

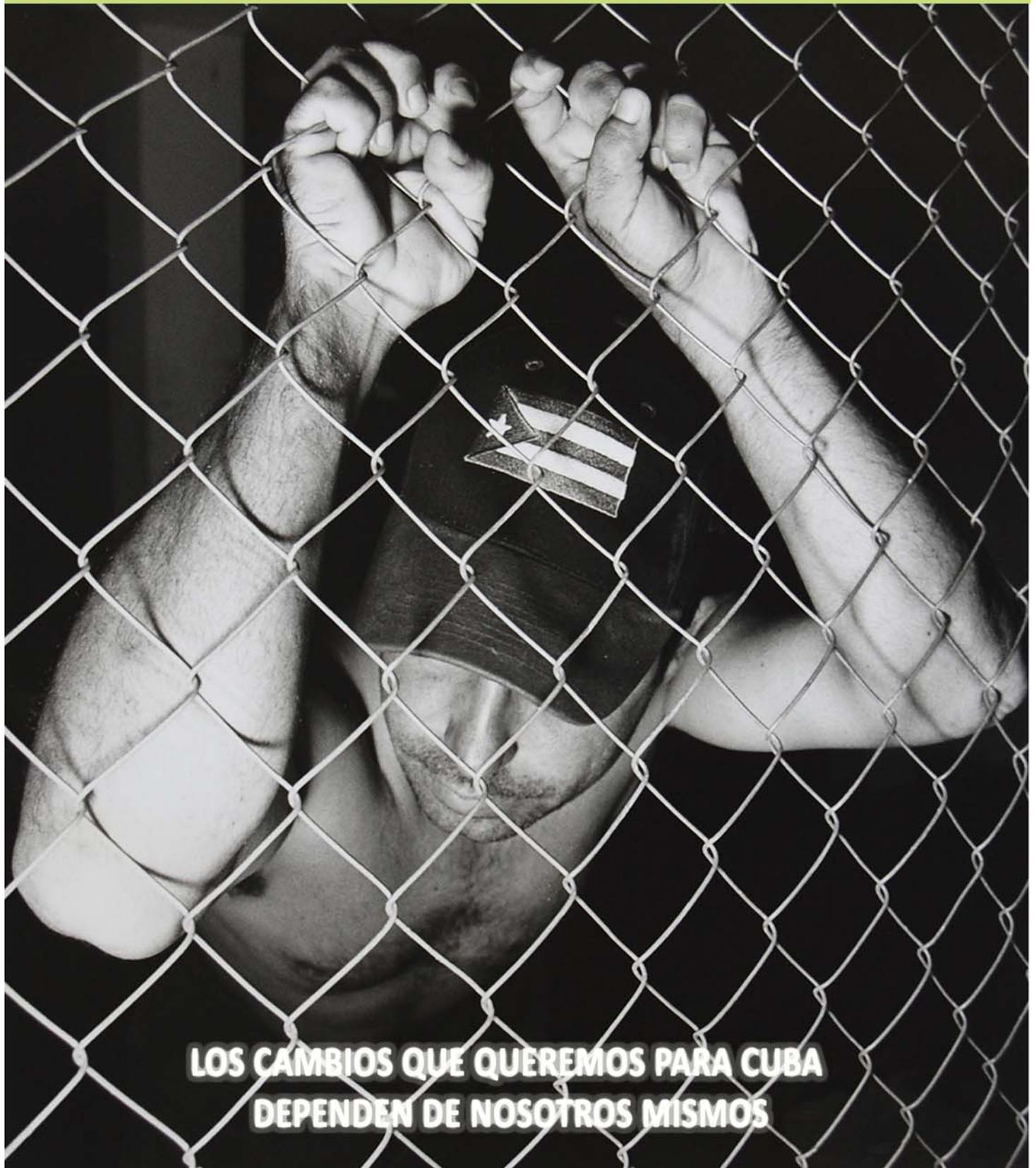
Convivencia

Desde el interior de Cuba.es



UN UMBRAL PARA LA CIUDADANÍA Y LA SOCIEDAD CIVIL EN CUBA.

No. 17 Año III. septiembre-octubre 2010



**LOS CAMBIOS QUE QUEREMOS PARA CUBA
DEPENDEN DE NOSOTROS MISMOS**

Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Virgilio Toledo López

Karina Gálvez Chiú

Jesuhadín Pérez Valdés

Maikel Iglesias Rodríguez

Diseño y Administración Web:

Dagoberto Valdés Delgado

Equipo de realización:

Secretaría de Redacción: Hortensia Sires

Correctora: Livia Gálvez Chiú

Relaciones Públicas y Suscripciones:

Olga Lidia López Lazo

Margarita Gálvez

Asistencia Técnica: Arian Domínguez

Composición computarizada: Virgilio Toledo López

Colaboradores permanentes:

Yoani Sánchez

Reinaldo Escobar

Henry Constantín

Wilfredo Denie

Contáctenos en:

www.convivenciacuba.es

www.convivenciacuba.es/intramuros

redaccion@convivenciacuba.es

Web master: webmaster@convivenciacuba.es

Obra de Portada:

Serie Impotencia. Plata-gelatina

Contraportada:

“Desfile”. Técnica digital

Autor: Ángel Martínez Capote.

EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL:

Los cambios que queremos para Cuba dependen de nosotros mismos.....5

CULTURA: ARTE, LITERATURA...

GALERÍA:

Entrevista a Ángel Martínez. Naturaleza y sociedad. Premio Convivencia 2010 de fotografía.....8

POESÍA:

De mi padre, Martí y las navidades.....11

- *Orlando Luis Pardo*

TESTIMONIO:

Ni cenicienta ni princesa.....13

- *Mirta Suquet*

TEATRO:

Chamaco, tres días de huelga imaginaria en el teatro Milanés.....16

- *Maikel Iglesias*

Chamaco, ¿la realidad cruda y dura o el humanismo cubano en el teatro?18

- *Dagoberto Valdés*

HISTORIA:

San Diego de los Baños: Tesoro nacional.....20

- *Maikel Iglesias*

La Carretera Central de Cuba.....22

- *Wilfredo Denie Valdés*

DERECHOS HUMANOS:

La igualdad y la inclusión en Cuba: ¿Mito o Realidad?23

- *Virgilio Toledo*

¿De qué lado estaremos cuando llegue la hora?.....26

- *Livia Gálvez*

SOCIEDAD CIVIL:

Fariñas: El decoro de muchos hombres27

- *Henry Constantín*

La transición en Cuba: Arquitectura del apuntalamiento.....29

- *Juan Carlos Fernández*

Sin generosidad no hay futuro31

- *Eduardo Mesa*

ECONOMÍA:

La crisis económica en Cuba 2009-201032

- *Carmelo Mesa-Lago*

¿Cómo alcanzar la Justicia Social?.....	39
- <i>Reinaldo Escobar</i>	
El actual sistema económico cubano: ni el beneficio de la duda.....	41
- <i>Karina Gálvez</i>	
La eterna espera y una nueva decepción	44
- <i>Oscar Espinosa Chepe</i>	
DEBATE PÚBLICO:	
José Martí y el monopartidismo	46
- <i>Dimas Castellanos</i>	
¿Qué es lo que necesita un país para desarrollarse: ingenieros o revolucionarios?	49
- <i>Jesuhadín Pérez</i>	
Al principio fue el kilobyte	51
- <i>Yoani Sánchez</i>	
El hombre molde	52
- <i>Luis Cáceres</i>	
REINO DEL ABSURDO	
Al carnaval lo que es del carnaval	53
- <i>Sironay González</i>	
ÚLTIMA HORA	
Premio Príncipe Claus para Yoani Sánchez.....	54
- <i>Dagoberto Valdés</i>	
Entrevista: Un premio para que el “html de la libertad de información” llegue a más personas.....	55
- <i>Orlando Luis Pardo</i>	
Convocatoria para el II Concurso Convivencia 2011.....	57

LOS CAMBIOS QUE QUEREMOS PARA CUBA DEPENDEN DE NOSOTROS MISMOS

Todo se ha movido en Cuba, especialmente, desde febrero de 2010. Todo venía moviéndose desde antes. Es un proceso. Todo se ha movido, menos la esencia del sistema.

Si hacemos una evaluación de los primeros 8 meses de este año crítico, podríamos mencionar algunos factores de análisis, catalizadores, disyuntivos, moralejas y desafíos:

Factores para un análisis de la realidad cubana:

1. Acumulación de la ineficacia del sistema por medio siglo: probado que no funciona.
2. Crisis económica galopante hasta la falta de liquidez y de créditos significativos.
3. Malestar social creciente por las diferencias sociales, la violencia y la represión.
4. Corrupción acumulada, provocada por la crisis económica y el deterioro moral.
5. Inmovilismo del poder: gana tiempo y frustra las expectativas de cambio.

Estas, y otras causas estructurales, son la raíz y la esencia del problema en Cuba. Todo lo demás es más de lo mismo, o buenas intenciones de algunos. Pero solo con buenas intenciones no se cambia el País para bien. Por otro lado, durante el 2009 parecía que la comunidad internacional y la opinión pública volteaban la cara olvidándose de la Isla del Caribe para atender problemas mundiales de mayor envergadura.

Toda crisis que se oculta o se disimula o se pospone, se desenlaza por catalizadores que, en sí mismos, pudieran parecer pequeños o aparentemente insignificantes y desproporcionados con relación a la maquinaria del poder. A partir de febrero, comienzan a producirse catalizadores de esta presión interna por décadas reprimida y aumentada.

Algunos catalizadores:

1. La huelga de hambre y la muerte del prisionero de conciencia Orlando Zapata Tamayo.
2. La presencia creciente y pacífica de las Damas de Blanco en las calles.
3. La huelga de hambre y sed del psicólogo y periodista Guillermo Fariñas Hernández.

Estos son los principales protagonistas de lo que ha ocurrido en Cuba en este año, con el apoyo del resto de la sociedad civil. Todos exigían lo mismo, cada cual con su lenguaje y su estilo, todos de forma pacífica y dialogante: la libertad para los presos políticos injustamente enjuiciados y encarcelados por siete años en prisiones de alto rigor y alejadas de sus hogares. La muerte de Zapata desató las amarras de un proceso. El mundo reaccionó, los medios miraron nuevamente con mayor atención a Cuba y todo comenzó a moverse más rápidamente.

El gobierno se encontró con una *primera disyuntiva*:

1. Se quedaba inmóvil y dejaba que la presión interna y la campaña de solidaridad internacional desbordara la olla, o
2. Movía ficha y concedía la libertad a algunos de los casi 200 presos políticos reclusos entonces en las cárceles cubanas, más de dos docenas gravemente enfermos.

Parece que al medir la gravedad de la crisis del País, decidieron la segunda alternativa.

TODA CRISIS QUE SE OCULTA O SE DISIMULA O SE POSPONE, SE DESENLAZA POR CATALIZADORES QUE, EN SÍ MISMOS, PUDIERAN PARECER PEQUEÑOS O APARENTEMENTE INSIGNIFICANTES Y DESPROPORCIONADOS CON RELACIÓN A LA MAQUINARIA DEL PODER.

Pero quedaba una *segunda disyuntiva*:

1. Reconocimiento a los verdaderos protagonistas: Zapata, Damas de Blanco, Fariñas y con ellos la mayor coincidencia y solidaridad jamás lograda del resto de la sociedad civil, o
2. No reconocer a estos interlocutores válidos y escamotear su protagonismo para no aceptar el hecho innegable de la existencia de una oposición interna.

Oposición militante y abierta realmente pequeña pero visible y actuante, signo y voz de la inmensa masa inconforme, frustrada y crecientemente violenta. Pequeña sí, pero, ¿dónde la oposición política ha sido, desde el principio, una mayoría, en los procesos de transición de los sistemas totalitarios a la democracia? Somos maximalistas en Cuba, país isleño y caudillista. Maximalistas por exceso y en ocasiones por defecto.

Ya lo dijo Máximo Gómez: los cubanos o nos pasamos o no llegamos.

El poder optó claramente por la segunda: desconoció a los interlocutores y buscó un mediador. Nunca se han sentado a una mesa los dos interlocutores: Estado y oposición, con la ayuda del mediador: la Iglesia. Fue, más bien, una intermediación oral y a distancia hasta que la mediación devino negociación y portavoz exclusivo para este proceso de excarcelación de los presos. Reconocemos esa meritoria labor humanitaria de la Iglesia y nos alegramos con los presos y sus familiares que han sido excarcelados, aunque la mayoría han sido enviados al destierro.

La negociación ha rebasado ya las fronteras nacionales y lo que era y es un problema entre el pueblo y su gobierno, volvió a ser desplazado al eterno conflicto entre los gobiernos de Estados Unidos y Cuba. Y colateralmente, una vez más, se desplazó el conflicto interno a las relaciones entre la Unión Europea y el gobierno cubano. Una vez más, la situación interna de Cuba intenta negociarse fuera. Pudiera pasar como al final de la Guerra de 1895: a los luchadores por la libertad de Cuba, a los mambises y a Calixto García los dejaron fuera de Santiago. Ahora son los luchadores pacíficos de la sociedad civil.

El gobierno cubano prefiere reconocer y negociar con sus "enemigos acérrimos" externos al mismo tiempo que desoye y desconoce a una parte de sus propios ciudadanos. Como con los mambises al final de la Guerra de Independencia en 1898. La diferencia ahora es que no es la metrópoli y Estados Unidos excluyendo a los luchadores por la libertad, sino el totalitarismo en descomposición que negocia afuera y desconoce y reprime dentro.

Es necesario seguir analizando y profundizando en estas estrategias de alta política y no paralizarnos en los detalles de un proceso que puede quedar en una operación humanitaria, pero que pudiera tener una posibilidad de avanzar hacia cambios estructurales, graduales e incluyentes. En este tipo de sistemas y en medio de la crisis acumulada, todo movimiento puede servir para abrir la puerta al cambio. O quedarse en maniobra para evacuar presiones y ganar tiempo. Para ambas cosas es necesario estar alertas, analizar profundo, incluir todos los escenarios y asumir las responsabilidades a las que cada ciudadano se sienta llamado.

EN ESTE TIPO DE SISTEMAS
Y EN MEDIO DE LA CRISIS ACUMULADA,
TODO MOVIMIENTO PUEDE SERVIR PARA ABRIR LA PUERTA
AL CAMBIO. O QUEDARSE EN MANIOBRA PARA EVACUAR
PRESIONES Y GANAR TIEMPO. PARA AMBAS COSAS
ES NECESARIO ESTAR ALERTAS, ANALIZAR PROFUNDO,
INCLUIR TODOS LOS ESCENARIOS
Y ASUMIR LAS RESPONSABILIDADES
A LAS QUE CADA CIUDADANO SE SIENTA LLAMADO.

LOS CUBANOS ALCANZAREMOS SOLO AQUELLO
QUE NOSOTROS MISMOS NOS DISPONGAMOS A ALCANZAR
CON LA LUCHA PACÍFICA, CON LOS OJOS BIEN ABIERTOS
Y LA CONCIENCIA CÍVICA BIEN FORMADA.

Sería bueno ir sacando algunas moralejas o lecciones de esta historia recientísima hasta que la Historia tenga la distancia y todos los elementos para juzgar:

Moralejas o enseñanzas para el futuro de los cambios en Cuba:

1. Somos los cubanos y cubanas de dentro de Cuba, los protagonistas principales de todo proceso de transformación del País. Todos los cubanos que desean cambios pacíficos, y no solo los que desean perfeccionar este socialismo con reformas. Ningún grupo puede constituirse en juez para decidir quiénes deben o pueden encargarse de los destinos de Cuba.

2. El apoyo de la parte de la nación que está en la diáspora será creciente y efectivo en la medida que nosotros, dentro de Cuba, hagamos lo que debemos hacer pacíficamente.

3. La comunidad internacional solo volteará su cabeza para brindar su atención y solidaridad a los cambios democráticos en Cuba, cuando los cubanos hagamos lo que debemos hacer pacíficamente.

4. Un pequeño grupo de mujeres y dos hombres en huelga de hambre, uno hasta la muerte y el otro al borde del sacrificio máximo, ambos martiriales y heroicos, todos y todas al servicio desinteresado y generoso por la libertad de la Patria, han logrado convertirse en catalizadores y motores del cambio real. Una vez más la fuerza de lo pequeño.

5. Este catalizador puede ser neutralizado, el protagonismo principal escamoteado y el conflicto exportado, si la sociedad civil dentro de Cuba no está alerta, formada cívicamente y dispuesta a sacrificarse por su rol y sus objetivos.

6. Se puede mover al poder y alcanzar metas graduales y crecientes cuando dentro de Cuba nos decidimos a hacer lo que debemos hacer pacíficamente. Ahora se logró algo. Mañana podríamos alcanzar los cambios deseados por la inmensa mayoría de los cubanos. Pero sin exclusiones de unos cubanos por otros. Queda demostrado que depende de nosotros. Y que podemos y debemos hacerlo.

Se podrían sacar otras moralejas. Cuba, los cubanos, a veces hemos sido desmemoriados. Pasamos rápidamente la página. Esto es bueno cuando se trata del rencor y del odio, de la venganza y la violencia. Esto ayuda al perdón y a la reconciliación. Pero hay una memoria histórica que no debemos perder. Hay experiencias vividas que no debemos dejar estériles. Hay que sacarle las moralejas y las estrategias para continuar el proceso con nuevos pasos coherentes y no dejarnos distraer de lo esencial que buscamos.

Los ocho primeros meses de este histórico año 2010 lo demuestran convincentemente: los cubanos alcanzaremos solo aquello que nosotros mismos nos dispongamos a alcanzar con la lucha pacífica, con los ojos bien abiertos y la conciencia cívica bien formada.

De las experiencias vividas podríamos deducir algunos retos que se presentan ante la Nación cubana para los próximos meses.

Desafíos para el futuro inmediato:

1. ¿Querrán y podrán la oposición política y la disidencia de la sociedad civil asumir su propio protagonismo pacífico y sin ceder al cansancio? Ello podría comprometer su credibilidad política y su servicio sin exclusiones a toda la Nación.

2. ¿Querrá y podrá el gobierno asumir su propio protagonismo a favor de los cambios sustanciales, graduales y pacíficos sin exclusiones y sin aferrarse al poder? Ello podría comprometer su credibilidad política y su servicio sin exclusiones a toda la Nación.

3. ¿Querrá y podrá la Iglesia asumir su misión de auténtica mediación imparcial, sin exclusiones y sin opciones políticas de ninguna de las partes, cuando llegue el momento dentro de este proceso de mediar entre la oposición, la sociedad civil y el gobierno? Ello podría comprometer su credibilidad temporal y su servicio sin exclusiones a toda la Nación.

4. Y ¿querrá y podrá el resto de los ciudadanos que conforman la Patria, contribuir, según su vocación y posibilidades, con las alternativas que considere mejores para la libertad, la justicia, la paz y la reconciliación de toda la Nación? Ello podría comprometer la credibilidad, el servicio y la soberanía de cada ciudadano y ciudadana y de la Cuba real.

Creemos que pronto tendremos a la mano las respuestas concretas a estos cuatro desafíos. De esas respuestas libres y responsables depende el futuro de Cuba, su libertad y su felicidad.

Una necesidad urgente

Para que cada uno de estos sectores pueda asumir responsablemente su protagonismo se necesita una

intensa *educación cívica y política*. El analfabetismo cívico de una mayoría, incluso de los que tienen mayor responsabilidad, es evidente y lamentable. Sus causas más significativas son: los más de 50 años de indoctrinamiento forzado y el daño antropológico del totalitarismo; la confusión de roles e intromisiones en campos ajenos; la dejación de responsabilidades y libertades cívicas; el exilio imparable; la falta de respeto y cooperación entre los diversos sectores; el caudillismo y los sectarismos excluyentes. Estos son solo botones de muestra de la urgencia de formarnos todos para la libertad, la diversidad, la convivencia pacífica y la participación democrática.

Nadie debe arrebatarnos el protagonismo de nuestra propia historia personal y nacional – nos lo advirtió 4 veces el Papa Juan Pablo II en sus cinco días de visita en 1998 y parece que aún nos queda por aprender. Cuando todo el mundo decía que la frase y el mensaje principal del Papa en Cuba era: “Que Cuba se abra al mundo y que el mundo se abra a Cuba”, nosotros estuvimos de acuerdo y nos sigue pareciendo muy importante esa apertura.

Pero, desde 1998 estuvimos convencidos de que había otro mensaje que, no por gusto, el Papa repitió insistentemente desde el momento mismo de pisar tierra cubana en el aeropuerto de La Habana: “Ustedes son y deben ser los protagonistas de su propia historia personal y nacional”.

Pero no se trata solo de frases. La historia reciente nos ha demostrado que cuando se asume ese protagonismo cívico, es decir, esa “*proto-agonae*”, ese ser primeros en la agonía por la Patria, todo se mueve y el poder cede.

El futuro confirmará, sin duda, esta moraleja: Solo lograremos lo que estemos dispuestos a alcanzar por nosotros mismos desde el sacrificio.

Pinar del Río, 8 de septiembre de 2010

*Solemnidad de Nuestra Sra. de la Caridad del Cobre
Emblema Patrio y Madre de todos los cubanos y cubanas.*

**NADIE DEBE ARREBATARNOS EL PROTAGONISMO DE NUESTRA PROPIA HISTORIA PERSONAL Y NACIONAL.
DESDE 1998 ESTUVIMOS CONVENCIDOS DE QUE HABÍA OTRO MENSAJE QUE, NO POR GUSTO, EL PAPA REPITIÓ
INSISTENTEMENTE DESDE EL MOMENTO MISMO DE PISAR TIERRA CUBANA EN EL AEROPUERTO DE LA HABANA:
“USTEDES SON Y DEBEN SER LOS PROTAGONISTAS DE SU PROPIA HISTORIA PERSONAL Y NACIONAL”.**

**PERO NO SE TRATA SOLO DE FRASES. LA HISTORIA RECIENTE NOS HA DEMOSTRADO
QUE CUANDO SE ASUME ESE PROTAGONISMO CÍVICO, ES DECIR, ESA “PROTO-AGONAE”,
ESE SER PRIMEROS EN LA AGONÍA POR LA PATRIA, TODO SE MUEVE Y EL PODER CEDE.**

LA NATURALEZA Y EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE: COMPROMISO CÍVICO Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Entrevista a Ángel Martínez Capote (Premio Convivencia 2010 de fotografía)

Por Consejo de Redacción

1-¿Cómo nació tu vocación por la fotografía?

Sabes, desde niño estuve muy influenciado por las artes plásticas por parte de mis primos Yoan e Iván Capote, hoy grandes artistas, en general me era un mundo fascinante el cual siempre seguí muy de cerca. La fotografía como arte, siempre me resultó muy atractiva y exquisita, con una gran carga de expresión subliminal, siempre me dejó gran necesidad de experimentar y poder lograr esas impactantes instantáneas como las que vi producto del trabajo de grandes maestros del lente, fuente de inspiración para mi actual trabajo. Reflejar toda clase de conflictos sociales que muchos no me eran ajenos, es una necesidad insaciable que disfruto muchísimo y me siento realizado... pero no fue hasta hace 5 años que tuve el placer de vivir en Viñales y tener la oportunidad de hacer buenos amigos, entre ellos Guille y Osmani, buenísimos fotógrafos, a los cuales les debo el fotógrafo que he llegado a ser hoy y la posibilidad de poner en mis manos la que fue mi primera cámara, una Canon EOS 300 Analógica que aún conservo con mucho cariño, la que me abrió paso a ese maravilloso mundo que se ha convertido en centro de mi vida.



Valle La Guasasa, Viñales.



Bubulcus Ibis, garza boyera.

2-La naturaleza y el cuidado del medio ambiente, ¿compromiso cívico o expresión artística?

El cuidado de la naturaleza y el medio ambiente forma parte de mi condición como ser racional y social. El paisaje, la flora y fauna siempre despertaron en mí una gran sensibilidad, y hoy, tener la oportunidad de eternizar bellos y sublimes instantes, únicos e irrepetibles, mediante el arte de la fotografía y poder despertar, la comprensión y un juicio que vincule positivamente al hombre en el cuidado de la naturaleza y el medio en que se desarrolla, es mi máximo compromiso cívico y artístico.

3-¿Cómo combinas tu trabajo de educar con el arte de fijar la imagen y hacerla meditación y anuncio?

La enseñanza del arte de la fotografía a los estudiantes de Plásticas es algo que disfruto y combino perfectamente, ya que me es difícil divorciar mis experiencias individuales sobre el concepto y comprensión del mundo y a la vez no dejar de influenciar consciente e inconscientemente en el proceso creativo de mis alumnos.

4-¿Qué crees que es lo esencial y definitivo en la naturaleza: la inmensidad o lo pequeño?

Verdaderamente lo pequeño para mí es lo definitivo en la naturaleza, el micro mundo biológico me es fascinante ya que resulta poco conocido, encierra una gran belleza y un sinlímite de formas y colores.

5-La luz y las sombras, ¿qué son para ti y en tu vida?

Todo, y en mi vida se ha convertido en una nueva, fascinante y enriquecedora forma de ver y concebir el mundo y su naturaleza. No hay nada que no pueda ser expresado sin la combinación de luces y sombras. Es el lenguaje universal.

6-He visto el proyecto de libro o catálogo fotográfico sobre Viñales: ¿cuál es tu propósito y tu esperanza? ¿Obra de arte por el arte o servicio social?

La materialización de este Proyecto de Libro-Catálogo sobre la biodiversidad del Parque Nacional Viñales es uno de mis grandes sueños y principal destino de mi trabajo de Foto Naturaleza de todos estos años, dedicados a este paradisíaco e inigualable lugar.

La Biodiversidad, entre los recursos naturales es considerada hoy uno de los más valiosos y ha sido, al mismo tiempo, el que ha experimentado mayores y



Chondrothyrella Pudica.

más graves daños a escala mundial. Entre los muchos factores causantes de esas irreparables pérdidas figuran la depredación y el uso irracional y desmedido por parte del hombre, propiciado por su desconocimiento acerca de ellos.

Es por eso, que este Proyecto Impreso de Catálogo Representativo de La Biodiversidad del Parque Nacional Viñales, pretende enfatizar la importancia de que se profundice en la identificación, clasificación, divulgación, así como el manejo de sus recursos vivos, como un componente inseparable para el desarrollo sostenible, entendiendo con ello la continuidad de los sistemas de sostenimiento de la vida y el mejor y más racional aprovechamiento de los recursos naturales que asegure a las futuras generaciones una vida plena, el disfrute de la diversidad natural, ya que nuestras áreas protegidas no cuentan con catálogos, donde recojan y muestren a Cuba y al mundo sus más preciados recursos biológicos de forma profesional y artística, de ahí el valor educativo y cultural de este proyecto protagonizado por el arte de la fotografía como su más valioso componente a través del cual el lector podrá apreciar no solamente los rasgos descriptivos, que en el orden científico fundamentan las tareas de identificación y clasificación por familia, género y especie, en un orden evolutivo por capítulos, entre otros, sino también los que muestran su espléndida belleza, como expresión de los milenarios procesos evolutivos de diferenciación, modificación y adaptación de estas interesantes y raras especies. De ahí su valor artístico y su servicio social.



Valle El Palmarito, Viñales.

Curriculum vitae

Curriculum fotográfico

-Miembro del Club UNESCO "Fondo cubano de la imagen fotográfica". (2008...)

