

EL BLOQUEO AL MUNDO DE LA CULTURA

Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Virgilio Toledo López

Karina Gálvez Chiú

Jesuhadín Pérez Valdés

Maikel Iglesias Rodríguez

Obras:

Portada:

“Bandera araña”.

Contraportada:

“S/T”

Diseño y Administración Web:

Dagoberto Valdés Delgado

Autor: Orlando Luis Pardo Lazo.

Equipo de realización:

Secretaria de Redacción: Hortensia Cires

Correctora: Livia Gálvez Chiú

Relaciones Públicas y Suscripciones:

Olga Lidia López Lazo

Margarita Gálvez

Asistencia Técnica: Arian Domínguez

Composición computarizada: Virgilio Toledo López

Colaboradores permanentes:

Yoani Sánchez

Reinaldo Escobar

Henry Constantín

Wilfredo Denie

Contáctenos en:

www.convivenciacuba.es

www.convivenciacuba.es/intramuros

redaccion@convivenciacuba.es

Web master: webmaster@convivenciacuba.es

EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL:

El bloqueo al mundo de la cultura.....5

CULTURA: ARTE, LITERATURA...

GALERÍA:

Flagtografías. El Disangelio según Orlando Luis Pardo.....7

- *Orlando Luis Pardo Lazo*

NARRATIVA:

Amor imposible.....11

- *Eduardo Martínez Rodríguez. E-Maró*

CINE:

Notas sobre el Festival: cine, sexo y apartheid12

- *Henry Constantín*

MÚSICA:

Los Van Van contra la intolerancia.....15

- *Pedro de La Hoz*

El intercambio cultural Cuba-Estados Unidos.....16

- *Sironay González*

HISTORIA:

El supercolmado “El Fuego”.....17

- *Wilfredo Denie Valdés*

DERECHOS HUMANOS:

Nuevos cambios en la enseñanza ¿hacia dónde?.....18

- *Virgilio Toledo López*

S.O.S por Cuba.....20

- *SaylÍ Navarro Álvarez.*

SOCIEDAD CIVIL:

El Grupo *Veritas* de Investigaciones Psicosociales.....21

- *Eugenio Leal*

¿Dónde está el enemigo?.....26

- *Jesuhadín Pérez Valdés*

Tender puentes y abrir espacios.....28

- *Dimas Castellanos*

Tiempos de cambios.....32

- *Fernando Martínez Calzadilla*

ENTREVISTA:

Entrevista a Juan Juan Almeida.....33

- *Yoani Sánchez*

ECONOMÍA:	
La alimentación en Cuba.....	38
- <i>José Gabriel Barrenechea Chávez</i>	
¿Hacia dónde va la barca cubana?.....	44
- <i>P. Boris Moreno</i>	
Otra opinión sobre el rumbo de la economía cubana.....	47
- <i>Karina Gálvez</i>	
EDUCACIÓN:	
Enseñanza gratuita: Deuda eterna.....	49
- <i>Sironay González</i>	
DEBATE PÚBLICO:	
Pensar distinto durante el canto del cisne.....	50
- <i>Maikel Iglesias.</i>	
Focos rojos: la situación de la vivienda.....	52
- <i>Edel Bárbaro Nodarse Ramos</i>	
La vida de los jubilados y el trabajo por cuenta propia.....	53
- <i>Amable Fernando Ramos</i>	
Si queremos, podemos... cambiar.....	54
- <i>Arnel Herrera Padrón</i>	
El Calvario de Daniela.....	55
- <i>Normando Hernández González</i>	
EL REINO DEL ABSURDO:	
En la clínica estomatológica. ¡Como para volverse loco!; ¡Que más da, señores!; Frío por decreto.....	56
- <i>Jesuhadín Pérez</i>	
ÚLTIMA HORA	
Muere Orlando Zapata Tamayo, preso de conciencia.....	58
- <i>Consejo de Redacción</i>	
Ha fallecido otra Mariana Grajales: Gloria Amaya González.....	59
- <i>Alejandrina García de la Rivas</i>	
La masonería también es una institución.....	60
- <i>Luis Cáceres</i>	
Visita de Orlando Luis Pardo al equipo de la revista <i>Convivencia</i>	61
- <i>Consejo de Redacción</i>	
Fariñas: “Hay momentos en la historia en que tiene que haber mártires”.....	62
- <i>Consejo de Redacción</i>	
Convocatoria al Primer Concurso <i>Convivencia</i>	63
Convocatoria: “Imprima una para que haya más CONVIVENCIA”.....	65

EL BLOQUEO AL MUNDO DE LA CULTURA

Los pueblos, como los hombres, tienen un alma, una dimensión espiritual. El mundo de la cultura es la mayor expresión del alma de las naciones.

Todos los materialismos han intentado reducir esta dimensión a ras de objetividades y tecnicismos. Los frutos de la supresión por decreto de la subjetividad de los pueblos han sido su empobrecimiento y decadencia, no solo diezmando su espiritualidad sino también su desarrollo humano y económico.

En Cuba es visible este reduccionismo. Sin cultivo de la espiritualidad, nada perdura. Se seca la virtud y se trastocan los valores. Los materialismos son fenómenos de cansancio y vejez del alma humana. Por eso es tan triste cuando se encuentran jóvenes que se han dejado intervenir la libertad de espíritu: sus ideales se exilian, las ilusiones abortan y su desesperanza da pena.

Pero el espíritu humano es indomable. Es por ello que ningún mecanismo puede momificar ni secuestrar la iniciativa de aquellos que se deciden a expresar, de diversas maneras, su espiritualidad.

Esas expresiones, como todas las del espíritu humano, como todo lo que existe en el mundo, son diversas. Esa diversidad de filosofías, creencias, opiniones, métodos y actuaciones es la forma natural y normal de la vida humana y de toda la vida.

Cuando se intenta uniformar esa pluralidad natural se va contra natura. Se pierde la riqueza de la diversidad y se empobrecen los pueblos.

Los sistemas políticos que intentan controlar y uniformar las expresiones espirituales de los pueblos han traspasado la línea roja de su propia viabilidad y supervivencia. La represión a los opositores políticos es una violación de los derechos de esos opositores y empobrece la vida política del País. La represión a las iniciativas económicas de los ciudadanos es otra violación de sus derechos y empobrece el progreso de las familias y el desarrollo del País. La represión de sectores sociales por ser diferentes en su piel, en su posición social, en sus preferencias sexuales o religiosas es otra forma de violación discriminatoria de sus derechos y rebaja la riqueza de la pluralidad.

En Cuba han existido, hace más de medio siglo, todas estas formas de represión. Unas veces más cruentas y otras más sutiles. Esa forma de ver la vida y el mundo según el maniqueísmo excluyente de que: quien no piensa o actúa como uno es un enemigo, un gusano, una no-persona, ha sido esencial a la forma en que el poder ha mantenido su hegemonía.

En el último año se han incrementado visiblemente las expresiones de la natural diversidad de los cubanos y cubanas. Esta pluralidad se ha manifestado, sobre todo, en el mundo de la cultura. Este mundo siempre ha sido muy variopinto. Y en los últimos 50 años, ha sido tratado más con censuras y exclusiones sutiles que con métodos más directos.

Sin embargo, el aumento de las expresiones socio culturales alternativas en los últimos tiempos en Cuba ha tomado carta de ciudadanía y expresiones públicas genuinamente participativas. Eso quizá tuvo un punto de inflexión visible con la intervención del estudiante de la UCI (Universidad de Ciencias Informáticas), Eliezer Ávila, en su diálogo con el presidente del Parlamento cubano, Ricardo Alarcón de Quesada. Esto no significa, para nada, que ahí comenzara todo, pero en nuestra opinión, algo comenzó a crecer desde ese hito. Al mismo tiempo la comunidad de blogueros y blogueras creció y se diversificó. Vino el performance de Tania Bruguera en la última Bienal de La Habana junto con otras manifestaciones artísticas diversas. Se produjo en el Instituto Superior de Arte de La Habana tres días de manifestaciones performáticas en pleno campus

LOS PUEBLOS, COMO LOS HOMBRES, TIENEN UN ALMA, UNA DIMENSIÓN ESPIRITUAL. EL MUNDO DE LA CULTURA ES LA MAYOR EXPRESIÓN DEL ALMA DE LAS NACIONES.

de la Universidad que comenzó con una protesta explícita por hambre y terminó como terminan esas cosas por ahora. El fenómeno "Pánfilo", con todas sus aristas y salvando su persona y su privacidad, ha sido otro fenómeno social a estudiar.

La marcha por la No Violencia de la calle 23 en el Vedado, La Habana, el 6 de noviembre, nos dejó ver jóvenes muy jóvenes protagonizando una manifestación en la calle principal de Cuba. Ese mismo día fueron secuestrados Yoani Sánchez y Orlando Luis Pardo, y llevados a la fuerza, por personas vestidas de civil, para otros barrios de la ciudad. En diciembre, los protagonistas fueron los miembros del proyecto cultural y espiritual Omni-Zona Franca de Alamar con su magnífico Festival "Poesía sin fin". Fueron reprimidos y expulsados de la Casa de la Cultura de ese barrio del Este de la Capital.

En Pinar del Río y en otras provincias de Cuba, desde el oriente hasta occidente, hubo actividades socioculturales alrededor del 10 de diciembre, Día de los Derechos Humanos. En Vueltabajo vimos, en pleno Parque de Independencia de la Ciudad de Pinar del Río, a la artista Yamilia Pérez Estrella realizar, en un espacio público, una intervención artística que tituló "Sin Permisos". Un gran cerco de agentes y funcionarios rodeó y prohibió aquello, que no obstante, se realizó. Un mes después, el 9 de enero, Yamilia intentó realizar

su segundo performance “Sin Permisos II: Paso al cambio”, con dos amigos, uno de ellos, Maikel Iglesias, fue secuestrado en otro auto civil y llevado a su casa de donde no pudo salir. Yamilia y Sergio Abel salieron a su intervención pública y un enorme acto de repudio los acompañó todo el tiempo. El Día del Maestro otro joven lanzaba un comunicado en el acto de un Pre universitario en el campo de Pinar del Río en el que pedía reforma total del sistema de educación cubano y reforma parcial de la Constitución de la República.

Así, el mundo de la cultura y la educación va expresándose, cada vez más, de manera pacífica, crítica, puntual y perseverante. En lugar de mayores espacios de debate; en lugar de la apertura de los espacios existentes a la diversidad de opinión y de acción, la respuesta ha sido el aumento de la represión violenta, directa, sin máscaras ni sutilezas como antes. Actos de repudio como los de la década del 60 o del 80 no solo dañan a las víctimas sino que envilecen a los victimarios. Será necesario salvar de esta depravación cívica a ambos: los que la padecen sin ceder a la violencia, ni al odio, ni a la venganza; y los que la protagonizan sin pudor, sin piedad y sin ética alguna.

Cuba, nuestra nación que somos todos, es la que sufre, se empobrece, se enloda, con estos actos de repudio. Nada es más anticubano y nada lesiona más la soberanía y la identidad nacional que unos cubanos contra otros cubanos por pensar y actuar distinto. Nada más cerca de la ordalía de la vileza. Quien lo ordena, quien lo ejecuta, quien se presta para gritar, golpear y secuestrar, quien observa sin denunciarlo y quienes intentan “salvarse” de la contaminación de las causas y de las consecuencias, todos nosotros, somos responsables de poner a Cuba en el mayor de sus peligros: el dejar de ser ella misma, su esencia de amor y de paz, de fraternidad y reconciliación.

Quienes bloquean el mundo de la cultura, quienes amordazan al arte, quienes afean la belleza y apagan la luz de las letras y la verdad de los sueños de libertad, de justicia y de Amor en Cuba, traspasan una línea roja muy peligrosa: no solo reprimen la creatividad de los artistas, y la honestidad de los intelectuales, o la sinceridad de los comunicadores, sino también reprimen el alma de la nación.

Quienes reprimen el alma de un pueblo para intentar, infructuosamente, apagar las mociones del espíritu humano, infligen el mayor de los daños antropológicos a sus ciudadanos, hieren de gravedad

**NADA ES MÁS ANTICUBANO Y NADA LESIONA MÁS
LA SOBERANÍA Y LA IDENTIDAD NACIONAL
QUE UNOS CUBANOS CONTRA OTROS CUBANOS
POR PENSAR Y ACTUAR DISTINTO.
QUIEN SE PRESTA PARA GRITAR, GOLPEAR Y SECUESTRAR,
QUIEN OBSERVA SIN DENUNCIARLO
Y QUIENES INTENTAN “SALVARSE” DE LA CONTAMINACIÓN
DE LAS CAUSAS Y DE LAS CONSECUENCIAS, SE HACEN
RESPONSABLES DE PONER A CUBA EN EL MAYOR
DE LOS PELIGROS: DEJAR DE SER ELLA MISMA.**

**QUIENES REPRIMEN EL ALMA DE UN PUEBLO PARA INTENTAR,
INFRUCTUOSAMENTE, APAGAR LAS MOCIONES DEL ESPÍRITU
HUMANO, INFLIGEN EL MAYOR DE LOS DAÑOS ANTROPOLÓGICOS
A SUS CIUDADANOS, HIEREN DE GRAVEDAD LA ESTABILIDAD
ESPIRITUAL DE LA NACIÓN Y LA DESPEÑAN POR LA IRREPARABLE
PENDIENTE DE LA VIOLENCIA.**

la estabilidad espiritual de la nación y la despeñan por la irreparable pendiente de la violencia, que nadie quiere. No se puede jugar con esto. No se puede dejar caer en los superiores una responsabilidad que es estrictamente personal. Cada cual debe sopesar la gravedad, la depravación de la violencia y la siembra de odios y venganzas que hacen cuando vociferan consignas trasnochadas, sugeridas y lacerantes de la dignidad de las personas a las que van dirigidas.

Ese mundo está al revés. Y un día se enderezará. Y los artistas podrán crear y expresarse en espacios públicos libres, respetuosos y participativos. Y los blogueros podrán escribir y lanzar al mundo sus bitácoras sin mordazas ni bloqueos a la Internet. Y los músicos y compositores podrán decir con sus notas libres y sus letras soberanas, lo que su alma quiere para el bien de todos. Y los escritores y artesanos, podrán echar a volar letras y formas tan libres como responsables. Y los educadores y estudiantes, metodólogos y directores de educación no temerán a que los estudiantes se expresen, o se reúnan por su cuenta sin la vigilancia de sus custodios con cara de maestros. Y cada ciudadano y ciudadana podrá aportar, expresar, intervenir en los espacios públicos, en los ambientes culturales sin la horrible pesadilla de ser considerado como gusano o mercenario.

Ese mundo vendrá, nadie lo duda, ni los mismos que repiten en inconsciente cantinela lo que le mandan a espetar en el rostro sereno de Damas de Blanco, disidentes, opositores, artistas, músicos y poetas.

Y para entonces, Cuba se erguirá y le cerrará la puerta a la mordaza. Y bajará el brazo amenazante del hermano contra el hermano. Y apagará la ofensa entre vecinos de toda la vida. Y borrará el miedo y la amenaza de nuestros teléfonos y plazas. Y reunirá a las familias divididas por todo eso.

Y, entonces, no será el día de la venganza, ni del odio, ni del rencor. Cuba, cada cubano y cubana, cerremos a cal y canto, la puerta a la violencia y al repudio. Y le abriremos entre todos, con la belleza de las artes y las letras, con la verdad de la educación ética y cívica y con la bondad de la convivencia pacífica, la puerta ancha, plural y fraterna del Hogar Nacional que es y será para siempre esta Cuba que aún navega en la esperanza.

Dios lo quiere.

Que cada cual ponga razón y corazón.

Pinar del Río, 25 de febrero de 2010

153er. aniversario de la muerte del P. Félix Varela.
Fundador de nuestra nacionalidad.

FLAGTOGRAFÍAS

(El Disangelio según Orlando Luis Pardo Lazo)

¹Banderas, banderas, banderas. ²¿Por qué retratar banderas, el paño más promiscuo de toda patria? ³¿Cómo alterar sin ensañamiento el significado de cualquier enseña nacional? ⁴¿Cómo releer el sacro símbolo a través de una lupa o un lente, reenfoándolo de generación en degeneración? ⁵¿Cómo apropiarse



S/T.



Flagboyán.

de su geometría gastada; cómo democratizar su discurso siempre demagógico? ⁶¿Cómo recolorearlo, como el niño que no distingue lo sagrado de lo infernal? ⁷¿Cómo tatuar una nueva retórica en nuestras retinas? ⁸¿Cómo crear sentido a falta de creer en él? ⁹Banderas, banderas, banderas. ¹⁰¿Y por qué no; cómo no?

¹¹Orlando Luis Pardo Lazo es el nombre y el precio de esta voraz vocación de fijar lo efímero. ¹²Las banderas vuelan, la gente se va, La Habana se vaporiza (se iza en una humareda), Cuba cansa y se acaba, la historia es un trapo mojado en vinagre para borrar el pizarrón del dolor. ¹³Un circo cósmico, caótico, que ondea y se cicla sobre su propia cola acaso solo para recomenzar: Orlandouroboros, oficio de ofidio.

¹⁴Los años cero o dos mil son la fecha y la fachada para intentar lo más intenso, instantáneas intestinas desde la isla. ¹⁵El sol calcina los cielos de nuestra ciudad con hache, arco iris de letras mudas o mefíticas: Hiroshimabana, mon amour. ¹⁶Las revoluciones son partos promiscuos que abortan su propia fuente de resistencia. ¹⁷Nadie escuchaba, pero todos miraron; todos oyen, pero nadie verá. ¹⁸Del clarín escuchad el silencio. ¹⁹Insulsa e insultante ingravidez insular, candente cámara de gas, farol infiel. ²⁰Dulce delirio entre el deleite y el delito, triángulo estrellado entre barrotes barrocos: Sweet Home Alahabana.

²¹Una Canon puede convertirse en la última tabla de salvación. ²²Clic, flash, clic. ²³O en una bala sin puntería en plena sien: semicien años de soledad, el socialipsismo en los tiempos del colectivo. ²⁴Somos falaces aquí. ²⁵Flash, clic, flash. ²⁶Una Canon puede convertirnos en suicidas inciviles, agentes provocadores que mal traducen las sílabas sin sal de Lo Cubano en la Fotografía. ²⁷Tartamudos que tiritan

desnudos sobre el trampolín de una piscina podrida, olvidada por la familia que se fue a nadar en el éxito del exilio. ²⁸Naderías de una necia noción de nación. ²⁹Memorias de la desmemoria. ³⁰Trabalenguas, trabacuerpos. ³¹El país como una lúcida trampa de luz.

³²Orlando Luis Pardo Lazo ha multiplicado en píxeles nuestro paraíso parapolicial. ³³Dígitopintura, fresco zoocial. ³⁴Cada una de sus fotos simula ser un guillotino azaroso. ³⁵Hombres y mujeres en público que parecen actuar dentro de un gran retablo. ³⁶Niños paternalizados por un obsoleto Edipo Rey. ³⁷Marionetas materialistas, pesebre paupérrimo del proletariado. ³⁸Simulaciones, collage y pastiche, cut & paste, papelazo en papel cromo o gaceta, recortería de relatos ridículos en 2-D, arte del desastre: en el principio no fue el Verbum sino la Barbariem.

³⁹En el Código Penal cubano se deslegitima este tipo de actividad. ⁴⁰La constitución como canon acusatorio: caja de Pandora de donde se fugan todas las esperanzas y en el fondo permanece no el vicio, sino el vacío. ⁴¹El uso de la bandera como propiedad jurídica. ⁴²El consenso como condena: de la tribuna al tribunal y del podio al patíbulo. ⁴³La belleza de lo espontáneo escachada por la estética estática del Estado.

⁴⁴Banderas, banderas, banderas. ⁴⁵El sonsonete de Poveda rimando como un buitre venenoso sobre las



Beware.

versiones de la verdad. ⁴⁶Diversión de remar en contra, contrato contestatario, subversión subexpuesta. ⁴⁷¿Cómo tolerar el sinsentido de semejante émbolo nacional? ⁴⁸Embolia desenfocada a costa del individuo. ⁴⁹¿Cómo explorar nuestro mapita gastado? ⁵⁰¿Cómo descolorearlo, como el niño que no distingue lo sagrado de lo infernal? ⁵¹¿Cómo tantearlo, tacharlo? ⁵²¿Cómo creer en su sinsentido de tanto crear con él? ⁵³Banderas, banderas, banderas. ⁵⁴¿Y por qué no; cómo no?

⁵⁵Orlando Luis Pardo Lazo igual insiste en lo incisivo, no desiste de adorar la debacle. ⁵⁶Retratos de Los jardines colgantes de Habablonia, reino en ruinas de habitantes ahorcados en un presente sin peso, pero aún en modo imperativo. ⁵⁷Del silencio escuchad el cinismo. ⁵⁸Cubansummatum est! ⁵⁹Arríen...

Currículo

Orlando Luis Pardo Lazo

Fonts # 125, esquina a Beales, entre Rafael de Cárdenas y calle 11, Lawton, Municipio 10 de Octubre, Habana 7, Cuba.

(+53-7) 698 82 69

(+53) 533 401 87

71 12 10 11 680

orlandoluispardolazo@gmail.com



Capit 066.

Autor del blog de opiniones LUNES DE POST-REVOLUCIÓN

(www.orlandoluispardolazo.blogspot.com) y del foto-blog BORING HOME UTOPICS

(www.vocescubanas.com/boringhomeutopics).

Ciudad de La Habana, 1971. Licenciado en Bioquímica (Universidad de La Habana, 1994).

Durante 5 años trabajó como biólogo molecular en la División de Vacunas del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) de La Habana.

Fotógrafo, editor y escritor de formación autodidacta.

Desde 2002 es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Como fotógrafo ha realizado tres exposiciones personales en La Habana: Detalles (Librería El Ateneo, junio 2005), Flagtografías (Espacio Consulado 207, diciembre 2005) y El viajero inmóvil (cine Charles Chaplin, junio 2008). Ha participado de varias exposiciones colectivas: Che per sempre (Universidad de Pavia, Italia, 2005), Salón Waldo Luis Rodríguez (El Vedado, 2005) y Expo Curadores, go home! (Espacio Aglutinador, 2008).

Ha publicado textos y fotos en *Encuentro de la Cultura Cubana*, *La Gaceta de Cuba*, *Unión*, *El Caimán Barbudo*, *In These Times*, *La Jornada*, *La Stampa*, *The Huffington Post*, *All Voices*, *Diario de Cuba*, *Cubaencuentro*, *Penúltimos Días*, *Letras Libres*, *Extramuros*, *Latina*, *La Jiribilla*, *Alma Mater*, *La Letra del Escriba*, 33 y 1/3, *Esquife*, *Vitral*, entre otras.



Ciudad 114.



S/T.

Desde el 2004, es foto-fija y foto-ambientador de varias producciones filmicas del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) y del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).

Parte de su obra se comercializa en el sitio <http://www.art-habana.com>.

En Cuba ha publicado los libros de narrativa *Collage Karaoke* (Premio Pinos Nuevos, Letras Cubanas 2001), *Empezar de Cero* (Premio Luis Rogelio Nogueras, Extramuros 2001), *Ipatriás* (Premio Félix Pita Rodríguez, Unicornio 2005), *Mi nombre es William Saroyan* (Premio Calendario, Abril 2006), y *Boring Home* (edición digital independiente de Lawtonomar 2009: <http://www.penultimosdias.com/wp-content/uploads/2009/02/Boring%20Home%20OLPL.pdf>) y publicado por Garamond 2009.

Ha ganado las becas de creación literaria Dador 2006 y Fronesis 2007.

Editor de las revistas literarias *Extramuros* (2001-2005), *Cacharro(s)* (2003-2004) y del e-zine de escritura irregular *The Revolution Evening Post* (2007-2009).

Junto al fotógrafo cubano Claudio Fuentes Madam, es co-fundador del proyecto de agencia fotográfica alternativa CubaRaw.



Booksnight.



Cristal.



Coprain.



Cetrhab 115.



Cold 013.



Cetrhab 138.

AMOR IMPOSIBLE

Por Eduardo Martínez Rodríguez. E-Maró

Había pasado tantas veces por allí, tantas veces había fijado la mirada en la ecuestre estatua de bronce. Tantas veces había admirado la Diosa Palas Atenea como si estuviera aún en su templo en la antigua Atenas majestuosamente sentada. Había escrutado todos los detalles, mas no había visto nada. A veces sucede que miramos al bosque y no vemos los pinos.

Generalmente los domingos compro la prensa de la Ciudad y me entretengo mucho con su lectura. Uno de los de mayor tradición es el Juventud Rebelde, pero este ya se había agotado, por lo cual adquirí el Tribuna de La Habana de menor tirada. Me fui hasta la parada del ómnibus leyendo mientras avanzaba a punto de tropezar con cuanto paseante me encontraba. La ruta 404 siempre se demora mucho y tuve el suficiente tiempo para leer la primera página. Llegó el transporte y me senté. En una de las páginas interiores, no recuerdo cuál, me fijé en la fecha: 6 de julio de 1986. Fue este un dato que no se me va a olvidar jamás por la fuerza con la cual se me grabó en la mente y en los ojos cuando comencé a leer un reportaje acerca de la restauración del memorial al General Máximo Gómez Báez sentado sobre su caballo mirando al norte en la rotonda de acceso al túnel bajo la entrada de la bahía.

Por desgracia, en este momento el periódico tiene muy buena impresión, y digo por desgracia, porque la reproducción de las fotos tiene tal nitidez que en ellas podía apreciarse hasta el más mínimo detalle. En el trabajo periodístico se describían los detalles escogidos por no recuerdo cuál escultor italiano, pues no pasé más allá de las primeras líneas. En una de las primeras fotos aparecían cuatro caballos salidos del

mármol banco del pedestal de la estatua saltando hacia el espacio, encabritados, como en un intento inútil de arrastrar a toda la estructura.

Sobre ellos hay tres mujeres, no en actitud de montar, sino en posiciones un poco difíciles de comprender; pero yo apenas me fijé en dos de ellas, ni en los caballos, ni en la Diosa o la muchedumbre de mármol y bronce que sostiene al mausoleo de la patria con sus catorce columnas dóricas, en cuya cima monta el General su corcel. Apenas todo aquello fue un destello en mis ojos. ¿Quién confirió a algunos artistas el poder de infundir vida a objetos inanimados?

Los minutos que siguieron los pasé observando una sola foto, admirando un pequeño detalle que llamó poderosamente mi atención: la tercera mujer, la tercera beldad de bronce, la tercera escultural figura en medio de los caballos.

La guagua cruzó el túnel bajo la bahía y creo que debo decir que me bajé en la próxima parada, regresé directo y un poco preocupado caminando hasta el memorial al General. Le di la vuelta. La luz que venía del norte bañaba la estatua del hombre en el rostro y lentamente bajé la mirada buscando el esculpido cuerpo de la bellísima mujer.

Allí estaba, desnuda y dorada como si se hubiera aplicado crema bronceadora para que los rayos del sol no le hicieran daño. Graciosa y elegante se reclinaba sobre los cuatro caballos en una posición muy desenvuelta que brindaba a la vista, grandioso regalo, todos sus encantos de mujer. El noble animal suspendiendo momentáneamente el desenfreno, vuelca su cabeza hacia atrás en un gesto dulcemente cortés de escuchar al oído cuanto la joven ha de decirle.

Incomprensible visión de fuerte dinamismo en contraste con la lánguida estaticidad de la muchacha. Sus ojos parecen disfrutar de lo perplejo de mi expresión y una sonrisa maliciosa altera mis sentidos. El último obrero que la había barnizado debió haber sentido algo parecido a mis emociones, pues incluso en la parte del pubis, el vello se destacaba más oscuro con inusitada fuerza.

¿Cuánto tiempo estuve allí admirando a aquella mujer? ¿Cuánto tiempo estuve allí observando furtivamente a los lados para que nadie viniera a recriminarme estar fisgoneando donde no debía? ¿Cuántas veces tuve miedo de que aquella mujer se despertara? No lo sé.

Lo único que me preocupa es que cada vez dedico más tiempo a contemplar la estatua. Cada día salgo del trabajo ansioso a conversar sin palabras no ya con el bronce inanimado, sino con mi amante quien nunca dice nada y todo lo acepta, hasta las caricias y las lágrimas por un amor imposible.



Foto: Jesuhadín Pérez.

Eduardo Martínez Rodríguez. E-Maró
(Villa Clara, 1957) Escritor.

