjeros entregarían menos divisas por la misma cantidad de pesos. No es difícil deducir que es necesaria una paridad que satisfaga los requerimientos de importar y de exportar. En ocasiones será táctico o estratégico privilegiar una acción del comercio exterior en detrimento de la otra. Un país con una política de sustitución de importaciones y necesitado de ingresos provenientes de las exportaciones y el turismo, posiblemente elija un peso devaluado. La paridad correcta, generalmente, se debe a la cordura y sabiduría de los decisores político... y a contingencias.

La paridad puede ser manipulada conscientemente o dejada a las oscilaciones, muchas veces espontáneas, del mercado. Libre flotación se le llama a esta variante. Por ejemplo, si Cuba elige la libre flotación de su tasa de cambio, es probable que mañana haya que entregar tres mil pesos por un dólar. Si esto sucediera, el peso vería reducido su precio en 120 veces y el Doctor "equis" que tiene 600 mil pesos en cuentas a plazos fijos producto de haber convertido 24 mil CUC en pesos, vería reducida su fortuna a 5 mil dólares equivalentes. Si esto sucede, usted y yo moriríamos de hambre.

Las tasas de cambio están vinculadas necesariamente a las tasas de interés y de inflación, con un vínculo dinámico y no siempre predecible. Digo esto para terminar la exposición y hacer notar la complejidad del problema de la moneda única y su paridad. Pero es un desafío que el gobierno deberá enfrentar de la manera más incruenta y eficaz posible.

José A. Quintana
Economista jubilado.
Médico Veterinario. Pinar del Río. Cuba.

PALABRAS DE SIEMPRE

¿Por cuánto tiempo seguiré diciendo:
mañana, mañana?
¿Por qué no ahora?

San Agustín



VideoConvivencia

Es un proyecto de realización de audiovisuales que reflejan la realidad cubana y proponen soluciones para hoy y mañana.

Solicítalas a:

redaccion@convivenciacuba.es

Esperamos sus opiniones y sugerencias sobre alguno de ellos.

*“El Patio”
“El bloqueo al mundo de la cultura”
“Entrevista a Guillermo Fariñas”
y otros, en:*

www.youtube.com/verconvivenciacuba

*Esta página es toda tuya.
Te invitamos.*

RAZONES PARA DESCONFIAR DEL PERIODISMO

Por Rafael Almanza

Hubo una época inverosímil en que no había periodismo. La gente cree que el mundo fue siempre así, con noticias y discursos; pero hasta el siglo XVI la información de lo que pasaba corría en boca de los interesados, o se refugiaba en los pergaminos que pocos sabían leer. La propaganda o los terrores los gritaban unos tipos con trompetas por las calles o a lo sumo en asambleas pasivas: en el Japón, el emperador no le habló al pueblo en mil años, y cuando lo hizo se acabó como emperador. La vida era lenta, familiar, personal, interior. Los cambios se reducían a lo mismo de ahora: quién derrocó a quién, quién mejoró de posición a costa de quiénes, cuántos murieron en catástrofes o en guerras, cuánto cuesta y cuándo tendremos la mercancía, por dónde viene la epidemia, a veces el anuncio de la visita de unos saltimbanquis, un demagogo, un predicador o un santo. La mayor parte de la sociedad no se interesaba por aquello que no afectara directamente su vida corriente, que era la más corriente de las vidas. Le dejaban el periodismo a los ricos y poderosos, que seguían matándose entre sí, y haciéndolos morir a ellos, para seguir siendo poderosos y ricos.

La imprenta creó el periódico a principios del seiscientos, y con él los asuntos públicos giraron en una dirección que yo mismo no me atrevo a considerar negativa. La batalla por el poder y la riqueza dejó de inmediato de pertenecer a una casta de informados. Mucha gente empezó a enterarse de lo que le convenía, y por lo tanto a asumir una actitud inteligente. Comenzaba la era democrática, no por el poder gobernar sino por el poder saber. Un número de personas que vegetaban en la ausencia de datos se incorporaron al manejo de la sociedad. Los candidatos

a ejercer el poder central o los poderes ancilares se multiplicaron, incluso entre la plebe. El periodismo, todavía sin periodistas profesionales pero con autores de palabra poderosa, impulsó la era de la democracia burguesa y precedió positivamente a las revoluciones en Inglaterra en 1648 y en Francia en 1789. Es sabido el rol que jugaron en París los libelos que se burlaban del frenillo en el prepucio de Luis XVI, por fin operado. Luego le intervinieron la testa. Un papel puede más que un ejército en la época de cambios sociales, y Machado el egregio efímero dijo que a él no lo tumbaban con papelitos: bastó con unos carteles de huelga. La noticia real o manipulada, y los manifiestos, se habían convertido en un poder. La imprenta pasaba de la difusión de la Biblia, la ciencia o el arte, a la ambigüedad de la política.

Como vivimos en la era democrática, incluso en los países en los que la democracia es débil o no existe, ya no podemos pasarnos sin periodismo, impreso o digital. El número de periódicos es uno de los índices reverenciados de la calidad de la vida. Un retorno a la época en que la sociedad estaba desinformada resulta inimaginable, y no será yo quien se aliste entre los actuales críticos del proceso civilizatorio que nos proponen un regreso a la comunidad gentilicia. La democracia no ha surgido por gusto: como acabamos de ver es un resultado inevitable de lo que en el siglo dieciocho se conocía como las luces: el incremento del saber acerca del mundo y del hombre, que genera una nueva capacidad de acción individual y colectiva. Estar informados es una necesidad y un derecho de todos, incluso un deber, aunque veremos que esto último es más complejo de lo que se cree; y es un derecho defendible expresarse libremente, puesto que esta expresión forma parte del derecho y la necesidad del otro a saber lo que piensan los otros, para poder actuar de manera sabia en beneficio propio y de todos. Las sociedades contemporáneas se hundirían sin la gigantesca cantidad de información que hay que manejar para manejarla. La mayoría quisiera vivir en la tranquila ignorancia de la Edad Media, siempre y cuando fueran otros los siervos de la gleba que le manejaran la alta tecnología; pero la mala noticia que no difunde el periodismo actual es que todos tenemos que procesar información de todo tipo si queremos mantener el nivel civilizatorio que hemos alcanzado, por no hablar de superarlo. La crisis económica global desatada en 2008 se hubiese evitado si a mediados de la década la prensa hubiera denunciado el desmadre de los banqueros liberales, obligando a



Foto: Jesuhadín Pérez.

los ciudadanos, a los políticos, a los parlamentos, a actuar. Todos los que podían saber lo sabían y casi todos se callaron. Ahora los políticos han hecho algo, pero en el fondo sigue siendo tabú el debate acerca de las técnicas especulativas en el capitalismo, que son tal vez suprimibles o al menos vigilables y controlables mediante la democracia, como lo han sido las jornadas de trabajo de doce horas, la ausencia de vacaciones o el despido por la libre. Pocos quieren ir contra el descaro porque casi todos sueñan con beneficiarse del desmadre. Ojalá fuera cierta la afirmación del presidente de Francia de que el liberalismo se acabó. A mi juicio, se ha replegado hasta la próxima recuperación. Pero quizás antes de la crisis engendradora por un nuevo regreso del descaro, la democracia económica y social habrá crecido en los países democráticos lo suficiente para, esa vez, ajustarle las cuentas. Los indignados jóvenes europeos de hoy marcan el rumbo. Ahora están avisados ya.

Es así que sin la más amplia comunicación social las sociedades contemporáneas colapsan. Su futuro depende precisamente en buena medida del progreso de la comunicación social, que va más allá del periodismo pero que lo incluye, al menos hoy por hoy, como una táctica de primer orden. Mis razones para desconfiar del periodismo radican en que no encuentro por ningún periódico una declaración de sus propósitos y sus límites. El periodismo se vivencia a sí mismo como un fin absoluto, y hay diferencia entre lo imprescindible y lo indiscutible. El periodismo debiera empezar por entenderse a sí mismo como una pieza de discusión, una materia de duda, un instrumento peligroso. Periódicos conocidos como La verdad o La humanidad, debieran haberse titulado Nuestro bando, aun sin traicionar sus presupuestos teóricos. Hay países, como el nuestro, en que el periodismo fue suprimido y ahora renace agónicamente en un esfuerzo para que la sociedad no colapse, arrastrándonos a muchos ciudadanos que no tenemos ni la menor gana de ser periodistas, y que lo seremos solo por obligación o mandato del alma, mientras nos resulte forzoso. Pero ya que yo mismo, contra mi voluntad, tengo que intentarlo, y puesto que lo hago con esas previsiones, no encontrando claridad ajena que satisfaga mis escrúpulos, me atrevo a unas suspicacias elementales, que de ningún modo pretenden ser exhaustivas. Uso el término de síndrome en el sentido aprobado por la Academia de conjunto de fenómenos, pero también como el de síntomas de la patología social de la Ausencia de Respeto. No sabemos manejarlos, estamos enfermos. Y no tengo que aclarar que yo mismo participo de estas enfermedades. Confieso estar haciendo la lista de mis tentaciones, que quisiera evitar o por lo menos caer en ellas sin idiotez ni hipocresía, para poder rectificar o que me rectifiquen.