Exposiciones personales Fotografía

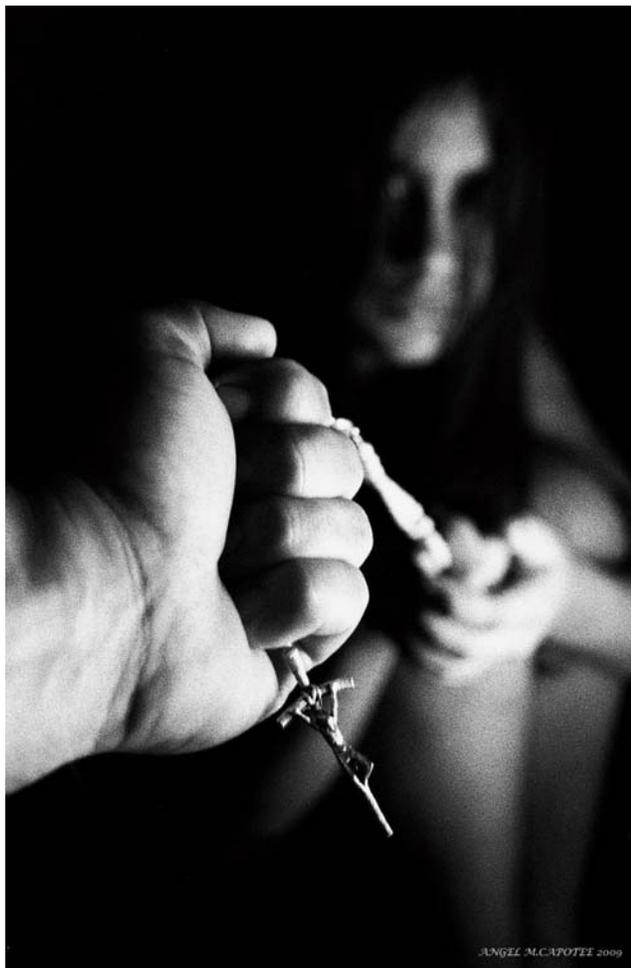
- 2009 Dic. Naturarte . Galería AHS, Pinar del Río.
- 2008 Marzo Retrospectiva. Galería Viñales.
- 2007 Enero Desalmado el alma .Galería Korda. P. del Río.

Exposiciones colectivas Fotografía

- 2009 Diciembre XVII Salón Ibrahín Delgado. Galería Viñales. Municipio Viñales, Pinar del Río.
- 2009 Diciembre I Muestra de arte contemporáneo. Galería Korda. P. del Río.
- 2009 Diciembre V Festival de la Naturaleza Rosa Elena Simeon In Memoriam. Ciudad de La Habana.
- 2009 Diciembre IV Bienal Nacional de fotografía Alfredo Sarabia In Memoriam. Pinar del Río.
- 2009 Diciembre XXXIII edición del Salón Provincial 14 de diciembre'. Galería Arturo Regueiro. Pinar del Río.
- 2008 Diciembre XVI Salón Municipal Ibrahín Delgado. Galería Viñales Municipio Viñales, Pinar del Río.



“Añoranza”. Plata-gelatina.



Serie “Desalmado el Alma”. Plata-gelatina.

- 2008 Diciembre XXXII edición del salón 14 de Diciembre. Galería Arturo Regueiro. P. del Río.
- 2008 Octubre XXV edición de Salón 20 de Octubre. Galería Arturo Regueiro. Pinar del Río.
- 2008 Abril IV edición del salón de pequeño formato. Galería Korda. Pinar del Río.
- 2008 Abril XV Salón Tiburcio Lorenzo. Galería UNEAC. Pinar del Río.
- 2008 Febrero INSITU. Galería Korda. P. del Río.
- 2007 Diciembre Tercera Bienal de Fotografía. Alfredo Sarabia in Memoriam. Galería Tele Pinar. Pinar del Río.
- 2007 Diciembre XV Salón Municipal Ibrahín Delgado. Galería Viñales. Municipio Viñales, Pinar del Río.
- 2007 Octubre Lazos a la Mar. Residencia del Señor Embajador de Holanda. Ciudad de La Habana.
- 2007 Mayo VI Salón las Artes Vinculadas al Tabaco. Galería Atilano Armenteros. Municipio San Luis, Pinar del Río.
- 2007 Abril XIV Salón Tiburcio Lorenzo Galería Tele Pinar, P. del Río.
- 2006 Diciembre XIV Salón Municipal Ibrahín Delgado. Galería Viñales. Municipio Viñales, Pinar del Río.
- 2006 Diciembre XXXI Salón 14 de Diciembre. Galería Arturo Regueiro Pinar del Río.

Premios Fotografía

- 2010 Junio Concurso Nacional revista *Convivencia*.
- 2009 Diciembre XVII Salón Municipal Ibrahín Delgado. Galería Viñales. Municipio Viñales, Pinar del Río.
- 2008 Octubre Mención Salón 20 de Octubre. Pinar del Río.
- 2007 Diciembre XV Salón Municipal Ibrahín Delgado. Galería Viñales. Municipio Viñales, Pinar del Río.

DE MI PADRE, MARTÍ Y LAS NAVIDADES

Por Orlando Luis Pardo

De mi padre, Martí y las navidades

mi padre
que va a morir
escucha radio martí

tiene
81 años
y una lucidez sin patria
que sobrecoge

tiene
el recuerdo de las guayaberas impolutas
de gerardo el asno machado
que quiso construirse una cuba
y le salió un cadalso

tiene
también
las cabezas de los porristas
colgadas como cocos
en los postes públicos o privados
de la cuban telephone co

tiene papá
una historia apócrifa
como toda historia macabra
contada por nadie a nadie
sobre el loquito chibás
cuando le disparó
en plena suite pre-presidencial
a su presunto amante
homosexual

tiene
un hermano sin tarja desde playa girón
su mortaja de camuflaje
made in tegucigalpa
y tiene
o mejor tenía
un crucifijo de plata
confiscado a la familia
como patrimonio de otra

familia mayor
él
que no supo decirlo
revolución

tiene
otro hijo
afuera
que ahora un poco
soy yo

tiene
testimonios en primera persona
sobre ernesto guevara el ché
de quien despreció su desprecio
por las máquinas contadoras de cash
made in chicago illinois
tras una de las cuales
mi padre casi cumple
sus 81

tiene
una metástasis misericorde
y noticias clandestinas
cada media hora

tiene suerte
es el año dos mil
y él ya no siente dolor

mi padre
que va a morir
y escucha radio martí



Navidades de 26

Poníamos el arbolito estúpidamente en julio.
En la televisión,
consignas por consignación y trova viciada.
También discursos dodecafónicos.
En el cielo,
anocheceres rojizos y nubes negras en contraluz.
En el aire,
asfixia:
demasiado calor húmedo.
Cuba como un cubo de insoportable sopor,
sopa insípida de país.
En el cuerpo,
sudor:
savia salvaje de una isla
en el circo incivil de la civilización.
En los ojos,
bolitas mudas de navidad
reflejadas en alto contraste.

Siempre era 26.

Por supuesto,
no entendíamos nada
pero era costumbre hacerlo así:
poníamos el arbolito estúpidamente en julio
y
lo dejábamos languidecer
hasta el final de las vacaciones.

Estoy hablando de una familia cubana
en una de esas casas de tablas
en uno de esos barrios de las afueras
en una de esas habanas de las afueras
en el centro de una historia sin afuera.

Estoy hablando de los años setenta del último siglo
en su acepción asépticamente literal:
literatura del fin de los tiempos.

Témpanos de verano.
Navidades de veraneo.
Sólo ahora nos damos cuenta de todo:
en rigor,
estábamos muertos hasta de palabras.
Pero,
sí-la-ba-a-sí-la-ba,
éramos de una calaña
ri-gu-ro-sa-men-te
inmortal.

Orlando Luis Pardo Lazo. Ciudad de La Habana, 1971.
Lic. en Bioquímica (Universidad de La Habana, 1994).
Autor del blog de opiniones LUNES DE POST-REVOLUCIÓN
(www.orlandoluispardolazo.blogspot.com) y del foto-blog
BORING HOME UTOPICS
(www.voces Cubananas.com/boringhomeutopics).
Trabajó como biólogo molecular en la División de Vacunas
del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB)
de La Habana.
Fotógrafo, editor y escritor de formación autodidacta.
Desde 2002 es miembro de la Unión de Escritores y Artistas
de Cuba (UNEAC).

“NI CENICIENTA NI PRINCESA”

Por Mirta Suquet

Pinar del Río. Aún debo escribir este nombre cada vez que hago un trámite, cada vez que en una casilla insípida indagan por esencias que deberé encarnar hasta el final de mi vida, aun cuando mi cuerpo trashumante no reconozca las huellas de su ciudad.

Nací y para siempre seré identificada como pinareña. Apenas recuerdo ese pinar al lado del río que los funcionarios europeos, ajenos a la topografía cubana, evocan cuando leen el nombre de mi ciudad natal... Apenas recuerdo si existía ese pinar al lado del río.

Pinar..., la ciudad por la que transitaba, cuidando de no pisar las rayas del asfalto con los menudos pasos (¿"menudos pedazos"?) de mi infancia. Como una oscura amenaza de lo que haría toda nuestra generación, jugábamos a no cruzar los lindes, a no traspasar fronteras; quien lo hiciera recibiría un castigo diseñado por las rimas infantiles: "quien pisa raya, come toalla". Aún me sorprende evadiendo las divisiones de las baldosas cuando camino por las calles de Santiago u otra ciudad del mundo...

También aprendimos que si abandonábamos un sitio perderíamos nuestro espacio y con él nuestras pertenencias: "quien fue a las Villas perdió la silla; quien fue a Morón, perdió el sillón". Toda una ideología imperceptible estaba hilvanada con estas jerigonzas

infantiles: la ideología del despojo, de la expropiación. Siempre vendría alguien a reemplazar tu sitio, a descolgar tu foto de la pared... Cuando me alejé de Pinar supe que había perdido la silla y que nunca más podría reclamar mi espacio en aquella casa que había dejado de ser mía.

Arrastrar en las huellas de identidad el nacimiento pinareño era aprender a sonreír con el chiste fácil. Toda una vida ejercitándome en ese oficio de escurrirme de las burlas como los peces... Nacíamos tontos; bebíamos desde pequeños el elixir de la idiotez y de la bondad: siempre seríamos timados por una habanero listo que descubriría en nuestras uñas la tierra de los ancestros. Una islita tan pequeña para tantas ojerizas...

En un viaje reciente a Madrid me tropiezo con un cubano que indaga sobre mi procedencia, y le digo "Santiago" pensando que se refiere al lugar donde vivo actualmente. En el acto, comienza a burlarse: "¡así que eres palestina, de las que dice caco por casco, canné de idad por carnet de identidad!". Al darme cuenta del malentendido le explico que actualmente vivo en Santiago de Compostela -no de Cuba-, pero que soy pinareña. En el acto, enmienda sus chanzas: "¡así que eres una guajira! Eres del sitio donde dejaron una concretera en el cine, donde pusieron el yeso a un hombre con el reloj puesto, donde hicieron una carroza de carnaval que no cabía por las calles, donde los elevadores se llaman por los botones de las camisas y los hombres se suben a la mata, tocan la fruta y, al comprobar que está madura, se bajan y le tiran piedras para tumbarla..."

Es tan largo el disfraz que arrastro que voy dejando jirones en cada esquina, exvotos de una identidad maltrecha, de enano de feria...

En la Universidad, algunos colegas me entregaban aquellas sobredosis de cinismo cada vez que me veían con las maletas al hombro -los mismos colegas que practicaban la discriminación con la misma intensidad que la paz y el amor-: "¿y qué, te vas pal' pueblo?", me decían. Y sí, los viernes eran mi día, como diría la canción.

Apenas recuerdo gestos de solidaridad de mis compañeros de curso habaneros hacia los de provincia, hacia los becados... También eran los años de la epidemia de insolidaridad, del sálvese quien pueda... Y los tontos pinareños -también los de otras provincias- traíamos de regreso algunas provisiones imposibles de encontrar en la capital, y las habríamos

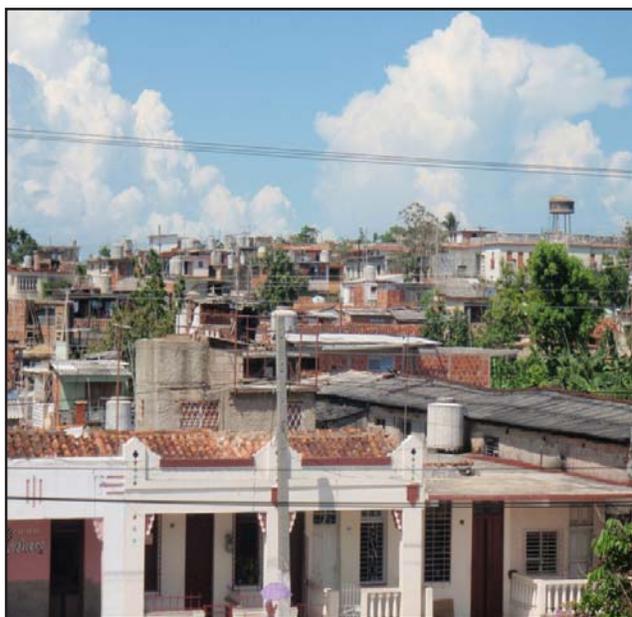


Foto: Jesuhadín Pérez.

Vista del reparto Vélez ubicado al este de la ciudad.



Parque de la Independencia.

de revender para, a su vez, salvarnos como podíamos...

Intento revivir mi ciudad natal pero tal parece que se tragó mi infancia y mi adolescencia sin casi detenerse en el mordisco. ¿O fue mi vida uniformada la que se tragó a la ciudad?

Todo lo que recuerdo de ella son los “planes en la calle”, las guardias en la bodega “El caballo blanco” en los aniversarios de los CDR; los domingos de la defensa en el río Guamá, contaminado y maloliente, y las acampadas en el Cerro de Cabra o en la Loma del Taburete -a las que íbamos obligados, a pasar frío, para vivir en carne propia las experiencias de los barbudos en la Sierra...

A veces nos llevaban, por la escuela, al Teatro Milanés -una joya de la arquitectura decimonónica. “Había que llenar localidades” y debíamos ir uniformados a ver las esporádicas funciones de ballet o los artistas de moda que venían de La Habana -a toda hora con el uniforme, desde que amanecía hasta que nos acostábamos. En aquel semiderruido teatro actuábamos en los “festivales de aficionados”, diluidos en el coro gigante de la escuela “Lenin”, mientras interpretábamos “Las noches de mi Moscú” con aquella tristeza rusa lejana a nuestras voces agudas... Después, el Milanés cerraría con la promesa de una “reparación” que no llegaría a ver concluida.

Asaltábamos los parques conducidos por nuestros maestros: el gran parque Colón estaba poblado por ancianos tristes, por pastilleros, por vendedores de dólares (¿de cuando estaba a 5 por 1!), y nuestra presencia bulliciosa era más efectiva y menos costosa, políticamente hablando, que una redada policial. Los parques de Cuba estaban llenos de niños que jugaban y cantaban canciones infantiles...: una impecable foto de portada. No recuerdo haber ido a los parques *motu proprio*, con familia y bicicleta; con perro y chambelona de colores...

Recuerdo los desfiles de bandas rítmicas: invadíamos la calle Real con las batutas hechas de boyas sanitarias pintadas de plateado... Recuerdo el

Coppelia y tardes enteras de domingo haciendo colas junto a mis padres para comer chocolate; los cines Praga y Zaidén, donde vi “Voltus 5”, “E.T” y “La niña de los hoyitos” -aquel exitazo de taquilla cuyo nombre sirvió para bautizar a la isla cuando empezó la paranoia de cavar túneles para la guerra. “La Casa de la Trova”, donde viejitos consumidos por la edad y el alcohol, tan parecidos a Compay Segundo, enterraban el sueño de la fama; las esporádicas visitas al restaurante del 12-Plantas -el edificio más alto de la ciudad- desde el que contemplábamos los techos de tejas naranjas...

Llevada de la mano de los maestros, en la tropelía del grupo, en la armazón contagiosa de la masa, la ciudad se quedaba circunscrita a las lozas que no debía pisar... Para colmo, desde los 15 a los 18 años -edad en que podría tantear por cuenta propia la vida de la ciudad- me vi recluida en un preuniversitario, en donde éramos condenados a estudiar bajo el precio de nuestra libertad. En el breve lapso que duraba nuestra independencia -un fin de semana cada dieciocho días- apenas me alcanzaba el tiempo para comer, descansar y preparar nuevamente las maletas. Y a los 18 años me iría a La Habana, y a otra beca y a otros rigores semicarcelarios...

Cuando regresaba a casa los fines de semana, al imperio de la placidez, después de haber vencido ese largo periplo de paisajes y heredades abandonadas de mi provincia, que contemplé tantas veces subida a la parte trasera de un camión, la ansiedad apenas me permitía dirigirme a otro sitio que no fuese a la calle Maceo, en donde mi madre me esperaba con aquellos filetes que no se comían en toda la semana, aguardando mi regreso.

Y cuando conseguía un pasaje en autobús -cuando mi multifacético padre, convertido en guardián de colas y listas, me procuraba un pasaje-, entonces el regreso al origen perdía el olor luminoso de mi infancia. Al llegar a la Estación, un hedor a boñiga seca y a orín infestaba mis recuerdos; los convertía en restos malolientes. Los “carros de caballos” esperaban a los viajeros, como si regresásemos al tiempo de las calesas y las sombrillas de plumas... Y a caballo se iban esparciendo los viajeros por los recovecos cada vez más depauperados de la ciudad.

El Hospital Provincial quedaba en las “afueras” de la ciudad y las urgencias debían asumir el trote lento del caballo a falta de coches o ambulancias. Cierta vez, tuve que ir al Hospital por un ataque de asma, y por el camino, y de tanta desesperación, mi padre se bajó del carro y fue un trecho a nuestro lado, corriendo, como si con su paso agilizara el del animal... Pasado el susto, nos reíamos mucho con la anécdota...

La provincia nunca pudo ser disfrutada, amada (aunque en algunos de sus rincones amaría con nostalgia). Como si con el hidromiel que tanto añoraba mi abuela -aquella bebida “misteriosa” cuya fórmula emigró junto a sus propietarios después del 59- se hubiese ido el sabor de la ciudad, mientras los descascarados dinosaurios del Palacio de Guasch -otra joya de la provincia construida en 1909-, con su

color deslucido, dejaban de impresionar para siempre a los chiquillos...

Toda la belleza que la ciudad fue acumulando en el XIX y el XX -ese neoclásico Museo de Historia, el Parque de la Independencia y el edificio de la Colonia Española, La Catedral, las casonas de tejas...-, toda esa belleza se llenó de la pátina de la vulgaridad y el desencanto.

La playa "Las Canas", la peor de las playas del mundo de tan contaminada y triste, y cuyos habitantes, pescadores en su mayoría, vivían como dejados de la mano de Dios, quedaba a escasos kilómetros de la ciudad, pero era casi imposible llegar a ella, cuando la gasolina y el transporte público comenzaron a desaparecer.

Mi familia vio morir su casa en la playa dos veces: la casa que construyó mi abuelo, trasladando maderas en un bote, de orilla a orilla, cuando la playa era un sitio cuidado y placentero, fue confiscada al triunfo de la Revolución y cedida a familias necesitadas del puerto de La Coloma -aquellas mismas dejadas de la mano de Dios que, en los años duros, sacrificaron el portal de madera de su -¿su? ¿mi?- casa para hacer leña...

A finales de los 80 y viendo las condiciones paupérrimas de la playa, "devolvieron" las casas a sus antiguos propietarios y mi padre se agarró una lesión incurable en el rostro de tanto sol... Lo vi levantar pilares, echarse a sus espaldas la construcción de la casa para devolver el sueño de su infancia a mi madre. Pocos años pudimos disfrutarla. En los 90 se paralizó el país; no había cómo llegar a la playa y la casa fue donando sus maderas para que los lugareños hiciesen fuego... No sobrevivió al último ciclón...

Disfrutar de la expansión de la naturaleza pinareña es un privilegio que solo hoy mi bolsillo de turista pudiera pagar... Viñales es una huérfana alcancía verde..., el Orquideario de Soroa, una marchita

promesa, y María la Gorda y Cayo Levisa, los nombres exóticos de arenas que nunca conseguí pisar. (Ahora contemplo la luz de la Praia Do Vilar y proyecto su naranja de sol poniente sobre el espejismo de mis posesiones perdidas...).

Nunca nos enseñaron a amar las vegas de tabaco, las grandes extensiones de cultivo. Las trabajábamos en las escuelas en el campo, y por ello mismo, por la identificación con lo impuesto, las aborrecíamos. Nunca fui de excursión por los montes, nunca tendimos un mantel en el medio del campo y compartimos nuestra felicidad en familia -aunque el cuadro bucólico parezca ridículo-. Galicia es el Pinar que no pude tener, que me arrebataron: reverdecida y solitaria, la Galicia profunda restablece mi robado origen pinareño...

Releo en Paradiso el breve homenaje que hace Lezama a sus antepasados pinareños, a través de Eloísa, la madre de José Eugenio Cemí, tan delicada y frágil como las hojas de tabaco. Evoco a través de ella mis ancestros guajiros de San Luis y la ternura de un tío abuelo llevándome a casa grosellas y mamoncillos. En la novela, Eloísa es obligada a abandonar sus vegas para vivir en el Central Azucarero Resolución, propiedad del esposo Vasco, lo que precipita su muerte.

Quiero leer esta muerte como el vaticinio de lo que sería la identidad cubana bajo el sempiterno régimen autoritario -primero, el de la dominación hispana; después, el del caciquismo castrista. Ese "Resuelvo en el Resolución", sentencia que repite con terquedad el esposo Vasco de Eloísa, bien puede ser la redundancia del poder cayendo sobre toda la isla. Resolución... Revolución...

La Cenicienta nunca llegó a ser Princesa, aunque nos lo prometieran en los discursos con esa retórica infantil con la que parecería que se aceptaba la puerilidad "fronteriza" del pinareño (un eslogan revolucionario suponía que Pinar del Río, otrora "Cenicienta de Cuba", se convertiría en "Princesa"). Ni antes fue una mendiga, ni en 50 años llegaría a ser noble... porque probablemente nunca se le preguntó si quería aceptar las normas de palacio, los zapatitos de ciudad.

Hace años que perdí la silla y no he podido regresar al río y a los pinares, si es que alguna vez existieron. En la casa de la calle Maceo ya nadie me espera con los filetes adobados...

Mirta Suquet. (Pinar del Río, 1975).
Licenciada en Filología.
Autora del Blog "Los días no volverán"



Foto: Jesuahadín Pérez.

Cine Praga.

CHAMACO, TRES DÍAS DE HUELGA IMAGINARIA EN EL TEATRO MILANÉS

Por Maikel Iglesias Rodríguez

¡Qué arduo es hacer teatro contemporáneo, para un público que aún le está negado serlo! Fatiga y nos complica la existencia. Tantos años de espacios clausurados o prácticamente inhóspitos, desvinculados; cómo podrían describirse en forma moderada, buena parte de aquellos recintos que han estado animando el ambiente cultural de nuestro Vueltabajo durante muchísimo tiempo; nos han puesto el corazón y la cabeza en otra época, en otra parte. Han hecho de nuestra memoria, una zona de difícil cobertura.

Al teatro le sucede desde sus orígenes, quizá más que a ninguna otra manifestación de arte, una conversación perenne con la cotidianidad, un diálogo constante y paradójico, en el sentido de lo efímero que significa tan sólo una hora de representación dramática, o tres días de puesta en escena. Por momentos en la historia, este diálogo se torna impersonal, confuso, con índole de trabalenguas, pero a ratos y por suerte, logra definirse en personas concretas, sujetos con identidad propia.

Una sala de teatro clausurada, tiene el mismo valor simbólico de un espejo cubierto por una manta negra. ¿De qué podría servirnos? Sólo para recordarnos que un día fuimos hermosos, felices, o nos despertamos



Foto: Grupo de teatro Rumbo.

De izq.a der. Miguel-Allué, Roberta-Blanca María y Karel-Marlon López.

con la cara fea, hinchada de tanta maldad por los azares de la vida, o decirnos en el código de nuestras abuelas que aún está tronando. De pronto estos recuerdos se nos desdibujan, y nos cuesta cada día más, saber cómo nos diferenciábamos y a quiénes nos parecíamos.

Deben cuidarse muchos estos espejos, deben ser diversos y accesibles a los rostros de todos. Suele ocurrir con frecuencia una debacle espiritual cuando se rompen, se aíslan, o perecen de olvido estos cristales de pueblo o especies de bolitas mágicas, que han sido siempre las salas de teatro y cine en toda localidad. El mundo contemporáneo cada vez propone con mayores empeños, el proscenio ambulante, las pantallas del asfalto o los entornos rurales en estado natural. Pero siguen los seres humanos, precisando sin lugar a dudas, estos espacios íntimos, concéntricos, maravillosos; que le son como templos o lugares donde reencontrarse.

Tales han sido los casos en nuestra ciudad, de los agónicos espacios que han nombrado Praga, Pedro Saidén, La Edad de Oro, o el Pionero; este último, en pie a puro milagro y donde se ha plantado con romanticismo y gran fortaleza psíquica el grupo La Utopía. Uno de los buenos con que cuenta la provincia. Salir del búnker y llevar los mensajes del arte dramático,



Foto: Grupo de teatro Rumbo.

De izq. a der. Miguel Depás-Ariel Allué, Alejandro-Jorge Lugo y Silvia Depás-Lisis Díaz.

a una sala espaciosa y con historia como el Milanés, es una complicada y necesaria empresa, que no todos los grupos locales, tienen el privilegio de llevar a un término feliz.

Chamaco, un texto del joven dramaturgo cubano Abel González Melo, fue la pieza elegida por el grupo Rumbo para aproximarse a un público de carne, hueso y algo más; en su propia manera de hablar, en su onda. Sería el histórico teatro José Jacinto Milanés, referente principal de innumerables estampas vueltabajeras, el sitio escogido por estos artistas para su propuesta. Una cita inaplazable e individual con la tragedia de Cuba. Esta obra nos ubica en La Habana nocturna de los tiempos presentes, mas podían acontecer los conflictos que ella expone en cualquier ciudad del mundo; claro, que serían otros los matices del entorno y el ajuar de las personas.

Confieso que estuve cortado desde el mismo inicio. El absurdo de esperar a que fueran vendidas todas las butacas de la platea, para luego conseguir un puesto en el segundo piso o en el tercero; desde donde algunos entre los que me encuentro, podríamos hallar esa mezcla de distancia, altura y ángulo preciso, para hacer una lectura sosegada de la obra, siempre que nos lo permitieran sus intrínquilis.

¿Por qué había que esperar a que ocupasen toda la parte baja del recinto, para luego ofrecer las papeletas relativas a las localidades altas? Fuera de conseguir con ello más organización, se provoca incertidumbres y molestias que conspiran contra la presentación puntual. Además de ser muy poco educativo. Otro tanto difícil fue poder mantenernos concentrados, mientras seguían llegando personas de la calle, a casi 30 minutos después de haberse iniciado la función, ni qué hablar de los tonos de celulares indiscretos, los cuales no creo que estuvieran previstos

en el orden del guión. Si es difícil para nosotros, cuánto más para el elenco y el equipo técnico.

Nada de esto que ahora testimonio, ni la subjetividad de mis valoraciones, impidieron que esta puesta dirigida por el connotado actor Jorge Lugo, quien tendría además sobre sus hombros, como cabeza gigante, un papel fundamental en esta controvertida obra; confluyera en los espacios interiores y atascados, de todos los cubanos y cubanas de hoy en día. Lamento que muchos espectadores, se detengan aún para evaluarla, en la cuestión superficial de los conflictos. Que no vayan más al fondo y se contengan con los archiconocidos puntos de la relación sexual, y salten de sus butacas cuando el bofetón que a más de uno hiera.

Hay un pozo profundo y oscuro en la violencia soterrada que se manifiesta a través de los silencios generacionales y el diálogo intrafamiliar que busca defender su espacio a toda costa, de la invasión estadual y de una sociedad terriblemente descompuesta. Hay una osadía digna de ser alabada en estos personajes encarnados, más felices en unos que en otros, como siempre ocurre; extraídos del reality show de nuestras noches insulares.

Pude constatar en quienes asumieron esta obra, los cuales por cortesía y esencia del teatro contemporáneo, ya aguardaban por nosotros encima de las tablas, unas ganas de volcar talento sobre la ciudad. No estaban todos los que representarían tan compleja pieza a la vista del público, pero sí la convicción de que querían confraternizar, llevar a cabo un diálogo inmediato con el público, realizar y realizarse; los telones abiertos y el carácter sobrio de la escenografía, indicaban claramente la voluntad del grupo para conectar su percepción de sueños y de realidades con los invitados, en los cuales a pesar del contratiempo histórico, existe fe y otros dones suficientes para enrumbarse a un destino más feliz.