NOTAS SOBRE EL FESTIVAL: CINE, SEXO Y APARTHEID

Por Henry Constantín

Prólogo. La fiesta

El 31 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano. Martí, Bolívar y Che, gays en un afiche. Dos personas que NO pueden entrar a una fiesta a la que el resto de la humanidad SÍ puede entrar. Un festival de cine latinoamericano, y las colas más grandes junto a un filme concebido en la nórdica Dinamarca. Oliver Stone augurando un Chávez chicano como presidente de Estados Unidos. Un largometraje cubano de repulsivo erotismo sobre unos campesinos perversos...

El 31 Festival inundó La Habana. Montones de películas hechas en América del Sur y Central, y oportunas dosis de cine polaco, español, noruego, finés y alemán, obligaron a miles de cubanos a correr desesperadamente de cine en cine, para aprovechar la más emocionante de las fiestas artísticas habaneras.

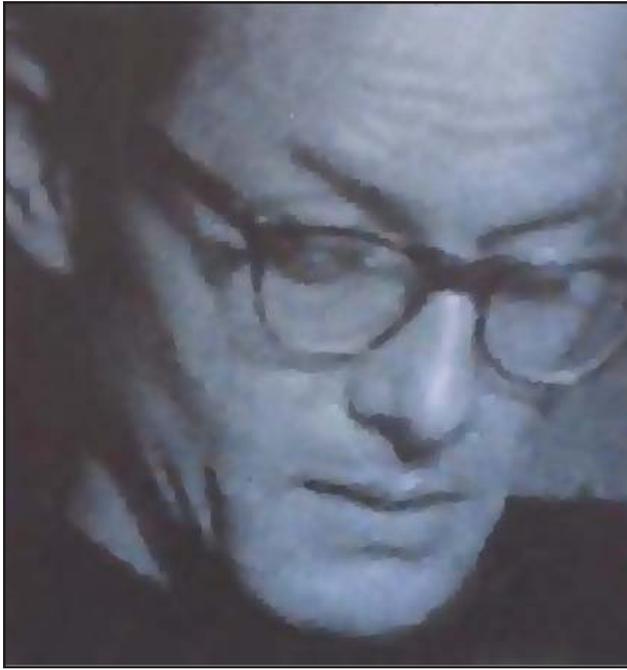
Parte 1. Notas sobre cine

Hubo una película realmente asombrosa, a juzgar por las constantes colas en todas sus presentaciones. *Anticristo*, producida enteramente en Europa, escrita y dirigida por ese asiduo perseguidor de la originalidad filmica que es Lars von Trier. Esta vez, y a pesar de su apellido de nobiliario mohín (trier es lo que se usa para probar un alimento durante su fabricación, o sea, un experimentador), y del Dogma 90 que tanta artificialidad quería quitarle al cine, el autor danés ha hecho un filme lleno de recursos cinematográficos, con bien colocados artefactos explosivos que estimulan continuamente la atención del espectador: personajes muy bien montados e interpretados, uso hábil -nada improvisado- de la cámara, música externa, intempestivas escenas de sexo, violencia crudísima..., todo en una imagen de calidad perfecta. A Von Trier, que se considera a sí mismo el mejor director de cine vivo, le ha pasado como a algunos que llegan al poder: una vez en él, su gran habilidad consiste en usar mejor que nadie los mecanismos contra los que dijeron luchar. La película es un homenaje explícito a

Tarkovski, e implícito a Bergman -la exhibida autoamputación del clítoris de la atormentada Charlotte Gainsborough nos recuerda la herida que se inflige el personaje de la hermana mayor, en Gritos y susurros, del padre del cine sueco; la influencia de este se reconoce también en la alusión a símbolos cristianos, y en la estructuración narrativa (recordemos Persona). Por cierto, es el Prólogo de *Anticristo* posiblemente el instante de más lujo audiovisual en todo el filme. Willem Dafoe, el mismo que hizo la polémica *La última tentación* de Cristo, es el protagonista.

Krzysztof Zanussi es un valioso director de cine polaco del que se exhibió *Con el corazón en la mano*, una comedia impecable, enfilada contra el suicidio, en la que los dos personajes principales luchan, uno por la vida, otro por su propia muerte. Wajda, el icono de la cinematografía polaca, envió *El cálamo*, filme denso, a juzgar por sus fans, y aburridísimo, de acuerdo al sueño acogedor que permeó al resto de la concurrencia. Desde Australia vino un largometraje protagonizado por el mutismo irónico de John Malkovich, que se terminó justo cuando parecía llegar al clímax, para dejarnos la digestión a medio hacer en torno a una idea tenue que cala muy lentamente en la conciencia del espectador, solo si este se toma la molestia de reflexionar.

Argentina inauguró el Festival con *El silencio de sus ojos*, de Juan José Campanella, que ha sido el filme más visto en su país en los últimos 25 años; melodrama y thriller a la vez, brillante en casi todo, merece que se le perdonen ciertos desvíos de la historia. El guión se coló en el Buenos Aires corrupto y violento generado por el peronismo, en el amor contra el tiempo y la amistad contra todo peligro -Guillermo Francella hizo una actuación secundaria y asombrosa- y, a pesar de un final de tono muy simplón si se lo compara con el resto de la historia, el filme cuenta con un gran momento de trabajo de cámara: el impecable, vertiginoso, espectacularmente sísmico, plano secuencia en el que los investigadores -Ricardo Darín



Krzysztof Zanussi.

y Francella- persiguen, a través de un estadio de fútbol, al esbirro homicida.

La teta asustada, de marcadísimo sabor peruano, recibió el Gran Premio del jurado. El filme, de otro Llosa célebre, la directora Claudia Llosa, es conciso y agradable, y su protagonista, una joven traumatizada por los relatos de cuando las guerrillas terroristas, logró una caracterización perfecta del personaje.

La uruguaya *El niño pez* no fue lo que definitivamente todos esperaban de la segunda película de Lucía Puenzo, que el Festival pasado presentó la perfecta y difícilísima *XXY*. Aunque

Lisanka y *El premio flaco* fueron los dos filmes cubanos que compitieron por el Coral de largometraje de ficción. El último de ellos, del más original, en cuanto a temas, de los directores cubanos en acción, Juan Carlos Cremata, es un filme que ni con la avalancha de premios recibidos logra ocultar el gravísimo exceso de primeros planos y close-ups, así como el tono teatral de la mayoría de los diálogos, que convirtieron al filme en una versión calcada de la obra original de Héctor Quintero. En cuanto al tema del largometraje, me atrevo a asegurar que hubiera sido un éxito de taquilla en los años cincuenta. Hoy, a nadie le interesa ese raro hábito que contrajeron algunas empresas de nuestro pasado capitalista, de regalar casas a los consumidores afortunados de sus productos.

Lisanka, de Daniel Díaz Torres (el de la ultracensuradísima *Alicia en el pueblo de Maravilla*), también viajó al pasado, pero a los primeros sesentas, los de los rebeldes contra la Revolución, la Crisis de los Misiles y la penetración soviética. En permanente tono de comedia -Eduardo del Llano fue coguionista- el filme se atreve a mucho, aunque le pesan demasiados personajes jóvenes de poca alma.

Parte 2. Samizdat

Al Festival llegó también, en la sección de cine en construcción, *Molina´s Ferozz*, filme de Jorge Molina, un realizador cubano de antigua aunque poco divulgada presencia en el cortometraje de ficción -silencios que debe a la censura mojigata- ahora exhibe una historia bien construida y narrada con un cuidado fotográfico realmente digno. *Molina´s Ferozz* es una traslación al campo cubano de la infantil *La Caperucita Roja*, aunque no es apta ni siquiera para algunos adultos. La película, llena de sexualidad obscena, tiene grandes virtudes que emanan del propio estilo del autor. La coproducción, cubano-costarricense, evade los lugares comunes del erotismo dulce, mientras que, con un atrevimiento inusual en el arte cubano, toma el ambiente campesino, sus bohíos, paisajes, ríos y atardeceres de visualidad idílica, y los salpica de violencia doméstica, morbo sexual, sangre y todo aquello que ha existido, y existe, en ciertas ruralidades nuestras. Además, y lamentablemente, carece de música, que aunque es otra de las marcas de agua del director, se torna un tanto caprichosa e injustificada: pierde posibilidades de acentuar en la mente del espectador ciertos momentos dramáticos. En este sentido, especialmente árida luce la escena final; nosotros coincidimos con el ruso Sokurov en que "las imágenes son los pies de un filme, el sonido las alas". Pero Jorge Molina, que se confiesa seguidor de la estética del cine porno y de los coágulos repulsivos del nipón Takashi Miike, de todas formas ha hecho una película excepcional, verdaderamente distinta, aunque su estilo sea su mayor barrera ante las instituciones que tienen el poder de divulgar su obra. Lo importante es que la sola existencia de *Molina´s Ferozz* basta para señalar con el dedo acusador a tanto audiovisual esquemático y soso que se filma en Cuba.

Parte 3. Notas de viajeros

Un señor de mirar erguido, alto y con aire de ejecutivo exitoso (lo que evidentemente era) llegó a hablarnos de música en el cine. Robert Kraft, productor musical en la Twentieth Century Fox y autor del celeberrimo y oscarizado tema "Bajo el mar", de *La Sirenita Ariel*, recordó cuánto más impresiona al espectador una escena fílmica si se le agrega música, aunque a decir verdad lo conmoviente de su exposición estuvo en la extraordinaria calidad sonora de los materiales que trajo.

Otro visitante norteamericano célebre (y ya a estas alturas me había dejado pensando la cantidad de gente de allá que había asistido este año, en comparación con los cuatro anteriores festivales), fue Curtis Hanson. Su filme *L.A. Confidential* (Los Ángeles al desnudo, según la traducción más extendida) amenazó el Oscar de *Titanic*, y se llevó el premio a la



Oliver Stone.

mejor actriz -Kim Basinger- y el mejor guión adaptado. Curtis Hanson nos contó, traducción imprecisa mediante, cómo había llegado hasta el cine desde el periodismo croniquero, con algún truco en el camino, como alabar en un artículo su propia película. De la conversación que mantuvo con el público fue notable, además, el empeño de un par de periodistas oficiales cubanos por sacarle alguna declaración fuerte contra las leyes norteamericanas que impiden los viajes de sus ciudadanos a Cuba. Cuando Hanson contó cómo para algunos otros artistas de allá fue imposible venir al Festival por impedírselo sus leyes, yo recordé a Carlos Sotuyo, un poeta cubano, de mi Camagüey, que hace unos cuantos años tuvo que irse, y había regresado días antes para ver a su padre gravemente enfermo: llegó a un aeropuerto cubano de donde no pudo salir, porque las autoridades cubanas le impidieron entrar a su propio país. Carlos Sotuyo volvió a Estados Unidos sin caminar su ciudad y sin ver a su padre... Magda Resik, moderadora del conversatorio con Curtis Hanson, logró tras cierto esfuerzo que los puntillosos periodistas hicieran silencio.

La 31 edición cerró con un apologético documental de Oliver Stone sobre los actuales mandatarios

latinoamericanos cuyo único factor común es el peligroso complejo de inferioridad frente a Estados Unidos. Vimos a Hugo Chávez montando en una zigzagueante bicicleta enana, a Evo Morales masticando hojas de coca, a una muy jocosa Cristina F. de Kirchner, al más sereno Lula y, finalmente, a Raúl Castro y el ecuatoriano Correa, ambos en La Habana, en un concurrido salón en el que solo se veía un uniformado: Ramiro Valdés. Stone, admirado por el movimiento de naciones latinoamericanas que han seguido el ejemplo del gobierno cubano en sus proyecciones políticas, le preguntó admirado a Raúl: Entonces, ¿usted viene siendo como el Padrino de todos? Finalmente, el autor muestra un mapa de América en el que una enorme flecha roja sube hacia el norte, y termina especulando con la posibilidad de un líder, semejante a los ya mencionados, que surja entre la inmensa población latina en Estados Unidos.

Epílogo. notas sobre... ¿notas el apartheid?

Poco después fue la fiesta de clausura del 31 Festival, el Festival de todos. Era notable cómo las personas ubicadas para controlar la entrada al lugar no miraban las invitaciones sino las caras de quienes las entregaban. Adentro, alguien de la seguridad del Festival me confesó después, con la condescendencia de quien se siente poseedor de misterioso enigma, que a esa fiesta podía entrar toda La Habana, menos dos personas. ¿Son delincuentes?, le pregunté, ingenuamente. “No, nada eso, es un matrimonio que escribe en Internet lo que le da la gana. De ninguna manera pueden pasar”. “Con todos y para el bien de todos”, habría dicho Martí, pintado inútilmente en el afiche del 31 Festival.

Henry Constantín Ferreiro.

Periodista, escritor y fotógrafo. Expulsado de los estudios de Periodismo en dos ocasiones, ambas por problemas políticos. Único representante de Cuba en el II Concurso Hispanoamericano de Ortografía Bogotá'2001. Graduado del Curso de Técnicas Narrativas del Centro Onelio Jorge Cardoso. Colaborador de la revista *Convivencia*. Textos suyos han sido publicados en medios de prensa cubanos, incluso oficiales. Hace el weblog Reportes de viaje ([www.vocescubanas.com/Reportes de viaje](http://www.vocescubanas.com/Reportes%20de%20viaje)). Dirige la revista

La Rosa Blanca. email: henryconstantin@yahoo.es. Reside en Camagüey.

LOS VAN VAN CONTRA LA INTOLERANCIA



Los Van Van tocando su música en el Concierto Paz sin fronteras promovido por Juanes y otros artistas en la Plaza Cívica de La Habana José Martí.



Juan Formell, Director de la orquesta.

Los Van Van contra la intolerancia

■ PEDRO DE LA HOZ

Por más de dos horas Los Van Van hicieron bailar y gozar al público que abarrotó este último domingo el James L. Knight Center, de Miami. Y no quedó como un asunto entre cubanos. Latinos inmigrantes y nacidos en Estados Unidos y no pocos norteamericanos estremecieron lunetas y pasillos al ritmo del tren antillano liderado por Juan Formell. A fin de cuentas todos sabían que estaban ante una agrupación respetable y respetada por sus cuatro décadas ininterrumpidas de aportes a la renovación de la música popular bailable.

El estruendo fue tal que sobrepasó las voces de la intransigencia y la intolerancia en una ciudad que responde más al patrón de una república bananera que a un civilizado coto del Primer Mundo. Unas 200 personas —los mismos que aplauden las acciones terroristas contra su país de origen, trituraron los discos del colombiano Juanes en meses pasados o contribuyeron en el cruce de milenios al fraude electoral que aupó a Bush Jr. a la presidencia— se desgañaron profiriendo insultos a los integrantes de la orquesta cubana y ofendieron a los que se animaron a disfrutar de la velada festiva.

Otra cosa no se podía esperar de esos grupúsculos cuando uno de sus mentores, el congresista Lincoln Díaz-Balart, en vísperas del concierto, arremetió contra la anunciada presencia de la banda en el sur de la Florida y pidió a la Casa Blanca prohibir la entrada a Estados Unidos de los músicos cubanos.

Otro sujeto, tan apreciable músico como contumaz proanexionista, sugirió desde El Nuevo Herald reeditar la quema de tanques de desperdicios con que alguna vez, en plena guerra fría, se trató de boicotear una función del ballet Bolshoi en Nueva York. No obstante podríamos estar de acuerdo con una parte de su diatriba cuando se lamentó de que una acción semejante sería vista como el gesto de "una banda de trogloditas de extrema derecha a favor de la censura".

Días antes, al inaugurar esta etapa de la gira por Estados Unidos en Cayo Hueso, un cubano residente allí escribió: "Una noche rara, inolvidable: celebramos el nacimiento del Apóstol José Martí cerca de las calles que él recorrió en Cayo Hueso para organizar la Revolución. No sé si pueden imaginar la emoción. Martí y Los Van Van, la alegría de Cuba y el Héroe de todos los cubanos en una misma plaza. Por primera vez se respiró el verdadero aire de Cuba en estos predios. Gracias, Los Van Van, por todos nosotros los cubanos que vivimos en la Florida, amamos a Cuba y a Martí, y no tenemos nada que ver con los Lincoln Díaz-Balart que odian a Formell y a su magnífica orquesta por el placer de odiar o porque viven del negocio de maldecir la Isla donde nacieron y en realidad no conocen. No todos somos Díaz-Balart, y la alegría de esta noche lo confirma".

EL INTERCAMBIO CULTURAL CUBA-ESTADOS UNIDOS

Carta de un ciudadano a Pedro de La Hoz a propósito de su artículo del 2 de febrero de 2010 en el periódico Granma.

Pinar del Río, 4 de Febrero de 2010

Señor Pedro de La Hoz:

El pasado día 2 de febrero leí en el diario Granma su artículo que tituló: "Los Van Van contra la intolerancia", donde nos contaba las innumerables muestras de afecto que recibió la popular orquesta cubana en la ciudad de Miami y también el rechazo que causó en algunos sectores de cubanos exiliados.

El intercambio cultural entre los dos países, después de tantos años de intolerancia, de ambas partes, es un gran paso de avance en el posible restablecimiento de las relaciones entre las vecinas naciones. Pero me pregunto: ¿podrá existir un verdadero intercambio cultural si no dejamos que las heridas cierren?

Muchos cubanos de Miami están disfrutando de Los Van Van por estos días, otros no; tienen la libertad de no hacerlo y de expresar su descontento, sin embargo, allá en los EEUU están los Van Van, estuvo David Calzado y su Charanga, y han viajado otros más con el objetivo de promover un intercambio fraterno entre artistas, esto, estimado periodista, es lo que los cubanos deben conocer.

Si de intolerancia vamos a hablar, señor de La Hoz, recordemos que al finalizar el pasado año y sin saberlo la gran mayoría de los cubanos, se le negó la entrada a nuestro país al cantante cubano Willy Chirino, después de una solicitud formal que le hiciera a nuestro señor presidente. Le puedo asegurar, amigo mío, que serían muchos los que hubiesen ido a disfrutar su concierto en la pantalla de La Piragua. Si de intolerancia vamos a hablar, ¿cuántos actores, cantantes, músicos que eran de nuestra preferencia, hemos dejado de ver, porque simplemente decidieron ser libres y recomenzar su vida en otro país? ¿Acaso no es intolerancia no difundir por los medios de comunicación la música de Los Aldeanos, Escuadrón Patriota y otros artistas cubanos de mucha calidad?

Para que exista una fraterna convivencia, señor, debemos trabajar todos. Es muy particular mi opinión de que los periodistas, como constantes portadores de la noticia, deben trabajar en función del acercamiento entre las personas, y no, de promover odios que ya fueron estratégicamente inculcados.

Dios permita que muy pronto, se terminen los viejos odios y podamos disfrutar en nuestro país de artistas cubanos, que por intolerancia del lado de acá, no nos pueden brindar su arte.

Mis respetos para usted.

Sironay González Rodríguez.

San Cristóbal, Pinar del Río

EL SUPERCOLMADO “EL FUEGO”

Por: Wilfredo Denie Valdés

Uno de los establecimientos comerciales más concurridos por la diversidad de su surtido lo constituía la tienda “El Fuego” donde los artículos estaban al alcance de su clientela bien seleccionada y los precios a los que se ofertaban, estaban acordes con los ingresos de cualquier humilde ciudadano.



Foto: Juan Carlos Fernández.

Foto de El Fuego actualmente.

Este establecimiento situado en la calle Martí esquina a Rosario tiene sus antecedentes en una inmensa casona colonial, lugar donde estaban ubicados varios comercios.

El más antiguo data desde el día cinco de agosto del año 1895, conocida como “La Emperatriz” dedicada a ferretería, locería, y cristalería, propiedad de Celestino Elizalde y Guillermina García Perdomo.

El día 4 de febrero de 1899, según el Registro Mercantil de Pinar del Río, parte de este inmenso local pasa a ser ocupado por Felipe Rodríguez y Cía., Sociedad en Comandita, Francisco Palizuela y Muela, Antonio Felipe Rabanal y Antonio Rodríguez Simón. Fue inaugurada en el ramo de ropa y peletería con el nombre de “La Gran Vía”, el 6 de febrero de 1901, quedando como único dueño de la compañía comercial Antonio Felipe Rabanal.

En este período pasa a ocupar una parte de esta casa colonial la barbería de Fariña, que posteriormente se trasladó para la calle Máximo Gómez casi esquina a Vélez Caviedes.

Ese mismo año de 1902, un voraz incendio destruye todos los comercios que se encontraban instalados en dicha casa colonial, es decir: La Emperatriz, Los Altos del Pasiego, y la barbería de Fariña.

Parte de estos establecimientos fueron trasladados a la mueblería perteneciente a Fabián Díaz, situada en la esquina de Martí y San Juan.

El día 14 de Julio de 1903, después de haber construido una nueva edificación de estilo moderno se reabrió el establecimiento, pero con el nombre de “El Fuego”, debido al siniestro ocurrido en ese lugar, dedicado a venta de ropa, peletería, quincalla, sombrerería, sedería, etc., formándose la Compañía de Felipe Busto, Manuel Felipe Rabanal, Manuel Busto García, Enrique Durán Salgueiro y Ángel Fernández.

El 17 de octubre se disuelve la sociedad, quedando como nuevos dueños: Felipe Justo Durán e Higinio Rabanal Álvarez.

Años después “El Fuego” es dedicado a peletería, ropa, librería, cristalería, así como un servicio interno de lonchería, heladería y otras ofertas.

A finales de los años 40 y principios de los 50 este importante establecimiento dirigido bajo la regencia de su dueño Manuel Felipe Migoya, toma la iniciativa de constituir una Sociedad Mercantil Comanditaria la cual distribuía las ganancias en el año, en base a una cooperativa, que además de Felipe Migoya la formaban los empleados de dicho establecimiento: Armando Valdés, Martín Iviricu Oruña, Néstor Ferro, Bernardo Oriol Sánchez, Armando de la Cruz Alonso, Pedro Prieto Díaz, Orlando Valdés de la Campa y Alonso Ferreiro.

Con los fondos adquiridos de la mencionada Cooperativa, Martín Iviricu Oruña, adquirió y remozó el establecimiento conocido como la tienda “Sensación” uno de los más concurridos de la ciudad. Por otra parte Orlando Valdés se ubica en la propia calle Martí con el establecimiento “Radar Peletería” y los demás socios de la Cooperativa “El Fuego” obtuvieron suficientes recursos que dedicaron a otros negocios.

La Cooperativa “El Fuego” es un ejemplo de la distribución de ganancias de sus empleados que con el propio trabajo individual de propiedad colectiva pueden adquirir dividendos para resolver sus problemas financieros, convirtiéndose en propietarios con esfuerzos propios, dentro de una sociedad de libre comercio.

Wilfredo Denie Valdés (Pinar del Río, 1926) Periodista. Lic. en Historia. Historiador de la ciudad durante mucho tiempo. Fundador del Movimiento 26 de Julio en su provincia. Director del Instituto de Amistad con los Pueblos en P. del Río.

NUEVOS CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA ¿HACIA DÓNDE?

Continúan en Cuba tomándose decisiones desde el gobierno central que afectan a un gran sector de la población sin tener en cuenta o consultar en la mayoría de los casos a los que van a ser perjudicados o beneficiados por ellas. Limitan las posibilidades de seguir estudios superiores a los adolescentes del nivel secundario.

Por Virgilio Toledo

Finalizando el 1er semestre del curso escolar 2009-2010 anuncian a los alumnos, padres y madres que hay cambios en la enseñanza escolar. Como si fuera tomarse un vaso de agua, como si no dependiera en un alto grado de esa medida, el futuro de los estudiantes, nos informa, la dirección de las escuelas de una resolución que plantea que, a partir de este año, solamente el 40% de los estudiantes que terminan el 9no grado, podrá acceder al preuniversitario. En realidad, para ser más exactos, dentro de ese 40% se

incluye la matrícula de los estudiantes de la llamada "Vocacional", preuniversitario de Ciencias Exactas, los que se alistarán en el pre militar, "Camilitos" y las escuelas Formadoras de Maestros. El resto, tendrá que optar por carreras de técnicos u obreros agrícolas y de otras especialidades de la producción, en dependencia de las necesidades de los municipios.

Es verdad que hay que aumentar las exigencias académicas, es verdad que no todas las personas pueden graduarse en la Universidad, es verdad que hace falta estimular la producción agrícola y, toda la producción en nuestro país. Pero, ¿no fue esta Administración la que legisló la obligación de alcanzar el sexto, noveno y doce grado? ¿No fue esta la que provocó el facilismo para aprobar a los alumnos en el paso de nivel, exigiendo a los maestros y a los planteles un 100% de promoción? ¿No fue esta misma Administración la que sustituyó a los maestros por clases televisadas, la que creó los llamados "maestros emergentes" sin una seria y profunda formación? ¿No fue la que creó las Escuelas en el Campo y ahora las elimina porque no hay recursos para mantenerlas? ¿No fue la que implantó la universalización de la universidad creando una sede universitaria en cada municipio, para que los altos estudios estuvieran al alcance de todos y lograr de esa forma ser el país más culto del mundo? Muchas dudas y miedos embargan a los que sufrimos las consecuencias de estas decisiones, no solo por las consecuencias negativas que puedan traer, sino porque no mantienen una línea coherente y sostenida en el tiempo, más bien parecen medidas contradictorias, dictadas para resolver un problema puntual, y no estrategias a largo plazo para eliminar las deficiencias en la enseñanza y la educación en Cuba.

A no pocos padres escuché decir, "no te preocupes, fulana, antes de que nuestros hijos terminen el 9no grado, ya habrán cambiado de nuevo". Eso, en vez de tranquilizar, asusta más, porque denota que las personas no creen en la seriedad, constancia y el



Foto: Jesuhadín Pérez.



Politécnico Pedro Téllez en Pinar del Río.

sentido de esos cambios. Claro, no podría ser de otra forma porque estas personas no fueron parte del proceso ni de la toma de esta decisión. Puede ser también que estas expresiones sean un tipo de enajenación para no comprometerse y no protestar contra ellas, o sea, como no dependen de mí y no fui partícipe de esas decisiones, me conformo diciendo que pronto cambiarán de nuevo. Mientras, el futuro de muchos adolescentes, es decidido por los Organismos Centrales, de acuerdo a las necesidades que ellos creen que tiene nuestro país, sin tener en cuenta la vocación y los carismas de los alumnos, o por lo menos poniéndoles dificultades a la hora de optar por la profesión que quieren desempeñar en la vida.

En Cuba hacen falta cambios en la educación y, en muchas cosas más, pero no es cambiar por cambiar, es saber qué cambiar y hacia dónde cambiar. Rectificar es de sabios, como dice el refrán, pero hay que evaluar bien, con honestidad y valentía, cuáles son las causas y consecuencias de esos cambios, cuáles fueron los errores que se cometieron, por la simple razón que es lo que nos permite aprender de los mismos, sacar las experiencias y no volver a “meter la pata”. Más importante aún es, contar con los destinatarios de esos cambios, ¿cómo es posible que yo decida la vida de alguien sin contar con él? Eso pasa de paternalismo, llega al autoritarismo, es creerse y hacerse dueño de la vida de los demás, es jugar a ser Dios mostrando un absoluto desprecio por la libertad que tiene todo ser humano de decidir y tomar sus opciones de vida.

Nadie duda de que una responsabilidad del gobierno sea trazar las tácticas y las estrategias que más benefician al país. Pero, todos sabemos que esto deben hacerlo para beneficio de todos y contando con todos. Incluso estas medidas en el campo de la enseñanza pueden estar animadas por el deseo de

mejorar la misma y eso es algo loable, pero no deben hacerse de manera arbitraria, porque de “buenas intenciones está empedrado el camino del infierno”.

Si el país necesita de mayor producción agrícola para sustituir las importaciones, hay que estimular dicha producción, pero no obligando a muchos adolescentes a que opten por carreras agrícolas, sino subsidiando, procurando mayores beneficios a quienes trabajen la tierra, humanizando con los adelantos de la técnica las labores agrícolas, permitiendo que los campesinos propietarios puedan disfrutar y disponer con libertad de sus producciones. De esa manera frenarán el flujo migratorio del campo a la ciudad, algo que en los primeros años de la “revolución” se estimuló mucho, entre otras razones porque se veía a los campesinos como propietarios privados.

Todas las personas, por instinto, reaccionamos con recelo a los cambios porque implican nuevos retos, surgen los miedos a lo desconocido, naturalmente hacen rechazo. Imagínense entonces que no sepamos a dónde nos dirigimos, que tengamos la certeza o la sensación que estamos derivando en un mar sin una brújula que nos oriente, nada genera más incertidumbre y socava la voluntad de la persona. No importa lo difícil que sea una meta, incluso puede que lo más importante no sea alcanzarla, sino saber que mis esfuerzos están encaminados en esa dirección, y que soy coherente con esas opciones que tomé libremente.