1. Síndrome de velocidad

El primer periodista del mundo fue el soldado de Maratón, que corrió decenas de kilómetros hasta Atenas para anunciar una victoria. Durante siglos nadie se ocupó de él, hasta que el culto de la rapidez



Periódico Granma

lo convirtió en la pieza emblemática de los Juegos Olímpicos. ¿Había necesidad de tanta prisa? ¿Este soldado vigoroso y leal tenía que morir para que unos esclavistas en Atenas suspiraran de alivio por adelantado? El equivalente moderno de este disparate criminal son las reflexiones categóricas de los periodistas en cuanto se dispara un acontecimiento imprevisto, sea una sublevación contra el príncipe del Libro Verde o un tsunami que desgracia una estación nuclear. Personajes de enorme inteligencia, incluso especialistas respetables, se lanzan a opinar sin tener tiempo de haber estudiado el asunto, abusando de su autoridad y de la ignorancia de los que en ellos confían, intentando ser útiles o procurando la gloria inmarcesible de actuar en la historia con sus criterios. Y en efecto, políticos incultos, sumergidos en esa inmediatez de opiniones, se lanzan a acciones irresponsables, como la intervención en Irak después del derribo de las torres, que afectan a todo el planeta por años y años. Y nadie reclama nada a los manejadores del suceso. America under attack, letrado inmediato y permanente de las televisoras. Pero el espantoso triple acto terrorista no equivalía a un acto de guerra contra los Estados Unidos, que era lo que sugería el letrado. Un acto de guerra es otra cosa, y dista de ser un lujo filológico precisar los términos. Ahora vemos que fue un hecho aislado y controlable, y que Sadam Hussein pudo haber acompañado hoy en la agonía a Mubarak o Kadaffi, con un inmenso ahorro de sufrimientos. A veces habrá que actuar con rapidez para salvar vidas, pero cuidado con la velocidad que las pone en peligro. Había que haber callado, soportado, sufrido y llorado, y rezado, después del once de septiembre. Habría que haber elevado cuatro templos en el Punto Cero, uno cristiano, otro judío, otro islámico, otro ecuménico, sin denominación alguna, no una nueva torre a ver si de nuevo se atreven. En cuanto a los muertos interminables de Irak, el Señor lento para la cólera habrá de tener compasión por sus victimarios. Ninguna noticia, aun siendo verdad, es la verdad. La verdad es una categoría compleja, que estudian en nuestros tiempos Derrida y Levin, y para acercarse a ella se necesita, como seguiremos viendo, un tiento especialísimo para el cual la prisa, la urgencia, la respuesta rápida y contundente es precisamente el procedimiento fracasado.

Foto: Tomada del blog Desde Aquí

2. Síndrome del interés

En todo momento, los que tienen la verdad y hablan por la humanidad están interesados en lo que creen que son sus interesantísimos cuanto interesados intereses. Es interesante que el interés desinteresado de Carlos Marx por denunciar esta vergüenza con el nombre de ideología haya sido ignorado interesadamente por los marxistas -o lo que fuesen- en el poder. También es interesante que Marx dijo que él no era marxista (je non sui pas marxiste), que es precisamente lo que, siguiéndolo a él en su honradez científica, hace veinte años, llegó a pasarme a mí. ¿Existe alguna posibilidad de que el concepto de ideología, como el interés de una clase o de un grupo social por presentar sus intereses como absolutos o por lo menos comunes al resto de la sociedad, limpie la conducta de los comunicadores sociales? Dicho de otra manera: ¿la verdad, la pravda de Lenin, le sirve de algo aunque sea a la culta humanidad francesa? ¿Por qué el Siervo de Dios padre Félix Varela, fundador de la patria cubana, en su primer discurso público nos invitó a amar la verdad y la paz? Porque sin verdad no puede haber paz, y como la verdad no es patrimonio de nadie, se necesita el reconocimiento de los propios límites, no solo intelectuales, sino de propósitos y voluntades. Me gustaría fundar el periódico Mi interés, que no sería un blog pornográfico como creen los que no me permiten tener la Internet, sino un vehículo para saber cuánta gente quiere lo mismo que yo. ¿Hay personas capaces de tener interés en ser lo más desinteresado que le permita el interés de ser siendo el que es por el interés de Dios? Sí, pero son muy pocos. Confesar el interés es vivir en la verdad y por lo tanto en la paz para sí mismo, y también para el resto de los que nos acompañan con sus intereses en el mundo. Disfrazarlo, equivale a guerra, crimen, neurosis personal, infierno. La multiplicidad de la comunicación social alivia, desde luego, esta desgracia. Muchas voces con intereses distintos o contrapuestos es mejor que un solo periódico con el interés de un tipo o un grupo de tipos convertido en verdad revelada y castigadora. Podemos pensar que los blogs constituyen el supremo alivio. Bueno, depende. Incluso ese contrapunto de voces puede volverse un guirigay sin responsabilidad alguna, o un aburrimiento no ya sin utilidad sino cancelándola en forma completa, puesto que aparece como la posibilidad última de romper el monopolio de los intereses, si cada cual se atiene a la falsedad y la traición de su absolutismo. Amemos la verdad y la paz, la paz que da la verdad, la paz que es construida por la verdad de que somos interesados, que no podemos ser sino interesados, que tenemos intereses comunes con otros, pero que jamás todos nuestros intereses coincidirán con los de todos, y que fingir ese fraude es anatema.

3. Síndrome de mafia

Gertrude Stein, que amaba a las mujeres, dijo que una rosa es una rosa es una rosa. El grupo es el grupo es el grupo y no es la sociedad. Las voces aisladas no cuentan, pero los sabios son siempre pocos. Lo peor es

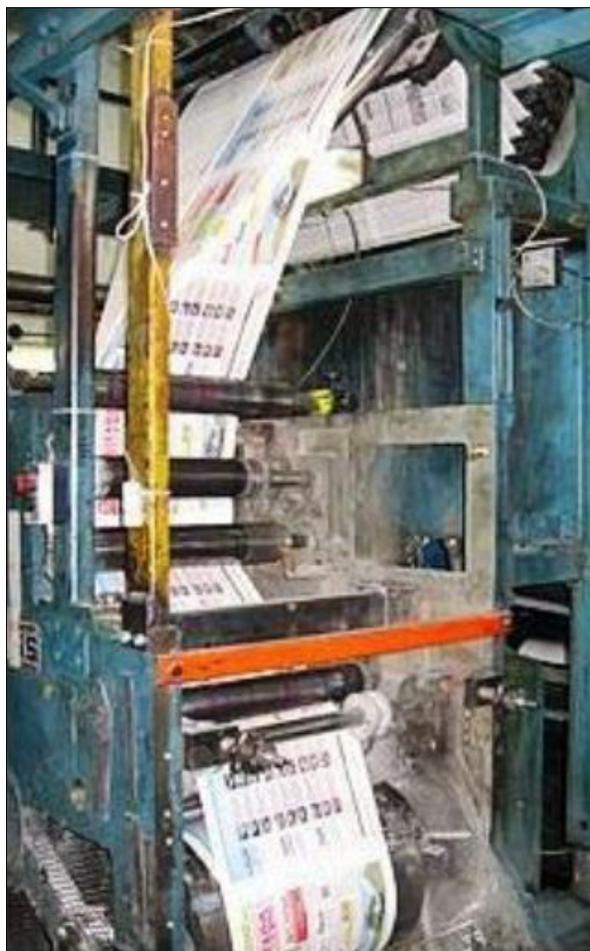


Foto: Tomada de Wikipedia

Una rotativa, máquina que imprime periódicos.

cuando las voces aisladas, por reacción inevitable, se instituyen en dos grupos igualmente peligrosos: el de los aislados idénticos y sin sabiduría, y el de los sabios reales que, siendo necesariamente diferentes, se aíslan creyendo que no forman grupo. Oh, sí, forman el grupo de los aislados diversos. Los grupos son inevitables, una sociedad jamás es un grupo sino una sumatoria de grupos que se superponen. La división en sexos o edades impide que la sociedad sea ese bloque que la ideología y la demagogia llama pueblo. Un pueblo unido jamás será vencido pero nunca se ha visto unido totalmente a un pueblo, ni siquiera en la calle a la fuerza, ni el de las personas entre quince y setenta años, ni se verá jamás. Uno puede pertenecer al grupo de los mayores de edad y de los que están en contra de la adopción de niños por el matrimonio gay, que son dos grupos distintos, y al mismo tiempo pertenecer a otros grupos, el de los cristianos o los santeros, los liberales o los marxistas. El marxista cree que la clase social, es decir, la pertenencia a un grupo económico y social, resulta decisiva si no absoluta: lo que no explica por qué nunca ninguna clase obrera en el mundo ha pertenecido a un solo partido, el que fuese, ni siquiera en las condiciones de la más amplia democracia. Y aunque el periodismo, especialmente el de los blogs, permite la expresión de los distintos grupos sociales con su necesaria superposición, el uso político de la información, que desde luego es inevitable, conduce a

la creación de mafias informativas, en la que la opinión de un grupo intenta imponerse como solución -ya que no como verdad revelada-, apoyándose en cualquier superioridad tecnológica, financiera o militar. Otra variante es la del bloque de opinión, que se vuelve hermético: si yo estoy a favor del llamado matrimonio gay, y lo estoy, debo estar a favor de la adopción de niños por esos matrimonios. De lo contrario soy un católico (los obispos piensan otra cosa) y un reaccionario, y un inútil para la sagrada causa de la bandera de los siete colores. Una vez le dije a un periodista católico y a otro liberal que algunas expresiones debían estar prohibidas por la ley. Me miraron con un asombro condenatorio. Me refería a las calumnias e injurias personales y a la propaganda de violencia. Pero el silencio me impidió explicarme.