Por esto felicito a todos los que permitieron que este diálogo por fin se haga posible en nuestras casas, por supuesto; es más honesta y sentida mi felicitación hacia los protagonistas: Jorge, Ariel, Lisis, Luis Ángel, Omar, Sandra, y Marlon; el joven que tuvo que responder en nombre de tantos chamacos, y haría según su mocedad y frescura el papel más jodido de la obra. No le tocaría sufrir tan sólo por jalar del cuerpo como mercancía, sino de esa soledad mortal de los desamparados.

Aunque *Chamaco* ha recorrido el mundo y ha tocado las puertas del cine, tiene mucho que decirnos todavía a los que aquí vivimos, también a los que se marcharon, porque ya no podían resistir el peso de las noches habaneras, el insomnio plagado de fantasmas que acechan a la auténtica familia cubana.



Foto: Grupo de teatro Rumbo.

Karel Darín- Marlon López y Alejandro Depás- Jorge Lugo.

Maikel Iglesias Rodríguez. Pinar del Río, 1980
Poeta y médico.

¿CHAMACO, LA REALIDAD CRUDA Y DURA O UN NUEVO HUMANISMO CUBANO EN EL TEATRO?

Por Dagoberto Valdés

El grupo de teatro *Rumbo* de Pinar del Río ha llegado a la plenitud y a la madurez de su larga trayectoria. Bajo la orientación del consagrado Director Artístico Jorge Lugo y la asesoría teatral del joven talento Ariel Allué, el conocido grupo ha llevado a las tablas y a la sensibilidad del público pinareño la obra *Chamaco* de Abel González Melo, uno de los más fecundos y profesionales seguidores de Virgilio Piñera.

Comienzo con un detalle a mejorar: el superable desbalance interpretativo entre Lugo, Marlon, Luis Ángel *Chango* y Omar; y los que aún pudieran sacar más de sus crecientes potencialidades: Lisis, Damaiky-Sandra, la experimentada Blanca María y el ya no tan bisoño Ariel. ¿O el desbalance es del libreto? Si así fuere creo que estos últimos tienen lo que se necesita para ir más allá de la letra. Si no: a pulir, que lo merece.

He podido apreciar la obra en dos escenarios bien diferentes: el teatro Milanés y La Barraca, íntima sala, por cierto bastante mejorada por el esfuerzo del propio grupo y muchos amigos. La cercanía de este pequeño espacio, émulo de la negritud y la atmósfera del Parque Central, dimensiona la presentación a una complicidad peligrosamente realista e inquietante.

En efecto, nadie o casi nadie, queda indiferente. *Chamaco* es un Vía Crucis de la vida cubana de hoy. Su impacto en el estremecido espectador va *in crescendo*. Como en el camino del Calvario de Jesús de Nazaret. Cada escena o capítulo es una estación ascendente en ritmo y desgarramiento hacia la crucifixión de la eticidad y la resurrección de la Vida. Entre lo que se lamenta y denuncia y lo que se espera y anuncia para la Cuba que vendrá.

Comienza casi en la segunda escena un dilema en los que arribamos al Parque Central de Cuba de la mano de *Chamaco*: ¿Este es el alarido putrefacto de la descomposición social a lo cubano o es el dolor quirúrgico y sanador de los González Melo que, con el finísimo e inoxidable escarpelo del arte dramático hacen una disección para ayudar a cada familia, a cada joven cubano, a cada noche de cualquier parque de Cuba a desgarrar sus entrañas con el dolor y la frialdad de la cirugía pero no para matarnos del síndrome de la corrupción endémica sino para entrar profundo en la resurrección del alma cubana?

Localizar el tumor, y sobre todo sus raíces y metástasis, cortar por lo sano y sacar fuera lo que enferma y entristece... suturar con los criollos hilos de



Foto: Grupo de teatro Rumbo.

Karel Darín-Marlon López y Alejandro Depás-Jorge Lugo en el banco del Parque Central.

nuestra autóctona espiritualidad, para que cada cual, haciendo reposo en su hogar quizá igualmente destruido, comience una convalecencia, sanadora de la esperanza, que va de las incontenibles lágrimas del impacto a la sosegada convicción de que no todo está perdido.

Así comienza la reconstrucción del daño antropológico que narran, entrañablemente, en cualquier banco de cualquiera de nuestras plazas, el Karel Darín de Marlon López y el insuperable Alejandro Depás de Jorge Lugo. Esa escena pasará, sin lugar a dudas, a la antología del teatro cubano y al arsenal de los que creemos de la bondad del ser humano y en su capacidad para conocerse y crecerse en la verdad de sus propias vidas. Sin tabúes, ni remordimientos, ni farisaicas moralinas: Es cada persona humana, sola frente a su verdad y a las verdades que conviven con la suya. Se puede responder por lo menos de tres maneras: la violencia, el escapismo y la reconciliación, con uno mismo y con los demás.

Mi única discrepancia es con el balance final de algunos y el mensaje que toda obra tiene como metáfora de la vida: discrepo de los que solo ven en *Chamaco* la evidencia dramática de la realidad cruda y dura de la Cuba de hoy, lo que Virgilio Ilamó "La Isla en peso" que solo tiene a la muerte y a la descalificación alienante como escapes de esa noche.

Me resisto a quedarme sentado en el banco de la noche de la Patria, por muy Central que sea su escenario, y para más *inri* serpeando y corroyendo al Héroe quien dijo al conocer otras agonías esa frase nunca mejor traída por Allué y Emeris en el programa: "Dos patrias tengo yo: Cuba y la noche".

Entonces dejo la sala, empapada en lágrimas y pasiones de la noche de todos los Chamacos; que como todas las noches termina, imperceptiblemente, al despuntar el tenue resplandor del amanecer. Creo que esta pieza adelanta el día... Entonces, en compañía de esa luz amanecedora, y para muchos escondida, salgo de la noche en compañía de esa otra patria: Cuba.

Creo que *Chamaco* no es solo grito desgarrador y la noche. En cada personaje y en cada intérprete podemos descubrir, acompañando al rictus de dolor y a las lágrimas, ese fino tejido de las fibras de nuestra identidad que es, sin duda, una nueva forma del humanismo cubano. ¿Qué es si no, esa frase de Miguel-Allué frente a la violencia paterna en plena mejilla?

Creo que esa respuesta humanísima, tierna, pacífica y reconciliadora de Chamaco anuncia la fe de vida de la Cuba que ya clarea:

"¡Pero de todas formas... eres grande para mí, papá!"

Dagoberto Valdés Hernández (Pinar del Río, 1955) Ingeniero agrónomo. Premios "Jan Karski al Valor y la Compasión" 2004 y "Tolerancia Plus" 2007. Dirigió el Centro Cívico y la revista Vitral desde su fundación en 1993 hasta 2007. Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director. Reside en P. del Río.

Nueva ventana del proyecto Convivencia

BLOG INTRAMUROS



Un ejercicio de ciudadanía desde el interior de Cuba.

Visítenos en:

www.convivenciacuba.es/intramuros

También puede contactarnos por nuestra dirección

www.convivenciacuba.es

Sus opiniones y colaboraciones son nuestra prioridad.

ENVIÉLAS

a través de nuestra dirección de correo:

redaccion@convivenciacuba.es

Nuestro blog *Intramuros* se enorgullece de pertenecer a la joven pero variopinta realidad blogger cubana, por eso tenemos un espejo del mismo en:

Voces cubanas

HISTORIA

SAN DIEGO DE LOS BAÑOS: TESORO NACIONAL

Por Maikel Iglesias Rodríguez

Hay un sitio en el gran Pinar del Río, que es prodigio de Cuba y coloca a sus predios entre los altares más preciados de la Humanidad. Esos mágicos entornos que devienen maravilla por sus bendiciones, designios que generan pueblos y cautivan visitantes, y por ende, se convierten en destinos consagrados de la naturaleza, rutas incomparables de peregrinación humana.

Es orgullo y tesoro este lugar cubano, como lo han sido también desde sus descubrimientos: los pequeños paraísos naturales de Alemania, Francia, México, Turquía, España, Inglaterra, El Salvador; cada

rincón con sus propias leyendas y matices diferentes, por supuesto. Todos en común, el mito e innumerables testigos de sus dones milagrosos.

Tal es el caso de un sitio entrañable aquí en el gran Pinar del Río, o la gran Vuelta Abajo que es sinónima en nobleza y magnífico con derechos propios, de quien ha nacido entre sus tierras, ama y sabe; que ninguna división fortuita o resultado de una distracción histórica, resta valor al erario común de las almas legítimas de sus paisanos.

A propósito de pueblos y en el nombre de esas gentes que por su humildad, han sido objetos de



Foto: Maikel Iglesias.

Balneario de San Diego de Los Baños.

burlas y algún que otro menosprecio en la jauría humana; quiero dejar testimonio de mi paso por sus maravillas- aún entre la oscuridad de mi vejada época, y ver en qué difieren de las que encontrase un día, ese genio de las letras que será por siempre Don Cirilo Villaverde. Salvando las distancias de mi pluma, mucho más modesta, que la de este gran maestro y lo mucho que ha llovido desde el año 1839 hasta el día de hoy, fecha en la que se enrumbara con su mítica y reveladora excursión a Vuelta Abajo, junto al hábil pintor y paisajista Alejandro Moreau, según él mismo nos lo presentara, y el Presbítero Francisco Ruiz.

No se trata de Viñales que merece sinfonías por la consabida paz de sus valles elegantes, no me inspiran esta vez el Arcoiris de Soroa con sus dulces cascadas y orquídeas primorosas, no es asunto de presente en este artículo los cayos vírgenes ni serranías vueltabajeras; sino el fétido e hirviente fluido, de las aguas minerales de San Diego de los Baños.

Es una impositiva o negativa herencia, para decirlo mejor, esa actitud española y muy cubana que nos lleva a despreciar lo autóctono ante los hitos internacionales. Cierto es también que esa actitud, no es exclusiva de estas dos naciones, y se hace mucho más notable en tiempos críticos. Aquí, la justifican los misterios de las islas. A España porque aún le acosan los fantasmas de los años que duraron sus confinamientos.

Valdría decir que a la distancia se percibe evolución y orgullo bienaventurado entre españolas y españoles de hoy en día. He visto coronarse en los estadios de Sudáfrica, en el primer mundial que organizara de manera formidable un continente tan sufrido y diverso como el africano, a mucho más que una virtuosa selección hispana de fútbol; he visto ganar a un país con toda su cultura. Lamento percibir algo contrario en esta isla en la que la agonía, impide valorar a muchos sus auténticas riquezas.

En el siglo en el que Villaverde y sus amigos, gracias a la generosidad de los guajiros, degustaran ambrosías de guarapo, tan distinto a los refrescos de tuKola que se expenden en la actualidad; muchos entre los pudientes, preferían destinar buena parte de su fortuna en conseguir salud en los balnearios europeos. Muy a pesar de que en tal fecha las termales aguas de San Diego de los Baños, no sólo habían alcanzado un interés mundial, sino que se recomendaban por expertos galenos como la panacea perfecta de las enfermedades artríticas.

De ese río de anchurosas y profundas aguas, transparentes o mejor azules y mansas también, limitado por orillas barrancosas y dotado de pailas conformadas por el constante brotar de manantiales sulfurosos, en los cuales se inspirasen místicos, poetas y un sinnúmero de artistas, no sólo Villaverde y quienes compartieron esa histórica excursión; va quedando un fluido revuelto y cada vez más turbio, menos seductor y menos venerado. Una especie de arroyito más, donde pasar un rato y refrescar en vacaciones.

La ciencia ha conseguido llegar lejos, tan lejos como para descubrir las esencias de estas aguas

milagrosas, proponer curaciones más sofisticadas y medibles, pero siguen los seres humanos amando y adorando esos lugares que le han dado gloria y vida a sus naciones, a sus pueblos, a su gente. ¿Por qué siguen los baños romanos enorgulleciendo a Francia, Alemania e Inglaterra? ¿Por qué adoran en México el balneario bautizado como Agua Hedionda, donde “casualmente” hay también un convento que se denomina San Diego, y aquí le abandonamos a su suerte, le dejamos sufrir de nostalgias y olvido?

He visto y he leído este verano en la mirada de bañistas que encontré a mi paso, por encima del descuido y el peso de los años, una fe que no basta pero dice mucho del milagro de estos manantiales, del tesoro que le son a mi país; no anotaban sus sesiones en varitas o palos de Yaya, como tampoco apenarían con el horror de aquellas ya pasadas prácticas segregatorias, con las que a los negros se les imponía el turno de la tarde para disfrutar del río o el final de la mañana, si acaso sus patrones despertaban de buen ánimo. Todos los que encontré se zambullían en cualquier horario y en las mismas pailas, pero lo hacían sin la dimensión grandiosa que puede significar, bañarse entre las aguas de ese patrimonio.

Fue un esclavo expulsado por sus amos luego de una repugnante enfermedad de piel, según cuentan algunos descendientes de los fundadores de este sitio, quien hallase el milagro de los manantiales por primera vez, impulsado por el fuego del verano o la vergüenza que sumerge en lo profundo a los discriminados. Vaya suerte le vino a este hombre de origen bantú, el cual fuera bautizado como Taita Domingo en honor al día de la semana en la que decidiera regresar, curado de espantos y venenos, según consta en los archivos populares ambulantes; para hallar su remedio entre las aguas cálidas y malolientes, de este pequeño santuario occidental.

Cuentan que a este hombre grande como a todo homagno, no le bastó su curación, sino que regresó para contar tal maravilla a los demás cautivos, mayores y hacendados, a su amo mismo que le echara de su hacienda ante improperios tristes y rabiosos; tal vez no tanto por fidelidad, sino por el designio de los seres que se curan y una vez que se levantan, redimen a su pueblo con sus testimonios.

Siento que ahora mismo ese destino salutífero y tan pintoresco, según palabras mismas de Cirilo, no amerite festivales, poesías, ni excursiones de estudiantes universitarios, bachilleres, pioneros, familias y trabajadores; en la justa medida que debiera. No sólo de pacientes y cercanos, los cuales en mal tiempo y cabizbajos, no dejan de inflamarse el pecho ante sus bendiciones, ese hermoso privilegio, que es nacer donde estas aguas.

Maikel Iglesias Rodríguez. Pinar del Río, 1980
Poeta y médico.

LA CARRETERA CENTRAL

Por Wilfredo Denie Valdés

A mediados del siglo antepasado las comunicaciones terrestres entre La Habana y las poblaciones de Vueltabajo, se realizaban principalmente por el llamado Camino del Centro y otros que no eran más que infernales vericuetos. Por estos intransitables caminos polvorientos en tiempos de seca y fangosos en tiempos de lluvias, solamente circulaban carretas tiradas por bueyes, volantas y coches conducidos por buenos caballos alazanes.

Las otras vías de comunicaciones era muy limitadas: el ferrocarril, que partiendo de La Habana solamente llegaba hasta Guanajay, y las líneas de vapores que ponían en comunicación desde el surgidero de Batabanó y los embarcaderos de la costa sur de Vueltabajo.

Una mejoría para las comunicaciones entre La Habana y Vueltabajo lo constituyó la construcción del ferrocarril al entrar por primera vez en la capital provincial en 1894.

Con la aparición de vehículos automotores y el natural crecimiento de la población se hacía necesario mejorar los medios de comunicación.

Con la segunda intervención norteamericana en 1906, el gobernador Charles E. Magoon, puso en ejecución un plan de obras públicas que mejoraba el sistema de carreteras.

Con la llegada al poder en 1925 de Gerardo Machado y Morales, entre las construcciones que comprendía el plan de obras de su gobierno se encontraba la Carretera Central, que atravesaría el país de Oriente a Occidente. La Ley de Obras Públicas, dictada en junio de 1925, ayudaría a reducir el desempleo en los períodos de tiempo muerto. El gobierno se había comprometido a realizar esta magna obra. El financiamiento de la misma estaría a

cargo de la Chase National Bank of New York, el cual había ofrecido un crédito por cien millones de pesos. La ejecución de la Carretera Central fue puesta a subasta pública el 30 de noviembre de 1926, adjudicándose la obra a la compañía neoyorquina Warren Brothers por la suma de 76 millones de pesos.

La Carretera Central tendría una extensión de 1142 Km. La construcción del trayecto de la Carretera Central de P. del Río estuvo a cargo de los ingenieros Manuel A. Peláez y Darío Garin, principalmente en la construcción de los puentes, como subcontratistas de la Warren.

La entrada de la Carretera Central de acuerdo con el plan concebido era por detrás de los terrenos para entroncarse con la calle San Juan, por las protestas de dueños de fincas y comerciantes. Además, varios vecinos y comerciantes que vivían alrededor del actual puente de salida también se quejaron, ya que las viviendas y las bodegas existentes allí de José García Fernández (Pachín), al levantar el mismo, quedaban debajo, como así sucedió.

La inauguración de la entrada de la Carretera Central a la ciudad de Pinar del Río se fijó para el 23 de febrero de 1931. En relación con este fausto acontecimiento el gobernador provincial Ramón Fernández Vega recibió un amplio programa del Secretario de Gobernación, donde se le imponía de los festejos a realizar.

A las 10 de la mañana del día 23 de febrero en el parque José Martí, antiguo Villalón, el gobernador provincial, en representación del Presidente de la República, reunido con los consejeros provinciales, alcaldes municipales y otras autoridades civiles y militares, dio cuenta de haberse terminado la Carretera Central, quedando constituido un camino nacional, abierto al tránsito público. De este hecho se levantó un acta que fue suscrita por las autoridades de la Provincia.

El día 24 el gobernador provincial, acompañado por las susodichas autoridades partió en larga caravana por la Carretera Central hasta la Plaza del Maine, lugar donde se congregaron. A las dos de la tarde se celebró igualmente la ceremonia de la inauguración del Capitolio Nacional y entrega del edificio al Congreso, donde un gran brillante marcaba el kilómetro cero de la referida Carretera Central.

A las nueve de la noche el presidente Machado ofreció una comida a 450 comensales invitados en el Hotel Nacional para celebrar tan magno acontecimiento.

Wilfredo Denie Valdés (Pinar del Río, 1926) Periodista. Lic. en Historia. Historiador de la ciudad durante mucho tiempo. Fundador del Movimiento 26 de Julio en su provincia. Fue director del Instituto de Amistad con los Pueblos en P. del Río.



Puente del río Guamá a la salida de la ciudad de Pinar del Río.

Foto: Juan Carlos Fernández.

LA IGUALDAD Y LA INCLUSIÓN EN CUBA: ¿MITO O REALIDAD?

Durante las últimas décadas los medios de comunicación de nuestro país han mostrado una imagen de Cuba al mundo, donde predominan la igualdad y la inclusión. Si buscamos indicadores en la vida de los cubanos para comprobar la certeza de esta imagen, podríamos constatar si esta propaganda se ajusta o no a la realidad.

Por Virgilio Toledo López

Cuba es uno de los pocos estados que se declaran socialista, Marxista-Leninista. Según el Diccionario Avanzado de la Lengua Española, define el socialismo como: “teoría política-económica que propugna la propiedad y la administración de los medios de producción por parte de las clases trabajadoras con el fin de lograr, mediante una nueva organización de la sociedad, la igualdad política, social y económica de todas las personas”¹.

Durante las últimas décadas los medios de comunicación de nuestro país han mostrado una imagen de Cuba al mundo, donde predominan la igualdad y la inclusión. Si buscamos indicadores en la vida de los cubanos para comprobar la fidelidad y certeza de esta imagen, podríamos constatar si esta propaganda se ajusta o no a la realidad.

Algunos sociólogos y politólogos definen el grado de igualdad e inclusión en una sociedad a través del conjunto de indicadores que miden cómo acceden los ciudadanos al sistema de garantías sociales, o sea, cómo pueden disfrutar de los derechos sociales, culturales, económicos, civiles y políticos.

En una rápida mirada y valoración, veamos cómo se comportan algunos de estos indicadores en nuestro país.

Educación

Muchos avances logró Cuba en materia de educación e instrucción en la etapa republicana, pero existían diferencias notables de oportunidades para el acceso a una educación elemental para los sectores más marginados, sobre todo en el área rural que era la mayoritaria. Después del 59, el gobierno de Cuba tomó una serie de medidas que favoreció el acceso de los cubanos a la enseñanza. Amén de la única orientación ideológica que tiene la escuela, hoy por hoy, en nuestro país, todos tienen la posibilidad real



Foto: Jesuhadín Pérez.

de cursar estudios básicos, lo que ha contribuido a aumentar considerablemente la cantidad de profesionales en las diferentes especialidades.

Otra cosa es el nivel de inclusión que existe. Desde que comienzan los primeros grados, los niños que proceden de familias que no están de acuerdo con la marcada ideologización que define la enseñanza, las metodologías y estilos pedagógicos empleados, son señalados como un problema a resolver por la Dirección de la escuela, que, como se sabe en Cuba, es correa de transmisión de lo que dictan desde el gobierno central. Todos los que profesan ideas, credos, y mucho más, comportamientos que difieren del que está permitido oficialmente, son discriminados o reprimidos en alguna medida. La consigna, “la Universidad es para los comunistas”, se ha hecho realidad en algunos casos, porque algunos estudiantes han sido expulsados de los niveles superiores de la enseñanza al pensar y actuar en desacuerdo con la ideología.

La salud

Aunque desde la época de la República este indicador mostraba avances significativos en comparación con otros países del área, se constata que en la etapa posterior al año 59, los logros alcanzados en nuestro país son significativos: Aumento del número de trabajadores del área de salud (médicos, enfermeros, odontólogos, psicólogos y otros) por habitantes, construcción de nuevos hospitales y policlínicos, crecimiento de la industria farmacéutica.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que debido a intereses políticos y económicos de nuestro gobierno y otros, un por ciento significativo de estos trabajadores están prestando sus servicios en diferentes países, motivados en gran medida por las mejores oportunidades de remuneración económica que le son brindadas en estas llamadas “misiones internacionalistas”. Este fenómeno y la continua emigración de los profesionales de la salud han provocado que disminuyan drásticamente la calidad y cantidad de la atención a la salud de los cubanos. Es de señalar también que muchas de las construcciones dedicadas a este servicio están muy deterioradas y no reúnen las condiciones elementales para cumplir la función para la que están destinadas.

La inclusión en el indicador de la salud en nuestro país es bastante amplia, cada persona tiene la posibilidad de acceder a la atención médica. Lastimosamente, en los últimos tiempos, se está haciendo cada vez más difícil recibir una atención médica adecuada, primando para recibirla elementos como: poder adquisitivo, “amiguismo”, poder, capacidad de gestión y otros también éticamente cuestionables.

Empleo

En Cuba, hasta hace pocos años, el empleo estaba garantizado en un alto grado, casi todas las personas podían acceder a un puesto de trabajo, independientemente de la insuficiencia de la remuneración que por casi todos los empleos se reciben, de la utilidad y aporte a la sociedad y del fenómeno del subempleo que tanto abunda.

En la actualidad se ha anunciado por los dirigentes del país que se tomarán drásticas medidas para reducir las plantillas infladas, que no es otra cosa que despidos masivos para disminuir la enorme cantidad de personas empleadas en sectores públicos no productivos y el elevado índice de subempleo que existe.



Foto: Jesuhadín Pérez.

La centralización de la mayoría de los puestos de trabajo por parte del Estado, al constituirse en único empleador ha sido un factor que ha agravado el índice de desempleo y subempleo porque al sector privado, además de ser muy reducido, le está o estaba prohibido emplear a trabajadores libremente. Además, el hecho de ser prácticamente el único empleador, favorece a la exclusión, debido a que la ideología oficial es una sola. En numerosas ocasiones las personas más aptas para desempeñar un empleo no lo alcanzan porque no comparten dicha ideología.

Vivienda

Uno de los problemas más críticos de Cuba lo constituye el fondo habitacional debido a la poca capacidad del gobierno para construir nuevas viviendas. Si le sumamos a esto, las restricciones que pone el Estado y las limitaciones económicas que tienen los privados, resulta en que, la gran mayoría de las personas vive de manera hacinada, o no tienen un techo que los cobije.

Los elementos de la exclusión aquí se manifiestan más crudamente en las clases más pobres, porque tienen menos posibilidades de construir con medios propios una vivienda donde poner en práctica su proyecto familiar. Supuestamente en un proyecto socialista, los más pobres deberían ser los más beneficiados.

Seguridad social

Realmente en nuestro país las personas cuando llegan a edad de retiro tienen asegurada la jubilación, que es la manera más concreta que existe de garantizar su seguridad social, agregándole a esto la posibilidad de acceder a los servicios de salud. La excepción la constituyen los campesinos, a los que se les hace más difícil obtener una jubilación, dándose el caso que muchos de ellos están trabajando en labores tan fuertes como son las del campo, con elevadas edades.

A pesar de recibir una retribución por motivo de jubilación, esta es verdaderamente insuficiente, lo que obliga a las personas de la tercera edad a seguir trabajando después de pasar a retiro.

Podemos resumir planteando que mientras existió la URSS y los países integrantes del Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME) las diferencias económicas y sociales en Cuba no eran tan notables porque las enmascaraban los enormes subsidios que eran enviados con el objetivo de afianzar en América la ideología Marxista- Leninista. Con la caída del Muro de Berlín, las desigualdades comenzaron a mostrarse con mayor transparencia y fuerza.

Lamentablemente, en la mayoría de los casos, estas desigualdades sociales no se profundizaron por factores legítimos como: mayor capacidad de gestión de las personas, más talento, o más laboriosidad e incluso las llamadas misiones, sino que están marcadas



Foto: Jesuhadín Pérez.

por elementos tales como: personas que reciben remesas familiares, otras inescrupulosas más capaces para adaptarse a la mentira, la doblez, a la influencia y uso corrupto de la misma, al soborno y otras.

Sin embargo, para medir el parámetro de la inclusión en Cuba desde los primeros años en que se instauró este proyecto político y social, ajeno a nuestra cultura, han existido reglas muy rígidas por parte del gobierno contra todo aquel que no comparta la ideología o pensamientos y proyectos denominados oficiales.

Los cubanos tenemos el reto de reconstruir una sociedad donde realmente se alcancen cada vez mayores grados de igualdad y esta no sea solamente una necesidad y un deseo, donde todos sean iguales ante la ley, y además, puedan acceder a los derechos sociales culturales, civiles y políticos en igualdad de oportunidades, o lo que es lo mismo, ¡que todos tengamos los mismos puntos de partida! Para que en un futuro las diferencias que marquen la desigualdad sean debido a las capacidades y aportes de las personas a la sociedad en que vive y no por emplear métodos que puedan cuestionarse éticamente.

Cada cubano puede aportar su afán y empeño para que en nuestro país la igualdad y la inclusión vayan transformándose cada vez más, de mito a realidad. Sin negar las diferencias, incluyendo a todos y a todas, independiente de su credo, ideología, raza, sexo, edad o nacionalidad. Esto, lejos de afectar la igualdad la hace más sólida, incluyente y real.

Virgilio Toledo López (Pinar del Río, 1966).
Ingeniero Electrónico. Premio Ensayo 2006 en el concurso "El Heraldo".
Ha publicado en revistas nacionales y extranjeras. Autor del libro *El daño antropológico y Derechos Humanos en Cuba*.
Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*. Fue Responsable de la Consultoría Cívica del Centro de Formación Cívica y Diseñador de la revista *Vitral*.
Reside en Pinar del Río.

¿DE QUÉ LADO ESTAREMOS CUANDO LLEGUE LA HORA?

Por Livia Gálvez

Cuba vive momentos importantes. De eso no me cabe la menor duda. Cada vez me pregunto más: ¿dónde está el piloto de este avión? Otra vez los rumores. No se conoce lo que pasa en la cabina. Nadie quiere entrar a ella, quizás para no ver lo que no quiere ver, o quizá el piloto la cerró muy bien para que nadie viera. El hecho es que no se sabe a dónde nos dirigimos, quién maneja el avión, ni dónde vamos a aterrizar.