Claro que hacen falta cambios en la enseñanza en Cuba, depende de ellos que el futuro de nuestra patria sea mejor, pero necesitamos que sean, con todos y para todos, y eso solo se logra, si todos tenemos la posibilidad de participar en ellos. Solo así, sabremos hacia dónde vamos y uniremos nuestros esfuerzos sin las dudas o miedos que pueden limitar nuestra capacidad de crear y de hacer.

Virgilio Toledo López (Pinar del Río, 1966).
Ingeniero Electrónico. Premio Ensayo 2006 en el concurso “El Heraldo”.
Ha publicado en revistas nacionales y extranjeras.
Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*.
Reside en Pinar del Río.

S.O.S. POR CUBA

Por SaylÍ Navarro Álvarez

El gobierno cubano ha pretendido demostrar al mundo por espacio de interminables cinco décadas que es un ejemplo a seguir en todos los órdenes. Durante todos estos años se ha referido con frecuencia a los Derechos Humanos, enarbolándolos como bandera de ese régimen.

Resulta contradictorio sostener que se respetan los derechos fundamentales de la persona en una sociedad –como ocurre en Cuba– donde los ciudadanos no pueden expresar sus ideas políticas, no tienen derecho a asociarse, reunirse, a entrar y salir del país; donde la simple exigencia de su respeto o su difusión pública ha sido considerada por los tribunales cubanos como evidencia de actividad subversiva.

Una de las características que posee el conjunto de libertades individuales es que son interdependientes e indivisibles, por lo que el hecho de invocar con sistematicidad los logros en materia de salud y educación para violar otros, es algo totalmente incongruente.

En 2009 dejamos atrás otros doce meses marcados por una estela de dolor, de mucho sufrimiento y de sabor amargo, fruto de la intolerancia y del inmovilismo político que caracteriza al sistema imperante en Cuba.

Con el decursar de estos primeros meses de 2010 hemos visto cómo, lejos de un mejoramiento, la

situación de la sociedad civil se hace más insostenible. He aquí, a grandes rasgos, una muestra de ello:

- La anatomía del Dr. José Luís García Paneque, quien no rebasa los 53 Kg. De un peso corporal en libertad de 86 Kg., se muestra casi cadavérico, en la prisión Las Mangas, en Bayamo.

- El prisionero político Ariel Sigler Amaya hace crisis en su actividad motora encontrándose en silla de ruedas. En estos momentos lo mantienen hospitalizado en Ciudad de La Habana.

- Por otra parte el joven periodista independiente Iván Hdez Carrillo enfrenta una verdadera odisea en la Prisión Guamajal Hombre, producto al irrespeto y asedio de los militares hacia su persona.

- El día 9 de diciembre Las Damas de Blanco fueron víctimas de un mitin de repudio de las enardecidas masas, por supuesto, armadas por agentes de la Seguridad del Estado, suceso que volvió a producirse el jueves 10 de diciembre del pasado año.

- Y lo más trágico, el crimen de Orlando Tamayo Zapata, dejado morir después de una huelga de hambre de 83 días.

- A raíz de esta tragedia, la huelga de hambre y sed del psicólogo Guillermo Fariñas en Santa Clara.

Disímiles resultan los ejemplos que a las claras ilustran lo difícil que se toma la vida para los que añoran el respeto de los DH, así como el bienestar de todo un pueblo, en este país presentado por los que lo gobiernan como un paraíso en todos los órdenes.

La narrativa de estos acontecimientos ocurrido dentro de nuestro país en que el poder hace alarde del respeto al derecho de sus gobernados, son solo ejemplos de la utilización de políticas de rapiña que juegan con el dolor del pueblo al que humillan y encarcelan, al tiempo que nos dejan sin espacio para denunciarlo. Como joven cubana que soy lanzo a viva voz ante el mundo un grito: ¡SOS por Cuba!

SaylÍ Navarro Álvarez. Perico, Matanzas
Hija de Prisionero Político.
Periodista Independiente.



Foto: Orlando Luis Pardo.

Damas de Blanco en su marcha dominical por la 5ta avenida de La Habana, pidiendo la libertad de sus familiares.

EL GRUPO VERITAS DE INVESTIGACIONES PSICOSOCIALES

Por Eugenio Leal

La depauperación del país ha llegado a su punto límite después de 50 años, en los cuales la vida ha sido controlada hasta los mínimos detalles. Así mismo, el miedo permanente que se ejerce sobre los individuos ha creado una falsa moral, desinterés y apatía en toda la sociedad. El resultado es que el daño ocasionado es de tal magnitud que demorará generaciones en sanar. En el país se padece lo que los científicos sociales denominan: síndrome de la indefensión aprendida. En este contexto resulta vital determinar la percepción y deseos de la población.

La ausencia de sistemas encuestadores fiables e independientes de las estructuras oficiales, que oculta o distorsiona la información, complica la labor de los investigadores, analistas y periodistas. De ahí la necesidad de contar con un equipo profesional de investigaciones psicosociales (Demoscopia) para diagnosticar, desde una organización independiente, cómo está conformada la opinión ciudadana en nuestro país.

Con el objetivo de llenar ese vacío se crea el Grupo Veritas. Los temas y cuestionarios para los sondeos son elaborados y colegiados por un equipo multidisciplinario. Participan profesionales de las disciplinas: teología, periodismo, historia, filología, pedagogía, economía y líderes de organizaciones religiosas y fraternales.

Encuesta No. 1 "Relaciones Cuba-Estados Unidos"

Se procedió a efectuar la primera encuesta entre los días 21 de enero y 5 de febrero del 2009. Con ella pretendíamos conocer cómo pensaban los ciudadanos, con respecto a las relaciones entre los gobiernos de Cuba y Estados Unidos, al tomar posesión de la presidencia Barack Obama.

Para ello se elaboró un cuestionario con tres preguntas:

1- ¿Considera Ud. que mejoraría su vida al normalizarse las relaciones entre Cuba y Estados Unidos. a) Sí, b) No, c) Sería peor, d) No sé.

2- ¿Qué espera Ud. del nuevo presidente de los Estados Unidos Barack Obama con relación a Cuba? a) Que facilite las conversaciones para normalizar las relaciones, b) Que levante las restricciones a las remesas

y las visitas a la Isla de los cubano-americanos y norteamericanos, c) Que agudizará la confrontación, d) No sé

3- Al propiciar una distensión en las relaciones la administración del presidente de los Estados Unidos ¿Qué espera Ud. que haga el presidente de Cuba Raúl Castro? a) Que facilite las conversaciones para normalizar las relaciones, b) Que comience la apertura en nuestra sociedad, c) Que va a mantener todo igual, d) No sé.

En las preguntas 2 y 3 las respuestas a y b no son excluyentes, por ello los que tenían ambas expectativas las contestaron.

El sondeo se realizó de forma aleatoria por encuestadores voluntarios en 8 municipios en la provincia Ciudad de La Habana.

Para el análisis estadístico se consideró el total general de encuestados. Así como tres grupos de edades: menores de 35 años, los comprendidos entre 35 y 50 años y los mayores de 50 años. También se cuantificó la cantidad de votantes por sexo en el total general y dentro de estos por grupos de edades.

La encuesta se realizó a 338 personas, de ellas 110 del sexo femenino y 228 del masculino. Lo que representan el 33 % y 67 % respectivamente.

A la categoría de menores de 35 años le correspondió 145 participantes, de ellos 51 del sexo femenino y 94 del masculino, el 35 % y el 65 %.

A su vez los comprendidos entre 35 y 50 años fueron 110, entre ellos 31 femeninos y 79 masculinos que representan el 28 % y 72 %.

Finalmente los mayores de 50 años están representados por 83, de los cuales 28 son femeninos, 34 % y 55 masculinos, 66 %.

Del Total General tenemos las respuestas:

1. Consideraron que mejoraría su vida al normalizarse las relaciones entre Cuba y Estados Unidos 274, el 81%. Que no mejoraría 28, el 8%. Que empeoraría 8, el 3%. Y no sabían 28, el 8%.

2. Esperaban que el nuevo presidente de Estados Unidos Barack Obama con relación a Cuba facilite las conversaciones para normalizar las relaciones 170, el 50%. Que le levante las restricciones a las remesas y las visitas a la Isla de los cubanos-americanos y



Barack Obama presta juramento como Presidente de los EEUU, junto a su esposa.

norteamericanos 220, el 65%. Que agudizará la confrontación 18, el 5%. No saben 30, el 9%.

3. Que el presidente de Cuba Raúl Castro facilite las conversaciones lo creen 60, el 18%. Que comience una apertura en nuestra sociedad 30, el 9%. Que lo mantendrá todo igual 176, el 52%. No sabían 90, el 27%.

En nuestras conclusiones expresamos:

El sondeo ha reflejado la expectativa en los ciudadanos cubanos con relación al actual inquilino de la Casa Blanca. Lo cual contrasta con la falta de esperanzas que esas personas tienen en la gestión del presidente de Cuba Raúl Castro.

Un año después de efectuada la encuesta podemos constatar que la percepción ciudadana era correcta. El mandatario de los Estados Unidos ha manifestado su interés en normalizar las relaciones con Cuba. Lo ha expresado eliminando las restricciones al envío de remesas y las visitas de los cubanos americanos a Cuba. Además autorizó a las empresas de telecomunicaciones a realizar negociaciones con el gobierno de la Isla, entre otras medidas de buena voluntad.

En contraste con ello el presidente de Cuba Raúl Castro mantiene el lenguaje y la actitud de confrontación de la guerra fría. Así mismo, está negado a ratificar los Pactos de Derechos Civiles y Políticos, así como los Económicos, Sociales y Culturales de las Naciones Unidas. Tampoco implementa medidas internas que permitan al ciudadano mejorar la calidad de su vida y democratizar la sociedad. Lo que nos demuestra que el criterio de los ciudadanos con relación a su gobierno era correcto.

Encuesta No 2 "El Sistema y las Aspiraciones del Ciudadano en Cuba"

El segundo sondeo fue realizado entre el 25 de abril y el 25 de mayo con el objetivo de conocer la percepción de los ciudadanos con relación al sistema político, económico y social después de cincuenta

años de implantado. Así mismo, poder evaluar las posibilidades de realizar sus aspiraciones individuales.

Confeccionamos el cuestionario:

1. Cumplió 50 años el sistema político, económico y social ¿Ud. ve que....? a) Marcha bien. b) Se estancó. c) Va para atrás. d) No sé.

2. El país lleva 18 años en un "Período especial en tiempos de paz" ¿Para intentar salir de esta crisis se debería? a) Esperar a ver qué pasa. b) Perfeccionar el sistema. c) Cambiar el sistema. d) No sé.

3. ¿Con qué posibilidades cuenta para realizar sus aspiraciones? a) Todas. b) Algunas. c) Ninguna. d) No sé.

La investigación se efectuó de forma aleatoria por voluntarios en 14 de los 15 municipios de Ciudad de La Habana. También a personas residentes en las ciudades de Pinar del Río, Cienfuegos, Villa Clara y Holguín.

Para el análisis estadístico se consideró el total general de encuestados. Así como las categorías: de 15 a 34 años, de 35 a 49 años y de 50 años y más. Se cuantificó la cantidad de votantes por sexo en el total general y en las categorías de edades.

Fueron entrevistadas cara a cara 487 personas de ellas 201 del sexo femenino y 286 del sexo masculino. Lo que representa el 41 % y 59. % respectivamente.

A la categoría de 15 a 34 años le correspondió 170 participantes, 73 del sexo femenino 43 % y 97 del masculino el 57 %.

A su vez los comprendidos entre 35 y 49 años fueron 186, de ellos 71 femeninos y 115 masculinos que representan el 38 % y el 62 %.

Finalmente los de 50 años y más fueron 131, que están representados por 57 del sexo femenino, 44% y 74 del masculino, 56%.

Del total general tenemos:

1. Contestaron: que el sistema político, económico y social marcha bien 2, el 1%. Que se estancó 228, el 46%. Que va para atrás 255, el 52%. No sé 2, el 1%.

2. Contestaron: esperar a ver qué pasa 31, 6%. Perfeccionar el sistema 206, el 42%. Cambiar el sistema 248, el 51%. No sé 2, el 1%.

3. Contestaron: que contaban con todas las posibilidades 21, el 4%. Algunas 251, el 52%. Ninguna 209, el 43%. No sé 6, el 1%.

Del resultado estadístico sacamos las conclusiones:

Dos son las apreciaciones con relación al sistema político, económico y social, 1.- Que se estancó y 2.- Que retrocede. Así mismo, encontramos otras dos tendencias bien definidas, 1.- Los que creen que el sistema debería perfeccionarse, y 2.- Los que apuestan por cambiarlo.

Lo anterior se reafirma al estar divididas las opiniones en las posibilidades para realizar sus

aspiraciones los ciudadanos, 1.- Los que sólo tienen algunas y, 2.- Los que no tienen ninguna. Lo que nos indica la falta de expectativa, frustración y desesperanza en nuestra sociedad.

Encuesta No 3 "El Concierto de Juanes en Ciudad de La Habana.

Conocimos por "el Nuevo Herald", del jueves 27 de agosto del 2009, que según los resultados de un sondeo realizado en Miami por la firma encuestadora Bendixen & Associates, un 47% de los exiliados cubanos no estaban de acuerdo con que se celebrara en la Ciudad de La Habana el 20 de septiembre un concierto que proyectaba el cantautor Juanes.

Por ello, decidimos conocer cuál era la opinión de los ciudadanos dentro de la Isla, en particular en la Ciudad de La Habana donde se efectuaría la actividad y aplicamos el cuestionario:

El cuestionario elaborado fue:

1. ¿Considera Ud. que es una buena idea la próxima presentación del cantante Juanes en Cuba? Sí. No. Me da igual. No sé.

2. ¿A Ud. le gustaría que el concierto se realice en...? La Plaza de la Revolución. El Estadio Latinoamericano. El Parque Lenin. No sé.

3. ¿Le parecería bien que compartan el escenario ese día artistas que viven en Cuba con otros del exilio? Sí. No. Me da igual. No sé.

4. ¿Está de acuerdo en que el espectáculo lleve el nombre de "Concierto por la Paz" aunque en Cuba no hay guerra? Sí. No. Me da igual. No sé.

El sondeo se realizó por el método cara a cara a residentes en los 15 municipios de Ciudad de La Habana y del municipio especial Isla de la Juventud. También se recogieron las opiniones de ciudadanos de las provincias de Pinar del Río, Provincia Habana, Matanzas y Las Tunas. La investigación se efectuó de forma aleatoria por voluntarios.

Para el análisis estadístico se consideró el total general de encuestados, así como tres grupos etarios: menores de 34 años, de 35 a 49 años y de 50 años y más. También se cuantificó la cantidad de participantes por sexo en el total general y dentro de sus respectivos grupos de edades.

Las boletas procesadas estadísticamente fueron 509. Le correspondieron 275 al sexo femenino y 234 al masculino. Lo que representa el 54% y 46% respectivamente.

De los menores de 35 años encontramos 326 participantes, de los cuales 197 son femeninos y 129 masculinos. Con un 60% y 40%.

Los encuestados comprendidos entre 35 y 49 años fueron 119. De ellos 54 femeninos, el 45% y 65 masculinos, el 55%.

A su vez los de 50 años y más están representados por 64. Tenemos 24 femeninos, el 37.5 % y 40 masculinos, el 62.5 %.

Del total general tenemos:



Juanes, durante el concierto Paz sin Fronteras en La Habana .

Están de acuerdo con la presentación del cantante Juanes en Cuba 419, el 82 %. No es una buena idea para 34, el 7 %. Les da igual a 32, el 6 %. No sabían qué contestar 24, el 5 %.

Les gustaría que el concierto se realice en la Plaza de la Revolución a 325, el 64 %. Prefieren el Estadio Latinoamericano 109, el 21 %. En el parque Lenin 10, el 2 %. No saben 65, el 13 %.

Les parece bien que compartan el escenario artistas que viven en Cuba con otros del exilio a 397, el 78 %. No lo creen así 18, el 3 %. Les da igual a 59, el 12 %. No saben 35, el 7 %.

Están de acuerdo que el espectáculo se denomine "Concierto por la Paz" 320, el 63 %. No están de acuerdo 89, el 18 %. Les da igual a 72, el 14 %. No sabían 28, el 5 %.

A su vez la categoría de edad entre 15 y 34 años (es el 64 % del total general de los encuestados) opina:

Están de acuerdo con la próxima presentación del cantante Juanes en Cuba 307, el 94 %. Consideran que no es una buena idea 9, 2.75 %. Les da igual a 9, el 2,75 %. No saben 1, el 0.5 %.

Les gustaría que el concierto se realice en la Plaza de la Revolución a 249, el 76 %. En el Estadio Latinoamericano 52, el 16 %. En el Parque Lenin 4, el 1 %. No saben 21, el 7 %.

Les parece bien que compartan el escenario artistas que viven en Cuba con otros del exilio a 273, el 84 %. No están de acuerdo 10, el 3 %. Les da igual a 30, el 9 %. No saben 13, el 4 %.

Están de acuerdo que el espectáculo lleve el nombre de "Concierto por la Paz" 245, el 75 %. No lo están 34, el 11 %. Les da igual a 40, el 12 %. No saben 7, el 2 %.

Por el sondeo anterior, efectuado por el Grupo Veritas, sobre "Las aspiraciones de los ciudadanos en Cuba" sabíamos que a la pregunta ¿Con qué posibilidades cuenta para realizar sus aspiraciones? del grupo de 15 a 34 años contestó un 51 % que "sólo tenía algunas posibilidades". A su vez el 42 % de esa misma categoría contestó que "no cuenta con ninguna posibilidad" de realizar sus aspiraciones. Ambas respuestas suman el 93 % de las personas comprendidas entre esas edades, lo que pone de manifiesto la falta de expectativa, frustración y desesperanza en nuestra sociedad.

Es por lo que nos resultaron comprensibles los datos obtenidos en esta investigación. Los ciudadanos en Cuba no poseen los recursos suficientes para satisfacer sus necesidades básicas. Los jóvenes no pueden asistir frecuentemente a las actividades culturales y recreativas. Las discotecas y otras instalaciones existentes están fuera de su alcance económico, generalmente el costo de la entrada incluye un consumo mínimo y la oferta es en pesos convertibles. Si un artista de la popularidad de Juanes les regala un concierto será recibido como el maná del cielo.

El Estado que mantiene, durante las 24 horas de los 365 días del año, un despiadado bombardeo ideológico sobre la población no tiene necesidad de utilizar para sus fines la actividad. Dejará que los

jóvenes hagan la necesaria catarsis. El concierto les será una terapia colectiva, la música y las canciones les harán olvidar "quiénes son y de qué modo".

Conclusiones:

El 82 % de los encuestados en general y el 94 % de los menores de 34 años fueron de la opinión que era una buena idea la presentación de Juanes el 20 de septiembre del 2009.

El 64 % de la población encuestada en general y el 76 % de los menores de 34 años preferían que el concierto se realizara en la Plaza "José Martí".

Al 78 % de los encuestados en general y al 84 % de los menores de 34 años les parecía bien que compartieran el escenario ese día artistas que viven en Cuba con otros del exilio.

El 63 % de los encuestados en general y el 75 % de los menores de 34 años estaban de acuerdo que el espectáculo se realizara "Por la Paz".

Los pronósticos de esta investigación pudieron ser comprobados al ejecutarse el concierto. A pesar del sol y agobiante calor, según cifras oficiales, asistieron más de un millón de personas al concierto en la Plaza "José Martí". La mayoría absoluta fueron personas menores de 35 años.

Encuesta No 4. Del Partido Liberal de la República de Cuba.

El Grupo Veritas recibió la solicitud de procesar, analizar y redactar el informe con los resultados y conclusiones de una encuesta cuyo cuestionario fue elaborado por el Partido Liberal de la República de Cuba.

La petición fue aceptada ya que entre nuestros objetivos está la disposición de trabajar con las organizaciones políticas, religiosas, fraternales u otro tipo que favorezcan el desarrollo de la sociedad civil, la cultura y la convivencia pacífica. Así mismo, este trabajo se ajusta al perfil para el que se constituyó nuestro grupo de investigaciones psicosociales.

El cuestionario aplicado fue:

1. ¿Estás de acuerdo en que se ratifiquen los Pactos de derechos civiles y políticos, y económicos, sociales y culturales de las Naciones Unidas, recientemente firmados por Cuba? Sí. No. Me da igual. No sé.

2. ¿Consideras que el Jefe de Estado debe ser elegido por el voto directo de todos los ciudadanos electores? Sí. No. Me da igual. No sé.

3. ¿El libre acceso a Internet es un derecho que le corresponde a los cubanos? Sí. No. Me da igual. No sé.

4. ¿Apoyas que el gobierno mantenga la aplicación del recargo del 20 % a los dólares americanos? Sí. No. Me da igual. No sé.

5. ¿La economía cubana debe abrirse a la autorización de más licencias para el sector cuentapropista? Sí. No. Me da igual. No sé.

Edad. Sexo. Municipio.

El sondeo se efectuó entre agosto y septiembre por el método cara a cara, por los miembros de la

organización política interesada en la investigación, en 11 municipios de la provincia Ciudad de La Habana, así como en Pinar del Río y La Habana. A cargo de los encuestadores voluntarios que apoyan al Grupo Veritas se aplicó en Cienfuegos, Villa Clara y Sancti Spiritus.

Para el análisis estadístico se consideró el total general de encuestados, así como tres grupos de edades: menores de 35 años, de 35 a 49 años y de 50 años y más. También se cuantificó la cantidad de participantes por sexo en el total general y dentro de sus respectivos grupos de edades.

Las boletas procesadas estadísticamente fueron 588. Le correspondieron al sexo femenino 251 y al masculino 337. Con un 43% y 57% respectivamente.

De los menores de 35 años encontramos 231 participantes, de los cuales 99 son femeninos y 132 masculinos. Lo que representa el 43% y el 57% respectivamente.

A su vez los comprendidos entre 35 y 49 años fueron 225, de ellos 97 femeninos, el 43% y 128 del masculino, el 57%.

Finalmente los de 50 años y más fueron 132, que están representados por: 55 del sexo femenino, el 42% y 77 del masculino, 58%.

Del total general tenemos:

Pregunta No. 1 ¿Estás de acuerdo en que se ratifiquen los Pactos de derechos civiles y políticos, y los económicos, sociales y culturales de las Naciones Unidas?

Contestaron:

Sí 486, el 82 %.

No 12, el 2%.

Me da igual 34, el 6%.

No sé 56, el 10%.

Pregunta No. 2 ¿Consideras que el Jefe de Estado debe ser elegido por el voto directo de todos los ciudadanos?

Contestaron:

Sí 544, el 92%.

No 12, el 2%.

Me da igual 22, el 4%

No sé 10, el 2%.

Pregunta No. 3 ¿El libre acceso a Internet es un derecho que le corresponde a los cubanos?

Contestaron:

Sí 537, el 91%.

No 11, el 2%.

Me da igual 33, el 6%.

No sé 7, el 1%.

Pregunta No. 4 ¿Apoyas que el gobierno mantenga la aplicación del recargo del 20% a los dólares americanos?

Contestaron:

Sí 21, el 4%

No 538, el 91%

Me da igual a 22, el 4%

No sé 7, el 1%

Pregunta No. 5 ¿La economía cubana debe abrirse a la autorización de más licencias para el sector cuentapropista?

Contestaron:

Sí 559, el 95%

No 7, el 1%

Me da igual 13, el 2%

No sé 9, el 2%

Resumen:

1- Los encuestados desean en un 82% que el gobierno suscriba los Pactos de las Naciones Unidas.

2- El 92% considera que el Jefe de Estado debe ser elegido por el voto directo de todos los ciudadanos electores.

3- Para un 91% el libre acceso a Internet es un derecho que les corresponde.

4- Así mismo, el 91% no apoya el recargo del 20% a los dólares americanos.

5- Encontramos que el 95% opina que la economía cubana debe abrirse a la autorización de más licencias para el sector cuentapropista.

Conclusiones:

El sondeo nos ha permitido percibir que los ciudadanos aspiran a:

1- Ejercer los derechos reconocidos por la comunidad de naciones.

2- Ser gobernados por quien elijan libre y democráticamente.

3- Tener libre acceso a la Internet.

4- Que se suprima el recargo del 20% a los dólares americanos.

5- Disponer de medios de vida propios.

Esta labor, en el año 2009, se ha ejecutado con el apoyo de la emergente sociedad civil. Entre los que se encuentran: periodistas, bibliotecas, miembros de asociaciones fraternales y religiosas, militantes de partidos opositores y simples ciudadanos que aspiran a una sociedad sin exclusiones. Juntos avanzamos por el escabroso sendero de la unidad en la complementariedad.

Juan Eugenio Leal García. Palmira, Cienfuegos, Cuba, 1952. Graduado de Técnico Químico del Instituto Politécnico de Química. (1981-1983)

Graduado de Ingeniero Mecánico del Instituto Superior Técnico Militar "José Martí". (1983-1989)

Bachiller en Estudios Bíblicos y Teológicos. (1999-2002) y Licenciado en Estudios Bíblicos y Teológicos. (2008).

Participó desde la fundación (21 de diciembre, 2004) en la Revista Digital *Consenso* y posteriormente el Portal Digital Desdecuba.com. En este último mantiene el blog Veritas en el portal digital "Voces cubanas".

¿DÓNDE ESTÁ EL ENEMIGO?

Es un enemigo raro. Difícil. No lucha cara a cara, no dispara cohetes o se descubre bajo el brillante azul de una bengala. No es un enemigo sobre el cual podemos fijar el rojo de un colimador y disparar conjuntamente con el odio balas trazadoras.

Por: Jesuhadín Pérez Valdés

Oscuras las calles, repletas de huecos traicioneros. Faroles de parques apagados, rotos o inexistentes. Vitrales de ventanas cruzados de cinta adhesiva. Camiones, ómnibus y automóviles con el parabrisas astillado. Casas, escuelas y hospitales en ruinas. Transporte y agua potable mínimos. Tanques de basura virados a la vera de las calles, personas que duermen en funerarias y pasillos. Aguas negras que corren despreocupadamente entre los pies de los transeúntes. Niños descalzos, viejos vendedores de periódicos, pregoneros ilegales, prostitutas...



Foto: Jesuhadín Pérez.

“El Gran Hermano” te vigila. Cámara situada en muchas calles de Cuba.

...enormes filas de personas que inquieran alimentos en los “libres” mercados estatales. Podrían ser gentes, podrían ser zombis. No se sabe bien. Andan despacio, encorvados, serios, preocupados; contando constantemente un reducido número de extraños bonos de colores. Dicen que es dinero. Debería llamarse espuma o hielo, porque igual de fácil desaparece en el agrio aire de los comercios, o se escurre por los caños de un mercado negro que ya es casi blanco.

Mendicidad, desaliento, pobreza. Es el rostro de una nación que ha sufrido una batalla de medio siglo, y que pierde poco a poco el aliento y el espíritu que un día le dio tanta respetabilidad como petróleo. Es la estampa de la podredumbre y la consternación. Una cruzada eterna contra un enemigo que nunca conocieron personalmente, al menos los que se quedaron para esperarlo con las manos llenas de fusiles y granadas. Contendiente cobarde y misterioso que no ha salido nunca de la pantalla del televisor o las escuetas páginas de los diarios oficiales.

Las líneas eléctricas no se sabotean, pero hay apagones, no hay invasiones pero sí muchísimos soldados. No hay guerra pero sí trincheras, túneles, abrigos, sacos de arena, alarmas de combate y movilizaciones masivas. También juicios sumarísimos, cortes militares, traidores, detenidos, refugiados, desplazados, exiliados y de vez en cuando, dos o tres fusilados. Ley marcial no, pero tampoco muchas garantías. El enemigo es como un fantasma que está en todos lados y no está, o sí, pero no se muestra.

Pero... ¿Quién es el enemigo? Nadie osaría preguntarlo. Salta a la vista porque tiene la culpa de todo. Nos ha sumido en la miseria total. Nosotros, los primeros en tener ferrocarril, pioneros de la televisión y la radio, ganadería, azúcar, níquel, turismo... hoy, poco ferrocarril, patética televisión, ganadería marchita, níquel decadente, turismo en crisis y en las tierras azucareras se secan hasta los cactus.

Un país expira bajo la sombra de las pancartas y las banderas, una nación orgullosa se pudre apretándose la nariz para no oler su propio hedor. Mira las calles, las gentes, las casas de esas gentes, sus salarios, sus aspiraciones, sus prioridades, sus



Ruinas del hotel Comercio en el centro de la ciudad de Pinar del Río.

temas de conversación acodados a las mesas, en las filas, los mercados, los empleos. Un país fenece por culpa de un solo enemigo. Invisible. Oculto. Extraño. Y nosotros en medio de todo. Sentados. Viendo el desastre de nuestras propias vidas, mirando calladamente cómo la gangrena devora la masa sana, contamina, mutila y mata.