4. Síndrome de Narciso

El periodismo se niega a reconocer su función social: la parcialidad responsable de las verdades. El periodista cree que si dice su verdad, está haciendo un bien, y eso es indiscutible; pero si dice su verdad sólo como su propio bien, está limitando su verdad hasta los límites de la irresponsabilidad y la mentira. Un periodista que jamás dijo una palabra sobre los crímenes de Sadam Hussein nos viene con una contabilidad indignada y piadosa de los muertos en Irak. Como si una cosa y la otra no tuvieran la más mínima relación. Los Estados Unidos nunca atacarían a un país democrático, por la sencilla razón de que no podrían ganar. Se ataca o se manipula a las dictaduras precisamente porque son débiles. Me simpatiza la reforma del sistema de salud estadounidense emprendida por el presidente Obama, pero el documentalista Moore cree que todos los hospitales cubanos son el Ameijeiras. Y es verdad que el Ameijeiras es un buen y democrático hospital, que debiéramos multiplicar por el archipiélago a la manera británica, o cubana. Que Moore se dé una vuelta por el Amalia Simoni o el de Maternidad en Camagüey. El periodista enamorado de su propia honestidad, y hasta de su valentía, por no hablar de intereses menos santos, puede convertirse en una plaga. Cuando Narciso el periodista se contempla en las aguas de su propio texto o video, y su Arcadia es democrática, puede esperar que su hermosura pueda ser discutida



Foto: Robespierre

Periodistas

y hasta rectificada o negada por un público ávido de pasarelas. El asunto se complica inmensamente cuando no hay democracia sino represión: un texto o un video puede desatar un tsunami social o más comúnmente contribuir a las desgracias que enfrenta. Incluso los enemigos de la democracia pueden prever que va a actuar así, hermosamente, y manipular toda esa hermosura en su favor. El ser humano es limitadísimo, y hay profesiones que no pueden realizarse sino por personas con una determinada cantidad de autosatisfacción, que antes se llamaba vanidad: médicos, actores, bailarines y sacerdotes. Y periodistas. También suelen aparecer entre los escritores, y dicen que soy uno de ellos.

5. Síndrome de modestia

Crear que son otros, o los otros, los que deciden. Y los otros son el pueblo, o sus dirigentes. Pero si usted ha comunicado, ya ha decidido comunicar, que no es poco, y seguramente ha comunicado para algo. Corolario del síndrome anterior. El comunicador social se limita a comunicar para que otros decidan. Si es con responsabilidad y humildad, como demando, está muy bien. Pero la decisión de informar forma siempre parte de la elaboración de otras decisiones. Por cierto, muchos periodistas asumen este reto convirtiéndose en políticos, y muchos políticos comienzan siendo periodistas como parte de su acción social. Eso está bien, y es común en democracia. Cuando no la hay, el comunicador más que sentirse un narciso está aterrado con el ejercicio de su cívica, y como la ausencia de democracia le ha impedido también tener una idea de cómo funciona la información y la acción sociales, se encuentra extraviado en un vacío de posibilidades que le autoriza a decir: he cumplido, ahora ustedes. En nuestro caso confío en que iremos adquiriendo muy lentamente y a costa de terribles sacrificios la madurez social requerida para que podamos ir más allá, hasta el momento en que los mejores periodistas se sientan partícipes de la plenitud del intercambio social, y unos se conviertan en políticos y otros reconozcan su función fraternal en la vida de la nación. No es un asunto puramente cubano. Tanto el narcisismo como la modestia forzada o falsa llenan la comunicación social en todas partes del mundo. Asombrosamente, el periodismo puede convertirse en un vehículo de desidia o indiferencia ante la acción ciudadana, como si después del periodista napoleónico o nihilista viniera el diluvio, o por lo menos el próximo período glacial. En Cuba existe, además, la tentadora puerta del exilio.

6. Síndrome del bruto

Con todo lo anterior, los métodos de la reflexión responsable sobran, y sus representantes también. Hay un enorme número de periodistas que son puros ganapanes y que reciben diariamente la evidencia de que su profesión es una porquería, de manera que tomársela más allá del salario les resulta ridículo. Ni hablar entonces de pensar, o pensar primero en pensar. Se escribe lo que hay que escribir, lo mismo que se ha escrito y que se escribirá y que funciona

para que todo siga funcionando, mal o peor. Pilato dijo que lo escrito, escrito está. Hay periodistas brutos, eso es inevitable, como hay médicos que son matasanos, pero hay otros que se comportan como brutos sin serlo por estas razones que digo, sobre todo cuando los años pasan y se pierden los arrestos y las esperanzas del graduado recién. Una variante de la brutalidad periodística es el estilo. Saber qué es lo que hay que escribir consiste ante todo en seguir un estilo. El periodismo oficial cubano es el paradigma del estilo bruto homogéneo. Se pueden intercambiar los nombres de los periodistas en los artículos, y nadie lo notaría. Los puntos de vista son los de siempre, hasta que cambie el punto de vista del siempre, en cuyo caso cambian incluso sin rectificar el punto de vista pretérito, aburrida y disciplinadamente. La función de este marasmo es convencernos de que la verdad es nuestra y como es la verdad no cambiará nunca, excepto cuando cambie. Los chinos, por ejemplo, construyen exitosamente el capitalismo con el nombre de socialismo, a los pies de Mao. Por cierto, el divertido comunista Nicolás Guillén nunca escribió, antes del 59 al menos, con esa palabrería previsible ni ese tono de todos conocido, y dejó claro que no le gustaba el show del Mausoleo de Lenin; ni el socialdemócrata Raúl Roa, antisoviético agudísimo; por no mencionar la prosa amable de Chibás, lector de Joyce, de Kafka, de Proust, de Juan Ramón, profetizando en Bohemia que el socialismo soviético duraría setenta años. Noto con horror que buena parte del periodismo cubano independiente sigue la pauta del bostezo y la parálisis propia del periodismo oficial. Yo comprendo que no todo el mundo puede tener un estilo periodístico propio, o una variedad interminable de estilos si uno alcanza el genio de José Martí; pero hay que tomar conciencia de que el estilo en sí también comunica, y que la homogeneidad de estilo es un síndrome de brutalidad del que hay que escapar, sobre todo cuando se tiene el propósito o incluso la tarea de hacer la diferencia. Una homogeneidad periodística antioficial no es más que la cuna de una nueva y peor oficialidad. Debíamos estudiar el inventario de los tonos, los enfoques, los tics de ese tedio, para esquivarlos, y también para considerar cuánto mal se oculta en esas sonrisas literarias, esas comodidades de expresión, esa parrafada de que todo está bien, en la realidad o en la ideología, de este lado o del otro, salvo detalles cómodamente corregibles algún día. El mundo es demasiado inhabitable para que la comunicación social se dé el lujo de ser autocomplaciente. El periodista que no cuestiona, es infiel y debe ser sometido a sospecha. El periodismo tiene la obligación de ser inteligente y, en esto idéntico a la vocación profética cristiana, tiene que ser una y otra vez signo de contradicción.

7. Síndrome de amoralidad

Una noticia rápida y contundente que prueba que nuestro grupo tiene la verdad absoluta para la humanidad como siempre han sostenido nuestros brutos, qué puede constituir sino una completa inmoralidad. Hablar de moral ahora es inmoral, es amoral, es ridículo. Yo escribí unos cuentos en que no

aparecían prostitutas (entonces era joven y no tenía necesidad de tanta experiencia) y me dijeron inmoral. Si uno habla apasionadamente, porque en Camagüey no hay tanto frío como en NY, es que se trata de un policía. Como decía un comentarista criollo del fútbol, que es en sí mismo un juego amoral, lo importante es ser campeón, no importa cómo. Pero incluso el fútbol tiene tarjetas. La idea de que la moral es como el condón, es casi tan usada como ese adminículo, pero mucho menos segura. No se puede jugar sin reglas ni se puede vivir sin normas. De niño me pasaba que mis compañeritos hicieran trampas para ganar, pues ganar con trampas me parecía más triste que perder, y yo sabía que podía ganar sin trampas. Y, les guste a ustedes o no, todavía lo sé. También sé que no es importante perder. El hecho de que todo pueda ser discutido genera la ilusión, nunca la lógica, de que todo es discutible, es decir, relativo y nulo, sin darnos cuenta de que discutirlo todo es en sí mismo una norma dolorosamente conquistada hace poco allí donde existe, que es casi en ninguna parte, y que puede desaparecer muy fácil con la convicción y la práctica del irrespeto de las normas respetables. Así se impone la norma de la norma anormal, disfrazada de la misma santidad que se rechaza. El gobierno ruso se opone a que la ONU ajusticie en un bombardeo a un jefe de Estado que realiza una guerra contra su pueblo. El objetivo del bombardeo tal vez no era matarlo sino hacerle ver que pueden hacerlo, pero las preguntas son muchas. ¿Vale más esa vida que las otras? ¿Un jefe de Estado es un asesino permitido? ¿No es su primer deber defender la vida de cada uno de sus ciudadanos, por encima de la propia? ¿El gobierno ruso no mató puntualmente al jefe de la oposición chechena? Es normal que los políticos digan esas cosas, lo interesante es que un periodista de Telesur, que confiesa ser católico, le haga coro. Donald Trump acusa a Obama de no haber nacido en Hawai sino en Kenya. A Franco no le importó si Juan Carlos de Borbón y Borbón, disciplinado príncipe luego desleal a él y obediente a su patria, no había nacido en el Reino. El despelote es absoluto. ¿Será que la comunicación social es una variante del humor negro, pero en serio? Se tiene la impresión de que en el océano de sucesos, noticias, reacciones y comentarios no es posible usar la inteligencia, por no hablar de la moral, como no sea para huir. La malicia instituida como norma. La palabra como un instrumento de la malicia.