En nuestra diaria lucha por la supervivencia, tenemos que detenernos a pensar a dónde vamos como ciudadanos. La hora está llegando. Si nos entretenemos todo el tiempo con las “nubes” de afuera, no nos daremos cuenta de que nosotros mismos podemos pilotar este avión y de que no siempre la única alternativa para salvarse es el paracaídas, poner a funcionar el piloto automático, o dejar que otros sean los que hagan algo.

Todos podemos ayudar, pero se nos acaba el tiempo, caemos en picada. Primero hay que saber de qué lado queremos estar, si de verdad queremos salvar el avión. Este avión nuestro que es Cuba.

Somos libres de escoger. Podemos ser de los que pasan por encima de los otros con tal de salvarse, podemos intentar lanzarnos despavoridos por las ventanillas, o escondernos debajo de los asientos. Hasta algunos pudieran ser de los que irrumpen en la cabina del avión bajo grandes riesgos para después preguntarse qué hacer con los controles.

Pero si de verdad queremos intentar reconstruir a Cuba debemos tratar de estar cada vez más, del lado de la justicia y el respeto por la persona. La justicia es una virtud cardinal. El respeto, un principio ético. Sin ellos, ni destino, ni rumbo, ni piloto, ni avión.

No es necesario comenzar haciendo todo “a lo grande”, no hacen falta grandes heroicidades. Empecemos con pequeños pasos, tratemos de tener cada vez actitudes más respetuosas y justas en los ambientes más cercanos, la familia, el trabajo, los amigos. Aprendamos a decir NO cuando nos pidan o nos obliguen a hacer algo injusto o irrespete el derecho de los otros.

Hemos visto en los llamados “actos de repudio” (últimamente muy practicados en Cuba) personas capaces de golpear a mujeres indefensas, o gritarle

insultos a una madre que tras la muerte de su hijo, prefiere seguir luchando por los demás presos de Cuba, antes que echarse a llorar en los rincones bajo la mirada lastimera de la gente de su pueblo, y lo hace con acciones pacíficas, solo manifestándose libremente.

¿Cómo podrá entonces una persona que irrespete los derechos de otros hasta el punto de la agresión, reclamar, por ejemplo, a los maestros de sus hijos por cometer contra ellos una injusticia? ¿Cómo reclamará sus propios derechos en su centro de trabajo, o simplemente en una tienda? ¿Cuán dañado tiene esta persona el sentido de la justicia y del respeto?

Sería bueno detenernos a pensar que si cada cubano y cubana, sea de la sociedad civil, o pertenezca a las Fuerzas del Orden Interior o a las estructuras del Gobierno, trata de hacer las cosas con justicia y respeta los derechos de los demás, crece en humanidad y en respeto a sí mismo y al mundo. Si empezamos “desde abajo”, quien dicta o aprueba una orden injusta, encontrará cada vez menos personas capaces de cumplirla. Quien cumple con mandatos injustos, por miedo o por sumisión, puede no ser culpable, pero siempre es responsable. No es menos asesino quien mata por cumplir una orden que quien lo hace por placer.

Las sociedades justas y respetuosas de los derechos se forman con personas justas y respetuosas.

Del lado de la justicia y el respeto hacia la persona y sus derechos, poco a poco iríamos rescatando los valores que nos caracterizan, iríamos creando para nuestros hijos una sociedad próspera y segura, libre y feliz.

Se acaba el tiempo, hay que comenzar ya. La historia no se detiene y ajustará sus propias cuentas. ¿De qué lado estaremos cuando llegue la hora?

Livia Gálvez
Licenciada en Contabilidad
Correctora de la revista *Convivencia*

FARIÑAS: EL DECORO DE MUCHOS HOMBRES

Por Henry Constantín



Foto: Laura Pollán

Guillermo Fariñas en su casa durante la huelga de hambre y sed por la liberación de los presos de conciencia.

Finalmente, hemos conjurado la suerte de Sodoma y Gomorra. La ciudad se salvará, y con ella el país entero. Hay una persona, al menos una persona, llena de impurezas como cualquier otra, que ofrece toda su existencia a cambio de la suerte de otras personas. Esta vez el sacrificio no alcanza su probable final doloroso: el héroe queda entre nosotros, pero con el cuerpo lo suficientemente castigado como para tener rictus de mártir. Pero vence. Su calvario oportuno culmina la inmolación de otro hombre y la solidaridad de muchas personas con la buena noticia de que las rejas están abriéndose. Y eso ocurre en la misma época en que millones de cubanos, de dentro y de fuera, no se creen capaces de cambiar ni un ápice de la realidad de sus propias vidas y la de sus hermanos. Un humilde conmovió el muro: Orlando Zapata. Otro, Guillermo Coco Fariñas, lo derribó.

Aunque el respeto por Zapata es infinito, porque cedió la vida en su intento, hablaremos de Fariñas; su acto, sin ser más decidido ni arriesgado que el otro – ambos se pusieron en camino de muerte- llevaba una meta en la que no le iba ningún bien, como no fuera espiritual.

Ese es el lado humano, personal. Pero hay otro lado: el colectivo, el nacional, el que incluye la suma de nuestros comportamientos individuales, reflejados de quienes antes han vivido en esta isla, y proyectados sobre quienes lo harán. Estoy convencido de que este

es el lado más importante, a largo plazo. Amén del aire de libertad que ya respiran tantas personas, encarceladas por actuar en pos de un mejor destino para su tierra, la importancia de lo que han hecho Zapata y Fariñas desborda nuestra diminuta circunstancia. Es que la historia de Cuba está pálida de asombro.

Decenas de guerreros persistentes y audaces, que empuñan sables y machetes, ametralladoras Thompson, tercerolas, AK 47, fusiles Mauser y Garand, carabinas Spencer y Winchester, revólveres y pistolas, granadas y cartuchos de dinamita, se han detenido en el tiempo. Épicas cargas de caballería, serpenteantes columnas guerrilleras, reuniones clandestinas para distribuir bombas, camiones atiborrados de jóvenes ametrallantes y de soldados, pelotones de fusilamiento hechos con voluntarios o revolucionarios, según la época...; toda la furia hormonal con que los habitantes de esta isla trataron de imponer sus personales deseos a los demás, se ha quedado atrás. La unión de ese hecho con tal fin es única entre nosotros.

Un hombre se ha inclinado hasta la muerte sin amenazar con el menor peligro físico a sus contrarios, sin la intención de empujar con su liderazgo a otros al sacrificio, y en pro de una meta que no le beneficia directamente: la libertad de decenas de personas, muchas de ellas desconocidas para él.

Lo humano está en todas partes

Por supuesto, no obviemos algunas circunstancias. El filósofo Santayana vuelve a cumplirse entre nosotros: –"Aquellos que no recuerdan el pasado, están condenados a repetirlo". Es que ya en Cuba alguien ha dejado que el hambre mate a sus probables enemigos, aunque con menos voluntad de llegar hasta el final de la que tuvieron Zapata y Fariñas. En 1896, Valeriano Weyler, capitán general, decreta los primeros bandos de reconcentración, para acabar con el estómago del Ejército Libertador. Miles de campesinos cubanos, de todas las edades, colores y sexos, son amontonados en los pueblos: los rincones más infectos serán sus moradas. La administración colonial no se toma muy en serio la idea de garantizar la supervivencia de estos

súbditos, y el hambre y las enfermedades se abaten sobre los pobres reconcentrados. Mueren por miles.

Este genocidio polpotiano a la inversa hubiera sido eterno si, entre otras razones, no se hubiese desatado en Estados Unidos una tremenda ola de rechazo, atizada por la emigración revolucionaria cubana. La prensa en Estados Unidos tomó partido por los reconcentrados –pues la española no quería y la criolla no podía-, y eso impulsó a los políticos norteamericanos a hacer lo mismo. El intenso alarido



Foto: Laura Pollán

Damas de Blanco acompañando a Fariñas durante su huelga de hambre y sed.

acusador de esa prensa que nuestros historiadores oficiales colorean –en sospechoso coro- de amarillo, obligó al gobierno español, a quien poco le interesaba el sufrimiento y la protesta de cientos de miles de anónimos vasallos, a escuchar los rigurosos vientos desaprobatorios sobre su política en Cuba. Y Weyler fue sustituido, y el callado exterminio de miles de campesinos cubanos cesó.

Hoy, otra vez, el sacrificio de unos compatriotas en altares terrenales es cohibido por la prensa. Inclusive los medios gubernamentales cubanos le dieron reducidos y confusos espacios a la muerte de Zapata, los desfiles de las Damas de Blanco y la huelga de *Coco* Fariñas –todos con similares propósitos- mientras que los independientes y un gran número de medios extranjeros lo hicieron a todo pulmón, seguros de que cada día de silencio podía transformarse en una golpiza o una muerte más.

Lo que para Eduardo Galeano fue un defecto en el funcionamiento de esos medios extranjeros –según él mantienen una lupa sobre todo lo que aquí daña el prestigio de nuestros gobernantes- para Cuba, y para quienes aquí reciben amenazas, censura, golpes y odio, es un hecho afortunado, a veces el único freno ante tanta violencia. Además, la luz que dan los medios de prensa, por muy fuerte que sea, solo estorba a roedores y a fantasmas. De todas formas, el valor de Cuba no depende de la imagen de sus gobernantes, sino del dolor de sus habitantes, dolor que existe; la amplitud de su eco solo prueba que allá también hay seres humanos sensibles al sufrimiento ajeno, y que tenemos la suficiente solidaridad internacional como

para que los desmanes de quienes aún mandan aquí, y se creen impunes, no pasen desapercibidos.

Quien conozca de cerca este pueblo, sabrá de nuestra incapacidad para defendernos –o del miedo a hacerlo, por no incrementar los sinsabores, o carecer de fe en quienes deberían evitárnoslos- ante cualquier atropello que venga de los que mandan; que los cubanos de allá fuera, y ese montón de artistas, periodistas, políticos e intelectuales extranjeros dediquen un instante de sus ocupadas vidas a defender a gente que no conocen pero cuyas circunstancias les han provocado respeto y compasión, es un acto humano. La solidaridad no es propiedad exclusiva del vocabulario de nuestros intrincados gobernantes.

A partir del 24 de febrero de 2010 –¡qué fechal-día en que Fariñas inició su huelga, será complicado alabar los tintes violentos de nuestros arrebatos pretéritos, frente al sacrificio de este ciudadano que se consumió a sí mismo –una vez más- y ha puesto, voluntaria y solitariamente, sus pies en la tumba, en pro de sus semejantes. Al fin, la otra mejilla cristiana es ofrecida al rival, en un país en el que hemos sido educados –y educamos a nuestros hijos- con historias de machetazos que responden a bayonetazos, de bombas que responden a ráfagas, de paredones que responden a bombas. Y esta vez, la voluntad de no usar violencia ha vencido.

Al final de un pasillo hospitalario y frío – ¡qué adjetivos más incompatibles!-, en una habitación encristalada, con una enfermera, una cama, un televisor y la presencia de alguno de sus sufridos familiares, Guillermo Fariñas reposa del colosal e imperceptible vuelco que le ha dado a la manera en que los cubanos construimos nuestro país.

(Resulta que la medicina santaclareña está doblemente ligada a la familia Fariñas. En la primera mitad del siglo XX, el radiólogo Pedro L. Fariñas Mayo, fue declarado Hijo Predilecto de la ciudad de Marta Abreu, por sus aportes en el diagnóstico del cáncer de pulmón.)

Esta vez, la cura que intenta Guillermo Fariñas alcanza todo el cuerpo, y el alma, de su país.

Henry Constantín Ferreiro.

Periodista, escritor y fotógrafo. Expulsado de los estudios de Periodismo en dos ocasiones, ambas por problemas políticos. Único representante de Cuba en el II Concurso Hispanoamericano de Ortografía Bogotá'2001. Graduado del Curso de Técnicas Narrativas del Centro Onelio Jorge Cardoso. Colaborador de la revista *Convivencia*. Textos suyos han sido publicados en medios de prensa cubanos, incluso oficiales. Hace el weblog Reportes de viaje ([www.vocescubanas.com/Reportes de viaje](http://www.vocescubanas.com/Reportes%20de%20viaje)). Dirige la revista *La Rosa Blanca*. email: henryconstantin@yahoo.es. Reside en Camagüey.

LA TRANSICIÓN EN CUBA: ARQUITECTURA DEL APUNTALAMIENTO

Por Juan Carlos Fernández Hernández

Cuando en Cuba se habla de apuntalar se piensa enseguida en una o más construcciones en peligro de derrumbe inminente. Para evitar su colapso se utilizan vigas de madera o metal.

Casi siempre se apuntala con la intención de, lo más rápido posible, reconstruir o restaurar lo dañado.

Pero parece ser que en nuestro país, reconstruir cualquier estructura es, en muchos casos, prácticamente imposible. Se convierte en tarea destinada a los dioses del Monte Olimpo o titanes como Hércules.

Cuando se pasea por cualquier ciudad cubana, suciedad aparte, uno de los detalles que con tristeza se ven son los innumerables apuntalamientos que, poco a poco, pero inevitablemente van copando el panorama arquitectónico de la que otrora fueran bellas y pulcras ciudades o pueblos.

Parece que los cubanos nos hemos habituado a andar entre ruinas y a no notarlo o hacernos los que no lo notamos, y esto es lo peor de todo: la marcada apatía que mostramos con el vertiginoso deterioro de nuestros tesoros arquitectónicos que en otro tiempo

distinguían al país y los que en cada ciudad o pueblo eran su santo y seña para orgullo de sus habitantes.

Pero el ser humano cuando está muy dañado interiormente vive como un autómatas sin sentido y sin razón, y parece que esto es precisamente lo que nos sucede, me atrevo a decir, a una parte significativa de los cubanos que habitamos la Isla. He observado que esta actitud de indolencia se encuentra presente en muchas ciudades y pueblos de Cuba que rondan la ruina, de la que no escapa nuestra occidental provincia.

Pero no todo es un problema de arquitectura, o mejor dicho, es la arquitectura del ser humano la que en verdad está gravemente dañada y necesita que sea reconstruida de manera urgente desde lo más profundo. A este aspecto es al que me referiré en adelante y trataré de explicar el lenguaje del apuntalamiento que utiliza el Estado y Gobierno cubano empobreciendo de forma sustancial al cubano, limitándolo solamente a poner el "paral" para remediar ocasional y circunstancialmente la precaria situación en que se halla todo un pueblo.

Lenguaje del Apuntalamiento

"Hacer más con menos", "Ahorrar más para tener más", "A ganar la batalla al mosquito", "Convertir los reveses en victorias", "A cumplir las metas propuestas en la asamblea de...", etc., etc., etc. Son prácticamente interminables y están presentes en la vida de todos y cada uno. Tengo la certeza que no hay niño, adolescente, joven, adulto o anciano que no esté profundamente marcado por este torrente inacabable de frases huecas que de tanto repetir han ido permeando gradualmente la vida toda de millones de personas. El socialismo real es tan poco creativo que siempre, de manera invariable se conoce por su léxico temático y "lemático". Pueden pasar cien, mil o millones de años, que jamás cambiará. Esto por una simple y llana razón: El cambio, la renovación, la transformación significa su muerte. El aburrimiento es sinónimo de socialismo real, el inmovilismo es su núcleo, coartar la iniciativa individual es su máxima garantía de éxito y por ende su supervivencia.

El lenguaje tiene efectos contradictorios en las personas: Por un lado, dinamizante, que equivale a creatividad, autonomía, audacia, asumir riesgos y responsabilidades entre otras muchas cualidades, y por otro, sume a la persona en la más abyecta de las dependencias que tiene su máxima expresión en entregar



Foto: Jesuhadín Pérez.

su libertad y responsabilidad a otra persona o grupo, que supuestamente harán lo que corresponde hacer al individuo.

El Estado en Cuba, por más de cincuenta años, ha asumido como suyas la iniciativa y creatividad que corresponden al ciudadano, adueñándose de los proyectos y las vidas de más de una generación de cubanas y cubanos empeñándose concienzudamente en que nada ni nadie le arrebatase el protagonismo que se dio a sí mismo, garantizándose su estadia permanente apoyada, entre otras tretas, por el lenguaje, poniéndolo en función siempre de sus intereses; talando todo lo que potencie la individualidad y la iniciativa propia, todo se direcciona en función de la masa, simplificando los términos y sus varios significados. Por ejemplo: Una parte importante de la población cubana, entre los que me cuento, ha crecido como *compañeros*, se suprimieron por mucho tiempo de manera imperceptible, aunque muchas veces evidente, las expresiones de: señora, señor, joven, es bueno señalar el hecho que cuando la soviétización del país en los setenta se quiso introducir la palabra *camarada*, para lucirse con los rusos pero era un vocablo demasiado *bolo* (nombre dado a los rusos en Cuba) y abandonaron la iniciativa. Pero por esa nimiedad no dejaron de apuntalar, en los setenta surgieron las *batallas*, que hasta nuestros días llegan, aunque ya para ellas no tengan casi soldados, pero fueron y son aplastantes para la individualidad de muchas y muchos cubanos.

Otra de las estrategias seguidas por el Estado y gobierno cubanos ha sido la de extraer frases de dirigentes del proceso para acometer cualquier proyecto por sencillo que parezca. Tal parece que nuestros gobernantes tienen el don de saberlo todo, por tanto tienen siempre a mano consejo para todo, para nuestra desgracia no quedan en meras palabras sino que se tratan por todos los medios de llevarlas a la práctica, con las nefastas consecuencias que todos conocemos. Si estamos en el campo *se aplican las estrategias dictadas por las sabias palabras dirigidas a los campesinos por fulano de tal en el Encuentro de...* Se ejecutará una obra ingenieril: *Apliquemos las brillantes directivas ofrecidas por... en el Evento...* Así en todas las esferas de las vidas de todo el pueblo, hasta en las más íntimas. Ninguna decisión que se tome debe ser por la libertad personal, esta debe estar condicionada, en primerísimo lugar, por lo que viene de arriba.

Este tipo de lenguaje ha querido enquistar y en parte lo ha logrado, la creatividad y laboriosidad del cubano, apuntalando un proyecto que hace mucho tiempo tiene varada a Cuba en el tiempo, empobreciendo a la persona no solo materialmente hablando, que es un hecho innegable, sino dañando su ser más profundo, inhabilitándole para la toma de decisiones que direccionen su vida, la de su familia, la comunidad y el país todo.

El nuevo amanecer de la palabra

Esta situación, a Dios gracias, ha ido en franca disminución, unos se lo achacan al turismo, otros dicen



Foto: Juan Carlos Fernández.

que fue el dólar en los noventa, terceros alegan que fueron los cubanos de la diáspora en los finales de los años setenta, cuando se les permitió su entrada al país, los que comenzaron a cambiar el léxico del cubano dentro de la Isla. Creo que todos tienen una porción de razón, la mía, es que todo comenzó a cambiar por el aburrimiento de estar diciendo siempre lo mismo desaprovechando las riquezas expresivas que tiene el castellano. Las consecuencias de este periodo renacentista del lenguaje en Cuba no se han hecho esperar, palabras antes prácticamente olvidadas son hoy protagonistas de nuestras conversaciones y debates: cambios, transición, transformaciones, diversidad, libertad, derechos, proyecciones, eficiencia, justicia, misericordia, reconciliación. No son meras palabras huecas para muchos cubanos, no se dicen como consignas o lemas de matutino, son palabras que van acompañadas por hechos de vida que vislumbran un futuro mejor para nuestros paisanos y paisanas. Cuba volverá a ser referente en el mundo en cuanto a prosperidad, responsabilidad ciudadana, tolerancia, respetuosa de la diversidad y de verdadera libertad.

Ya el lenguaje de batallas tiene perdida esta por su propia incapacidad de renovarse y adaptarse a los nuevos tiempos, la gente está harta de beligerancia, enemigos y batallas que ganar. El cubano está apostando por la vida y la sana convivencia.

El cubano no quiere apuntalar más, desea construir, reconstruir, idear, sugerir, opinar y debatir con sus propias palabras los temas medulares que deciden su vida y la de su país. Ya no más palabras dadas del coro repetidor. El cubano quiere, aunque a veces lo diga mal, decirlo él, quiere expresar sus ideas con su lenguaje, el que siempre tuvimos, porque nunca fue arrancado, porque lo hablábamos bajito, porque a muchos les robaron las palabras, pero no el alma, y es esta la que hoy ya da sus frutos. ¿No es así, compañeros?

Juan Carlos Fernández Hernández (1965). Pinar del Río. Ex- Corresponsable de la Hermandad de Ayuda al Preso y sus Familiares de la Diócesis de Pinar del Río. Miembro del equipo de trabajo de Convivencia. Animador de la Sociedad Civil.

SIN GENEROSIDAD NO HAY FUTURO

Por Eduardo Mesa

Un académico cubano, sobreviviente de innumerables purgas ideológicas, me dijo una vez: “la política es la política y la ética es la ética” para con posterioridad advertirme que el ejercicio de la política llevaba a la miseria y la observancia de la ética a la cárcel. De esta conversación han transcurrido más de diez años y a cada rato me pregunto cómo le irá a aquel hombre, marxista convencido, pero consciente de que en la balanza de ese acontecimiento llamado Revolución, la miseria moral pesa más que la ética desde hace mucho tiempo.

En Cuba la represión tiene arrinconada a la ética, y a los valores de una cultura que se ha caracterizado por la generosidad, por el deseo de superación y la iniciativa económica y social. En Cuba esos valores están arrinconados, pero todo parece indicar que no han desaparecido. Recuerdo un encuentro, auspiciado por la Arquidiócesis de la Habana, de mujeres del barrio aledaño a la Catedral con un grupo de trabajo del Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Al terminar el encuentro, aquel grupo de expertos nos comentó su optimismo: aquellas mujeres no eran pobres que se resignaran a su pobreza o personas carentes de recursos intelectuales y morales para salir de la misma, aquellas mujeres, con las que habían compartido un taller de dos días de intenso trabajo, sólo eran las víctimas de unas circunstancias muy lamentables. El diagnóstico de los expertos era definitivo, cuando desaparecieran esas “penosas circunstancias” desaparecería su pobreza.

No es ningún secreto que las “circunstancias” que impiden la evolución de Cuba hacia la libertad y la prosperidad tienen nombres y apellidos. Mucha gente supone que cuando estas “circunstancias” desaparezcan, se desmoronará el poder establecido y comenzará una nueva etapa para nuestra nación. Pocos se atreven a aventurar cómo y cuándo ocurrirán estos eventos.

Hace unos días un amigo me reprochaba amablemente que en mis artículos no me refiriera a los sectores reformistas del gobierno cubano. Unos sectores, que según él, pueden ser importantes motores de cambio.

No tengo la menor duda de que la verdadera riqueza de Cuba son sus habitantes, atrapados en los macabros resultados de la aventura revolucionaria. Creo que hay muchas personas valiosas en los distintos

estratos de la sociedad cubana, incluyendo las Fuerzas Armadas y el Ministerio del Interior, creo que la mayoría de ellas, cuando puedan hacer visibles sus verdaderos pensamientos, aceptarán de buen grado la normalidad democrática y contribuirán a la reconstrucción de un país en ruinas.

Creo que a estos sectores hay que hacerles llegar mensajes positivos y decirles, por ejemplo, que renunciamos a aplicar la pena de muerte en el futuro de Cuba, que no queremos sus casas, ni ser sus jefes, que aspiramos a una justicia en donde lo primordial sea el reconocimiento y la restauración moral de las víctimas.

Es importante que podamos hacerles llegar esos mensajes, es igual de importante que nuestras actitudes evidencien que los mismos no están motivados por una mera conveniencia estratégica y sí por el anhelo del bien común, el bien de la nación que compartimos.

No obstante, mis mayores esperanzas siguen puestas en aquellos que han vencido el miedo y continúan oponiéndose a la dictadura. La lucha pacífica de estos hombres y mujeres constituye un referente ético imprescindible para la sociedad cubana, paralizada por el terror y la doble moral que el terror genera. Una lucha desigual que sería más eficaz si privilegiara su carácter cívico y atemperara los posicionamientos ideológicos, legítimos en sí mismos pero inconvenientes en esta hora marcada por la necesidad de concertar y reconciliar.

Concertar y reconciliar son verbos que invitan a la generosidad, a mitigar los protagonismos y a posponer el debate ideológico, dejando para el momento oportuno las alianzas y adhesiones que ya se insinúan.

Concertar y reconciliar pueden ser las palabras claves para esa atribulada nación que compartimos; que nadie se engañe, nuestros pesares pueden sobrevivir al castrismo, sin generosidad no hay futuro distinto del presente.

Eduardo Mesa

Laico cubano. Fundador de la revista *Espacios* en la Arquidiócesis de La Habana.

Vive en Estados Unidos.

<http://www.lacasacuba.com/>

LA CRISIS ECONÓMICA EN CUBA: 2009-2010

Por Carmelo Mesa-Lago

La economía de Cuba se caracteriza por crisis recurrentes (1970, 1990s, 2008-2010) y todas generando reformas bien diversas. Hace más de tres años, el 26 de julio de 2007, el Presidente Raúl Castro anunció “reformas estructurales” que aún no han sido implementadas, aunque se han hecho algunos cambios económicos modestos. La presente crisis es resultado del ineficiente sistema económico de los últimos 52 años, agravado por los huracanes en

Este artículo analiza cuatro series de indicadores económicos y sociales: 1) macroeconómicos internos que dan una panorámica global; 2) producción física de 20 productos clave de exportación y consumo interno; 3) indicadores externos, como comercio exterior, deuda y turismo; y 4) sociales incluyendo desempleo, salarios y pensiones reales, salud, educación y vivienda. En todos los cuadros se muestran las cifras en 2000-2009 y se comparan con las de 1989 antes de la severa crisis que siguió a la desaparición del campo socialista. Las cifras cubanas proceden de los Anuarios de la Oficina Estadística de Cuba (ONE, 2006 a 2010) y sus informes de la primera mitad de 2010; también cuando es posible se hacen comparaciones con cifras regionales de la CEPAL. Después de las conclusiones se hace un breve análisis de las reformas necesarias para enfrentar los problemas estructurales de la economía y superar la crisis.



Foto: Juan Carlos Fernández.

Transporte alternativo para los cubanos.

2008, la crisis global en 2008-2010 y el deterioro en los términos de intercambio en los dos últimos años. Dijo la CEPAL en 2009: “El país vuelve a enfrentar una situación tan adversa como la del ‘período especial’ de los años 90”. En mi visita a La Habana en junio de 2010 pregunté a científicos sociales y gente de a pie como comparaban la crisis actual con la de los terribles años 1993-1994; la respuesta fue parecida: todavía no estamos en esa situación, pero nos vamos aproximando. Esta crisis es diferente a las anteriores por las remesas del exterior y la inversión extranjera, ambas remanentes de las reformas de los 90s, así como por la substancial ayuda venezolana desde 2004 aunque declinante; por otra parte el anunciado despido del 20% de la fuerza laboral constituye una desviación de la política social revolucionaria en medio siglo.

1. Panorama Macroeconómico

Los indicadores macroeconómicos se deterioraron, aunque aparentemente algunos mejoraron (Cuadro 1). Después de una fuerte recuperación en 2005-2007, la tasa de crecimiento del producto interno bruto (PIB) se desaceleró en forma constante de 12,5% en 2006 a 1,4% en 2009 (los servicios impidieron una caída mayor). Aunque esta cifra fue mucho mejor que el promedio latinoamericano (-1,9%), el PIB cubano no es comparable, pues se sobreestima al agregarle el valor de los servicios sociales gratuitos proporcionados a la población (Pérez-López y Mesa-Lago, 2009). A mediados de 2010, la CEPAL (2010) pronosticó una recuperación promedio de 5,2% en América Latina, pero sólo de 1,9% en Cuba que también es la meta oficial. Si se lograra esta, dice Triana (2010), será motivo de fiesta nacional; Pérez Villanueva (2010) predice una tasa similar o inferior a la de 2009; la EIU (2010) estima 1,8% y, según Vidal (2010a), “existen altas probabilidades de que la economía cubana se sumerja en un inevitable período de estancamiento o recesión.” La severa sequía en Cuba y la muy débil recuperación mundial (con posibilidad de otra recesión) son factores

adversos que conspiran contra la meta de crecimiento de 1,9% en 2010.