Pero seguimos ahí sentados como si nada. Mirando a otra parte, curándonos los ojos con imágenes que no nos comprometen: "Hola", "Vanidades", "Playboy"; mientras "Bohemia" destila el sudor de un trabajo voluntario y "Granma" remembra Playa Girón. El mismo discurso repetido tantas veces, vago y retumbante como una migraña. Bajamos la mirada para sumirnos en el acre de una realidad implacable. Pequeños perdedores de otra derrota mayor, latente e histórica. Cabríos de una culpa de la que tenemos la oncemillonésima parte de la responsabilidad.

Las malas políticas dejan indefenso el ser humano, lo modifican, lo dañan, lo cubren de oropel, y después cuando algo falla, le abandonan y tiene que arrear su propia vida de nuevo y no sabe. Se esconde. Huye. Busca la paz del silencio, la falsa serenidad de la apatía. No hay compromiso ni virtud en el fracaso. Es un suicidio lento de individuos, de familias, de pueblos enteros. Un suicidio resignado, disimulado como la nicotina en un cigarrillo. Letal.

El hombre perdido culpa de su fracaso al enemigo externo, le achaca la responsabilidad del hundimiento de sus aspiraciones, del hambre de sus hijos, mientras va perdiendo las esperanzas. "es la mujer que pusiste a mi lado, Señor" -a lo que ella responde- "fue la serpiente que me engañó..." y la culpa sale fuera excomulgada, como si no se tuviera responsabilidad

de homo-sapiens-sapiens. Era el génesis bíblico, ahora son los sistemas, las estructuras, las conciencias sociales e individuales las que fabrican justificaciones para los descalabros y las malas decisiones. La crítica se vuelve sospechosa, la autocrítica se marchita porque ya se tienen todas las respuestas: "no hay nada que arreglar dentro, lo malo está fuera. No avanzamos porque nos ponen troncos en las ruedas embargándonos el desarrollo". Y el enemigo aparece, si no está se busca, si no existe se fabrica. Hay que expiar el error y se inquiera afanosamente el chivo. Entonces asoman siempre los culpables, invariables hasta el cansancio, y se repiten y se repiten como un fotograma eterno, porque el enemigo es útil para legitimar las decadencias, para mantener el sitio, para justificar la vigilia, para salvaguardar la expectativa de la traición.

En esta vorágine nos sumimos sin pensar demasiado, mientras nuestro matrimonio con el fracaso se consolida pariendo los hijos de la miseria, raquíticos, acefálicos; síndromes de su tiempo. No avanzamos, ni siquiera nos estancamos, empezamos una y otra vez la misma cruzada. Días, meses, años que no han servido de nada, porque no se ha llegado a ninguna parte y entonces, después de toda una vida, se toca el cuerno del primer combate. Alguien levanta nuevamente la bandera, ya por este tiempo hecha jirones y dice: ¡La batalla comienza ahora! Pero hasta el día de hoy ¿qué hacíamos sino pelear? ¿Y nuestros heridos y nuestros muertos, nuestra hambre, nuestro sacrificio, nuestras vidas podadas por la campaña? ¿De qué han servido? De poco. De nada. En realidad siempre hemos estado retrocediendo, pero la culpa es de otros, siempre de otros. Ambiciosos, poderosos, eternos. Malos, ¡eso...! muy malos, increíblemente malos. Sorprendente que algo tan infantil funcione tan bien.

El enemigo está. ¡Cuidado, porque contamina! No puedes acercártele, ni intentar comprenderle, ni sentarte a negociar, ni aceptar su bondad. No duerme el lobo nunca con el cordero. Solo culpale de todo. Lánzale improperios. Con los enemigos no existe concesión, solo batalla y batalla y batalla, después el fruto de esta... ruina; calles con asfaltos arrancados, tejados hundidos, faroles de parques apagados, rotos o inexistentes. Vitrales de ventanas cruzados de cinta adhesiva. Camiones, ómnibus y automóviles con el parabrisas astillado. Casas, escuelas y hospitales devastados. Transporte y agua potable mínimos. Tanques de basura virados a la vera de las calles, personas que duermen en funerarias y pasillos. Aguas negras que corren despreocupadamente entre los pies de los transeúntes. Niños descalzos, viejos vendedores de periódicos, pregoneros ilegales, prostitutas... perdón, creo que me repito.

Jesuhadín Pérez Valdés. (1973)

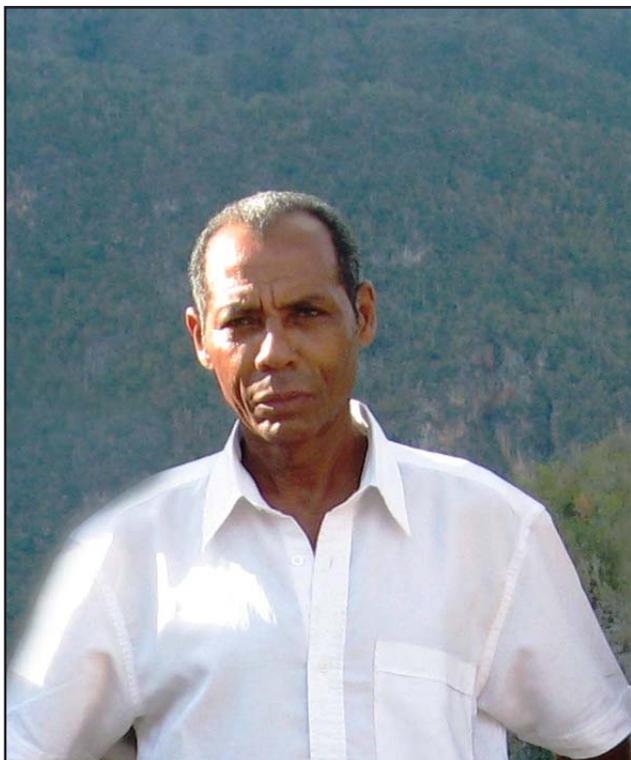
Mecánico radioelectrónico.

Estudiante de Derecho.

Miembro fundador del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.

TENDER PUENTES Y ABRIR ESPACIOS

Ponencia presentada por Dimas Castellanos ante la presidencia y los jefes de delegaciones del Congreso de la Liga Internacional de Religiosos Socialistas (ILRS), celebrado en Córdoba, España, entre el 8 y el 11 de octubre de 2009.



Dimas Castellanos.

Introducción

Cuba, después de 140 años del inicio de la guerra de independencia, del nacimiento de una República donde se conformó y extendió la sociedad civil que derrocó la dictadura de Gerardo Machado, de arribar a 1940 con una de las constituciones más avanzadas de la época y de elegir libremente a los gobiernos desde ese momento hasta 1952, un golpe militar condujo nuevamente al empleo de la violencia que desembocó en la instauración de un régimen totalitario que sobrepasa el medio siglo.

Las causas más remotas radican en la forma concreta de interacción entre la idiosincrasia del pueblo cubano, la violencia y la ética utilitaria. Como resultado, males de ayer y de hoy, como el caudillismo, la injusticia social, la ausencia de derechos cívicos y económicos y las relaciones conflictivas con Estados Unidos, han conformado un cuadro social caracterizado por el inmovilismo y el retroceso.

La idiosincrasia del cubano, resultado de la mezcla de diversas etnias, razas y culturas, fundamentalmente entre europeos y africanos; unos que fueron con la esperanza de un enriquecimiento rápido y los otros llevados como esclavos y ninguno con la intención de arraigarse en la Isla ni dedicarse a producir, marcó nuestra matriz de pueblo.

La violencia, que arribó con los guerreros peninsulares y se multiplicó con la rebeldía de aborígenes y esclavos, se arraigó en la forma de ser y actuar hasta devenir cultura política, reflejada en un panteón de héroes y batallas, de intransigencias y consignas enseñadas en las escuelas y reforzadas con los medios de comunicación.

El predominio de la ética utilitarista, negación de la igualdad de los seres humanos hizo que casi todos los proyectos fracasaran. Una conducta egoísta, de raíces coloniales y esclavistas, generalizada en la práctica política que se manifestó en la explotación de los esclavos, en las reelecciones presidenciales, en golpes de Estado y en la ausencia actual de derechos y libertades.

La interrelación de esos factores ha reproducido en el tiempo la injusticia social cuyo sustento está en el monopolio estatal sobre la propiedad, la existencia de un solo partido político, el control absoluto de los medios de información y comunicación por el Estado-gobierno y la declarada primacía de los revolucionarios sobre el resto de la sociedad cubana, expresada en los lemas: “dentro de la revolución todo”, “la calle es de los revolucionarios”, o “la universidad es para los revolucionarios”, entre otros. A estos añejos factores hay que agregar más recientes, sin los cuales resulta inexplicable el inmovilismo de la sociedad cubana.

El primero es que Cuba es una sociedad desarmada. Desde el triunfo el gobierno revolucionario procedió a derribar todos los puentes que sirvieron para tomar al poder y sin los cuales es imposible ningún cambio social en la modernidad. La sociedad civil, los derechos y libertades fueron barridos. La diversidad de asociaciones políticas devino un sólo partido; la división de poderes desapareció para dar paso a un parlamento unicameral cuyo principal “mérito” es aprobarlo todo por unanimidad; las asociaciones cívicas fueron eliminadas y sustituidas por un sistema de organizaciones paraestatales sin autonomía y subordinadas a los fines del Partido Comunista. La pluralidad y diversidad de los medios de comunicación

se convirtió en monopolio del Estado; las instituciones culturales y de otro tipo, con excepción de la Iglesia, corrieron la misma suerte.

El segundo es el conflicto entre el gobierno cubano y los gobiernos de Estados Unidos. Un conflicto con raíces históricas que retomó fuerza a partir del rumbo que tomó el gobierno revolucionario hacia el comunismo y que desembocó en creciente hostilidad. El hecho de que Estados Unidos haya sido el único Estado de la comunidad internacional con un proyecto y un presupuesto estatal para “implantar la democracia en Cuba”, ha brindado un fuerte argumento de defensa al gobierno cubano para solapar las contradicciones al interior de Cuba y justificar la inviabilidad del sistema y todos los desastrosos cometidos.

El tercero consiste en la larga duración del actual gobierno. La gran mayoría de los cubanos vivos nacieron después de 1959 y no han conocido otra opción que el sistema vigente; mientras el gobierno, en tan prolongado período de tiempo, ha contraído intereses y responsabilidades históricas que le impiden moverse hacia las transformaciones.

Esos factores, añejos y recientes, actuando conjuntamente, han hecho de la sociedad cubana una realidad peculiar y compleja en extremo. Sin embargo, a pesar del cuadro descrito, en Cuba como en todas partes habrá cambios. De lo que se trata es, de comprender las causas de esa situación y paso a paso montar los puentes y abrir espacios para romper el estancamiento y transitar por ellos hacia la democracia.

Fundamentos de la participación cristiana

Annah Arendt decía que una vez que los procesos históricos se han tornado automáticos se vuelven no menos fatales que los procesos biológicos que van del nacimiento a la muerte, y que dichos procesos, una vez estancados, tienden a ser de larga duración. Tal es el caso de Cuba. Sin embargo, decía ella, es usual que en épocas de petrificación y ruina, la facultad de la libertad permanece intacta y por su potencialidad es capaz, en esas condiciones, de animar e inspirar todas las actividades humanas. Como esa capacidad es inmanente a los que forman parte del cuerpo de Cristo, ante la necesidad de cambios los cristianos tienen una gran responsabilidad.

Desde esa responsabilidad se impone luchar contra el desconocimiento de nuestra historia. Por ejemplo muy pocos cubanos conocen que el padre Félix Varela –el primero que elaboró un proyecto autonómico que se proponía ampliar los derechos de los nacidos en la Isla incluyendo a los originarios de África, el primero que concentró sus esfuerzos en enseñar a pensar las necesidades de la isla en términos nacionales y que se dedicó a la formación de conciencia y de virtudes en los futuros sujetos del cambio- al inaugurar en 1821 la cátedra de Constitución en el Seminario San Carlos para enseñar virtudes cívicas, expresó: “Y yo llamaría a esta Cátedra, la cátedra de la libertad, de los derechos del hombre, de las garantías nacionales, de la regeneración de la ilustre España, la fuente de virtudes cívicas, la

base del gran edificio de nuestra felicidad, la que por primera vez ha conciliado entre nosotros las leyes con la filosofía... la que contiene al fanático y déspota...” . Varela, en toda su obra, insistió en la idea vital de que hay que ejercitar la virtud, la fuerza, la fortaleza, como medios de reafirmar un valor, un ideal moral, que nos consolide como hombres y mujeres capaces de mirar alto y lejos. Por ello –decía– se impone, primero, empezar a pensar. Un propósito irrealizado que hoy sigue siendo un obstáculo para el avance social en Cuba.

La Iglesia de Cristo, decía el padre dominico Jesús Espeja, está presente en todas las congregaciones locales de los fieles, donde se reúnen por la predicación del Evangelio de Cristo. Esa Iglesia también está en Cuba, una Iglesia que, sin desconocer lo específicamente religioso, tiene siempre una dimensión social y política. Una Iglesia que no puede suplir la inexistencia de partidos políticos, pero que tampoco puede ser indiferente ante el deterioro de las personas y el estancamiento del pueblo.

Con ese fin Jesús entró como modelo en la historia anunciando la Buena Nueva, con énfasis en el cambio interno, pues el Reino requiere la participación consciente del sujeto en la comunidad. Un cambio que se concreta en no juzgar a los demás, ayudar al prójimo, ser el primero en el servicio, ser humildes, actuar con el otro como si fuera para sí mismo. Desde esa conducta, sustentada en la fe, comienza la edificación de un reino que no es de este mundo pero que “no tiene otro lugar teológico, ni histórico, donde comenzar y desarrollarse que aquí”: un proceso de liberación total que incluye y conlleva las liberaciones intrahistóricas en el ámbito económico, político y cultural y por tanto, contrario a cualquier relación de sometimiento. De estos razonamientos emana la responsabilidad de los cristianos en Cuba

Esa acción liberadora está en la sui géneris doble naturaleza de Jesús: su condición de ser divino y terrenal, el Jesús de la historia y el Cristo de la fe. Jesús aparece como el vínculo entre el Creador y los hombres, de lo que se deduce que Dios conoce y actúa sobre los hombres a través del Hijo. Pero como hombre concreto, Jesús no podía existir al margen del entramado de las relaciones sociales de su época. De ello se infiere que la comprensión de su figura resulta incompleta si se omite el carácter histórico. Jesús no fue ajeno -y no podía serlo- a ninguna de las dimensiones humanas, y sin dudas la política está entre ellas. Su actitud frente al poder, ante las injusticias y ante la pobreza ofrece una idea de esa dimensión. Recordemos la interrogante de Poncio Pilatos durante el proceso judicial en su contra: -¿Eres tú el rey de los judíos? La condena y la muerte por crucifixión son hechos suficientes para demostrar la imposibilidad de sustraerse, en cualquier proyecto de mejoramiento humano, de la dimensión política.

¿Qué es la política? Es el área de las relaciones entre grupos sociales en dependencia de sus vínculos con la producción y la apropiación. El reflejo de esa realidad se manifiesta como conciencia política, la cual constituye una fuerza material para las transformaciones sociales. La política se expresa en las relaciones entre

dominantes y dominados, entre Estado y sociedad, o entre Estados. La misma se entiende además como la forma de hacer posible lo necesario o de realizar proyectos sociales. Una dimensión humana de tal tipo, con impactos en la vida y destino de las personas y de los pueblos, no podía ser ajena a Cristo, a la instauración del reino y por tanto a Dios.

Con independencia de la forma en que surja, la revolución siempre es un intento de solución política extrema que adopta un grupo de disensión cuando fallan los intentos legales y/o moderados de lograr el reconocimiento o las reformas, o cuando la ideología del grupo revolucionario aboga directamente por la modificación radical y traumática de la situación existente. El empleo de la violencia durante la lucha por el poder político no sólo depende de los revolucionarios, sino de la decisión de los desplazados del poder de aceptar o no el nuevo orden, pero siempre implica un contexto de violencia donde se impone el más capaz en su empleo. El problema radica en que casi siempre los revolucionarios, una vez llegados al poder, se aferran al mismo con tanta o mayor fuerza que los desplazados y convierten su revolución en fuente de derecho.

Esa forma de luchar por la justicia difiere de las enseñanzas de Jesús. Según el evangelio de Mateo (18: 21-23) un día el apóstol Pedro le preguntó a Jesús cuántas veces debía perdonar a su hermano si este no dejaba de hacerle mal, ¿debo perdonarlo hasta siete veces? A lo que Jesús respondió: No sólo siete veces, sino que debes perdonarlo hasta setenta veces siete. El perdón, piedra angular en las enseñanzas cristianas, es todo lo contrario al empleo de la violencia contra las personas en nombre de la justicia. Entre la forma revolucionaria de pretender el “mundo luminoso” y las formas empleadas por Jesucristo para alcanzar el reino de Dios, sólo queda en pie el objetivo declarado a favor de la justicia y la felicidad de los seres humanos. De ahí en adelante se distancian en los métodos y en los resultados, pues la esencia del cristianismo radica, partiendo del cambio de las personas, en el perdón, el

amor, la paz y el convencimiento.

La importancia de la revista *Vitral*, del Centro Cívico y de la revista digital *Convivencia*

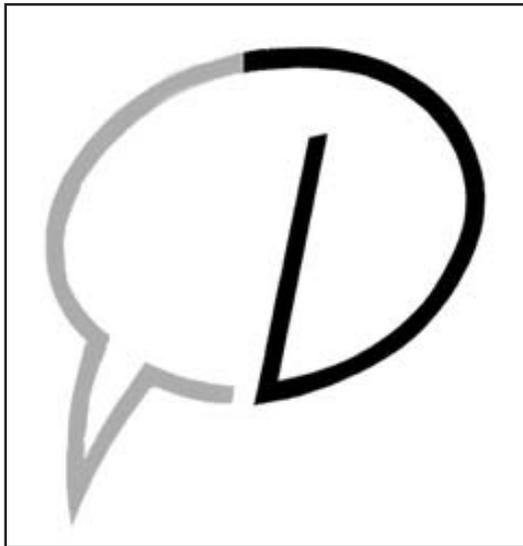
En su 12 aniversario la revista *Vitral* emitió un mensaje en el cual destaca la importancia vivir y quedarse en Cuba cuando se encuentra un pequeño proyecto al que entregar su vida y un leve espacio donde respirar, trabajar por algo bueno, compartir las angustias y remontar el desarraigo y el desaliento. En ese mensaje se plantea que toda obra que aspira a durar en condiciones inhóspitas debe empezar por los pequeños pasos. A esos pequeños pasó se dedicó *Vitral* y el Centro Católico de Formación Cívica y Religiosa de Pinar del Río y se dedica hoy el esfuerzo que ese mismo colectivo está realizando desde la revista digital *Convivencia* y desde otros proyectos cívicos.

Vitral, en los 13 años que van de su nacimiento al número 78 contó con una estructura orgánica y variada. A través de cada uno de sus números brindó un editorial con agudas reflexiones sobre la circunstancia cubana, con espacios para la poesía, la religión, la economía, la bioética y la educación cívica. Las polémicas entre ensayistas, divulgadas por esa revista, en un escenario donde el debate había desaparecido, constituyen pruebas del esfuerzo para abrir espacios y divulgar cultura y conocimientos. Con esa labor conquistó un sitio meritorio en el concierto de las publicaciones nacionales. Pero además, *Vitral* fue también un concurso literario y un centro de promoción cultural a través de CD-Rom como el referido a la pintura en Pinar del Río o de revistas monográficas como las dedicadas a la poetisa Dulce María Loynaz y al cantante Polo Montañez. En el editorial de febrero de 2007 *Vitral* definió el concepto de “oportunidad”, relacionado con la situación cubana, como sentido del momento histórico, como discernimiento de las cualidades que rodean un tiempo y un lugar que necesitan cambiar; como oportunidad para Cuba, es decir, para todos y cada uno de los cubanos y cubanas que viven dentro o fuera del país. Una oportunidad definida como sinónimo de responsabilidad de cada cubano.

Su director en aquel momento, Dagoberto Valdés, explicaba que si bien Cuba había luchado a lo largo de su historia por salir del analfabetismo, quedaban pendientes otros tipos de analfabetismos que deberíamos superar: el analfabetismo funcional que impide a una persona realizar una función o tarea por no conocer el “cómo se hace”; miles de personas indefensas que no saben cómo proceder ante casos legales o laborales, incapacitadas en su desempeño cívico, que no tienen acceso a Internet, que ignoran los derechos y los deberes cívicos, que no saben vivir como ciudadanos libres y responsables, que desconocen el funcionamiento de las estructuras del Estado y de los Tribunales de Justicia, que no saben cómo se organiza una asociación sindical o política, religiosa o cultural. Signos todos de esa enfermedad conocida como analfabetismo cívico. A esa labor se entregó la publicación.



Logo del proyecto Convivencia.



Logo del sitio Desdecuba.com.

En una entrevista concedida al diario *Mundo e Missione*, publicación mensual del Pontificio Instituto para las Misiones Exteriores, el entonces director de Vitral, Dagoberto Valdés, al responder una pregunta acerca del papel que ha jugado y juega la Iglesia cubana en la transición hacia una Cuba que todos esperamos, respondió:

“En primer lugar, la Iglesia ha sido la única institución presente en toda Cuba, con un tejido capilar y articulado, que se ha mantenido durante el último medio siglo con autonomía e independencia del Estado. Eso la distingue del resto de los espacios de la sociedad cubana y la coloca como sobreviviente de la sociedad civil que fue desarticulada minuciosamente por el socialismo real. Desde ese espacio en la sociedad civil cubana, que desde hace unos años vuelve a reconstruirse muy lentamente, la Iglesia ha jugado un papel de acompañamiento y espacio de participación para aquellos que se han acercado a ella y aún para aquellos que desde lejos la miran con interés. Ese acompañamiento es alimento espiritual, asistencia religiosa, pero también – y motivado por esa misión religiosa precisamente encarnada en la situación histórica – la Iglesia ha dado educación ética, formación cívica, entrenamiento en la participación y la responsabilidad comunitaria, aliento en la desesperanza, motivos para permanecer arraigados en nuestro país, educación para la libertad, la justicia y la paz.

El papel del sitio Desdecuba.com y de los blogs.

La revista digital *Consenso*, 2004-2006, renombrada *Contodos* desde 2007 a 2009 constituyó otra manifestación del montaje de puentes y de apertura de espacios cívicos. Nacida para el acuerdo, el entendimiento y la colaboración desde la diversidad, fue una plaza cívica abierta al diálogo, al discernimiento y la comunicación – pero también a la disensión y al contraste– desde el respeto a la diferencia y diversidad. Además de la

multiplicidad de temas y enfoques sobre los problemas más apremiantes de la sociedad cubana. Sus editoriales reflejaron hechos de la política como: la detención y condena en la Primavera Negra del 2003 de 75 cubanos por ejercer la libertad de pensamiento y sobre la ejecución de los tres jóvenes que intentaron secuestrar una embarcación para huir a los Estados Unidos; la creación del Consejo de Derechos Humanos de la ONU y la responsabilidad del gobierno cubano ante esa institución; la contradicción entre la celebración de la XIV Cumbre de los No Alineados en La Habana a la vez que el gobierno realizaba una agresión verbal y física contra Marta Cortizas Jiménez y Eugenio Leal García, miembros del Consejo de Redacción; la flagrante contradicción al promover y participar en un proceso de democratización y reforma de la Organización de las Naciones Unidas y a la vez prohibir todo intento de democratización al interior de Cuba; el traspaso del poder en Cuba y su relación con posibles cambios; la ignorancia del gobierno del tiempo en la política y el peligro de comenzar los cambios cuando éste está en su límite máximo; las limitaciones de los cubanos para conectarse a Internet; la importancia de los criterios emitidos por los cubanos durante el debate convocado por el gobierno de Raúl Castro; la convocatoria de elecciones a delegados de circunscripción del Poder Popular; la discusión pública del discurso de Raúl Castro el 26 de julio de 2007 en Camagüey donde planteó la disposición de cambiar todo lo que deba ser cambiado; el planteamiento del canciller cubano en la ONU acerca de la disposición de su gobierno a renunciar a la soberanía y a la bandera para “integrarse en un gran bloque de naciones latinoamericanas y caribeñas” sin previa consulta a los cubanos; o la responsabilidad que el gobierno debe asumir por la firma del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales y el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.

En su último editorial Desdecuba.com anunció una nueva etapa, el paso de la revista digital al periodismo ciudadano, que descansa básicamente en un portal estructurado con un conjunto de blogs que sobrepasan la decena y continúan en aumento. Un dinamismo que demandan tanto los cambios tecnológicos como el escenario cubano. Un nuevo proyecto basado en los propósitos originales que ha dimensionado la realidad que vive Cuba tanto al exterior como al interior de nuestra sociedad. En diferentes lugares del país se van agregando nuevos blogs con los más variados criterios y temas acerca de realidad cubana.

Esos gérmenes de sociedad civil, unidos a otros órganos y actividades en el mundo del arte, en el seno de la Iglesia con sus publicaciones, y en otras asociaciones y medios de prensa alternativos, están lentamente creando una base de libertad, de espacios cívicos y de conductas ciudadanas que tendrán mucho que ver con los destinos de la inconclusa nación cubana.

Dimas Castellanos Martí
(Jiguaní. Granma, 1943)
Lic. en Ciencias Políticas y en Estudios Bíblicos y Teológicos.

TIEMPOS DE CAMBIOS

Por Fernando Martínez Calzadilla

Un inmenso letargo adormece la mente de toda una nación por mucho tiempo, la erosión social es casi inevitable. El aislamiento impuesto en la información, la cultura, la vida misma, ha ido mutando en un ser callado, sumiso, sometido, o al menos eso parecía.

Pero el pueblo despertó, y su letargo se transforma poco a poco en la energía necesaria para iniciar las transformaciones sociales imprescindibles en estos momentos.

Quizás con un poco de temor primero, tímidas después, pero llenas de valor e ímpetu en la actualidad, se comenzaron a decir las primeras palabras de esta nueva Cuba, palabras que nacieron en el silencio de un cuarto, crecieron en las paradas de los ómnibus y se desarrollaron en revistas y Blogs independientes a los medios oficialistas.

El intento de crear una cultura aislada del mundo exterior, responde a la necesidad de que la sociedad civil no se contamine con esas ideas democráticas, y los aires de libertad que cada día más se respiran en los últimos reductos del socialismo mundial. La imagen que se intenta vender al mundo es bien diferente a la real, todo un mundo ficticio y maravilloso que muy difícilmente puede creerse ya, se ve a diario en la televisión y los órganos oficialistas del partido, la juventud y los trabajadores, únicos medios de información pública, voceros oficiales de las organizaciones que representan. La inestabilidad del sistema que parece sacudido por los escalofríos de la fiebre, son más notables cada día, y la única salida para esta situación es iniciar un proceso de transformaciones y cambios verdaderamente

profundos, que arranquen de cuajo el mal, y nunca utilizar los remedios superficiales, las curas de agua oxigenada, que sanan aparentemente, pero solo ocultan bajo la postilla la infección que nos aqueja.

Las personas se preguntan el porqué de las cosas, ya no se conforman con una mítica explicación que más que una explicación se asemeja a los culebrones de televisión. Afortunadamente se han ido superando los obstáculos, las metas cada día son un poco más ambiciosas, aunque no dejan de ser reales y alcanzables. El grupo de los que aún siguen ojos cerrados y oídos sordos los pasos de los que marcan el rumbo de esta pequeña islita, se reduce visiblemente a diario. La mayoría de esta sociedad civil se da cuenta de que esos que hablan al mundo eufóricos y llenos de poder, y que al otro día son destituidos y separados de los cargos, no son ya los que marcan el destino de la nación. Son otros los que hoy hablan desde un improvisado podio, en las cuadras y a tu propio lado, de tiempos mejores, de cambios y transformaciones los que darán un vuelco a la situación actual.

Pese a las múltiples limitaciones impuestas a la libertad de expresión en estos días, siempre aparecen métodos que van desde comprar a un funcionario público una contraseña que te permita el acceso a Internet, o la ayuda de amigos que arriesgándose a perderlo todo, permiten el uso de sus cuentas de correo de universidades o trabajos, para obtener información y hacer algo tan sencillo y común en países de África y otros del tercer mundo. La diferencia de nuestro país con esos no es precisamente que no tengamos los mismos recursos, sino que los sistemas de gobierno cerrados, le temen más a un periodista que a un guerrillero, porque es un campo en el que saben que la batalla no se gana a tiros, sino con palabras y verdades.