8. Síndrome de consumo

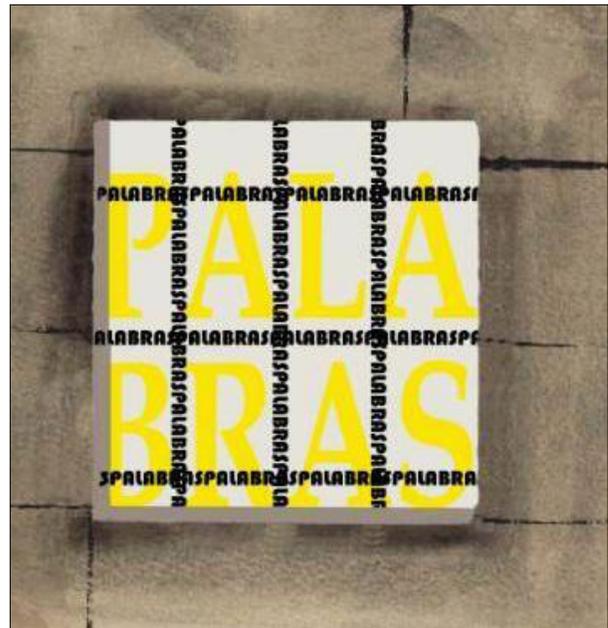
Si la necesidad de estar informados, y de informarse activamente, no puede ser negada, cuidado con la realidad que realmente tenemos delante para la mayoría de los que la reciben en los productos oficiales: el consumo de información puramente recreativo. La gente se sienta a leer o a ver los desastres como curiosidades. A menos que se sientan amenazados, no les importan. La función del periodismo es entonces facilitar la digestión (los noticieros se ponen después del horario de comidas), o satisfacer ciertos escrúpulos con la piedad a distancia, ya que en fin de cuentas frente a la magnitud y lejanía de los desastres el ciudadano

no puede hacer nada. Pero el uso ideológico y político del periodismo pretende precisamente eso: que usted esté tranquilo, porque en otras partes las cosas están mucho peor, y ya nosotros los políticos y sus ideólogos que defendemos esta tranquilidad estamos tomando medidas para ocuparnos de tamaños desastres. La Mesa Redonda Informativa es el paradigma de este fraude, que abarca a todo el periodismo mundial. En efecto, el periodismo interactivo garantizado por la Red es un instrumento para combatir este monstruoso manejo de la información que conduce al incremento de la pasividad civil, cuando lo que urge son ciudadanos conscientes y activos: pero puede convertirse también en la alternativa razonable que refuerza el consumo informativo pasivo. El alud de informaciones minuciosas y de diversiones domesticadas corrompe y entonetece al mismo tiempo, decían Horkheimer y Adorno en 1944, y desde entonces el asunto ha empeorado notablemente. Urge una cultura de la información de la que los comunicadores independientes en todo el mundo debieran ser no solo sus constructores, sino sus creadores. Urge una cultura del silencio, unos días sin Red, un domingo de la información que nos permita pensar y aprender a manejar la información, o incluso a olvidarla responsablemente. Si alguien cree que la cultura del silencio es una idea monacal, permítame aclarar que muchas culturas tradicionales la incluyen, por ejemplo la japonesa, como práctica popular vespertina. Muchos cubanos se sientan en el quicio de la puerta al atardecer y apenas saludan. Están en meditación natural aunque no sean budistas. Y si alguien quiere saber qué ocurrió en el siglo XX, no acuda a los periódicos sino a las cartas de Thomas Merton, monje trapense, europeo, latinoamericano y norteamericano, que estuvo más de veinte años en silencio, casi sin salir de su abadía.

9. Síndrome de inutilidad

La ausencia de una cultura de la información y del silencio conduce necesariamente a la sensación de la inutilidad de toda información. El ciudadano puede saber lo que quiera –en los países democráticos, me refiero-, pero sabe que jamás sabrá lo que necesita no ya para ser feliz, sino para, al menos, ser menos infeliz. No lo sabrá porque no se lo quieren dar: ni tiene ganas de exigir que se lo den, o de buscarlo. Y si lo averigua, no podrá ponerlo en práctica. La explosión informativa contemporánea puede liquidarse a sí misma por culpa de sus propios vicios, y esto que parece un criterio de civilización puede convertirse en cualquier momento en un criterio de supervivencia, porque el rechazo colectivo a saber lo que se debe saber incrementa la pasividad normal del hombre común y puede llevarlo nuevamente a delegar en los poderosos la información tan trabajosamente conquistada como patrimonio del pueblo. Cualquier Gran Hermano Informático puede convertirse en el nuevo Noticiero en Jefe. Cuando en la década del noventa casi desaparecieron en Cuba los periódicos, tuvimos una liberación, no un castigo. La articulación de la información responsable con la acción ciudadana efectiva es uno de los sostenes de la democracia, pero no hay país donde esto funcione

a cabalidad. Cunde el escepticismo, la indiferencia o la aceptación pasiva de los discursos informativos. Es verdad, un mínimo de democracia supone que en el momento del cuajo la gente abandona la pasividad, se entera, y sale a la calle a manifestar y, o, a votar. La ausencia de democracia lo pone todo bastante peor: la información inútil es el bastión de la pasividad civil que mantiene a la dictadura, pero incluso la democracia deberá ser defendida siempre mediante la información creíble y útil. Como demostró el período fascista, incluso países con una tradición democrática pueden dejarse anular por los fantasmas totalitarios. El peligro de nuevas variantes totalitarias no desaparecerá nunca de la historia. La ausencia de una cultura de la información puede no solo permitir esa desgracia, sino facilitarla.



“La palabra presa.”

Foto: Reinaldo Escobar

10. Síndrome de irreligión

Ajá, dirán mis adversarios, al fin el hombre se confiesa. Sí, sí, yo me confieso. Y soy un confesor cristiano, si Dios me lo permite. Pero no se trata de que ustedes y los otros no estén en la nómina del bautismo o la circuncisión o el fascinante giro de los derviches. O que no quieran asistir a un toque de santo. El síndrome es la convicción de que no estamos unidos. Religión es estar ligados, reunidos. Ya que todo actualmente pasa por el análisis histórico, sería interesante una Historia de la Estupidez, en la que este síndrome obtendría una carcajada funeral y primordial. Nunca fue más evidente que los humanos estamos unidos. Y que desunidos desaparecemos pronto. No hay que salir de casa para ver los animalitos birmanos en peligro de extinción, incluso a su gente. Parece que cuando el cubano Guy Pérez Cisneros, a quien tenemos olvidado para vergüenza nacional, redactó el boceto de la Declaración de los Derechos Humanos, incluyó como primer artículo la afirmación de que todos los hombres somos hermanos. Se dice que la mujer de Roosevelt



Rafael Almanza a la derecha con Raúl Rivero en la redacción de Vitral.

se opuso, ya que esa afirmación no era evidente para todos los pueblos ni tampoco judiciable. No, qué va a ser judiciable la hermandad. La hermandad es la que tiene que generar la ley, no al revés. Nada menos judiciable además que esa Declaración, siendo la ONU impotente para imponerla. Pero en fin, no estamos en 1948, y aunque los islámicos han creado su propia Declaración –porque la de Guy es de raíz cristiana y explícitamente cubana y martiana, desde luego-, y los africanos y confucianos, budistas e hinduistas no se ocupan del asunto por ahora, lo cierto es que se está acabando el tiempo para que acabemos de ver lo que tenemos delante de la nariz. Somos humanos. Estamos unidos. No Estados Unidos: los que estamos unidos no son los estados sino los hermanos. Si hay estados es porque no somos, en la práctica, hermanos, ni adentro ni afuera. Y por eso los estados no estarán nunca unidos; las naciones tal vez sí. La comunicación social, y dentro de ella el periodismo, que carece de esta evidencia de la hermandad, de esta orientación de la solidaridad, no pasa de ser sino una estupidez peligrosísima. Y su momento peor es aquel en que los periodistas se conciben a sí mismos como una casta, una desunión especial, un grupo de entendidos por encima de la masa. La oligarquía del intelecto no será ciertamente la menos culpable de las dictaduras.

Después de este decálogo de errores, y de horrores, parece que mi propuesta es huir del periodismo como de una falsificación o una tragedia. El periodismo aparece como vehículo primordial de la irreligión, el sin respeto, la estupidez, el odio y la violencia, como el testimonio y el instrumento de la ausencia de fraternidad entre los hombres. Vencer estas tentaciones o contestarlas se me antoja casi sobrehumano. Para mí mismo la tentación es esa: huirle, porque no soy periodista y lo que me gusta es leer literatura y ciencia, ver cine, teatro, ballet y videoarte, y escuchar música, casi exclusivamente. Pero nadie se quita de adentro la condición humana, por no decir la historia, con la ilusión de creerse por encima de la contienda. En la contienda estamos. La torre de marfil es técnica de avestruz. Por otro lado, por mucho que estos y otros errores amenacen la práctica del periodismo y la vida entera, en todas partes existen periodistas que

intentan comunicarse desde la esfera de los valores más sólidos, y oponen, a la respuesta rápida, el examen cuidadoso de las noticias; al interés mezquino personal o de grupo, el interés del prójimo, del país y del mundo; a la manipulación ideológica, la búsqueda de la verdad, aunque no coincida con las propias expectativas; al narcisismo, el temor de no estar cumpliendo con las exigencias de la profesión, los valores o la fe; a la falsa modestia, la responsabilidad y el vínculo solidario; a la mecánica bruta de la palabra, la pasión por la inteligencia y la creatividad; a la malicia, la bondad; a la incultura de la comunicación, el silencio; a la inutilidad, la propuesta concreta; a la división de las personas, la posibilidad de la convivencia feliz. Es difícil lograrlo,

pero es posible intentarlo. Basta encontrar un solo intento para que uno deje de quedar aterrado con la basura restante. Y comprometido con el ejemplo. Ni siquiera importa que este número no pueda con el resto. No nos estamos jugando solo el mundo, sino nuestra conciencia. Ocuparnos del mundo es atender a nuestra conciencia; y viceversa. ¿Puede haber algo más movilizador, más exultante, que el de respetar la plenitud de la propia conciencia?