Cuadro 1. Indicadores Macroeconómicos de Cuba, 1989 y 2005-2009 (porcentajes)

Indicadores ^a	1989	2005	2006	2007	2008	2009	2009/1989	Promedio regional
Tasa del PIB	1,2	11,2	12,1	7,3	4,3	1,4	17	-1,9
Formación bruta capital fijo/PIB	25,6	9,0	10,4	10,0	10,8	9,3	-64	20,3
Tasa de inflación (IPC)	0,5	3,7	5,7	2,8	-0,1	-0,1	-120	4,5
Liquidez monetaria/PIB	21,6	48,6	38,6	37,2	41,9	41,5	92	n.d.
Balance fiscal ^a	-7,2	-4,6	-3,2	-3,2	-6,7	-4,9	-32	-2,6

Fuentes: CEE, 1991; ONE 2006 a 2010a; promedios regionales de CEPAL, 2009, 2010; comparación de 2009 con 1989 del autor.

^a En pesos nacionales, excluye pesos convertibles.

A mayor formación bruta de capital fijo, mayor capacidad potencial de crecimiento del PIB en el mediano y largo plazos; en Cuba cayó 64%, de 25,6% a 9,3% entre 1989 y 2009. Esto se compara con un promedio regional de 20,3% en 2009, y los economistas cubanos estiman que se necesita 25% para lograr un crecimiento económico sostenido.

La tasa de inflación basada en el índice de precios al consumidor (IPC) disminuyó de 5,7% en 2006 a -0,1% en 2008-2009 (comparada con 4,5% en la región), pero con cuatro advertencias: a) excluye el valor de las ventas en las tiendas de divisas—TRD y en el mercado negro (Espinosa, 2010); b) nunca se ha publicado la canasta de alimentos y servicios utilizada para hacer el cálculo del IPC por lo que no puede comprobarse; c) la deflación (expresada por el signo negativo en 2009-2010) es peligrosa como ocurrió por un decenio en Japón y hoy constituye una preocupación mundial; y d) la liquidez monetaria (excedente de moneda en circulación como porcentaje del PIB) contradice a la inflación porque creció a 42% en 2008-2009 (el doble que en 1989). EIU (2010) estima la tasa de inflación como 1,5% en 2009 y predice que se duplicará en 2010.

El déficit fiscal ascendió de 3,2% a 6,7% entre en 2007 y 2008, pero disminuyó a 4,9% en 2009 (aún así casi el doble del promedio regional de 2,6%), debido a la política oficial de recorte de gastos. Vidal (2010b) advierte que dicha cifra excluye el déficit en pesos convertibles (CUC) cuya emisión se ha incrementado en exceso desde 2003, sin un límite, ni el correspondiente 100% de respaldo en reservas internacionales, como existían antes, generando un fuerte endeudamiento de las empresas, socavando su convertibilidad, y provocando una crisis bancaria y del sistema de pagos de las empresas.

2. Declive en la Producción Física

Ratificando los indicadores macroeconómicos, el Cuadro 2 demuestra una tendencia declinante en la producción de la mayoría de 20 bienes

seleccionados en la minería, la manufactura y la agricultura, que son una muestra de líneas clave en las exportaciones, así como en el consumo interno.

La minería ha tenido un éxito notable con ayuda de la inversión extranjera: la producción en 2009 comparada con 1989 era: casi 4 veces mayor en petróleo, 33 veces en gas natural, y 47% en níquel. No obstante, los dos últimos productos declinaron desde su cenit en 2001 y 2003 respectivamente, y el salto del gas en parte se explica por la exigua producción en 1989. En 2009 la minería disminuyó 3,3% (ONE, 2010a); los tres principales productos mineros decrecieron, 9% en petróleo, y la caída en la producción del níquel fue crucial por su mayor participación en las exportaciones. Una potencial bonanza sería el descubrimiento de extensos yacimientos petrolíferos pero hasta ahora no se ha encontrado uno capaz de producir un crudo comercialmente rentable.

Cuadro 2. Producción de 20 Bienes en Cuba, 1989 y 2005-2009 (Miles de toneladas métricas, salvo cuando se especifica)

Productos	1989	2005	2006	2007	2008	2009	2008-09/1989
Minería							
Petróleo	718	2.878	2.900	2.905	3.003	2.731	280
Gas natural ^a	34	743	1.091	1.218	1.161	1.155	3.297
Níquel	47	76	73	76	70	69	47
Manufactura							
Azúcar	8.121	1.348	1.239	1.193	1.445	1.350	-83
Acero	314	245	257	262	274	266	-15
Cemento	3.759	1.567	1.705	1.805	1.707	1.625	-56
Electricidad ^b	15	15	16	17	18	18	20
Textiles ^c	220	25	27	24	29	28	-87
Fertilizantes	898	43	41	22	40	9	-99
Tabaco torcido ^d	308	404	418	412	386	373	21
Zapatos ^e	12	5	3	2	4	3	-75
Jabón ^d	37	13	14	15	17	13	-65
Agricultura							
Cítricos	1.016	555	373	469	392	418	-59
Arroz	532	368	434	440	436	563	5
Leche de vaca	1.131	353	415	485	545	600	-47
Huevos ^d	2.673	2.066	2.341	2.352	2.328	2.426	-9
Tabaco en rama	42	26	30	26	22	25	-45
Tubérculos	681	1.801	1.330	1.378	1.392	1.565	129
Ganado ^f	4.920	3.704	3.737	3.787	3.821	3.893	-21
Pescado/mariscos	192	51	55	61	61	65	-66

Fuentes: CCE, 1991; ONE, 2006 a 2010a; comparación con 1989 del autor.

^a Millones de metros cúbicos. ^b Miles de millones de Kw/h. ^c Millones de metros cuadrados. ^d Millones de unidades. ^e Millones de pares. ^f Miles de cabezas.

Debido al proceso de descapitalización industrial, la participación de la manufactura en el PIB se redujo a la mitad: de 28% a 15% entre 1989 y 2009, mientras que el índice de producción industrial cayó 55 puntos porcentuales en dicho período (CCE, 1991; ONE, 2010a). En 2009, la producción manufacturera disminuyó 0,3% y la azucarera 1,4%; 8 de las 9 manufacturas del Cuadro 1 declinaron y una se estancó. El 2009, la producción estaba por debajo del nivel de 1989 en siete líneas: 99% en fertilizantes, 87% textiles, 83% azúcar, 75% zapatos, 65% jabón, 56% cemento y 15% acero; en dos estaba por encima: 20-21% en electricidad y tabaco torcido. En la primera mitad de 2010, la producción manufacturera disminuyó otro 0,3%, la electricidad 2,3% y la construcción 4,5%; la zafra azucarera de

2009-2010 es la menor desde comienzos del siglo XX (ONE, 2010a, 2010b, 2010c, 2010d).

La participación de la agricultura en el PIB decreció más que la industria: de 10% a 3,7% entre 1989 y 2009 (ONE, 2010a). La producción agrícola en 2009 estaba por debajo de la de 1989 en varios productos importantes: 66% en pescados y mariscos, 59% cítricos, 47% leche, 45% tabaco en rama, 21% cabezas de ganado vacuno y 9% huevos; por el contrario, los tubérculos y las hortalizas estaban 129% por encima y el arroz después de muchos años rebasó el nivel de 1989. La producción agrícola aumentó 3,3% en 2009 y el Cuadro 2 indica que los 8 productos subieron, pero en el primer trimestre de 2010 hubo una reversión con un declive de 13%; las caídas mayores en relación al primer trimestre de 2009 fueron: 34% papa, 30% frijoles, 28% malanga y 25% hortalizas. Esto se atribuyó a la sequía, mala planificación, desorganización e insuficiente importación de fertilizantes y semillas. En la primera mitad de 2010, la producción de alimentos disminuyó 7,5%, incluyendo arroz, frijoles, papas, malanga, vegetales, huevos, cítricos, tabaco en rama y carne de cerdo; sólo aumentaron yuca, leche, frutas no cítricas y plátano vianda; se había pronosticado un incremento de la producción de arroz y se redujo la importación de Vietnam provocando una severa escasez (ONE, 2010f; Frank, 2010; Guerrillero, 2010). Por causa de la caída en la producción agrícola y la subida en los precios mundiales, el valor de las importaciones de alimentos creció tres veces en 2002-2008, para cubrir 60% de las calorías y proteínas en el consumo diario de la población (Nova, 2010). La crisis forzó un recorte de las importaciones de alimentos en un tercio en 2009 y, combinado con la caída en la producción interna en la primera mitad de 2010, desató un aumento en los precios de los mercados agropecuarios en la Ciudad de La Habana (junio de 2010 versus enero de 2009, en pesos nacionales por libra): arroz de 3-4 a 10-18; frijol negro de 8 a 12 y colorado de 11 a 13; malanga de 4 a 6; tomate de 5 a 10, y zanahoria de 3-5 a 12 (Lista de Precios 2009, 2010).

En contraste con los declives en los sectores productivos (bienes), los servicios han crecido sin interrupción en Cuba desde 48% del PIB en 1989 a 74% en 2009 y fueron la fuente principal del pequeño crecimiento en 2009. Sin embargo, la participación de las ramas de servicios fue muy diversa: sólo 12% en los servicios básicos (electricidad, gas y agua, transporte, finanzas, innovación tecnológica) que crecieron 3% en 2009; 23% en comercio y hotelería que se estancaron; y 36% en servicios sociales, administración pública, cultura, deporte y defensa que crecieron 4,4% (ONE, 2010a). La expansión de los servicios, especialmente los sociales, no ha sido aparejada con un incremento en la producción de bienes, sino todo lo contrario, sólo la venta de servicios médicos al exterior ha podido sostener la referida expansión.

3. Indicadores Externos y Relación con Venezuela

La economía de Cuba es “abierta” porque depende en gran medida del comercio exterior, las remesas, la inversión directa y el crédito extranjeros (aproximadamente 42% del PIB en 2009). El Cuadro 3 presenta los indicadores externos de Cuba.

El valor de las exportaciones en 2009 estaba 44% por debajo del nivel de 1989 pero el de las importaciones 10% por encima, por lo que la balanza comercial de bienes arrojó un déficit de casi 6.000 millones de pesos, más del doble que en 1989 aunque 43% menor al de 2008 que fue un récord histórico de 10.400 millones (cuatro veces superior al de 1989). Esto se debió a que las exportaciones cayeron 23% en 2009 pero las importaciones se contrajeron 38%; lo último tuvo un impacto adverso en la disponibilidad de insumos para la producción agrícola (fertilizantes, semillas, herbicidas) y manufacturera, lo que contribuyó a su caída, mientras que el declive en un tercio de las importaciones de alimentos agravó la previa escasez interna. Se contrajo el intercambio con los siete principales socios comerciales cubanos: Venezuela (-36%), China (-22%), Canadá (-48%), España (-36%), EEUU (-30%), Brasil (-10%) e Italia (-36%) (ONE, 2010a). Debido al desplome en 38% del volumen comercial, el transporte marítimo internacional descendió 60% entre 2008 y 2009. La últimas estadísticas sobre la balanza de pagos publicadas son de 2007 (ONE, 2010a). La balanza de servicios (venta de servicios profesionales en el exterior y turismo) generó un superávit de 7.800 millones, 4% menor que en 2008. El balance de bienes y servicios fue positivo en 1.900 millones, una mejoría respecto a 2008, pero con alta dependencia en la exportación de servicios médicos (especialmente a Venezuela), cuyo efecto de arrastre al resto de la economía es bajo (Pérez Villanueva, 2010).

Cuadro 3. Indicadores Externos de Cuba, 1989 y 2005-2009
(En miles de millones de pesos, salvo cuando se especifica)

Indicadores	1989	2005	2006	2007	2008	2009	2009/ 2008	2009/ 1989
Volumen comercial (bienes)	13,5	10,0	12,7	14,1	18,2	11,9	-35	-12
Exportaciones	5,4	2,4	3,2	4,0	3,9	3,0	-23	-44
Importaciones	8,1	7,6	9,5	10,1	14,3	8,9	-38	10
Déficit comercial (bienes)	-2,7	-5,2	-6,3	-6,2	-10,4	-5,9	-43	118
Balance comercial (servicios)	n.d.	6,4	6,4	7,7	8,1	7,8	-4	22 ^d
Balance comercial (total)	n.d.	1,2	0,1	1,5	-2,3	1,9	183	58 ^d
Términos de intercambio ^a	n.d.	100,0	126,2	132,9	87,0	79,5	-8	-20 ^d
Deuda externa ^b	6,2	12,6	15,4	17,8	19,4	19,7	2	218
Número de turistas	270	2.319	2.221	2.152	2.347	2.106	-10	680
Ingreso bruto de turismo ^b	168	2.399	2.235	2.236	2.359	2.097	-11	1.148
Tasa de ocupación (%)	n.d.	64	61	61	60	59 ^c	-2	-8 ^d

Fuentes: CEE, 1991; ONE, 2006 a 2010a; deuda externa 2008-2009 de EIU, 2010.
^a 2005=100. ^b Miles de millones dólares. ^c ONE (2010e) da 55,6% en 2009 y 51% en 2010. ^d Sobre 2005.

Los términos de intercambio se deterioraron en 2008 y en 2009 (en el último año estaban a la mitad que en 2007) debido en gran medida a la baja de

69% en el precio internacional del níquel. Por la caída en la producción y el precio, la participación de la minería (esencialmente níquel) en el valor total de las exportaciones declinó de 56% a 29% entre 2007 y 2009 (ONE, 2010a). Además, Cuba enfrenta una potencial amenaza por una alternativa menos costosa descubierta en China: una aleación de ferroníquel (*nickel pig iron*) para producir acero inoxidable que ya abarca 10% del mercado mundial y está creciendo rápidamente en China, un importante comprador del níquel cubano (Ritter, 2010). La pobre zafra y caída en 8% en la exportación azucarera en 2009 impidieron a Cuba beneficiarse del 29% de aumento en el precio mundial del azúcar y de la potencial producción de fuentes alternativas de energía.

La deuda externa total en divisas (combinando la activa y la inmovilizada) no ha sido publicada para 2008-2009 (ONE, 2010a). La EIU (2010) estima la deuda total en US\$19.700 millones en 2009 (tres veces el monto de 1989 y similar al valor de las exportaciones de bienes y servicios en 2009) y predice un aumento a US\$20.200 millones en 2010. El número de empresas mixtas con participación de capital extranjero disminuyó 40% en 2002-2009. El excesivo endeudamiento de las empresas, ya explicado, ha provocado una severa falta de liquidez la cual ha forzado una suspensión de pagos a acreedores y empresas mixtas cuyo monto a fines

de 2009 era entre US\$600 y US\$1.000 millones (CEPAL, 2009), aunque se había reducido algo. Además, el acceso al crédito externo está muy limitado por esas razones y la crisis financiera global.

El número de turistas en 2009 fue de 2,1 millones, 10% menor al de 2008 pero casi 8 veces el número de 1989, mientras que el ingreso bruto turístico fue de US\$2 millones, 11% menor al de 2008 pero 12 veces el monto de 1989; no obstante, las cifras de 2009 eran muy inferiores a las de 2005. El número de habitaciones en hoteles para turistas se duplicó entre 1989 y 2009, pero la ocupación era de 59% en 2009, cinco puntos porcentuales menor que en 2005. En la primera mitad de 2010, comparado con el mismo período en 2009, el turismo extranjero aumentó 1% pero la tasa de ocupación disminuyó 8%; además ocurrió una caída en el número de turistas procedentes de los seis principales países emisores: -2% Canadá, -5% Reino Unido, -8% Italia, -16% España, -3% Alemania y -9% Francia; hubo aumentos en Argentina, México y Rusia (ONE, 2010e). El turismo cubano no puede competir con el de Cancún o República Dominicana, por el pobre mantenimiento de los hoteles, calidad y servicio, agravados por la revaluación del CUC combinada con la devaluación del euro que encarece los precios (Espinosa, 2010; Pérez Villanueva, 2010).

Venezuela, el primer socio comercial de Cuba, tomó 27% del volumen total del comercio exterior en 2008, absorbió 38% del déficit total de bienes, pagó aproximadamente 6.000 millones de dólares por los servicios de profesionales cubanos (compensando el déficit en la balanza de bienes), suministró 97.000 barriles diarios de crudo a un precio preferencial inferior al mercado mundial e invirtió 1.355 millones de dólares en 76 proyectos. El comercio y ayuda total de Venezuela sobrepasó a los de la URSS en 1989, aunque habría que ajustar el dólar a la inflación en los últimos 20 años; sólo la compra de servicios profesionales equivalió a tres veces el ingreso bruto del turismo (Cuadro 3). Pero en 2009 el comercio con Venezuela descendió 36% (especialmente las importaciones), la compra de servicios profesionales cubanos cayó 40% y la participación en el déficit total disminuyó a 35% (ONE, 2010a). Vidal (2010b) considera que para salir de la crisis se requeriría de un prestamista de última instancia y que los efectos de la crisis mundial en Venezuela y el Banco ALBA impiden a ambos salir al rescate de la Isla. Pérez Villanueva (2010) alerta que la dependencia en la compra de servicios profesionales por Venezuela somete a la economía de Cuba a contingencias impredecibles que podrían hacerla vulnerable, como ocurrió después del desplome de la URSS.

Efectivamente, con la fuerte caída del precio internacional del petróleo debido a la crisis global, Venezuela enfrenta problemas serios para mantener su gasto interno y la ayuda externa. En 2005-2009 el gasto público acumulado de Venezuela en Cuba tomó 7% del ingreso fiscal del primero (CIECA, 2009). Según la CEPAL (2009), en 2009 el PIB venezolano

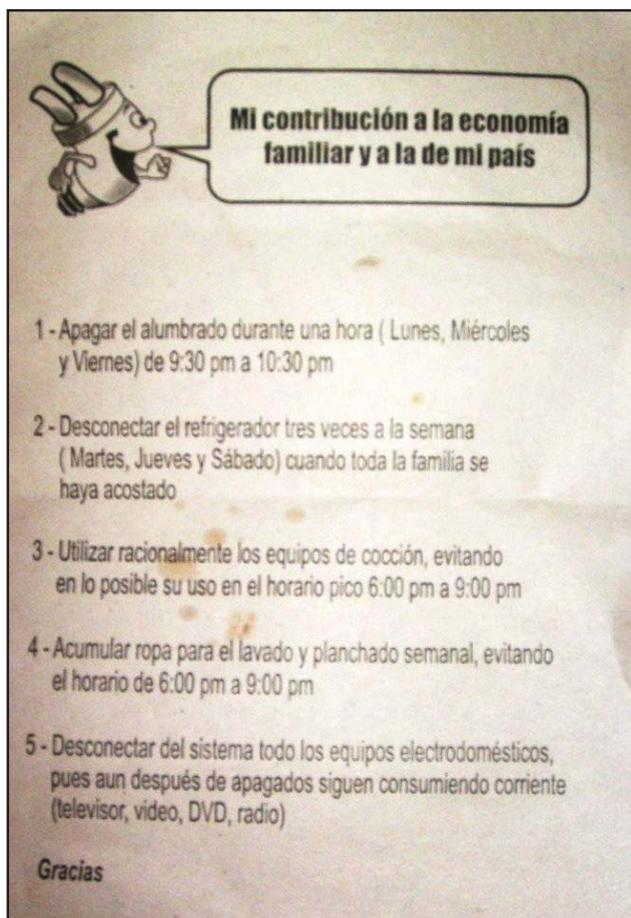


Foto: Juan Carlos Fernández.

Cartel para promover el ahorro.

sufrió la tercera caída mayor en la región (-3,3%), la peor inflación (29%), la mayor transferencia neta de recursos al exterior (-US\$19.689 millones) y la más aguda caída en la inversión externa directa (-US\$2.932 millones). Para 2010 la CEPAL (2010) predice que Venezuela tendrá la segunda peor disminución del PIB (-3%) en la región, comparada con un crecimiento promedio de 5,2%. Si en 2010 Venezuela reduce aún más su comercio de bienes, compra de servicios profesionales y ayuda económica a Cuba, esta sufriría un fuerte golpe que agravaría la crisis.

4. La Situación Social

Un problema fundamental es que los servicios sociales (educación, salud, seguridad social, asistencia social, vivienda, etc.) tomaron 37% del PIB y 55% del total de gastos corrientes del presupuesto nacional en 2009, la mayoría exhibe una tendencia creciente y son financieramente insostenibles en el largo plazo, lo cual ha sido agravado por la crisis (Mesa-Lago, 2010b). Los principales indicadores sociales se presentan en el Cuadro 4 que demuestra que 5 de los 7 se deterioraron respecto a 1989, y 2 mejoraron de manera substancial.

Cuadro 4. Indicadores Sociales de Cuba, 1989 y 2005-2009

Indicadores	1989	2005	2006	2007	2008	2009	2009/ 1989
Desempleo abierto (%)	7,9	1,9	1,9	1,8	1,6	1,7	-78
Salario real (pesos nacionales)	188	41	45	46	47	49	-74
Pensión real (pesos nacionales)	56	22	22	22	26	27	-52
Mortalidad infantil (x 1.000)	11,1	6,2	5,3	5,3	4,7	4,8	-56
Mortalidad materna (x 100.000)	29,2	51,4	49,4	31,1 ^b	46,5 ^b	46,9 ^b	60
Matrícula educación superior ^a	6,4	3,8	3,8	3,9	4,1	4,4	-31
Viviendas (x 1.000 habitantes)	6,1	3,6	9,9	4,6	4,0	3,1	-49

Fuentes: Desempleo, mortalidad infantil y materna, educación de ONE, 2006 a 2010a; salario real, de Vidal, 2007, actualizado por Mesa-Lago basado en ONE, 2008a, 2009, 2010a; pensión real, de Mesa-Lago, 2010a; viviendas, de Mesa-Lago, 2010b.

^a Miles de alumnos en ciencias naturales y matemáticas.

^b Nueva serie no comparable con lo anterior porque subtrae parte de las causas de muerte.

El desempleo abierto cayó 78%, de 7,9% en 1989 a 1,6% en 2008, y aunque ascendió ligeramente a 1,7% en 2009, en medio de la crisis, era un quinto del promedio regional de 8,3% (CEPAL, 2009) y la tasa más baja mundial, pero oculta el subempleo o desempleo encubierto. La CEPAL calculó una tasa de “subutilización” (trabajadores no realmente necesarios o con bajísima productividad) de 18,7% de la fuerza laboral en 1997 y 18,5% en 1998, pero luego discontinuó la serie; el autor estimó la tasa real de desempleo como 21% en 2000 (Mesa-Lago, 2005). Además, la tasa oficial cuenta como empleados a trabajadores despedidos en reentrenamiento, estudiantes que reciben un pago, cultivadores a tiempo parcial de alimentos en los traspatios de sus casas y jardines urbanos, etc.; muchos desempleados no solicitan trabajo para no ser enviados a la agricultura; y a comienzos de 2008 había 300.000 personas “desvinculadas al trabajo”

equivalente a 6% de la fuerza laboral (ONE, 2008b). En el Congreso de la UJC en abril de 2010, el Presidente Raúl Castro reconoció que había un millón de trabajadores sobrantes debido a “plantillas infladas,” lo cual equivale a 19,7% de la población económicamente activa de 5.072.400 en 2009 (ONE, 2010a). Terrero (2010) explica este fenómeno como “desempleo oculto o invisible [que] frena la productividad del trabajo, malgasta fondos salariales pagando a cientos de miles de trabajadores que no aportan beneficio... real a la sociedad y les corta la inspiración a las personas laboriosas.” Después de preguntarse “¿dónde se meterá el millón de trabajadores sobrantes?,” advirtió que la agricultura, la construcción, el trabajo por cuenta propia y el arrendamiento de locales a barberos y otros servicios serían un alivio, pero insuficientes, y que eran necesarios nuevos modos de propiedad no estatal. El plan es eliminar unos 200.000 puestos de trabajo anuales en los próximos 5 años, los despedidos recibirán un pago por seis semanas, y se les harán tres ofertas para ser ubicados y, si no aceptan, deberán solicitar tierras en usufructo o buscarse trabajo por su cuenta (Agencias de prensa, Madrid, 21 julio 2010).

Ajustados a la inflación el salario medio “real” disminuyó su poder adquisitivo en 74% entre 1989 y 2009, mientras que la pensión promedio decreció 52%, a pesar de incrementos nominales en ambos en años recientes. Raúl Castro se ha referido en varios discursos a la insuficiencia del salario para cubrir las necesidades básicas, pero este como otros problemas está subordinado al incremento de la producción y la productividad, lo cual a su vez requiere de reformas estructurales.

La mortalidad infantil por 1.000 niños nacidos vivos descendió de forma constante desde 1989, incluso durante los años peores de la crisis de los 90, y era de solo 4,8 en 2009, una reducción de 74% respecto a la tasa anterior a dicha crisis. La tasa de Cuba es la más baja del continente después de la de Canadá y no parece haber sido afectada por la crisis actual (ocurrió un ligero aumento en 2009). No obstante, este logro requiere una inversión creciente (según disminuye la tasa se hace más difícil su reducción), que envuelve un control sistemático de la mujer embarazada, pruebas de imagen y otras para detectar cualquier problema en el feto que pueda resultar en muerte del recién nacido y, en ese caso, recomendación a la madre del aborto. Por el contrario, la tasa de mortalidad materna aumentó 60% entre 1989 y 2009 y está subestimada desde 2007 cuando se substraía una parte de las causas de muerte. La explicación de esta aparente contradicción es que Cuba tiene la tasa de aborto mayor de la región, hay deficiencias de atención posparto, y muchas muertes ocurren durante el parto o en las siguientes 48 horas, causadas por hemorragia uterina o infección (Garrett, 2010).

La matrícula en la educación superior aumentó 128% entre los cursos de 1989/90 y 2009/10, pero mientras hubo un salto de 2.850% en las



humanidades y ciencias sociales y 1.118 en pedagogía, hubo sólo un incremento de 24% en agronomía y una disminución de 30% en ciencias naturales y matemáticas, carreras esenciales para el desarrollo científico y económico del país. El Cuadro 4 muestra que el año peor fue 2006/07 cuando la matrícula estaba 40% por debajo del nivel de 1989, pero la mejoría es pequeña y el avance puede ser perjudicado por la crisis.

La vivienda constituye el problema social más serio del país y el número de unidades construidas por 1.000 habitantes se redujo a la mitad entre 1989 y 2009. Aunque se construyeron 111.400 viviendas en 2006, antes de la crisis, el número decreció anualmente hasta 35.000 en 2009, insuficiente para siquiera reconstruir las 600,000 destruidas o dañadas por los cuatro huracanes, por lo que el déficit habitacional debe estar cercano a un millón.

5. Conclusiones

La crisis actual agravó en 2009 problemas estructurales del sistema económico cubano: a) respecto a los indicadores macroeconómicos: desaceleró la tasa de crecimiento a un octavo del nivel de 2006, disminuyó la formación bruta de capital fijo a un tercio de 1989 y duplicó la liquidez monetaria en relación al PIB de 1989 (la reducción de la inflación y del déficit fiscal son positivos pero deberían estimarse en forma más transparente); b) en cuanto a la producción física: revirtió el proceso de recuperación en la minería, la manufactura y la agricultura, la producción en 13 de 20 productos clave estaba muy por debajo del nivel de 1989 (el

mejor desempeño fue en la minería pero con caídas durante la crisis); c) en el sector externo: decreció el valor de las exportaciones e importaciones y aumentó el déficit comercial de bienes (aunque menor al record histórico de 2008), ocurrió un deterioro en los términos de intercambio, aumentó considerablemente la deuda externa, declinó el número de turistas, su ingreso bruto y la tasa de ocupación hotelera; d) los servicios sociales son financieramente insostenibles en el largo plazo, un quinto de la fuerza de trabajo está subempleada y será gradualmente despedida, el salario y la pensión real promedio están 74% y 52% por debajo del nivel de 1989, a pesar de aumentos nominales en ambos, la matrícula en carreras esenciales al desarrollo es un tercio menor que en 1989 aunque ha mejorado algo, la mortalidad materna ha aumentado y las viviendas construidas han disminuido y no logran siquiera reponer las destruidas o dañadas por los huracanes, pero la mortalidad infantil continúa su tendencia decreciente.