Sé que la lucha es difícil, que hoy, que muchos países se acogen a los pactos internacionales de derechos humanos y los hacen valederos, nuestro gobierno mira a otro lado y continúa cantando su vieja y desentonada canción de guerra y enemigos imaginarios.

Mas todo un ejército se prepara para esta lucha interna, un ejército sin uniformes ni armas sofisticadas, solo poseen pliegos de papel, lapiceros y grandes verdades, de las que te dicen que estos ya no son tiempos de sentarse a esperar, estos son tiempos de cambio, de grandes cambios.



Cartel empleado por los estudiantes del Instituto Superior de Arte en su huelga por la mala alimentación.

Fernando Martínez Calzadilla (Pinar del Río, 1978)
Periodista independiente. Director del Programa Cultural Libertad. Comunidad de Briones Montoto.

ENTREVISTA A JUAN JUAN ALMEIDA

Por Yoani Sánchez



Foto: Jesuhadín Pérez.

Juan Juan Almeida.

1. Eres una figura de relevancia pública especialmente por ser el hijo de uno de los íconos históricos de la revolución cubana, el comandante Juan Almeida Bosque. ¿Cómo has llevado esa circunstancia? ¿Te has aprovechado de ella? ¿Se ha convertido en un lastre?

¿Figura? ¿Relevancia? ¿Yo? Te cuento, una mañana de octubre un General me elogió diciendo con reverencia que yo era el hijo predilecto de mi padre comandante, y algunos años después, ese mismo General me botó casi a patadas del funeral de mi padre.

Ves, la existencia es referente, y eso que tan fácilmente pudiste llamar "Circunstancia", ha sido, es y será para mí, la vida entera. Está en mi sangre, en mis genes, en mi apellido. No podría yo, ni quiero, renunciar a lo que soy. Mi padre no es, ni fue un lastre.

Poco pienso lo que digo y siempre digo lo que pienso, ya lo he dicho, lo he pensado, lo reafirmo: si un día vuelvo a nacer, no quisiera un padre igual, quisiera el mismo.

Decir que me aproveché de él, de su cargo, de su poder, me disculpas, también sería relativo. Por cierto, mi padre tuvo nueve hijos, somos nueve hermanos, ¿por qué me entrevistas a mí? Yo creo que no es tan sólo por ser hijo de Comandante.

2. Quiero concluir con esta pregunta el tema de tu padre y pasar a hablar de ti: En el imaginario popular el comandante Juan Almeida era un hombre de pueblo, divertido, sencillo y transparente. No se le atribuyen excesos ni abusos de poder. ¿Concuerdas con esa imagen? ¿Cómo era él en el seno familiar?

¿Imaginario popular? Caramba, Yoani, qué frases tienes.

Mira, digamos que de alguna forma concuerdo con esa visión si "sencillo" quiere decir no ser alguien complicado. Más que decir "de pueblo", fue cubano, muy "cubano" y muy humano. El día que fui a la morgue me le acerqué y lo besé, estaba sobre una camilla, serio, frío, aquello no era mi padre. Y aunque es difícil para un hijo opinar sin parcializar, hoy te podría decir que la sonrisa de mi padre era una cosa increíble, fascinante, la más hermosa de este mundo.

Recuerdo que cuando era niño me encantaba acariciar las huellas que sus batallas habían dejado en su cuerpo, él me miraba y me contaba orgulloso, sonriente, estas fueron por aquí, estas fueron por allá, aquella fue en el Uvero... En fin, conozco cada centímetro del cuerpo de mi padre, un hombre en extremo tierno que paradójicamente murió sin decir Te quiero. Quizás por eso se refugió en sus canciones, a mí me compuso una, Marinero quiero ser, y cada vez que la escucho se me estruja el corazón.

Mi padre fue lo que un día yo quiero llegar a ser: Único.

Pero ya, cambiemos de tema ya, me pongo sentimental y a mí me aterra sufrir.

3. De la lectura de tu libro "Memorias de un guerrillero desconocido" y de otros testimonios de personas cercanas a ti, se desprende cierto aire desastroso en tu conducta: Alumno indeseable en

varias escuelas, pésimo agente de la Seguridad del Estado, empresario malogrado y bohemio sin redención. Si te vieras obligado a hablar bien de ti mismo ¿qué dirías?

Ah, ¿pero estabas hablando mal?, Palo porque boga y palo porque no boga. Si hubiese sido un buen agente de los órganos de la Seguridad del Estado, seguramente ahora mismo me estuvieras criticando. Si hubiese sido un empresario “bien logrado”, me estuvieses piropeando o envidiando. Y si no fuera bohemio, no me sabría poesías y esta entrevista sería una aburrida porquería cargada de elogio y pedantería.

Viste, eso rima.

Hace un rato me dijiste “Figura de relevancia”, ahora, “desastroso” e “indeseable”. Coño, chica, estás igual que el General. Mira, ¿sabes quién soy? Soy Juan Juan, y, dicho sea de paso, me encanta decir mi nombre. Soy habanero de nacimiento y corazón. Cuando yo era chiquitico y las alfombras rodaban, alguien siempre murmuraba: “Ahí llegó el hijo del Comandante Almeida”. Luego, cuando mi hija era pequeña y, junto a su madre, la llevábamos a la escuela, sus amiguitos decían “ahí llegó el papá de Indira”. Como ves, amiga mía, igual que hijo de mi padre, soy el padre de mi hija. Entonces, eso soy: el papá de Indira, el esposo de Consuelo, el hijo de Púbila García, el hijo de Juan Almeida, el hermano de mis hermanos, el amigo de mis amigos... En fin, soy un tipo plural que adora vivir la vida y, a diferencia de muchos, no sueña con esa imagen de ser hombre inteligente, no soy víctima, no soy héroe, no pretendo ser un líder y mucho menos ejemplo, no partidos, no grupos. Solo soy un ser humano con defectos y harto ya de tanta gente que fanatiza con enderezar el mundo que ya de por sí ni es redondo. Creo que un buen desorden puede ser algo fantástico.

4. En tu juventud y por provenir de una familia como la tuya, te relacionaste con ese grupo de muchachos llamados popularmente “los hijos de papá” ¿Conservas amistad con alguno de ellos? ¿Qué fue de aquella pléyade?

¿De veras no te sonaría mejor preguntar qué fue de mi grupo de amigos? Bueno, da igual, Pléyade te gusta, pléyade usaré.

No voy a mencionar sus nombres, pero todos mis amigos, como todos “los amigos”, unos andan por aquí, otros andan por allá, y otros por el más allá.

Antes les hablaba mucho, e incluso los visitaba, a los de aquí y a los de allá. Pero después de sufrir algo tan conmovedor como fueron y son las persecuciones, seguimientos, arrestos, interrogatorios, marginaciones, exclusiones, etc, uno tiene que aprender a vivir con su presente. No veo por qué afectar, ni contagiarse, ni querer convencer a nadie. Mi mamá me lo decía - Juan Juan, yo crié un machito - y punto, me lo creí.

Me separé de mis amigos por protegerlos a todos, también de algunos familiares, sería una cabronada

haberlo hecho de otro modo. Pero te voy a decir algo, el día que me botaron del funeral de mi padre, inmediatamente después, toda mi familia se marchó de ese lugar, todos se largaron de La Plaza de la Revolución. Escucha bien: Todos, Plaza de la Revolución. No es fácil. De ahí fui para mi casa y allí me encerré a llorar solo. ¿Y sabes lo que me ayudó?, las muchísimas llamadas telefónicas, el montón de sms de amigos que, como tú, saben que mi teléfono anda siempre acatarrado. Ah, y más de seis mil e-mails. No soy un ángel, lo he dicho, pero eso me pareció suficiente para creer que no soy tan malo y que algo supe sembrar.

¿Te dije que hace muchísimo tiempo saqué de mi diccionario las palabras “enemigo”, “victoria”, “derrota”, y porque rima con “combate” también le arranqué “debate”?

El sufrimiento me aterra, el poder también. Los conozco, los he visto desde niño, uno va con el otro. Aquel que prefiera el poder, debe tener siempre claro esa definición, en su sentido más estricto, para no



Foto: Jesuhadín Pérez.

Juan Juan, centro, con Yoani y Dagoberto durante la premiación del Primer Concurso Blogger cubano Una Isla Virtual.

cometer actos contrarios a los deberes que impone la ley, ni satisfacer intereses personales de quien lo ejerce abusando de autoridad y actuando sin respetar leyes, resoluciones o constituciones. Yo no quiero ese poder, prefiero sonreír tranquilo.

Por cierto, y para terminar, eso de “los hijos de papá” es una de las tantas frases que solo hacen separar, y aunque te parezca un chiste, es bastante discriminatoria y excluyente para con esa misma “Pléyade” que llamas “los hijos de papá.” Todo no es absoluto, no se ve igual la manzana desde el suelo que desde cielo.

5. Tu drama actual se describe como el de una persona enferma que necesita tratarse en el extranjero, donde además reside tu familia, y no te permiten salir del país. ¿Cuáles son las razones

que te han expuesto para negarte el permiso de salida? ¿Cuáles crees que sean los motivos reales? ¿Qué tendrías que hacer o qué tendría que ocurrir para que finalmente te montes en un avión para salir de Cuba? ¿Regresarías a vivir en tu país si logras salir?

A ver, primero pongamos las cosas en su contexto: tengo una vida, no un drama. Nací con una enfermedad que irremediablemente me anquilosará, no me gusta hablar del tema, detesto actuar como víctima. En los ochenta mi padecimiento debutó con dolores irresistibles y periodos de invalidez. Fui tratado por los más conocidos especialistas cubanos sin llegar a solución, incluso, una tarde me llamaron de la oficina de mi padre porque, y así se me comunicó, el Ministro Raúl Castro había mandado a buscar unos médicos coreanos para que, entre tantísimas cosas, intentaran también con mi caso. Fui con los facultativos coreanos, varias sesiones de acupunturas y otras técnicas tampoco me resolvieron. Pregúntaselo a Raúl, él lo debe recordar. Fue entonces cuando, por decisión de una comisión del MININT y del MINSAP, mi resumen médico fue enviado a un congreso internacional. Así comencé a viajar a Bruselas para ver a mi doctor y las cosas marcharon bien hasta que marcharon mal. Las razones, no las sé. He recibido amenazas, hostigamientos, detenciones, persecuciones, un montón de cosas raras; pero explicación, ninguna.

¿Por qué no me dejan salir? No tengo la menor idea. No lo sabe mi instructor ni nadie de Villa Marista. Tampoco acepto ese cuento de que mi padre lo ordenó porque testigos no me faltan para destruir esa hipótesis.

No hay dudas, es un capricho de quien literalmente puede pisar nuestra Constitución, hacer olvidar el juramento hipocrático al Ministro de Salud, silenciar a la más alta dirección de Ministerio del Interior y al Presidente de la Asamblea Nacional.

¿Quién tiene tanto poder? Fuente Ovejuna, señor. Ese que me puede liquidar, hacerme sufrir de dolor, mantenerme sin la más mínima benevolencia separado de mi hija, de mi esposa, de mi familia, que me puede encerrar en una celda o en una casa secreta. Pero ese orgullo de firmeza destrozará su prestigio porque todos miran y se preguntan ¿por qué el señor Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de la República de Cuba, se aferra a la idea de joder a un tipo tonto como yo? La respuesta no la sé, soberbia podría ser.

¿Que si voy a regresar? Te voy a contestar lo mismo que le dije a un Coronel que un día me entrevistó: Mi interés es regresar, eso ya lo he repetido; pero ojo, primero tengo que salir.

Lo que sí he dejado claro es que si salgo ilegal, regreso ilegal.

6. Circula una versión de que hiciste al menos un intento de salida ilegal del país. Lo incomprensible es que, según se dice, fueron sorprendidos /infraganti / en un ómnibus. ¿Podieras ser más explícito?

Sí; pero primero hay que aclarar, no fue uno, fueron dos los intentos de salida ilegal, o casi tres. El primero se frustró porque la balsa se hundió por suerte en la misma orilla, tengo al menos dos amigos que lo pueden confirmar.

El segundo, fue ese que muchos conocen: Una tarde me llamaron para que, si quería irme ilegal, me presentara vestido de blanco, a las 7 de la mañana, en la cafetería que se encuentra en la entrada del parque Lenin en las afueras de la capital.

Eso hice el 6 de mayo del 2009 por pura desesperación. Ya dije que escribí cartas, ya dije que supliqué, ya dije que me entrevisté, ya dije que me ignoraron y no me quedó mas remedio que una salida ilegal. Lo demás, ya es parte de esa vieja y triste historia que a veces parece gastada: sueños, llantos, frustraciones, familias destrozadas... en fin, dije que sobre la guagua íbamos sesenta y tantas personas.

Algunos dijeron que Dios nos había abandonado, y otros, que simplemente nos había salvado de una muerte en alta mar. El caso fue que a las nueve de la noche, por suerte o desgracia, no sé, después de horas de camino, la policía de tránsito detuvo el autobús en el punto de control policial de carretera en la ciudad de Manzanillo. Nos llevaron a una estación de policías, nos quitaron los carnés de identidad y los teléfonos celulares, nos dieron una charla en un teatro y luego nos dividieron en grupos. Yo quedé entre los que pernoctaron en esa estación. Nos metieron en calabozos, y allí, unos tirados por aquí, y otros por allá, pasamos juntos la primera noche. Al otro día temprano, después de desayunar, nos quitaron las pertenencias, nos tomaron las huellas, nos tomaron declaración y nos encerraron en los mismos calabozos que antes estaban abiertos y que ahora describir perdería todo sentido. En ese tiempo me enteré que algunos de mis compañeros de viaje habían intentado salir del país ilegalmente en otras tantas ocasiones y ya conocían de sobra el proceder policial. Al rato nos devolvieron todas las pertenencias menos los celulares y los carnés de identidad, nos ofrecieron almuerzo y nos montaron en la misma guagua, filmándonos mientras montábamos, para conducirnos a la delegación del MININT de Bayamo. Pero imagínate tú, una guagua, con sesenta y tantos pasajeros intentado salir ilegalmente de Cuba era una bomba rumorosa que recorría hasta con morbo las calles de Manzanillo, quizás por eso mucha gente de ese pueblo quiso pararse en las aceras para mirarnos pasar. Al principio yo pensé que nos tirarían piedras o cosas por el estilo, pero nada de eso, chica, la población reunida nos daba muestras de solidaridad. Eso fue conmovedor.

Llegamos a Bayamo, interrogatorios, traslado a La Habana, casas secretas y hasta un registro minucioso en mi casa, una verdadera atrocidad... En fin, luego de varios días salí de aquella pesadilla con un capuchón en la cabeza y una medida cautelar que lleva ya muchos meses y me obliga aún hoy a ir a firmar en Villa Marista. Ya lo he dicho muchas veces, yo no quiero ir a firmar, yo quiero un juicio, un juicio donde aceptar mi propia culpabilidad, y donde también quede clara la culpabilidad de quienes, al no

contestar mis cartas y dejarme en un limbo legal, me obligaron y me obligan a optar por una opción ilegal. Situación y sugerencia que ambas, aún, continúan vigentes.

Pero lo que pocos saben es que hay una “casi” tercera salida ilegal, esta última la informé personalmente en Villa Marista, les comenté que iba a convocar a la prensa nacional e internacional, citarla en el Malecón y largarme en una balsa. Antes y por supuesto, también se lo comunicaría a la prensa de Miami para que alguien, un barco, un guardacostas, una chalupa, no sé, cualquiera me esperara en aguas internacionales. Tengo visa. No voy a parar de pedir ni de intentar la salida, legal o ilegal, eso poco no me interesa, necesito ir al doctor, abrazar a mi familia y regresar porque nadie, absolutamente nadie tiene derecho a pisotear mis derechos.

7. ¿Te consideras un disidente, opositor al gobierno o algo parecido?

Me das muy pocas opciones. No me considero ni disidente ni opositor y mucho menos eso de “algo parecido”. Aprendí a convivir, soy todo y nada. Tengo opiniones políticas pero no soy un político, tengo un blog y no soy bloguero, tengo amigos militares pero no soy un militar, tengo amigos extranjeros pero no soy extranjero, soy amigo de Ventolera (el flaco truhán de quien se dice que es experto en robar ropa por las tenderas) pero no soy un ladrón, tengo voz pero no soy locutor, tengo muchísimos amigos gays pero... bueno, de ese tema hablamos luego.

¿Sabías tú que una vez, tan solo para callarme, me ofrecieron un trabajo en un importante lugar con regalitos incluidos? ¿Alguna vez te conté que un amigo disidente me invitó a participar en su partido? ¿Te dije que en Villa Marista constantemente me invitan a portarme bien para darme la salida? ¿Mencioné que hace unos días recibí un recado extraño de bocas de un General?

Ay, por Dios, me considero un ser vivo, un animal, un humano, un cubano, un habanero que persigue únicamente el bienestar de mi familia, de mis amigos, de los amigos de mis amigos y de todo mi país.

Me gusta un poema de mi amigo Roger Silverio donde dice una cosa así: “Cansado, mi Señor, estoy cansado, es muy grande la carga que me has dado.

Y por cansado estar, casi he olvidado, tu promesa de un mundo restaurado”.

8. ¿Es cierto que tienes una habitación privada en Villa Marista, el cuartel general de la Seguridad del Estado? ¿Alguna vez has sido sometido a tratos crueles, torturas físicas o psicológicas? ¿Todavía a estas alturas te proponen que colabores con ellos?

Es cierto y curioso que las veces que me han llevado a Villa Marista he tenido el privilegio de dormir sobre la misma cama de la misma celda...perdón, quise

decir “habitación presidencial”. Pero mira, han cambiado mi número, mi acompañante y hasta el instructor. Claro, este último se disculpó y me explicó que había estado trabajando fuera de La Habana. No menciono su nombre porque él me lo suplicó y respeto su privacidad.

El trato no ha sido malo, a mí nadie me ha pegado, nadie me ha sacado las uñas y hasta cartas me han mostrado. Pero alerta, una medida cautelar que dure más que la sanción de un delito no cometido pudiera ser una violación, estar preso sin motivo pudiera ser un maltrato, sentirse y verse perseguido por personas y autos de los cuales hasta tengo fotos pudiera ser hostigamiento, que no me permitan salir para visitar a un doctor pudiera ser una suerte de tortura física, y el mero e insignificante hecho de que me tengan alejado de mi familia por capricho y mandato de un señor, pudiera ser algo así como una presión psicológica. Máxime cuando todo esto a menudo va acompañado de un amable “Pórtate bien”.

¿Qué si me han propuesto colaborar? No, eso no me lo han pedido; pero créeme, me encantaría aunque según los manuales que recuerdo de la KGB, hay ciertas características que deben cumplir las personas “a reclutar”. No sé si puedo hablar sobre esos temas sin violar alguna ley; pero desde ya te digo que no encajo en su perfil.

9. Últimamente te ha dado por salir a la calle con carteles ¿Qué decían cada uno de ellos? ¿Qué pretendías lograr con esa protesta pública?

No, últimamente no, siempre he sacado carteles. El primero lo saqué siendo apenas un muchachito. Yo fui Pionero José Martí y quería ser como el Apóstol. En aquella primera ocasión mi cartel decía “Quiero ser como Martí”. Que conste, no tenía nada en contra del Che Guevara ni de la consigna pioneril; pero me castigaron.

Más tarde, estando becado, colgué una sábana al balcón que decía en letras negras “Maestros, los alumnos no vamos al campo hoy, estamos cansados,



Juan Juan en peregrinación por las calles de La Habana con uno de sus carteles.

Foto: Oslando Luis Pardo.

por favor, sustitúyannos”. Los maestros no entendieron que les estaba pidiendo un favor. Esa semana me dejaron sin pase.

A mi esposa y a mi hija les he llenado la casa de carteles. En el baño, en los espejos...En fin.

En el año 2005 fui a la oficina de inmigración del municipio Plaza con un cartel que decía “Necesito el permiso de salida para mí y para mi esposa”. Me lo quitaron. Ese mismo año fui a la Plaza de la Revolución con un cartel que decía exactamente lo mismo. Me detuvieron y confiscaron el cartel.

Finalizando el 2009 me dijeron en Villa Marista que mi caso estaba cerrado y que ya podía solicitar mi permiso de salida, al día siguiente me llamaron revocando la decisión, volví a la Plaza con una pancarta pero esta vez estaba en blanco. Eso sí que fue un problema, los agentes no entendieron y por mucho que expliqué no creyeron que pensaba hacerla allí. Oye, es que la gente inteligente es siempre muy complicada.

El último y más reciente fue en diciembre. Un oficial de Villa Marista me aseguró que para tal día me iba a tener una solución definitiva a mi asunto. Ese día tal estuve allí. Nada, me sentí burlado, agarré mi pasquín y salí en dirección a la casa de Raúl, me detuvieron en 5ta avenida, esta vez decía “Señor Presidente, respete la ley, respete mis derechos”.

Nunca he pretendido faltarle el respeto a nadie, no soy un hombre valiente, mis carteles no ofenden, no crean escándalos públicos, solo intentan llamar la atención de las personas a quienes van dirigidos. Nada más. Ya dije en Villa Marista que a ellos les encanta inventar héroes, figuras, mitos, historias, leyendas, personajes y enemigos. Me están convirtiendo en algo que yo no soy

10. Desde hace unas semanas has abierto un blog en internet bajo el título “La voz del Morro”. ¿Cuál es el contenido de este blog? ¿Qué te hizo participar de la blogósfera alternativa cubana?

He repetido incontables veces que a mí no me dejan salir por el capricho poderoso de mi señor Presidente, que escribí cartas, que intenté salidas ilegales, etc, etc, etc. Llegado ese punto y sabiendo que no soy un caso aislado, abrí mi blog lavozdelmorro.wordpress.com para brindar una ventana a todo el que quiera gritar, testimoniar y exponer al mundo la cara de los que hoy somos fantasmas. No es mi propósito hurgar sobre la herida de nadie, solo quiero el testimonio de todas aquellas personas que por razón o capricho de un “Don Juan de los palotes” no pueden viajar a esta isla o salir de ella. Quiero el reclamo de todos los que tristemente compartimos esta absurda prohibición que, más que separar, nos une.

Es sencillo, no hay doble rasero en ello. Lo sorprendente es que algunos prefieren el miedo y optan por callar abrigando la esperanza de que el gobierno les perdone aquello que no cometieron. Los entiendo, es su elección, me han escrito escudándose tras

seudónimos, pero yo quiero historias, no cuentos. A ver tú, cuándo te embullas a poner tu cara en mi blog.

Mira, no me gusta ese nombre de “blogósfera alternativa cubana”, me suena feo y por eso quiero aclarar que no somos un partido ni tomamos ningún acuerdo.

Ahora preciso contar una historia. Un mañana cualquiera me citaron a un lugar y, después de mucho hablar, una persona me dijo que yo me quería parecer a una tal Yoani Sánchez. Te juro, jamás había escuchado ese nombre y comencé a preguntar con la única intención de saber con quién me estaban comparando. Luego leí lo que escribió Fidel Castro en el prólogo de un libro y la curiosidad se me disparó. Así pasó, y cuando ya ese nombrecito hasta se me había olvidado, una tarde, estando yo escribiendo en casa, recibí un sms que decía “Soy Yoani, si me quieres conocer estoy en casa de...” (Un amigo que no quiero mencionar).

Contesté el sms - “Por supuesto, voy a tu encuentro ahora mismo y te voy a besar los pies, digo, si te los lavas” - dejé todo lo que estaba haciendo con la ilusión de conocer a una mulata zalamera, alta, comestible y requetebuena.

Tremendo chasco, mi amiga, en casa de ese buen amigo y, sobre el único sofá, había una flaquita blanca de piernas bonitas pero demasiado recatada para mi gusto. ¿Y esto es Yoani Sánchez? me pregunté. Así conocí a una mujer encantadora y a su marido de humor cautivante. Me invitaste a tu casa y fui, entré en el elevador y junto a mí entraron dos jóvenes, los miré con disimulo. En ella pude apreciar cierta mirada arrogante y soñadora, y porque soy indiscreto presté especial atención a unas nalgas metropolitanas. De él...bueno, la verdad es que después de mirar aquellas nalgas no pude fijarme en él. Salí del elevador y cuando llegué a tu puerta los dos muchachos entraron. De esa manera conocí a Claudia Cadelo. Y porque una mujer hermosa no es la más joven ni la más flaca ni la que tiene el cutis más terso o el cabello más llamativo sino aquella que con solo una sonrisa y un consejo puede alegrarte la vida, terminé siendo su amigo y amigo del tipo espectacular que es Ciro. Después conocí a Orlando Luis y de él también me enamoré, a Iván, a Miriam, a Ricardo y a todos los que hoy son parte de mi familia. Es más, te puedo decir que así, tal y como te conté, comenzó esta loca fábula que más que fábula es cuento y más que cuento ya es historia.

11. Si ahora mismo el presidente de la República, el general Raúl Castro, te llamara por teléfono y te pidiera consejos para solucionar los problemas de Cuba ¿Qué le dirías?

Eso no va a suceder. Y si así fuera, no podría atenderlo ahora, le estoy contestando a Yoani.

Yoani Sánchez. (La Habana, 1974)
Filóloga. Autora del Blog Generación Y.
Premio Ortega y Gasset de periodismo digital 2008

LA ALIMENTACIÓN EN CUBA

Por José Gabriel Barrenechea Chávez

Nos proponemos en este artículo continuar con lo que ya hicimos en otro anterior, publicado también por esta revista. A saber, desenmascarar manipulaciones y descontextualizaciones.

De paso también intentamos responder la pregunta: ¿Era tan deplorable el estado de la alimentación del cubano antes de que los barbudos bajaran de la Sierra Maestra, y ha sido después el maravilloso camino de victorias que nos hacen creer en nuestras escuelas y universidades?

Comencemos por una brevísima historia alimentaria, para luego referirnos de lleno a tres de los pilares de la visión triunfalista: los Informes a la Asamblea Nacional de 2002 y 2007, y el fundacional “¿Por qué la Reforma Agraria?”, resultado de una encuesta publicada en 1957.

Brevísima historia alimentaria: 1950- 2000.

En 1950 el consumo promedio de kilocalorías a nivel mundial era de 2470 diarias.

En Cuba, en el año 1953 y según el sociólogo Norman Joliffe, era de 2580. La FAO, sin embargo, que por entonces cifraba en 2500 Kcal diarias la cantidad mínima aceptable (1), daba para nuestro país, en el primero de los años citados, un valor de 2580 Kcal, lo que nos situaba en el lugar 26 entre otras 96 naciones. En específico en las Américas solo nos superaba EE.UU., Canadá, Argentina y Uruguay.

Por su parte en la tabla I reunimos los valores correspondientes al dilatado período revolucionario.

Tabla I

(Elaborada a partir de datos obtenidos de la revista *Economía y Desarrollo*, publicada por la Facultad de Economía de la Universidad de La Habana).

Año	Energía (kcal)	Proteínas (g)
1965	2 552,0	66,4
1966	2 595,0	64,6
1967	2 628,0	67,4
1968	2 642,0	67,7
1969	2 501,0	67,3
1970	2 565,0	68,8
1971	2 698,0	71,4
1972	2 603,0	71,4
1973	2 496,0	69,7
1974	2 617,0	72,0
1975	2 622,0	71,4
1976	2 705,0	73,9
1977	2 694,0	72,8
1978	2 782,0	74,4
1979	2 764,0	70,8
1980	2 867,0	75,0
1981	2 885,0	78,0
1982	2 872,0	76,2
1983	2 910,0	77,4
1984	2 954,6	78,9
1985	2 929,0	79,9
1986	2 976,7	79,7
1987	2 899,5	77,3
1988	2 908,0	77,9
1989	2 845,0	76,5
1990	2 727,0	72,8
1991	2 489,0	65,6
1992	2 490,0	65,6
1993	2 276,0	55,5
1994	1 853,0	46,0
1995	1 948,0	47,7
1996	1 993,0	49,7
1997	2 160,0	52,6
1998	2 176,0	54,3
1999	2 262,0	56,3
2000	2 578,0	47,7

Al comparar los datos anteriores con los de Joliffe, nos damos cuenta de que en cuanto a alimentación, el nuevo sistema socio-político no vino a despegarse definitivamente de los valores de 1953 hasta bien entrados los setentas. Y obsérvese que hemos escogido nuestras fuentes, ya no imparcialmente, sino en oposición a nosotros mismos. Porque a cualquiera que conozca un poco de nuestra historia no se le oculta el hecho de que 1953 fue un año no muy boyante para nuestra economía, debido al significativo recorte de la zafra, y a los bajos precios del azúcar en el mercado internacional, provocados en primera instancia por el inesperado apaciguamiento del conflicto en Corea, que hicieron contraer a nuestra economía en casi un 15 %.