Finalmente permítaseme hablar como partidario del Periodista. Si de informaciones se trata, hubo un judío que trajo una Noticia, la única que debiera importar a los hombres: seréis como dioses. Como tantos y tantos periodistas, pagó con su vida esta Información. Y esa muerte se convirtió precisamente en una noticia que dura ya dos mil años. Pero antes dejó una norma para la comunicación social: permanezcan en mi amor. La vida social siempre será conflictiva y siempre estará acechada por uno u otro demonio difícil de sujetar. Pero queda la norma de una comunicación fraternal entre las personas, que seguimos deseando y sigue siendo posible intentar. El precio puede ser el de la inmolación, pero para el periodista ese precio es premio. Poseyendo una posición clave en la comunicación social, el periodismo tiene una función muy alta, y es esa altura inexorable la que explica sus caídas continuas. Para el cristiano, el periodismo puede y debe ser un vehículo de la palabra profética, una manera de hablar en nombre de Dios y de esperar el advenimiento del Reino. Dicho de una manera secular: el periodismo debe ser un medio para el bien y desde el bien. Lo ha sido incluso entre los cubanos, en el paradigma de José Martí, el mago de la comunicación escrita y oral, el periodista que murió cumpliendo con aquello que escribía, y que vivió como periodista hasta el momento de morir. Se puede, se ha hecho.

Sí, hay que desconfiar del periodismo: y hay que confiar en el bien, y desde él, hacer periodismo.

Pascua de Resurrección, 2011.

Rafael Almanza Alonso(Camaguey,1957)
 Ensayista, poeta.
 Licenciado en economía.
 Ha publicado varios libros.

EL PERIODISMO OFICIAL ANTE LOS RETOS DEL CAMBIO

Por Rosalba Núñez

Leí en un artículo del periódico oficial, que la prensa cubana “se ha abierto a la crítica”. El artículo en sí mismo demostraba que en alguna medida es esto cierto, aunque no es suficiente.

Si tuvimos menos espacios, casi ninguno, este que se ha abierto, no despeja la necesidad que todos comprendemos: necesitamos no el de antes, ni el de ahora, precisamos de un espacio que aún no existe.

Las expectativas sembradas han ilusionado y desilusionado. Se sienten algunos aires nuevos, cierto, pero llenos de trabazones y frenazos; y si es plenamente cierto que con estas aperturas se está intentando mostrar al pueblo de Cuba el cambio que necesitamos hace tiempo, todavía se han quedado bastante cortos.

Ejercer la crítica es en sí mismo un derecho público. Con esta viene la caída del velo perfecto que cubre realidades y se muestra el rostro en primer plano, aparecen entonces las manchas, nacen propuestas y sustituciones. ¿Es esto malo? En cualquier país del mundo la respuesta es obvia, pero en Cuba... las cosas se complican. Porque para nosotros todo es más complicado.

Mire planos de nuestra diversidad periodística. Diría que se toman muy en serio los problemas doctrinales de un incomprensible socialismo real. No pueden diferenciar claramente el problema ideológico del social, o el económico del partidista. Abordan los asuntos como si tuvieran algún complejo de inferioridad. Sacuden la mata con el miedo de que “algo les vaya a caer encima”. ¿Resultado? Tratan las deficiencias y contradicciones con tanta timidez que en vez de informar resueltamente “paren” textos que rara vez van al fondo de los problemas. Y es que los hilos de estos problemas –como es normal en un sistema totalitario- tarde o temprano van a parar al mismo lugar: el aparato administrativo estatal.

Parece como si el Estado fuera el Espíritu Santo; olvidan que este es un órgano de servicio político público, de conciliación social y está lleno de defectos como cualquier obra humana. Un deber cívico importante sería tratar de mejorar sus funciones a través del señalamiento honesto. El Estado es para servir al pueblo, no al revés, no hay por qué temer entonces ¿o sí? Porque si hay algo que temer entonces el Estado ha confundido sus funciones.

El periodismo es un poder público y debe estar al servicio del pueblo. Si el periodismo sirve solo a los intereses de un sector o clase de manera absoluta,



Foto: Jesuhadín Pérez.

no está cumpliendo bien su función y deberíamos señalárselo claramente.

Yo no sé qué es lo que pasa en Cuba, que la prensa nacional luce como temerosa en grado sumo a la hora de tomar el toro por los cuernos. Sin duda, detrás de las cortinas algo ata la libertad de estos periodistas. No cabe duda que los censores oficiales todavía se toman muy en serio la altura del listón de la crítica, lo que obliga a que el periodismo cubano, con todo y lo que digan los medios oficiales, padezca un agudo estreñimiento crítico. Así pues, por mucho que pujen, lo que les sale se aproxima más a la justificación de un dirigente político, que al análisis real del problema cubano.

De esa manera nunca podremos poner las cartas sobre la mesa, para discutir en abierto debate, como resolver, entre todos, los problemas de la nación. O tal vez lo que persigan determinados sectores sea precisamente eso: evitar que la gente común tome cartas en el asunto, y que por ende, el cambio cubano tome un rumbo democrático de práctica y no de doctrina...

En el actual período de cambios a Cuba... ¡qué falta le hace el laxante de la libertad!

Rosalba Núñez Alemán

Pinar del Río 1984

Actualmente reside en Estados Unidos

¿Y SI EL FUTURO FUERA MAÑANA?

Por Jesuhadín Pérez

Cuando era un niño vi nacer, al pie de un poderoso muro de piedras, un almendrito. Los días pasaron y dejé de prestar atención al suceso. Cuando hace algún tiempo pasé por el mismo lugar, un majestuoso árbol ofrecía quince metros de venerable sombra. El centenario, poderoso y rígido muro de piedras había saltado en pedazos. Pensé entonces: el futuro pertenece solo a aquello que tiene la capacidad de crecer, de cambiar.

Hay un miedo patógeno al cambio. Las fuerzas existentes en la conciencia de los hombres se resisten a los cambios, ¿por qué? Según parece existe una inclinación generalizada a preferir la engañosa seguridad de la quietud, a la incertidumbre de lo desconocido. Pero el futuro corresponde solo a lo que se mueve y vive, a lo que puede crecer.

Un barco atado a un puerto es algo muy predecible. Cada mañana estará en el mismo lugar. Cada noche podrá encontrarse a tientas la barandilla de estribor para bajar a tierra. Pero los pueblos no son barcos atados a un puerto eterno. Los pueblos son organismos vivos que se agitan, que buscan -como cualquier forma viva- crecer y que cuando no pueden, porque fuerzas mayores se lo impiden, escapan por rendijas y resquicios.

Por eso quedarse inmóvil es morir. No importa cuán fuerte parezca la estructura, todo lo que no se renueva, se viene abajo. Es la ley de la naturaleza. Solo miremos a nuestro alrededor.

Una sola cosa detiene en seco el crecimiento. Nuestras dudas. El recelo a las consecuencias del intento de crecer. El miedo a esas poderosas fuerzas que se nos oponen. Miedo de perder lo bueno (la tranquilidad, la estabilidad, la predecible rutina) que hoy mismo nos



Foto: Tomada del CD The Netherlands.

La clave es crecer -sede de La Philips en Holanda-

tonifica y -por sobre todo- la desconfianza al futuro que nos espera si todo cambiara súbitamente.

¿Pero cuán peor podría ser el futuro si el presente cambiara drásticamente? O ¿cómo será si cruzados de brazos dejamos que todo siga tal como está? Meditemos, ¿tendremos un futuro grato si no intentamos modificar nuestro tiempo presente? ¿Es tan grande nuestro miedo al futuro mediano que nos impide proceder ahora de forma razonable pero enérgica? ¿El estado actual de cosas justifica nuestra actitud apática o solo intentamos sobrevivir a toda costa metiendo en el paquete hipotecario nuestro futuro inminente? ¿Cobardes o negligentes?

El futuro suele aclararse cuando caminamos hacia él, y -sobre todo- cuando nos preparamos para él. Si no nos asomamos a las hendiduras de las puertas, nunca sabremos qué hay del otro lado. Si no metemos un dedo y después el brazo para tratar de modificar la posición del cerrojo que nos encarcela, no saldremos nunca de la angustia de sabernos prisioneros de esa puerta.

Creer es indispensable para sobrevivir. Creer es -a veces- una cuestión de vida o muerte. Vivimos para crecer. Todo aquello que impide el crecimiento de lo que es bueno para la humanidad, es un crimen y debía condenarse con severidad.

No puede una ciudad contenerse con una muralla, porque llegará el momento que las casas tendrán que construirse fuera de esta y no será culpa de sus moradores, sino de quien mantiene y defiende una estructura obsoleta que limita el espacio vital y frena el crecimiento natural de la humanidad.

La muralla pudo ser buena en un tiempo. Sirvió para diferenciar que era valioso y que podría no



Foto: Tomada del CD The Netherlands.

La marina mercante, clave para el futuro.



Foto: Jesuhadín Pérez.

La clave es crecer

serlo. Pero el tiempo ha pasado. Cada vez más cosas -probablemente importantes- van quedando fuera. Entonces solo queda desmontar la muralla piedra a piedra para darle una nueva utilidad a cada pieza y para que los que deban y quieran crecer, aprovechen el abono del mundo. La convivencia del mundo. El mundo en sí mismo, que no es malo.

El futuro será menos incierto en la medida que podamos moldearlo con nuestras propias manos. El miedo irá desapareciendo también, en tanto este futuro vaya tomando forma. Vaya dejándonos cambiar y crecer.

Las fuerzas que se oponen, ¿cuándo no han existido estas fuerzas?; hay que aprender a convivir con ellas. Son lastre pero no tienen conciencia de serlo. Su papel es el de darnos más importancia de la que realmente tenemos. La historia les pasará acta.