Las medidas introducidas por el presidente Raúl Castro son positivas, pero lejos de las reformas estructurales que anunció hace más de tres años, y están siendo implementadas con mucha lentitud. La mitad de las tierras entregadas en usufructo están ociosas y ocurrió una caída en la producción agrícola en la primera mitad de 2010; el arrendamiento de barberías/peluquerías ha dado resultados positivos pero habría que extenderlo a otros servicios; se anuncia para 2011 la venta de materiales de construcción e implementos agrícolas, así como licencias para trabajo por cuenta propia (que floreció en la segunda mitad de los 90s y después se restringió).

Los más conocidos economistas académicos cubanos piensan que las reformas deben profundizarse y acelerarse. Para Vidal (2010a) “hasta ahora, las acciones tomadas no cubren las promesas de cambio expresadas por Raúl y no representan una substancial modificación del modelo económico cubano que en esencia se mantiene más cerca del esquema soviético que del socialismo de mercado de estilo chino o vietnamita.” Pérez Villanueva (2010) considera necesaria una “estrategia económica cubana a mediano y largo plazo que aún no es visible... los cambios en la economía apenas están comenzando; los pasos ejecutados... sólo representan una pequeña proporción de los requeridos para alcanzar los objetivos planteados y aumentar el crecimiento económico ... (hay que) hacer reformas estructurales..., con especial énfasis en la descentralización, el diseño de formas de propiedad no estatal no sólo en la agricultura, sino en la manufactura y los servicios, que le permitan al Estado concentrarse en su función de control, en vez de desgastarse en la complicada tarea de gestionarlo todo.”

Bibliografía

- Centro de Investigaciones Económicas (CIECA). 2009. “Gasto Público Anunciado por el Gobierno de Venezuela: Cuba”. Caracas, octubre.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). 2009. *Balance Preliminar de las Economías de América Latina y el Caribe 2009*. Santiago, diciembre.
- 2010. *Estudio Económico de América Latina y el Caribe 2009-2010*. Santiago, julio.
- Comité Estatal de Estadísticas (CEE). 1991. *Anuario Estadístico de Cuba 1989*. La Habana.
- Economic Intelligence Unit (EIU). 2010. *Country Report Cuba*. Londres, junio.
- Espinosa Chepe. 2010. “¿Tiempos de Esperanza?”. Miami: XX Conferencia de ASCE, ponencia.
- Frank, Marc. 2010. “Cuban Food Down Despite Agricultural Reform”, La Habana, Reuters, 3 agosto.
- Gálvez, Karina. 2010. “La Economía en 2010 ¿Qué nos Queda de Socialismo?”, *Convivencia*, 23 mayo.
- Garrett, Laurie. 2010. “Castrocare in Crisis”, *Foreign Affairs*, julio-agosto.
- Guerrillero. 2010. Semanario del PCC en Pinar del Río, 22 junio.
- Lista de Precios. 2009, 2010. Precios en mercados agropecuarios en Ciudad de La Habana en enero 2009, compilados por residentes en la capital; actualizada el 15 de junio de 2010 por C. Mesa-Lago durante su visita.
- Mesa-Lago, Carmelo. 2005. “Problemas Sociales y Económicos en Cuba Durante la Crisis y la Recuperación”, *Revista de la CEPAL*, No. 86 (agosto): 183-205.
- 2009. “La Economía de Cuba Hoy: Retos Internos y Externos”, *Desarrollo Económico* (Buenos Aires) 49:195 (octubre-diciembre): 421-450.
- 2010a. “Estructura Demográfica y Envejecimiento Poblacional: Implicaciones Sociales y Económicas para

el Sistema de Seguridad Social en Cuba”, La Habana, X Semana Social Católica, junio.

- 2010b. “Cincuenta Años de Servicios Sociales en Cuba”, *Revista Temas*, No. 64 (octubre-diciembre).
- Nova, Armando. 2010. “La Agricultura Cubana y Transformaciones Necesarias”. Washington DC: Woodrow Wilson International Center for Scholars.
- Oficina Nacional de Estadísticas (ONE). 2006, 2008a, 2009, 2010a. *Anuario Estadístico de Cuba 2005 a 2009*. La Habana.
- 2008b. *Encuesta Nacional de Ocupación*. La Habana.
- 2010b. *Evolución de la Industria Manufacturera enero-junio 2010*. La Habana.
- 2010c. *Producción y Consumo de Electricidad enero-junio 2010*. La Habana.
- 2010d. *La Construcción y su Desarrollo enero-junio 2010*. La Habana.
- 2010e. *Turismo Indicadores Seleccionados enero-junio 2010*. La Habana.
- 2010f. *Sector Agropecuario: Principales Indicadores, enero-marzo 2010 y enero-junio 2010*. La Habana.
- Pérez-López, Jorge y Carmelo Mesa-Lago. 2009. “Cuban GDP Statistics under the Special Period: Discontinuities, Obfuscation and Puzzles”, en *Cuba in Transition*, 19. Washington DC: ASCE: 153-167.
- Pérez Villanueva, Omar Everleny. 2010. “Notas Recientes sobre la Economía en Cuba”, La Habana, X Semana Social Católica, junio.
- Ritter, Arch. 2010. “Bad News for Cuba’s Nickel Industry and Sherritt”, Ottawa, Blog, 28 junio.
- Terrero, Ariel. 2010. “Cuentas Claras: Ante el Dilema de las Plantillas Infladas”, *Bohemia*, 15 junio.
- Triana, Juan. 2010. “El Estado de la Economía Cubana”, La Habana, Conferencia en el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, video, 19 agosto.
- Vidal, Pavel. 2007. “La Inflación y el Salario Real”, *Economic Press Service* 20: 5, La Habana, 15 marzo: 18-20.
- 2010a. “Cuban Economic Policy under the Raúl Castro Government”, Tokio, Instituto de Economías en Desarrollo.
- 2010b. “La Crisis Bancaria Cubana Actual”, La Habana, X Semana Social Católica, junio.

----- Carmelo Mesa-Lago

Economista cubano.
Catedrático distinguido con la condición de Emérito de Economía y Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Pittsburg.
Catedrático de Relaciones Internacionales y América Latina en la Universidad Internacional de la Florida.
Profesor de Economía Latinoamericana en el Instituto Universitario Ortega y Gasset.
Profesor visitante en Alemania, Argentina, Cuba, Chile, España, México, Reino Unido y Uruguay.
Es autor de más de 60 libros.
Asesor regional de la CEPAL. Vive en Miami.

¿CÓMO ALCANZAR LA JUSTICIA SOCIAL?

Por Reinaldo Escobar

A pesar de que la justicia social, junto a la soberanía nacional, es una de las más proclamadas conquistas de la revolución cubana, es compartida la impresión de que faltan definiciones comprensibles, programas consensuados y compromisos claros para alcanzarla.

Cualquier discusión sobre lo que es justo o injusto en el plano de las relaciones sociales conduce al tema de las desigualdades, las que primero tienen que ser identificadas y evaluadas, para luego reconocer el grado de injusticia que puede haber implícito en ellas, solo entonces aparecen las consideraciones éticas y la búsqueda de soluciones prácticas.

En un entorno competitivo es fácil apreciar que algunos individuos son más capaces que otros, bien porque son más talentosos, más fuertes, más voluntariosos o resistentes, o porque han tenido mejores oportunidades para el aprendizaje de conocimientos o el entrenamiento de habilidades. También están los incapaces con suerte o con influencias provenientes del seno familiar o de cualquier otro favoritismo, y los que todo lo consiguen a través del atropello o la extorsión. La mayor fuente de injusticia, no se aprecia entonces en la diferenciación de los resultados obtenidos ni en la diversidad de potencialidades personales, sino en estos casos, donde no existe la adecuada proporción entre lo merecido y lo obtenido, que para colmo frecuentemente se ostenta.

No hay consideración ética que condene la desigualdad de aptitudes y capacidades entre los individuos, de ahí que cuando se intenta aplicar alguna solución práctica para limitar o eliminar las injusticias, generalmente se hace más hincapié en las pautas que determinan el entorno competitivo. La primera norma suele ser excluir los privilegios y otorgar igualdad de oportunidades, aunque en ocasiones se considera justo dar oportunidades privilegiadas a quienes tienen menos facultades, precisamente en aras de que prevalezca la igualdad. Eso se ve claramente en el ámbito deportivo, donde las reglas son de obligatorio cumplimiento, hay una línea de arrancada para todos y cuando se hace necesario se hacen divisiones atendiendo al sexo, la edad o el peso corporal.

La justicia social suele ser promovida de forma minimalista, cuando solo existe el objetivo de contener las protestas de aquellos muchos que perciben su miseria como consecuencia de la riqueza de unos pocos. Es propuesta en un sentido moderado, cuando se tiene la intención real de aliviar el desequilibrio

producido por las desigualdades. En su versión radical, se ha intentado aplicar la justicia social enarbolando como bandera la disminución o eliminación de las desigualdades mismas. Llegando más lejos, desde un ángulo totalmente extremista, se impone, haciendo desaparecer toda heterogeneidad social y económica en un entorno exento de competencia.

Las divergencias entre estas interpretaciones pueden llevar a posiciones políticas, no solo diferentes, sino antagónicas. Especialmente cuando los defensores de una u otra perspectiva consideran que hay una sola posible: la que ellos patrocinan y porque en dependencia del modelo que se ponga en práctica puede estar en juego la existencia de la clase social a la que se pertenece o se aspira a pertenecer.



Foto: Jesuhadín Pérez.

El minimalismo

Hay quien cree que existe justicia social allí donde se garantiza un salario básico en una jornada mínima y donde los impuestos recaen preferentemente en el precio de los productos y no en la ganancia de los grandes empresarios y profesionales independientes. Les parece suficiente la mera existencia de servicios públicos de salud y educación, aún cuando éstos se diferencien de estas prestaciones en el sector privado en un grado tal, que solo se consiga reproducir y a veces aumentar el número de desfavorecidos. La contradicción fundamental de esta caricatura de justicia social es que eterniza y agudiza las desigualdades y estimula la prédica de radicales y extremistas.

La moderación

Quienes intentan conquistar una justicia social moderada aceptan la existencia de desigualdades en un entorno competitivo. Aquí los exitosos estarán obligados por ley a atemperar las desventajas de los desfavorecidos y a contribuir con un porcentaje de sus ganancias a la consecución práctica de la igualdad de oportunidades. Los servicios públicos subvencionados competirán en calidad entre sí y con los del sector privado. La regla de oro consiste en que los impuestos no asfixien a los emprendedores y las subvenciones no estimulen el parasitismo. Su fragilidad radica en su dependencia del perfecto funcionamiento de los mecanismos democráticos, pues siguiendo esta variable, solo se consigue mejorar a los de abajo si los más ricos no monopolizan el poder político.

El radicalismo

Optan por el clásico procedimiento de expropiar a los ricos en beneficio de los pobres. Defienden la idea de que cada cual debe recibir en correspondencia con su aporte pero reducen la participación de los agentes económicos a su papel productivo o de prestación de servicios. La competencia no opera en el mercado sino en los méritos sociales y laborales, como vehículo para obtener mejoras en la calidad de la vida. El estado onnipropietario garantiza parcialmente la igualdad de oportunidades y distribuye de forma equitativa lo tenido por básico, que se presume será más y mejor según sea más y mejor el aporte colectivo al tesoro común. Lo que los exitosos pueden recibir por encima de “lo básico” marcará la diferencia en el status, pero nunca será en una demasía que haga sentirse humillados a los desfavorecidos. El éxito de esta modalidad depende de la productividad y su mayor riesgo es el inmovilismo por lo poco que estimula el éxito individual.

El extremismo

Son más impacientes y gustan de quemar etapas. El ejemplo histórico emblemático ocurrió a finales de los años 70 en Kampuchea, cuando el Khmer rojo conducido por Pol Pot eliminó por decreto las diferencias entre clases sociales, entre la ciudad y el campo y entre el trabajo intelectual y el trabajo manual. Fue costoso, pero fácil. Confiscaron todas las propiedades, vaciaron por la fuerza las ciudades, abolieron el dinero y convirtieron a los artistas en labriegos. En su discurso satanizando las diferencias sociales se asemejan a los radicales pero apelan más a la violencia para acortar los plazos. Terminan hundiéndose a sus pueblos en la miseria más espantosa y apelando al genocidio para demostrar sus verdades inapelables.

Aquí, ahora

En la práctica social registrada por la historia las variables antes esquematizadas se presentan con las peculiaridades propias de cada país y con notable mestizaje entre ellas. En una misma experiencia local estas modalidades se han presentado ordenadas sucesivamente o han competido durante un tiempo determinado.

Cuba ha sido durante más de cincuenta años un laboratorio donde han prevalecido los experimentos de corte radical, aunque por momentos las evidentes circunstancias exteriores o las invisibles luchas internas, han inclinado la balanza hacia la moderación o hacia el extremismo. Al terminar la primera década del siglo XXI, los cubanos estamos sedientos de cambios que conduzcan al bienestar de la Nación y sus ciudadanos sin renunciar al disfrute de la justicia social.

No existe aquí una poderosa clase rica capaz de imponer injusticias extemporáneas y a estas alturas ya nadie prestará oídos a ningún desafuero extremista. El verdadero dilema, la más rica discusión que se nos viene encima, ¡que ya está ocurriendo! es entre un fracasado modelo radical, supuestamente liderado por el proletariado y una siempre sospechosa moderación cuyo único protagonista posible tendrá que ser la emergente clase media. Si la polémica se restringe al estrecho campo de variables que cabe dentro de la línea radical, en busca de una idílica perfección de lo que no funciona, no avanzaremos en ninguna dirección.

Aspiramos a una auténtica justicia social, pero ya nos lastran los frenos impuestos por el excesivo control burocrático del estado-partido que nos gobierna. Queremos igualdad de oportunidades, pero no solo para ser atendidos en un hospital o para recibir instrucción en las escuelas, sino también para ejercer actividades empresariales, para expresarnos, asociarnos y movernos libremente y para influir en las decisiones políticas.

Reinaldo Escobar (Camagüey, 1947)
Periodista. Miembro de la Revista digital *Consenso*.
Reside en La Habana.
www.desdecuba.co

PALABRAS DE SIEMPRE

“Perseverar en el cumplimiento de tu deber y guardar silencio es la mejor respuesta a la calumnia.”

George Washington

EL ACTUAL SISTEMA ECONÓMICO CUBANO: NI EL BENEFICIO DE LA DUDA

El actual sistema económico cubano no tiene remedio. Hay que cambiarlo. Algunos creen que alguna circunstancia coyuntural lo arreglaría. No dudo de que determinados hechos alarguen la agonía, pero solo eso es posible ya: alargar la agonía que precede a la muerte que, incluso, a veces parece que ya se ha producido. Las opciones son prolongar la agonía o acelerar el fin del sistema económico cubano. No tendremos los cubanos, bajo las circunstancias de un sistema económico totalmente centralizado, con la ineficiencia como estilo de actuación y la explotación de los cubanos que trabajamos, una mejoría en el nivel de vida ni en nuestro desarrollo integral. Y este es el final de cualquier sistema: que no pueda esperarse nada nuevo ni bueno de él.

Por Karina Gálvez Chiu

Pudiera ser que un problema importante en el análisis actual de la economía cubana sea que partimos de un supuesto equivocado: pensar que algo que se haga o suceda ayudaría a la economía cubana a seguir tal y como está funcionando. Nos detenemos a pensar que es posible que podamos continuar el mismo sistema económico por mucho más tiempo si quitamos las restricciones económicas de los Estados Unidos, o los empresarios europeos conceden más plazos financieros, o si liberan el trabajo por cuenta propia, o aumenta el turismo norteamericano, o si disminuyen los gastos del Estado al eliminar empleos...

Creo que las actuales opciones para el sistema económico cubano son solo de tiempo: se alarga la agonía (incluyendo la ligera mejoría que antecede casi siempre al fin) o se acelera el fin evitando mayores cuotas de agonía. Depende sobre todo de los cubanos.

Durante las últimas décadas, el gobierno cubano ha tenido oportunidades diversas de realizar cambios económicos que verdaderamente condujeran al mejoramiento del nivel de vida y el desarrollo integral de los cubanos y cubanas contando con empujes como la ayuda del desaparecido campo socialista, el florecimiento del trabajo por cuenta propia y la inversión extranjera en los noventa, los millonarios ingresos por remesas familiares, la ayuda de Venezuela.

Sin embargo, la resistencia a disminuir su poder económico ha llevado al gobierno cubano a no aprovechar estas ayudas para el desarrollo sostenible y sustentable de la economía cubana, sino para el fortalecimiento del sistema político y el aumento del poder en manos del Estado, en detrimento de la libertad y el bienestar de la nación.



Foto: Jesuahadín Pérez.

Venta privada de carne.

Pero resulta que el problema ahora no es de sostenimiento del poder económico del Estado, sino de condiciones precarias de vida y de una situación social y política insostenibles. La situación del desabastecimiento de las tiendas por divisas, de la escasez de productos como el arroz y la carne de puerco, o del agua, no son problemas que se resuelven con promesas. El descontento social hace del pueblo la más fuerte oposición al gobierno cubano. La situación política es cada vez más incierta y desconocida. No sabemos de estrategias o proyecto social, político o económico desde hace tiempo. Hay cada vez más problemas en Cuba que no se resuelven con el poder económico del Estado.

Si estamos seguros de que la única solución sería aquella que trajera como consecuencia un aumento del nivel de vida de cada cubano y de todos los cubanos, también lo estaremos de que, aunque ocurran hechos o se den circunstancias favorables para Cuba, con el actual sistema, no hay solución posible para la economía cubana. Y creo que esto se debe, desde el punto de vista económico a algunos problemas de fondo que no se solucionan sino con un cambio esencial y profundo: la excesiva centralización, la ineficiencia como estilo de vida, la mala retribución del trabajo.

La centralización económica

Aún cuando aumenten los fondos disponibles por facilidades en el comercio con los EU, o por concesión de créditos o nuevos plazos de pago o por aumento del turismo a la Isla, si esos fondos continúan en manos exclusivamente del Estado, no se producirán cambios considerables en el nivel de vida del cubano.

El ejercicio de la iniciativa económica privada es un derecho, no es cuestión de opción política. Y debe proveerse al ciudadano de las posibilidades reales que permitan ejercerlo. De lo contrario nada lo sustituirá y el desarrollo personal y social quedará truncado.

Si el Estado continúa bloqueando la iniciativa privada, con restricciones al trabajo por cuenta propia y la falta de oportunidad real para adquirir mercancías o materias primas a los cuentapropistas, y los fondos adquiridos son destinados a la producción de las empresas estatales, al aumento del control y la fiscalización, o al fortalecimiento del aparato político, no mejorará la economía cubana.

La ineficiencia como estilo de vida

Los trabajadores de las empresas estatales son todo lo ineficientes que se puede ser. Parafraseando la ley de Murphy: si algo puede quedar mal, que quede peor. En estas empresas, la productividad y los beneficios están escasamente relacionados. Por eso, los que trabajan tienden generalmente a compensar su salario injusto con falta de trabajo o la apropiación de recursos que deben "ahorrar" de la producción o los servicios para el uso personal o el lucro. La vida del panadero depende de la harina de trigo o la grasa que pueda vender en el

mercado negro y esa harina o grasa debe quitársela al pan que produce. Mientras más pueda quitar, mejor para él y peor para la calidad del pan. A él no le perjudica que la gente no compre el pan o se queje. Y la gente se queja pero no tiene opción. Ese pan o ningún pan.

Por tanto, si el Estado consigue más fondos disponibles, no logrará que el panadero haga mejor pan por mucho tiempo. Esta estrategia se repite como estilo de vida, en cadena, en toda la sociedad. Y la gente como que lo acepta por falta de opciones y también porque si el panadero lo hace, tiene que comprender cuando lo hace el comerciante, el camarero o el farmacéutico.

Este problema no se arregla con mayor disponibilidad de fondos por parte del Estado. Sería necesario que cambiaran el escenario y las condiciones actuales.

La mala retribución del trabajo

En forma de bajos salarios y numerosas exigencias, la explotación de los trabajadores que caracteriza al sistema económico cubano, hace que repercuta muy poco un aumento de disponibilidad de fondos del gobierno, en el mejoramiento del nivel de vida en Cuba.

Si el trabajo es mal remunerado, el consumo no aumenta. Con poco dinero, no puede aumentarse el nivel de vida. Aún en aquellos renglones económicos en los que se pueda resolver lo de la ineficiencia, será imposible que los productos y servicios estén al alcance de la media de la población. Ya lo hemos experimentado con la apertura de centros turísticos al turismo cubano. Muy pocos pueden acceder a hoteles y ofertas turísticas debido a los precios que son más que altos, inalcanzables. (Ej: tres noches en un hotel de Varadero, para una persona sola puede representar su salario de un año).

El aumento de la eficiencia tiene que ir aparejado con la garantía de salarios reales justos, de manera que el acceso de los cubanos a la riqueza creada, dependa de su esfuerzo y no de su oportunidad de robar en su trabajo, cumplir misiones médicas, educacionales o artísticas, ni de la situación de sus familiares en el extranjero o de otras circunstancias ajenas a su esfuerzo propio.

Si esto no cambia en Cuba, poco podrán hacer nuevos fondos disponibles para el Estado cubano, para salvar la economía.

Relación entre los tres problemas

Estos no son los únicos problemas que no se arreglarían con mayor disponibilidad de fondos o facilidades económicas por parte del gobierno cubano. Claro que podrían enumerarse algunos más, porque cada uno de ellos da lugar a otros, y los otros, a otros.

Sin libertad de iniciativa privada no habrá eficiencia. Sin eficiencia, imposible pagar salarios adecuados y bajar el índice de inflación. Sin trabajo que genere

riqueza ningún país se desarrolla y sin posibilidades de vivir mejor no hay desarrollo humano.

Un sistema que no pueda resolver estos problemas, no funcionará aunque alguna circunstancia lo haga parecer mejor. Claro que corresponde a los cubanos hacer lo necesario para que se alargue la agonía o se acelere la historia. Una historia que ya no tiene más posibilidades que llegar al fin.

La posibilidad del modelo económico chino en Cuba

No creo que la aplicación del modelo chino, en cuanto a combinación de una economía de mercado con un sistema político de partido único, sea posible ya en las actuales circunstancias en Cuba. Además de las diferencias culturales, de las historias diferentes, de las experiencias vividas por el pueblo cubano que no han sido vividas por los chinos, está el hecho de que el problema cubano no es principalmente económico.

Los últimos acontecimientos políticos y sociales en Cuba (Muerte de Orlando Zapata, Damas de blanco, Huelgas de hambre y sed de Fariñas y de Juan Juan Almeida, la evidente pugna de poder en el gobierno cubano, el activismo de la creciente sociedad civil, dentro de ella los blogueros y blogueras) que han acelerado la historia en Cuba, no han sido provocados por cuestiones económicas.

Ya no es satisfaciendo las necesidades de consumo que los cubanos se conformarán. Las necesidades van cada vez más allá del estómago y el bolsillo, gracias a Dios. Estamos hablando de libertad y libertades, de oportunidades y disposición al esfuerzo y al sacrificio. Esto también se logra desde la economía. Pero no con mayores posibilidades de poder para el gobierno cubano, sino desde las libertades económicas de los ciudadanos que los impulsen hacia mayores grados de libertad y responsabilidad.

La situación económica ya empeoró lo suficiente como para llamarla precaria, como para ser insostenible. Y debido a la propia esencia del sistema. No por ninguna circunstancia o situación coyuntural. Entre los cubanos y los que quieren ayudar debemos evitar alargar la agonía del sistema cubano, con la certeza de que cualquier medida internacional o actitud ciudadana solo influirá en el tiempo de duración del final. No tiene ya posibilidades de vida nueva el sistema económico cubano.

No podemos otorgarle ni el beneficio de la duda. Pero la economía cubana tiene todas las posibilidades si cambia el sistema.

Karina Gálvez Chiú (Pinar del Río, 1968)
Licenciada en Economía. Profesora de Finanzas
Fue responsable del Grupo de economistas del Centro Cívico. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*.
Vive y trabaja en Pinar del Río.

WWW.

convivenciacuba.es

Desde el interior de Cuba



Revista Digital
ConVivencia



Un umbral para la
ciudadanía y la sociedad
civil en Cuba

Pinar del Río
2010

LA ETERNA ESPERA Y UNA NUEVA DECEPCIÓN

Por Oscar Espinosa Chepe

Las esperanzas del pueblo cubano sobre la llegada de transformaciones estructurales y de conceptos, que liberen a la sociedad de la terrible crisis que afronta desde hace decenios, continúan sin concretarse. Mientras, los problemas se acumulan a niveles insoportables, con el incremento de las penalidades y sufrimientos de una ciudadanía asfixiada bajo los efectos de un sistema disfuncional que impide el desarrollo del poder creativo de las personas. La destruida economía es cada vez menos autosostenible, lo cual tiene como consecuencia que las perspectivas de Cuba como nación estén bajo una seria amenaza; peligro advertido, incluso, por académicos oficiales.

En ese preocupante contexto, el presidente Raúl Castro pidió más tiempo para evitar los riesgos de lo que llama “la improvisación y el apresuramiento”, en su discurso en la sesión de la Asamblea Nacional del Poder Popular en diciembre de 2009, después de 19 meses de gobierno provisional y casi dos años de gobierno efectivo. De sus palabras se desprende que las urgentes reformas requeridas para un país sumamente enfermo continuarán postergándose.

La situación es incomprensible a todas luces. Ni siquiera la Conferencia del Partido Comunista esperada durante la segunda mitad del año se realizó, sin que exista idea de cuándo se efectuará. Mucho menos se vislumbra el eternamente pospuesto congreso de la autoproclamada “vanguardia” de la sociedad cubana. Únicamente existe un alto nivel de incertidumbre e inmovilismo, mientras Cuba se desmorona.

En ese discurso también se aprecian serias contradicciones. Al mismo tiempo que se plantea la necesidad de ahorrar y que no se puede gastar más que lo que se tiene, a fines de noviembre se efectuaron costosísimas maniobras militares, en momentos en los que, en Estados Unidos, la Administración Obama ha dado señales evidentes de su disposición a efectuar pasos efectivos para reducir la confrontación entre ambas naciones. Tal parece que esos ejercicios, más el notable incremento de la represión contra la sociedad civil, constituyen un intento de destruir las perspectivas de acercamiento y prolongar el enfrentamiento. Paralelamente, después de los hipócritas y contradictorios pronunciamientos sobre el actual Presidente norteamericano en la etapa pre-electoral y en el momento de su elección, ahora se le ataca y provoca desembozadamente, cerrando filas con los sectores más conservadores de Estados

Unidos, con los objetivos de, a la vez de boicotear la oportunidad de mejorar las relaciones, dificultar la labor del presidente Obama, enfrentado a colosales dificultades heredadas de la anterior Administración.

Las amenazas lanzadas por Raúl Castro a la sociedad civil también patentizan la pretensión de querer solucionar las consecuencias políticas de la crisis, provocada ante todo por el mal manejo de la economía, a través de la violencia. Un terrible error, pues denota falta de comprensión sobre la situación actual y la presencia de nuevas generaciones sin compromisos con el pasado, atezadas por un régimen que cierra las oportunidades de crear un justo futuro.