Es de señalar que ese despegue de mediados de los setentas se corresponde precisamente con nuestra entrada en el CAME con la condición de nación en extremo favorecida. El posterior desmerengamiento nos hundió muy por debajo de lo que la FAO considera en la actualidad como necesidad mínima. Tan profundo que llegamos al nivel 3, de 5 que establece el mencionado organismo de acuerdo con el porciento que, en cada país, la población subnutrida representa en el total. Este porciento, en la Cuba del período 1996-1998, ascendía al 19%, comparable con el 18% de Sudán, o el 20,5% de la India.

Inflación sin límites

A fines del año 2002 el entonces Ministro de Economía, José Luis Rodríguez, presentó un informe ante el máximo órgano legislativo de nuestro país, ante la Asamblea Nacional.

Si en ese informe se dan cifras en verdad infladas en cuanto a la alimentación del cubano, de 2 916 Kcal y de 76,8 g de consumo de proteínas per cápita diarias, en el presentado por el mismo y ante la misma respetable institución, en el de diciembre del 2007, se pierde ya toda medida. ¡Nada menos que de 3 287 Kcal y 89,9 g!

Compárese si no, dichos valores con los de la tabla I, en específico con el año 1986, el mejor de los allí representados. Solo en el consumo de energía los valores del 2007 superan en aproximadamente 11% a los de dicho año, y en más de 12% en cuanto a los de proteínas. El 86, un año que para los que lo vivimos, se nos aparece hoy como salido de una leyenda, en que cualquier ciudadano podía almorzar y comer en un restaurante promedio con su sueldo de ese día.

Pero no nos quedemos aquí. Observemos en la siguiente tabla preparada con los valores que la FAO informó para el 2002, y que hemos tomado de la enciclopedia Encarta 2006.

Tabla II

País	Energía (Kcal)	Proteínas (g)
EE. UU	3 620	112
México	3 140	80
Argentina	3 120	97
España	3 290	104

Si lo que se dice en el referido informe fuera cierto, pues nada, que nos encontraríamos al mismo nivel que los españoles y nuestro consumo de energía sería incluso superior al de los mejicanos, quienes ocupan al presente el segundo lugar mundial en cuanto al porciento de su población obesa. Y ni que decir que en proteínas nos faltarían solo 7 gramos, par de onzas de carne de cerdo, para alcanzar a los carnívoros argentinos. ¿Es que en verdad alguien cree tan delirantes cifras?

Por último utilicemos una forma mucho más concreta de demostración, contemos con los dedos.

En el informe de 2007 se nos dice que de esos 89,9 g de proteínas que según el mismo consumía el cubano promedio, un 64% resultaba subsidiado por nuestro providencial Estado. Por tanto un sencillo cálculo nos da que, para 30 días, un mes, la cantidad de proteínas subsidiadas ascendería a 1 703 g. Con

Foto: Jesuhadín Pérez.



Fila de personas que esperan para comprar el pan que venden diariamente a cada núcleo familiar.

ese valor en mente veamos en primer lugar cuánto nos aporta la cuota, pero no la de un cubano cualquiera, sino la del privilegiado habanero.

Para extraer la cantidad de proteínas que nos aporta cada uno de nuestros alimentos normados utilizaremos la tabla III, elaborada a partir de la que aparece en el tomo II, del Medicina General Integral, en uso en nuestras escuelas médicas.

Tabla III

Alimento (100g)	Energía (en Kcal)	Proteínas (en gramos)
Pollo	169	18,2
Chicharos	352	22,5
Huevo	166	13,0
Pan de corteza dura	293	10,2
Arroz	354	8,8
Picadillo a la criolla (casi sin soya)	108	12,5

Vamos a ver ahora qué le aporta, al habitante de la capital de todos los cubanos, la “cuota”.

Tabla IV

Alimento	Cantidad del mismo que se nos entrega	Cantidad de proteínas que aporta la cantidad anterior.
Arroz (3)	7 lb. - 3.220. g	285 g
Granos (chicharos, el más rico en proteínas de todos los que se entregan (4))	20 onz - 600. gramos. aproximadamente	135 g
Pan de corteza dura (en realidad el que se entrega es de corteza suave)	3000. g	320 g
Huevos	10 unidades - 800g aproximadamente	104. g
Picadillo	Media libra - 240. g	29. g
Pollo	Media libra - 240. g	50. g
Total		923 g

A lo anterior de seguro se nos ripostará que hemos olvidado adicionar lo que se consume en los comedores obreros y escolares, mas, es imposible que los alimentos recibidos por esta vía alcancen a



Foto: Yoani Sánchez.

Pastillas concentradas con las que se hacen los caldos “cubanos” de hoy día.

completar los 780 g de proteínas que nos faltaron. No se olvide que, según Granma, en el número en que nos informa de la insostenibilidad para nuestro país de los comedores obreros, los trabajadores que reciben almuerzos son 3 100 000, menos de un tercio de la población nacional, que tal privilegio solo lo tienen durante veinte o veintiún días del mes, y que durante uno de dichos meses, el de vacaciones, no lo tendrán (4).

¿Qué sucede entonces? ¿No serán ciertos los informes? ¿Habrá algún grupo o casta social cubana que, no hayamos considerado, de esas que se alimentan muy por encima del promedio, y que así, al sacar este, lo elevan a los valores pretendidos por el “Informe”...? ¿El millón doscientos mil niños, entre 0 y 7 años, que hoy reciben un litro de leche a diario; los menos de medio millón de ancianos a quienes se les facilita una dieta exigua; los trabajadores de las corporaciones; los del turismo; o acaso la oficialidad de nuestro ejército y de los órganos de seguridad interna e ideológica, con sus jabitas de pollo y otras “cositas” concebidas para engordar a medida que la graduación del brioso afortunado aumenta?

De cuando hasta la derecha también ayuda:

Siempre que en Cuba se ha querido justificar lo que se hizo a partir de 1959, y presentarlo como un incomparable avance, se ha echado mano del estudio “¿Por qué la Reforma Agraria?”, paradójicamente, una investigación de la “derecha Católica”, de la Asociación Católica Universitaria en que se describen las espantosas condiciones de vida de nuestros asalariados agrícolas a mediados de los cincuentas. ¿Mas, en verdad sirve el estudio para tal cosa, aún cuando las condiciones hayan sido realmente horribles?

Casi al inicio del estudio puede leerse: “La talla promedio de trabajador agrícola es de cinco pies y cuatro pulgadas... De acuerdo con esta talla promedio, y basándonos para el cálculo en las tablas comúnmente aceptadas tendríamos que aceptar que el peso promedio de nuestro trabajador agrícola debiera ser de 153 libras (69,5 Kg.). En nuestra encuesta, sin embargo, este aparece con un peso inferior, 16 libras por debajo del promedio teórico (137 libras = 62,2 Kg.). Este dato concuerda con el índice de desnutrición, que es de 91%”. Pero si en las tablas que usaron los señores encargados del estudio nuestro campesino de mediados de los cincuentas, caía en la categoría de desnutrido, ya no ocurre lo mismo al utilizar las del tomo I del texto de Medicina General Integral, texto oficial de nuestras escuelas médicas.

Tabla V Percentiles

Talla(cm)	3	10	25	50	75	90	97
161	47,3	50,8	54	59,4	6,7	72,6	77,8

Como a propósito, al pie de la tabla se advierte: “el individuo estaría en riesgo de obesidad si su peso se encontrara en un valor ubicado por encima del percentil 75 y hasta el percentil 90 y... si por el contrario, su peso se encontrara por debajo del percentil 10 y hasta el 3 estaría en riesgo de desnutrición y si estuviera por debajo del percentil 3 se consideraría desnutrido.” Con 62,2 Kg. de peso promedio, nuestro campesino estaría un poco por encima del percentil 50 de la gráfica que antes mostramos, elaborada a partir de una muestra de 6035 individuos, en los comienzos de los años ochentas, los años de la proteína según una de las revistas más oficiales: *Somos Jóvenes*.

Algo es seguro. Después de consultar sus libros ningún médico cubano contemporáneo se atrevería a

llamar desnutrido al asalariado agrícola nuestro de 1956, y por el contrario le llamaría la atención a cualquiera que tuviera el peso que en el estudio se consideró como el ideal 69,5 Kg, sobre los problemas que para la salud nos trae el sobrepeso.

Lo cierto es que las expectativas ya no son las mismas, un hombre ventrudo, por ejemplo, que por entonces les parecía a sus contemporáneos la mar de saludable, a nosotros ya no nos resulta tan así; las bailarinas de Tropicana en tiempos de Nat King Cole, se nos asemejan más a las rinocerontes danzarinas de la película de Disney...

En verdad, un desapasionado análisis de este estudio, nos permitirá, en un futuro, sentirnos tan indignados entre las “espantosas” condiciones de vida de nuestros desposeídos del campo prerrevolucionario, como con las de casi todos nosotros en el presente.

Para ello no está de más que le presentemos al lector la tabla tomada íntegramente de “La Revolución Cubana. Premisas económicas y sociales”, de Orlando Valdés García. Correspondiente a 1948, el año de postguerra y anterior al 59, de mayor inflación en el precio de los alimentos en nuestro país.

Tabla VII

Producto	Unidad de Medida	1948, Octubre
Carne primera	lb	0.40
Carne segunda	lb	0.29
Leche fresca	litro	0.25
Leche Condensada	lata	0.20
Manteca	lb	0.50
Arroz	lb	0.20
Pan	lb	0.10
Frijol negro	lb	0.40
Papa	lb	0.10
Mantequilla	lb	1.60
Azúcar	Lb	0.10

Incluso en tan desfavorable año, con los 45.00 pesos que en el mes obtenía una familia de trabajadores agrícolas se podrían haber comprado, si se hubiera querido invertir todo lo ganado en ello, 155 lb de carne de res de segunda, lo que al dividirse entre 6 miembros de dicha familia, correspondería a 25 lb per cápita. En cambio una “típica” familia de profesores de hoy, con tres personas y solo una sin ingresos, percibiendo salarios de 700 pesos cada uno, solo puede comprar, a 35 pesos la libra de carne de cerdo, 40 lb, o sea 14 lb per cápita al mes. Y que conste que no hemos querido hacer el cálculo para carne de res, al solo poder obtenerla en los carísimos establecimientos en divisas.

Se habla por último en “¿Por qué la Reforma Agraria?”, de la monótona dieta del obrero agrícola cubano, compuesta por un 24% de arroz, un 23% de frijoles y un 22% de viandas, sin mencionarnos en qué



Foto: Yoani Sánchez.



Bodega cubana.

consiste el restante 31%, y el que elaboró el estudio en forma literaria nos dice con profundo patetismo: “Una familia que un día y otro se sienta a la mesa, o la que haga las funciones de mesa, para comer siempre lo mismo, con ligerísimas variaciones: arroz, frijoles, viandas...” Algo que hoy, después de 50 años, se ha extendido a toda la población, y que en más de una ocasión ha sido presentada en nuestros medios como una dieta muy saludable. (6)

Una breve recontextualización final

Los nacidos a posteriori del 59 hemos escuchado hasta el cansancio argumentos como el que sigue: “sí había carne, pero se podría en las carnicerías porque el pueblo no tenía para comprarla”. Argumentos muy permeados por el paso del tiempo, y por el discurso descontextualizador e ideologizante a que sometimos nuestra historia a partir de dicha fecha. Porque sí, es cierto que había una fracción de nuestro pueblo que no tenía para adquirirla, si esa fracción hubiera sido en realidad tan significativa, no se explicaría la profusión de carnicerías en el territorio de la República, y que sin subsidio estatal, o posibilidad de asegurar la mercancía, al menos la gran mayoría de los pequeños negocios, lograba subsistir y hasta prosperar.

Quienes nos hablan de carnes podridas y dietas monótonas parecen, por otra parte, desconocer que la seguridad alimentaria, o sea, la eliminación de las grandes hambrunas cíclicas, por lo menos fuera de África, es un logro muy reciente. Todavía a inicios de los cincuenta murieron de hambre en la India tres millones de personas, y a finales de dicha década, en China, casi veinte. En la misma Europa la última

hambruna ocurrió entre 1846 y 1847, y condujo a la gran oleada revolucionaria que recorrió ese continente desde Londres a Budapest en los años 1848 y 1849.

No obstante, en Cuba, país donde no se sufrían hambrunas cíclicas desde 1510, aunque al presente no se ha llegado a ese punto, sí es evidente un retroceso marcado en cuanto a la alimentación. Si no ha bastado todo lo dicho anteriormente para hacérselo entender, un hecho muy simple e irrefutable servirá para demostrarlo: hoy, quienes estamos en edad de ser padres seríamos incapaces de mantener con nuestro trabajo, sin ayuda estatal o familiar, a proles de nueve, que sin embargo no pocos de nuestros abuelos sacaron adelante. Téngase en cuenta que con el salario promedio de un cubano en el 2009, según el gobierno, poco más de cuatrocientos pesos (17 USD), solo alcanzaría para alimentar a semejante familia con harina de maíz y boniato hervido sin poder pensar en otro gasto, y al hablar de otros gastos, no solo nos referimos a ropa y zapatos, o medicinas sino incluso al combustible para cocinar tan magra ración, o los condimentos más elementales de la misma.

Anexo

Presentamos a continuación una variante de dieta, basada en nuestros particulares gustos nacionales, que sea capaz de cubrir los 89,9 g diarios de proteínas que nos endilgara el Estado en boca de su Ministro de Economía. Para ello, como antes, hemos utilizado la referida tabla de Medicina General Integral, tomo II.

Tabla VIII

Alimento	Cantidad	Proteínas contenidas en dicha cantidad (g)
Arroz cocido	2 libras	15,4
Potaje de Frijoles negros	Media libra	11,5
Carne de cerdo	Media libra	43
Yuca hervida	1 libra	1,2
Leche	330 ml o un vaso grande en el desayuno.	10,3
Pan corteza suave	100 gramos	8,1
Total de gramos de proteínas		89,5

No creo que haya mucho que decir al cubano de la Isla, a los demás mortales nos bastará informarles que solo adquirir la carne de cerdo y la leche le costará a nuestro cubano promedio, cobrando el salario promedio, más de un día de trabajo, y eso, en el campo, porque en La Habana tan solo la leche puede costar tanto como 15 pesos un litro.

Notas:

(1) En la actualidad la FAO admite como cantidad mínima aceptable 2 400.

(2) En realidad, al cocinar el arroz este pierde como promedio la mitad de su valor proteico, y aunque en menor medida, algo parecido ocurre con el chícharo.

(3) En la actualidad solo se entrega la mitad de esa cantidad, diez onzas.

(4) Como sé que algunos pretenderán la existencia de otras fuentes de alimentos subsidiados, cito a continuación las palabras de Leticia Martínez, periodista del periódico Granma, vocero principal del PCC... "Cuando un cubano adquiere la canasta familiar normada, y además, acude al comedor obrero, está recibiendo aproximadamente el 64% del consumo nutricional diario de manera subsidiada". Por tanto, espero sinceramente que nadie venga después a hacernos creer que una bolsa de yogurt de soya, a poco más de la centésima parte del salario promedio del cubano, cae dentro de esa categoría.

(5) Según "¿Por qué Reforma Agraria?" el frijol era el responsable de que nuestro asalariado agrícola prerrevolucionario no sufiera las mismas carencias de nutrientes que sus colegas de otras latitudes. Lastimeramente, en la dieta del cubano de hoy, los porcientos de ese tan elogiado grano, distan mucho del 23% arriba citado.

(6) La última vez, al menos que yo recuerde, fue en el programa "Pasaje a lo desconocido", de Reynaldo Taladrid, en que un profesor insistió en que arroz, frijoles y viandas, con un huevo, no recuerdo si frito o hervido, era la base - y el todo- de una dieta superior a la mediterránea.

Bibliografía:

- 1- La Revolución Cubana. Premisas económicas y sociales. Orlando Valdés García, (Aquí puede encontrarse el ensayo "¿Por qué la Reforma Agraria?")
- 2- Revista *Economía y Desarrollo*, números correspondientes al 2003.
- 3- Informe a la Asamblea Nacional del Poder Popular 2002.
- 4- Informe a la Asamblea Nacional del Poder Popular 2007.
- 5- Medicina General e Integral Tomo I y II.
- 6- Enciclopedia Encarta 2006.
- 7- Geografía de Cuba. Enrique Núñez Jiménez. Edición posterior al 1 de Enero de 1959.
- 8- Periódico *Granma*, en su versión para consumo de cubanos de a pie y sin autorización de salida.

 José Gabriel Barrenechea Chávez.
 Licenciado en Educación. Profesor de Física y Español-Literatura en los Institutos Preuniversitarios de Ciencias Exactas "Ernesto Guevara de la Serna" y "Vladimir Ilich Lenin" de donde fue expulsado por ejercer periodismo independiente. Egresado del Centro de Formación Literaria "Onelio Jorge Cardoso". Actualmente es especialista en el Instituto Provincial del Libro y Literatura de Villa Clara. Colaborador de la revista La Rosa Blanca.



Foto: Joani Sánchez.

¿Hacia dónde va la barca cubana?

Una mirada al entorno económico

LA SITUACIÓN económica de Cuba se ha tornado bastante complicada y con visos de caer "en picada", con "rizos" estremecedores como los acaecidos entre los años 1990 y 1994. La política económica del gobierno no ha sido capaz de remontar la cuesta del PIB del año 1989, un año que por demás no fue bueno. Dicha política ha estado marcada por una falta de definición tanto de perspectiva como de medios, secuestrada por la recenralización ideológica que quiere mantener a toda costa un orden de cosas que ahoga al país y que ahora, enfrentado a la severa crisis mundial, parece hacer aguas y sólo tiene como arsenal de respuesta las afirmaciones utópicas y el reajuste vía reducción fuerte de gastos que puede llevar a un colapso socioeconómico.



De esta probable situación ya han dado cuenta varios analistas económicos, tanto extranjeros como nacionales. Y para añadir un elemento más a la situación, el equipo económico del gobierno ha sido sustituido. Del nuevo no sabemos ni sus intenciones, ni propuestas, ni planes, quizá a tono con la prevalencia de lo ideológico que siempre ha primado sobre la racionalidad económica, a la cual sólo se le ha permitido dar algo de sí cuando el país ha naufragado en situaciones límites.

Es muy llamativa esta situación cuando siempre se ha hablado de una pretendida ventaja de la economía centralizada en base a su poder de planificar. Pero ya von Mises y von Hayeck habían alertado que este poder podía llegar a ser un poder utópico, sin base en la realidad económica.

La economía cubana, desde su frágil recuperación a partir de 1994, ha presentado una senda inestable de crecimiento del PIB, con retrocesos y ralentizaciones. Para el pasado año se esperaba un decrecimiento, lo cual alejaría aún más la posibilidad de alcanzar la cota de 1989 y hacía cercana una crisis que podría revertir los pocos logros de los últimos años. La política económica de estos años se ha fundado en los rubros del turismo, níquel, y en la promoción de los servicios, intentando poner

coto al gravamen de unas importaciones que no pueden ser sostenidas por el crecimiento de las exportaciones. Unido a esto, se ha intentado fortalecer el mercado interno con el objetivo de reevaluar la moneda nacional y animar la producción nacional. La entrada de remesas, que ha ido creciendo hasta ubicarse entre los dos primeros tipos de ingresos de divisas, ha sido otro elemento que ha caracterizado el desenvolvimiento económico cubano.

Pero la decisión de mantener un sistema económico que se cree imprescindible para eludir otras opciones políticas, a pesar de su manifiesta ineficiencia, el aislamiento del mercado interno con respecto al llamado "mercado emergente" o en divisas, la dificultad de contar con recursos financieros frescos y de largo plazo, la postración del agro y la industria con niveles de eficiencia muy bajos, y la indisponibilidad a potenciar las capacidades empresariales con reformas sostenibles, han hecho del período especial, comenzado en nuestro país en el año 1990, el período normal de nuestras vidas.

A pesar de ciertos logros y la capacidad de posponer graves cuellos de botella en el sistema, la economía cubana se ve ahora enfrentada, debido a sus desequilibrios internos, y atenazada por la difícil situación mundial, a un entorno muy preocupante. Esto se debe, entre otras causas, a la caída en el número de turistas. Esta situación ha afectado grandemente los ingresos por este rubro y la casi irrentabilidad en la explotación níquelífera con una caída del precio en un 80 por ciento. Tales afectaciones pondrán en una situación agobiante a la balanza de pagos, que lleva el peso del estancamiento de las exportaciones frente a unas importaciones que han crecido en un 43 por ciento. Se ha determinado restringir los permisos de importaciones, pero esto ha puesto casi en una parada técnica a varias industrias que se sostienen vía importaciones. Es conveniente recordar la estructura muy poco dinámica de las exportaciones cubanas, que siempre ha sido un cuello de botella para financiar la capacidad de importar del país.

Por otro lado, los ingresos vía remesas, fundamentalmente provenientes de los Estados Unidos, se espera que caigan considerablemente debido a la crisis que experimenta con fuerza la economía estadounidense y que se resiente particularmente en los emigrantes recién llegados con trabajos poco remunerados y de gran precariedad.

Estos factores han incidido en ubicar a Cuba en una delicada y explosiva exposición financiera, incrementando la deuda externa y la razón de la misma para ser financiada por las exportaciones (380 por ciento), a la vez que se le han cerrado varias líneas de crédito y encarecido otras, agravando la iliquidez y corriendo el riesgo de insolvencia debido a que la estructura crediticia de los bancos cubanos está anclada en créditos de corto plazo. A esto se une el cierre de varias empresas mixtas que no pueden sostener unos costos tan gravosos, y no pueden expatriar ganancias ni pagos a proveedores.

Esta grave exposición financiera no puede ser compensada con créditos de organismos internacionales, ya que Cuba no pertenece a ellos. Un importante "salvavidas" para el gobierno cubano lo representa el acuerdo energético con Venezuela y los pagos por los servicios de colaboración, pero la disminución del precio del petróleo, por debajo de los 80 USD por barril, ha mermado esta puerta de ingresos frescos.

Al interior, el elemento que como "lámpara de Aladino" ubicaba el gobierno para darle un vuelco a la situación de la producción y la eficiencia, a saber, el pago por resultados, no se ha extendido en el país y sus vaivenes parecen más el de un naufragio que el de una aplicación práctica. Sólo se favorece de este tipo de pago el 18 por ciento de la fuerza laboral. Por otra parte, no se puede olvidar que un elemento no hace una política económica; es imprescindible la concatenación de diversos elementos, coherentes entre sí y con los objetivos de política, para configurar el diseño económico. Diseño que debe estar orientado por una perspectiva, una dinámica y un tempo que le permitan a los agentes económicos ubicarse adecuadamente y extraer así los frutos esperados, sabiendo adaptar el mismo a las condiciones cambiantes del ambiente, mucho más en estos tiempos de globalización, donde la senda de cambio es muy rápida e incierta.

A todo este cuadro hay que añadirle el hecho de que la liquidez en manos de la población ha crecido considerablemente, marcando los números en rojo, y el crecimiento del déficit presupuestario que ha rebasado la barrera del 3 por ciento. Estos puntos preocupan porque pueden destapar una situación inflacionaria grave, similar con aquella del año 93 cuando 1 USD se cotizó en el mercado negro a 130-150 pesos. Recortes vía gastos pueden llevar a fuertes conmociones sociales ya que a pesar de que el salario nominal ha crecido en los últimos años, el crecimiento del salario real, que es el que importa, es decir, la capacidad de consumir bienes y servicios con el salario que se devenga, no llega a cubrir la brecha de necesidades básicas. Para más preocupación, algunos analistas prevén una reducción del salario real.

La connotación psicológica de esta situación debe ser tenida en cuenta. El remonte del foso de la crisis de los 90 entreabrió algunas esperanzas en la población de que se darían pasos que pondrían al país en una senda de sensatez y pragmatismo en la conducción económica. Ciertamente, estas expectativas no se vieron cumplimentadas, pero se estableció una tendencia inercial que, sin grandes avances, tampoco sin grandes retrocesos a partir de la situación de finales de los 90, permitía un mantenimiento de las grandes variables económicas. Con el cambio en el liderazgo del país y según los pronunciamientos del nuevo presidente, algunos auguraron la rápida implementación

de ciertas políticas que, sin desmontar el andamiaje institucional existente, daría un respiro y quizá un viraje en el entorno económico de la nación. Pasados casi tres años de esos acontecimientos no se vislumbra ninguna señal de los prometidos cambios, la desesperanza se ha expandido y el horizonte de un agravamiento de la crisis, atenazada por el entorno internacional, pudiera romper la frágil cohesión social.

Los llamados a trabajar duro y con eficiencia no lograrán cambiar la situación. Las condiciones socioeconómicas de un país no cambian por los discursos o por decretos. Son imprescindibles decisiones que, por un lado, administren la crisis que se nos encima y, por otro, preparen las condiciones para un cambio de entorno que permita la emergencia de fuerzas empresariales que le den un tono dinámico a la economía cubana.

¿Qué medidas pudieran tomarse en estos dos niveles, pero que están íntimamente relacionados? Aquí creo que hay medidas de “mínimo acceso”, llamémoslas así, que no implican grandes cambios en nuestra institucionalidad, y otras medidas necesitadas de “anestesia general” para encarar el núcleo de la enfermedad. Soy consciente de que estas medidas pueden ser controvertidas, pero estamos necesitados de un debate nacional que ponga en público las posibles sendas de nuestro errante caminar.

Entre las de “mínimo acceso” estarían las medidas que tienen que ver con la promoción del trabajo por cuenta propia, asegurando esto con una Ley que provea amparo jurídico a esta forma de trabajo con el objetivo de reducir la incertidumbre y la desconfianza que se ha instaurado entre esos agentes económicos. Debería regularizarse, reduciendo y sistematizando, las normas para supervisar el trabajo por cuenta propia. Creo que es necesario enviar una señal que exprese sin equívocos la aceptación del trabajo por cuenta propia en el entorno empresarial cubano. A futuro, una ley que ampare la pequeña y mediana empresa será necesaria. A esto debiera unírsele la aprobación y amparo de las actividades comerciales minoristas, fundamentalmente las que tienen que ver con los productos agrícolas.

La implementación del pago por los resultados debería ampliarse rápidamente, permitiéndoles a las empresas actuar autónomamente en lo que se refiere a la escala salarial, a la vez que se les asegure trabajar bajo restricciones presupuestarias fuertes. A futuro, una ley de empresa, de quiebra y de desempleo, serán necesarias.

La participación de la inversión extranjera debería contar con mayores seguridades en lo que se refiere a tiempo de participación, utilidades y su repatriación junto a otros pagos, regularización de los controles y la supervisión, entre otros.

La realización del presupuesto debería seguir en la medida de lo posible el principio de subsidiariedad. En cuanto

a la transparencia presupuestaria me parece importante exigir que aparezcan todos los subsidios que por diferentes causales se realizan, poniendo coto a la práctica de pasar los mismos *off the line*, según la expresión técnica. En este sentido la creación de la contraloría sería muy adecuada.

Quisiera ahora perfilar algunas de las medidas de “anestesia general”. Creo que la primera y más importante, por que generaría un clima favorable al debate, sería el compromiso formal del gobierno en reconocer la capacidad de opinar de todos los ciudadanos sin que esto implique represalias de ningún tipo. Deberíamos eliminar de nuestro entorno los calificativos que restringen el intercambio de ideas y opiniones.

El cambio de la política de sustitución de importaciones a otra de promoción de exportaciones se hace necesario. Sólo así pudiera hacerse frente al peso que representan las importaciones en la balanza de pagos de nuestro país, sin cortar el flujo de las importaciones, de las cuales dependemos grandemente. Para esto sería recomendable hacerle espacio a la banca internacional con posibilidad de operar.

La unificación de la moneda, con todo lo que ello implica, no debería retrasarse por más tiempo. Esto traería un mejor control contable, financiero y económico para las empresas y la economía en su conjunto, favoreciendo la toma eficiente de decisiones.

Una reforma empresarial es imprescindible, potenciando formas complementarias a la empresa estatal.

Nuestra institucionalidad debería experimentar un cambio de concepción, pasando los ministerios a ser centros de orientación y regulación de su rama.

No se debería demorar la entrada de Cuba en los mecanismos internacionales para poder viabilizar el flujo de recursos financieros frescos. Quizá haya algunos puntos políticos de fricción, pero en el proceso de negociaciones pudieran ventilarse.