Algún día, apenadas, entrarán a formar parte de ese futuro de todos.

Cambiar, evolucionar, crecer y ganar espacios es lo más importante. Defender, buscar, crear, echar a andar, sacar la cabeza del avestrucesco hueco en el que nos escondemos tantas veces. Informarnos, investigar, tomar conciencia, actuar, comprometernos; modificar lo modificable, creer en lo creíble, perdonar lo perdonable, defender lo defendible, buscando nuestro bienestar espiritual, físico, económico y social que es en definitiva el bienestar de la nación. Y actuar, pero no tomándonos el momento como una audición en la que tenemos que representar un personaje ficticio para agradar al jurado, sino actuar en correspondencia con nuestros ideales personales, con nuestras convicciones sagradas, con sentido de justicia, equidad y en libertad plena. ¡Esto es crecer! ¡Esto es cambiar! ¡Esto es vivir! Porque vivir no es solo respirar, comer y dormir (esto es vivir zoológicamente), el hombre vive cuando tiene el poder de transformar su realidad inmediata, cuando siente que puede fabricar con sus propias manos el futuro de su prole.

Todo esto asusta a algunos todo el tiempo y a todos por momentos, pero no puede invalidar a todos todo el tiempo, porque crecer es la clave y la razón de vivir.

Si mustios por la falta de esperanza nos encerramos en dudas, miedos, prejuicios y fantasmas, estaremos firmando nuestra propia sentencia de muerte.

No importa cuán lejos nos parezca el final; crezcamos, crezcamos, crezcamos, porque el futuro puede ser mañana.

Jesuhadín Pérez Valdés (1973)

Miembro del Consejo de Redacción
de la revista Convivencia.
Reside en Pinar del Río. Cuba.

Desde el interior de Cuba



Visítenos en nuestro Sitio Web

www.convivenciacuba.es

Con más de 300 000 lectores
mensuales

VIVIR EN CUBA ES SOBREVIVIR

Por Arnel Herrera Padrón

A los cubanos cada día se nos hace más difícil vivir. Buscar el sustento del día a día se ha convertido para las familias cubanas en la lucha de nunca acabar. El Estado se empeña en cerrar toda posibilidad para salir de la crisis económica la cual recae siempre con mayor rigor en la sociedad civil.

Buscar soluciones viables para todos es la mejor forma de salir de esta crisis, facilitar y crear verdaderamente en el trabajo por cuenta propia, el derecho a la propiedad privada, entre otros, es sin duda, una puerta que se abre para el crecimiento y desarrollo de nuestra ya empobrecida nación. Los cubanos necesitamos vivir en una sociedad donde tengamos libertad y no el control absoluto del Estado sobre sus ciudadanos. Si continuamos cerrando el paso a la creatividad y a la propia determinación, nunca lograremos construir una nación próspera donde cada familia tenga resueltas sus necesidades más elementales.

Si miramos a nuestro alrededor nos damos cuenta de que Cuba se ha congelado en el tiempo. La vivienda, el transporte, la salud, y la educación son algunos de

los sectores de la sociedad que necesitan cambios urgentes. El alto índice de suicidio, alcoholismo y la violencia no son más que el resultado de una sociedad sin sueños ni esperanzas. La emigración a cualquier parte es otra de las vías para salir de sus problemas.

Los cubanos tenemos derecho a vivir dignamente, a tener un salario justo que cubra todas nuestras necesidades, a tener una casa decorosa, crear nuestras propias empresas. Solo con cambios lograremos construir una sociedad nueva y próspera para todos. Tomemos conciencia y recapitemos para que nuestra nación pueda salir adelante, para que sus hijos todos no tengan que buscar afuera lo que pueden encontrar adentro, entonces, cuando llegue ese gran día podremos decir todos que vivir en Cuba es vivir.

Arnel Herrera Padrón (Pinar del Río, 1974)
Bibliotecario Independiente



Foto: Jesuhadin Perez.

Cuentapropista.

LOS LATIDOS DEL CORAZÓN DE CUBA

Livia Gálvez Chiu

Ya hemos logrado que Cuba entre al salón de operaciones. Años y años tratando, y al fin, parece que su intervención (quirúrgica) está garantizada. Es necesario. Contamos con médicos, paramédicos, anestesistas, instrumental adecuado... y sobre todo, muchas esperanzas de que ahora, aunque su presión arterial suba, se tratará de solucionar el problema sin tener que posponer la operación, sin sacar a la Isla otra vez para la sala, a esperar el momento oportuno de operar. Eso no, porque entonces no tengo dudas de que hay que hacer cambios en el equipo médico.

Todos tenemos la deuda de sacarla viva. El corazón y sus órganos vitales todavía funcionan. No descansan, no mueren. Cuba quiere vivir y vivirá. Extirpar solo lo necesario, con lo que no se pueda hacer nada, como dicen los expertos.

Es una operación complicada, sobre todo, porque llevamos mucho tiempo esperando. Aquí y en las afueras. Nadie hubiera querido que el tratamiento fuera tan invasivo, pero no queda otro remedio. Ha perdido mucha sangre, ha donado mucha de ella tan voluntariamente...hay anemia de los que no están. Hay tejidos necrosados, tal vez se requiera de algún trasplante. Los que quieran salvarla y puedan formar parte del cuerpo de médicos, al salón; los que estén preocupados por su salud, a la sala de espera, unidos, preocupándonos, apoyando a los de adentro, a como dé lugar. Todos tenemos a Cuba en nuestras manos, pero no todos sabemos de cirugía. Ocupemos humildemente el lugar que nos toca, sin soberbia, sin cobardía, sin alardes, pero ocupémoslo.

Estoy segura de que los cardiólogos darán buenas noticias: los latidos del corazón de Cuba se oirán fuertes dentro y fuera del hospital, un corazón sano que impulsará con fuerza la sangre hirviente de la Nación hacia todas partes. ¿Los escuchan ya?

Livia Gálvez Chiu (P. del Río, 1971)

Lic. en Economía

Miembro del consejo de redacción de Convivencia

Reside en Pinar del Río



Anuncio de cierre en la Casa Taller Pedro Pablo Oliva.

Foto: Jesuhadín Pérez.

¡AQUELLA HABANA!

ENTRE LA NOSTALGIA Y LA MORALEJA

Por Luis Cáceres

Soy un pinareño que hace sesenta años tenía catorce, edad suficiente para recordar los tiempos que viví entre campesinos, donde nació, y también entre habaneros, pues La Habana fue el lugar donde vivió mi padre por más de treinta años, hasta 1970 que abandonó el país. Quisiera compartir con esos habaneros que hoy peinan canas, algunos recuerdos nostálgicos de la época que viví en aquella Habana junto a mi padre.



Foto: Yoandy Izquierdo Toledo

En la Antigua Cámara de Representantes.

Amigo contemporáneo: ¿recuerdas La Habana nocturna con sus luces y anuncios lumínicos, que la hacían más bella de noche que de día?, donde no se iba la electricidad, ni faltaba el agua, que cuando para minimizar un hecho se decía: “¡Más grande es La Habana y se barre to’ los días!”. Así era de limpia nuestra capital.



(Foto de archivo)

Años 50s.

Alguien me dijo una vez que con solo 8 centavos conocería una buena parte de ella con sus municipios. Debía montar un ómnibus, sentarme próximo a la ventanilla sin cambiarme de asiento y bajarme en la misma parada en que monté, y entonces, ya habría visto las dos aceras del largo recorrido con sus comercios y construcciones. Por este tiempo, recuerdo, que venía una guagua (ómnibus) con cuatro o cinco personas de pie y los que esperábamos la dejábamos ir, sabiendo que la otra venía detrás, vacía. Nosotros recordamos mucho la ruta 35 Pinar Habana. En casi todas las paradas de avenidas se podía ver este número, junto a otros muchos de rutas locales de la capital.

Era un comercio dinámico. Con frecuencia tocaban en la puerta vendedores que, desde un televisor hasta un cuadro de la pared, vendía por mensualidades, o a plazos, lo que ya comenzabas disfrutando. Esto facilitaba la compra a los de menos ingresos.

Recuerdo las jaulas de pollos, en las que escogías el que querías y te lo entregaban pelado y destripado en minutos, en cualquier reparto habanero. ¿Qué habanero no conoció la plaza de Marianao (que no era precisamente de toros, los había, pero solo descuartizados, en ganchos)? Allí muy cerca, la Casa de Socorro para atender distintos casos de salud. ¿Y el mercado único? Aquí no quiero decir lo que había, ya que sería una lista extremadamente larga, sino lo que faltaba, y lo digo con una sola palabra: nada.

Recuerdo los lujosos “Grocerys”, con ofertas abundantes de carnes y frutas de todo tipo todo el año, a precios justos, frecuentados por humildes, famosos



(Foto de archivo)

Años 50s. Neptuno y Prado.

o ricos; los populares “Ten Cents”, donde se podía comprar gran variedad de productos por 10 centavos; y nunca olvidaré aquellos carretilleros repletos de viandas y de frutas con sus pregones mañaneros.

En cuanto a deporte, recuerdo la pelea de boxeo que se transmitía por televisión desde el Madison Square Garden de Nueva York. Era la pelea estelar de la noche, que podíamos ver cada semana. También semanalmente había la cartelera boxística con los del patio y una alta calidad profesional, también televisada, entre los que recuerdo: Luis Manuel Rodríguez, Florentino Fernández, Pupy García, Chico Morales, Urtiminio Ramos (padre) entre otros y algunos de ellos llegaron a discutir el título máximo. Fue el gimnasio de Higinio Ruiz, escuela de muchos de ellos, destacándose entre otros, Paúl Díaz, campeón nacional por más de dos años en las 160 libras, natural de Cayuco, hoy Manuel Lazo y gran amigo del que escribe.