El Presidente, en su exposición, reiteró la necesidad de representatividad de los negros y mulatos en cargos de dirección. La revolución creó muchas expectativas sobre el mejoramiento de la situación socio-económica de este importante sector de la población. Aunque con posterioridad a 1959 hubo avances en tal sentido, resulta indiscutible que quedaba mucho por hacer. Así, los cubanos tuvieron mayor acceso a la educación y la salud, siendo abolidas prácticas segregacionistas y ofensivas a la dignidad humana, como los clubs exclusivos para blancos. Sin embargo, al fracasar estruendosamente el proclamado proyecto económico, y sobre todo desde 1990 con la pérdida de las subvenciones soviéticas, el nivel de vida de la inmensa mayoría de los cubanos se desplomó. Pero el de negros y mestizos, por ser los mayoritarios en el sector más pobre de la población, es el más afectado por el incumplimiento de las promesas iniciales de progreso y oportunidades para todas las personas. Institucionalmente se puede dar iguales derechos a todos los ciudadanos, pero si unos continúan hacinados en cuarterías y afrontan serias carencias existenciales, ellos y sus hijos difícilmente pueden competir con quienes tienen mejores condiciones para su desarrollo, reproduciéndose la pobreza, la incultura y la marginación en las nuevas generaciones. En adición, quizás por las expectativas creadas de igualdad y avance social, relativamente pocos negros y mulatos abandonaron Cuba, por lo cual actualmente en un porcentaje significativamente superior al de los cubanos blancos carecen de familiares en el exterior que los ayude económicamente, de manera que su situación material es muy delicada.

La política para promover a cargos de dirección a los negros y mulatos mediante mecanismos burocráticos no es justa ni efectiva, ya que se designa desde arriba sin tener en cuenta las capacidades reales, sino la obediencia política. Existen eminentes antecedentes en políticos e intelectuales como Antonio y José Maceo, Juan Gualberto Gómez, Nicolás Guillen, Jesús Menéndez y Aracelio Iglesias, entre una larga lista de personalidades aceptadas unánimemente como glorias nacionales, que llegaron a cimeras posiciones por sus méritos y esfuerzos, sin depender del clientelismo. En tanto, el gobierno ha discriminado a relevantes figuras de diversas esferas del saber y las artes, como Celia Cruz y Bebo Valdés por haber tenido opiniones políticas distintas y haberse marchado, lo cual, además, ha privado al pueblo de disfrutar sus valores. El problema de la falta de representatividad racial, es otra consecuencia del fracaso político, económico y social de más de cincuenta años de voluntarismo y no tendrá solución hasta tanto no se remueva totalmente el sistema que ha llevado al país al desastre.



Raúl Castro al asumir el poder provisionalmente el 31 de julio de 2006 y especialmente con su discurso del 26 de julio de 2007, creó grandes expectativas de cambios. En sus intervenciones desde entonces, ha dado la impresión de tener conciencia de la grave crisis nacional. Sin embargo, no ha sido consecuente en los hechos.

Una nueva decepción

Como pocas veces, la inmensa mayoría del pueblo cubano esperó este aniversario del 26 de julio, el 57 del asalto a los cuarteles Moncada, de Santiago de Cuba y Carlos Manuel de Céspedes, de Bayamo. No es que el fervor revolucionario sea grande, ya apenas existe debido a tantas frustraciones, sino que se esperaba que el presidente Raúl Castro anunciara las reformas urgentemente requeridas por Cuba para emerger de la asfixiante crisis.

El General ni siquiera habló. Encargó el discurso a José Ramón Machado Ventura, primer vicepresidente del Consejo de Estado, cargado de viejas citas y

consignas para destacar que continuarán “el estudio, el análisis y la toma de decisiones que conduzcan a superar nuestras insuficiencias en todos los órdenes, y perfeccionar nuestra sociedad.” Por tanto se sigue dando largas a las reformas, después de que el 26 de julio de 2007, hace tres años, en acto similar en Camagüey, Raúl Castro reconoció la necesidad de reformas estructurales y de concepto.

El veterano funcionario añadió: “No nos conduciremos por campañas de la prensa extranjera. Proseguiremos con sentido de responsabilidad, paso a paso, al ritmo que determinemos nosotros, sin improvisaciones ni precipitaciones. ...Cambiando lo que deba ser cambiado en este momento histórico, pero sin aceptar jamás presiones externas ni menoscabo alguno a nuestra soberanía.” Como si no fuéramos los cubanos los primeros interesados en aplicar transformaciones que nos saquen del atolladero al que nos ha conducido un sistema disfuncional, y el obstinado egoísmo de personas sólo interesadas en preservar el poder absoluto por tanto tiempo disfrutado, aunque ello signifique miseria y sufrimiento para el pueblo.

Resulta contradictorio que se siga hablando de defensa de la soberanía nacional, cuando el país está en bancarrota y ni siquiera se puede reintegrar el dinero depositado en cuentas nacionales por entidades extranjeras, lo cual ha llevado la nación a un completo descrédito, y la ha hecho más dependiente del desgobierno de Hugo Chávez, con los compromisos y peligros resultantes para nuestra soberanía.

Cuba, precisamente por la absurda política económica mantenida durante 51 años, ha quedado aislada en el contexto internacional, con la única opción de la “unión económica” con el país que tiene uno de los índices de inflación más alto del mundo -el mayor de Sudamérica, más del 30,0%-, desabastecimiento generalizado, impactante inseguridad ciudadana, y tres años consecutivos de decrecimiento del PIB. Con colosales recursos petroleros en momentos de altos precios del oro negro, es una increíble paradoja, que refleja el nivel de estulticia e incapacidad de la administración de Chávez. La desesperada crisis económica iniciada a comienzos de la década de 1990 ha lanzado a los cubanos al regazo de este Juan Vicente Gómez del siglo XXI.

Esperamos que las autoridades cubanas despierten de su letargo y comprendan que ya se acabó su tiempo. Es hora de actuar ante una crisis que incluso amenaza nuestra existencia como nación.

Oscar Espinosa Chepe (Cienfuegos, 1940)
 Economista y Periodista Independiente. Miembro de la Asociación para el Estudio de la Economía Cubana (ASCE). Fue Consejero en la Oficina del Primer Ministro. Jefe de departamentos en la Junta Central de Planificación, en el INRA y en el CECE. Especialista en comercio exterior del Banco Nacional de Cuba y diplomático en Belgrado. Es uno de los 75 de la Primavera de 2003. Reside en La Habana.

JOSÉ MARTÍ Y EL MONOPARTIDISMO

Por Dimas Castellanos

Con el fin de justificar y sostener el sistema de partido único, la prensa oficial cubana dice que los fracasos sufridos por los revolucionarios estuvieron en la falta de unidad, que José Martí creó un solo partido, que la conservación de la nación depende de esa supuesta unidad y que el multipartidismo no puede ser implantado porque sería aprovechado por el imperialismo. La más reciente manifestación de esos criterios apareció el domingo 15 de agosto en el periódico *Tribuna de La Habana*, bajo el título *¿Qué lugar ocupa el PCC en el mantenimiento de la unidad revolucionaria?*

Tales digresiones ocultan la relación existente entre el monopartidismo y la actual crisis estructural, cuya profundidad ha obligado al Gobierno a girar de su política exterior de confrontación a la negociación, para acceder a las fuentes de financiamiento que le permitan lo que denominan *actualización del modelo*; una decisión de la que está emergiendo un nuevo

derechos ciudadanos conducen al retroceso, y hoy Cuba, en materia de derechos, está en peores condiciones a las existentes a fines del siglo XIX.

Como en ese nuevo escenario el debate acerca del monopartidismo asume hoy una relevancia significativa, el propósito de este análisis es demostrar que la justificación del monopartidismo se sustenta en absurdos y en medias verdades.

Ocho ideas esenciales de Martí acerca del Partido Revolucionario Cubano (PRC)

1- Estando en Nueva York en enero de 1880, consciente de que *los que intentan resolver un problema, -no pueden prescindir de ninguno de sus datos*¹, presentó un estudio crítico de los errores de la Guerra de los Diez Años en el que incluyó los diversos factores que explicaban el fracaso y en consecuencia señaló sus causas, entre las cuales la falta de unidad, aunque importante, era sólo una de ellas.

2- En julio de 1882 en Carta a Máximo Gómez, esbozó los objetivos del Partido así: "...sólo aspiro a que formando un cuerpo visible y apretado aparezcan unidas por un mismo deseo grave y juicioso de dar a Cuba libertad verdadera y durable todos aquellos hombres abnegados y fuertes, capaces de reprimir su impaciencia en tanto que no tenga modo de remediar en Cuba con una victoria probable los males de una guerra rápida, unánime y grandiosa..."².

3- En diciembre de 1887 le advirtió, al General Máximo Gómez que el país marchaba desordenadamente hacia la guerra y carecía de "un plan que lo una y un programa político que lo tranquilice"³.

4- En las Resoluciones de noviembre de 1891, consideradas como el prólogo a las Bases del Partido Revolucionario Cubano (PRC), planteó que: "La organización revolucionaria no ha de desconocer las necesidades prácticas derivadas de la constitución e historia del país, ni ha de trabajar directamente por el predominio actual o venidero de clase alguna; sino por la agrupación, conforme a métodos democráticos, de todas las fuerzas vivas de la patria; por la hermandad y acción común de los cubanos residentes en el extranjero; por el respeto y auxilio de las repúblicas del mundo, y por la creación de una república justa y abierta... levantada con todos y para el bien de todos"⁴.



Foto: Dagoberto Valdés Hernández.

Estatua de Martí en su Mausoleo en Santa Ifigenia.

escenario. Sin embargo, nuestra historia política ha demostrado que los cambios al margen de los



5- El 10 de abril de 1892, en el acto de fundación del PRC, reiteró que el partido se crea: “de modo que en la conquista de la independencia de hoy vayan los gérmenes de la independencia definitiva de mañana”⁵.

6- En abril de 1893 expresó: “La grandeza es esa del Partido Revolucionario: que para fundar una república, ha empezado con la república. Su fuerza es esa: que en la obra de todos, da derecho a todos. Es una idea lo que hay que llevar a Cuba: no una persona”⁶.

7- En abril de 1894, en el aniversario de la fundación, dijo: “Un pueblo no es la voluntad de un hombre solo, por pura que ella sea... Un pueblo es composición de muchas voluntades, viles o puras, francas o torvas, impedidas por la timidez o precipitadas por la ignorancia”⁷.

8- En el *Manifiesto de Montecristi*, firmado conjuntamente con Máximo Gómez el 25 de marzo de 1895, antes de incorporarse a la lucha armada, plantea que la guerra no es “el insano triunfo de un partido cubano sobre otro, o la humillación siquiera de un grupo equivocado de cubanos; sino la demostración solemne de la voluntad de un país hartado probado en la guerra anterior para lanzarse a la ligera en un conflicto sólo terminable por la victoria o el sepulcro”⁸.

Esas ideas y principios martianos constituyeron las bases del PRC, el cual fue concebido como una necesidad táctica de una estrategia mayor, como un eslabón intermedio para gestar la Patria y conformar la República. Sus funciones se delimitaron para que de su seno surgieran los gérmenes de la independencia definitiva, no para representar a una clase social, no con fines electoreros, no para dominar y prohibir la existencia de partidos diferentes después del triunfo, no para anular la participación popular, no para declarar que la calle y la universidad pertenecen a los revolucionarios, no para encarcelar a los que piensan diferente. Realidades que demuestran que las ideas democráticas y humanistas de Martí son ajenas al partido único y al totalitarismo, y que se le ha querido endosar una túnica que no se ajusta a su medida.

Fiel a esos principios Martí se separó del Plan Gómez-Maceo en 1884 y escribió al generalísimo: “...Pero hay algo que está por encima de toda la

simpatía personal que usted pueda inspirarme, y hasta de toda razón de oportunidad aparente: y es mi determinación de no contribuir en un ápice, por amor ciego a una idea en que me está yendo la vida, a traer a mi tierra a un régimen de despotismo personal, que sería más vergonzoso y funesto que el despotismo político que ahora soporta...”⁹.

Hay que añadir que el fundamento de la política consiste en que los hombres son seres sociales con intereses diversos y que los partidos, como indica la etimología de la palabra, son parte de un todo, que por su naturaleza diversa y plural consta de otras partes donde cada una representa intereses o tendencias de un sector de la sociedad. Por eso los intentos centralizadores, que implican la conversión del ciudadano en masa, son rebasados por la complejidad social, pues la masa –como decía Hannah Arendt – *representa la derrota del individuo*¹⁰. De ahí que la descentralización política constituya una exigencia del progreso social.

La diversidad explica las razones del surgimiento de los primeros partidos políticos legalizados en Cuba en 1878: el Partido Unión Constitucional y el Partido Liberal, uno que representaba el sentimiento tradicional de los españoles y el otro el de los cubanos. Por esas mismas razones a finales del siglo XIX se formó el Partido Autonomista, que representaba la corriente evolucionista y el Partido Revolucionario Cubano, que representaba la vía revolucionaria. En 1899, Diego Vicente Tejera creó el Partido Socialista Cubano porque los intereses de los obreros no estaban recogidos en los partidos liberales y conservadores de esa época. En 1925 se creó el Partido Comunista por un grupo de cubanos que asumieron esa ideología. En 1947 Eduardo Chibás decidió fundar el Partido Ortodoxo porque el Auténtico no satisfacía a una parte de sus integrantes. Fidel Castro, que procedía del Partido Ortodoxo, después del asalto al Cuartel Moncada fundó el Movimiento 26 de Julio, ya que sus ideas no tenían cabida en las asociaciones existentes. Cada uno fundó un solo partido, ninguno se propuso el absurdo de fundar varios partidos a la vez, lo que pone en ridículo la defensa del monopartidismo con el sin-argumento de que Martí fundó un solo partido.

A lo anterior hay que añadir las grandes diferencias entre el PRC y el Partido Comunista de Cuba (PCC). El primero no estaba compuesto de individuos sino de clubes revolucionarios integrados por obreros y por pequeños y medianos burgueses, con estructuras, procedimientos y reglamentos diferentes. Sus coincidencias estaban en el objetivo de obtener la independencia y en el carácter democrático de su funcionamiento. La autonomía de esos clubes quedó refrendada en los dos primeros puntos de los Estatutos Secretos¹¹ y en el cuarto punto de las resoluciones de 1891 –bases del PRC– donde dice que: “La organización revolucionaria respetará y fomentará la constitución original y libre de las emigraciones locales”¹². Es decir, el PRC tenía una estructura piramidal basada en la más amplia autonomía de las asociaciones independientes, ajena al verticalismo del PCC, cuya directiva se puede dar el lujo de dirigir sin

celebrar congresos durante 13 años. Y no podía ser de otra forma porque el PRC fue creado para engendrar una república cuya esencia está recogida en las palabras que el Apóstol escribiera a José Dolores Poyo: "Es mi sueño que cada cubano sea hombre político enteramente libre"¹³.

La necesidad del pluripartidismo a la orden del día

El carácter antinatural de la conformación del monopartidismo en Cuba consiste en que, para su implantación, hubo que eliminar los demás partidos políticos y la variedad de asociaciones existentes, de lo que emergió un modelo "perfecto" de régimen totalitario, y con él, el estancamiento y el fracaso. El primer paso hacia ese sistema tuvo lugar durante la lucha insurreccional en la Sierra Maestra.

En respuesta a las gestiones que en aquel entonces realizaban la *Sociedad de Amigos de la República*, el Episcopado cubano y las organizaciones agrupadas en el *Conjunto de Instituciones Cívicas*, para regresar a la normalidad institucional que había sido alterada por el Golpe militar de 1952, en mayo de 1958 se celebró una reunión en la Sierra Maestra donde se acordó aplicar una política de mando único. En esa reunión el líder revolucionario Fidel Castro fue nombrado Secretario General del Ejecutivo del M-26-7 y Comandante en Jefe de todas las fuerzas revolucionarias, incluyendo a las milicias urbanas. Luego, al tomar el poder en 1959, el gobierno revolucionario junto a las primeras medidas de carácter democrático y popular inició un proceso de concentración de la propiedad y de eliminación de la sociedad civil que culminó en 1965 con la conformación del Partido Comunista de Cuba (PCC).

Del presente análisis se deduce la necesaria restitución del derecho de asociación y de la despenalización de la diferencia política, para que los cubanos puedan desempeñar el papel activo y determinante que les corresponde en los destinos nacionales como lo había soñado el Apóstol. Por todo ello, la irreducible diversidad y el agotamiento del modelo vigente han colocado la necesidad del pluripartidismo a la orden del día.

Cuando un partido niega a priori la existencia de otros partidos se está negando a sí mismo. Por eso el propósito de *afianzar el papel del Partido como vanguardia organizada de la nación cubana* tiene que acompañarse con el derecho de asociación, para que entonces, en presencia de otros partidos, el comunista pueda demostrar que puede convertirse en esa vanguardia.

Una prueba elemental de esa necesidad la aportaron los comicios para elegir Delegados a las Asambleas Provinciales y Diputados a la Asamblea Nacional, celebrados el pasado 20 de enero. A pesar de la fuerte campaña desplegada en los medios informativos, la suma de las abstenciones, las boletas invalidadas y el voto selectivo, alcanzó la cifra de 1, 370 725 electores, el 16,13% del total, lo que

constituye una clara señal de la existencia de cubanos inconformes que carecen de los derechos para asociarse legalmente y participar en los destinos de la nación. ¿Cómo justificar la existencia de un solo partido cuando un número tan elevado de ciudadanos no responden a su llamado? ¿Se trata de confundidos en un país donde no hay analfabetos? ¿Son enemigos de la paz y del orden? No, de lo que se trata es que el desarrollo social no excluye sino que reclama el multipartidismo, pues los partidos políticos, expresión del pluralismo, constituyen un instrumento fundamental para la participación política del ciudadano.

Dimas Cecilio Castellanos Martí. (Jiguaní, Granma, 1943) Reside en La Habana desde 1967.

Licenciado en Ciencias Políticas en la Universidad de La Habana (1975), Diplomado en Ciencias de la Información (1983-1985), Licenciado en Estudios Bíblicos y Teológicos en el (2006).

Trabajó como profesor de cursos regulares y de post-gados de Filosofía Marxista en la Facultad de Agronomía de la Universidad de La Habana (1976-1977) y como especialista en Información Científica en el Instituto Superior de Ciencias Agropecuarias de La Habana (1977-1992).

Primer premio del concurso convocado por "Solidaridad de Trabajadores Cubanos, en el año 2003.

Es Miembro de la Junta Directiva del Instituto de Estudios Cubanos con sede en la Florida.

(Footnotes)

¹Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. TI, p.216

²Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. TI, p.325

³Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. TIII, p.211

⁴Martí, José. Resoluciones tomadas por la emigración cubana de Tampa y Cayo Hueso en noviembre de 1891. Obras Escogidas en tres tomos. TIII, p.23

⁵Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. TIII, p. 99

⁶Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. TIII, p. 192

⁷Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. TIII, p.359

⁸Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. TIII, p.511

⁹Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. TI, p. 459

¹⁰ Schmitt, Carl y Hannah Arendt. Consenso y conflicto; la definición de lo político. Colombia, Editorial de la Universidad de Antioquia, 2002, p.81.

¹¹Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. TIII, p.29

¹²Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. TIII, p.23

¹³Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. TIII, pp.24-25

PALABRAS DE SIEMPRE

**La unidad en la variedad,
y la variedad en la unidad
es la ley suprema del universo.**

Isaac Newton

¿QUÉ ES LO QUE NECESITA UN PAÍS PARA DESARROLLARSE: INGENIEROS O REVOLUCIONARIOS?

¿Qué es lo que necesita un país para desarrollarse: ingenieros o revolucionarios? Eso siempre depende de lo que se pretenda, de lo que se defienda y de quien lo haga. La historia habla por sí sola, pero en la Cuba de ahora, hieden los razonamientos.

Por Jesuhadín Pérez

“Escúchame bien, nosotros no formamos ingenieros, porque Cuba no necesita ingenieros, nosotros formamos revolucionarios que es lo que el país necesita! Esto es una escuela de revolucionarios y para revolucionarios, tu actitud no se corresponde con nuestros propósitos y eso compromete seriamente tu estancia en este centro”

El imperativo era de una autoridad docente. El motivo de tal, correspondía a un estudiante de primer año que por razones de conciencia se había negado a desfilar el primero de mayo con el resto de sus compañeros. Para ser justo no era el único que no había asistido al acto, pero sí el primero que exponía de manera clara los motivos por los cuales no asistiría. ¡Y fue una bomba!

Ya desde hacía unos días el muchacho venía “sacando las uñas” cuando por motivos similares la escuela había convocado a todo el estudiantado a un acto extraordinario, por lo acaecido con la muerte del preso político Orlando Zapata Tamayo. En este anterior caso, el mismo estudiante se negó también a participar alegando que no conocía siquiera al reo, ni estaba al tanto de lo que había sucedido con él. Solo sabía lo que decía la parte oficialista, pero no la otra parte, por lo que al carecer de elementos de juicio suficientes, se negaba a participar en aquel repudio público. Lo mismo él se negaría a participar en el homenaje a un desconocido.

Era un argumento razonable. Hubiera funcionado con personas razonables, pero en un sistema como el nuestro aquello apestaba a herejía. Era demasiado sensato y demasiado convincente.

La ortodoxia revolucionaria no soporta estos razonamientos matemáticos; por frívolos. Sin esas voluptuosas emociones que acarrear los sentimentalismos rellenos del corsé oficial, la nota suena proimperialista. No; definitivamente alguien que piensa con tal lógica jamás será un revolucionario. Un revolucionario de verdad es “realista”, acepta lo imposible.

Y ese es el problema. Lo que necesita el “país”, que es el Sistema, que también es el Estado y el Gobierno (todos estos términos son oportunamente imbuidos en

el mismo significado), no es el sentido común, ni el buen juicio, no; lo que se necesita son “revolucionarios”, por eso la prioridad número uno de nuestras universidades es formar revolucionarios. Esta es una sociedad de revolucionarios. El presente es de los revolucionarios. Revolucionarios, revolucionarios, revolucionarios...

...antes, se formaban en el seno de las sociedades. Ahora nuestras escuelas son fábricas de revolucionarios. Tal vez sucede porque escasean, y es urgente fabricarlos por encargo...

... no sé, pero tengo mis dudas. Los revolucionarios son para hacer y mantener las revoluciones, como los ingenieros para desarrollar tecnologías, los economistas, médicos y maestros para lo propio, como todos... entonces, si las escuelas que deben formar ingenieros, economistas, médicos y científicos forman revolucionarios, ¿quién se ocupará entonces de desarrollar el país, de hacerlo más próspero y confortable? ¿Los revolucionarios? Perdón, ellos han sabido mantener una revolución por más de medio siglo y eso es un logro considerable, pero, ¿qué, a todo lo demás?

Antes, cuando los revolucionarios no eran instituidos académicamente y los ingenieros, arquitectos, médicos, economistas y maestros se formaban en nuestras academias y universidades, y se ocupaban de sus fines profesionales y sociales, se conseguían grandes cosas; o ya olvidamos que fuimos los primeros en demostrar al mundo que la industria se podía mover con electricidad (1877). Fuimos los primeros de Latinoamérica en aplicar anestesia con éter (1847), fuimos la primer nación de la América hispana, España y Portugal que usó máquinas y barcos de vapor (1829), la primera nación de Iberoamérica y la tercera en el mundo (después de Inglaterra y EE UU) en tener ferrocarril. (1837). El primer sistema de alumbrado eléctrico público de toda Iberoamérica se instaló en Cuba en 1889. La primera ciudad del mundo en tener telefonía con discado directo (sin operadora) fue La Habana (1906). Ya para 1915 Cuba acuñaba el primer Peso Cubano con un valor idéntico al del dólar norteamericano, e incluso sobrepasándolo en ocasiones en un centavo.

El primer departamento de rayos X de Latinoamérica lo tuvimos en 1907, el primer tranvía que se conoció en Latinoamérica circuló en La Habana en 1900, en el mismo año rodó el primer automóvil en Latinoamérica, siendo para 1958 el país latinoamericano con más automóviles per cápita, uno por cada 38 habitantes. Ciento sesenta mil en total. Y fue la cubana Reneé Méndez Capote la primera mujer iberoamericana que condujera un automóvil.

El primer vuelo aéreo latinoamericano fue realizado por los cubanos Agustín Parlá y Domingo Rosillo. Se realizó entre Cuba y Cayo Hueso. Duró dos horas y cuarenta minutos. Fue el 19 de mayo de 1913.

La voz de una cubana Rosalía (Chalía) Herrera, fue la segunda en ser grabada en cilindros y placas de discos.

En 1922 iniciamos una estación de radio que sería la segunda en todo el mundo (PWX) y seríamos los primeros en radiar un concierto de música y en presentar un noticiero de radio. Para 1928 Cuba tendría 61 emisoras de radio, 43 de ellas en La Habana, ocupando el cuarto lugar del mundo, superada solamente por EE UU, Canadá y la Unión

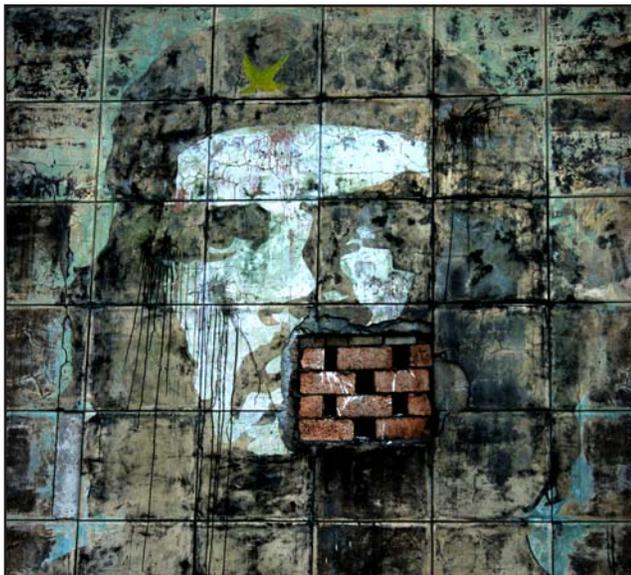


Foto: Orlando Luis Pardo.

Soviética. ¡No obstante seguiríamos siendo los primeros en el número de emisoras, por número de habitantes, por extensión territorial!

En 1935 Cuba se convierte en la mayor exportadora para Latinoamérica de libretos y grabaciones radiales, creándose por el cubano Félix B Cagnet el concepto de novelas y series radiales. La primera locutora del mundo fue cubana: Esther Perea de la Torre.

El segundo país del mundo que formalmente transmite televisión fue Cuba, en 1950. Al año siguiente un cubano se convierte en el productor más importante de la televisión norteamericana: Desi Arnaz; el primero en el mundo en el uso de una tercera cámara en programas televisivos.

El primer iberoamericano que recibió nominaciones al Premio Oscar fue un cubano, su nombre: Ernesto Lecuona.

El primer edificio de apartamentos del mundo construido con hormigón se hizo en La Habana, en 1952,

se llamó Focsa. Al año siguiente 1953, se construyeron en él los más modernos estudios de televisión del mundo para aquellos tiempos (CMQ Televisión). Para 1958 éramos el segundo país del mundo en difundir televisión a color y en poseer un tercer canal de TV.

Fue un músico cubano quien marcó un récord mundial no igualado ni por Elvis Presley ni por los Beatles: Dámaso Pérez Prado con su mambo "Patricia" que estuvo 15 semanas consecutivas en los Hit Parade de los EE UU.

En 1957 La Habana se convierte en la segunda ciudad del mundo en tener cine en 3D y multipantallas (Cine Radiocentro). En 1959 La Habana era la ciudad del mundo con el mayor número de salas de cine (358), superando a Nueva York y París, que ocupaban los lugares subsiguientes.

El primer hotel del mundo en tener aire acondicionado central se construyó en La Habana 1951: El Riviera.

Cuba, con 6.5 millones de habitantes ocupaba el lugar 29 entre las economías mayores del mundo, con entradas per cápita superiores a las de Italia y España. Cuba tenía en Iberoamérica el mayor índice de viviendas electrificadas (89.2%) y de viviendas con baño propio (79.9 %) y era el segundo país de Iberoamérica en consumo calórico per cápita diario (2870 kcal). En 1954 Cuba tiene 1 cabeza de ganado por cada habitante, ocupando el tercer puesto en Iberoamérica.