La entrada de capitales debería privilegiarse con ofertas de inversión llamativas. Habría que tener en cuenta las experiencias de otros países, como Colombia y Chile, que han evitado los riesgos de salida imprevista de capitales. Debería constituirse el mercado financiero, insertándolo en el mecanismo global.

Obviamente, estas medidas no son conclusivas ni abarcan todo el entorno económico, pero pueden dar una idea del manejo bien difícil pero necesario que exige nuestra economía, y el país en general, en aras de rebasar la crisis y desandar por una senda de crecimiento, estabilidad y desarrollo. Ω

Nota

Me gustaría que a partir de este artículo, con el auspicio de la dirección de la revista, se pudiera debatir sobre estas y otras medidas.

* Presbítero y Máster en Ciencias Económicas.

OTRA OPINIÓN SOBRE EL RUMBO DE LA ECONOMÍA CUBANA

Participando en el debate al que invitó el P. Boris Moreno en su artículo “¿Hacia dónde va la barca cubana?” publicado por la revista *Palabra Nueva*.

Por Karina Gálvez Chiu

No he podido resistir la tentación de participar en este debate que se ha abierto sobre la economía cubana. Con gratitud y ánimo debemos los cubanos de toda la Isla recibir aquellas opiniones que llaman a un debate nacional, no solo que ponga en público las posibles sendas de nuestro errante caminar, sino también que nos permita expresarnos y compartir ideas haciendo uso de uno de los más elementales derechos de la persona.

Mis felicitaciones al Padre Moreno por su exhaustivo y realista análisis de la realidad cubana. Creo que ha abarcado en poco espacio suficientes muestras de los desaciertos e ineficiencias de la gestión económica de nuestro país. Y no solo de la situación económica, sino también de sus graves consecuencias sociales. Coincido con la descripción que de la situación cubana se hace en este artículo.

También me parecen acertadas las causas a las que el P. Boris atribuye los resultados que hoy padecemos. Especialmente aquellas que se refieren al hecho de haber perpetuado la situación que una vez fue llamada “período especial”. Un sistema ineficiente que se niega a cambiar por creerse imprescindible para eludir otras opciones políticas. Considero que las principales causas de nuestros males están en el sistema como tal y no en sus acciones y fracasos puntuales.

Me parece muy conveniente para todos los cubanos que en este artículo no se trate sobre la crisis mundial hasta su quinto párrafo. Y no para culparla de nuestros males,

sino para situar a Cuba en el contexto internacional y tomar conciencia del agravamiento de nuestra situación en el actual entorno. Creo que es hora (más bien es casi tarde) de que se reconozca que los obstáculos externos no son los responsables del fracaso de la economía y el sistema social cubano.

Es, según mi opinión, muy acertado, proponer soluciones en dos momentos: medidas de mínimo acceso y medidas de “anestesia general”. La gradualidad es una condición vital para que los cambios en Cuba se produzcan pacíficamente, con el menor costo humano posible y tengan un alto porcentaje de sostenibilidad.

No obstante tengo algunas opiniones distintas a las del P. Moreno en lo que se refiere a las medidas que propone

Primeramente considero que en ellas está demasiado repetida la palabra control o supervisión. No creo que la falta total de regulaciones sea posible ni conveniente para la economía, pero no estoy de acuerdo con que el aumento del control y la supervisión ayuden verdaderamente a reducir (yo preferiría eliminar) la incertidumbre, (que tenga que ver con la legalidad y las posibilidades reales de negociar y trabajar no con el riesgo normal que enfrenta cualquier negocio) y mucho menos la desconfianza. Por otro lado, ya existe una ley de trabajo por cuenta propia. El problema es que esa ley es excluyente, injusta y tiene muy pocas posibilidades reales de ser cumplida. Creo que una propuesta más eficiente sería una

ley de liberalización amplia del trabajo por cuenta propia, si es de mínimo acceso la medida, o sea en un primer momento; y la liberalización de la pequeña y la mediana empresa con diferentes formas de propiedad en un momento posterior. Esta ley sería no solo necesaria, sino lo justo.

Considero que no es posible permitir a las empresas actuar autónomamente en lo que se refiere a la escala salarial sin que tengan suficiente autonomía para la toma de decisiones productivas y financieras. Mucho menos con restricciones presupuestarias fuertes. Creo que la autonomía es como la reforma en tiempos de la colonia: un remedio que no significaba la independencia, que era en definitiva nuestro derecho. Lo que la economía cubana necesita es liberar las fuerzas productivas de la nación, del monopolio estatal, legalizando la existencia de diferentes formas de propiedad: privada, cooperativa, pública, estatal y las combinaciones de estas. Si esto último debe ser con anestesia general, en una intervención primera de mínimo acceso, las empresas estatales deben tener autonomía en más aspectos que en la escala salarial.

El principio de subsidiariedad en el presupuesto de la nación es muy importante para un cambio en una economía que se ha desarrollado bajo el paternalismo estatal. Pero me parece insuficiente decir que en la medida de lo posible. Si el principio de subsidiariedad es entendido según la doctrina social de la iglesia, como la disposición desde una instancia superior de

hacer solo aquello que la instancia inferior no pueda hacer, incluye por naturaleza las posibilidades reales de cada instancia. La disposición a cumplirlo debe ser toda. No se trata de "aligerar la carga del Estado" como aparece en los lineamientos económicos para el 2010. Se trata de respetar un derecho. Claro que en un primer momento, las posibilidades reales de ciertos sectores subsidiados y presupuestarios serán pocas. Según ellas debe actuar el presupuesto, pero consciente de que es necesario paulatinamente aumentar las mismas, con cierto empuje que evite el acomodado resultado del paternalismo.

De acuerdo en la necesidad de mayor transparencia en las cifras del

Crear un clima favorable para el debate (propuesta como principal medida de anestesia general) es muy importante. Pero debemos cuidarnos de que esto quede en la posibilidad de opinar. Más allá de expresar nuestras opiniones sin la amenaza de represión, cuando nos pongamos anestesia general, debemos tener la posibilidad real de discutir, elegir entre todos lo que nos parezca mejor para Cuba y la mejor forma de aplicar lo que pensamos. Contando con la posibilidad real de aplicación de las propuestas. Si el gobierno cubano reconoce nuestra capacidad de opinar y no facilita canales de discusión y hace como con los trabajos de curso o las tesis universitarias en la actualidad, es

bien elimine la dependencia que actualmente sufrimos de ciertas importaciones innecesarias en Cuba debía buscarse sin que ello signifique el desaprovechamiento de la especialización mundial. No hay que producir lo que se consigue más barato en el mundo.

La revalorización de la moneda nacional, que permita trabajar para vivir dignamente además de para un mejor control contable, debe realizarse en medio de un proceso de cambios esenciales que estimulen la producción y el comercio.

Estoy plenamente de acuerdo con la necesidad de inserción de Cuba en los mecanismos internacionales, una vez realizados los cambios que aseguren que las ventajas de esta inserción sean para el pueblo y no solo para el gobierno.

Ojalá que este artículo estimule el debate al que llamó el P. Moreno. Siempre es atrevido entrar en un debate en Cuba donde los espacios son escasos y reducidos y la información no está toda a nuestro alcance. Pero no debemos esperar a que el gobierno nos deje. Es necesario y urgente hacerlo ya. Gracias al P. Moreno por este impulso para atrevernos. Por mover el ambiente. El inmovilismo es una epidemia. Creo que el primer y más importante aporte de "Hacia dónde va la barca cubana" es que ha llamado la atención a algunos pasajeros de la barca y al mirar nos hemos dado cuenta de que el timón está suelto, o, más bien, fuertemente agarrado por timoneles que nos llevan hacia el arrecife.



Foto: Juan Carlos Fernández.

Transporte alternativo de los cubanos.

presupuesto nacional. En cuanto a la controlaría, que ya está creada, me parecería conveniente si fuera realmente una instancia controladora de los recursos y las acciones del gobierno y no solo de los ciudadanos.

La inversión extranjera, además de control y supervisión debe estar avalada por un análisis ético que incluya el cuestionamiento de los beneficios que representa para el pueblo cubano y no para el gobierno actual, así como la procedencia del capital extranjero, que, ante un cambio en Cuba estará ávido de este mercado casi virgen.

como si nos hubiéramos puesto anestesia general para extraernos una muela.

Creo que con anestesia general ya podríamos decir concretamente en el plano económico, liberalización de la pequeña y mediana empresa en cualquiera de las formas de propiedad que antes mencioné y que no considero complementarias a la empresa estatal, sino importantes por su propia naturaleza de espacio para la iniciativa y la creatividad personal. La promoción de exportaciones libres (lo que no significa sin regulaciones) que más

Karina Gálvez Chiú (Pinar del Río, 1968)

Licenciada en Economía. Profesora de Finanzas.

Fue responsable del Grupo de economistas del Centro Cívico.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.

Vive y trabaja en Pinar del Río.

ENSEÑANZA GRATUITA: DEUDA ETERNA

Por Sironay González y Rodríguez

En Cuba todas las escuelas e instituciones de enseñanza son propiedad del Estado, al cual no hay que pagarle a fin de mes, ninguna suma de dinero por la instrucción que se recibe en sus centros educacionales. El Estado financia la educación. Al final te haces universitario o técnico y no tuviste que gastar ni un centavo en las escuelas donde te formaste. Pero sí hay un precio, hay que pagar con algo todo el conocimiento que recibiste, algo que te convierte en eterno deudor del gobierno: pagas con tu libertad.

El llamado alumno integral, surge en un momento en que había que haber trabajado más en la ortografía o en las matemáticas de los estudiantes preuniversitarios, para acceder a la universidad. Una larga lista de objetivos a vencer se les entregaba a los jóvenes que querían ingresar en los estudios superiores, que de no cumplir se les retiraba el derecho a la carrera. No solo tenías que tener buen promedio académico, sino que en esta lista se incluía una serie de actividades que realmente no tenían que ver nada con los requisitos que normalmente debe tener un estudiante para optar por una carrera. Trabajar en las escuelas en el campo, trabajos voluntarios, hacer guardias de noche en las escuelas internas, participar en actos políticos y aprobar asignaturas nuevas como Preparación para la defensa, eran retos que debían desafiar ya los nuevos estudiantes para poder realizar sus sueños.

Desde ese entonces hasta hoy, muchos han sido los que se quedaron con deseos de estudiar una carrera y tuvieron que optar por otra porque simplemente, no fueron integrales. Jóvenes con problema de salud que les imposibilitaba trabajar en el campo o que su fe no les permitía ir a actos políticos o eran tímidos como para participar en un matutino, han sido despachados de las escuelas con sus sueños convertidos en pesadilla a pesar de tener brillantes notas.

Estos estudiantes, la mayoría sin saberlo, no entraron en el canje de conocimientos por eterna servidumbre que ofrece nuestro Estado. Para ser un buen profesional debes ser, o por lo menos aparentar ser, un buen revolucionario, así es como funciona.

El llegar a ser un buen profesional, no solo necesita de ser catalogado como integral. A la vez que alguien se gradúa ya queda a disposición del ministerio superior que dirige la rama en la que se va a desempeñar. Este te exige que para que un título tenga validez hay que pasar primero el servicio social.

El servicio social, no es más que trabajar (mayormente 2 años) donde se ubique al recién graduado; no es opcional, es obligatorio y tiene que cumplirse sin reclamaciones, porque ahí va en juego el futuro. Por ejemplo: a un médico generalmente se le asigna para desempeñarse, un consultorio. ¿Dónde? En los lugares más intrincados de nuestra geografía, donde un especialista solo fuera a vivir sancionado. Ahí, en las condiciones más incómodas, tiene

que comenzar a tratar de salvar vidas. Pero todavía no ha terminado de pagar.

Así pasa con los profesores, técnicos de la salud y otros profesionales a los que se les impone este servicio. Tienen que estar hasta el último día aguantando “las verdes y las maduras” para poder seguir adelante.

Para los dirigentes de la Revolución, uno de los logros más grandes e importantes de estos 51 años es la cantidad exorbitante que han graduado de médicos y otros profesionales de la salud. Los nuevos graduados, al firmar su acta de graduación, se convierten automáticamente en propiedad del Estado. Ejemplo vivo de esto es la famosa ley, que aunque nadie haya podido tener en sus manos, para aunque sea darle un vistazo, está tan vigente como las demás. Es la ley que prohíbe a los galenos viajar definitivamente a cualquier país sin antes recibir del propio Ministro de Salud (vaya honor) la liberación del sector. Según la ley fantasma, esta autorización demora entre 3 y 5 años aunque a la mayoría les llega después de los 6. En este tiempo tienen que mantenerse activos en el sector, porque aunque no lo hagan, el tiempo a esperar es el mismo.

Familias separadas, matrimonios rotos, frustración profesional y personal, es lo que ha acompañado a la ley que, por no tener nombre, las víctimas de ella la han bautizado como “ley de los cinco años”. La larga espera lleva a los afectados al borde de la locura, a que pierdan los deseos de trabajar.

Muchos, arrastrados por la impotencia, han llegado hasta el mismo Ministerio de Salud Pública a pedir explicaciones más detalladas sobre la famosa ley, y los ha habido que solo han recibido maltratos por parte de los funcionarios que los han atendido.

Según un viejo profesor de mi pueblo, la pedagogía revolucionaria plantea que los educadores deben de influir tanto en el estudiantado al punto de cambiar la óptica con la que perciben las cosas. Es decir, completo lavado de cerebro, pasando por alto la formación o la educación recibida en la familia. Es más importante trabajar en la educación política e ideológica que en otras materias, porque así, según los planes de la revolución, se está garantizando el futuro de la misma.

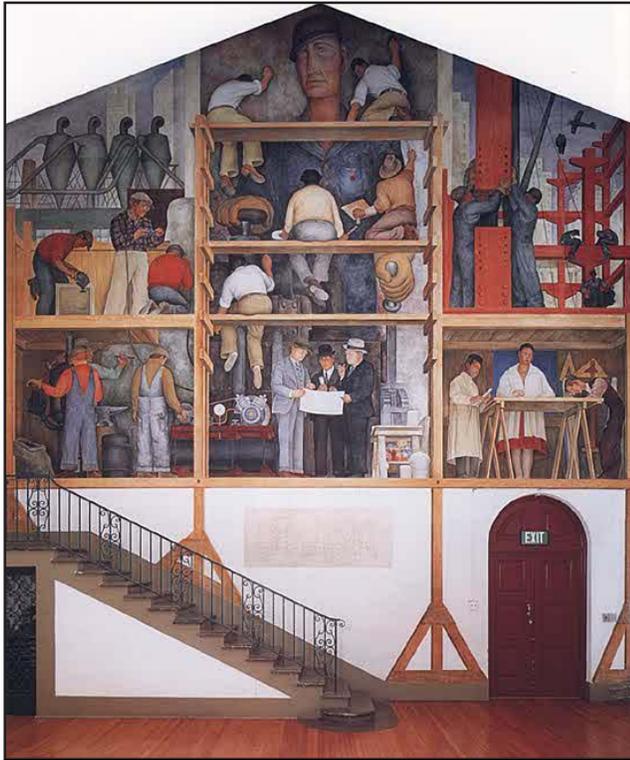
Entonces en Cuba no se educa gratuitamente, tienes que dejar, por el angosto camino de tu formación, muchos valores que hacen al hombre verdaderamente libre. Ese es el único pago que nos exigen para hacernos a su forma y semejanza. Un precio bastante alto. Es preferible pagar y ser libre, a que te regalen para esclavizarte. Por mi parte yo digo como el popular dúo cubano Buena fe: “no me regales más nada, déjame ganármelo yo”.

Sironay González Rodríguez
San Cristóbal, 1976.

PENSAR DISTINTO DURANTE EL CANTO DEL CISNE

Por Maikel Iglesias

¿Se imaginan qué sucedería, si todos apostáramos al mismo equipo; si en las ligas de fútbol o béisbol, la gente se casara de a por todas con un mismo club? Qué aburrido campeonato sería el universo, si todos



Obra de Diego Rivera.

nos pusiéramos de acuerdo para los capitalinos, o a chiflar por el club más antiguo, o el más internacional.

De un para elegir la flores y de tantos sean los gustos para los colores, como deja entrever aquel refrán que inmortaliza nuestra cubanía, se ha tejido la historia de La Patria.

Algunos al tomar muy a grosso modo, ese maravilloso vino que distingue la insularidad cruzada (entre amarguras y un aroma dulcísima), la insularidad diversa, la mixtura, el ajiaco sempiterno; se confunden, nos confunden, o han tratado de hacerlo con tejemanajes, con panfletos o monodiscursos. Esa puesta en escena que nos simplifica y dura

demasiados años, que divide y mutila mil acentos en la falsa unanimidad.

Ni las madres fundadoras de nuestra Nación, ni los padres, ni los tíos, ni tantísimos parientes o allegados; proscibieron la virtud de amar y respetarnos desde nuestras diferencias. El proceso de síntesis y autenticaciones por el cual todo país avanza, tiene implícito puntos en común, parábolas de confluencias, desembocaduras del espíritu. Más no es cierta y poco dura la unidad cuando se fundamenta en el pensar idéntico, en un actuar mimético, calcado.

El vernáculo insular que posa en frescos y caricaturas recicladas, donde el negro, la mulata, el chino y el gallego, superan crispaciones para unirse en un orgasmo cósmico. Hubo de afianzar sus parabienes y por qué no decirlo, también sus paramales, en un tiempo en que se embarazaba a Cuba, con tanta pasión polivalente; ya no por esa tierra prometida, que les manaría leche y miel eternas, sino por la que los comprometía en un espectro más diverso, más rico, mucho más universal.

Muy cierto es que somos un país monolingüe, pero esto no implica que seamos la nación monopensante. Pueden juntarse para trabajar, lo mismo para un baile o una peregrinación; cubanas y cubanos de todos los colores y rincones, de adentro y de afuera, los de arriba y los de abajo, como en cada diciembre camino del Santuario del Rincón en convivencia por la fe, sin desatar demonios semejantes a los que enemistan a sunitas y chiitas, tutsis y hutus, y otras comunidades religiosas o políticas o culturales.

He visto una armonía sin par, fluir místicamente tras San Lázaro en cada 17 de diciembre, o en cruzadas de paz que duran todo un mes; a toda La Nación representada como un río caudaloso e irrigado desde todas partes. Militantes, extranjeros, deportistas, cristianos, ateos, budistas, policías, artistas, estudiantes. Como quien busca en San Lázaro una salvación, como si fuese el rey tullido que acompañan los dos perros de la bienaventuranza, ese Dios que nos levantará por fin, de una vez y por siempre. Santo patrón de nuestra isla.

¿Dónde se ocultan las penas entonces, que oscurecen y nos descuartizan? ¿Qué lógica argüir cuando un cubano dice a otro cubano que no aceptará sus opiniones por valiosas que estas sean, mientras no vista un uniforme militar o abrace las filas del partido comunista?

Somos un país novísimo, varado en un pretérito tabú: el miedo a las humanas diferencias en el ser-pensar-actuar. Zafados los mil nudos que impedían una integración real entre diversos seres en origen, religión, preferencias sexuales; persiste el cabestrillo intelectual, la cadena oxidada en las mentes que heredaron tanta multiplicidad.

Es imposible prosperar en un país, donde se sigan excluyendo a aquellos seres que defienden el legítimo derecho a ser distintos.

Se convierte a la universidad social, popular, universal; en mera escuela privada por el monopensamiento, privatizada por la mimoideología, cuando dos funcionarias del ministerio de Educación, aducen que la universidad es sólo para “los revolucionarios”.

Quien expulsa a estudiantes universitarios que deciden tomar un sendero alternativo o disienten en forma pacífica, con los nombres y las voces de Néstor Pérez, Sailí Navarro y otros; quien reprime un performance donde el arte manifiesta toda libertad, peca contra algo sagrado que viene del corazón, ya no sólo contra su país, sino en contra de la humanidad completa, pasa por alto la historia y avasalla el futuro.

El Canto del Cisne

Cuba será por siempre un país universal, la patria mundi. Una casa planetaria de idos y venidos, o venidos más bien desde los siete mares para fecundar La Hermosa. La más hermosa que según Colón y otros marinos que si no almirantes, admirarían por siempre este Archipiélago.

Cuentan de esta tierra fascinante, que una vez nombraron Juana para complacer a los benefactores de una travesía que cambió La Historia; su virtud para darse en manzanas impecables, en guayabas y mangos que siempre maduran y encantan mulatas, seducen caribes, embaucan hispanos, esclavos, yucatecos, gitanas, chinas, hindúes. Sedientos desde el norte o desde el sur. Traídos por la mano del poniente o los rojos levantinos.

Aunque el viento de esta era sople más o mejor para los que se van, cada página de historia que devuelven las mareas nos colocan frente a un mundo que raptó a millones, con el humo favorito de los dioses y el azúcar que un día, casi sin darnos nos cuenta, nos hizo un país imprescindible. República de los enamorados.

Descendientes y herederas de la majestuosa África, de la cual arrancaron sus leyendas como un árbol de raíz- políticas de catequización absurda o aberrantes vejaciones y oropeles metafísicos que se inventaron los imperios pasados y presentes, con motivo de justificar masacres y esclavismos en favor de una civilización virtual, torcidamente humana-, prefirieron labrar en esta orilla con sus males y sus bienes, seguros de que el viaje de retorno no es un peregrinaje hasta la patria física, es una emigración más en lo hondo. Más allá del dolor, sudor, sangrías, y esos tiempos que ordeñaron sus misterios.

Hablo en este punto de quienes se quedaron, no por estoicismo ni porque creyeran vanos los intentos de volver a sus orígenes; sino por amor a esa que puso miel sobre las amarguras, ron para brindar amén de las penurias y alegrarnos del milagro que es nacer en este lado, ceibas donde reposar canciones, palmas para erguirse tras la muerte y los olvidos.

¡Ay país, Cubita hermosa! Tanto dio en tus paisajes venirse, quedarse o marcharse. Amaste libertad como ninguna otra nación para tu edad desde el comienzo; todo el que disfrutaría tu encanto, quedaría transformado para siempre con tal de volver y verte prosperar.

Todo pueblo se creyó elegido alguna vez, es cierto. Amado, guiado a algún destino manifiesto en los libros seculares, benditos, o por el copón divino de su instinto.

Pienso en Moisés e Israel. Pienso en México y Estados Unidos de América. Países con la estirpe de Alemania, Nigeria, la índole nipona digitalizando al mundo, Brasil, Inglaterra o La India. Y otros menores pero igual de grandes en su independencia y utopías, con escalas diminutas en los mapas y voces menos escuchadas en la ONU.

Pienso en Marcus Garvey y otros padres generacionales en la gesta formidable de guiar sus hijos hasta su propia matriz. Pienso en los millares de mujeres negras y hombres negros, cruzando los océanos de vuelta ante el cruel desasosiego, desarraigo y desventura que produjo tanta imposición colonialista, tantos egoísmos.

No faltaron al llamado de La Madre Tierra en esta Patria que recién nacía, allá en el siglo diecinueve y daba sus pasitos por el veinte; quienes retornaron a Liberia o a cualquier destino en la infinita África, llevándose consigo entre los barcos o chalupas que zarparon de Matanzas y otros lares, sus Orichas, miedos, profecías, cantos e ilusiones.

Dicen que a algunos les fue muy bien. Cuentan de no pocos que enfermaron de nostalgia y juraron volver a cualquier precio, si es preciso en la muerte y sabe Dios que hoy no exagero. Hay pedazos de tierra que guardan un mundo entre su vientre, y tan solo la idea perenne del destierro en un rumor, puede enfermar de una pena incurable a quien la habita.

Estoy seguro de vivir en un país que nunca temblaría ni tampoco se le haría un nudo en su garganta ante las amenazas de la globalización. Esta tierra ya nació globalizada.

¿Por qué temerle al camino de progreso, al sendero de la vida que nos traerá de vuelta aquella gloria que extraviarnos? ¿Ignoran quienes siguen atascando ese camino, los que trancan las ventanas y las puertas que se abren hacia dentro, los sabores tan diversos como placenteros, que solían distinguir nuestro ajiaco identitario?

Maikel Iglesias Rodríguez
(Poeta, 1980)

FOCOS ROJOS: LA SITUACIÓN DE LA VIVIENDA

Por Edel Bárbaro Nodarse Ramos

En la ciudad de Pinar del Río las autoridades competentes han detectado focos rojos.

¿Qué es esto? Significa que, debido a la situación existente en esta provincia con el problema de la vivienda, donde conviven hasta tres generaciones en la misma casa, muchas personas han tenido que buscar, por sus propios medios, la manera de conseguir un terreno para construir una casa donde poder vivir. En Cuba no hay otra solución o manera de que por vías legales te vendan un terreno o una vivienda.

Las personas se cansaron de buscar una solución de acuerdo con lo establecido por las “leyes” de la

producto del monopolio del Estado sobre este derecho fundamental.

En esta provincia, solamente durante el pasado año 2009, existían más de una decena de asentamientos ilegales o “focos rojos”. “Focos rojos que hay que eliminar”, según afirmó la Directora Provincial de la Vivienda en Pinar del Río.

Teniendo en cuenta las condiciones fundamentales que debe tener una casa para poder vivir en ella, muchas o todas las viviendas en esta situación no las reúnen, pues están construidas de madera desechable, cartón o latón. Ninguna de ellas tiene electricidad ni agua potable, la que cargamos en cubos desde la vivienda de algún vecino que, de buena voluntad, la facilita.

Con la situación de la electricidad sucede lo mismo: la Empresa Eléctrica no les ofrece la corriente porque son ilegales. Es aquí donde las personas necesitadas se ven obligadas a cometer otra “ilegalidad” y coger la corriente del circuito más cercano, enganchando al tendido eléctrico, cables en mal estado, a expensas de provocar un accidente o morir en el intento.

La única ayuda que han obtenido estas familias es la de ser multadas por estos organismos con importes que van desde los 500 a 1500 pesos, moneda nacional. Además de ser amenazados continuamente con la demolición de su casa; sin tener en cuenta que allí radican mujeres con niños pequeños a quienes solo les ha quedado esta alternativa y que incluso no tienen cómo satisfacer las necesidades básicas ya que dada su situación en muchos casos no pueden trabajar.

Entonces, ¿qué se puede hacer con estos FOCOS ROJOS? ¿Eliminarlos, como piensan algunos, o hacer leyes y facilitar las cosas para que cada familia pueda resolver el problema...?

Decida usted.

Edel Bárbaro Nodarse Ramos
Director del Centro de Derechos Humanos Jan Karsky.



Foto: Juan Carlos Fernández.

Viviendas valoradas como “focos rojos” por las autoridades competentes en Pinar del Río.

Dirección de Vivienda que es la institución encargada de todo lo que tiene que ver con estas situaciones y de resolver las necesidades del pueblo en lo que a esto respecta.

Después de arar en el mar y comprobar que pedir, necesitar y querer hacer lo correcto no resuelve aquí nada, varias familias decidieron fabricar una casa como se pudiera, para resolver su problema, aunque estén convencidas de que cometen algo “ilegal”,

LA VIDA DE LOS JUBILADOS Y EL TRABAJO POR CUENTA PROPIA

Por Amable Fernando Ramos

Llega un momento en nuestras vidas que necesitamos descansar, y no es morir necesariamente, se refiere al hombre, específicamente a nuestros jubilados, al descanso que merecen.

Después de haber logrado un matrimonio, tener uno o varios hijos, alimentarlos, educarlos y tratar de orientarlos en las mejores concepciones sobre la vida y encaminarlos a ser hombres y mujeres de bien, darles el mejor ejemplo de hermandad, solidaridad y fraternidad para con los demás y enseñarles que solo el trabajo y la honradez los llevarán a ser personas dignas, entonces y solo entonces, el hombre se siente con derecho al descanso.

Muy lejos de todo eso, nuestros ancianos, en la inmensa mayoría de los casos, deambulan por las calles pensando en la desgracia de haber llegado a viejos. Estos se ven y se sienten obligados a seguir trabajando porque la jubilación o pensión que se les paga no les permite vivir decorosamente y se sienten muy mal por considerarse a sí mismos una carga para la familia.

Nuestros ancianos jubilados tienen que recurrir a la búsqueda de una compensación salarial extra y caen necesaria y obligatoriamente en las llamadas ilegalidades.

Las fotos muestran dos de los miles de casos de la miseria y sufrimiento en que se encuentra la ancianidad de nuestro país. Esto es enjuiciable y condenable.