Estaba el Anfiteatro de Marianao para amateurismo o guantes de oro. Por aquel entonces, supe que no solo a los guajiros nos gustan los gallos, pues en el centro de la capital existía la valla quizás más importante del país, llamada “Valla Habana” y, si mal no recuerdo, algunas de las peleas fueron transmitidas por televisión. También fueron populares las carreras de perros galgos y en el hipódromo las de caballos, y más populares aún, los cuatro equipos profesionales de baseball y los salones de billar, que los disfrutaba

tanto el que miraba como el que jugaba.

¿Qué habanero de aquel entonces puede olvidar el cabaret Tropicana, el Shangai, el Montmatre, el Sans Souci en La Lisa, el Bar El Colmao en el Muelle de Caballería, donde se bailaba al son de una gaita, y los parques de diversiones como El Coney Island, la montaña rusa, y aquellos parques infantiles móviles que se instalaban en cualquier municipio, como el parque Pinar-Park en el que trabajé?. Y por último, amigo, ¿qué me dices de aquella televisión donde veíamos en vivo las actuaciones de los mejores cantantes de otros países que nos visitaban? Como Daniel Santos, Pedro Vargas, Sara Montiel, Miguel Herrero, El Indio Araucano, Juan Legido y una interminable lista. Muchos contratados por temporada, para actuaciones en cabarets como el Cabaret Sierra.

Nunca he podido saber cuántos cines tenía La Habana y sus municipios, ni tampoco los que hoy funcionan.

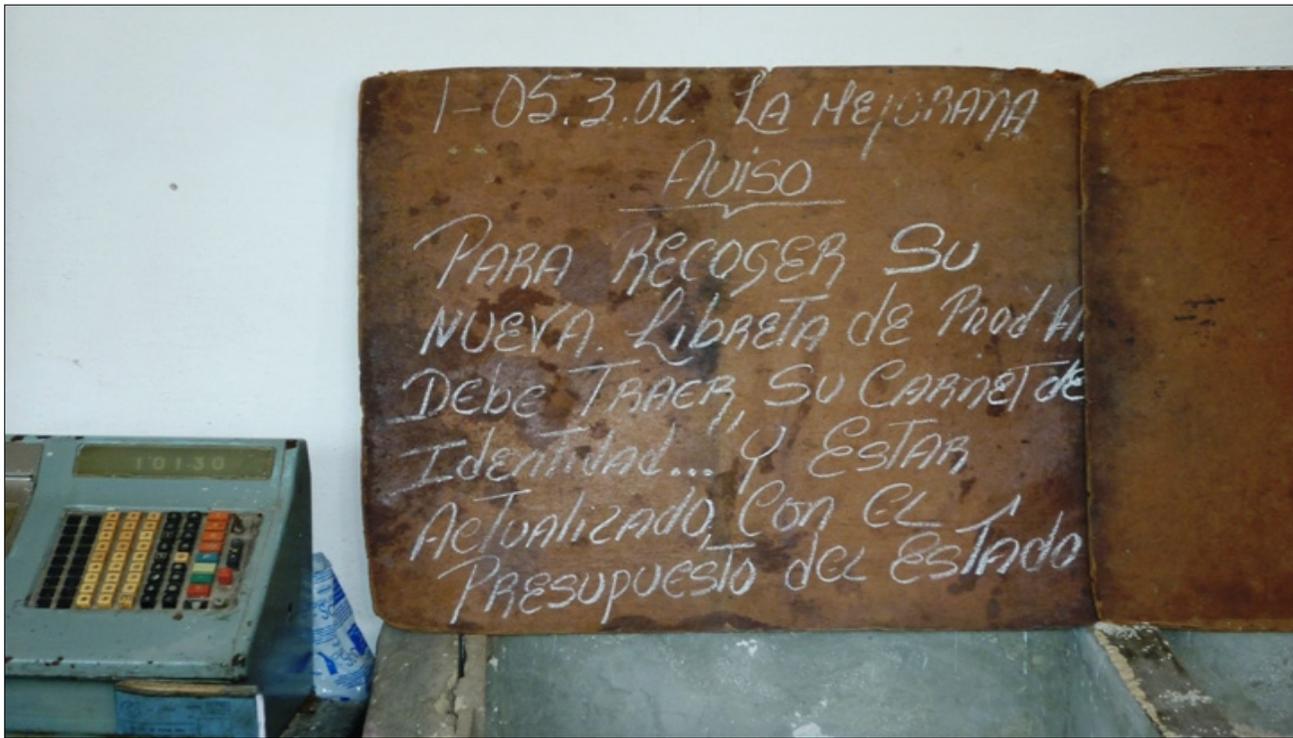
Habana, antaño de inmigrantes que se quedaban y la disfrutaban, ahora de emigrantes y emigrados, sigo queriéndote y recordándote.

Luis Manuel Cáceres.

(Cayuco, 1937) Pintor. Reside en Pinar del Río.

“UN MAL ENTENDIDO”

Cartel en la bodega La Mejorana, que fue retirado a los pocos días después de tomada la foto.



La prensa oficial de la provincia publicó la siguiente nota aclaratoria.

Aclaran sobre libreta de abastecimiento

La distribución de la libreta de abastecimiento que regulará las cuotas de la canasta familiar para el año 2012 no está sujeta a ninguna restricción, declaró a **Guerrillero** Caridad Díaz Duarte, director del Grupo Empresarial de Comercio, Gastronomía y los Servicios en la provincia.

A partir de una incorrecta información o un mal entendido, circula en parte de la población rumores según los cuales la entrega de la libreta estaría suspendida a núcleos que no han pagado todavía los equipos electrodomésticos; a tal efecto aclaró que la indicación del Grupo y el

Ministerio es aprovechar la concurrencia a las bodegas de los consumidores con sus respectivos documentos de identificación para actualizar el registro de créditos, tanto desde el punto de vista de liquidación, como de los datos personales, pues muchos de ellos lo requieren.

Inspecciones realizadas por el Consejo de Administración Provincial, detectaron la existencia de esta duda y pertinentemente ofrecieron a los delegados de las circunscripciones los detalles para el esclarecimiento en cada comunidad. ■ **Elaine Hernández Valido**, estudiante de Periodismo

ÚLTIMA HORA

ENCUENTRO CON NIÑOS DE LA COMUNIDAD

EN LA BIBLIOTECA INDEPENDIENTE “OLGA DIGNA FERNÁNDEZ”

Por Arnel Herrera Padrón

El día 12 de noviembre se celebró en la Biblioteca Independiente “Olga Digna Fernández Cañizares” un pequeño encuentro con niños de la comunidad. En dicho encuentro se realizaron diferentes actividades como, cine debate, juegos y dibujo.

También compartieron cuentos y experiencias de su infancia con su familia y amigos, además de una merienda y almuerzo. Esta pequeña actividad, además de recreativa, se realiza con el objetivo de que los niños tengan las herramientas necesarias para crecer y crear sus propios espacios dentro de la sociedad como personas independientes y responsables, y desarrollen sus habilidades físicas y mentales.

El moderador de la actividad fue el director de dicha biblioteca Arnel Herrera Padrón, con sede en el km 2 de la carretera a La Coloma. Pinar del Río

Esta es una de las maneras de animar la vida de los niños y de sus padres. Para ellos, entonces, vivir es reír, jugar y aprender.

Arnel Herrera Padrón (Pinar del Río, 1974)
Bibliotecario Independiente



Diversión y aprendizaje de los niños.

VÁCLAV HAVEL, SÍMBOLO DEL PODER DE LOS SIN PODER

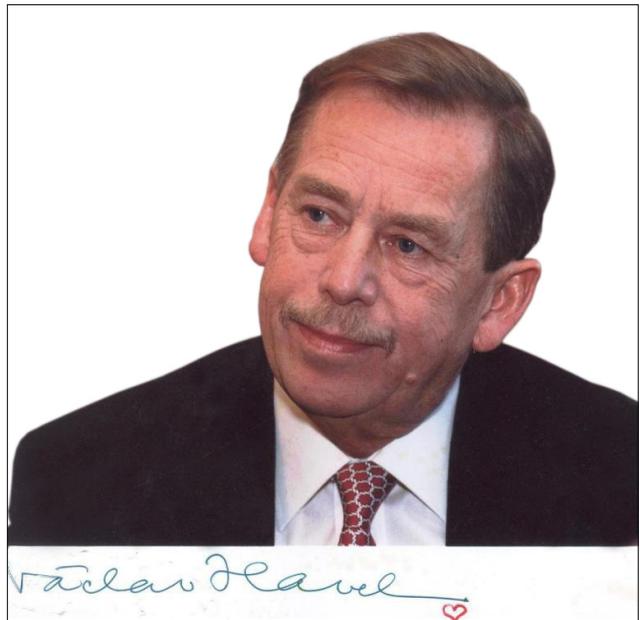
Por Dagoberto Valdés

El pasado 17 de diciembre de 2011, terminaba su peregrinación por este mundo uno de los hombres indispensables del siglo XX: Václav Havel, el líder de la revolución de terciopelo, el ciudadano que decidió ejercer su soberanía, el dramaturgo que optó por vivir en carne propia el drama de la liberación de su Patria de un modelo político deshumanizante, el ser humano sencillo y endeble que descubrió en sí mismo y en sus contemporáneos “el poder de los sin poder”.

Terminaba su camino jadeante, mas no su misión y su ejemplo. Perennes son los paradigmas que enarbolan los hombres y mujeres que deciden asumir el protagonismo de su vida en coherencia con lo que piensan y lo que creen.