¡Ah!, dirán los escépticos, son las pomposas conquistas del capitalismo, pero... también en 1937 Cuba decreta por primera vez en Iberoamérica la jornada laboral de 8 horas, y en 1940 aprueba la más avanzada de todas las constituciones del mundo de aquella época. Fue la primera en Iberoamérica en reconocer el voto de las mujeres, la igualdad de derechos entre razas y sexos, y el derecho de la mujer al trabajo (algunos de estos derechos no fueron reconocidos en España hasta 1976), además estrenamos esta constitución con el primer presidente negro electo por sufragio electoral universal por mayoría absoluta, cuando la mayoría de la población cubana era de raza blanca, adelantándonos en esto a los EE UU en 68 años.

En 1957 la ONU reconoce a Cuba como el mejor país de Iberoamérica en el número de médicos, 1 por cada 957 habitantes.

Ya desde 1955 Cuba era el segundo país de Iberoamérica en menor mortalidad infantil (33.4 por cada mil nacidos vivos) y desde 1956 la ONU la había reconocido como el segundo país de Iberoamérica con más bajos índices de analfabetismo (23.6 %).

¿Ven? ¡Si nos tomáramos en serio la historia! Pero para muchos sonarán mal mis argumentos. Soy para ellos quizás, demasiado razonable...

Jesuhadín Pérez Valdés

Miembro fundador del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia* y del proyecto de audiovisuales Videoconvivencia.

AL PRINCIPIO FUE EL KILOBYTE

Por Yoani Sánchez

Una de las características distintivas de esta primera década del siglo XXI es la pérdida del monopolio informativo, tanto por parte de los grandes medios como de los estados totalitarios. En el caso particular de Cuba, durante casi cuarenta años el Partido Comunista pudo controlar de forma integral el conjunto de informaciones y opiniones que se emitían desde el territorio nacional y las que podían ser consumidas por la población. En esta peculiar isla, los ciudadanos debían conformarse con los pocos periódicos oficiales que había en los estancillos y con las revistas de muchos colores y pocas verdades que llegaban desde Europa del Este. Acceder a literatura o prensa extranjera era -además de un lujo- un peligro que presagiaba interrogatorios y castigos. Los libros de Milán Kundera, Mario Vargas Llosa y Guillermo Cabrera Infante, los artículos de Carlos Alberto Montaner, Jesús Díaz o Rafael Rojas y los documentales o filmes que analizaban críticamente la historia de los últimos 50 años, circulaban en ambientes muy estrechos, bajo la custodia de unos pocos.

La voluntad política de los gobernantes de conservar el monopolio sobre la información se mantiene inalterable hasta hoy, como se evidencia con las medidas represivas a que son sometidos los que se salen de la línea. Sin embargo, ha cambiado de forma apreciable la presencia, cada día en manos de más individuos, de los recursos tecnológicos que permiten lo que, de forma despectiva, se ha dado en llamar "el intrusismo" de los profanos en la producción y difusión de noticias y de productos culturales. De manera que aquel coto exclusivo para profesionales autorizados se ha convertido con el pasar del tiempo en una fuente pública de la que todos quieren beber. El precio pagado por tan alto atrevimiento se aprecia en la banalización temática y en la baja calidad técnica y estética en mucho de lo que circula, pero la ganancia se evidencia en la pluralidad alcanzada y en la relativa democratización de los medios y la libertad de expresión conquistada.

El aumento del acceso a la información y a las tecnologías para difundirla, aunque marcado todavía por una alta dosis de ilegalidad o clandestinidad, ha logrado operar un cambio cualitativo en la sociedad cubana. Los controles para impedirle a los ciudadanos asomarse a ciertas zonas del acontecer nacional e internacional, han dejado de ser efectivos ante el avance de redes espontáneas y escurridizas que arrojan luz sobre ellas. Siguiendo la misma lógica del

mercado negro -elemento inseparable de la vida cotidiana en nuestra Isla- cualquier individuo puede convertirse en un emisor de noticias y de materiales audiovisuales, ya sea por la motivación de propagarlos o incluso con un trasfondo comercial.

Quizás el cambio más significativo operado en los últimos años en Cuba ha sido la ineficacia del control informativo dictado por el Estado. Aunque el centralismo se mantiene en la esfera económica, con un gobierno que es prácticamente omnipropietario de todas las empresas del país, de los servicios y del aparato comercial, en el terreno de la difusión noticiosa pierde cada día poder. Miles de familias en todo el país ya no ven la programación televisiva oficial, sino que se refugian en las antenas parabólicas ilegales, en los materiales copiados en CDs y DVDs o frente a la pantalla de una computadora. Entre las consecuencias de sacudirse el adoctrinamiento ideológico inherente a los medios masivos de la Isla, se percibe un aumento de la referencialidad y de la comparación con el afuera. Se trata de ciudadanos sobre los cuales han perdido algo de efecto las sucesivas irrigaciones de propaganda política: un grupo de ovejas descarriadas para las cuales la voz del pastor y su cayado cada vez infunden menos temor.

Sin embargo, no hay que dejarse encandilar por el optimismo: las autoridades cubanas no tienen la voluntad política de abrir el grifo a una prensa libre o a un debate nacional donde se incluyan todas las partes. Un sistema basado en el silencio y la omisión no soporta la corrosión que provoca en él, la libre expresión de sus ciudadanos. Sin lugar a dudas el actual orden de cosas es el resultado directo del atrevimiento de los individuos y de la aparición de una infraestructura tecnológica que ha permitido materializarlo en blogs, *tweets*, SMS, transmisiones inalámbricas o diminutas memorias USB cargadas de materiales audiovisuales que viajan de un lado a otro. El *kilobyte* se ha venido colando -poco a poco- entre las rendijas del deteriorado muro de la censura en Cuba y se ha convertido en la unidad primigenia de la libertad informativa.

Yoani Sánchez. (La Habana, 1974)
Filóloga. Autora del Blog Generación Y.
Premio Ortega y Gasset de periodismo digital 2008

EL HOMBRE MOLDE

Por Luis Cáceres

Cuando somos niños creemos ser merecedores de todo, creemos tener derecho a arrebatarles los juguetes a los demás niños, tenerlo todo y si se le permitiera a otro niño jugar, las reglas serán puestas por el dueño de los juguetes. Es el instinto de dominar, ese es el animal que nace, pero que en el hombre no crece por la educación que recibe durante las distintas etapas de su vida en sociedad, donde además irá aprendiendo a conocer sus deberes y también sus derechos. Afortunadamente ya son pocos los que aún conservan ese instinto animal que hace que la persona se crea con derecho a dominar a su antojo todo a su alrededor solo infundiendo miedo y quiera obligar a los demás a que piensen como ella. En el fondo esa persona sabe que no surgió de un molde, sabe que no hay otra como ella, por lo tanto, debe reconocer el derecho a ser distinto.

Hay una serie de vivencias durante la vida donde se crean en la mente de cada uno las preferencias, comparamos y elegimos lo que creemos mejor, sin creer que los demás tengan que ser iguales, sus vivencias fueron otras.

¡Qué aburrido fuera el mundo si no existiera lo diferente y las diferencias, las distintas iniciativas! Así crece la calidad humana en todo, no con caprichosas órdenes de autoritarios incapaces que creen ser dueños de toda razón. Lo que se haga por miedo o en contra del deseo saldrá mal. ¿Qué frutos puede

traer aquello que se hace cuando se está convencido de que no tiene ninguna lógica realizarlo?

Todos tenemos derecho cuando pensamos, de equivocarnos. ¿A quién no le ha ocurrido?

A lo que no tenemos derecho es a estar equivocados siempre, ni tampoco tenemos el deber de aceptar las constantes equivocaciones de otros.

¿Por qué nuestros criterios, opiniones o iniciativas tienen que ser vistas como un delito cuando son distintas?

Cuando nos quitan el impulso de una iniciativa nos parece que nos ponen un muro por delante.

¿Puede ser alguien feliz y aceptar a la vez llevar esta carga por el resto de la vida a todas las generaciones? No somos un campamento militar.

Los que abogan aún por el hombre molde tratan por todos los medios aislar la información o comunicación sin un átomo de persuasión que convenza.

Cuando Adolfo Hitler quiso hacer el molde del hombre físicamente igual, el resultado fue el bochorno de hasta los que después de adultos supieron que ellos habían sido fruto de aquel experimento.

Hoy el molde ideológico también es un fracaso en todas partes.

A los creadores, a los de iniciativas, esos que quieren ser libres de actuar, denles una palanca y moverán la economía, al arte, la cultura, en fin, el bienestar en general, podemos vivir bajo el mismo cielo siendo distintos con iguales derechos, sin dudas saldrán las mejores cosas. A todos nos gustan las afinidades, pero las espontáneas, no las impuestas.

Es hora de oír a los excluidos que por mucho tiempo solo han escuchado hablar de deberes, nunca de derechos, donde no se les ha permitido decidir en nada en medio de tantos problemas no creados por ellos.

Luis M. Cáceres (Pinar del Río, 1937)
Pintor. Reside en Pinar del Río.



Foto: Oriando Luis Pardo.

AL CARNAVAL, LO QUE ES DEL CARNAVAL

Por Sironay González Rodríguez

Carnavales en San Cristóbal. En el establecimiento llamado, no sé por qué, Mercado Ideal, reciben con destino a la venta, galletas dulces. En otras ocasiones las habían vendido, y yo acostumbro a comprar, a nueve pesos la libra, una, dos, tres libras, según ha estado mi bolsillo de simple trabajador.

Llego al establecimiento y, ¡sorpresa!, no había cola, algo muy extraño en estos casos. Me dirijo a la dependienta:

- Buenos días -le digo- ¿me puede despachar dos libras de galletas?

- No, lo siento, pero no se puede, tiene que comprar el paquete entero.

- ¿El paquete? -pregunté asombrado- ¿y cuánto cuesta el paquete?

- Ciento cincuenta y cinco pesos, compañero - me responde.

- Pero yo siempre las he comprado por libras...

- Sí, pero es que la pesa se la llevaron para los carnavales y esa es la orientación que hay, y si viene un inspector y me coge vendiendo al "bulto" me "pela".



Foto: Jesuhadín Pérez.

Puntos de venta de gastronomía.

No entendí. Me fui sin una explicación que me convenciera y sin galletas. Mientras me alejaba del mostrador, escuchaba cómo la otra dependienta le decía: "no te dé pena, muchacha, mejor. Si hubiera pesa, ¿sabes la cola que nos estaríamos "mandando"?"

Sironay González Rodríguez.
San Cristóbal, Pinar del Río. 1976.

PALABRAS DE SIEMPRE

Manos

**No tenemos en nuestras manos
las soluciones para los problemas del
(mundo;
pero para solucionar los problemas del
(mundo
tenemos nuestras manos.
Cuando el Dios de la historia venga
mirará nuestras manos.**

Mamerto Menapace

EL PREMIO PRÍNCIPE CLAUS PARA YOANI SÁNCHEZ

Es la cuarta vez que un cubano recibe este reconocimiento internacional

Por Dagoberto Valdés



Foto: Juan Carlos Fernández.

Yoani transmitiendo conocimientos a miembros del equipo *Convivencia*.

La reconocida bloguera cubana Yoani Sánchez ha sido elegida para recibir en diciembre de 2010 el prestigioso *Premio Príncipe Claus para la Cultura y el Desarrollo*, uno de los galardones más prestigiosos del continente europeo.

El *Premio Príncipe Claus* se instituyó en el año 1997 en honor de quien le dio nombre y patrimonio, el príncipe Claus, consorte de la reina Beatrix de los Países Bajos. Cada año un selecto y competente jurado internacional es convocado a Ámsterdam por la Fundación que lleva el mismo nombre y lidera una de las ONGs socioculturales que se dedica especialmente a promover la diversidad de las manifestaciones culturales en los países en vías de desarrollo. Con motivo del cumpleaños del fallecido príncipe, el 8 de diciembre, anualmente se entrega un premio principal en el Palacio Real de Ámsterdam y 10 premios en las Embajadas de los Países Bajos en los respectivos países de los premiados.

Yoani Sánchez ha recibido uno de estos diez galardones por su obra como comunicadora, su labor educativa para desarrollar el periodismo ciudadano en las difíciles condiciones de Cuba. Yoani ha recibido numerosos premios internacionales entre los que destaca el *Premio Ortega y Gasset de periodismo digital*, ha sido elegida por la revista *Time* como una de las

100 personalidades relevantes durante el 2008 y, casi coincidentemente con la distinción holandesa, Yoani acaba de ser elegida entre las 60 personalidades que en el mundo han promovido la libertad de expresión por el Instituto de la Prensa Internacional (IPI) con ocasión del 60 aniversario de esta institución.

Cuba sigue recibiendo la atención de la Fundación Príncipe Claus y de sus Jurados internacionales al otorgar por cuarta vez este relevante premio a un cubano. En 1999 la revista *Vitral* de Pinar del Río, recibió el premio principal compartido con la cadena de televisión qatarí *Al Jazeera* y el dramaturgo argelino-francés Mohamed Fellag. En 2008 la polifacética artista de la plástica Tania Bruguera recibía uno de los Premios Príncipe Claus en la residencia de la Embajada de los Países Bajos y en 2009 otro de estos galardones era recibido por el editor, crítico, traductor y animador cultural del Centro *Criterios*, Desiderio Navarro. Una vez más es Cuba la que gana y es reconocida por la pluralidad de su cultura.

Yoani, que es una colaboradora permanente de nuestra revista, reciba de todo el equipo del Proyecto *Convivencia* y de muchos que la conocen, nuestra felicitación y cercanía. Ella no solo lo merece sino que prestigia con su nombre a este ya apreciado lauro y a la Fundación que lo otorga, dedicada desde hace más de una década a promover y desarrollar las más ricas y fecundas expresiones de las culturas de los pueblos alrededor del mundo.

Dagoberto Valdés Hernández (Pinar del Río, 1955) Ingeniero agrónomo. Premios "Jan Karski al Valor y la Compasión" 2004 y "Tolerancia Plus" 2007. Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007. Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director. Reside en P. del Río.

YOANI: UN PREMIO PARA QUE EL “HTML DE LA LIBERTAD INFORMATIVA” LLEGUE A MÁS PERSONAS

Por Orlando Luis Pardo Lazo

El Fondo para la Cultura y el Desarrollo Príncipe Claus incluyó este lunes a la bloguera Yoani Sánchez entre sus galardonados anuales. Junto al ganador principal del Premio Príncipe Claus 2010, Sánchez ha sido invitada de manera excepcional a la ceremonia de entrega que tendrá lugar el próximo diciembre, en el Palacio Real de Ámsterdam. *Diario de Cuba* comparte un diálogo en exclusiva con la bloguera sobre sus impresiones iniciales tras recibir tan alta distinción a nivel mundial.

¿Será noticia dentro de la Isla este importante reconocimiento internacional o quedará en un limbo informativo? ¿Podrá ser usado en tu contra por tus habituales detractores en internet?

Hace ya mucho rato que los acontecimientos no necesitan ser narrados por los medios oficiales para que se conviertan en noticia dentro de la Isla. Quiero pensar que este premio que he recibido está relacionado precisamente con ese momento en que los ciudadanos, amparados en la tecnología

globalizada, le hemos arrebatado al Estado el monopolio de la información. Se usará en mi contra, pero estoy preparada. Dime quién te ataca y te diré quién eres. Con eso vivo.

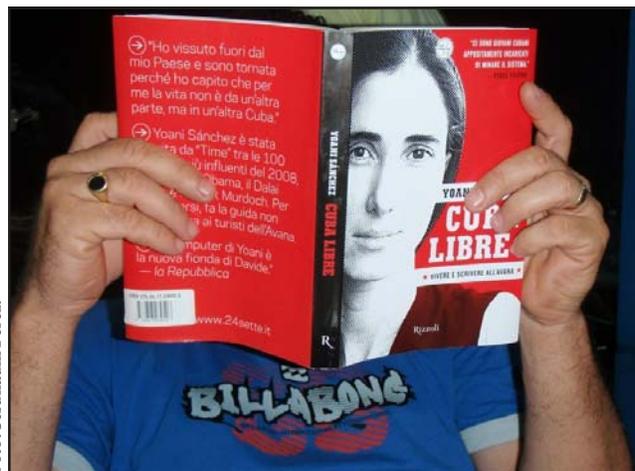
Los montos en metálico son un tema tabú usado por la oficialidad en sus acusaciones de “mercenarios” a los miembros de la sociedad civil. ¿Qué sucederá en este caso con una cifra tan considerable en el contexto de la depauperada economía cubana?

Frente a cualquier cantidad de dinero entregado como premio, siempre hay al menos tres preguntas: ¿de dónde proviene, bajo cuáles condiciones se da, y en qué se usa? Los 25.000 euros con que está dotado este galardón se colectan entre la ciudadanía holandesa y no hay condiciones para su entrega, como no sea haber merecido el premio.

Estos se usarán para lo que podría ser la piedra fundacional de un medio de difusión libre en Cuba. Ya estoy trabajando junto a un grupo de colegas en ese proyecto. No sé aún cómo podré mover hacia la Isla el monto que acompaña a este lauro, pero algo se me ocurrirá. Sin embargo, sí puedo asegurar que parte de él se convertirá también en tarjetas de acceso a internet, recargas para móviles, e infraestructura tecnológica para muchos otros bloggers y periodistas ciudadanos.

En poco más de una década, no le ha ido mal a Cuba con los premios Príncipe Claus. ¿Tienes relación con los otros ganadores nacionales? ¿Qué opinión te ameritan sus obras?

Dagoberto Valdés es uno de mis mejores amigos. Él recibió el Príncipe Claus en 1999 a nombre del colectivo de la revista *Vitral*, que ha sido una de las muestras de periodismo ciudadano más interesantes ocurridas en Cuba en los últimos cincuenta años. En el



Yoani en la portada de su libro.

caso de Tania Bruguera, sabía de ella a través de su obra, y especialmente por su célebre Cátedra de Arte Conducta, donde fomentó el atrevimiento y la transgresión artística. Sin conocerla personalmente, participé de forma espontánea en su performance *El susurro de Tatlin*, que tuvo una enorme repercusión en la Bial de La Habana 2009. A partir de ahí he seguido sus presentaciones con respeto y atención.

Desiderio Navarro, quien recibió este mismo galardón el año pasado, es amigo de la adolescencia camagüeyana de mi esposo, y sólo una persona como él —con su energía y talento— hubiera podido sostener frente a tantos obstáculos la calidad de la revista *Criterios*. Entrar a la lista donde están los nombres de esos tres cubanos es en sí un premio muy especial.

Además del estímulo personal, ¿puede entenderse este premio como un reconocimiento a la labor desempeñada por la blogosfera alternativa cubana? ¿Crees que tendrá un efecto legitimador o contraproducente para los blogueros dentro del campo cultural cubano?

Las críticas caerán sólo sobre mí, pero tengo la mejor disposición a compartir la gloria y, de hecho, también el dinero. Con lo de la legitimización ocurre como con las noticias. En la medida en que los individuos se vuelven más independientes, pasan a ser soberanos que se ponen ellos mismos los atributos de empoderamiento. Si con eso estoy dando “un mal ejemplo”, bienvenidos sean los problemas. Y bienaventurados los que se atrevan no a seguir mi camino, sino a encontrar el suyo propio.

Aprovecho la oportunidad para preguntarte tu visión de la importancia de la visibilidad mediática entre los sectores contestatarios en Cuba. ¿Cuánto hay de efecto banal? ¿Genera esto roces con los protagonistas menos asediados por la prensa mundial?

La visibilidad mediática no debe ser nunca un fin en sí mismo, sino en todo caso la consecuencia de lo que se hace de forma constante. Hace más de veinte años un joven caminó sobre el brazo de una enorme grúa que reparaba la cúpula del Capitolio en La Habana. La noticia salió en los periódicos y hasta se comentó fuera del país. Se hizo visible como una pompa de jabón, como un fuego de artificio, pero nadie sabe hoy qué fue de la vida de aquel atrevido malabarista.

En Cuba hay muchas personas que necesitan de la visibilidad para no ser aplastados por la maquinaria represiva. Ahí está el ejemplo de Reina Luisa Tamayo, que desde el callejón sin salida donde vive, a cientos de kilómetros de la capital, hizo un video con el teléfono móvil donde se veía a medio centenar de hombres uniformados impidiéndole asistir al cementerio de Banes, donde descansa su hijo Orlando



Foto: Juan Carlos Fernández.

Yoani en otro momento de su labor por la promoción del periodismo ciudadano libre en Cuba.

Zapata Tamayo. En ese momento no había allí ni un solo corresponsal extranjero acreditado en la Isla, pero el mundo entero tuvo acceso a esas imágenes a través de internet. No hay que depender de los grandes medios: esa es otra hegemonía de la que tenemos que aprender a escapar.

En cuanto a los roces que pueda generar este galardón, puedo asegurar que la lista de mis enemigos, al igual que la de mis amigos, sólo me compete redactarla a mí. Nadie puede inscribirse en ella sin mi consentimiento de aceptarlo o no como adversario. Hasta ahora no hay ningún nombre anotado por mi propia mano en ese reservorio, de manera que me considero una persona sin odios. Prefiero la sana ingenuidad de creer que hoy todos están alegrándose conmigo por mi inclusión en el Premio Príncipe Claus 2010.

¿Cuáles son los próximos planes de Yoani Sánchez?

Continuar trabajando y abriendo grietas en el muro de la censura y el silencio. Hace dos semanas inauguré el primer servicio de podcast desde el teléfono móvil, vía MMS, directo desde Cuba hacia internet. En apenas unos días estaré frente a un grupo de blogueros y periodistas, enseñándoles a sacar el máximo potencial de sus celulares, para superar las limitaciones de acceso a la web que tenemos en esta Isla.

No voy a parar de aprender y de enseñar, porque mi sueño es que en breve tiempo los ciudadanos logremos hacernos con la información, ya sea para emitirla o recibirla. Los que me conocen bien saben que cada conocimiento tecnológico que adquiero es como un software de código abierto al alcance de todos. Mi premio Príncipe Claus 2010 permitirá que ese “html de la libertad informativa” llegue a más personas.

(Tomado de *Diario de Cuba*. España. Lunes, 6 de septiembre de 2010)

CONVOCATORIA

II CONCURSO CONVIVENCIA 2011

La Revista *Convivencia*, con el propósito de estimular la creación literaria y artística en la que se promuevan los valores éticos y cívicos propios de nuestra cultura e identidad, convoca al segundo Concurso Literario Convivencia:

1. Podrán participar cuantos autores lo deseen, cualquiera que sea su nacionalidad.
2. Tanto las temáticas como los procederes serán de absoluta libertad de los creadores. Se excluirán las obras que descalifiquen o ataquen a personas o grupos de personas.
3. Se concursará este año en los siguientes géneros: Poesía, Cuento, Ensayo, Fotografía y Guión Audiovisual.
4. Todas las obras presentadas deben ser originales, inéditas en un 70 por ciento al menos, no premiadas ni pendientes de resolución en certamen alguno, debidamente escritas en castellano e identificadas por el sistema de plica.
5. Las obras se enviarán en sobre cerrado, en cuyo exterior aparecerá únicamente el pseudónimo elegido y el título del trabajo. En su interior habrá de contener un sobre con el seudónimo por fuera y en su interior una nota con el nombre y apellidos, dirección y teléfono del autor y un breve currículum.
6. Cada autor sólo podrá enviar un original por cada género.
7. Los originales serán presentados o remitidos por triplicado. A doble espacio por una sola cara, con letra tipo Times New Roman 12.
8. El Jurado estará formado por personas de reconocido prestigio en el mundo de las artes y las letras, y su decisión será inapelable.
9. Se establece un único premio por categoría de 3000 pesos cubanos. Se publicarán las obras premiadas en nuestro sitio web. Se entregarán cuantas menciones considere el jurado, sin retribución económica alguna y sin compromisos de publicación. El fondo para este concurso ha sido donado por comunidades cristianas de España.
10. Los géneros concursantes podrán declararse desiertos, a criterio del jurado.
11. El plazo para enviar originales finaliza el 21 de marzo de 2011. El fallo tendrá lugar en la segunda quincena de Julio de 2011. La Revista irá dando cuenta del desarrollo del certamen (recepción de originales, finalistas y ganadores) a través de su sitio web: www.convivenciacuba.es.
12. Los autores podrán enviar sus obras preferentemente por correo electrónico, firmadas con seudónimo, en un archivo Word. También enviarán otro archivo Word (plica) con los datos personales, de contacto y currículum artístico. Ambos archivos se adjuntarán, a ser posible, comprimidos en .zip o .rar (nunca en un .exe), en un único mensaje a la dirección: redaccion@convivenciacuba.es. Sin tilde.

13. Los participantes se ajustarán a las características propias de cada género, que se establecen a continuación:

a. Poesía:

- Los trabajos que opten al premio deberán tener una extensión mínima de 30 páginas.

- Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N) al ganador, un diploma y la publicación de algunos poemas en nuestra revista.

b. Cuento:

- La extensión de las obras presentadas estará comprendida entre 12 y 30 páginas.

- Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N) al ganador, y un diploma y la publicación de uno de ellos en nuestra revista.

c. Ensayo:

- La extensión estará comprendida entre 20 y 50 páginas.

- Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N) al ganador, un diploma y la publicación en nuestro sitio web.

d. Fotografía:

- Se premiará una serie de tres fotografías que se presentarán en formato digital e impresas en papel fotográfico.

-Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N.) al ganador, un diploma y la publicación de la obra en la portada y contraportada de la revista y en nuestro sitio web.

e. Guión Audiovisual:

- La extensión del audiovisual propuesto en el guión no debe exceder los 30 min.

- Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N) al ganador y un diploma. VideoConVivencia se reserva el derecho de la producción del audiovisual premiado en dependencia del presupuesto requerido que debe ser presentado por el autor.

14. El hecho de participar en este certamen supone la aceptación íntegra de las bases que lo rigen.

CONSEJO DE REDACCIÓN

REVISTA DIGITAL *CONVIVENCIA*.
Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.
Desde el interior de Cuba.
PINAR DEL RÍO.CUBA



www.convivenciacuba.es

CONVOCATORIA

“IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopiadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: redaccion@convivenciacuba.es (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: www.convivenciacuba.es.

6. Si logra imprimir un solo ejemplar, por favor, escríbanos a ese mismo correo para incluir a su poblado, municipio o provincia, en la Convocatoria: “Imprima una, para que haya más Convivencia”. Llevaremos una estadística por territorios y le daremos un número de suscripción como colaborador de esta iniciativa al que lo desee y así lo exprese en su correo electrónico. Atención: No es necesario poner el nombre de la persona que la imprime.

7. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

CONSEJO DE REDACCIÓN.

CHAMACO, TRES DÍAS DE HUELGA IMAGINARIA EN EL TEATRO MILANÉS... PÁG. 16

CHAMACO, ¿LA REALIDAD CRUDA Y DURA O EL HUMANISMO CUBANO EN EL TEATRO?... PÁG. 18

LA CARRETERA CENTRAL DE CUBA... PÁG. 22

LA IGUALDAD Y LA INCLUSIÓN EN CUBA: ¿MITO O REALIDAD?... PÁG. 23

¿DE QUÉ LADO ESTAREMOS CUANDO LLEGUE LA HORA?... PÁG. 25

FARIÑAS: EL DECORO DE MUCHOS HOMBRES... PÁG. 26

LA CRISIS ECONÓMICA EN CUBA 2009-2010... PÁG. 32

¿CÓMO ALCANZAR LA JUSTICIA SOCIAL?... PÁG. 39

EL ACTUAL SISTEMA ECONÓMICO CUBANO: NI EL BENEFICIO DE LA DUDA... PÁG. 41

¿QUÉ ES LO QUE NECESITA UN PAÍS PARA DESARROLLARSE: INGENIEROS O REVOLUCIONARIOS? ...
PÁG. 49

PREMIO PRÍNCIPE CLAUS PARA YOANI SÁNCHEZ...
PÁG. 54



FOTO "DE A PIE". "Desfile". Ángel Martínez Capote.