El trabajo por cuenta propia: cómo ir escapando

Por otra parte, muchos de estos ancianos sobreviven del trabajo por cuenta propia que surge



Foto: Amable Fernando Ramos.

en nuestro país a raíz del llamado "Período Especial". El gobierno cubano se vio en la obligada e imperiosa necesidad, y en contra de su voluntad política, de crear e instituir esta variante laboral en sus programas administrativos.

Nuestros trabajadores por cuenta propia cuentan con muy pocos recursos para desarrollar cualquier actividad, ya que el gobierno y sus instituciones son los únicos autorizados a proveerles de las materias primas necesarias, que nunca o casi nunca tienen. Estos trabajadores tienen que ir a otras vías para obtener los materiales y entonces caen en las llamadas "ilegalidades" pues todo lo que comercialicen, que no sea obtenido o comprado al gobierno es considerado de "dudoso origen" y por lo tanto es objeto de fuertes sanciones y multas por parte de los inspectores con que cuentan para tales fines.

No existe duda alguna de que estamos en tiempo de cambio, y la palabra "reforma", lejos de estar prohibida, debería estar muy priorizada y a la orden del día y dejar que todo ese inmenso caudal espontáneo-creativo e ingenioso de nuestro pueblo brote contagioso e indetenible para dar inicio a una nueva estructura económica, política y social que es tan necesaria desde hace mucho tiempo.

Amable Fernando Ramos
Director Biblioteca Independiente "Solano Ramos"
Sede: Virtudes # 121 (entre San Juan y Galiano)
Pinar del Río. Ciudad.



Foto: Amable Fernando Ramos.

SI QUEREMOS, PODEMOS... CAMBIAR

Por Arnel Herrera Padrón

Los cubanos hace mucho tiempo que dejamos de ser los protagonistas de nuestra propia historia.

El Estado paternalista por más de medio siglo ha controlado y manipulado a su antojo nuestros destinos, tomando decisiones por nosotros de lo que es bueno o malo, y controlando cada paso y movimiento cada día de nuestras vidas.

Esto nos afecta a todos en el desarrollo humano, porque nos impide realizarnos como personas libres, con capacidad para pensar y decidir lo que queremos o no. Cuando nuestros padres nos traen al mundo por la obra divina de Dios, nos cuidan y nos enseñan a dar nuestros primeros pasos, dependemos de ellos hasta que alcanzamos la adultez.

Después de esta etapa de nuestras vidas, queremos ser independientes y tomar decisiones por nosotros mismos, entonces, ¿por qué permitimos que el Estado lo haga por nosotros, por qué tanta dependencia? Puede parecer que no, pero esto nos convierte en súbditos de algo o de alguien, y empobrece a las personas y a la nación, porque no nos permite pensar en grande, ni trazarnos nuevos proyectos en nuestras vidas.

El Estado debe de estar al servicio del pueblo, al servicio de la sociedad, y la ley es para proteger al

pueblo y no para reprimirlo. Los cubanos somos emprendedores y creativos, no dejemos que todo nos sea dado, démonos cuenta de que el pueblo y solo el pueblo es quien debe y deberá cambiar el curso de una Cuba empobrecida, para el bien de todos. Solo así lograremos ser nosotros mismos, con virtudes y defectos, con luces y sombras.

No somos máquinas que se puedan programar para hacer siempre lo correcto, ni para obedecer siempre a una persona, o a un partido, o alguna institución; somos personas y, por el raciocinio que nos permite reflexionar cuando vamos a hacer algo, razonemos y cambiemos las cosas.

Hagamos algo por nosotros mismos y por nuestro pueblo, por nuestro futuro y el de nuestros hijos, es el momento de guiar nuestros propios pasos, de ser cada uno de nosotros los protagonistas de nuestra propia historia.

“Si queremos, podemos”

Arnel Herrera Padrón
Bibliotecario Independiente
KM 2 ½ Carretera a La Coloma
Pinar del Río. Cuba.



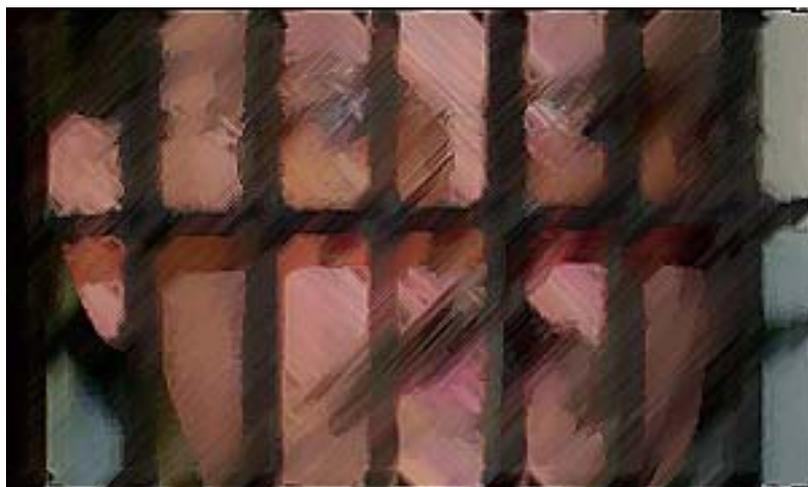
Foto: Juan Carlos Fernández.

Algunos participantes en el performance del “Garabato” realizado el 17 de diciembre desde “La fuente luminosa” hasta el santuario del “Rincón”.

EL CALVARIO DE DANIELA

Por Normando Hernández

La primera visita: Desde muy pequeñita, Daniela comenzó a andar por el camino del calvario. Privaron a una inocente niña de algo necesario para la vida de cualquier niño, para que crezca sano y saludable, psíquica y físicamente como Dios manda. Le arrancaron la mitad del corazón, pusieron al necesitado y amado padre bajo un nudo de rejas y candados



desde la primavera negra de Cuba en marzo del 2003. Daniela dejó de escuchar la voz y sentir los mimos de su progenitor, no paseó más en bicicleta y se le acabaron los juegos en la cama, el corral, en el parque, con quien le dio la vida. Los ejercicios que hacía con su padre sobre una frazada en la sala de su hogar también desaparecieron. Por otro lado, la niña comenzó a rechazar los alimentos, pues estaba acostumbrada a recibirlos de manos de su papito todos los días, y la añoranza encontró tierra fértil en ella:

Mamá ¿y la bicicleta de papá?, mamá ¿y la gorra de papá?, mamá ¿y papá?, se le escuchaba decir y preguntar constantemente. En la primera visita de la niña a la prisión hasta los que no tienen lágrimas lloraron. Al concluir la misma, Danielita se aferró al cuello del ángel protector y comenzó a llorar sin consuelo; los gritos, sollozos y condiciones de la niña cuando intentaban separarla de su padre que tanto ama, ablandaron el corazón por primera y única vez

de los que visten de verde olivo, quienes alargaron la visita unos minutos más. El sufrimiento de Danielita fue tan grande que se puso cianótica y hubo que darle un baño. Ya en los brazos de la madre y al darse cuenta que le arrancaban la mitad de su corazón, Daniela comenzó a gritar de forma desesperada ¡papá!, ¡papá!, ¡papá!, gritos que traspasaban las inexpugnables rejas de la cárcel para alojarse en mi cerebro. Mi esposa e hija mueren en cámara lenta, víctimas de la crueldad. Una vez en la celda, con lágrimas cayendo sobre el papel y manos temblorosas, escribí:

Llorando te dejé,
Llorando yo me fui,
Llorando yo estaré,
Pensando siempre en ti.

Escribía consciente de que los gritos de mi hija no eran una pesadilla, sino una realidad que se repetiría, sabiendo que la cruz que mi amada hijita debía de cargar era demasiado grande y pesada para el largo camino a recorrer. Cuenta la madre de Daniela que ese día la niña se pasó horas llorando y que hasta después de dormida sollozaba y llamaba al padre, ¡papá! ¡papá! ¡papá!. Ella también lloraba y asegura que de su princesita estas no fueron las primeras lágrimas derramadas, ni las últimas, pues ya había transitado un tramo por el vía crucis que el destino le impuso, o mejor dicho, ya andaba por el calvario que un gobierno le impone a los familiares de los prisioneros de conciencia. La agonía de Daniela apenas comienza.

Normando Hernández González.

Prisionero de conciencia del grupo de los 75.
Sancionado a 25 años de privación de libertad.

EN UNA CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA. ¡COMO PARA VOLVERTE LOCO! Y / ¡QUE MÁS DA, SEÑORES! Y / FRÍO POR DECRETO

Por Jesuhadín Pérez Valdés

Frente a la recepción de una clínica, después de una dramática madrugada, un paciente y la trabajadora a cargo dialogan.

- ¿Qué quiere?
- Revisar la boca de...
- Aquí solo se atiende los turnos hechos con antelación.
- ¿Cuándo se sacan?

- Después del 25.
- ¿Como cuánto después?
- No sé, depende de cómo se vayan ejecutando los turnos dados, de la disponibilidad de médicos y de los imprevistos que surjan; equipos rotos, falta de agua, cosas así...
- ¿Entonces qué hago?
- Date una vuelta el 25 y pregunta.

El día 25.

- Dígame qué quiere
- Saber si por fin están dando los turnos.
- Los dimos el 21.
- ¡Pero si usted me dijo que sería después del 25!
- Sí, pero se agilizó el proceso y decidimos adelantar.
- Pero ¿y ahora qué hago?
- Venga el 21 del mes que viene que daremos los siguientes.
- ¿Y cómo sé que no los darán antes?
- Bueno no sé, llama por teléfono y te vas enterando cómo vamos.

El día indicado llegó.

- ¿Qué usted necesita?
- Un turno para revisarle la boca a mi hijo.
- ¿A su hijo? Los niños no tienen que hacer turnos. Ellos vienen cualquier día a la 1pm y se les atiende directamente.
- ¡No me diga! ¿Y desde cuándo es eso?
- ¡Uuuuh, hace meses ya!
- ¡Qué bien caramba! ¿Entonces cuando puedo venir?
- Cuando usted quiera, siempre después de la 1pm.
- Está bien.

Al día siguiente después de la 1pm.

- ¿Qué desea?



Foto: Jesuhadín Pérez.



Foto: Juan Carlos Fernández.

- Revisarle la boca a mi hijo.
- ¡Oiga, pero su hijo ya es muy grande! Usted debe sacar un turno.
- ¿¿¿¿¿#ä^!""?!

¡Que más da, señores!

En un aula de la universidad un profesor de Teoría Sociopolítica imparte un tema sobre el primer periodo revolucionario, pero no está claro en una fecha y consulta a sus alumnos.

- ¿el ataque a Playa Girón fue el 16 o el 17 de abril?
- ¡el 16!
- ¡el 17!
- ¡el 16!
- ¡el 17!

¡Caballero, pónganse de acuerdo! ¿Qué más da el 16 o el 17 si lo que hay nada más es un día de diferencia?!

Frío por decreto

Es febrero. Un frente frío capea por su respeto en los pasillos abiertos de un taller de electrónica. El

administrador intercepta a un técnico en medio del gélido pasaje.

- Hace falta que te quites el abrigo.
- ¿Estás loco? ¡Con el frío que hace!
- Tienes que quitarte el abrigo.
- ¿Pero, por qué?

-Está Telepinar y tienen que ver que tenemos el uniforme.

-Pero ¿y el frío?

-Aguenta un poco hasta que terminen el reportaje, después te vuelves a poner el abrigo. Es na más pa' que te vean vestí'o así en la empresa.

 Jesuhadín Pérez Valdés. (1973)
 Mecánico radioelectrónico.
 Estudiante de Derecho.
 Miembro fundador del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.

ORLANDO ZAPATA TAMAYO, OFRECE SU VIDA POR CUBA

Por Consejo de Redacción

El pasado 24 de febrero de 2010, coincidiendo por esos signos providenciales, con el inicio de la última etapa de las luchas por nuestra independencia, ofreció su vida el preso de conciencia Orlando Zapata Tamayo, reconocido como tal por Amnistía Internacional.

Habían transcurrido 86 días de la huelga de hambre, recurso extremo con el que intentaba alcanzar los derechos esenciales a su condición de recluso político. Estas demandas no fueron escuchadas y Zapata fue dejado morir de hambre y sed por las autoridades cubanas.

Convivencia tiene la convicción de que la vida humana es sagrada e inviolable, desde su concepción hasta la muerte natural. Solo Dios puede disponer de la vida y la quiere dar en abundancia para todos por igual. Por tanto, no solo lamentamos sino que denunciaremos este acto de lesa humanidad que constituye un crimen.



Orlando Zapata Tamayo

Al mismo tiempo, deseáramos que ningún recluso, ni ninguna persona, tuviera que acudir a estos métodos *in extremis* que lesionan o atentan contra su vida para reclamar sus derechos elementales. Con el Papa Benedicto XVI, en su más reciente Encíclica “*Cáritas in veritate*”, sostenemos que los Derechos Humanos “no están disponibles” para ninguna autoridad en este mundo, sino que provienen y son custodiados y defendidos por el mismo Dios, Señor y Dador de Vida.

No son las víctimas las culpables, sino quienes violan sus derechos y desoyen sus justas demandas.

Elevamos nuestras plegarias por todos los que sufrimos esta tragedia: por el eterno descanso de Orlando, para que Dios acoja la ofrenda de su valiosa vida y la convierta en frutos de libertad y democracia para Cuba. Por Reina, su valiente y sufrida madre, por todos sus demás familiares y amigos para que la gracia de Dios, y la solidaridad de muchos cubanos, los sostengan en su bregar por Cuba. Por todos los presos políticos y de conciencia, especialmente por los que están enfermos y por los que se ven compelidos por sus carceleros a acudir al ayuno, la huelga o cualquier otro recurso de demanda extrema, para que les sean respetados y salvaguardados sus derechos y su dignidad en todo momento, y sean liberados de una condena por la cual ni su conciencia ni la justicia los acusa.

También oramos por los victimarios de estos horribles sucesos, para que sean perdonados por Dios y por sus víctimas y para que en el hondón de su conciencia puedan cambiar de actitud y actuar siempre en consonancia con el respeto a la dignidad de la vida humana y al bien común de nuestro pueblo.

Quiera Dios que Cuba no tenga que lamentar ni sufrir más por alcanzar aquello que todos sus hijos e hijas desean en lo profundo de su corazón: la libertad, la justicia, la paz y el amor para todos.

Consejo de Redacción
Revista *Convivencia* (www.convivenciacuba.es)

HA FALLECIDO OTRA MARIANA GRAJALES: GLORIA AMAYA GONZÁLEZ

Por Alejandrina García de la Rivas

El pasado 8 de enero falleció la señora Gloria Amaya González en su humilde casa ubicada en el pueblo de Pedro Betancourt en la provincia de Matanzas. Madre de 5 hijos: Juan Francisco, María Victoria, Miguel, Guido y Ariel, estos dos últimos cumplen largas condenas de privación de libertad por defender los Derechos Humanos. Son parte de los 75 prisioneros de conciencia que fueron condenados en la primavera de 2003.

Gloria contaba con 81 años de edad al morir y dedicó su vida a la crianza de sus hijos con ahínco, en el amor, el patriotismo, la unidad y una buena convivencia, por eso todos vivieron junto a la viejita delgada, pequeña de estatura y enferma. Así soportó en su cuerpo y mente, maltratos, angustias y torturas ordenadas por los que gobiernan a Cuba, sin embargo nunca expresó una frase de desaliento a sus hijos ni a quien la visitara.

A pesar de tanto sufrimiento, soportó con valentía y firmeza, no languideció ni se dejó doblegar por los que de forma premeditada continúan matando de sufrimiento a las madres y familiares de los prisioneros políticos en Cuba.

Descanse en paz Gloria Amaya González.

Alejandrina García de la Rivas. (Matanzas, 1966)
Dama de Blanco. Esposa de Diosdado González Marrero

**NOTICIAS DEL INTERIOR
DE CUBA.**

CONTÁCTENOS EN:

TWITTER.COM/CONVIVENCIACUBA

Nueva ventana del proyecto Convivencia

BLOG INTRAMUROS



Un ejercicio de ciudadanía desde el interior de Cuba.

Visítenos en:

[www.convivenciacuba.es/
intramuros](http://www.convivenciacuba.es/intramuros)

También puede
contactarnos por nuestra
dirección

www.convivenciacuba.es

Sus opiniones son nuestra
prioridad.

EXPRÉSELAS

a través de nuestra
dirección de correo:

redaccion@convivenciacuba.es

Nuestro blog *Intramuros* se enorgullece de pertenecer a la joven pero variopinta realidad blogger cubana, por eso tenemos un espejo del mismo en:

Voces cubanas

LA MASONERÍA TAMBIÉN ES UNA INSTITUCIÓN

Por Luis Cáceres

El pasado 28 de enero se celebró como todos los años, el natalicio de José Martí, esta vez el 157 aniversario. Un grupo de masones pinareños de distintas logias de la ciudad de Pinar del Río, decidió participar en esta celebración, llevando una corona de flores hasta la base del monumento situado a pocos metros de la logia "Paz y Concordia". Este monumento había sido escogido también por las autoridades para el desfile popular.

Este grupo de masones desfilaría con el mandil que identifica la institución. Uno de los hermanos diría algunas palabras sobre el apóstol. Esta es una fecha muy importante para la masonería cubana, pues Martí, además de lo que significa para cada cubano, era masón. Dentro de esta celebración, se produciría un acontecimiento especial y motivo de orgullo para nosotros en particular: desfilarían por primera vez las "Hijas de Acacia" que fundaron su propia logia recientemente. Todas irían vestidas de blanco y adornadas con el collarín característico de dicha institución femenina, acompañadas por unos 100 masones.

A punto de partir con la corona y la bandera cubana al frente, llevada en su asta por un maestro masón, ocurre algo inesperado: recibimos la visita de un funcionario con la orden de que no se podía realizar el desfile hasta que se terminaran todos los que se estaban efectuando.

Antes del 2006 no se daba permiso al desfile de masones en esta ciudad. Poco tiempo después se permitió, pero sin los atributos característicos.

Después del 2006 se permitieron los atributos pero el desfile debía ser antes de las 8 am.

Este año debíamos esperar, ser los últimos y lógicamente, los únicos en el lugar. El silencio dijo que más que las palabras. Todos coincidimos en silencio en hacerlo en la propia logia, ante un pequeño busto del Apóstol, que se encuentra en el frente de la centenaria edificación. Allí pudimos rendirle homenaje al maestro, al Apóstol y ¿por qué no?, también al masón.

Luis M. Cáceres (Pinar del Río, 1937)
Pintor. Reside en Pinar del Río



Foto: Juan Carlos Fernández

VISITA DE ORLANDO LUIS PARDO AL EQUIPO DE LA REVISTA *CONVIVENCIA*

Por Consejo de Redacción

El pasado 16 de febrero Orlando Luis Pardo, visitó el equipo de la revista *Convivencia*, acompañado de Silvia Corbelle y Lia Villares, jóvenes creadoras de Ciudad de La Habana.

En el encuentro amistoso se presentaron audiovisuales contemporáneos realizados por visitantes y anfitriones. Además se presentó el libro "Boring Home" del propio Pardo, libro que fuera excluido de la XVIII Feria Internacional del Libro de La Habana en febrero del 2009, por ser su autor un escritor incómodo para el Gobierno cubano.

Orlando Luis Pardo pertenece a la nueva generación de blogueros que mantienen una actitud crítica con el gobierno de La Habana, actitud que le mereció ser excluido de las letras cubanas, según los criterios oficialistas. Este joven escritor realizó el 16 de febrero del 2009, después de conocer que su libro sería excluido de la correspondiente Feria Internacional del Libro, un lanzamiento independiente en las propias áreas de la Cabaña, sede del evento en cuestión, con el apoyo solamente de amigos y amantes de la literatura en general. Dando lugar de hecho, al primer lanzamiento alternativo del que se tengan noticias en un evento oficial e internacional como este.

Tanto Pardo como sus acompañantes intercambiaron opiniones y experiencias sobre realización de cortometrajes independientes con el



Foto: Juan Carlos Fernández.

Silvia Corbelle, izquierda, y Lia Villares, jóvenes creadoras de Ciudad de La Habana.



Foto: Juan Carlos Fernández

Pardo presentando su libro "Boring Home".

equipo de *Convivencia*, equipo que recién se inicia en estos géneros. También se trataron temas de actualidad, como la difícil situación política y social, así como la represión de la que están siendo objeto los artistas y creadores de la Isla.

El encuentro se realizó en un ambiente de amistad y plena cooperación.

Consejo de Redacción
Revista *Convivencia* (www.convivenciacuba.es)

FARIÑAS: “HAY MOMENTOS EN LA HISTORIA EN QUE TIENE QUE HABER MÁRTIRES”

“He ofrendado mi vida en el altar de la Patria y en el altar de Dios, espero que Él reciba mi ofrenda por la libertad de Cuba. Estamos en sus Manos.” – dijo a Convivencia.

Por Consejo de Redacción

Convivencia ha conversado, varias veces, telefónicamente con Guillermo Fariñas, psicólogo y periodista, de 48 años. Nuestro objetivo es disuadirlo de un método de lucha que lesiona su vida, no desanimarlo de sus demandas y menos de su lucha pacífica por la democracia en Cuba. Él vive en Santa Clara y ha estado 23 veces en huelga de hambre. La última huelga en 2006 duró 2 meses solicitando Internet para todos y tuvo que ser operado en varias ocasiones para salvarle la vida.

Esta vez, a raíz de la muerte de Orlando Zapata Tamayo, Fariñas decidió iniciar otra huelga sin ingerir alimentos ni agua. Ha dicho a El País que “hay momentos en la historia en que tiene que haber mártires” y que ve “su cuerpo como un instrumento más para alcanzar la libertad de Cuba”. “Si muero, que el mundo se percate de que el Gobierno deja morir a sus opositores y que lo que le ocurrió con Orlando no es un caso aislado”. Su madre, Alicia Hernández, y su esposa, Clara, se oponen radicalmente a esta protesta, aunque respetan su decisión.

Después de hablarle en nombre del equipo de Convivencia, rogándole que cambie de método de

lucha para no atentarse contra su vida, aunque lo respetamos y admiramos, dice: He ofrendado mi vida en el altar de la Patria y en el altar de Dios, espero que Él reciba mi ofrenda por la libertad de Cuba. Estamos en sus Manos. Días después, recibió en su casa a dos sacerdotes católicos que le administraron la Unción de los Enfermos, sacramento de la Iglesia para fortalecer a los que sufren en su cuerpo. Fariñas los recibió con profunda y silenciosa convicción.

Mauricio Vicent, periodista de El País le ha preguntado, entre otras cosas: ¿Qué cree que piensa de esto su mujer, su hija, su madre? Su respuesta ha sido: “Bueno, cuando tomé la decisión de entrar en huelga de hambre mi madre estuvo 16 horas sin hablarme. Ahora, aunque se oponen, respetan mi decisión. Pero yo les digo que para hacer patria la familia tiene que sufrir. Supongo que la madre de Martí haya sufrido, y también la de Antonio Maceo.”

Convivencia se une a la oración y la acción pacífica de muchos que apoyan las demandas de Zapata, Fariñas y otros. Expresa su opinión de que la vida humana es sagrada y debe respetarse. Pero considera

que la bioética, que es “la ciencia de la ética de la vida”, no solo debe respetar el derecho de la huelga sino, y sobre todo, los derechos humanos universales e inalienables que estos hermanos están solicitando y son la causa y la raíz de esos recursos extremos. Esto sucede cuando los más elementales derechos son violados sistemáticamente, cerrando la puerta al diálogo y la negociación humanitaria. Sucede cuando los recursos para una lucha pacífica por los altos ideales de la libertad, la justicia y la paz se agotan en el inmovilismo y la cerrazón de los que tienen en sus manos la vida y los destinos de los pueblos. Ellos son los máximos responsables de las huelgas y de las muertes. Bastaría un gesto de diálogo, amor y cambio... de verdad, y todo comenzaría a regresar a la Vida.



A la izquierda, Fariñas en huelga en el 2006, por el derecho a Internet, a la derecha, actualmente en huelga por la libertad de los presos de conciencia en Cuba.

Consejo de Redacción
Revista *Convivencia*
(www.convivenciacuba.es)

CONVOCATORIA

I CONCURSO CONVIVENCIA 2010

La Revista *Convivencia*, con el propósito de estimular la creación literaria y artística en la que se promuevan los valores éticos y cívicos propios de nuestra cultura e identidad, convoca al primer Concurso Literario Convivencia:

1. Podrán participar cuantos autores lo deseen, cualquiera que sea su nacionalidad.
2. Tanto las temáticas como los procederes serán de absoluta libertad de los creadores. Se excluirán las obras que descalifiquen o ataquen a personas o grupos de personas.
3. Se concursará este año en los siguientes géneros: Poesía, Cuento, Ensayo, Fotografía y Guión Audiovisual.
4. Todas las obras presentadas deben ser originales, inéditas en un 70 por ciento al menos, no premiadas ni pendientes de resolución en certamen alguno, debidamente escritas en castellano e identificadas por el sistema de plica.
5. Las obras se enviarán en sobre cerrado, en cuyo exterior aparecerá únicamente el pseudónimo elegido y el título del trabajo. En su interior habrá de contener un sobre con el seudónimo por fuera y en su interior una nota con el nombre y apellidos, dirección y teléfono del autor y un breve currículum.
6. Cada autor sólo podrá enviar un original por cada género.
7. Los originales serán presentados o remitidos por triplicado. A doble espacio por una sola cara, con letra tipo Times New Roman 12.
8. El Jurado estará formado por personas de reconocido prestigio en el mundo de las artes y las letras, y su decisión será inapelable.
9. Se establece un único premio por categoría de 3000 pesos cubanos. Se publicarán las obras premiadas en nuestro sitio web. Se entregarán cuantas menciones considere el jurado, sin retribución económica alguna y sin compromisos de publicación. El fondo para este concurso ha sido donado por comunidades cristianas de España.
10. Los géneros concursantes podrán declararse desiertos, a criterio del jurado.
11. El plazo para enviar originales finaliza el 21 de Marzo de 2010. El fallo tendrá lugar en la segunda quincena de Julio de 2010. La Revista irá dando cuenta del desarrollo del certamen (recepción de originales, finalistas y ganadores) a través de su sitio web: www.convivenciacuba.es.
12. Los autores podrán enviar sus obras preferentemente por correo electrónico, firmadas con seudónimo, en un archivo Word. También enviarán otro archivo Word (plica) con los datos personales, de contacto y currículum artístico. Ambos archivos se adjuntarán, a ser posible, comprimidos en .zip o .rar (nunca en un .exe), en un único mensaje a la dirección: redaccion@convivenciacuba.es. Sin tilde.

13. Los participantes se ajustarán a las características propias de cada género, que se establecen a continuación:

a. Poesía:

- Los trabajos que opten al premio deberán tener una extensión mínima de 30 páginas.

- Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N) al ganador, un diploma y la publicación de algunos poemas en nuestra revista.

b. Cuento:

- La extensión de las obras presentadas estará comprendida entre 12 y 30 páginas.

- Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N) al ganador, y un diploma y la publicación de uno de ellos en nuestra revista.

c. Ensayo:

- La extensión estará comprendida entre 20 y 50 páginas.

- Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N) al ganador, un diploma y la publicación en nuestro sitio web.

d. Fotografía:

- Se premiará una serie de tres fotografías que se presentarán en formato digital e impresas en papel fotográfico.

-Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N.) al ganador, un diploma y la publicación de la obra en la portada y contraportada de la revista y en nuestro sitio web.

e. Guión Audiovisual:

- La extensión del audiovisual propuesto en el guión no debe exceder los 30 min.

- Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N) al ganador y un diploma. VideoConVivencia se reserva el derecho de la producción del audiovisual premiado en dependencia del presupuesto requerido que debe ser presentado por el autor.

14. El hecho de participar en este certamen supone la aceptación íntegra de las bases que lo rigen.

CONSEJO DE REDACCIÓN

REVISTA DIGITAL *CONVIVENCIA*.
Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.
Desde el interior de Cuba.
PINAR DEL RÍO.CUBA



www.convivenciacuba.es

CONVOCATORIA

“IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: redaccion@convivenciacuba.es (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: www.convivenciacuba.es.

6. Si logra imprimir un solo ejemplar, por favor, escríbanos a ese mismo correo para incluir a su poblado, municipio o provincia, en la Convocatoria: “Imprima una, para que haya más Convivencia”. Llevaremos una estadística por territorios y le daremos un número de suscripción como colaborador de esta iniciativa al que lo desee y así lo exprese en su correo electrónico. Atención: No es necesario poner el nombre de la persona que la imprime.

7. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

CONSEJO DE REDACCIÓN.



FOTO "DE A PIE". S/T.

Foto: Orlando Luis Pardo Lazo.