Mientras exista una persona que no se haya liberado de su condición de súbdito para levantarse sobre su condición de ciudadano; mientras haya un ser humano que no supere el desaliento y el miedo para vivir en libertad y responsabilidad; mientras haya gente que no crea en la fuerza de lo pequeño, que es lo mismo que no creer en el poder de los sin poder, Václav Havel tendrá que volver a sacar -como lo hizo en aquel gesto simbólico inolvidable- el llavero del bolsillo de la historia y, levantando el brazo pacífico, hacer tintinear el transformador sonido de las llaves de la libertad y de la democracia. No hay opresión que pueda resistir el leve tintineo de las llaves de la verdadera condición humana. Porque todo lo que se oponga a la liberación interior, económica, política y social de las personas y los pueblos, sencillamente va contra natura. Todo ser humano nace libre y al primer sonido de las llaves de la libertad, abre su corazón y sus manos al cambio pacífico hacia la libertad primigenia.

Tuve la suerte y el honor de conocer personalmente, y conversar durante alrededor de una hora, con Václav Havel, el 1 de noviembre de 2004 en Praga. La grandeza que le precedía me hizo esperar a un hombre fornido y tremendo. Me recibió, sin embargo, un hombre pequeño de estatura, frágil de salud, jadeante al hablar, como cazando el aire para terminar la frase. Intentaba ponerse la chaqueta sobre las mangas de camisa en que trabajaba con su equipo. La mano extendida por el visitante se convirtió en abrazo cordial y una invitación a sentarnos en sencilla mesa de trabajo, algo repleta de papeles. Allí conocí a un testigo viviente de la fuerza de lo pequeño, del poder



Fotografía autografiada, enviada a la revista Vitral en su X aniversario 2004.

de las ideas, de la potencia de la paz, del carisma del arte y la cultura cuando deciden servir a la liberación del alma de su pueblo.

Su conocimiento de Cuba y su amor respetuoso a la Isla del Caribe, le llevaron a preguntar, a conocer, a escuchar. Solo cuando mis palabras dejaron escapar una duda sobre el paso del tiempo y los cambios que no acabábamos de conseguir entre todos los cubanos, extendió su mano y agarrándome por el brazo, me dijo: “Dagoberto, en agosto de 1989, en los camerinos de los teatros de Praga, nadie podía calcular que solo tres meses después, en noviembre de ese mismo año, mi país cambiaría tanto que hasta una persona como yo, se viera dirigiéndose a sus conciudadanos desde un balcón sobre la Plaza de San Wenceslao.” Y también recuerdo que me dijo como susurrando una oración: “solo de una cosa deben cuidarse: de la violencia.”

De allí salí más cubano, más convencido de que el Salmo de David es posible cuando proclama que “la justicia y la paz se besan”, de que los tiempos en que la violencia era el camino de los cambios había

terminado, por lo menos en una parte de la conciencia y la geografía de la humanidad, como profético anuncio de un mundo pacífico y posible.

Un nuevo prototipo de líder político se ha forjado en el mundo que atravesó el umbral del siglo XXI. Atrás ha quedado el molde obsoleto de los caudillos mesiánicos e iluminados. Una nueva forma de hacer política, de servir como político a la nación y al mundo se generó a caballo entre los dos siglos. Havel es un ejemplo de cómo un artista puede servir a su pueblo como político. De cómo la sociedad civil puede y debe ser una escuela de participación y liderazgo sin autoritarismo y de trabajo en equipo. Havel es también un paradigma de cómo la cultura es y debe ser la matriz espiritual donde se engendre la liberación plena de las personas y de los pueblos.

Ningún país es igual a otro, ni en su historia ni en sus líderes, pero hay un patrimonio que pertenece a toda la humanidad, precisamente por ser la única y gran familia de los pueblos, que debe ser aprehendido y compartido para el bien de todos. La vida, la obra artística y política de Václav Havel, y también los errores que él mismo reconoció humildemente en aquella inolvidable conversación, son y serán un fértil sembradío del que los tiempos por venir seguramente recogerán abundantes flores y frutos.

Hoy depositamos, respetuosos y orantes, un sencillo ramillete cubano de esas mismas flores que cultivó y dejó abiertas en fecundación, ante la memoria imperecedera de la sencilla y humanísima persona que fue, que es, Václav Havel.

Dagoberto Valdés Hernández

(Pinar del Río, 1955)

Ingeniero agrónomo. Premios "Jan Karski al Valor y la Compasión" 2004, "Tolerancia Plus" 2007 y A la perseverancia "Nuestra Voz 2011".

Dirigió el Centro Cívico y la revista Vitral desde su fundación en 1993 hasta 2007.

Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de Convivencia y su Director.

Reside en P. del Río.



Portada del libro Cartas a Olga de Václav Havel.

PALABRAS DE SIEMPRE

El mundo entero se aparta
cuando ve pasar a un hombre
que sabe adónde va.

Antoine de Saint-Exupéry

HAVEL:

LA RESPONSABILIDAD COMO DESTINO

Breve reseña biográfica

Václav Havel (1936-2011), político y dramaturgo checo, presidente de Checoslovaquia (1989-1992) y de la República Checa (1993-2003).

Nacido en Praga, estudio teatro en la Academia de Artes de su ciudad natal, consiguió fama como autor teatral durante la década de 1960 con obras como *Zahradni slavnost* (Fiesta en el jardín, 1963) y *Vyrozumeni* (El memorándum, 1965), *Dificultad de concentración* (1968), *Audiencia* (1975), *Inauguración* (1977) *Protesta* (1979), *Largo desolato* (1985) y *La tentación* (1986). Escribió también, entre otras, *Cartas a Olga* y su más famosa obra *El poder de los sin poder* (1978). Después de que denunciara la invasión soviética de Checoslovaquia en 1968, posterior a la denominada Primavera de Praga, sus obras fueron prohibidas en el país. A pesar del repetido hostigamiento y el encarcelamiento que padeció durante tres años y ocho meses hasta ser liberado en 1983 por su delicado estado de salud, nunca abandonó su defensa de los derechos humanos; fue uno de los fundadores del movimiento Carta 77, en 1977, y líder del grupo de oposición Foro Cívico, en 1989.

Resultó elegido presidente de la República en diciembre de 1989, después de ayudar a inspirar las masivas protestas públicas que llevaron a la llamada Revolución de Terciopelo. Las elecciones de 1990 le confirmaron en el cargo. En la primavera de 1992, las divergencias económicas condujeron a negociaciones entre checos y eslovacos, que dieron como resultado la decisión de crear dos repúblicas distintas, la República Checa y Eslovaquia. Havel dimitió como presidente de Checoslovaquia el 2 de julio de 1992, y el 1 de enero de 1993 se hizo efectiva la división de la antigua Checoslovaquia, realizada de forma pacífica. Una encuesta realizada ese otoño mostró que más de la mitad del pueblo checo apoyaba una nueva presidencia de Havel.

Fue elegido presidente de la recién creada República Checa en enero de 1993. Havel recibió la Medalla de la Libertad por sus esfuerzos para fomentar la democracia y la paz, y el 11 de abril de 1997 obtuvo el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades (compartido con la cadena estadounidense de televisión Cable News Network, CNN). En enero de 1998 Havel resultó reelegido presidente por el Parlamento checo para un nuevo mandato de cinco años, y en julio de ese año, después del triunfo electoral del Partido Social Demócrata Checo, encargó formar gabinete a Milos



Václav Havel (1936-2011)

Zeman. Después de la nueva victoria socialdemócrata en las elecciones generales de junio de 2002, Havel encomendó a Vladimír Spidla la misión de constituir gobierno. Finalizado su mandato, cesó el 2 de febrero de 2003 y al mes siguiente la jefatura del Estado pasó a ser desempeñada por Václav Klaus.

Una nota biográfica que sirve de introducción a su obra "El poder de los sin poder" afirma: "El tema de la responsabilidad específica, personal, que las personas llevan, pero que también escogen (a expensas propias) como su destino", es el eje y el hilo conductor de todo el pensamiento de Havel. "La responsabilidad como destino, difícilmente podríamos encontrar una definición mejor para Václav Havel".

Falleció el 17 de diciembre de 2011.



www.convivenciacuba.es

REVISTA DIGITAL CONVIVENCIA.

Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.

Desde el interior de Cuba.

PINAR DEL RÍO.CUBA

CONVOCATORIA

“IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *ConVivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopiadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: redaccion@convivenciacuba.es (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: www.convivenciacuba.es.

6. Si logra imprimir un solo ejemplar, por favor, escríbanos a ese mismo correo para incluir a su poblado, municipio o provincia, en la Convocatoria: “Imprima una, para que haya más Convivencia”. Llevaremos una estadística por territorios y le daremos un número de suscripción como colaborador de esta iniciativa al que lo desee y así lo exprese en su correo electrónico. Atención: No es necesario poner el nombre de la persona que la imprime.

7. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

CONSEJO DE REDACCIÓN.

PEDRO PABLO OLIVA. CONFESIONES...p.12

LAURA POLLÁN: LEGADO DE UNA CUBANA DE BLANCO Y GLADIOLO...p.22

LAURA POLLÁN: NOS ENSEÑÓ A HACER POSIBLE LO APARENTEMENTE IMPOSIBLE ...p.24

LOS NUEVOS IMPUESTOS EN CUBA...p.34

RAZONES PARA DESCONFIAR DEL PERIODISMO ...p.38

¿Y SI EL FUTURO FUERA MAÑANA? ...p.46

VÁCLAV HAVEL, SÍMBOLO DEL PODER DE LOS SIN PODER...p.54

Líder y Mártir de las Damas de Blanco.

Laura Pollán Toledo 1948/2011

CUBA
CORREOS

2011

Rolando Pulido